



الْمَلِكُ الْمُؤَيَّدُ بِالسُّعُودِ
وَأَمْرُ الشُّعْرَانِ إِسْلَامِيَّةٌ وَأَمْرُ الْوَقْفِ وَالْعَوْدَةِ إِسْلَامِيَّةٌ
يَجْعَلُ الْمَلِكُ قَدْرَ لِبَاسَةِ الْمُحْسِنِ الشُّعْرَانِ
الْأَمَامَةِ السَّادَةِ
الشُّعْرَانِ الْوَلِيَّةِ



الْمَلِكُ الْمُؤَيَّدُ بِالسُّعُودِ
(مُتَأَمِّنٌ)



الْمَلِكُ الْمُؤَيَّدُ بِالسُّعُودِ
بِالْمَلِكَةِ الْمُؤَيَّدَةِ

سَيَرُوحُ الْفَتَايِ الْمُبْتَدِيَّةِ وَتَذَكَارُ الْمَقَرِّ الْمُنْتَهِي

تَأَلَّفَ

الْإِمَامُ أَبِي الْقَاسِمِ عَلِيِّ بْنِ غَسَّانَ الشَّهِيدِ بَابْنِ الْقَاصِحِ
(٨٨١٥)

مَقْبُولٌ وَرَدَّ

د. عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ عَطِيفٌ

بِجَدِّ الْأَوَّلِ

سَيَرُوحُ الْفَتَايِ الْمُبْتَدِيَّةِ

وَتَذَكَارُ الْمَقَرِّ الْمُنْتَهِي

الْإِمَامُ أَبِي الْقَاسِمِ عَلِيِّ بْنِ غَسَّانَ الشَّهِيدِ بَابْنِ الْقَاصِحِ

تَأَلَّفَ

١



المملكة العربية السعودية
وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد
مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف

الامانة العامة

الشؤون العامة



المقارئ القرآنية
(مقارئ)

الكلية الشرعية والدراسات الإسلامية
بالمدينة المنورة

سلسلة (كتب المقارئ القرآنية)
الكتاب السابع

سُبْحُ الْفَلَاحِ الْمُبْتَدِي وَتَذْكَارُ الْمُقَرَّرِ الْمُنْتَهَى

تأليف

الإمام أبي القاسم علي بن عثمان الشهير بأبي القاسم

(ت ٨٠١ هـ)

تحقيق ورئاسة

د. علي بن محمد بن علي عطيف

المجلد الأول



المقارئ القرآنية
(مختارات)



الجمهورية العربية السورية
بالمدينة المنورة

سلسلة (كتب المقارئ القرآنية) الكتاب السابع

③ مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، ١٤٣٥ هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر.

ابن القاصح، أبي القاسم علي بن عثمان
سراج القارئ المبتدئ/ أبي القاسم علي بن عثمان بن القاصح؛
علي بن محمد عطيف - المدينة المنورة، ١٤٣٥ هـ

٣مج

٥٢٨ ص؛ ١٦ × ٢٣ سم

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٨١٤٨-٤٩-٥ (مجموعة)

٩٧٨-٦٠٣-٨١٤٨-٥٠-١ (ج ١)

١- القرآن - القراءات والتجويد، أ- عطيف، علي بن محمد (محقق)

ب- العنوان

١٤٣٥/٥٣٤٠

ديوي ٢٢٨

رقم الإيداع: ١٤٣٥/٥٣٤٠

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٨١٤٨-٤٩-٥ (مجموعة)

٩٧٨-٦٠٣-٨١٤٨-٥٠-١ (ج ١)



9 786038 148501

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُهُ﴾ [فاطر: ١٠]

كَلِمَةٌ

بِقَوْلِهِ تَزِيلُ الشُّوْنِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ وَالْأَوْقَافِ وَالْدَّعْوَةِ وَالْإِشْرَافِ

الحمد لله رب العالمين، مُنَزَّلَ الذِّكْرِ الْحَكِيمِ، والصلاة والسلام على نبينا محمد القائل: «إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف، فافرؤوا ما تيسر منه»، وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد:

فإن كتاب «سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي» للإمام أبي بكر القاسم علي بن عثمان، الشهير بابن القاصح المتوفى سنة (٨٠١هـ)، تحقيق د. علي بن محمد عطيف، من الكتب المشهورة التي شرحت قصيدة الإمام القاسم ابن فيره الشاطبي الرعيني، المتوفى سنة (٥٩٠هـ)، وهي قصيدة «حرز الأماني ووجه التهاني». وقد تيسر للمحقق أن يخدم النص، ويضبطه على أربع نسخ مخطوطة، ويقابله على نسخة الأصل، كما وقف على المصادر التي استقى منها الشارح وضبط أبيات الشاطبية ورَقَمَها، ووثق النصوص المقتبسة من مظانها، وأحال على أصولها، وربط الإحالات بعضها ببعض، وعلّق على النص تعليقات مفيدة بما يخدمه خدمة جليّة، ثم ذيل الكتاب بجملّة من الفهارس العلمية الكاشفة، وقدم للتحقيق بدراسة مفصّلة للكتاب، اشتملت على ترجمة للمؤلف، والتعريف بآثاره، وسلّط الأضواء على الكتاب، وأبان عن مكانته في عقْدِ مصنفات شروح الشاطبية.

وإن وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد - إذ تقدم للمهتمين بعلوم القرآن عامة وعلم القراءات خاصة هذه الدُرّة النفيسة - لعازمة على أن يتابع هذا الصرح العلمي الشامخ، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، مسيرته في الكشف عن تراث علم القراءات الأصيل، وفق المناهج العلمية في التأليف، وتحقيق النصوص.

ويسرني أن أقدم بجزيل الشكر والعرفان لأولي الأمر في هذه البلاد، وعلى رأسهم خدام الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز، وولي عهده الأمين، نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز، وصاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبد العزيز، وليّ وليّ عهده الأمين حفظهم الله جميعاً، والحمد لله رب العالمين.

صَالِحُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مُحَمَّدٍ أَلِ الشَّيْخِ

وَزَيْرُ الشُّوْنِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَالْأَوْقَافِ وَالذَّعْوَةِ وَالْإِشْرَادِ
الشَّرَفِ الْعَامِ عَلَى مَنَعَ الْبَلَدِ وَتَبَتِ لِبَاعَةِ الضَّعْفِ الْيَشْرِيفِ

كلمة

الأمين القادر المجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف

الحمد لله حمداً كثيراً طيباً كما يليق بجلال وجهه وعظيم سلطانه، والصلاة والسلام على نبينا محمد وآله وصحبه أجمعين، وبعد:

فيسعد مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة أن يضيف إلى المكتبة القرآنية هذا السفر النفيس: «سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي» للشيخ أبي القاسم علي بن عثمان، المعروف بابن القاصح، المتوفى سنة (٨٠١هـ)، وهو شرح جليل من شروح متن الشاطبية المسمى «حرز الأمانى ووجه التهاني» في القراءات السبع لإمام هذا الفن القاسم بن فيره الشاطبي المتوفى سنة (٥٩٠هـ). وقد استقى ابن القاصح من التراث العلمي الذي سبقه، فجمع فأوعى، وأفاد كلاً من القارئ الذي ابتدأ في التحصيل، فكان كمن يُسرج السراج في طريقه، كما أفاد القارئ الذي سبر الرموز والتحريرات والترجيحات، فقدّم له ما ينفعه ويُثلج صدره، ويجعله متمكناً، فكان هذا الشرح تذكاراً له، وبذلك يكون السراج والتذكار في متناول الجميع. وقد نهض فضيلة المحقق بالتحقيق العلمي للكتاب الذي كان في الأصل أطروحة علمية لنيل درجة الدكتوراه، وهو مستفيد بلا ريب من رحلة الإشراف على الرسالة، كما أن إدارة الشؤون العلمية في المجمع راجعت عمله فزادته توضيحاً وتمحيصاً.

وإننا - إذ ندعو الله عز وجل أن يبارك في هذا المجمع ليتابع عطاءاته وإنجازاته في هذا الطريق القويم - نسأله سبحانه أن يحفظ لنا ولالة الأمر في

بلدنا، وعلى رأسهم خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز، وولي
عهده الأمين نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع صاحب السمو الملكي
الأمير سلمان بن عبد العزيز، وصاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبد العزيز،
ولي ولي عهده الأمين حفظهم الله جميعاً، والحمد لله رب العالمين.

الأمين العام

لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف

أ.د/ محمد سالم بن سديرة العوفي

الإهداء

إلى والدَيَّ الكريمين.

وإلى أشياخي الذين على أيديهم ختمت القرآن الكريم بالقراءات العشر.

وإلى شَيْخَتِي الذين وقفوني على فصيح كَلِمِهِ وبلغ بيانه.

وإلى شُيُوخِي الذين فَقَّهْتُ على أيديهم حلاله وحرامه.

وإلى إخوتي قراء كتاب الله الكريم رواية ودراية.

وإلى طلابي الأعزاء في القراءات العشر، وعلوم القرآن الكريم، وعلوم اللغة العربية.

وإلى طلاب حِلَقِ تحفيظ القرآن الكريم وخلاويه في طول العالم وعرضه.

إلى هؤلاء جميعاً أهدي هذه الأطروحة. سائلاً الله تعالى أن ينفع بها وأن يلبسها حلل القبول في الحياة الدنيا ويوم يقوم الأشهاد، آمين.

الباحث

عن القرآن الكريم

قال الله تعالى:

﴿ كَتَبْنَا الْقُرْآنَ عَلَىٰ لِسَانِ مَبْرُكٍ لِّذِكْرِهِمْ وَلِيَذَّكَّرُوا أُولَٰئِكَ لَئِيْلَ ﴿ص: ٢٩﴾.

وقال النبي ﷺ:

«إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ أُنْزِلَ عَلَىٰ سَبْعَةِ أَحْرَفٍ، فَاقْرَءُوا مَا تيسر منه» [متفق عليه].

كَلِمَةُ شُكْرٍ

لله جل ثناؤه الشكر قبلاً وبعداً، لعونه إياي على وضع هذه الرسالة، وأسأله تبارك وتعالى المزيد من فضله.

وإنَّ أوَّل من أشكره من عباد الله - وهو بشكري جدُّ قَمِين - شيخِي الأستاذ الدكتور الإمام: أحمد علي الإمام، أستاذ الدراسات العليا بجامعة القرآن والعلوم الإسلامية بأم درمان، ومديرها السابق ومن نبتت على يديه الجامعة حتى صارت دوحة غناء يقصدها كل راغب في العيش في ظلال القرآن الكريم وعلومه الندية. أشكر فضيلته شُكراً جَمّاً، فقد رَحَّب بالإشراف على هذه الرسالة، على الرغم من كثرة أعبائه العلمية والعملية، وارتباطاته المهمة داخل البلاد وخارجها.

وظل فترة إعدادها: (٢٠٠٣م - ٢٠٠٦م) يُبَدِّي على مباحثها ملاحظته الدقيقة، وآراءه الصائبة، حتى بدت هذه الصورة الماثلة بين يدي القارئ.

وما من شك في أننا سنُسَرُّ معاً، حين تُنشر - إن شاء الله - هذه الرسالة كتاباً، ويُسَبِّحُ الله عليه القبول، فيظل مورداً عَذْباً، يردّه الظماء لزلال المعارف المنيثقة من نبع الذكر الحكيم، أو روضةً ذفرةً، يستنشِق عيبرها الباحثون عن الفكر العميق في البيان الأنيق، التواقون لأريج كل زهرة تتفتح في حقل الرسالة الربانية للعالمين.

فجزى الله شيخِي وأستاذِي الإمام خيراً، فقد كان نعم الأستاذ والأب والمربي والمشرف.

وجزى الشكر للدكتور: البشري السيد محمد هاشم عميد كلية اللغة العربية بالجامعة، فهو أيضاً بشكري جدُّ قَمِين.

فإنه في صيف سنة (١٤٢٠هـ/ ٢٠٠٠م) وأثناء مشاركتي في السودان ضمن وفد رسمي من وزارة المعارف في المملكة العربية السعودية لإقامة دورة لمعلمي اللغة العربية والثقافة الإسلامية في طرائق التدريس ضمن التبادل الثقافي بين البلدين الشقيقين التقيت الدكتور البشري فكان لتشجيعه لي على إكمال الدراسة العليا أبلغ الأثر في إمضاء عزم كان قد كلّ، فعادت الرغبة جامعة تنوُب في جوانحي تنوُب المهر الأرَن الذي قطع آخيته ثم ذهب يوسع الأرض ركضاً وجرياً من جديد. فشكراً للسيد البشري مرتين: مرة حين سَعَر جمرة البحث في جوانحي، ومرة حين شملني بتوجيهه كواحد من أبنائه.

فالله تعالى أسأل، أن يفيض عليه مزيداً من التوفيق والسداد.

ومدير الجامعة الأستاذ الدكتور سليمان الأب الحنون لكل متسبب إلى هذه الجامعة، فكم من عقبة كأداء قد ذللها، فنعم خَلَفَ لخير سلف، أشكر له رعايته لي وتسهيل كلّ صعب لأنهل من معين هذه الجامعة التي تستمد عظمتها من القرآن العظيم.

وحري بي ألا أنسى كلية الدراسات العليا، وعميدها الدكتور: عبد المنعم ونائبه، ومسجلها، ومساعديه وجميع أسرة الكلية.

كما أسجل شكري للسيد: محمد الحسن الرضوي المدير التنفيذي بإدارة جامعة القرآن الكريم على حسن رعايته لي وللدارسين في هذه الجامعة المباركة، فجزاه الله خيراً على ما قدم ويقدم وأكثر الله من أمثاله خدمة للعلم وأهله.

ولا يحسن بي إغفال شكري ودعائي لجميع أساتذتي، ومشايخي، الذين أفادوني كثيراً، ومنهم شيخي الفاضل تاج القراء وشيخهم في حرم رسول الله ﷺ بالمدينة المنورة: إبراهيم الأخضر علي القيم.

والشكر موصول لجميع إخواني، وزملائي؛ من أعارني منهم كتاباً، أو أبدى تشجيعاً، أو مساعدة، فلهم مني كل شكر وتقدير، وجزى الله الجميع خيراً.

هذا وأشكر المناقشين الفاضلين:

سعادة الأستاذ الدكتور: يوسف الخليفة أبو بكر.

وسعادة الأستاذ الدكتور: أحمد خالد بابكر.

لتفضلهما بقبول مناقشة الرسالة، ومناقشتها، وما أبدياه من توجيه وملاحظ، أسأل الله أن يجزيهما خير الجزاء، وأن يُثَقِّلَ به موازينهما ويرفع به درجاتهما إنه سميع مجيب.

والله أسأل لهؤلاء جميعاً، أن يفيض عليهم من خزائن نعمائه، ومنابع برّه، كفاء ما قدّموا لي من عون تجاه هذا الجهد المتصل بكتابه العزيز... آمين.

المقدمة

وتتنظم الخطوط الرئيسة في البحث، وهي:

- موضوع البحث.
- أهمية البحث ودوافع الاختيار.
- أهداف البحث.
- مشكلة البحث.
- فروض البحث.
- حدود البحث.
- منهج البحث.
- المصطلحات والرموز الواردة في غرضون البحث.
- محتويات البحث.
- مكانة الموضوع في الدراسات السابقة.

المُقَدِّمَةُ

الحمد لله حمداً يليق بجلال وجهه وعظيم سلطانه، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، العليم الذي يعلم فوق كل ذي علم، وأشهد أن سيدنا ونبينا محمداً عبداً لله ورسوله أرسله بالهدى ودين الحق، وأوحى إليه كتابه بلسان عربي مبين، وخصه بهذه المعجزة الخالدة، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم وبارك، ومن اتبعه بإحسان إلى يوم الدين.

إنه القرآن الكريم، كتاب الله، السبع المثاني والقرآن العظيم، فهو من كلام الله تعالى، أوحاه إلى خاتم رسله، فجاء هداية للإنس والجن، من اقتدى به اهتدى، وكان من أهل النعيم، ومن خالفه غوى، وكان من أصحاب الجحيم.

كتاب نهل منه الباحثون عبر القرون، وكلٌ يخرج بتأليف جديد، وعلم وفير منذ أربعة عشر قرناً أو يزيد، ولم يستطع قرن أن يثبت في علم من علومه كلمة خاتمة تخضع دونها الرقاب وتكل دونها الأقلام، فقد قالوا في علومه ما قالوا، وكم ترك الأول فيهم للآخر، فجاء تاريخ الإنسانية مصداقاً لكلمات الله التامات: ﴿قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لَكُتِبَ فِي يَدَيْ رَبِّكَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَعْلَمَ كَيْفَ تَرْفَعُ رُجُوعَنَا بِطُولِهِ مَدَدًا﴾ [الكهف: ١٠٩].

ويتجلى برهان ذلك في علم من أشرف العلوم، وهو علم القراءات.

وقد بذل المتقدمون وسعهم في هذا الميدان، وجمعوا وصنفوا وأحكموا تخريجها وتوثيقها، فكان لهم بذلك جهد لا يُستَقَلُّ، وفضل لا يُجْحَدُ، فلهم من الله أجره وجزاؤه: ﴿لَوْ أَنِ امْنَعُ اللَّهُ وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الثَّوَابِ﴾ [آل عمران: ١٩٥].

ومع هذا الذي ذكرت، فإنك تجد هذا العلم الشريف - علم القراءات - لا زال رجب الآفاق صافي الموارد، لم تكدره الدلاء على كثرتها عبر القرون، يستوعب طلاب العلم والباحثين على اختلاف حاجاتهم وتنوع مطالبهم، لينهلوا منه ما طاب لهم.

فهو خليق بأن تبذل في خدمته الجهود ويستوفى في بيانه غاية المجهود، وقد ندبنا الله تبارك وتعالى لحفظه وتدبره فقال: ﴿كَتَبْنَا الْقُرْآنَ لِتُدْرَسَ مِنْهُ الدِّلَالَةُ عَلَى كُنُوزِهِ وَلِيَذَّكَّرَ بِهِ أُولُوا الْأَلْبَابِ﴾ [ص: ٢٩].

وندبنا رسول الله ﷺ لتعلمه وتعليمه، فقال: «خيركم من تعلم القرآن وعلمه»^(١). فلم يحظ كتاب عبر تاريخ البشرية بمثل ما حظي به كتاب الله تعالى: قراءة، وحفظاً، وتجويداً، وأداء، ورسماً، وضبطاً، وفهماً، واستنباطاً.

فمن حيث قراءاته اتجهت همم السلف من علماء الأمة إلى العناية بعلم القراءات القرآنية، رواية ودراية، فألفوا فيها التأليف البديعة، وصنفوا التصانيف المفيدة.

وتنوعت مؤلفات العلماء في ذلك بين مطول ومختصر، وكان من أولئك العلماء أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني، المتوفى سنة أربع وأربعين وأربعمائة للهجرة، الذي ألف من ضمن ما ألف كتاب: التيسير في القراءات السبع، الذي عُدَّ من أحسن وأصح ما صُنِّف في القراءات السبع.

(١) صحيح البخاري - كتاب فضائل القرآن - باب «خيركم من تعلم القرآن وعلمه» - من حديث عثمان بن عفان رضي الله عنه. ص: ١٠٩٣، وورد في البخاري في نفس الموضع أيضاً بلفظ: «إِنَّ أَفْضَلَكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ».

ولقد قيض الله لهذا الكتاب، عالماً جليلاً من علماء الغرب الإسلامي، أخلص وجهه لله، فمسك بأزمة علم القراءات القرآنية أصولاً وفرشاً، رواية ودراية، فنظمه في قصيدة رائعة، ومنظومة فائقة، رزقت من القبول والشهرة ما لم يعلم لكتاب آخر في فنّها!

تلك هي: حرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع، المعروفة بالشاطبية اختصاراً، لناظمها الإمام أبي محمد، القاسم بن فيّره الشاطبيّ الرعينيّ الأندلسي، المتوفى سنة تسعين وخمسائة للهجرة.

وأصبحت الشاطبية (أَسْهَلُ مَا يُتَوَصَّلُ بِهِ إِلَى عِلْمِ الْقِرَاءَاتِ مِنَ التَّصَانِيفِ الْمُنَظَّمَاتِ)^(١)، كما يقول ابن القاصح (ت: ٨٠١هـ).

ولقد حظيت هذه القصيدة بعناية فائقة من قبل العلماء في هذا الفن، فتقبلوها بقبول حسن، فكثرت شروحاتها وتنوعت ما بين موجز ومطول، وتنوع تناولهم لها.

وكان من فضل الله تبارك وتعالى عليّ أن شرفني بتلقي القراءات على مشايخ هذا الفن في القراءات السبع والعشر، وكان كتاب (سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي) للإمام أبي القاسم علي بن عثمان بن الحسن القاصح العذري البغدادي (ت: ٨٠١هـ) من أوائل الكتب التي نهلت منها في شرح الشاطبية، وامتدّت علاقتي به أكثر من عقدين من الزمان، ولا زالت تلك العلاقة به تزيد يوماً بعد آخر وكأنّ الله قد رزق هذا الكتاب مطابقة مسماه، فهو سراج للقارئ المبتدي، وتذكار للمقرئ المنتهي. فاخترته ليكون أطروحتي لدرجة الدكتوراه، تحقيقاً للكتاب ودراسة له. في رحاب الجامعة المباركة ببركة القرآن الكريم: جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية.

(١) مقدمة الشارح قبيل شرح البيت رقم: ١.

واجتهدت في تحصيل النسخ الخطية للكتاب، وسافرت في طلب ذلك للمدينة المنورة، ثم لمصر مرتين حتى حصلت على المطلوب، وترجع عندي أن النسخ الخطية التي صورتها أو اطلعت عليها تغني وتكفي وتفي، وسيأتي وصف للنسخ الخطية بين يدي قسم التحقيق.

كما أنني بذلت غاية الجهد للحصول على المراجع التي نصّ الشارح أنه اعتمد عليها، إلا أن شرح الإمام ابن جبار المقدسي (ت: ٧٢٨هـ) للشاطبية واسمه: (المفيد في شرح القصيد) قد ضاقت مذاهبي في الحصول على نسخة منه، إذ الكتاب لا يزال مخطوطاً، وعلمت أن نسخة خطية منه في معهد المخطوطات بمصر وأخرى بمكتبة البلدية، وثالثة في مكتبة الإسكندرية، فسافرت في طلبها، فلم نجد أثرًا للتي في معهد المخطوطات ولا التي في مكتبة البلدية، وبعد بحث وجدنا نسخة في مكتبة الإسكندرية، ولكنها في حالة من الإهمال والتلف يتعذر تصويرها!

وبعد أشهر عدة رَمَمَت المكتبة أجزاء من المخطوطة ترميمًا أوليًا، وسمحت بمشقة بتصويرها، فكانت من فرش الحروف إلى آخر الكتاب.

ثم نُمي إلى علمي وجود نسخة خطية للكتاب في معهد البيروني للدراسات الشرقية بطاشقند، في جمهورية أذربيجان، فعزمت على الرحيل من أجل ذلك، غير أنه وردني نبأ عن صورة منها في مركز المآجد للثقافة والتراث بدبي في دولة الإمارات العربية، فأرسلت للمركز طلباً، فتجاوب مشكوراً وأرسلوا إلي بصورة النسخة، فإذا هي الجزء الأول من الكتاب، فتمت بحمد الله أجزاء الكتاب نصفه الأول من الإمارات، ونصفه الثاني من نسخة أخرى من مصر، وستجد في رموز الرسالة الرمز الخاص بكل نسخة.

فيسر الله بمنه وكرمه سبل هذا العمل في تحقيق ودراسة هذا الكتاب.

موضوع البحث:

كتاب سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي.

تأليف: الإمام أبي القاسم، علي بن عثمان بن الحسن القاصح العذري
البغدادي (ت: ٨٠١هـ): (تحقيق ودراسة).

أهمية البحث ودوافع الاختيار:

تكمُن أهمية البحث ودوافع اختياره في ثمانية عوامل، من أهمها ما يلي:
أولاً: لا أعلم كتاباً من شروح الشاطبية طبع مرات عدة ولا زال، وحُشِيتْ
جوانبه مثل كتاب: سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي. تأليف:
الإمام أبي القاسم علي بن عثمان بن الحسن القاصح العذري البغدادي
(ت: ٨٠١هـ) مما يدل على عناية القراء بهذا الكتاب سلفاً وخلفاً.

ثانياً: رغم تلك الطبعات التي توالى للكتاب منذ عام: (١٢٩٣هـ)، والتي
لا زالت تتوالى من دور النشر في طول العالم الإسلامي وعرضه، إلا أنه لم
يخدم خدمة علمية بتحقيق علمي قبل هذا التحقيق، كما أن الكتاب لم ينل
حظه من الدراسة، فأراد الباحث أن يكون عمله في أطروحته هذه لبنة في تلك
الجهود الطيبة التي بُذِلَتْ في ميدان خدمة كتاب الله الكريم وقراءاته في هذه
الجامعة المباركة: جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية.

ثالثاً: أن متن الشاطبية لم يخدم بتحقيق علمي يعتمد الأسس العلمية في
التحقيق، وهذا ما يزيد هذا العمل في هذا الكتاب أهمية. فكيف إذا أضيف إليه
إخراج الشاطبية برواية إمام كابن القاصح يرويها سلسلة إلى ناظمها، وإذا

أضفت إلى كل أولئك شرحه لها بالفاظها التي يرويها كان ذلك حَرِيّاً بتحريك الهمم لتحقيق هذا الشرح ودراسته!

رابعاً: أن أهمية إخراج الشاطبية مضبوطة برواية شارح ضابط كابن القاصح تجعل من هذا العمل عملاً مميزاً لأمرين:

(١) أن ضبط القراءة لا يتم إلا بضبط الشاطبية؛ لأن الإمام الشاطبي قال: (وباللفظ أستغني عن القيد إن جلا). وإذا كان ضبط اللفظ خطأ كانت القراءة كذلك!.

(٢) ولأن الشرح منبثق عن ضبط اللفظ.

خامساً: التزود من جانب الدراية إلى جانب الرواية الذي من الله به عَلَيَّ في قراءة القراءات العشر بالإجازة والإسناد إلى رسول الله ﷺ^(١).

سادساً: تلبية رغبة أجدها في نفسي لخدمة كتاب الله تعالى، والعيش بين معانيه والتضلع من خلال ذلك فهماً وعلماً من هذا الكتاب العزيز.

سابعاً: تلبية رغبات القراء الذين يطمعون في الاستفادة من الكتاب مخدوماً خدمة علمية، سواء من طلاب علم القراءات، أو غيرهم.

أهداف البحث:

(أ) مقابلة كتاب سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي على نسخ خطية متعددة له.

(ب) تحقيق كتاب سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي تحقيقاً على أسس علمية.

(١) الإسناد الذي وصلت إلي القراءات السبع من خلاله رواية في ملاحق هذه الرسالة.

- ج) توثيق نصوص كتاب سراج القارئ المبتدي وتذكّار المقرئ المنتهي توثيقاً علمياً.
- د) الوقوف على المصادر التي استقى منها ابن القاصح شرحه: سراج القارئ المبتدي وتذكّار المقرئ المنتهي.
- هـ) استيضاح المنهج العلمي الذي سار عليه ابن القاصح في تأليف كتابه: سراج القارئ المبتدي وتذكّار المقرئ المنتهي.
- و) ضبط متن حرز الأمانى ووجه التهاني ضبطاً علمياً يعتمد على نسخ متعددة.
- ز) إخراج متن حرز الأمانى ووجه التهاني، كما يرويه ابن القاصح عن شيوخه الأثبات.
- ح) الإسهام في زيادة إفادة الناس من هذا الكتاب الذي لم يطبع كتاب في شرح الشاطبية عدد طبعاته من خلال إخراجه إخراجاً علمياً ودراسته دراسة علمية.

مشكلة البحث:

- ١) هل يشكل كتاب سراج القارئ المبتدي وتذكّار المقرئ المنتهي أهمية لطلاب علم القراءات؟.
- ٢) هل هناك جوانب غير معروفة في شخصية ابن القاصح من خلال كتابه سراج القارئ المبتدي وتذكّار المقرئ المنتهي؟.
- ٣) ما المكانة التي يمثلها ابن القاصح كعالم من علماء القراءات؟.
- ٤) هل من سمات جديدة في شرح ابن القاصح للشاطبية تختلف عن شرح غيره لها؟.

- (٥) هل يشكل أسلوب ابن القاصح في شرحه للشاطبية أهمية خاصة؟.
- (٦) هل النصوص التي ينقلها ابن القاصح في شرحه يمكن الاستغناء عنها؟.
- (٧) هل يمثل متن الشاطبية الوارد في كتاب سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي، أهمية خاصة؟.

فروض البحث:

- (١) يُكوّن كتاب سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي أهمية لطلاب علم القراءات.
- (٢) هناك جوانب غير معروفة في شخصية ابن القاصح من خلال كتابه سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي.
- (٣) يحتل ابن القاصح مكانة رفيعة بين علماء القراءات.
- (٤) هناك سمات بارزة لا يمكن إغفالها في شرح ابن القاصح للشاطبية تختلف عن شرح غيره لها.
- (٥) يُؤلّف أسلوب ابن القاصح في شرحه للشاطبية أهمية خاصة.
- (٦) لا يمكن الاستغناء عن النصوص التي ينقلها ابن القاصح في شرحه.
- (٧) يمثل متن الشاطبية الوارد في كتاب سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي، أهمية خاصة.

حدود البحث:

تحقيق ودراسة كتاب: سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي.
تأليف: الإمام أبي القاسم، علي بن عثمان بن الحسن القاصح العذري البغدادي
(ت: ٨٠١هـ).

منهج البحث:

المنهج المتبع في هذه الرسالة، هو: المنهج التاريخي الوصفي في قسم التحقيق، والمنهج الوصفي التحليلي في قسم الدراسة.

المنهج البحثي للرسالة:

ويتلخص المنهج البحثي للرسالة في أن عمل الباحث في هذه الرسالة على قسمين:

القسم الأول: تحقيق الكتاب تحقيقاً علمياً يعتمد على شقين:

الشق الأول: ضبط النص كما تركه المؤلف، أو قريباً منه.

الشق الثاني: توثيق نصوص الكتاب من المصادر التي رجع إليها المؤلف ونص عليها، أو تلك التي هي مظنة لرجوعه إليها ولم ينص عليها.

سمات منهجي في التحقيق:

من سمات منهج التحقيق الذي سرت عليه ما يلي:

- ١) اختيار أربع نسخ مع نسخة الأصل للمقابلة عليها.
- ٢) إثبات النص من النسخة التي ارتضيها أصلاً ومقابلة النسخ الأخرى عليها بما يقيم أودها ويكمل نقصها، وإثبات ما ترجع عندي صوابه في النص، وإثبات ما كان له دلالة وتأثير في معنى النص في الحواشي.
- ٣) ضبط النص؛ بمحاولة توثيقه وتحقيقه وإخراجه خالياً من التحريف والتصحيف، وتقديمه بحسب مبلغ الفهم وقدر الطاقة كما وضعه المؤلف، أو قريباً منه.

- ٤) ضبط الألفاظ القرآنية بما يوافق الرسم العثماني وما يلزم ذلك من نقط وشكل وعزو الآيات إلى سورها في صلب الكلام تمييزاً لكلام الله عن كلام خلقه، معتمداً في ذلك العدّ الكوفي.
- ٥) ضبط أبيات الشاطبية بالشكل، كما رواها ابن القاصح في شرحه، وترقيمها حتى تتميز عن غيرها وحتى تكون كشافاً لمسائل الكتاب بالإحالة إلى رقم البيت.
- ٦) تخريج الأحاديث النبوية الشريفة، والأقوال المأثورة الواردة في صلب الكتاب، وضبطها بالشكل إذا كانت هناك حاجة إلى هذا الضبط.
- ٧) تنظيم مادة النص، بوضع النقط والفواصل، وجميع العلامات المتعارف عليها بما يوضح المعنى ويميز الشواهد والنقول من المظان، خدمة للنص وتيسيراً لمتناوله.
- ٨) تخريج الشواهد الشعرية والأمثال من مصادرها.
- ٩) توثيق النصوص المقتبسة من المظان والإحالة على مصادرها.
- ١٠) الاجتهاد في البحث عن بعض الأقوال المبهمة عند المؤلف ونسبتها إلى أصحابها مثلاً: قال بعضهم... في حدود ما توفرت عليه من مصادر.
- ١١) الترجمة الموجزة لكلّ الأعلام الواردة في النص مع ذكر مصادر ترجمتهم.
- ١٢) ربط أجزاء الكتاب بعضها ببعض، فقد ترد إحالة عند المصنف على مسألة قادمة، نحو قوله: (وسياتي) فأعمد إلى ذكر أرقام الآيات المتضمنة للمسألة التي أحال عليها، وقد ترد الإحالة على متقدّم، نحو قوله: (وتقدم).

(١٣) وضع التعليقات التي أراها مناسبة لخدمة النص، وتعقبته حيثما استحقَّ تعقباً.

(١٤) الاقتصاد في ذكر التوجيهات والإعرابات، ونحو ذلك مما أعرض عن ذكره الشارح، حيث نص على ذلك بقوله: (ولهذا لم أتعرض للتعاليل المطولة فإنها مذكورة في تصانيف وضعت لها: كإعراب القرآن، والتفاسير، وغير ذلك)^(١) وأنا ألزم شرط الشارح إلا فيما لا بدَّ منه؛ لأنني لم أشأ مخالفة الشارح، فأثقل الكتاب بتوجيه القراءات، فذلك فن مستقل، وعلم من علوم الكتاب العزيز.

(١٥) وأخيراً ذيلت الكتاب بجملة من الفهارس المفيدة لخدمته.

القسم الثاني: دراسة الكتاب:

دراسة الكتاب من خلال تتبع الجزئيات والمباحث بالرصد، ثم التحليل، والتصنيف على المباحث في هيكل الرسالة.

سمات الدراسة:

من سمات هذه الدراسة في الرسالة ما يلي:

أ) أنها جمعت إلى الإيجاز المطلوب في القول محاولة الاستقصاء في ملامح شخصية ابن القاصح العلمية.

ب) أنها نبّهت على أخطاء بعض الكتب، حيث رأيتُ ذلك مهماً، وإن لم أكن قد اعتمدتُ عليها.

(١) مقدمة الشارح قبيل البيت رقم: ١.

- (ج) أنها وثقت القول من مصدر قائله، وعند العَجَز أجتهدُ في الوسطة الثَّبَت.
- (د) أني عرفت بإيجاز بكل عَلم ورد اسمه في الرسالة. وأفردت ابن القاصح (ت: ٨٠١هـ) بترجمة موسعة بما توفر عنه من مراجع، فهو صاحب الكتاب.
- (هـ) أني لم ألزم - في الغالب - إيراد ألقاب العلماء أو التَّرحُّم عليهم - رحمهم الله - وليس ذلك من تنقُّص، وإنما التزام ذلك بطول ويصعب، أسأل الله لهم المغفرة والرحمة، وأن يجزيهم عن العلم وأهله خيراً.
- (و) أني رَسَمْتُ الآيات، كما ضبطها الشَّارح وفق القراءات الواردة في الشَّرح، وعلى الرسم العثماني، وإن كان كثير من الآيات في شرحه قد جاءت على رواية حفص عن عاصم، فتبعته في ذلك.
- (ز) أني ضبطتُ اسم سورة الآية الواردة، وأثبتُّ رقم الآية وفق العدِّ الكوفي، كما في مصحف رواية حفص عن عاصم.
- (ح) أني أثبتُّ اسم السُّورة ورقم الآية بين قوسين () في صلب الرسالة، لا في الحاشية؛ تمييزاً لكلام الله تعالى عن كلام خلقه.
- (ط) أني قد أعلقُ فحيث أقول: (قلتُ)، فهو: إما توضيح لِمَا ذُكِر، أو تعقب له، أو لفائدة لم تُذَكَّر.
- (ي) أجدُ في ذكر اسم المؤلف وتفاصيل الطبعة في فهرس المراجع غنى عن الذكر في الحاشية، وعند الإشارة إلى المراجع فيها أستغني برمزه^(١) عن اسمه جرياً على عادة السابقين، إلا إذا كنتُ لم أرمز له فحينئذٍ أذكره باسمه كاملاً. هذا، وليس كلَّ كتاب اعتمدتُ عليه رمزتُ له، ولكني لم أرمز للكتاب الذي لم أحتج إليه إلا مرة واحدة.

(١) سيأتي عن قريب تفسير الرمز الوارد في الرسالة.

(ك) فهرستٌ للآيات تبعاً لترتيب السور، ولترتيبها في السورة، وللأحاديث حسب ترتيب الحروف في أوائل أطرافها، وللشواهد الشعرية تبعاً لقافيتها، وللأعلام تبعاً للحرف الأول من العلم مع عدم اعتبار (ال) التعريف، و(أبو)، و(ابن)، وللقبائل والبلدان، كما في الأعلام، وللمراجع تبعاً للحرف الأول في أسماء الكتب مع عدم اعتبار (ال) التعريف.

المصطلحات والرموز الواردة في غرضون البحث:

احتجت إلى الرمز في الرسالة^(١)، وإني مبين الرموز المستخدمة في الرسالة فيما يلي:

المطلب الأول: تخريج الآيات:

- (١) إذا كانت السورة مذكورة في المتن جعلت رقم الآية بين قوسين، هكذا: ().
- (٢) إذا كانت الآية لم تخرج فإني أذكر اسم السورة، ورقم الآية فاصلاً بينهما بنقطتين رأسيين يكتنفهما قوسان، هكذا: (:).

وإنما قمت بتخريج الآيات في النص ولم أخرجها في الهوامش؛ تمييزاً لكلام الله تعالى عن كلام خلقه.

على أنني أخرج الكلمات المتكررة التي لا تنسب إلى سورة معينة، وغالباً ما تكون في كلمة واحدة، مثل: (شئت)، (جئت)، ونحو ذلك.. فأخرج أول موضع وردت فيه غالباً، كما أوردتها المؤلف: سواء كانت مجردة عن الإضافة، أو مضافة، أو كيفما أوردتها.

(١) وفي الرمز يقول الحافظ العراقي (ت: ٨٠٦هـ) في ألفيته ١٢١ ضمن كتاب متون مصطلح الحديث: (وإن أتى برمزٍ رآه مِمَّا مُرَّادُهُ، واختيرَ أن لا يرمزَ). أي: وإن لم يبين مراده ورمزه فلاختيار له أن لا يرمز، وإن بين مراده بتلك العلامات والرموز وما اصطلحه لنفسه في أول كتابه أو آخره فلا بأس بالرمز إن احتاج إليه. فتح المغيث بشرح ألفية الحديث ٣/ ٥٩، ٦٠.

المطلب الثاني: رموز الكتب التي رجعت إليها في خدمة النص أو الدراسة:

م	المختصر	الاسم كاملاً
١	الفتح	فتح الوصيد في شرح القصيد.
٢	اللالئ	اللالئ الفريدة في شرح القصيدة.
٣	الغاية	غاية النهاية في طبقات القراء.
٤	المعرفة	معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار.
٥	المفيد	المفيد في شرح القصيد لابن جبارة (نسخة: مركز الماجد).
	المفيد ٢	المفيد في شرح القصيد لابن جبارة (نسخة: مصر).
٦	السبعة	كتاب السبعة في القراءات.
٧	إبراز المعاني	إبراز المعاني من حرز الأمان في القراءات السبع.
٨	شرح شعلة	شرح شعلة على الشاطبية، المسمى: كنز المعاني شرح حرز الأمان.
٩	الكامل	الكامل في ضعفاء الرجال.
١٠	النشر	النشر في القراءات العشر.
١١	اللسان	لسان العرب.
١٢	الكشف	الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها.
١٣	الصحيح	الصحيح تاج اللغة وصحاح العربية.
١٤	كنز المعاني	كنز المعاني في شرح حرز الأمان ووجه التمهاني (يفرق بين المطبوع والمخطوط بذكر الورقة للمخطوط، ورمز الجزء والصفحة (/) للمطبوع).
١٥	الضوء اللامع	الضوء اللامع لأهل القرن التاسع.
١٦	كشف الظنون	كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون.
١٧	الفهرس الشامل	الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط (مخطوطات القراءات)

المطلب الثالث: رموز القُراء التي وردت في متن الشاطبية^(١) في هذه الرسالة
يبينها جدول رموز القراء السبعة مجتمعين ومنفردين كما
جاءت في الشاطبية:

رموز الاجتماع الحرفية والكلمية		رموز الانفراد		
ث	الكوفيون: عاصم وحزة والكسائي	أ	ب	نَافِعٌ
		نافع	قالون	
خ	القراء السبعة ما عدا نافعاً	ج	د	كُثَيْبٌ
		ورش	ابن كثير	
ذ	الكوفيون وابن عامر	هـ	ز	أَبُو عَمْرٍو
		البرقي	قُتَيْبٌ	
ظ	الكوفيون وابن كثير	ح	ط	يُحْصِي
غ	الكوفيون وأبو عمرو	الذُّورِي	ي	
ش	حزة والكسائي	الشُّومِي	ك	عِصْمَةُ
صُحْبَةٌ	حزة والكسائي وشعبة	ابن عامر	ل	
صِيحَابٌ	حزة والكسائي وحفص	هشام	م	رُفَاعَةُ
عَمٌ	نافع وابن عامر	ابن ذكوان	ن	
سَمَاءٌ	نافع وابن كثير وأبو عمرو	عاصم	ص	رُفَاعَةُ
		شُعْبَةُ	ع	
حَقِي	ابن كثير وأبو عمرو	حَفْصٌ	ف	رُفَاعَةُ
فَقَرٌ	ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر	حَزَّةٌ	ض	
جَرِيمِي	نافع وابن كثير	خَلْفٌ	ق	رُفَاعَةُ
		خَلَادٌ	ر	
حَضِينٌ	الكوفيون ونافع	الكِسَائِي	س	رُفَاعَةُ
		أبو الحارث	ت	
		الدُّورِي		

(١) أثبت رموز الراوي، أو القارئ، أو القراء في رموز الاجتماع والانفراد بلون مغاير، وقد يظهر الرمز في الطباعة بلون باهت.

هيكل البحث:

اقتضت طبيعة البحث بناءه على قسمين: دراسة وتحقيق.

(ويتلخص المنهج البحثي للرسالة في أنّ عمل الباحث في هذه الرسالة على قسمين:

القسم الأول: تحقيق الكتاب تحقيقاً علمياً يعتمد على شقين:

الشق الأول: ضبط النص كما تركه المؤلف، أو قريباً منه)

ثم أُبين سمات منهجي في التحقيق.

أما القسم الثاني: فدراسة للكتاب

أعرض لبيان سمات الدراسة التي أجريتها، ثم أبين المصطلحات والرموز الواردة في غرضون البحث، وذلك في ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: تخريج الآيات.

المطلب الثاني: رموز الكتب التي رجعت إليها في خدمة النص أو الدراسة.

المطلب الثالث: رموز القراء التي وردت في متن الشاطبية في هذه الرسالة يبينها جدول رموز القراء السبعة مجتمعين ومنفردين كما جاءت في الشاطبية.

ثم أقدم بين يدي الدراسة مكانة الموضوع في الدراسات السابقة في ميدان البحث.

أعقب ذلك بالفصل الأول المركب من ترجمة ابن القاصح (في تمهيد ومبحثين).

بنيت التمهيد على استكشاف عصر ابن القاصح في: الحياة السياسية، والاجتماعية، والعلمية. ثم دلفت إلى:

المبحث الأول: سيرته: في تسعة مطالب:

- المطلب الأول: اسمه ونسبه.
- المطلب الثاني: مولده.
- المطلب الثالث: نشأته ورحلاته العلمية.
- المطلب الرابع: شيوخه.
- المطلب الخامس: تصدره للإقراء.
- المطلب السادس: أبرز تلاميذه.
- المطلب السابع: مكانته العلمية، وأقوال العلماء فيه.
- المطلب الثامن: أخلاقه.
- المطلب التاسع: وفاته.

المبحث الثاني: آثاره: فيه ثلاثة مطالب:

- المطلب الأول: مصنفاته في الدراسات القرآنية.
- المطلب الثاني: مصنفاته الأخرى.
- المطلب الثالث: شعره ونظمه.

الفصل الثاني: كتاب (سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي)

ينتظم ثلاثة مباحث:

المبحث الأول: التعريف بكتاب سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ

المنتهي من حيث الشكل: (وبه ثلاثة مطالب):

• المطلب الأول: توثيق عنوانه ونسبته إلى ابن القاصح.

• المطلب الثاني: تاريخ تأليفه.

• المطلب الثالث: سبب تأليفه.

المبحث الثاني: التعريف بكتاب سراج القارئ المبتدي وتذكّار المقرئ المنتهي من حيث المضمون: (وبه خمسة مطالب):

• المطلب الأول: موضوعه.

• المطلب الثاني: مصادره.

أولاً: المصادر التي صرح بعناوينها مصنفة حسب العلوم.

(أ) مصادر القراءات القرآنية.

(ب) مصادر التفسير.

(ج) مصادر الحديث.

(د) مصادر في اللغة وعلوم أخرى.

ثانياً: المصادر التي لم يصرح بعناوينها وأكتفي بإيراد الأقوال معزوة إلى أصحابها، أو مبهمة كقوله: قال بعضهم، أو قال بعض الناس.

• المطلب الثالث: طريقته في التعامل مع مصادره.

• المطلب الرابع: منهج ابن القاصح في كتابه (سراج القارئ المبتدي وتذكّار المقرئ المنتهي).

المبحث الثالث: بين يدي التحقيق: (وبه ثلاثة مطالب):

• المطلب الأول: مخطوطات الكتاب.

• المطلب الثاني: وصف النسخ المعتمدة في التحقيق.

• المطلب الثالث: نماذج صور من المخطوطات المعتمدة في التحقيق.

أما القسم الثاني من الرسالة وهو: التحقيق، فإنه يشتمل على فصل واحد ألا وهو: النص المحقق:

أولاً: من خطبة الكتاب إلى باب مخارج الحروف وصفاتها التي يحتاج القارئ إليها، وهي آخر الكتاب، وآخر نظم الشاطبية.

ثم أتبعنا الرسالة بخلاصة ونتائج وتوصيات.

ولأن الرسالة زاخرة فقد عززتها بالملاحق التي رأيت في إضافتها خدمة للكتاب.

مكانة الموضوع في الدراسات السابقة في ميدان البحث:

لم يحظ كتاب في القراءات القرآنية بمثل ما حظي به: حرز الأمانى ووجه التهاني: حفظاً، ورواية، وشرحاً، وتذيلاً، ومعارضة، واختصاراً، وجمعاً بينه وبين غيره.

قال ابن الجزري (ت: ٨٣٣هـ): «ولقد رزق هذا الكتاب من الشهرة والقبول ما لا أعلمه لكتاب غيره في هذا الفن، بل أكاد أن أقول: ولا في غير هذا الفن»^(١).

ومن بين الذين ألفوا في شرحه:

- (١) أبو القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل الأزدي التونسي، يعرف بابن الحداد (ت: ٦٢٥هـ)، علامة أستاذ، رحل، وقرأ على الشاطبي، وتحول في آخر عمره إلى الغرب، وسكن مراکش، وألف شرحاً للشاطبية^(١). قال ابن الجزري (ت: ٨٣٣هـ): «ويحتمل أن يكون هو أول من شرحها»^(٢).
- (٢) أبو العباس أحمد بن علي بن محمد بن علي الأزدي الأندلسي المقرئ، نزيل القيوم. توفي في حدود (٦٤٠هـ)، سمي شرحه: المهند القاضي شرح قصيدة الشاطبي. توجد منه نسخة خطية في مكتبة ولي الدين جار الله بإستانبول^(٣).
- (٣) علم الدين أبو الحسن علي بن محمد السخاوي، المتوفى سنة (٦٤٣هـ) وسمى شرحه: فتح الوصيد في شرح القصيد^(٤).
- (٤) أبو يوسف المنتجب بن أبي العزّ الهمذاني، المتوفى سنة (٦٤٣هـ) سمي شرحه: الدرة الفريدة في شرح القصيدة، وصفه ابن الجزري (ت: ٨٣٣هـ) بقوله: «لا بأس به»^(٥). توجد منه نسخ كثيرة في مكتبات العالم منها نسخة في جامعة إستانبول^(٦).

(١) المعرفة: ١٢٠٤/٣.

(٢) الغاية: ٣٦٦/١.

(٣) الفهرس الشامل (القراءات): ١٩٩.

(٤) وهو من مراجع ابن الفاصح التي نص عليها قبل شرح البيت رقم: ١.

(٥) الغاية: ٣١٠/٢.

(٦) الفهرس الشامل (القراءات): ٩٥.

- (٥) أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد الموصلي الحنبلي الملقب بشعلة، المتوفى سنة (٦٥٦هـ) سمي شرحه: كنز المعاني في شرح حرز الأمانى^(١).
- (٦) أبو عبد الله محمد بن حسن بن محمد الفاسي، المتوفى سنة (٦٥٦هـ) سمي شرحه: اللآلئ الفريدة في شرح القصيدة^(٢).
- (٧) علم الدين أبو محمد القاسم بن أحمد اللورقي، المتوفى سنة (٦٦١هـ) سمي شرحه: المفيد في شرح القصيد. توجد منه نسخة في المكتبة الظاهرية بدمشق^(٣).
- (٨) أبو شامة عبد الرحمن بن إسماعيل المقدسي، المتوفى سنة (٦٦٥هـ) له شرحان: كبير بلغ فيه إلى باب الهمزتين في كلمة، والثاني: سماه: إبراز المعاني من حرز الأمانى^(٤).
- (٩) أبو يوسف يعقوب بن بدران بن منصور الدمشقي، المعروف بالجرائدي، المتوفى سنة (٦٨٨هـ). قال ابن الجزري (ت: ٨٣٣هـ): «نَظَمَ حَلَّ رموز الشاطبي»^(٥). توجد منه نسخ في مكتبات العالم، منها نسخة بالمكتبة الوطنية بباريس^(٦).

(١) مطبوع. وحقق في رسالة جامعية في الجامعة الإسلامية بالمدينة.

(٢) حقق في رسالة ماجستير في جامعة أم القرى، ثم طبع أخيراً بتحقيق: عبد الرازق بن علي بن إبراهيم موسى.

(٣) الفهرس الشامل (قراءات): ١٨٩.

(٤) طبع عدة مرات، وهو من المراجع التي نص عليها الشارح ابن القاصح.

(٥) الغاية: ٣٨٩/٢.

(٦) الفهرس الشامل (قراءات): ٨٨.

(١٠) عباد بن أحمد الحسيني، كان حياً سنة (٥٧٠٤هـ)، سمي شرحه: كاشف المعاني في شرح حرز الأمان. توجد منه نسخة مخطوطة في مجلس الشورى الإسلامية بطهران، بخط المؤلف^(١).

(١١) محمد بن محمد بن آجروم، المتوفى سنة (٥٧٢٣هـ) سمي شرحه: فرائد المعاني في شرح حرز الأمان. توجد منه نسخة خطية بخزانة القرويين بخط المؤلف^(٢).

(١٢) يوسف بن أبي بكر المعروف بابن خطيب بيت الآبار، المتوفى سنة (٥٧٢٥هـ) له شرح للشاطبية في مجلدين ضخمين^(٣).

(١٣) يوسف بن أسد الأخطا، المتوفى سنة (٥٧٢٥هـ) سمي شرحه: كشف المعاني في شرح حرز الأمان. توجد منه نسخ خطية في مكتبات العالم منها: نسخة في الحرم المكي الشريف^(٤).

(١٤) أبو العباس، أحمد بن محمد بن عبد الولي بن جبارة المقدسي، المتوفى سنة (٥٧٢٨هـ) سمي شرحه: المفيد في شرح القصيد. توجد نسخة بمكتبة الإسكندرية، ونسخة أخرى في مركز البيروني للدراسات الشرقية، طاشقند، أوزبكستان، وصورة منها في مركز الماجد للثقافة والتراث بدبي، الإمارات العربية^(٥).

(١) المصدر السابق: ١٦٠.

(٢) المصدر السابق: ١٤٨. وحقق رسالة جامعية في جامعة أم القرى.

(٣) كشف الظنون: ١/ ٦٤٨.

(٤) الفهرس الشامل (القراءات): ١٦٥.

(٥) الباحث.

(١٥) أبو محمد إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الجعبري، المتوفى سنة (٧٣٢هـ) سمي شرحه: كنز المعاني في شرح حرز الأمان. توجد نسخ منه كثيرة في مكتبات العالم، منها: نسخة في دار الكتاب الوطنية بتونس، كتبت في عصر المؤلف، ومصورة خطية كاملة في مكتبة الحرم النبوي الشريف^(١).

(١٦) أبو محمد، عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الرحمن بن الدَّقوقي، المتوفى سنة (٧٣٥هـ). قال ابن الجزري (ت: ٨٣٣هـ): «ألف الحواشي المفيدة في شرح القصيدة»^(٢).

(١٧) شرف الدين أبو القاسم هبة الله بن عبد الرحيم بن البارزي الحموي، المتوفى سنة (٧٣٨هـ) سمي شرحه: الفريدة البارزية في حل الشاطبية. توجد منه نسخ في مكتبات العالم، منها: نسخة المكتبة الأزهرية بالقاهرة، كتبت في عصر المؤلف^(٣).

(١٨) بدر الدين أبو عبد الله، محمد بن أحمد بن بَصَّحان الدمشقي، المتوفى سنة ثلاث وأربعين وسبعمائة (٧٤٣هـ). قال ابن الجزري (ت: ٨٣٣هـ): «شرح القصيد فوصل فيه إلى أثناء باب الهمزة وهو شرح متكلف للتصنيف»^(٤).

(١٩) أبو محمد، الحسن بن قاسم بن عبد الله المعروف بابن أم قاسم المرادي، المتوفى سنة (٧٤٩هـ). قال ابن الجزري (ت: ٨٣٣هـ): «وَسَرَحَ الشَّاطِيبَةَ»^(٥).

(١) الباحث. والكتاب من مراجع ابن القاصح في شرح الشاطبية، وقد طبع منه مجلدان إلى: ذكر لأم هل ويل، وحقت أجزاء منه في عدد من الرسائل الجامعية في المملكة العربية السعودية وغيرها.

(٢) الغاية: ١/ ٣٦٣.

(٣) الفهرس الشامل (قراءات): ١٤٨.

(٤) الغاية: ٢/ ٥٨.

(٥) المصدر السابق: ١/ ٢٢٧.

(٢٠) أبو العباس، أحمد بن يوسف بن محمد الحلبي المعروف بالسّمين، النحوي، نزيل القاهرة، المتوفى سنة (٧٥٦هـ) سمي شرحه: العقد النضيد في شرح القصيد. قال ابن الجزري (ت: ٨٣٣هـ): «لم يسبق إلى مثله»^(١). توجد منه نسخة في مكتبة الجامع الكبير بصنعاء، وأخرى بدار الكتب بالقاهرة^(٢).

(٢١) محمد بن عمر بن علي العمادي، المتوفى سنة (٧٦٢هـ) سماه: مبرز المعاني في شرح قصيدة حرز الأمان. توجد منه نسخة في المكتبة المحمودية في المدينة المنورة^(٣).

(٢٢) حمزة بن قلوبك بن عبد الله المتوفى سنة (٧٦٧هـ) سمي شرحه: جامع القواعد لشرح الشاطبية. توجد منه نسخة بمكتبة إسحاق الحسيني بالقدس^(٤).

(٢٣) أبو بكر بن أيدَغدي بن عبد الله الشهير بابن الجندي، المتوفى سنة (٧٦٩هـ) سمي شرحه: الجوهر النضيد في شرح القصيد. قال ابن الجزري (ت: ٨٣٣هـ): وألف شرحاً على الشاطبية، يتضمن إيضاح شرح قال الجعبري: «رأيت يبيض فيه»^(٥). توجد نسخة منه في مكتبات العالم، منها نسخة بالمسجد الأقصى بالقدس الشريف^(٦).

(٢٤) السيد عبد الله بن محمد الحسيني، المتوفى سنة (٧٧٦هـ) له شرح للشاطبية^(٧).

(١) المصدر السابق: ١/ ١٥٢.

(٢) فهرس كتب القراءات القرآنية: ٢٢٠. وطبع منه مجلدان، وحقق باقيه في جامعة أم القرى.

(٣) المصدر السابق: ٢٩٥.

(٤) الفهرس الشامل (قراءات): ٦٥.

(٥) الغاية: ١/ ١٨٠.

(٦) الفهرس الشامل (قراءات): ٦٨. وحقق جزء منه في الجامعة الإسلامية بالمدينة.

(٧) القراءات القرآنية تاريخ وتعريف: ٤٣.

(٢٥) شمس الدين محمد بن محمود بن محمد بن أحمد السمرقندي البغدادي، المتوفى سنة (٧٨٠هـ) سمي شرحه: شرح القصيدة الشاطبية. توجد نسخة منه في تشستريتي بدبلن^(١).

(٢٦) أبو محمد، عبد الرحمن بن أحمد بن علي البغدادي الواسطي، المتوفى سنة (٧٨١هـ). قال ابن الجزري (ت: ٨٣٣هـ): «شرح الشاطبية شرحين»^(٢).

(٢٧) أبو الخير، محمد بن محمد بن الجزري، المتوفى سنة (٨٣٣هـ)، له شرح لحرز الأمازي. توجد نسخة منه بالمكتبة المحمودية بالمدينة المنورة^(٣).

(٢٨) عجلان بن محمد البقاعي، المتوفى سنة (٨٦٨هـ) سمي شرحه: كنز الأمازي. شرح حرز الأمازي، توجد نسخة منه بمكتبة راغب باشا بإستانبول^(٤).

(٢٩) أحمد بن إسماعيل الكوراني، المتوفى سنة (٨٩٣هـ) له شرح الشاطبية. توجد نسخة منه بالمكتبة العمومية بإستانبول^(٥).

(٣٠) عبد الرحمن بن أبي بكر العيني، المتوفى سنة (٨٩٣هـ) سماه: حلّ الشاطبية. توجد نسخة منه بالمكتبة الأزهرية بالقاهرة^(٦).

(١) الفهرس الشامل (قراءات): ١٢٧.

(٢) الغاية: ١/ ٣٦٤.

(٣) نسخة المكتبة المحمودية من شرح ابن الجزري للشاطبية تحتاج إلى توثيق من نسبتها إليه.

(٤) الفهرس الشامل (قراءات): ١٢٠.

(٥) المصدر السابق: ١٦٦.

(٦) المصدر السابق: ١٢٤.

(٧) المصدر السابق: ٨٩.

(٣١) أحمد بن علي بن أحمد بن يوسف الحصكفي، المتوفى سنة (٨٩٥هـ)، له شرح للشاطبية^(١).

(٣٢) جلال الدين عبد الرحمن السيوطي، المتوفى سنة (٩١١هـ) له شرح حرز الأمان، طبع حديثاً. توجد نسخ عديدة من مخطوطات الكتاب في مكتبات العالم، أقدمها نسخة كتبت قبل وفاة المؤلف بنحو ثمان سنوات^(٢).

(٣٣) علي بن ناصر المكي، كان حياً سنة (٩١٦هـ) سمي شرحه: الدرر المضيئة في حل رموز الشاطبية. توجد نسخة منه في متحف طويقا بو سراي باستانبول^(٣).

(٣٤) شهاب الدين أبو العباس، أحمد بن محمد القسطلاني، المتوفى سنة (٩٢٣هـ) سمي شرحه: فتح الداني من كنز حرز الأمان. توجد منه نسخة في مكتبة الجامع الكبير بصنعاء^(٤).

(٣٥) عبد الكريم بن عبد القادر الجعبري، المتوفى سنة (٩٣٣هـ) له: شرح حرز الأمان، توجد نسخة منه بخزانة تامكروت بالمملكة المغربية^(٥).

(٣٦) محمد بن مصطفى الشيخ زاده، المتوفى سنة (٩٥١هـ) له: شرح الشاطبية. توجد نسختان منه بمكتبة الغازي خسرو سرايفو^(٦).

(١) القراءات القرآنية تاريخ وتعريف: ٤٣.

(٢) الفهرس الشامل (قراءات): ١٢١.

(٣) المصدر السابق: ٩٤.

(٤) المصدر السابق: ٥٢. وقد حقق في رسالة جامعية في جامعة الجنان في طرابلس.

(٥) المصدر السابق: ١٢١.

(٦) المصدر السابق: ١٢٤.

(٣٧) حسين بن علي الحصيني، المتوفى سنة (٩٧١هـ) سمي شرحه: الغاية في شرح الشاطبية. توجد نسخة منه في مكتبة الحرم المكي الشريف^(١).

(٣٨) إمام محمد بن حسام ددة الأيثلوغي، المتوفى سنة (٩٨٦هـ) سمي شرحه: المعين. توجد نسخة منه في المكتبة الأزهرية بالقاهرة^(٢).

(٣٩) أحمد بن أحمد بن عبد الحق السنباطي، المتوفى سنة (٩٩٥هـ) له شرح حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع. وقد وصفه صاحبه في مقدمته بقوله: (فدونك شرحاً جليل الفوائد، جميل المقاصد، مصرحاً لِمُعَايِنِهَا بِمَعَانِيهَا ما ظهر منها وما بطن، مُلَوَّحاً لطلابها بإعرابها على وجه حسن، سالكاً مسالك الإيضاح والتحصيل، تاركاً لما يُتعرض له من التعليل، فإن المعول عليه في القراءات، إنما هو اتباع الروايات)^(٣). توجد نسخ منه في مكتبات العالم منها نسخة في المكتبة المركزية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة، وأقدمها نسخة مكتبة المسجد الأحمدى بطنطا^(٤).

(٤٠) علي بن سلطان محمد المعروف بعلي القارئ، المتوفى سنة (١٠١٦هـ) له: شرح حرز الأماني. توجد منه نسخ كثيرة في مكتبات العالم، أقدمها: نسخة متحف طوبقا بوسراي بإستانبول، نسخت قبل وفاة المؤلف بنحو سنة^(٥). وقد طبع قديماً باسم: شرح الشاطبية في مجلد واحد وكان طبعه في دار العلوم الديوندية، ديوبند، الهند، عام ١٣٤٨هـ.

(١) المصدر السابق: ١٤٢.

(٢) المصدر السابق: ١٨٧.

(٣) شرح حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع للسنباطي: (الورقة: ١).

(٤) الفهرس الشامل (قراءات): ١٢٤.

(٥) المصدر السابق: ١٢١.

- (٤١) أحمد المغناساوي، المتوفى سنة (١٠٩٠هـ) سمي شرحه: إظهار المعاني^(١).
- (٤٢) محمد بن داود العناني، المتوفى سنة (١٠٩٨هـ) سمي شرحه: الدرة الفريدة في شرح القصيدة. توجد نسخة منه في متحف باتافيا بجاكارتا، إندونيسيا^(٢).
- (٤٣) عمر بن عبد القادر الأرمنازي، المتوفى سنة (١١٤٨هـ) سمي شرحه: الإشارات العمرية في حلّ آيات الشاطبية. توجد نسخ منه في مكتبات العالم، أقدمها نسخة المكتبة الظاهرية، كتبت بعد وفاة المؤلف بسنة تقريباً^(٣).
- (٤٤) محمد بن علي بن علوان، كان حياً سنة (١١٧٢هـ) سمي شرحه: الفوائد السنية في حل ألفاظ الشاطبية. توجد نسختان منه بمكتبة بلدية الإسكندرية^(٤).
- (٤٥) أحمد بن عبد المنعم الدمهوري، المتوفى سنة (١١٩٢هـ) سمي شرحه: حسن التعبير في بيان ما للحرز من التعبير. توجد نسختان منه في المكتبة الأزهرية بالقاهرة^(٥).
- (٤٦) محمد بن عبد السلام الفاسي، المتوفى سنة (١٢١٤هـ) سمي شرحه: إتحاف الأخ الأود المتداني لمحاذي حرز الأمانى ووجه التهاني. توجد منه نسخ بخزانات المملكة المغربية، منها نسخة خزانة تطوان كتبت في عصر المؤلف^(٦).

(١) القراءات القرآنية تاريخ وتعريف: ٤٤.

(٢) الفهرس الشامل (قراءات): ٩٤.

(٣) المصدر السابق: ٢٠.

(٤) المصدر السابق: ١٤٩.

(٥) المصدر السابق: ٨٨.

(٦) الفهرس الشامل (قراءات): ١١.

(٤٧) رضوان بن محمد بن سليمان المخللاتي، المتوفى سنة (١٣١١هـ) سمي شرحه: فتح المقفلات لما تضمن نظم الحرز والدرة من القراءات. توجد منه نسخ في مصر: بدار الكتب والوثائق المصرية، والمكتبة التيمورية. وتوجد نسخة منه في المكتبة المركزية بجامعة أم القرى، ونسخة فلمية مصغرة لها في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة^(١).

(٤٨) علي محمد الضباع، المتوفى سنة (١٣٧٦هـ) له شرحان على الشاطبية: كبير وسماء: إنشاد الشريد، وهو مفقود فيما أعلم، والثاني واسمه: إرشاد المرید إلى مقصود القصيد. وهو متداول مطبوع. طبع عدة طبعات بمصر منها بعناية إبراهيم عطوة عوض عام (١٤٠٤هـ).

(٤٩) عبد الفتاح بن عبد الغني القاضي، المتوفى سنة (١٤٠٣هـ) سمي شرحه: الوافي في شرح الشاطبية. نشرته مكتبة الدار بالمدينة المنورة.

(٥٠) سيد لاشين أبو الفرح وخالد محمد الحافظ. سميا شرحهما: تقريب المعاني في شرح حرز الأمان في القراءات السبع. طبع حديثاً نشرته مكتبة دار الزمان بالمدينة المنورة.

ومن بين الذين شرحوها ولم أقف على تواريخ وفياتهم:

(٥١) الشيخ جلبي الطتدائي، سمي شرحه: الفيض الرباني في تحرير حرز الأمان^(٢).

(٥٢) حسين بن حسين أصفهاني، سمي شرحه: إيضاح المعاني في شرح حرز الأمان^(٣).

(١) فهرس كتب القراءات القرآنية: ٢٤٠، والكتاب قيد التحقيق في جامعة أم القرى.

(٢) الفهرس الشامل (قراءات): ٨٥.

(٣) المصدر السابق: ٨٤.

٥٣) محمد بن أحمد البرجي، سمي شرحه: العقد النضيد في شرح القصيد^(١).

٥٤) محمد بن محمود الشيرازي، سماه: تلخيص المعاني وتبيين المباني في شرح حرز الأمان.

٥٥) محمود بن محمد صبغة الله، سمي شرحه: تشريح المعاني لحرز الأمان ووجه التهاني. طبع قديماً سنة (١٣٠٦هـ).

ومن بين الذي اختصروها نظماً ونثراً:

٥٦) جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك الطائي، شيخ النحاة، المتوفى سنة (٦٧٢هـ). سمي اختصاره: حوز المعاني في اختصار حرز الأمان. وهو

على وزن الحرز ورويه. أوله:

يَذْكُرُ إِلَهِي حَامِداً وَمُبَسِّمِلاً بَدَأْتُ فَأَوَّلَى الْقَوْلِ يَبْدَأُ أَوَّلَا
وآخره:

وَزَادَتْ عَلَى حِرْزِ الْأَمَانِي إِقَادَةً وَقَدْ نَقَصْتُ فِي الْجِزْمِ ثَلَاثاً مُكَمَّلًا^(٢)
توجد نسخة منه بمكتبة داود إبراهيم باشا بإستانبول^(٣).

٥٧) محمد بن أحمد المبلط، كان حياً سنة (١٣١٣هـ) سمي اختصاره: الخلاصة المرضية على متن الشاطبية^(٤).

(١) المصدر السابق.

(٢) الغاية: ١٨١/٢.

(٣) الفهرس الشامل (قراءات): ٨٩.

(٤) المصدر السابق: ٨٩.

ومن بين الذين ألفوا في تكملة حرز الأمانى:

(٥٨) أبو الحسن، علي بن عمر بن إبراهيم الكتاني القيحاوي، المتوفى سنة (٧٣٠هـ).
سماه: التكملة المفيدة لحافظ القصيدة. وصفها ابن الجزري (ت: ٨٣٣هـ)
بقوله: «قصيدة محكمة النظم في وزن الشاطبية ورويتها، نظم فيها ما زاد على
الشاطبية من التبصرة لمكي، والكافي لابن شريح، والوجيز للأهوازي»^(١).

ومن بين الذين عارضوا الحرز ونظموا على منواله:

(٥٩) أبو الحسن، علي بن أبي محمد بن أبي سعيد الديواني الواسطي، المتوفى
سنة (٧٤٣هـ). وهي قصيدة في وزن الشاطبية ورويتها سماها: جمع الأصول
في مشهور المنقول^(٢). والقصيدة مخطوطة وموجودة بخط مؤلفها.
(٦٠) أثير الدين أبو حيان محمد بن يوسف الأندلسي الغرناطي، المتوفى سنة
(٧٤٥هـ). سمي قصيدته: عقد اللآلئ في القراءات السبع العوالي، وهي
في وزن الشاطبية ورويتها أيضاً، لم يأت فيها برمز^(٣). وهي مخطوطة،
وللمؤلف نفسه شرح كذلك مخطوط.

كما أنّ من العلماء من ألف في تحرير مسائله، ومنهم من ألف في التذييل
عليه، ومنهم من ألف حواشي ونكتاً عليه، ومنهم من جمع بينه وبين مضمن
كتاب آخر، ككتاب (البيان في الجمع بين القصيدة والعنوان)، تأليف: يحيى
ابن أحمد بن صفوان، المتوفى سنة (٧٧٢هـ)، ومنهم من اكتفى بإعرابه، ومنهم

(١) النشر: ٩٧/١.

(٢) المصدر السابق: ٩٥/١.

(٣) المصدر السابق.

من ألف في ما وقع في الحرز من الزيادة على التيسير كبيان الخلاف والتشهير، تأليف: ابن القاضي المكناسي، وغير ذلك من ألوان التصنيف المرتبطة بحرز الأمانى ووجه التهاني.

وإن المتأمل في هذه العناوين على كثرتها وتنوع مقاصدها، حيال حرز الأمانى، على مدى أكثر من تسعة قرون، ليلتمس العذر لمثل المحقق ابن الجزري (ت: ٨٣٣هـ) لما قال: «ولقد رزق هذا الكتاب من الشهرة والقبول ما لا أعلمه لكتاب غيره في هذا الفن، بل أكاد أن أقول ولا في غير هذا الفن، فإنني لا أحسب أن بلداً من بلاد الإسلام يخلو منه، بل لا أظن أن بيت طالب علم يخلو من نسخة منه»^(١).

هذا إيجاز للدراسات السابقة، وما كتاب سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي لابن القاصح (ت: ٨٠١هـ) إلا درة في هذا الحرز من الأمانى وذلك الوجه من التهاني (الشاطبية) ولكنه جاء بمنهجه وطريقته التي اختارها الشارح؛ ليكون سراجاً للمبتدئ، وتذكيراً للمنتهي، ولم يسبقه أحد - فيما أعلم - إلى سلوك هذا الطريق، فكان طراز عصره ونسيج وحده حتى استحق هذا الاهتمام والتفرد بعشر طبعات غير المصورات على مدى أكثر من قرنين من الزمان، وأما النسخ التي نسخت منه قبل عصر الطباعة فلا يعلم إلا الله كم عددها، ولكن كثرة الموجود من نسخ الكتاب تدل على اهتمام بالغ لطلاب علم القراءات بالكتاب!.



تمهيد

(عصره: الحياة السياسية والاجتماعية والعلمية)

عصر الشارح ابن القاصح:

الإنسان مدني بطبعه، وابن بيئته، أي أنه لا يعيش معزولاً عن الناس، بل لا بد له من مخالطة أبناء جنسه، والعيش معهم، والسير على عاداتهم وتقاليدهم، والتأثر بها. وعليه فإن الدارس لشخصية من الشخصيات أو عَلمٍ من الأعلام لا بُدَّ له من دراسة عصره ليرى مدى تأثيره بذلك، والعوامل التي ساعدت على نبوغه. ولهذا فإني سأتناول دراسة عصر المؤلف لهذا الشرح من النواحي التالية: الحياة السياسية، والحياة الاجتماعية، والحياة العلمية.

الحياة السياسية:

عاش ابن القاصح أربعاً وثمانين سنة وستة أشهر تقريباً، عاصر خلالها تقلبات في الحياة السياسية، فقد عاصر دولتين في عصر المماليك^(١)، هما: الأولى: دولة آل قلاوون، والثانية: دولة آل برقوق.

(١) المماليك هم: الأرقاء، وسبب وصولهم للسلطة هو: أنه في آخر القرن السادس الهجري حصل انقسام في الدولة الأيوبية بعد وفاة صلاح الدين الأيوبي سنة (٥٨٩هـ)، ثم حصلت اضطرابات وفوضى بين حكام المسلمين على السلطة، فحرص كل حاكم على تكوين عصابة لنفسه يعتمد عليها في الدفاع عنه والاحتفاظ بإمارته، ولم يجدوا وسيلة في تلك العصور لتحقيق تلك الأهداف إلا عن طريق الإكثار من شراء الرقيق فاشترؤهم من الترك وغيرهم، وعنوا بتدريبهم عسكرياً وتنشئهم ليكونوا لهم عدة وسنداً، وهكذا حتى كانوا من المقربين وزادت سطوتهم حتى قتلوا الحكام وأسسوا دولة المماليك الأولى وهي ما تعرف بدولة المماليك البحرية. انظر: مصر والشام في عصر الأيوبيين والمماليك: ١٦٥، ١٦٦، والعصر المماليكي في مصر والشام: ٧، ١٠.

فأما الأولى: وهي دولة آل قلاوون، فبدأت بالسلطان الملك الناصر أبي الفتح، محمد بن الملك المنصور قلاوون بن عبد الله الصالح، المولود سنة ٦٨٤هـ. وقد تولى مهام الحكم ثلاث مرات:

الأولى في سنة ٦٩٣هـ بعد قتل أخيه الملك الأشرف، فأقام سنتين ثم خلع بالملك المنصور حسام الدين لاجين، فأقام المنصور حتى قتل سنة ٦٩٨هـ، فأحضر الملك الناصر من الكرك وتولى السلطنة وهذه هي المرة الثانية، وأقام إلى سنة ٧٠٨هـ، ثم أظهر أنه يريد الحج، فخرج إلى الكرك فأقام به ولوح بعزل نفسه، فتولى الملك المظفر ركن الدين بيبرس، فأقام بقية سنة ٧٠٨هـ وإلى رمضان من العام القابل، فخرج طائفة من الأمراء وكرهوا ولاية المظفر، واستنهضوا الملك الناصر، فخرج معهم وسار إلى دمشق فبايعه أمراء الشام، وتوجه إلى القاهرة، فلما تحقق بيبرس قدوم السلطان خرج هارباً نحو الصعيد، فدخل السلطان إلى قلعة الجبل يوم عيد الفطر سنة ٧٠٩هـ واتفقت عليه كلمة المسلمين، فأقام حكماً مطاعاً، وأذعنت له الملوك، واستمر له الأمر حتى مات في سنة ٧٤١هـ ثم تولى من بعده أولاده وأحفاده.

فابن القاصح عاش فترة حكم الملك الناصر في المرة الثالثة التي بدأت في سنة ٧٠٩هـ وانتهت بموته في سنة ٧٤١هـ. وعلى التحديد من ٣/٧/٧١٦هـ وهو تاريخ ولادة ابن القاصح إلى سنة ٢١/١٢/٧٤١هـ تاريخ وفاة الملك الناصر، ثم عاصر ابن القاصح بعد أولاده وأحفاده الذين تسلموا السلطة من بعده وهم:

(١) الملك المنصور أبو بكر بن الملك الناصر محمد بن قلاوون، تولى السلطة بعد وفاة أبيه ولمدة شهرين ثم خلع ثم قتل^(١).

(١) انظر: البداية والنهاية: ١٤/١٩٠.

(٢) الملك الأشرف كجك بن محمد بن قلاوون الصالحي، أقامه الأمراء لما خلعوا أخاه الملك المنصور أبا بكر، فنصبوه وعمره خمس سنوات إلى أن حضر الناصر أحمد بن محمد بن قلاوون من الكرك فخلع الملك الأشرف الذي لم يكن يملك إلا مجرد الاسم وكانت المدة التي قضاها سلطاناً بالاسم خمسة أشهر وعشرة أيام^(١).

(٣) الملك الناصر شهاب الدين أحمد بن محمد بن قلاوون الصالحي تولى بعد الملك الأشرف كجك بن محمد بن قلاوون الصالحي في رمضان سنة ٧٤٢هـ إلى أن خلع الملك الناصر شهاب الدين أحمد في المحرم سنة ٧٤٣هـ، وقتل سنة ٧٤٥هـ.

(٤) الملك الصالح إسماعيل بن محمد بن قلاوون الصالحي، بويع بعد خلع أخيه الملك أحمد الناصري، وملك إلى أن مات سنة ٧٤٦هـ^(٢).

(٥) الملك الكامل سيف الدين أبو الفتوح شعبان بن محمد قلاوون الصالحي، تولى السلطة بعد وفاة أخيه الملك الصالح إسماعيل بن محمد بن قلاوون إلى أن خلع سنة ٧٤٧هـ، ثم أدخل السجن وقتل.

(٦) الملك المظفر حاجي بن محمد بن قلاوون الصالحي، تولى الملك بعد أخيه الملك الكامل حتى خلع وقتل سنة ٧٤٨هـ.

(٧) الملك الناصر حسن بن محمد بن قلاوون الصالحي، تولى السلطة مرتين: الأولى: في رمضان سنة ٧٤٨هـ بعد مقتل أخيه المظفر حاجي، واستمر إلى أن خلع في جمادى الآخرة سنة ٧٥٢هـ. والثانية: بعد خلع أخيه الملك

(١) انظر: شذرات الذهب: ٦/ ١٣٦، والنجوم الزاهرة: ١٠/ ١٢٢.

(٢) البداية والنهاية: ١٤/ ٢١٦.

الصالح صالح بن محمد كما سيأتي سنة ٧٥٥هـ، واستمر إلى جمادى الأولى سنة ٧٦٢هـ حيث تخلص منه بعض خواصه من أمراء المماليك^(١).

(٨) الملك الصالح صلاح الدين صالح بن محمد بن قلاوون، بويع بعد خلع أخيه الملك الناصر حسن بن محمد في المرة الأولى في جمادى الأولى سنة ٧٥٢هـ إلى أن انقلب عليه بعض أمراء جيشه فخلعوه في رجب سنة ٧٥٥هـ وحُبس إلى أن مات سنة ٧٦٢هـ.

(٩) الملك المنصور ناصر الدين محمد بن الملك المظفر حاجي بن محمد بن قلاوون، تولى السلطة حين قبض على عمه الملك الناصر حسن، وخلع في المرة الأولى في جمادى الأولى سنة ٧٦٢هـ إلى أن خلع في شعبان سنة ٧٦٤هـ وحُبس إلى أن مات سنة ٨٠١هـ.

(١٠) الملك الأشرف شعبان بن حسين بن محمد بن قلاوون الصالح، تولى السلطنة بعد خلع ابن عمه الملك المنصور بن حاجي في شعبان سنة ٧٦٤هـ^(٢)، واستمر سلطانه إلى ذي القعدة سنة ٧٧٨هـ حيث انقلب عليه بعض أمرائه ومماليكه وهو في سفر إلى الحج وخنقوه حتى مات.

(١١) الملك المنصور علي بن الملك الأشرف شعبان بن حسين بن محمد قلاوون سلطنه الأمراء أثناء تدبيرهم المؤامرة لقتل أبيه، فلما قتلوا أباه وتم لهم ما أرادوا جددوا له البيعة وذلك في ذي القعدة سنة ٧٧٨هـ وعمره سبع سنوات واستمر إلى أن مات سنة ٧٨٣هـ، وعمره اثنتا عشرة سنة وليس له من السلطنة إلا اسمها لأنه كان صغيراً وغيره كان يحكم.

(١) انظر: السلوك في طبقات العلماء والملوك: ٢٠٧/٤.

(٢) انظر: البداية والنهاية: ٣٠٢/١٤.

(١٢) السلطان الملك الصالح حاجي بن الأشرف شعبان بن حسين بن محمد بن قلاوون، تولى السلطة مرتين وبه انتهت الدولة القلاوونية: المرة الأولى: بعد وفاة أخيه الملك المنصور علي في صفر سنة ٧٨٣هـ واستمر إلى أن انقلب عليه بعض أمرائه وخلعوه في رمضان سنة ٧٨٤هـ^(١). والثانية: تولى السلطنة بعد أن حصل بين الأمراء الذين خلعوه خلاف فاجتمعوا على إعادته للسلطنة^(٢) في جمادى الآخرة سنة ٧٩١هـ، واستمر إلى المحرم سنة ٧٩٢هـ حيث انتصر عليه الملك الظاهر برقوق في معركة فخلع السلطان الملك الصالح حاجي نفسه وبه انتهت الدولة القلاوونية.

وبانتهاء الدولة القلاوونية قامت دولة آل برقوق بداية بالملك المظفر برقوق ابن أنص الجاركسي، حيث استمر من سنة ٧٩٢هـ إلى أن مات في شوال سنة ٨٠١هـ، وبقي بعده آل برقوق في الحكم، وسنقف عند هذا التاريخ لأنه تاريخ موت ابن القاصح الذي نحن بصدد.

وهناك جانب لا تكتمل الصورة إلا به، وهو: أن القرن الثامن الهجري وما قبله وما بعده كانت هي أزمدة للخوف الذي تجلى في مظاهر عسكرية وغير عسكرية، فمن مظاهر الخوف العسكرية ما حصل من التتار والفرتجة للعالم الإسلامي حينذاك^(٣) والتي بقيت آثاره.

ومهما يكن فإن عصر المماليك قد اتسم بالفتن والاضطرابات بين الأمراء والولاة، ونتاج ذلك ينعكس سلباً على الأمن والاستقرار ويعود أثر ذلك

(١) انظر: سمط النجوم العوالي: ٤/٣٩، وشذرات الذهب: ٦/٢٨٢.

(٢) انظر: سمط النجوم العوالي: ٤/٣٦.

(٣) انظر: إنباء الغمر بأنباء العمر: ١/٢٠، ٣٦، وتاريخ الخلفاء: ٢٣٦.

على أهل تلك البلاد، ولكن ومع هذه الفتن فقد قاوم المماليك عدوين لدودين حاولا اكتساح الديار المصرية خصوصاً والعالم الإسلامي عموماً، ألا وهما: التتار والصليبيون^(١).

أما ابن القاصح فقد عاصر أولئك السلاطين الذين سبق ذكرهم، ولم نلاحظ - بحسب ما في أيدينا من مصادر - تدخلاً منه في تلك الفتن والأحداث بل يبدو أن انصرافه إلى ما ينفع العلم وطلابه كان أبعد نظراً وأبقى أثراً.

الحياة الاجتماعية:

لم تكن الحياة الاجتماعية بأحسن حال من الحياة السياسية، فإذا كان القرن الثامن الهجري وما قبله وما بعده هي أزمّة للخوف جراء الفتن والمشكلات التي توالى فيها، وقد أشرنا إلى بعضها إشارة، فإنّ ذلك قد أثر على حياة الناس الاجتماعية، فهذا ابن كثير (ت: ٧٧٤هـ) يصف فزع الناس، فيقول: (ويقطعون المشمش قبل أوانه والباقلاء والقمح وسائر الخضروات)^(٢).

ويصف الخوف من الفرنج وسرعة رحيل الناس من ديارهم فيقول: (حتى قيل: إنه بيع القنطار الزيت بعشرة دراهم والرطل من النحاس بنصف درهم)^(٣).

وقد دفع الخوف بالحياة الاجتماعية إلى الجوع الذي هو نتيجة طبيعية له كما وصف الله ذلك في سورة البقرة (١٥٥) فوقع للناس مسافات مرعبة

(١) من ذلك استيلاء الفرنج على الإسكندرية سنة ٧٦٧هـ، كما في البداية والنهاية: ١٤/ ٣١٤، والنجوم الزاهرة: ٢٩/ ١١.

(٢) البداية والنهاية: ١٤/ ٢٤.

(٣) المصدر السابق: ١٤/ ٨٣.

بين الخوف والجوع، ففي سنة سبع وسبعين وسبعمائة للهجرة: (غلا البيض بدمشق فبيعت الواحدة بثلاثة دراهم من حساب ستين بدينار)^(١). وفي السنة التي قبلها كانت السنة قد (استهلت والغلاء قد تزايد جداً إلى أن بلغ الإردب بمائة وعشرة، ثم بلغ في شعبان مائة وخمسة وعشرين، وقيمتها بالذهب إذ ذاك ستة مثاقيل وربيع، وبيعت إذ ذاك دجاجة واحدة بأربعة دراهم، وصار أكثر الناس لا يقدر إلا على النخالة)^(٢).

وتوالت المجاعات على الناس فقد (وقع الغلاء بالديار المصرية في أيام الملك الناصر محمد بن قلاوون وعزّ القمح ووصل كلّ أردب إلى سبعين درهماً وال فول إلى خمسين والخبز كلّ خمسة أرطال بدرهم، ولا يكاد يوجد، وعدم القمح من الأسواق وصار على كلّ دكان من دكاكين الخبازين عدّة من الناس فرتب الوالي على كل حانوت أربعة من أعوانه معهم المطارق لدفع الناس عن حوانيت الخبز لئلا ينهب)^(٣).

و(بيع خبز الشعير المخلوط وبلغت الغرارة بمائة وثمانين درهماً وتقلص السعر جداً حتى بيع الخبز كلّ رطل بدرهم وفوق ذلك)^(٤).

وكانت رحمة الله تدرك الناس فقد: (اتفق وقوع أمطار كثيرة بحيث زرع الناس عليها البرسيم وكان في الصعيد مطر غزير زرع الناس عليه بعض الحبوب)^(٥).

(١) تاريخ الخلفاء: ٢٣٦.

(٢) إنباء الغمر بأنباء العمر: ٧١ / ١.

(٣) إغاثة الأمة بكشف الغمة: ٥٦، ٥٧.

(٤) البداية والنهاية: ٢٠٨ / ١٤.

(٥) إنباء الغمر بأنباء العمر: ٥٩ / ١.

ومع أن الخوف قد سيطر على هذا القرن إلا أن الحياة الاجتماعية تكيفت مع المجاعات والحروب وصار الناس يرتبون حياتهم على منوال الحياة العادية ورغم دمار كثير من الحياة الاجتماعية بسبب القتال والمجاعات إلا أننا يمكننا أن نوضح ما يلي:

- اتصفت الحياة الاجتماعية في مصر على عصر سلاطين المماليك بأنها كانت حياة صاخبة نشطة، مليئة بالحركة والحياة.
 - والمعروف أن المماليك أنفسهم عاشوا طبقة أرستقراطية يحكمون البلاد ويتمتعون بالجزء الأكبر من خيراتها دون أن يحاولوا الامتزاج بأهلها.
 - وقد شهد الرّحالة الأجانب الذين زاروا مصر في ذلك العصر بعظم ثروة أمراء المماليك وحياة الترف والنعيم التي عاشوا في ظلها، أما المصريون فقد استطاعت بعض فئاتهم، مثل: المغممين والتجار أن يحتفظوا لأنفسهم بمكانة مرموقة في المجتمع ومستوى لائق من المعيشة^(١).
- وعلى العموم فالحياة الاجتماعية في مصر التي كانت هي القلب النابض للعالم الإسلامي خاصة بعد معركة عين جالوت، ويمكن تقسيم أحوال الناس في الجملة في ذاك العصر إلى سبعة أقسام:

القسم الأول: أهل الدولة.

القسم الثاني: أهل اليسار من التجار، وأولي النعمة من ذوي الرفاهية.

القسم الثالث: الباعة، وهم: متوسطو الحال من التجار، ويقال لهم: أصحاب البزّ، ويلحق بهم أصحاب المعاش، وهم: السوق.

(١) انظر: مصر والشام في عصر الأيوبيين والمماليك: ٢٨٨.

القسم الرابع: أهل الفلح، وهم: أهل الزراعات والحرث سكان القرى والريف.
القسم الخامس: الفقراء، وهم: جل الفقهاء وطلاب العلم، والكثير من الأجناد، ونحوهم.

القسم السادس: أرباب الصنائع والأجراء أصحاب المهن.

القسم السابع: ذوو الحاجة والمسكنة، وهم السُّؤال الذين يتكففون الناس^(١).
وهذا التقسيم من قبل المقرئ (ت: ٨٤٥هـ) تقسيم لطبقات الناس، وهناك تقسيم آخر كان معمولاً به في بلاد الشام فقد (قسم الممالك بلاد الشام من الناحية الإدارية إلى ستة أقسام تسمى نيابات تخضع للحكومة المركزية في القاهرة، أما هذه النيابات فهي نيابة دمشق، ونيابة حلب، ونيابة طرابلس، ونيابة حماة، ونيابة صفد، ونيابة الكرك)^(٢).

وقد أشاد الرحالة الذين زاروا مصر في عصر المماليك بعظمة المدن المصرية وكثرة سكانها إذا قيسَت بغيرها من المدن الأوربية المعاصرة مثل روما وفلورنسا وباريس، وكان أهم ما استرعى انتباه أولئك الرحالة كثرة الباعة الجائلين في الطرقات^(٣).

وكانت العادات الاجتماعية تتجلى في مناسبات الناس العامة مثل الأعياد أو الاستقبال والتوديع ونحوها مما جرت به عادة الناس ومن ذلك أنه (لما وصل ابن جماعة إلى مصر أكرمه السلطان إكراماً زائداً وخلع عليه خلعة صوف وبغلة تساوي ثلاثة آلاف درهم)^(٤).

(١) انظر: إغاثة الأمة بكشف الغمة: ٩٨.

(٢) العصر المماليكي في مصر والشام: ٢١٢.

(٣) انظر: المصدر السابق: ٣٢٧.

(٤) البداية والنهاية: ٢١/١٤.

وبهذا القدر تتضح الحياة الاجتماعية التي سادت هذا القرن وكانت حياة تشابه ما قبلها، إلا أن لباس الخوف والجوع والفرقة والخراب قد أحرقت مشارقها بنيران المغول والتار ومغاريها بالصليبيين والفرنجة، ولكن الناس صنعوا حياتهم الاجتماعية رغم كل الظروف وهذه طبيعة وضعها الله في الإنسان ليعمار الأرض حتى ولو خربت من أقطارها، حتى يأتي أمر الله وهو سبحانه أعلم بما يصلح عباده.

الحياة العلمية:

إن الدّارس للحالة السياسية في عصر المماليك وما يجري فيها من خلافات على السلطة يظن أن لها أثراً سلبياً على الحركة العلمية؛ لأن مثل هذه الخلافات تؤثر في سير العلم وطلابه.

إلا أن الواقع خلاف ذلك، فقد ازدهرت الحركة العلمية في مصر في عصر المماليك ازدهاراً واسعاً، فغدت البلاد محوراً لنشاط علمي متعدد الأطراف، يفد إليها العلماء وطلاب العلم من بقاع العالم، ويرجع السبب في ذلك إلى ما أصاب العالم الإسلامي في العراق على أيدي المغول، وفي الأندلس على أيدي الصليبيين، فضلاً عما أصاب بلاد الشام من أضرار على أيدي الصليبيين والمغول جميعاً. وفي وسط تلك الغمة التي ألمت بالمسلمين منذ القرن السابع الهجري لم يجد علماء المشرق والمغرب بلداً مسلماً آمناً تطيب لهم فيه الحياة سوى مصر التي غدت مركز الخلافة العباسية^(١).

(١) مصر والشام في عصر الأيوبيين والمماليك: ٢٩٢، وعصر سلاطين المماليك التاريخ السياسي والاجتماعي: ١٧٨.

وهناك عوامل داخلية أسهمت في تنشيط الحركة العلمية في مصر، منها:

(١) تعظيم السلاطين والأمراء لأهل العلم، حيث بَجَلَوْهم وقَدَّمَوْهم في أمور كثيرة، واستشاروهم مما جعل لهم منزلة رفيعة يصبوا إليها الجيل، ولا منال لها إلا بالعلم، الذي به نالوا هذه المنزلة فأقبل الناس على العلم والعلماء، فنشطت الحركة العلمية.

(٢) شعور العلماء بالمسؤولية الجسيمة لتعويض ما أحرق من كتب فقاموا بالتدوين والتأليف.

(٣) إنشاء دور التعليم، وتتمثل دور التعليم في العصر المملوكي فيما أنشئ من مدارس ومساجد للمذاهب الأربعة، وتعتبر عملية إنشاء دور التعليم سبباً أساسياً وحيوياً لتنشيط الحركة العلمية ونشر الثقافة، ومظهراً من مظاهر التقدم الحضاري، لذا اهتم الخلفاء والسلاطين والأمراء والوزراء بإنشائها، وتنافسوا في ذلك، فكثر المدارس وانتشرت في طول البلاد وعرضها.

وثمة ظاهرة امتازت بها الحياة الفكرية في عصر سلاطين المماليك هي الإقبال الشديد على تأليف الموسوعات الضخمة^(١)، ومن يطلع في تراجم القرن الثامن الذي نحن بصددده يجد ثمار ذلك في طلاب العلم والعلماء الذين تزخر كتب التراجم بأسمائهم وتسطر كتبهم بمداد من نور جهودهم المشكورة في نشر العلم تعليماً وتأليفاً^(٢)، ومنهم: عَلَمُنَا الإمام ابن القاصح (ت: ٨٠١هـ) الذي هو مثال حي وأنموذج لأولئك الأفاضل.



(١) مصر والشام في عصر الأيوبيين والمماليك: ٢٩٧.

(٢) انظر: العصر المماليكي في مصر والشام: ٢٥٣.

ترجمة الإمام علي بن عثمان بن القاصح

(في مبحثين)

المبحث الأول

سيرته

(في تسعة مطالب)

المطلب الأول: اسمه ونسبه:

علي بن عثمان بن محمد بن أحمد بن القاصح - بالقاف - العذري المصري الشافعي^(١). قلت: لا أعلم مخالفاً في اسمه إلا رضوان العقبي (ت: ٨٥٢هـ) الذي يبدو أنه هو الوحيد الذي خالف في اسم ابن القاصح فقد نَقَلَ عن العقبي تلميذه: محمد بن عبد الرحمن السخاوي (ت: ٩٠٢هـ) أنه نصَّ على أنَّ اسمه هو: علي بن محمد نور الدين المقرئ بن القاصح، قال: (كذا ذكره شيخنا في إنبائه، وصوابه ابن عثمان بن محمد بن أحمد)^(٢).

قلت: لكلام العقبي (ت: ٨٥٢هـ) احتمال بأنه صنع ما تصنعه العرب من نسبة الرجل إلى جدّه مباشرة، وعليه فلا يحتاج إلى تصويب السخاوي لشيخه إلا أن يقال: إن التلميذ أعلم بمقصود شيخه في الكلام والتأليف لمكانه منه وأنه عرف مراده.

فيقال: هذا احتمال والأصل ما قدمنا ولا سيما أن العقبي من تلاميذ ابن القاصح ولعله كان يسمع نسبة ابن القاصح إلى جدّه فأثبت المشهور على ألسن طلاب العلم، وكل ذلك حَمَالٌ أوجه.

(١) الغاية: ٥٥٥/١.

(٢) الضوء اللامع: ٣٠/٦.

وأما ما ورد في آخر النسخة هـ من أنه: علي بن عبد الله بن عثمان، فلم أره في أي كتاب، والظن الذي يشبه اليقين أنه من أوهام النساخ؛ لأنه يخالف ما عليه الإجماع.

وأما كنيته فقد تعددت، فوردت في آخر ورقة من النسخة: (هـ) أن كنيته أبو الحسن، حيث ورد قوله: (قال مؤلفه العبد الفقير إلى الله تعالى أبو الحسن علي بن... القاصح). ومنها: أبو القاسم^(١)، ومنها: أبو البقاء^(٢).

وأما لقبه فقد لقب بنور الدين^(٣)، ولقب بعلاء الدين^(٤).

وأما نسبته إلى عذرة، فيقال: عذري، فيلوح سؤال في نسبة ابن القاصح إلى عذرة، ومن أي عذرة هو؟.

قال: عبد الكريم السمعاني (ت: ٥٦٢هـ): (العذري... هذه النسبة إلى: عذر، وهو: بطن من الأشعرين، قال ابن حبيب: في الأشعرين عذر بن وائل بن الجُمَاهِر بن الأشعر)^(٥).

وتطلق هذه النسبة أيضاً على العذري. نسبة إلى عذر، وهو: بطن من همدان، وهو: عذر بن سعد بن دافع بن مالك بن جشم بن حاشد^(٦).

(١) إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون: ٢٤٣/٣.

(٢) كشف الظنون: ٢٠٤١/٢.

(٣) المصدر السابق: ٢٠٤١/٢، ١٧١١.

(٤) المصدر السابق: ٦٤٧/١.

(٥) كتاب الأنساب للسمعاني: ٣٢٩/٣.

(٦) المصدر السابق: ٣٣٠/٣.

وتطلق أيضاً على (العُدْرِيّ نسبة إلى عُدْرَة)، قال السمعاني (ت: ٥٦٢هـ):
 (وهو: ابن اللات بن رُفَيْدَة بن ثور بن كعب بن وُبْرَة بن تغلب بن حلوان بن
 عمران بن الحاف بن قضاعة، وهي قبيلة معروفة، والمشهور بالنسبة إلى هذه
 القبيلة جماعة كثيرة، ومنهم: أبو مجاهد، عُدْرَة بن صعب بن الزبير بن مجاهد
 ابن ثعلبة بن هاني بن قتادة العُدْرِيّ، مؤذن المسجد الجامع بمصر... وعبد الله
 ابن ثعلبة بن صُعَيْر العُدْرِيّ حليف بني زهرة، رأى النبي ﷺ وهو صغير...
 والوليد بن الحصين... العُدْرِيّ، كان من أهل الكوفة، سكن الحربية ببغداد،
 حدث عنه شعبة...) (١).

قلت: الأظهر أنه من بني عُدْرَة القبيلة المعروفة المشهورة، وأرجح هذه
 النسبة للمرجحات التالية:

- (١) أنها قبيلة مشهورة ينسب إليها بالإطلاق، ولو كانت غيرها لقيدها
 المترجمون، فيقال: العُدْرِيّ الهمدانيّ، أو العُدْرِيّ الأشعريّ، وهكذا.
- (٢) أن المتتبعين إلى قبيلة: عُدْرَة، منهم من سكن مصر، ومنهم من سكن
 بغداد، وعرفوا بذلك، كما سبق قبل قليل بخلاف قبيلة عُدْرَة، وقبيلة عُدْرَة
 التي لم يشهر عنها ما شهر عن قبيلة عُدْرَة من وجود في مصر وبغداد.
 وقد اضطرب النسابون في ابن القاصح، فقليل: المصريّ العُدْرِيّ، وقيل:
 البغداديّ العُدْرِيّ. ولعل هذا ما يرجح نسبته إلى عُدْرَة.
- (٣) أن العُدْرِيّين يُنسَبُونَ إلى الأشاعرة، فيقال فيهم: الأشعريّ؛ لشهرته فيهم
 أكثر من العُدْرِيّ.

(٤) أَنَّ الْعُدْرَيْنِ يُنسَبُونَ إِلَى هَمْدَانَ، وَهُوَ أَشْهَرُ فِيهِمْ، وَلَا يُنسَبُونَ إِلَّا إِلَى الْأَشْهَرِ، فيقال: الهمداني؛ لشهرته في الناس.

(٥) أَنَّ عِلْمَاءَ مِنَ الْعُلَمَاءِ كَابْنِ الْقَاصِحِ لَا يُنسَبُ إِلَّا إِلَى الْأَشْهَرِ، وَلَوْ وُجِدَ أَشْهَرُ كَالْعُدْرِيِّ الَّذِي يَنْسَبُ إِلَى الْأَشَاعِرَةِ لَقَالُوا: الْأَشْعَرِيُّ، وَلَوْ وُجِدَ أَشْهَرُ كَالْعُدْرِيِّ لَقَالُوا: الهمداني.

فلم يبق إذاً إلا أن ينسب إلا قبيلة عُدْرَةَ التي هي من القبائل المشهورة المعروفة، كما تقدّم.

وأما نسبته إلى مصر بلده فقد ذكر ابن القاصح صراحة أن بلده مصر، وأنه على دراية بأحوالها، حيث يقول: «ولأن بلدنا التي هي مصر...»^(١).

المطلب الثاني: مولده:

نصّ محمد بن عبد الرحمن السخاوي (ت: ٩٠٢هـ) على أن علي بن عثمان ابن القاصح ولد في ثالث رجب سنة ست عشرة وسبعمائة^(٢) للهجرة النبوية الشريفة. قلت: إني ذاهب إلى أن ابن القاصح ولد في بلده مصر لسببين:

الأول: أنه لا يعرف من خلال المتوفر من سيرته أنه ولد في غير مصر أو أنه انتقل إليها فيبقى على الأصل.

الثاني: أنه نصّ على أن بلده مصر، حيث يقول: (ولأن بلدنا التي هي مصر...)^(٣).

(١) تحفة الطلاب في العمل بربع الاضطراب: (الورقة: ٥).

(٢) الضوء اللامع: ٥/ ٢٦٠.

(٣) تحفة الطلاب في العمل بربع الاضطراب: (الورقة: ٥).

المطلب الثالث: نشأته ورحلاته العلمية:

من الواضح أنَّ نشأة ابن القاصح نشأة علمية، وذلك مأخوذ من غزارة مؤلفاته، وتحصيله للعلوم المتنوعة، وأما رحلاته فقد صُنِّتَ علينا المصادر التي بين أيدينا بأي خبر عن رحلات علمية لابن القاصح، والسبب في رأيي راجع إلى أنَّ ابن القاصح كان في مصر، ومصر في تلك الحقبة من الزمن - كما مرَّ بنا في التمهيد - كانت مقصد الدارسين ومعقل الدرس والتأليف، فلم يحتج ابن القاصح إلى ضرب أكباد الإبل في الرحلة ابتغاء درس أو طلب له.

فأساطين العلم في دياره، ومن ثم فقد وصف المترجمون له مقدار علمه ومكانته ولم يعرجوا على الرحلة في طلب علم عنده؛ لِمَا ظهر لي مما ذكرته آنفاً. فقد قال عنه ابن الجزري (ت: ٨٣٣هـ): «... ناقل مُصَدِّر، قرأ العشر وغيرها على أبي بكر بن الجندي وإسماعيل الكفتي. وألف وجمع، قرأ عليه...»^(١).

وقد كانت له عناية بطرق القراءات شأن الأكابر في هذا العلم، ومن ذلك قوله: «قلت: قد قرأتُ بهما لابن محيصة من طريق الأهوازي»^(٢).

كما يظهر أيضاً أنَّ لابن القاصح مشاركات في علوم العصر، فعصره عصر الموسوعات، وانظره على سبيل المثال وهو يشير إلى مسائل من أصول الفقه ويعرف مقولات الفقهاء وذلك في قوله: «أي وفي التعوذ مقال: أي قولٌ طويلٌ انتشرت فروعه في الأصول: يعني أصول الفقه، وأصول القراءات؛ وذلك أنَّ الفقهاء يقولون: اتباعاً لنصِّ الكتاب، فلا بدَّ من معرفة النصِّ، والظاهر. وهل هذا الأمر على الوجوب، أم لا؟»^(٣).

(١) الغاية: ٥٥٥/١.

(٢) شرح البيت رقم: ١٣٤.

(٣) شرح البيت رقم: ٩٨.

المطلب الرابع: شيوخه:

- قرأ ابن القاصح العشر وغيرها على مشايخ منهم:
- أ) أبو بكر بن الجندي^(١) الدمشقي الساعاتي، كان عارفاً بحساب النجوم ممن أخذ عن ابن القمام، وكان ابن القمام يقدمه على نفسه^(٢).
- قلت: غالب الظن أن ابن القاصح أخذ علم الحساب والفلك عن ابن الجندي أيضاً.
- قال ابن القاصح في شرح البيت رقم: (١٦٨) «وَكَذَلِكَ قَرَأْتُ عَلَى الشَّيْخِ عَلَاءِ الدِّينِ^(٣) رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى».
- ب) إسماعيل بن يوسف بن محمد بن يونس المصري المعروف بالمجد الكفتي^(٤).
- وسمع الحديث من: محمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي القاسم بن عنان الميديمي (ت: ٧٥٤هـ).
- قلت: قرأ عليه في الحديث لأنه لا يعرف له عناية بالقراءات كما في ترجمته^(٥).

وأجاز له في الحديث طائفة من العلماء منهم:

- أ) أبو الفتح، محمد بن محمد بن إبراهيم الميديمي^(٦).

-
- (١) الغاية: ٥٥٥/١.
- (٢) الضوء اللامع: ٩٨/١١.
- (٣) قد ترجع لدي بأن المقصود بعلاء الدين: ابن الجندي، فراجع الأدلة التي ترجع من خلالها ذلك، في حاشية شرح البيت رقم: ١٦٨.
- (٤) الغاية: ٥٥٥/١.
- (٥) انظر: الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة: ٤١٩/٥.
- (٦) انظر: الضوء اللامع: ٢٦٠/٣، الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة: ٤١٩/٥.

(ب) أبو الفتح، أحمد بن عثمان بن هبة الله بن أحمد بن عقيل المعروف بابن أبي الحوافر القيسي الدمشقي الأصل المصري.

(ج) أبو الفداء، إسماعيل بن علي بن محمد المجد الرّحبي القاهري الشافعي.

(د) أبو محمود، أحمد بن محمد بن إبراهيم الخواص المقدسي الشافعي^(١).

المطلب الخامس: تصدره للإقراء:

تصدر ابن القاصح للإقراء والإفادة من وقت مبكر، يشهد لذلك ما يذكره في كتبه، ويكفي في ذلك وصف ابن الجزري (ت: ٨٣٣هـ) بقوله: «مُصَدَّر»^(٢).

قال محمد بن عبد الرحمن السخاوي (ت: ٩٠٢هـ): «وتقدم في القراءات»^(٣). وكان يقرئ بجامع المارداني^(٤).

(١) انظر من أجازوا له في: الضوء اللامع: ٣/ ٢٦٠. ولكنه ذكرهم بأسمائهم المختصرة.

(٢) الغاية: ١/ ٥٥٥.

(٣) الضوء اللامع: ٥/ ٢٦٠.

(٤) قلت: يبدو أن جامع المارداني بالقاهرة كان من الجوامع المهمة في القاهرة حتى كانت فيه رئاسة، ولا يكون ذلك إلا إذا كانت فيه مدارس ونشاطات علمية ونحوها، ففي ترجمة: عبد العزيز بن محمد بن محمد العز أبو الفضل وأبو الفوائد القاهري الشافعي (ت: ٨٧٦هـ) (وباشر الرئاسة بجامع المارداني). الضوء اللامع: ٤/ ٢٣٢. بل كان لأهميته يقارن بالجامع الأزهر، ففي ترجمة: مجلي بن أبي بكر بن عمر الضياء أبو المعالي ابن الزين الشباسي الأصل القاهري (ت: ٨٦٤هـ) ... (ممن يتكلم على العامة بجامعي المارداني والأزهر ونحوهما) الضوء اللامع: ٦/ ٢٤٠. ومن الناس من يتسبب إليه مثل: عبد الله بن خليل بن يوسف بن عبد الله الجمال المارداني نسبة لجامع المارداني القاهري كما في الضوء اللامع: ٥/ ١٩.

المطلب السادس: أبرز تلاميذه:

لا شك أنّ علماً من أعلام الإقراء كابن القاصح كان يقصده عدد غير قليل من الطامحين في أخذ القرآن عن المتقنين وأعلام القراء، قال ابن الجزري (ت: ٨٣٣هـ): «... وجمع، قرأ عليه»^(١). وبعد هذه الكلمة بياض في الترجمة ولكنها لن تبعد أن تكون: قرأ عليه جماعة أو طائفة، أو نحو ذلك.

ويكفي في ذلك أن نذكر أن المصادر التي بأيدينا ذكرت أعلاماً كباراً تتلمذوا على ابن القاصح، منهم:

أ) أبو النعيم، رضوان بن محمد بن يوسف بن سلامة بن البهاء بن سعيد العقبي (ت: ٨٥٢هـ)، فسمع عليه بعض القرآن بالجامع الطولوني^(٢).

ب) أبو عبد الرحمن، أحمد بن علي بن عبيد القلعي الصُّمْل، فقد ذكر محمد ابن عبد الرحمن السخاوي (ت: ٩٠٢هـ) الزّين عبد الرحمن بن أحمد، وقال: «وكذا الزّين عبد الرحمن بن أحمد بن علي بن عبيد القلعي الصُّمْل في سنة ثمانمائة، وأبوه ممن أخذ عن ابن القاصح..»^(٣).

ج) أبو سعيد برهان الدين إبراهيم بن سليمان بن عبد الرحمن السراي^(٤).

(١) الغاية: ٥٥٥/١.

(٢) الضوء اللامع: ٢٢٦/٣.

(٣) المصدر السابق: ٢٤٦/١.

(٤) قال محمد بن عبد الرحمن السخاوي (ت: ٩٠٢هـ) في الضوء اللامع: ٥٢/١: إبراهيم بن سليمان بن عبد الرحمن البرهان أبو سعيد السراي، هكذا قرأته بخط شيخه الزين العراقي، بل هو بخط نفسه، وأما شيخنا فانقلب عليه، وذلك أنه قال: إبراهيم بن عبد الرحمن بن سليمان البرهان السراي الشافعي نزيل القاهرة، ويعرف بإبراهيم شيخ، والصواب ما قدمته =

قلت: وفي آخره أنه قرأ عليه كتاب نزهة المشتغلين في أحكام النون الساكنة والتنوين في مجلس واحد وأجازه به مؤلفه ابن القاصح سنة ست وتسعين وسبعمائة^(١).

(د) محمد بن علي بن محمد بن أحمد المعروف بابن الزراتي، وقيل: عبد الله بدل أحمد، واقتصر بعضهم على محمد بن علي بن أحمد الشمس أبو عبد الله القاهري الحنفي المقرئ، ويعرف بابن الزراتي نسبة لقرية من قرى مصر، وبابن الغزولي، ولكنه بالأول أشهر^(٢).

(هـ) البرهان الصالحي الحنبلي، وقد أكثر عن ابن القاصح السماع، فسمع منه من تصانيفه: (مصطلح الإشارات في القراءات الست الزائدة عن السبع

قلت: الصواب ما ذكره السخاوي (ت: ٩٠٢هـ) من أن اسمه: إبراهيم بن سليمان بن عبد الرحمن البرهان أبو سعيد السرائي للآتي:

(أ) أن ابن القاصح أورده هكذا في إجازته في ٧٨ من كتابه نزهة المشتغلين في أحكام النون الساكنة والتنوين.

(ب) أن السخاوي نص في الضوء اللامع على أنه هكذا قرأه بخط شيخه الزين العراقي بل هو بخط نفسه.

(ج) أن السخاوي في الضوء اللامع نص على هذا الوهم وأن شيخه وقع في هذا حيث قال: (وأما شيخنا فانقلب عليه وذلك أنه قال: إبراهيم بن عبد الرحمن بن سليمان البرهان السرائي الشافعي نزيل القاهرة، ويعرف بإبراهيم شيخ، والصواب ما قدمته).

ووقع أيضاً في هذا الوهم في الاسم ابن العماد الحنبلي في كتابه شذرات الذهب: ١٣/٧ قال: سنة اثنتين وثمانمائة: وفيها توفي إبراهيم بن عبد الرحمن بن سليمان السرائي الشافعي، قدم القاهرة وولي مشيخة الرباط بالبيريصة، وكان يعرف بإبراهيم شيخ.

(١) نزهة المشتغلين في أحكام النون الساكنة والتنوين: ٧٨.

(٢) الضوء اللامع: ١١/٩.

المروية عن الثقات، والقصيدة العلوية في القراءات السبع المروية، وتذكرة الأصحاب في تقدير الإعراب، ومن غيرها المستنير لابن سوار، والإرشاد للقلانسي، والكافي لابن شريح^(١).

المطلب السابع: مكانته العلمية وأقوال العلماء فيه:

تبوأ ابن القاصح مكانة علمية عالية ظهر أثرها في مشاركته في كثير من فنون العلم في عصره، وثناء العلماء عليه، وتصديده لفن الإملاء، وشرح العلوم المتنوعة، وتعويل كثير من طلاب العلم عليه في تصنيف العلوم وتقريبها ومشاركاته المثورة والمنظومة في الفنون المتنوعة، فهو يعد بحق من العلماء الموسوعيين، ويشهد لذلك أيضاً حرص طلاب العلم الكبار على القراءة عليه، وإذا لم يتسن لهم ذلك أخذوا عن طلابه، وبراهين كل أولئك ما يلي:

أ) مزجه بين علوم الآلة والعلوم العصرية الحياتية وبين علوم الشريعة في اقتدار، واستيعابه للمسائل الشرعية المترتبة على ذلك مما يعد معياراً لقياس المكانة الكبيرة التي وصل إليها ابن القاصح في العلم، يقول في كتابه تحفة الطلاب في العمل بربع الاضطراب: «وانظر ما قطع من أجزاء قوس الارتفاع، فهو ارتفاع الشمس في أول وقت العصر عند الأئمة الثلاثة: مالك، والشافعي، وأحمد، وكذا عند أبي يوسف، ومحمد من أصحاب أبي حنيفة، وإن زدت على ظل الزوال قامتين كان آخر وقت العصر عند هؤلاء الأئمة إلا أبا حنيفة، فإن ذلك عنده أول وقت العصر»^(٢).

(١) المصدر السابق: ٣/ ٢٦٠.

(٢) تحفة الطلاب في العمل بربع الاضطراب: (الورقة: ١٢).

ب) يكفي وصف ابن الجزري (ت: ٨٣٣هـ) لابن القاصح بقوله عنه: «ناقل مُصَدِّر، قرأ العشر وغيرها... وألف وجمع»^(١). ولعمر الله إن هذا الوصف من ابن الجزري لهو وصف دقيق عن عالم جليل من عالم جليل.

ج) قال ابن القاصح في مقدمة رسالته: تحفة الطلاب في العمل بربع الاضطراب: «ولما رأيت المشتغلين من أصحابنا الموفقين قد اشتغلوا بربع الدائرة الموضوع عليه المقنطرات وتركوا ما سواه من الآلات؛ لقرب مأخذه وشرح علمه، استخرت الله تعالى وأملت هذه الرسالة في شرح العمل به وشرح العمل بما يرسم عليه من الأشكال...»^(٢).

قلت: صرح ابن القاصح أنه أملى رسالته تلك، والحق أن مشاركة المؤلف في فن الإملاء يدل على رسوخ قدمه في العلم، ففن إملاء العلوم لا يتصدى له إلا الكمل من أهل العلم، فهو: فن دقيق وشاؤ بعيد من الإثقان.

د) ومن شواهد ذلك أيضاً: حرص كبار طلاب العلم على لقياءه، حتى إن أبا النعيم، رضوان بن محمد بن يوسف بن سلامة بن البهاء بن سعيد العقبي (ت: ٨٥٢هـ)، والذي تلتقي عنده كثير من أسانيد القراء إلى ابن الجزري وقد قرأ على مشايخ منهم: «ابن الجزري الفاتحة وإلى المفلحون بالعشر داخل الكعبة، وعلى ابن الزراتي جملة كثيرة من القرآن بالاثني عشر، وقرأ عليه كلاً من التيسير والعنوان والعقيلة والإرشاد الصغير وغيرها، وبعض القرآن على الفخر عثمان البرماوي، ويبحث عليه في شرحي الفاسي والجعبري للشاطبية، وقرأ الشاطبية على ناصر الدين بن كشتغدي

(١) الغاية: ٥٥٥/١.

(٢) تحفة الطلاب في العمل بربع الاضطراب: (الورقة: ١).

حرص على لقاء ابن القاصح صاحب المصطلح وغيره، فَسَمِعَ عليه بعض القرآن بالجامع الطولوني^(١). وقال الزين رضوان العقبي (ت: ٨٥٢هـ)، كما نقل عنه تلميذه محمد بن عبد الرحمن السخاوي (ت: ٩٠٢هـ): «قال شيخنا الزين رضوان: سمعت عليه - يعني على ابن القاصح - بعض القرآن بالروايات ولم يقدر لي القراءة عليه، لكن قرأت بعض المصطلح له على ابن الزراتيني عنه^(٢). وابن الزراتيني هو تلميذ ابن القاصح كما عرفت من الحديث عن تلاميذه آنفاً.

هـ) ومما يشهد على علو كعبه في العلم: أن العلماء كانوا يحرصون على أخذ كتبه بعامة وشرحه للشاطبية خاصة، فأبو الفتح، جعفر بن إبراهيم بن جعفر ابن سليمان بن زهير بن حريز بن عريف السنهوري القاهري الأزهري الشافعي (ت: ٨٩٤هـ) ورد في ترجمته أنه قرأ على مشايخ، ومنهم: التاج ابن تيمية، قال: محمد بن عبد الرحمن السخاوي (ت: ٩٠٢هـ): «وأخذ عنه في بحث شرح الشاطبية لابن القاصح^(٣).

و) مما يدل على مكانة ابن القاصح العلمية: أن ترى رجلاً كالسرائي (ت: ٨٠٢هـ) وهو من كبار طلاب العلم، بل يعد من العلماء، وقد ولي مشيخة الرباط بالبيبرسية^(٤) ومع ذلك يقرأ على ابن القاصح كتاباً من كتبه، حتى إن ابن القاصح قال في إجازته له: (قرأ عليّ سيدنا الإمام الفاضل أبو سعيد، برهان الدين إبراهيم)^(٥).

(١) المصدر السابق: ٣/ ٢٢٦.

(٢) الضوء اللامع: ٣/ ٢٦٠.

(٣) الضوء اللامع: ٣/ ٦٨.

(٤) الضوء اللامع: ١/ ٥٢.

(٥) نزهة المشتغلين في أحكام النون الساكنة والتنوين: ٧٨.

المطلب الثامن: أخلاقه:

كانت أخلاقه أخلاق العلماء من التواضع، ولين الجانب، وإنزال طلاب العلم منازلهم، من ذلك قوله في إجازته لأبي سعيد، برهان الدين إبراهيم له: «قرأ عليّ سيدنا الإمام الفاضل أبو سعيد برهان الدين إبراهيم»^(١).

المطلب التاسع: وفاته:

أجمعت المصادر على أنّ وفاة ابن القاصح كانت سنة إحدى وثمانمائة للهجرة^(٢)، ونصّ محمد بن عبد الرحمن السخاوي (ت: ٩٠٢ هـ) على أنه مات في ذي الحجة سنة إحدى وثمانمائة^(٣).

قلت: بالنظر إلى تاريخ مولده في ٣ من شهر رجب سنة ٧١٦ هـ فإنّ ابن القاصح قد مات عن خمس وثمانين سنة وستة أشهر تقريباً.



(١) المصدر السابق.

(٢) الغاية: ١/ ٥٥٥.

(٣) الضوء اللامع: ٥/ ٢٦٠.

المبحث الثاني

آثاره

(فيه ثلاثة مطالب)

لابن القاصح آثاره، فقد ترك للأمة مكتبة متنوعة العلوم ما بين منشور ومنظوم ومشروح. قال عنه ابن الجزري (ت: ٨٣٣هـ): «وَأَلَفَ وَجَمَعَ»^(١) ومصنفاته من حيث تعلقها بالدراسات القرآنية على شقين:

المطلب الأول: مصنفاته في الدراسات القرآنية:

(أ) سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي. شرح فيه الشاطبية، وهو كتابنا هذا.

(ب) قرة العين في الفتح والإمالة بين اللفظين. مطبوع أكثر من طبعة آخرها فيما أعلم بتحقيق إبراهيم بن محمد الجرمي عام ١٤٢٦هـ في الأردن. وقد اختصر كتاب قرة العين القاضي زين الدين زكريا بن محمد الأنصاري المتوفى سنة (٩٢٦هـ)^(٢).

(ج) القصيدة العلوية في القراءات السبع المروية. وهي قصيدة لامية في القراءات السبع، أولها: لك الحمد يا الله والعز والعلا... قرأها عليه جماعة فشرحها لهم شرحاً مختصراً.

(د) الأمالي المرضية شرح القصيدة العلوية في القراءات السبع المروية. أوله: الحمد لله الذي شرف بعلم دينه... إلخ. فرغ عنه في رجب سنة (٧٧١هـ)^(٣).

(١) الغاية: ٥٥٥/١.

(٢) كشف الظنون: ١٣٢٥/٢.

(٣) المصدر السابق: ١١٦٣/٢.

(هـ) مصطلح الإشارات في القراءات الزوائد الثلاثة عشرة المروية عن الثقات، أوله: (الحمد لله الذي جعل القرآن لأهله شرفاً ونوراً... الخ)^(١)، وقد كان لكتابه هذا منزلة رفيعة بين العلماء، فكانوا يقرؤون بمضمونه: فهذا محمد بن أحمد ابن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الوهاب بن البهاء القاضي المعروف بابن الأخميمي جاء في ترجمته أنه: «اعتنى بالقراءات فأخذها في ابتدائه عن التاج السكندري، وكذا أخذها عن الشهاب بن أسد جمع عليه سبعة الشاطبية مع ستة المصطلح لابن القاصح»^(٢). والكتاب مطبوع بتحقيق الدكتور عطية بن أحمد بن محمد الوهبي عام ٢٠٠٦م في الأردن.

(و) تحفة الأنام في الوقف على الهمزة لحمزة وهشام^(٣). مخطوط.

(ز) تلخيص الفوائد وتقريب المتباعد على عقيلة أتراب القصائد للشاطبي في علم الرسم^(٤). مطبوع بتحقيق الشيخ عبد الفتاح القاضي.

(١) ذكره ابن القاصح في سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي في شرحه للبيت رقم: ٤٣ ووضح أنه ألفه قبل سراج القارئ، ولذلك ذكر في مصطلح الإشارات إسناده فلم يحتج لإعادته هنا مرة أخرى.. ويظهر من مقدمة مصطلح الإشارات أنه ألفه في بداية الطلب لنفسه ولغيره. وانظر: كشف الظنون: ١٧١١/٢.

(٢) الضوء اللامع: ٥١/٧.

(٣) إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون: ٢٤٣/٣.

(٤) عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد وهي نظم كتاب المقنع للداني، والعقيلة: منظومة رائية في رسم المصحف للشيخ أبي محمد قاسم بن فيره الشاطبي المتوفى سنة (٥٩٠هـ)... شرحها أبو البقاء علي بن عثمان بن محمد بن القاصح المتوفى سنة (٨٠١هـ) وسماه تلخيص الفوائد. وانظر: كشف الظنون: ١١٥٩/٢. قلت: تلخيص الفوائد وتقريب المتباعد على عقيلة أتراب القصائد للشاطبي في علم الرسم (١ج). تعليق: عبد الفتاح القاضي، نشر: الإدارة العامة للمعاهد الأزهرية، القاهرة، مصر. ط: ١٣٩٧هـ، ١٩٧٧م.

(ح) نزهة المشتغلين في أحكام النون الساكنة والتنوين^(١). طبع في مصر.

المطلب الثاني: مصنفاته الأخرى:

(أ) هداية المبتدي في معرفة الأوقات بربع الدائرة الذي عليه المقنطرات (اختصره من رسالته الكبرى فيه المسماة تحفة الطلاب، وهي على خمس مقدمات وستة عشر باباً)^(٢).

(ب) تحفة الطلاب في العمل بربع الاضطراب. مختصر على تسعين باباً، أوله: «الحمد لله الذي أدار الفلك الدوار... الخ».

(ج) تذكرة الأصحاب في تقدير الإعراب^(٣).

(د) مصنف لطيف في معرفة الجهات والاستدلال على القبلة، وهو مصنف غير محدد العنوان، حيث ذكره في كتابه: تحفة الطلاب في العمل بربع الاضطراب مبهماً، فقال: «وقد ذكرت الاستدلالات على جهات الكعبة بمهبّات الرياح الأربع في تصنيف لطيف»^(٤).

(هـ) شرح درّة الأفكار في معرفة الليل والنهار. وهي: قصيدة همزية بلغت مائتين وسبعين بيتاً. وأول هذا الشرح قوله: «الحمد لله الذي زين السماء... الخ»^(٥).

(١) طبع بتحقيق: جمال السيد الرفاعي، نشر: مؤسسة قوطية، القاهرة، مصر.

(٢) كشف الظنون: ٢٠٤١/٢.

(٣) إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون: ٣/٢٧٢.

(٤) تحفة الطلاب في العمل بربع الاضطراب (الورقة: ٢٣).

(٥) كشف الظنون: ٧٣٨/١.

المطلب الثالث: شعره ونظمه:

ابن القاصح ناظمٌ وشاعر:

(أ) فمن نظمته قصيدة همزية على أبواب سَمَاهَا: دَرَّةُ الأفكار في معرفة الليل والنهار: بلغت مائتين وسبعين بيتاً من البحر الطويل. ثم شرح هذه القصيدة بشرح مختصر أوله «الحمد لله الذي زين السماء...» الخ^(١).

قال ابن القاصح في تحفة الطلاب: «وقد نظمتُ قصيدةً، مائتين وسبعين بيتاً من البحر الطويل وذكرت فيها تداخل الشهور السريانية والقبطية، وغير ذلك، وسميتها: دَرَّةُ الأفكار في معرفة الليل والنهار»^(٢).

أقول في هذا من الدلالات ما يلي:

- (١) أن ابن القاصح شاعر ناظم.
- (٢) أن له مهارات واضحة في الشعر ووزنه، ومن ذلك معرفته بعلم العروض، حيث يحدد البحر الذي قال فيه.
- (٣) أنه طويل النفس في الشعر والنظم، حيث بلغت هذه القصيدة: ٢٧٠ بيتاً في موضوع تداخل الشهور ومعرفة الليل والنهار.
- (٤) أنه يميل إلى السجع في تسمية مؤلفاته ونتاجه الفكري شأن الناس في تلك الفترة.

(١) المصدر السابق: ١/٧٣٨.

(٢) ويقول في تحفة الطلاب في ربيع الاضطراب: (الورقة: ٥).

ب) القصيدة العلوية في القراءات السبع المرضية. هي قصيدة لامية أولها:
«لك الحمد يا الله والعز والعلا...»قرأها عليه جماعة فشرحها لهم شرحاً
مختصراً... فرغ منه في رجب سنة (٧٧١هـ)^(١).

ج) وله نظم متفرق يجمع فيه المسائل التي تحتاج إلى حفظ: مثل قوله في
شرح البيت رقم: ٢٩٠: فالذي بقي من حروف المعجم خمسة عشر حرفاً
جمعتها في أوائل كلمات هذا البيت فقلت:

تلا ثم جأ دُرُّ دَكَا زَادَ سَلُّ شَدَا صَفَا ضَاعَ طَابَ ظَلَّ فِي قُرْبٍ كَمَلَا

وكل ذلك يدل على قريحة سيالة تدفعنا إلى اعتقاد وجود شعر غير النظم،
عسى أن يُعثرَ على شيء منه فيما ضاع من تراثنا.



الفصل الثاني

كتاب

(سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي)

ينتظم ثلاثة مباحث

المبحث الأول

التعريف بكتاب سراج القارئ المبتدي

وتذكار المقرئ المنتهي من حيث الشكل

(وبه ثلاثة مطالب)

المطلب الأول: توثيق عنوانه ونسبته إلى ابن القاصح:

لا شك أن كتاب سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي هو العنوان الذي ارتضاه ابن القاصح لشرحه للشاطبية، وليس غيره، وذلك للأدلة التالية:

(١) أنه ذكره في مقدمة الكتاب حيث قال: «وسميته: سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي»^(١).

(٢) أن ابن القاصح قد رافقه الجمع في التأليف بين حاجة المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي.

(٣) أن هذا التعبير، وهو: المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي من التعبيرات المحببة إليه، بدليل استخدامه أيضاً في كتابه تحفة الطلاب في العمل بربع الاضطراب، حيث قال: «وذكرت فيها ما يحتاج إليه المبتدي ويتذكر به المقرئ»^(٢).

(١) المقدمة قبيل شرح البيت رقم: ١.

(٢) تحفة الطلاب في العمل بربع الاضطراب: (الورقة: ٢).

(٤) أن منهجه الذي سلكه في هذا الكتاب يتطابق تماماً مع المعنى، فالكتاب يعتني في مسأله بإضاءة الطريق أمام القارئ المبتدي، فلا يترك بيان الرموز وأخذ القراءة من الدليل حتى آخر بيت في فرش الحروف، وهو في الوقت نفسه لم ينس القارئ المنتهي فتري التوضيحات والتحريرات والنصّ على زيادات القصيدة عن أصلها، وبيان الكلمات المختلف في ضبطها في الشاطبية وترجيح ذلك إن كان هناك وجه راجح في الرواية إلى غير ذلك مما هو تذكّار للمقرئ المنتهي. فاسم الكتاب إذاً قد طابق مسماه. وهذا يؤكد أن سراج القارئ المبتدي وتذكّار المقرئ المنتهي هو اسم شرح الشاطبية لابن القاصح.

(٥) وخذ بيدك دليلاً فاستدلّ به، يتمثل في نصّ العلماء على اسم الكتاب ومنهم: محمد بن عبد الرحمن السخاوي (ت: ٩٠٢هـ) حيث قال في ترجمة أبي الفتح، جعفر بن إبراهيم بن جعفر بن سليمان بن زهير بن حريز ابن عريف السنهوري القاهري الأزهري الشافعيّ (ت: ٨٩٤هـ) أنه قرأ على مشايخ، ومنهم: التّاج ابن تيمية، (وأخذ عنه في بحث شرح الشاطبية لابن القاصح)^(١).

وفي كتاب كشف الظنون «وشرح الشيخ الإمام علاء الدين علي بن عثمان بن محمد المعروف بابن القاصح العذري البغدادى المتوفى سنة (٨٠١هـ) إحدى وثمانمائة سماه سراج القارئ»^(٢).

(١) الضوء اللامع: ٦٨/٣.

(٢) كشف الظنون: ٦٤٧/١.

المطلب الثاني: تاريخ تأليفه:

وفي آخر النسخة هـ: «تم الكتاب المبارك بحمد الله وعونه والله الموفق للصواب وهو حسبنا ونعم الوكيل. قال مؤلفه العبد الفقير إلى الله تعالى علي بن عبد الله بن عثمان بن محمد بن أحمد بن حسن بن القاصح عفا الله عنه بمنه وكرمه: فرغت من تعليقه في يوم الخميس المبارك ثامن عشر شعبان المكرم سنة (٧٥٩هـ) تسع وخمسين وسبعمائة من الهجرة النبوية».

ولم أجد في أي نسخة أو مصدر أو مرجع ما يخالف ذلك، ومن خلال النظر في هذا التاريخ نستنتج أن ابن القاصح ألف هذا الشرح المبارك وعمره آن ذاك ثلاثة وأربعون عاماً، وذلك يدل على أنه ألفه في مرحلة علمية ناضجة من حياته، ويشهد لذلك ما أودعه فيه من دقة وتحريّر رصين.

ويجعل ذلك حقاً لا مزية فيه أنه صرح فيه ببعض أسماء مؤلفاته الأخرى من ذلك أنه صرح قبيل شرح البيت رقم: ٢٨٦ بمؤلفه في أحكام النون الساكنة والتنوين، واسمه نزهة المشتغلين في أحكام النون الساكنة والتنوين. وصرح فيه قبيل شرح البيت رقم: ٢٩١، بكتابه قرّة العين في الفتح والإمالة وبين اللفظين.

المطلب الثالث: سبب تأليفه:

سبب تأليف كتاب سراج القارئ المبتدي وتذكّار المقرئ المنتهي يتلخص في أمور تلوح لنا من خلال مقدمة المؤلف:

(١) الشعور بأهمية قصيدة الشاطبي وصاحبها، وحاجته إلى من يأخذ فيها بيد القارئ المبتدي وكأنه يسرج له سراجاً، ويذكر المنتهي، فيستجلي معاني الشاطبية، ويقرب مأخذها، وفي ذلك يقول: «فإن أسهل ما يتوصّل به إلى علم القراءات من التصانيف المنظومات نظم الشيخ الإمام العالم

أبي محمد، القاسم بن فيّره بن أبي القاسم خلف بن أحمد الرّعيني الشّاطبيّ من قصيدته... وقد استخرت الله تعالى في حلّ ألفاظها واستخراج القراءات منها بعبارة سهلة^(١).

(٢) تقريب الشاطبية من طلابها عن طريق هذا الشرح إذ هي: (أسهل ما يتوصّل به إلى علم القراءات من التصانيف المنظومات)^(٢).

(٣) وجود حاجة إلى شرح وسط بين الاختصار والتطويل؛ لأن من شرح قبله دائر بين اثنين: (فمنهم من اقتصر، ومنهم من علل وأطال وخرج عن حيز الاعتدال)^(٣) فأراد أن يكون شرحه وسطاً بين الفريقين.

(٤) أن الدّافع له التسهيل على المبتدي، وتسهيل الشرح عموماً بعبارات سهلة: «وقد استخرت الله تعالى في حلّ ألفاظها واستخراج القراءات منها بعبارة سهلة يفهما المبتدي»^(٤). ولم ينس ذلك في ثنايا الكتاب وأعطاه عن هذه الغاية حيث يقول مثلاً: «وتقريبه على المبتدي»^(٥).

(٥) أنّ ابن القاصح أراد أنّ يكتفي بالمراد مما يوضح المقصود وأحال على المطولات ليكون شرحه في متناول الجميع: (ولهذا لم أتعرض للتعاليل المطولة، فإنها مذكورة في تصانيف وضعت لها: كإعراب القرآن، والتفاسير، وغير ذلك)^(٦).

(١) مقدمة الشرح قبيل البيت رقم: ١.

(٢) مقدمة الشرح قبيل البيت رقم: ١.

(٣) مقدمة الشرح قبيل البيت رقم: ١.

(٤) مقدمة الشرح قبيل البيت رقم: ١.

(٥) شرح البيت رقم: ٢١٤.

(٦) مقدمة الشرح قبيل البيت رقم: ١.

المبحث الثاني

التعريف بكتاب سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي من حيث المضمون (وبه خمسة مطالب)

المطلب الأول: موضوعه:

إذا كان نظم حرز الأمانى بلغ منزلة عالية بين المنظومات، فإن كتاب سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي يزخر بأفكار شتى، وآراء جُلّى، تنم عن مقدار علم ابن القاصح وإمامته وسعة علمه في علم القراءات.

فقد افتتح ابن القاصح كتابه بمقدمة طويلة، استهلها بعد حمد الله تعالى والثناء عليه، والصلاة على خير خلقه، والإشادة بحرر الأمانى ووجه التهاني، بذكر عمله في الكتاب، ثم عدد ذكر مصادره الرئيسة التي اعتمد عليها، وغيرها على سبيل الإجمال، ثم عرف بالشاطبي، ثم شرع في شرح أبيات الشاطبية بالترتيب نفسه الذي ارتضاه الشاطبي، مبيناً رموز القراء موضحاً استخراج القراءات من المتن المشروح على النحو الذي سنبيته أثناء الحديث عن منهجه.

المطلب الثاني: مصادره:

أولاً: المصادر التي صرح بعناوينها: وهي بالقياس إلى غيرها قليلة، ويمكن تصنيفها بحسب ما يأتي: (مصنفة حسب فنون العلم).

أ. مصادر القراءات القرآنية:

- (١) إبراز المعاني من حرز الأمان في القراءات السبع، لعبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم الدمشقي المعروف بأبي شامة (٦٦٥هـ)^(١).
- (٢) التذكرة في القراءات الثمان، لأبي الطيب عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون (ت: ٣٨٩هـ)^(٢).
- (٣) التيسير في القراءات السبع، لأبي عمرو، عثمان بن سعيد بن عثمان الداني (ت: ٤٤٤هـ)^(٣).
- (٤) جامع البيان في القراءات السبع المشهورة، لأبي عمرو، عثمان بن سعيد ابن عثمان الداني (ت: ٤٤٤هـ).
- (٥) فتح الوصيد في شرح القصيد، لأبي الحسن، علم الدين علي بن محمد السخاوي (ت: ٦٤٣هـ)^(٤).
- (٦) كنز المعاني في شرح حرز الأمان ووجه التهاني، لإبراهيم بن عمر الجعبري الخليلي (ت: ٧٣٢هـ)^(٥).
- (٧) اللآلئ الفريدة في شرح القصيدة لأبي عبد الله، محمد بن حسن الفاسي (ت: ٦٥٦هـ)^(٦).

(١) المقدمة قبل البيت الأول، ومواقع كثيرة جداً.

(٢) من المصادر التي اعتمد عليها وأول ورودها في شرح البيت رقم: ١٧٥.

(٣) البيت رقم: ٦٨، ومواقع كثيرة جداً، وليس هذا بقريب فهو أصل الشاطبية كما هو معروف.

(٤) قبيل شرح البيت رقم: ١، ومواقع كثيرة جداً.

(٥) قبيل شرح البيت رقم: ١، ومواقع كثيرة جداً.

(٦) قبيل شرح البيت رقم: ١، ومواقع كثيرة جداً.

(٨) المفيد في شرح القصيد، لأحمد بن محمد بن عبد الولي بن جبارة المقدسي الحنبلي (ت: ٧٢٨هـ)^(١).

(٩) المقنع في رسم مصاحف الأمصار، لأبي عمرو، عثمان بن سعيد بن عثمان الداني (ت: ٤٤٤هـ)^(٢).

(١٠) كتاب الإعلان في القراءات، لأبي القاسم، عبد الرحمن بن عبد المجيد ابن إسماعيل بن عثمان بن يوسف الصفراوي (ت: ٦٣٦هـ)^(٣).

(١١) المبهج في القراءات الثمان، لأبي محمد، عبد الله بن علي بن أحمد بن عبد الله سبط أبي منصور الخياط، ويعرف بسبط الخياط (ت: ٥٤١هـ)^(٤).

(١٢) الاختيار في القراءات، لأبي محمد، عبد الله بن علي بن أحمد بن عبد الله سبط أبي منصور الخياط، ويعرف بسبط الخياط (ت: ٥٤١هـ)^(٥).

(١٣) كتاب التكت، لأبي عبد الله، محمد بن الحسن بن محمد الفاسي (ت: ٦٥٦هـ)^(٦).

(١٤) كتاب الهداية إلى بلوغ النهاية في معاني القرآن وأنواع علومه، لأبي محمد، مكي بن أبي طالب القيسي (ت: ٤٣٧هـ)^(٧).

(١٥) الموضح لمذاهب القراء واختلافهم في الفتح والإمالة، لأبي عمرو الداني (ت: ٤٤٤هـ)^(٨).

(١) قبيل شرح البيت رقم: ١، ومواضع كثيرة جداً.

(٢) في شرح البيت رقم: ٥٨٢، ومواضع أخرى.

(٣) في شرح البيت رقم: ٣٨١، ٣٨٥.

(٤) في شرح البيت رقم: ٣٨١، ٣٨٥.

(٥) في شرح البيت رقم: ٣٨١، ٣٨٥.

(٦) أورده مرة واحدة في شرح البيت رقم: ١٦٨.

(٧) شرح البيت رقم: ٥٨٢، ٥٨٤.

(٨) في شرح البيت رقم: ٦٤٩.

ب. مصادر التفسير:

الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل لأبي
القاسم محمود بن عمر الزنجشري الخوارزمي (ت: ٥٣٨هـ)^(١).

ج. مصادر الحديث:

مسند بقي بن مخلد، لبقي بن مخلد القرطبي الحافظ (٢٧٦هـ)^(٢).

د. مصادر في اللغة وعلوم أخرى:

(١) الحجة للقراء السبعة أئمة الأمصار بالحجاز والعراق والشام الذين
ذكرهم ابن مجاهد، لأبي علي، الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي
(ت: ٣٧٧هـ)^(٣).

(٢) والمفصل، لأبي القاسم، محمود بن عمر الزنجشري الخوارزمي (ت: ٥٣٨هـ)^(٤).
ثانياً: المصادر التي لم يصرح بعناوينها، واكتفى بإيراد الأقوال معزوة إلى
أصحابها، أو مبهمه، كقوله: قال بعضهم، أو قال بعض الناس...
وفيما يلي عرض لأسماء العلماء الذين اعتمد على أقوالهم مباشرة بغير
واسطة، مشيراً إلى اسم المصدر إذا كان مما تيسر لي الوقوف عليه، وعلى النص
المقتبس منه.

(١) أورده في شرح البيت رقم: ١٩٩.

(٢) ذكره الشارح في شرح البيت رقم: ١٦.

(٣) في شرح البيت رقم: ١٩٩.

(٤) في شرح البيت رقم: ١٩٩.

- (١) أبو عبد الرحمن، الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم البصريّ الفراهيديّ الأزدي (ت: ١٧٥هـ) اعتمد الشارح على كتابه: كتاب العين^(١).
- (٢) أبو العباس، أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار الشيبانيّ، النحويّ المعروف بثعلب (ت: ٢٩١هـ)، اعتمد الشارح على كتابه الفصيح^(٢).
- (٣) إسماعيل بن حمّاد الجوهريّ (ت: ٣٩٣هـ)، اعتمد الشارح على كتابه الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية في مواضع كثيرة^(٣).
- (٤) أبو بكر، أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهانيّ ثم النيسابوريّ (ت: ٣٨١هـ) اعتمد على كتابه الغاية وكتبه الأخرى ومنقولات شراح الشاطبية عنها حيث تبع كنز المعاني فيما حذفه من كلمات من النص^(٤).
- (٥) أبو الحسن، سعيد بن مسعدة الأخفش (ت: ٢١٥هـ) اعتمد على كتاب معاني القرآن^(٥).
- (٦) أبو بشر، عمرو بن عثمان بن قنبر، المعروف بسيبويه (ت: ١٦١هـ) اعتمد عليه في كتابه الكتاب^(٦).
- (٧) ابن القاصح نفسه (ت: ٨٠١هـ) اعتمد على كتابه: مصطلح الإشارات في القراءات الزوائد المرويات عن الثقات^(٧).

(١) في شرح البيت رقم: ٤٤، ومواضع أخرى.

(٢) في شرح البيت رقم: ٥.

(٣) منها شرح البيت رقم: ٣، ومواضع أخرى.

(٤) ورد في شرح البيت رقم: ٢٢٩.

(٥) في شرح البيت رقم: ٢٤٦، ومواضع أخرى.

(٦) شرح البيت رقم: ١٢٨، ومواضع أخرى.

(٧) شرح البيت رقم: ٢٦١، ومواضع أخرى.

- (٨) أبو بكر أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد (ت: ٣٢٤هـ) اعتمد على كتابه: السبعة في القراءات.
- (٩) أبو عمرو، عثمان بن سعيد بن عثمان الداني (ت: ٤٤٤هـ) اعتمد على كتابه: جامع البيان في القراءات السبع المشهورة^(١).
- (١٠) علي بن عثمان بن القاصح (ت: ٨٠١هـ) اعتمد على كتابه: نزهة المشتغلين في أحكام النون الساكنة والتنوين^(٢).
- (١١) أبو جعفر، محمد بن جرير الطبري (ت: ٣١٠هـ) اعتمد على كتابه جامع البيان عن تأويل آي القرآن^(٣).
- (١٢) أبو جعفر النحاس (ت: ٣٣٨هـ) اعتمد على كتابه معاني القرآن الكريم^(٤).
- (١٣) أبو زكريا، يحيى بن زياد الفراء: (ت: ٢٠٧هـ) اعتمد على كتابه معاني القرآن^(٥).
- (١٤) أبو محمد، مكي بن أبي طالب القيسي (ت: ٤٣٧هـ) اعتمد على كتابه التبصرة في القراءات^(٦).

(١) قبيل شرح البيت رقم: ٢٦٤.

(٢) قبيل شرح البيت رقم: ٢٨٦، ٢٩٠.

(٣) شرح البيت رقم: ٦١٤.

(٤) شرح البيت رقم: ٦١٤.

(٥) شرح البيت رقم: ٧٩٩.

(٦) شرح البيت رقم: ١١١ ومواضع أخرى.

المطلب الثالث: طريقته في التعامل مع مصادره:

على أن ابن القاصح في مواضع يلجأ إلى التلخيص من مجموع مصادره المذكورة، والتي عَوَّل عليها في أوّل كتابه، ومن أمثلة التلخيص ما جاء في شرح الأبيات رقم: ٨٣٠، و٨٣١.

وقد ينقل بتصرف يسير مثل قوله: وَرَوَى الدَّانِي فِي الْمَقْنَعِ^(١) عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ الْبَاءَ ثَابِتَةٌ فِي الْمَوْضِعَيْنِ بِالشَّامِيِّ^(٢)، قَالَ الْأَخْفَشُ^(٣): إِنَّ الْبَاءَ زِيدَتْ فِي الْإِمَامِ، أَيْ مَصْحَفِ الشَّامِ ﴿وَبِالزُّبَيْرِ﴾ وَحْدَهُ^(٤).

وقال مكِّي في الهداية^(٥): لَمْ يَرْسُمِ الثَّانِي الْبَاءَ أَصْلًا^(٦).

قال الدَّانِي: رَوَايَةُ أَبِي الدَّرْدَاءِ^(٧) أَثْبَتَ^(٨).

(١) اسم الكتاب: المقنع في رسم مصاحف الأمصار. تأليف: أبي عمرو، عثمان بن سعيد الداني (ت: ٤٤٤هـ)، وقد سبق التعريف به قبيل شرح البيت رقم: ١.

(٢) المقنع في رسم مصاحف الأمصار: ١٠٦.

(٣) أبو عبد الله، هارون بن موسى بن شريك التغلبيّ الدمشقيّ الأخفش، ويعرف بأخفش باب الجاية، شيخ المقرئين في زمانه، قرأ على ابن ذكوان، وأخذ الحروف على هشام بن عمار، قرأ عليه خلق كثيرون ومنهم جعفر بن أبي داود، ومحمد بن النضر بن الأخرم، وإبراهيم بن عبد الرزاق، وغيرهم. مات سنة اثنتين وتسعين ومائتين للهجرة. المعرفة: ١/٤٨٥، والغاية: ٢/٣٤٧.

(٤) نصّ المقنع في رسم مصاحف الأمصار: ١٠٦: «وقال هارون بن موسى الأخفش الدمشقيّ: إِنَّ الْبَاءَ زِيدَتْ فِي الْإِمَامِ، يَعْنِي الَّذِي وُجِّهَ بِهِ إِلَى الشَّامِ فِي (وَبِالزُّبَيْرِ) وَحْدَهَا».

(٥) كتاب الهداية إلى بلوغ النهاية في معاني القرآن وأنواع علومه. تأليف: أبي محمد، مكِّي بن أبي طالب القيسيّ (ت: ٤٣٧هـ). وهو مطبوع.

(٦) في شرح البيت رقم: ٥٨٤.

(٧) أبو الدرداء، عويمر بن زيد بن قيس الأنصاريّ، مختلف في اسم أبيه، وأما هو فمشهور يكنيته، صحابي جليل، أول مشاهده أخذ، وكان عابداً، مات في أواخر خلافة عثمان، وقيل غير ذلك. تقريب التهذيب: ٤٣٤.

(٨) نصّ الداني في المقنع في رسم مصاحف الأمصار: ١٠٦: (... والأول أعلى إسناداً).

المطلب الرابع: منهج ابن القاصح في كتابه (سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي):

من سمات منهج ابن القاصح في كتابه سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي ما يلي:

(أ) أنه منهج جمع بين المنهجية العلمية والتعليمية، حيث يذكر التفاصيل الدقيقة والتحريرات المهمة إذا اقتضى الأمر ذلك، ومن أمثلة ذلك شرحه للأبيات: ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩: حيث يذكر الطرق والتفاصيل وأسماء أصحابها، ثم يتبع ذلك بالتوضيح، يوضح أي احتمال للإغلاق والصعوبة، ثم يتبعه بتفريعين لمن ترقى في الكمال، وكأنه بهذا يشبع حاجة المقرئ المنتهي كما هو واضح من اسم الكتاب.

(ب) أنه يبدي رأيه فيما يرى أنه يحتاج، فيحكم بأن الوجه هو المختار، أو بأنه وجه ضعيف بالضعف، ومن أمثلة ذلك قوله في شرح البيت رقم: ٣١٠ في قوله تعالى: ﴿تَرَاءُ الْجُمُعَانِ﴾ [الشعراء: ٦١]: «أما حمزة إذا وقف فله وجوه كثيرة، منها: أنه يُسَهِّلُ الهمزة بين يمين والراء والألف قبل الهمزة والألف التي بعدها إتباعاً لإمالة فتحة الهمزة المسهلة، فيمدّ على هذا بعد الراء مدة مطولة في تقدير ألفين ممالين، وهذا الوجه هو المختار... الوجه الرابع: (تَرَايَا): بكسر الراء وبدل الهمزة ياء، وهو ضعيف».

وقد يحكم على الأحاديث أحياناً كقوله في حديثي الاستعاذة: «... فقلت: أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم فقال لي: قل يا ابن أم عبد: أعوذ بالله من الشيطان الرجيم». وروى نافع عن جبير بن مُطْعِم، عن أبيه،

عن النبي ﷺ أنه كان يقول قبل القراءة: «أعوذ بالله من الشيطان الرجيم» وكلا الحديثين ضعيف^(١).

ومن سمات منهجيته العلمية أيضاً:

(ج) وضوح شخصيته في شرحه، وإن كان ذلك مخالفاً للناس، من ذلك: مذهبه في الوقف على (هاؤم) قال: «ويوقف: (هاؤم) على الرسم. و(هاؤموا) على الأصل؛ لأن الواو حذفت في الوصل للساكن بعدها»^(٢).

ومن سمات منهجيته التعليمية:

(د) توقعه الأسئلة الافتراضية واقتراحه لها ثم إجابته عنها، وكأنه التعليم بالمناقشة أو السؤال والجواب، وهي طريقة يزعمون في طرائق التدريس أنها حديثة فينسبونها لغير المسلمين بهتاناً، بينما كتب أئمتنا زخرة بذلك، ومثال ذلك في كتاب ابن القاصح سراج القارئ ما يلي:

(١) شرح البيت رقم: ٩٧.

(٢) في شرح البيت رقم: ٢٤٩. قُلْتُ: للعلماء - رحمهم الله - كلام في الوقف على آخر كلمة (هاؤم): فقد منع مكّي بن أبي طالب القيسي (ت: ٤٣٧هـ) الوقف على الميم ظناً منه أن الأصل (هاؤموا) بواو وإنما كتبت بالميم على لفظ الوصل فحذفت لالتقاء الساكنين، فلا يحسن الوقوف عليه، قال: (لأنك إن وقفت على الأصل بالواو خالفت الخط، وإن وقفت بغير واو خالفت الأصل) الكشف: ١/ ١٠١. ونقل السخاوي (ت: ٦٤٣هـ) عنه ذلك في الفتح: ٢/ ٣٦٤، ونقل ابن القاصح (ت: ٨٠١هـ) ذلك عنه، ولكنّ الفاسي (ت: ٦٥٦هـ) في اللآلئ: ٢٤٩ رد كلام مكّي بن أبي طالب في الوقف على (هاؤم) وأنه لا فرق بين (هاؤم) وبين (أنتم) في الرسم والوقف. وزاد الأمر إيضاحاً أبو شامة (ت: ٦٦٥هـ) حيث صرح في إبراز المعاني: ١٧٨ أن ذلك سهو، قال: (وهو سهو فإن الميم في (هاؤم) مثل الميم في (أنتم) الأصل فيها الصلة بالواو، على ما سبق في بيان قراءة ابن كثير، ورسم المصحف الكريم في جميع هذا الباب بحذف الواو فيما ليس بعده ساكن، فما الظن بما بعده ساكن، فالوقف على الميم لجميع القراء). ووافقه مؤيداً له ابن الجزري (ت: ٨٣٣هـ) في النشر: ١/ ٤٥٦.

«... فإن قيل: من أين يفهم أن إثبات الكلّ في الحاليين؟»

وهلّا جرى على قاعدة الباب ١؟

قيل: هي زائدة على عدّة الياءات المُقَرَّر بها تلك القاعدة، فهي: مطلقة.

والعموم، هو: المفهوم من الإطلاق، بخلاف التي يهود (٤٦) ^(١) فإنّها من العدّة، وهي: محذوفة رسماً وهذه ثابتة فيه.

وعُلم أن الحذف في الحاليين؛ لأنه المقابل للإثبات العام ^(٢).

ومن أمثله أيضاً قوله: «... فإن قيل: هلّا قال: وثقل للمكي بسبحان، والذي في الأنعام للبصري!»

قيل: لو قال ذلك؛ لأوهم أن المكي انفرد بالثقل في سبحان (٨٢، ٩٣)، وأن البصريّ انفرد بالثقل في الأنعام (٣٧)، فيقرأ للباقيين بالتخفيف في السورتين، وليس الأمر كذلك ^(٣).

ومن أمثلة ذلك أيضاً: «... فإن قيل: ﴿التَّوْرَةُ﴾ عام في جميع القرآن، والقاعدة أن الفرش لا يعمّ إلا بقريّة تدلّ على التعميم، وأين القريّة؟»

قيل: في كلامه ما يدلّ على العموم فيها في جميع القرآن، وبيانه من وجهين: الأول: أن الألف واللام للعموم وإن كانت لازمة فيها.

الثاني: أن الحكم يعمّ لعموم علته ^(٤).

(١) راجع شرح البيت رقم: ٤٣٢.

(٢) شرح البيت رقم: ٤٤٠.

(٣) شرح البيت رقم: ٤٦٩.

(٤) شرح البيت رقم: ٥٤٦.

المطلب الخامس: القيمة العلمية للكتاب، وأثره في من جاء بعده:

أولاً: القيمة العلمية للكتاب:

استمدّ كتاب سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي بعضاً من قيمته من قيمة القصيدة التي يشرحها، وهي: قصيدة حرز الأمان ووجه التهاني نفسها، فهي كما قال أبو شامة (ت: ٦٦٥هـ): «نبغت في آخر الدهر أعجوبة لأهل العصر، فنبذ الناس سواها من مصنفات القراءات، وأقبلوا عليها لما حوت من ضبط المشكلات وتقييد المهملات، مع صغر الحجم وكثرة العلم»^(١).

ويقول محقق الفن ابن الجزري (ت: ٨٣٣هـ): «ومن وقف على قصيدته، علم مقدار ما آتاه الله في ذلك خصوصاً اللامية التي عجز البلغاء من بعده عن معارضتها، فإنه لا يعرف مقدارها إلا من نظم على منوالها، أو قابل بينها وبين ما نظم على طريقها، ولقد رزق هذا الكتاب من الشهرة والقبول ما لا أعلمه لكتاب غيره في هذا الفن بل أكاد أن أقول ولا في غير هذا الفن»^(٢).

وإذا كان متن الشاطبية بالأهمية التي ذكرت فقمّن بالشرح أن يستمد قيمته ومكانته مما يركز عليه ويأررُ إليه.

وهذه الأهمية على سبيل الإجمال، غير أنه يمكن توضيح أهمية كتاب سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي بالنقاط الآتية:

(١) جلالة مؤلفه وعلو منزلته في العلم عامة، وفي علم القراءات خاصة.

(١) إبراز المعاني: ٨.

(٢) الغاية: ٢/٢٢.

(٢) أن مؤلف هذا الشرح ممارس للإقراء وبصير بحاجة القراء لمستوى الشرح الذي يحتاجون إليه في القراءة والإقراء.

(٣) أن هذا الشرح جاء بعد أن تقدمته شروحات ذكرها في مقدمة كتابه قبيل شرح البيت رقم: ١، فجاء شرحه هذا كواسطة العقد بدأ من حيث انتهى من سبقه.

(٤) تخلصه لهذا الشرح من الاستطرادات اللغوية، والتوجيهية، والتفسيرية، والجدلية، والمنطقية، فجاء وسطاً بين المطننين الذين توسعوا في جوانب لا يطلبها إلا القلة من الناس^(١)، والموجزين إيجازاً يحتاج معه الشرح إلى شرح^(٢).

(٥) أن الشارح نصّ على منهجه حين قال: «وقد استخرت الله تعالى في حلّ ألفاظها واستخراج القراءات منها بعبارة سهلة... ولهذا لم أعرض للتعاليل المطولة فإنها مذكورة في تصانيف وضعت لها: كإعراب القرآن، والتفاسير، وغير ذلك»^(٣).

(٦) أنه جعل كتابه سراجاً للقارئ المبتدي وتذكراً للمقرئ المنتهي، وهذا تفنن في التأليف لا يحسنه إلا الكمل من العلماء المتمرسين بفنهم.

(٧) أن الشارح يشرح الألفاظ التي يرويها في المتن فهو قارئ مسند للناظم، وتلك في ذاتها قيمة فريدة لهذا الشرح.

(١) فابن جبار المقدسي (ت: ٧٢٨هـ) صنف شرحاً كبيراً للشاطبية قال عنه الذهبي (ت: ٧٤٨هـ) في المعرفة: ١٤٨٢/٣: «فجوده ولكن حشاه بالاحتمالات البعيدة وأودع فيه الدرة وأذن الجرة».

(٢) مثل شرح شعلة الموصلي (ت: ٦٥٦هـ) فقد جاء موجزاً قد لا يفهم منه القارئ المراد إلا بمشقة ومراجعة لغيره.

(٣) راجع نصه قبيل شرح البيت رقم: ١.

(٨) أن هذا الشرح ينصّ على زيادات القصيد على الأصل في جميع المواضع التي فيها زيادات، وفي هذا فائدة عظيمة للمقرئ في معرفة الطريق في القراءة.

(٩) أن هذا الشرح انفرد عن غيره من الشروح - فيما أعلم - بالأسلوب التعليمي الذي يعتمد تبسيط المعلومة من غير إخلال والتذكير بها إن طال الفصل بالقراءات فيوجز غالباً فيما يشبه الملخص السبوري في تعليم اليوم ومن هنا ندرك السبب الذي جعل المهتمين بعلم القراءات يطبعون الشرح من وقت مبكر (عام: ١٢٩٣هـ).

(١٠) رجوعه إلى مصادر طوته يد الإهمال عن الأنظار، فكان هذا الشرح يحمل قيمة تراثية مهمة تضاف إلى ما سبق.

(١١) أن هذا الشرح من مؤلفاته المتأخرة، فكأنه وضع فيه عصارة خبرته، والدليل على ذلك قوله في شرح البيت رقم: ٤٣: «وقد ألفت مختصراً لطيفاً جمعت فيه ست قراءات من الأحرف السبعة الواردة في الحديث من كتب متعددة، قرأت بها وذكرتها في ذلك المختصر».

فالقراءات الست عن ستة أئمة، وهم: يزيد بن القعقاع، وابن محيصن، والحسن البصري، ويعقوب، والأعمش، وخلف. فإذا قرأ القارئ بما تضمنه هذا القصيد وبما تضمنه المختصر في القراءات الست تحصلت له ثلاث عشرة قراءة عن الأئمة الثلاثة عشر وجميعها من الأحرف السبعة الواردة في الحديث».

قلت: في هذا دليل على أن كتابه هذا واسمه مصطلح الإشارات سابق على كتابه سراج القارئ، ولذلك ذكر فيه إسناده فلم يحتج لإعادته هنا مرة أخرى^(١). ويظهر من مقدمة مصطلح الإشارات أنه ألفه في بداية الطلب لنفسه ولغيره.

(١) انظر: مصطلح الإشارات في القراءات الزوائد المروية عن الثقات: (الورقة: ٥).

ثانياً: أثر الكتاب في من جاء بعده:

لا شك أن أثر الكتاب فيمن جاء بعده ملموس لطلاب هذا العلم الشريف علم القراءات، فكانت عناية العلماء وطلاب القراءات بهذا الكتاب كبيرة قديماً وحديثاً.

أما حديثاً فيكفي أن نعلم أن طبعات الكتاب التي بلغت عشر طبعات بداية من عام ١٢٩٣هـ إلى آخر طبعة - علمتها - عام ١٤١٩هـ.

أما قديماً فأوضح دليل على ذلك كثرة النسخ الخطية لهذا الكتاب والتي تشي بأن كتاب سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي كان متوفراً بين أيدي طلاب هذا العلم الشريف في زمن كان النسخ باليد هو الطريقة الوحيدة لنشر الكتاب، ثم كم من الشروح لهذا النظم ولغيره لا يتوفر لها نصف هذا العدد من المخطوطات التي وصلت إلينا سليمة غير تلك التي تلفت أو عدت عليها عادات الأيام.

ويكفي أن تعلم أن عدد النسخ المخطوطة للكتاب التي انتقيت منها نسخ التحقيق بلغت أربعاً وثلاثين نسخة مخطوطة.

وتسوق إلينا الأخبار أنباء القراء وهم يحرصون على قراءة شرح ابن القاصح للشاطبية على المشايخ، من ذلك أن أبا الفتح، جعفر بن إبراهيم بن جعفر بن سليمان بن زهير بن حُرَيْز بن عريف السنهوري القاهري الأزهري الشافعي (ت: ٨٩٤هـ) ورد في ترجمته أنه قرأ على مشايخ ومنهم التاج ابن تيمية، قال محمد بن عبد الرحمن السخاوي (ت: ٩٠٢هـ): وأخذ عنه في بحث شرح الشاطبية لابن القاصح^(١).

ولكنني لن أكتفي بهذا - مع أنه يكفي ويشفي - بل سأضرب لك مثلاً باثنين من أعلام القراء لهم باعهم الطويل في هذا العلم، ولهم علو منزلة فيه ولهم مشاركة في التأليف فيه أيضاً، وهما:

الأول: أبو الحسن، علي بن محمد التّوري بن سليم الصفاقسي المولود عام (١٠٥٣هـ) والمتوفى عام (١١١٧هـ)، له مؤلفات منها (غيث النفع في القراءات السبع) طبع مراراً على حاشية سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي، وطبع أخيراً مفرداً.

وقد ورد ذكر ابن القاصح في كتابه غيث النفع في القراءات السبع في مواضع منها: صفحة ٢٢٧، حيث قال: «وليس في أمّتم وآلهتنا إلا التسهيل، وقول ابن القاصح تبعاً للجعبري وغيره: ومن أبدل لورش الهمزة الثانية...».

قلت: وفي ذلك دليل على أن لابن القاصح وشرحه أثراً فيمن جاء بعده حتى أصبح كتابه وعلمه محل استفادة وميدان نقاش بين العلماء.

وورد أيضاً عند الصفاقسي في كتابه غيث النفع في القراءات السبع صفحة ٣٠٨: «وأما ورش فقال ابن القاصح - تبعاً لغيره - له ستة أوجه...».

الثاني: علي بن سلطان محمد المعروف بملا علي قارئ المتوفى سنة ست عشرة وألف للهجرة، له مؤلفات منها شرحه على الشاطبية في جزء واحد، نشر قديماً عام ١٣٤٨هـ في دار العلوم الديوندية، ديوبند، الهند.

وقد ورد ذكر ابن القاصح وشرحه في كتابه منها على سبيل المثال: ما جاء في صفحة ٧٥، حيث قال ملا القاري: «قال ابن القاصح: واعلم أنّ هذا

عَامٌّ فِي كُلِّ حَرْفٍ مَدَّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغِيرٍ^(١)...»، وما جاء في صفحة ٩٣، حيث قال ملا القاري: «... كما ذكره السخاوي وتبعه ابن القاصح... ﴿قَاتُوا﴾ أدخلها شعلة تبعاً لأبي شامة من الأمثلة، وتبعهما ابن القاصح...^(٢)، ومنها ما جاء في صفحة ١٢٤، حيث قال ملا القاري: «مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ» من أنصاري إلى الله، بالصف وآل عمران، و﴿وَسَارِعُوا﴾ بها، وبالحديد و﴿سَارِعُ لَهْمِي الْخَيْرِ﴾...^(٣).

قلت: في ذلك دليل على مكانة ابن القاصح (ت: ٨٠١هـ) العلمية ومقدار الثقة العلمية التي حازها شرحه للشاطبية، حتى أخذ ملا علي القارئ قوله مسلماً، وتابعه حتى في موضع حصل فيه وهم^(٤)، وكفى بذلك برهاناً وآية في المكانة والأثر.

(١) انظر كلام ابن القاصح في شرح البيت رقم: ٢٠٨.

(٢) انظر كلام ابن القاصح في شرح البيت رقم: ٢٤٩، وفي الحاشية الوهم الذي وقع فيه ملا قاري.

(٣) في شرح البيت رقم: ٣٢٧. وواضح أن ﴿سَارِعُ لَهْمِي الْخَيْرِ﴾ في [المؤمنون: ٥٦].

قلت: وإن تعجب فعجب إحالته على سورة الحديد وليس فيها ﴿وَسَارِعُوا﴾ بل هي فقط في سورة [آل عمران: ١٣٣]، وأعجب من ذلك أن جميع النسخ المخطوطة والمطبوعة للكتاب تواطأت على هذا الخطأ! وأعجب من تلك العجائب كلها نقل ملا علي قارئ (ت: ١٠١٦هـ) في شرح الشاطبية: ١٢٤ لعبارة ابن القاصح كما هي من غير إيضاح ولا نكير!

(٤) راجع حاشية شرح البيت رقم: ١٠٥٧ متري مثلاً لنقل ملا القاري عن ابن القاصح بدون إشارة إلى ذلك.

المبحث الثالث

التعريف بمخطوطات ومطبوعات الكتاب بين يدي التحقيق

(وبه ثلاثة مطالب)

المطلب الأول: مخطوطات الكتاب:

أولاً: نسخ الكتاب المخطوطة المحفوظة بالمكتبة الأزهرية:

- (١) نسخة في مجلد بقلم معتاد، بخط محمد بن إبراهيم الرفاعي الثلاثي، يوم الأحد تاسع جمادى الأولى من شهور سنة ست وعشرين بعد الألف من الهجرة النبوية: (٩/٥/١٠٢٦هـ) في ١٩٢ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطراً - ٢١ سم تحت رقم [٩] ٧٦٠. ومدون على طرتها أحد ملاكها وهو: منصور بن سيد الشهير بابن الأزهرى القباني، بدون تاريخ.
- (٢) نسخة في مجلد بقلم معتاد، مؤرخة بسنة ١٢٣٦هـ في ١٥١ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطراً - ١٧ سم [١٣] ٨٦٠. ولم يذكر اسم الناسخ.
- (٣) نسخة في مجلد بقلم معتاد، بخط محمد بن أحمد الشبراويشي سنة ١١٤٤هـ، بها آثار رطوبة، في ٢٥٣ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطراً - ٢١ سم [٢٥] ٢١٠٧.
- (٤) الجزء الأول من نسخة في مجلد بقلم معتاد، ينتهي إلى باب (فرش الحروف) فقط بقوله: (ويتلوه الجزء الثاني من فرش الحروف - إن شاء الله - آمين) ولكن الجزء الثاني مفقود. وقد كتبت أبيات الشاطبية وعناوين التوضيح بالمداد الأحمر، وبها عناية واضحة في الشكل، في ٩٧ ورقة، ومسطرته ٢١ سطراً - ١٩ سم، محفوظ برقم [٥٣] ٣٣٦٦. بدون ذكر لاسم الناسخ وتاريخ النسخ.

- (٥) نسخة في مجلد بقلم معتاد، في ٢١٠ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرًا - ٢١ سم محفوظة برقم [١١٤٨] حلیم ٣٢٨٣٧. بدون ذكر اسم الناسخ وتاريخ النسخ.
- (٦) نسخة في مجلد بقلم نسخ، بخط نور الدين الزرقاني سنة ١١٢٥ هـ، في ٢٢١ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرًا - ٢٢ سم، تحت رقم [٢٢٠] ٢٠٦٧٦.
- (٧) نسخة جزءان في مجلد بقلم معتاد، بخط يوسف الفرزدقي سنة ١٠٦٦ هـ، في ٢٥٨ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرًا - ٢٢ سم، تحت رقم [٢٢١] ٢٠٦٧٧.
- (٨) نسخة في مجلد بقلم نسخ بخط شلبي بقشيش بن الحاج اشتيوي بن جمعة ابن اشتيوي بن محمد بن الديب، من أهالي عزيت البلاسي، سنة ١٢٥٩ هـ، ومتن الشاطبية فيها مكتوب بالمداد الأحمر. والنسخة من كتب حسن جلال باشا المهداة للجامع الأزهر بها آثار أكل أرضة في جميع النسخة، في ٤٢١ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرًا - ٢٢ سم [٢٣٩] ٢٢٢٤٦.
- (٩) نسخة في مجلد بقلم معتاد، سنة ١١٢٨ هـ في ٢٣٢ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرًا - ١٨ سم، تحت رقم [٣٧٣] رافعي ٢٦٦٠٩.
- (١٠) نسخة في مجلد بقلم معتاد، بخط إسماعيل البيلي سنة ١٢٨٣ هـ، في ٣٦٨ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرًا - ٢٣ سم، تحت رقم [١١٢٦] ٣٢٢٩٤.
- (١١) نسخة في مجلد بقلم معتاد، بخط علي البيومي سنة ١٢٤٦ هـ، بها آثار رطوبة، في ١٩٤ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرًا - ٢٣ سم، تحت رقم [١٢٩٦] بخيت ٤٣٦٨٤.
- (١٢) نسخة في مجلد بقلم معتاد، بخط أحمد يوسف سنة ١٢٦٩ هـ، في ٢٠٦ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرًا - ٢٢ سم، تحت رقم [١٣٩١] ٥٣٠٣٣.

ثانياً: نسخ الكتاب المخطوطة بدار الكتب والوثائق القومية المصرية:

(١) نسخة بقلم معتاد سنة ١١١١ هـ، بها بقع دهنية ومائية وحالة النسخة سيئة وتحتاج إلى ترميم. في ٣٢٧ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطراً - ٢١×١٥ ، تحت رقم ١٣٦ قراءات طلعت.

(٢) نسخة بقلم معتاد، بخط: أحمد بن محمد الشغري الشافعي، سنة ٩٤٩ هـ في ١٩٧ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطراً - $٢٢,٩ \times ١٦,٧$. بأولها فهرس بصفحة العنوان، وبالنسخة تعليقات قليلة. تحت رقم ٢١٧ قراءات طلعت.

(٣) نسخة بقلم معتاد بدون ذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ، ولكن نوع ورقها حديث وتجليدها كذلك مما يشي بحدائتها، تقع في ١٤٥ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطراً - ٢٦×١٨ . والنسخة بها بقع دهنية ومائية وحشرية. وهي محفوظة برقم ٣٣٠ قراءات.

(٤) نسخة بقلم معتاد بدون ذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ، بها سقط في أماكن متعددة في ١٩٣ ورقة، ومسطرتها: ٢٥ سطراً - $٢٤,٥ \times ١٦,٥$ ، محفوظة برقم ٦٢٣ قراءات.

(٥) نسخة بقلم معتاد بخط: محمد بن سليمان، بدون ذكر تاريخ النسخ، في ١٢٩ ورقة، ومسطرتها: ٢٧ سطراً - $٢٠,٣ \times ١٤,٧$ ، والنسخة بها بقع وسقط في أماكن متعددة. وهي محفوظة برقم ١٢١ قراءات طلعت.

(٦) نسخة بقلم معتاد بدون ذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ، ورقها وتجليفها يشي بحدائتها، في ٣٧٩ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطراً - $٢٣,٥ \times ١٦$ ، والنسخة بها بقع دهنية ومائية وحشرية. وهي محفوظة برقم ٣٢٨ قراءات.

- (٧) نسخة بقلم معتاد بخط: علي بن محمد المشهور بالعجلواني الشافعي في سنة ١٠٩٣ هـ في ١٣٧ ورقة، ومسطرتها: ٢٩ سطراً - ٥، ٢٠ × ١٥، والنسخة بها بقع دهنية ومائية وحشرية، وهي محفوظة برقم ١٣٥ قراءات طلعت.
- (٨) نسخة بقلم معتاد بخط سليمان محمد المالكي في سنة ١٢٥٨ هـ في ٣٢٦ ورقة، ومسطرتها: ٢٣ سطراً - ٢٣ × ١٦، ٢، والنسخة في مجلدها الثاني أقدم من المجلد الأول وتحتاج إلى ترميم. وهي محفوظة برقم ٢١٩ قراءات طلعت.
- (٩) نسخة بقلم معتاد بخط: العربي بن محمد بن أحمد السبع القصري في سنة ١٠٦٦ هـ في ٩٩ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطراً - ٢٩ × ٢١، وفي النسخة سقط في أماكن متعددة، وهي محفوظة برقم ٢٥٧ قراءات طلعت.
- (١٠) نسخة بقلم معتاد بخط أحمد بن الدرويش منصور سنة ١١٣٩ هـ في ١٢٣ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطراً - ٥، ٣٠ × ٢٠، والنسخة مخرومة من أولها. وهي محفوظة برقم ٢٥٨ قراءات طلعت.
- (١١) نسخة بقلم معتاد بدون اسم ناسخ ولا تاريخ نسخ، وهي في ٢٢٠ ورقة ومسطرتها مختلفة من صفحة لأخرى - ٢٢ × ١٥، ٥، والنسخة حالتها سيئة، وتحتاج إلى ترميم. وهي محفوظة برقم ١٤٨ قراءات.
- (١٢) نسخة بقلم معتاد سنة ١٢٨٦ هـ بدون ذكر اسم الناسخ، وهي في ١٩٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطراً - ٥، ١٩ × ١٤، وبالنسخة آثار ترميم قديم، وبقع، وهي محفوظة برقم ٣٧٧ تيمور عربي.
- (١٣) نسخة بقلم معتاد بدون ذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ، في ٣١٦ ورقة، ومسطرتها: ١٦ سطراً - ٢٢ × ١٦، والنسخة بها بقع دهنية. وهي محفوظة برقم ٢٣٧٩١ ب عربي.

(١٤) نسخة بقلم معتاد بدون ذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ في ٢٢٠ ورقة، ومسطرتها: ٢٣ سطراً - ١٩ × ١٤، وبالنسخة بقع دهنية ومائية وحشرية، وهي محفوظة برقم ٣٧ قراءات.

(١٥) نسخة بقلم معتاد بدون ذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ في ٤٥٩ ورقة، ومسطرتها: ١٩ سطراً - ٢١,٥ × ١٥,٥، والمخطوطة مفككة وبها بقع دهنية، وهي محفوظة برقم ٣٠١ قراءات.

(١٦) نسخة بقلم معتاد بدون ذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ في ٢٤٥ ورقة، ومسطرتها: ٢٣ سطراً - ٢٠ × ١٦,٥، وبالنسخة بقع دهنية ومائية وحشرية، وهي محفوظة برقم ٣٨ قراءات.

(١٧) نسخة بقلم معتاد بدون ذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ حالتها سيئة، وبها بقع، والتجليد حديث، وبها خرم في أولها إلى باب فرش الحروف، وتقع في ١٢٣ ورقة، ومسطرتها: ٢٧ سطراً - ٢٠,٧ × ١٤,٩، وهي محفوظة برقم ٤٩٢ قراءات.

ثالثاً: نسخ الكتاب المخطوطة بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة:

(١) نسخة بقلم معتاد بدون ذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ مخرومة من نصفها، وتقع في ١٧٤ ورقة، مسطرتها: ١٧ أصلها في مكتبة برلين بألمانيا وهي من مصورات مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة محفوظة فيها برقم ١٠٧٧ وفي الحاسوب برقم ٢١١/٠١.

(٢) نسخة بقلم معتاد بدون ذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ، وتقع في: ٣٠٩ ورقات، ومسطرتها ٢٣ سطراً، وأصلها في مكتبة أبي العباس المرسي - مصر - الإسكندرية تحت رقم ١٠٥، وصورتها محفوظة بمكتبة الجامعة الإسلامية تحت رقم ٧٨٦٦، وفي الحاسوب ٢١٢/٠١.

(٣) نسخة بخط معتاد بتاريخ ٩٧٩ بدون ذكر اسم الناسخ في ٢٢٥ ورقة، ومسطرتها: ٢١ سطراً وأصله في مكتبة مظهر، برقم ١٥٥ وفي مكتبة الجامعة الإسلامية برقم ٧٨٢٩/١، وفي الحاسوب ٢١٣/٠١.

رابعاً: النسخ المخطوطة من الكتاب في مكتبة الملك عبد العزيز بالمدينة المنورة، المكتبة الإحسانية:

نسخة بخط معتاد بقلم السيد حافظ صالح بن السيد طه بن الحاج عباس الأمدي في سنة ١٠٥٤هـ في ٣٠٠ ورقة، مسطرتها: ٢٢ سطراً محفوظة تحت رقم ٥٠٠ع/مخ [١٠].

خامساً: النسخ المطبوعة من الكتاب:

- (١) أول طبعة للكتاب في مجلد بمطبعة بولاق سنة ١٢٩٣هـ وبهامشه كتاب غيث النفع في القراءات السبع للصفاقسي في ٤١٨ صفحة، ٣٠ سم. وليس في آخرها ذكر فراغ ابن القاصح من المؤلف كما في طبعة الحلبي.
- (٢) الطبعة الثانية بالمطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٤هـ، وبهامشها غيث النفع في القراءات السبع للصفاقسي، وبآخرها فهرس، في ٣٧٦ صفحة.
- (٣) الطبعة الثالثة بالمطبعة الميمنية بالقاهرة، سنة ١٣١٥هـ وبهامشها غيث النفع في القراءات السبع للصفاقسي وبآخرها فهرس، في ٣٠٥ صفحة.
- (٤) الطبعة الرابعة بالمطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣١٧هـ، بهامشها غيث النفع في القراءات السبع للصفاقسي، وبآخرها فهرس في ٣٤٨ صفحة.
- (٥) الطبعة الخامسة بمطبعة محمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٢١هـ، بهامشها غيث النفع في القراءات السبع للصفاقسي، وبآخرها فهرس، في ٣١٢ صفحة.

(٦) الطبعة السادسة في المطبعة الميمنية بالقاهرة عام ١٣٣٠ هـ بنفس مواصفات طبعة عام ١٣١٥ هـ.

(٧) الطبعة السابعة سنة ١٣٥٣ هـ عن الطبعة الميمنية السابقة.

(٨) الطبعة الثامنة: النسخ المصورة عن طبعة محمد مصطفى بيروت - دار الفكر.

(٩) الطبعة التاسعة: طبعة دار سعد الدين، دمشق. أخرجها: أحمد القادري سنة ١٤١٤ هـ.

(١٠) الطبعة العاشرة: طبعة دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان، ضبط: محمد عبد القادر شاهين سنة ١٤١٩ هـ.

وكل تلك الطبعات لا تدخل تحت مسمى التحقيق العلمي المتعارف عليه في تحقيق النصوص، وتوثيقها، ولكن يكفي أنها أخرجت الكتاب للناس بما تيسر من إمكانات في زمن ليس بالقريب.

خلاصة:

باستعراض ما سبق نلاحظ الآتي:

أولاً: بلغ مجموع النسخ المخطوطة للكتاب والتي عُرف تاريخها: ١٨ نسخة. منها: ١٢ نسخة من القرن العاشر إلى الثاني عشر، و (٦) نسخ في القرن الثالث عشر الهجري.

ثانياً: بلغ عدد النسخ المخطوطة للكتاب مجهولة تاريخ النسخ: ١٦ نسخة. فالمجموع الكلي لعدد النسخ الخطية معروفة التاريخ ومجهولته: ٣٤ نسخة.

ثالثاً: طبع الكتاب عشر طبعات بداية من عام: ١٢٩٣ هـ إلى آخر طبعة - علمتها - عام ١٤١٩ هـ. فالمجموع الكلي لنسخ الكتاب مخطوطة ومطبوعة ٤٤ نسخة مخطوطة ومطبوعة.

رابعاً: بلغ عدد النسخ المخطوطة للكتاب والتي دون فيها اسم الناسخ أو المالك: ١٤ نسخة.

خامساً: بلغ عدد النسخ الخطية التي لم يدون فيها اسم الناسخ أو المالك: ٢٠ نسخة.

المطلب الثاني: وصف النسخ المعتمدة في التحقيق، وأسباب اختياري لها:

بعد إمعان النظر في تلك النسخ وسبرها واحدة إثر الأخرى اخترت منها خمس نسخ خطية لتكون هي المعتمدة في التحقيق، وجعلت قطبها التي تدور عليه نسخة اصطفتيتها لأوصاف فيها لتكون نسخة الأصل، وإليك تعريفاً بهذه النسخ ورموزها، وأسباب اختياري لها أَرْجُجُ به حواجبها وعيونها:

أولاً: النسخة الأصل، ورمزت لها بنسخة (أ) وهي: نسخة بقلم معتاد، بخط: أحمد بن محمد الشغري الشافعي، وفي آخرها: «وكان الفراغ من نسخة يوم الجمعة قبيل الصلاة خامس عشرين شهر صفر من شهور سنة تسع وأربعين وتسعمائة ٩٤٩ هـ». وتتألف من جزءين: الأول ينتهي بنهاية الأصول في تسعين لوحة في كل لوحة صفحتان والجزء الثاني يبدأ بفرش الحروف في مائة وسبع لوحات كل لوحة صفحتان. فمجموع أوراق النسخة: ١٩٧ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرًا - ٩، ٢٢ × ١٦، ٧. وعدد كلمات السطر ست عشرة كلمة تقريباً.

وبأولها فهرس بصفحة العنوان، وبالنسخة تعليقات قليلة. وأصلها محفوظ تحت رقم: ٢١٧ قراءات طلعت بدار الكتب والوثائق المصرية.

في نهاية الأصول ما نصه: «فقد قابلت هذه النسخة على النسخة التي نسخت منها، وهي: نسخة معتمدة فصحت والله الحمد حسب الطاقة، والحمد لله وحده، قال ذلك وكتبه فقير عفو الله تعالى: أحمد بن محمد الشغري الشافعي».

وفي آخر الجزء الثاني في نهاية النسخة ما نصه: «فقد قوبلت هذه النسخة على النسخة التي كتبت منها وهي نسخة معتمدة مكتوب في آخرها ما صورته: بلغ مقابلة حسب الطاقة والإمكان على نسخة المصنف المكتتب عليها خطه عفا الله عنه بكرمه هذا لفظه ومنه نقلت قال ذلك وكتبه فقير عفو الله تعالى: أحمد بن محمد الشغري الشافعي».

وفي آخرها: «وكان الفراغ من نسخه يوم الجمعة قبيل الصلاة خامس عشرين شهر صفر من شهور سنة تسع وأربعين وتسعمائة، وكتبه لنفسه ولمن شاء الله بعده الفقير إلى الله تعالى: أحمد بن محمد الشغري الشافعي عفا الله عنهما بمته وكرمه آمين يا رب العالمين، وغفر له ولوالديه ولمشايخه ولمن نظر وقرأ ولمن دعا لهم بالمغفرة والرحمة ولجميع المسلمين أجمعين. آمين». وبعدها: «الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله وصحبه أجمعين. وبعد: فقد قوبلت هذه النسخة على النسخة التي كتبت منها، وهي نسخة معتمدة مكتوب في آخرها ما صورته، بلغ مقابلة حسب الوسع والطاقة والإمكان على نسخة المصنف المكتتب عليها خطه عفا الله عنه بكرمه. هذا لفظه ومنه نقلت. قال ذلك وكتبه: فقير عفو الله تعالى: أحمد بن محمد الشغري الشافعي لطف الله بهما في الدارين وجميع المسلمين، والحمد لله أولاً وأخراً، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم».

فهذه النسخة هي: (أ): نسخة دار الكتب المصرية (نسخة الشغري) ٩٤٩/٢/٢٥ هـ.

أما عن وصفها فقد سبق وصفها ضمن النسخ العامة، وسيأتي لها مزيد تفصيل في أسباب الاختيار، والتي من أهمها ما يلي:

(أ) أن في حواشيتها لَحَقًا بخطوط مختلفة ونقولات من شروح الشاطبية وغيرها مما يشي بأهميتها لتعاقب العلماء وطلاب هذا العلم الشريف على الاطلاع عليها وتلك ميزة مهمة.

(ب) ومن ذلك خضوعها للمقابلة على نسخة قوبلت على نسخة المؤلف نفسه.
(ج) ومما يزيد النسخة أهمية فوق أهميتها أنه قد روعي فيها فنيات الكتابة والضبط التي استقرَّ عليها العمل: من كتابة اللحق في الحاشية، ووضع خط منعطف من حيث سقط السقط، وكتبة صح بعد اللحق... كما نصَّ على ذلك معاصر ابن القاصح (ت: ٨٠١هـ): الحافظ عبد الرحيم العراقي (ت: ٨٠٦هـ) في ألفيته في الحديث: ٣٤، حيث قال:

(وَيُكْتَبُ السَّاقِطُ وَهُوَ اللَّحَقُ حَاشِيَةً إِلَى الْيَمِينِ يُلْحَقُ
مَا لَمْ يَكُنْ آخِرَ سَطْرٍ، وَلْيَكُنْ لَفَوْقَ وَالسَّطُورُ أَغْلَى فَحَسُنْ
وَخَرَجْنِ لِلْسَّقْطِ مِنْ حَيْثُ سَقَطَ مُنْعَطِفًا لَهُ، وَقِيلَ: صَلِّ بِحَظِّ
وَبَعْدَهُ اكْتُبْ صَحَّ، أَوْ زِدْ رَجْعًا أَوْ كَرِّرِ الْكَلِمَةَ لَمْ تَسْقُطْ مَعًا)

وفي هذا برهان ساطع - يضاف إلى البراهين السابقة - على أهمية هذه النسخة وعلميتها الواضحة.

(د) ليس في هذه النسخة خرم ولا سقط بدون لحق، وليس فيها بياض.

ثانيًا: نسخة (ب): نسخة مكتبة أبي العباس مرسي، وهي: نسخة بقلم معتاد بدون ذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ، وتقع في: ٣٠٩ ورقات، ومسطرتها ٢٣ سطرًا، وأصلها في مكتبة أبي العباس المرسي، الإسكندرية، مصر، تحت رقم: ١٠٥، وصورتها محفوظة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة تحت رقم: ٧٨٦٦، وفي الحاسوب برقم: ٢١٢/٠١.

وعلى طرّة هذه النسخة مبيعات وتملكات عدّة أولها مطموس لا يتضح منه إلا أن مشترياً بالشراء الشرعي قد تملكها عام: ٩١٢ هـ من وكيل: سيد إبراهيم، مالکها الأوّل، على يد البنا سليمان، وذكر في المبيعة شيخ السيد إبراهيم، واسمه: السيد إسماعيل المقرئ الشهير بالحماي، ابن السيد قاسم، وذكر في المبيعة أنّ قابض الفلوس هي زوجة السيد إبراهيم، واسمها: زينب، ثم تملك هذه النسخة بالشراء الشرعي أيضاً: محمد بن الشيخ يوسف السقطي بلداً الحنفي مذهباً، تحريراً في شهر ربيع الأول من شهور سنة ١٠٨١ هـ إحدى وثمانين ومائة وألف.

ولا شك عندي في أن هذه النسخة من النسخ القديمة التي يُعَوَّل عليها، لما يلي:

(أ) لتواريخ التملكات بالشراء على طرّة النسخة، والتي سبقت الإشارة إلى الواضح منها فقط.

(ب) لتداولها بين أهل الفن، فواضح من الأسماء، وألقاب الملاك وبعض مشايخهم أنهم من أصحاب العناية بهذا الفن.

(ج) يعكس اللحق والحواشي وإن كانت محدودة أهمية النسخة مقابلة وتعليقاً.

ثالثاً: نسخة (ج): نسخة مكتبة الأزهر الأحد: ٩/٥/١٠٢٦ هـ. وهي: نسخة في مجلد بقلم معتاد، بخط محمد بن إبراهيم الرفاعي التلادي يوم الأحد تاسع جمادى الأولى من شهور سنة ستة وعشرين بعد الألف من الهجرة النبوية: (٩/٥/١٠٢٦ هـ) في ١٩٢ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرًا - ٢١ سم تحت رقم [٩] ٧٦٠. ومدون على طرتها أحد ملاكها وهو: منصور بن سيد الشهير بابن الأزهرّي القباني بدون تاريخ.

وفي آخر نسخة (ج): «هذا آخر الكتاب المبارك وهو شرح الشاطبية لابن القاصح العذري، والله الموفق للصواب، وكان الفراغ من نسخ هذا الكتاب يوم الأحد المبارك تاسع جمادى الأولى من شهور سنة ست وعشرين بعد الألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام على يد العبد الفقير المعترف بالذنب والتقصير الراجي عفوره الغفور: محمد بن المرحوم الشيخ إبراهيم الرفاعي التلادي».

رابعاً: نسخة (د): نسخة المكتبة الإحسانية ١١٨٢ هـ، وهي: نسخة بخط معتاد بقلم: السيد حافظ صالح بن السيد طه بن الحاج عباس الأمدي في سنة ١٠٥٤ هـ في ٣٠٠ ورقة، مسطرتها: ٢٢ سطراً محفوظة في مكتبة الملك عبد العزيز بالمدينة المنورة، في المكتبة الإحسانية: تحت رقم ٥٠٠ ع/مخ [١٠]. ويلاحظ على تاريخ كتابة هذه النسخة أنه كتب في آخرها تاريخان:

الأول: بالحروف هكذا: (قال مؤلفه: وكان الفراغ منه يوم الأربعاء من شهر ربيع الآخر من شهور سنة أربع وخمسين وألف من الهجرة) ولا شك أنه يقصد بكلمة مؤلفه ناسخه؛ لأن المؤلف توفي عام ٨٠١ هـ كما علمت.

الثاني: بالأرقام هكذا سنة: ١١٨٢ هـ - في آخر الصفحة - فبين التاريخين: ١٢٨ سنة ولا شك أن أحدهما عائد لزمان الناسخ والآخر لمالك أو مضيف ليحقق جاء بعد ذلك. وأنا ذاهب إلى أن التاريخ المكتوب بالحروف هو تاريخ النسخ لما يلي:

(١) لأنه أورده وسط الجمل التي ختم بها بينما تاريخ الأرقام جاء آخر ما ختم به.

ب) التاريخ المكتوب بالحروف يبعد احتمال الخطأ فيه بينما التاريخ بالأرقام قد يدخله الخطأ أكثر من غيره.

ج) في النسخة حواش وتعليقات بخط آخر وهذا يرشح أن يكون التاريخ الثاني (بالأرقام) من بعض الذين كتبوا الحواشي واللاحق.

د) لم تسعفني المراجع التي رجعت إليها بالوقوف على الناسخ وعصره ولكن من خلال خط الناسخ يتبين أن رسم الحروف في كلمة: (في) وفي كلمة: (سنة) يختلف كلياً عن رسم الناسخ في كامل النسخة وكذلك الزخرفة بحرف الهاء بعد التاريخ هي ذاتها الزخرفة في حاشية المحشين.

ولا تعويل على ما كتب في الصفحة التي وضعت مكان الغلاف حيث كتب اسم الناسخ وتاريخ ١١٨٢هـ بالأرقام، فالخط ليس خط الناسخ، بل هو خط مغاير تماماً، ولعله لأحد الذين تعاقبوا على ملك النسخة.

وفي آخر هذه النسخة ما يلي: «هذا آخر الكتاب والله الموفق للصواب وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً دائماً أبداً. قال مؤلفه: وكان الفراغ منه يوم الأربعاء من شهر ربيع الآخر من شهور سنة أربع وخمسين وألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام والتحية. كتبه الحقير المفتقر إلى لطف ربه العليم القدير السيد حافظ صالح بن السيد طه بن الحاج عباس الأمدي».

خامساً: نسخة (هـ): (الأزهر): نسخة أحمد يوسف في سنة ١٧/ ١٠/ ١٢٦٩هـ ولعلها النسخة التي طبعت عنها أول طبعة، وهي: نسخة في مجلد بقلم معتاد، بخط أحمد يوسف سنة ١٢٦٩هـ، في ٢٠٦ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطراً - ٢٢ سم، محفوظة في مكتبة الأزهر تحت رقم [١٣٩١] ٥٣٠٣٣.

وفي نسخة (هـ) مقابلات بنسخ أخرى مبهمة، كقوله في شرح البيت: ١٦ (وفي نسخة: تاجاً يوم القيامة). وفي شرح البيت: ١٩ (وفي نسخة: مدة حياتك) وفي شرح البيت: ٢٤: (وفي نسخة أثني عليهم). وفي شرح البيت: ٢٥ (وفي نسخة: أبا رويم). وفي شرح البيت: ٤٤ (وفي نسخة أي إني أجتهد). وهكذا في شرح البيت: ٤٦، ٤٨، ٥٢، ٥٧، ٦٠، ٦١، ثم انقطع بعد ذلك عن المقابلة إلى البيت رقم ٢٢٦ ثم لم يعد أي أثر للمقابلات بعد هذا الموضع إلا في البيت رقم: ١١٥٠ ثم في البيت رقم: ١١٦٥.

ويظهر أيضاً في هذه النسخة ذكر مجالس المقابلات بين موضع وآخر فيكتب في الهامش: بلغ مقابلة. إلا أن ذلك إلى نصف الأصول ثم يتوقف عن ذكر النسخ والمقابلات ومجالس المقابلات.

وفي آخر هذه النسخة (هـ) ما نصه: «تم الكتاب المبارك بحمد الله وعونه والله الموفق للصواب وهو حسبنا ونعم الوكيل. قال مؤلفه العبد الفقير إلى الله تعالى أبو الحسن علي بن عبد الله بن عثمان بن محمد بن أحمد بن حسن بن القاصح عفا الله عنه بمنه وكرمه: فرغت من تعليقه في يوم الخميس المبارك ثامن عشر شعبان المكرم سنة ٧٥٩ تسع وخمسين وسبعمائة من الهجرة النبوية، على صاحبها أفضل الصلاة والسلام، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً. تمت.

وكان فراغه يوم السبت المبارك سابع عشر شوال سنة ١٢٦٩ تسع وستين ومائتين وألف على يد كاتبه الفقير: أحمد يوسف عفا الله عنه وغفر له ولوالديه».

قلت: ولعلها النسخة التي طبعت عنها أول طبعة، وقد يتبادر إلى الذهن أنها منقولة عن نسخة المؤلف أو نسخة منقولة عن نسخة المؤلف، ولولا أن تاريخها متأخر، والحق، الحواشي، والمقابلة بين النسخ: في مواطن منها دون أخرى، والتصحيح في أماكن دون أخرى لولا أن ذلك يغض منها لكانت هي الأصل في المقابلة.

رموز النسخ:

وقد رمزت لنسخ التحقيق بالآتي:

- ١) نسخة (أ) أو (الأصل): نسخة دار الكتب المصرية: (نسخة أحمد الشغري) ٩٤٩/٢/٢٥ هـ.
- ٢) نسخة (ب): نسخة مكتبة أبي العباس مرسي: ١٠٨١ هـ عن مالك عام ٩١٢ هـ.
- ٣) نسخة (ج): نسخة مكتبة الجامع الأزهر. تاريخها: الأحد: ١٠٢٦/٥/٩ هـ.
- ٤) نسخة (د): نسخة المكتبة الإحسانية: ١١٨٢ هـ. (نسخة الأمدي) بقلم السيد حافظ صالح بن السيد طه بن الحاج عباس الأمدي في سنة: ١٠٥٤ هـ.
- ٥) نسخة (هـ): نسخة أحمد يوسف في: ١٧/١٠/١٢٦٩ هـ.

المطلب الثالث: نماذج صور من نسخ المخطوطات المعتمدة في التحقيق:

غلاف الأصل (النسخة أ)

اللوحة الأولى من الأصل (النسخة أ)

اللوحة قبل الأخيرة من الأصل (النسخة أ)

- اللوحة الأخيرة من الأصل (النسخة أ)
- اللوحة الأولى من النسخة (ب)
- اللوحة الأخيرة من النسخة (ب)
- اللوحة الأولى من النسخة (ج)
- اللوحة الأخيرة من النسخة (ج)
- اللوحة الأولى من النسخة (د)
- اللوحة الأخيرة من النسخة (د)
- اللوحة الأولى من النسخة (هـ)
- اللوحة الأخيرة من النسخة (هـ)



اصطلى على النجاسة التي في الخواص والسموات
التي في فضاء الكون انما كبرياء الله اعلم

الحمد لله على ما
 فتح لنا من نصيب الشاهج من تاليف القديس
 رحمه الله وعلى من كتبها وكرسها
 آمين

2

الوصف الى بلقيس بعد ان اقام قسم حسن الوقت عليه وبما يلائم ان يعبروا
ذات سبط اركلوا في احوالهم وشهادته او خبره من خارج
قصره او يكتسبه

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

قسم الثاني ما لا يستلزم التفتيش المأمور به في المادة ٥٠ من الدستور
منه في بعض اوقاف ما يتعلق بالارثية مثلا هذا لا يستلزم تفتيش من شأنه الا اوقاف
عليها ولا من شأنه ما لا يستلزم ٥

توضیحه: علی السالین، الامارات، تم طرح موضوعی در این باره که در این باره
تعلق با وجود اولاد است. این موضوع، با وجود این که در این باره
اطلاعاتی که در این باره است، اما این موضوع، با وجود این که در این باره
نکات جدیدی را در این باره، اما این موضوع، با وجود این که در این باره

عمر ابن الخطاب رضي الله عنه وكتبه عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنه

[illegible]

غلاف الأصل (النسخة أ)

عبر

والسيرة والى شامة حاتم جسام وقولهم يدي وشيخهم
وزدت فيه قلوبهم ليست من ههنا الشريفة وكان شيخهم
سراج القارئ المبتدي وتذكاري المقرئ المتبهي
واسأل الله تعالى ان يفتح به كل قفح يا صلوات الله
وعليه ولد الشاطبية في اخر سنة ثمان وثلثين
وخمسماية مشاطبية وهي قرية بخيرية لا بد لسن
من بلاد المغرب وتوهم المعيني بنسبة الى قبيلة
من قبائل المغرب واساخذ الفقيه عن الشيخ المالحي
ابن الحسن علي بن هذيل بالانيس عن ابن داود
سليمان عن ابن عمرو والاني حقيق كذا بالانيس
واخذ الشاطبية ايما عن ابن عبد الله محمد بن الرب
الماضي التفتي بالانيس العجوة عبد الله محمد
بن حسن عن علي بن عبد الله الانصاري عن الرب
عمرو والاني ومات الشاطبية رحمه الله بمصر بعد عشرين
الاخذ وهو ليرى الشاطبية بعد العشرين من جهادي
الاخرة سنة تسعين وخمسماية ودقن يوم الاثنين
في تربة الشاطبية بخيرية ليرى الشاطبية بالانيس
صاحبها ليرى الفقيه عن الفقيه العجوة بالانيس
من شيخ العدل العظيم جيل قافله ومصر عشرين ومئة
ذلك اننا حسنة سراج قافله رحمه الله
بدأت بنسبة الشاطبية في الشاطبية ليرى الشاطبية
في الشاطبية ليرى الشاطبية ليرى الشاطبية
في الشاطبية ليرى الشاطبية ليرى الشاطبية

ليس
قال الشيخ الامام العالم العلامة الكبير راجع الفقهامة
سيدنا ابو البقاء علي بن عثمان بن محمد بن احمد بن الحسن
بن الشاطبية الفقيه العجوة بالانيس
علم التراث وزين الا نسان بخلق السماء فلو نبت
لم ينبت كتاب الله حق تلاوته وساطبة الا بالليل
واطراف النهار علي د راسية كلام الله ليرى عن عبادة
ورسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ليرى الشاطبية
صلى الله عليه وآله وسلم ليرى الشاطبية
اصحابه اجمعين وسلم ليرى الشاطبية
اسمها ما يترصد بالعلم القرائ من الشاطبية
المنظر من نظم الشيخ الامام العالم الربيع قاسم بن
قاسم بن الربيع القاسم ليرى الشاطبية
من قصيدة الامام الملقب من الشاطبية
بحر الطويل المنصور قد خسر الامام في وجه الشاطبية
سراج شرجها الامام علم الدارين الشاطبية
منها نظما وتا بعد الشاطبية علي ذلك فترجوها منهم
من اقصى وسفر من عدل واطال وخرج عن حيز الام
عننا وقد استعرت الله ما في حلالها طهارات
القرآن منها فيما لا سعة في فهمها المبتدي ولهذا
لم تعرض للشاطبية المطبوعة في حيا من كبر في شاطبية
ومقتضاها كاعراب القراء والشافعية وغير ذلك
بأوبد الخسائر هذا الكتاب من شرح الشاطبية

علي النبي صلى الله عليه وسلم

تبدى أي تظهر هذه الصلاة على أصحاب النبي صلى الله
عليه وسلم ورضي عنهم نفحاتها بغير تناد أي لا نهاية
لها ولا تنهاهي لا صابتها أي أيا هم والنفحات جمع
نفحة والنفحة الرفعة من الشيء دون معظم يقال
نفع فلان فلان من عطاية إذا أعطاه ثم نيبا
من المال والزيت نبات طلب الربح وقيل هي
شجرة كبيرة يجبل لبنان ورقها يسبه ورق
الخلاق مستطيل بيبي الصفرة والخضرة تشبه
الراحة إلا نزع وقيل بل هي حشيشة طيبة
الريح ورقها يسبه ورق الطرفا صفرا كراحة
الأنزع نسمي رجل الجدار لا نفحات تشبهها والزيت
والقزغل دون المسك والمنديل في الطيب تحسن
تشبيه الصلاة على أصحابه بذلك لأنهم
في الصلاة تبع لرسول الله صلى الله عليه وسلم
فأخذوا صابغ نفحاتها وبركاتهما رضي الله
عنهم أجمعين وقد تم بحمد الله وعونه وآمن
الموفق والمعين وصلى الله على
سيدنا محمد وعلي وآله

وصحبه
وسلم

بعضه وهو الجليل والكرام السامع من بعد الحشر في كتابه الذي في سنة
 تسعة وخمسة مائة في تاريخ الجليل في سنة ثمانية المائة في تاريخ الجليل في سنة ثمانية
 المائة في تاريخ الجليل في سنة ثمانية المائة في تاريخ الجليل في سنة ثمانية
 المائة في تاريخ الجليل في سنة ثمانية المائة في تاريخ الجليل في سنة ثمانية
 المائة في تاريخ الجليل في سنة ثمانية المائة في تاريخ الجليل في سنة ثمانية

بعضه وهو الجليل والكرام السامع من بعد الحشر في كتابه الذي في سنة
 تسعة وخمسة مائة في تاريخ الجليل في سنة ثمانية المائة في تاريخ الجليل في سنة ثمانية
 المائة في تاريخ الجليل في سنة ثمانية المائة في تاريخ الجليل في سنة ثمانية
 المائة في تاريخ الجليل في سنة ثمانية المائة في تاريخ الجليل في سنة ثمانية
 المائة في تاريخ الجليل في سنة ثمانية المائة في تاريخ الجليل في سنة ثمانية
 المائة في تاريخ الجليل في سنة ثمانية المائة في تاريخ الجليل في سنة ثمانية

بعضه

بعضه وهو الجليل والكرام السامع من بعد الحشر في كتابه الذي في سنة

بعضه وهو الجليل والكرام السامع من بعد الحشر في كتابه الذي في سنة
 تسعة وخمسة مائة في تاريخ الجليل في سنة ثمانية المائة في تاريخ الجليل في سنة ثمانية
 المائة في تاريخ الجليل في سنة ثمانية المائة في تاريخ الجليل في سنة ثمانية
 المائة في تاريخ الجليل في سنة ثمانية المائة في تاريخ الجليل في سنة ثمانية
 المائة في تاريخ الجليل في سنة ثمانية المائة في تاريخ الجليل في سنة ثمانية
 المائة في تاريخ الجليل في سنة ثمانية المائة في تاريخ الجليل في سنة ثمانية



المنشأة العامة للكتاب
وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد
مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف
الأمانة العامة
الشؤون العلمية

سُبْحُ الْفَلَاءِ الْمُبْتَدِي وَتَذْكَارُ الْمُقَرَّرِ الْمُنْتَهِي

تأليف

الإمام أبي القاسم علي بن عثمان الشهير بابن القاصح

(ت ٥٨٠١ هـ)

تحقيق ودراسة

د. علي بن محمد بن علي عطيف

بسم الله الرحمن الرحيم

قال مؤلفه الفقير علي بن عثمان بن محمد بن أحمد بن الحسن^(١) القاصح^(٢) - رحمه الله تعالى - : الحمد لله الذي علّم القرآن، وزين الإنسان بنطق اللسان، فطوبى لمن يتلو كتاب الله حق تلاوته، ويواظب آناء الليل وأطراف النهار على دراسته، وهو كلام الله تعالى الذي أنزله على عبده ورسوله المصطفى محمد النبي الأمي العربي المختار المرتضى ﷺ وعلى آله المكرمين، ورضي الله عن أصحابه أجمعين وسلم تسليماً كثيراً. أما بعد:

فإن أسهل ما يتوصّل به إلى علم القراءات من التصانيف المنظومات، نظم الشيخ الإمام العالم أبي محمد، قاسم بن فيّره بن أبي القاسم خلف بن أحمد الرّعيني الشّاطبي من قصيدته^(٣) اللامية المنظومة من الضرب الثاني^(٤) من بحر الطويل^(٥)، المتنوعة: بـ (حرز الأمانى ووجه التهاني)، فأول شارح شرحها الإمام

(١) في ذ: ابن الحسين.

(٢) في ب: العذري.

(٣) في كنز المعاني ٣٨/٢ (الشعر... كلام موزون مقفى، واشترط العلماء التخييل، والقصيد ما تكرر رويته: الحرف الأخير قبل الإطلاق، والأرجوزة بخلافه. وحذفت هاوها؛ لأنها بمعنى مفعولة).

(٤) في ج: من السرب الأول.

(٥) لتفعيلات البحر الطويل ثلاث صور:

أ -	فعولن	مفاعيلن	فعولن	مفاعيلن	فعولن	مفاعيلن
ب -	فعولن	مفاعيلن	فعولن	مفاعيلن	فعولن	مفاعيلن
ج -	فعولن	مفاعيلن	فعولن	مفاعيلن	فعولن	مفاعيلن

علم الدين السخاوي^(١)، تلقاها من ناظمها وتابعه الناس على ذلك فشرحوها. فمنهم من اقتصر، ومنهم من علل وأطال وخرج عن حيز الاعتدال.

وقد استخرت الله تعالى في حل ألفاظها واستخراج القراءات منها بعبارة سهلة يفهمها المبتدي؛ ولهذا لم أتعرض للتعاليل المطولة فإنها مذكورة في تصانيف وضعت لها: كإعراب القرآن، والتفاسير، وغير ذلك.

وقد اختصرت هذا الكتاب من شرح: السخاوي^(٢)،

أي أن التفعيلة الأخيرة هي التي تتغير فقط، وكل صورة من هذه الصور الثلاث ضرب: فالضرب الأول: تام: مفاعيلن، والضرب الثاني مقبوضة: مفاعِلن، والضرب الثالث: مفاعي. والشاطبية جاءت من الضرب الثاني من بحر الطويل. انظر: مختصر في العروض (ص ٣٧)، في عروض الشعر العربي (ص ٧٤)، ميزان الذهب في صناعة شعر العرب (ص ٢٩)، وقال الجعبري (ت: ٧٣٢هـ) في كنز المعاني: «وهي من ثاني بحر الطويل ضربه مقبوض كمعروضه... يجوز في فعولن القبض وهو حذف الخامس الساكن، والثلم: حذف أول الوجد المجموع أول البيت، والتزم حذفهما، والواقع في القصيدة الأول، ويجوز في مفاعيلن القبض، والكف: حذف السابع الساكن على التعاقب، وقد وقع فيها، وهذا ضابط زحافها، وهو جائز كالأصل، وربما كان أحسن».

(١) ستأتي ترجمته بعد أسطر.

(٢) اسم شرحه: فتح الوصيد في شرح القصيد، لمؤلفه الإمام أبي الحسن، علي بن محمد بن عبد الصمد علم الدين الهمداني السخاوي المقرئ النحوي اللغوي الشافعي، شيخ مشايخ الإقراء بدمشق، ولد سنة ثمان أو تسع وخمسين وخمسمائة بسخا من عمل مصر، قرأ القراءات على مشايخ منهم الإمام الشاطبي، وأبي الجود اللخمي، والشهاب الغزنوي، لكنه اقتصر على الشاطبي وأبي الجود في إسناد الروايات عتهما، أقرأ الناس نيفاً وأربعين سنة، وتوفي في ثاني عشر جمادى الآخرة سنة ثلاث وأربعين وستمئة من هجرة النبي ﷺ. المعرفة: ٣/ ١٢٤٥ - ١٢٥١، والغاية: ١/ ٥٦٨ - ٥٧١، وأما كتابه: فتح الوصيد، فهو أول شرح للنظم المبارك: حرز الأماني ووجه التهاني، المعروف بالشاطبية. وهو مطبوع بتحقيق: مولاي محمد بن الحسن الإدريسي الطاهري عام ١٤٢٣هـ نشر مكتبة الرشد: الرياض - المملكة العربية السعودية، وطبع في مكتبة دار البيان في الكويت في مجلدين، كما حقق في رسالة علمية في جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية لنيل درجة الدكتوراه، تقدم بها الطالب: أحمد عدنان الزعبي بإشراف: أ. د: أحمد علي الإمام.

والفاسي^(١)، وأبي شامة^(٢)، وابن جبارة^(٣).....

(١) أبو عبد الله، محمد بن حسن بن محمد بن يوسف الفاسي المقرئ، ولد بفاس بُعيد الثمانين وخمسمائة، ثم قدم مصر فقرأ على عبد الرحمن بن سعيد الشافعي، وعيسى بن يوسف المقدسي عن قراءتهما على الشاطبي، وعرض عليهما حرز الأمان. وقرأ على غيرهما. انتهت إليه رئاسة الإقراء بمدينة حلب. وشرحه الشاطبية في غاية الحسن، توفي في أحد الربيعين سنة ست وخمسين وستمائة (٦٥٦هـ) بحلب. المعرفة: ٣/ ١٣٢٩ - ١٣٣٠، والغاية: ٢/ ١٢٢، واسم شرحه اللآلئ الفريدة في شرح القصيدة. حققه: عبد الله عبد المجيد النمنكاني، رسالة للماجستير في جامعة أم القرى، والكتاب تحت الطبع كما علمت، وتفضل المحقق فأذن بتصويري نسخة منه. وقد حقق الكتاب الشيخ عبد الرازق علي موسى، وطبع في مكتبة الرشد في ثلاثة مجلدات عام ١٤٢٦هـ.

(٢) أبو القاسم، عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم بن عثمان شهاب الدين المقدسي، ثم الذمشي المعروف بأبي شامة لشامة كبيرة كانت فوق حاجبه الأيسر، ولد سنة تسع وتسعين وخمسمائة، أكمل القراءات على شيخه السخاوي سنة ست عشرة وستمائة، المتوفى في تاسع عشر من رمضان سنة خمس وستين وستمائة (٦٦٥هـ). الغاية: ١/ ٣٦٥ والمعرفة: ٣/ ١٣٣٤ - ١٣٣٦، واسم شرحه: إبراز المعاني من حرز الأمان. طبع مراراً ولم يحقق - فيما أعلم - تحقيقاً علمياً.

(٣) أبو العباس، شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد الولي بن جبارة المقدسي الحنبلي، ولد سنة سبع أو ثمان أو تسع وأربعين وستمائة، قرأ بالسبع على: حسن الراشدي وصحبه إلى أن مات، وصنف شرحاً كبيراً للشاطبية. قال عنه الذهبي (ت: ٧٤٨هـ) في المعرفة: ٣/ ١٤٨٢: (فجوده ولكن حشاه بالاحتمالات البعيدة وأودع فيه الدرّة وأذن الجرة). قلت: وصدق وصفه رحمه الله، فقد رأيت فيه من الدرّ ما لا يوصف، ورأيت فيه ما لو تركه لكان أجود - رحمه الله وأحسن إليه. وقد توفي ابن جبارة في رابع رجب سنة ثمان وعشرين وسبعمائة وله ثمانون سنة. المعرفة: ٣/ ١٤٨٢ - ١٤٨٤، والغاية: ١/ ١٢٢. قلت: واسم شرحه على الشاطبية: المفيد في شرح القصيد، ومنه مصورة مفقودة مصنفة في معهد المخطوطات العربية في القاهرة، وهي مسجلة برقم ٨٨، والأصل في مكتبة البلدية في الإسكندرية برقم ١٥٢٩/ب، وعند الباحث صورة منه، وهناك نسخة منه في مكتبة معهد البيروني للدراسات الشرقية - أذربكستان طاشكند تحت رقم ٥٨٠٠. ومنها صورة في مركز جمعة الماجد للتراث والثقافة بدولة الإمارات العربية المتحدة، ولدى الباحث صورة منها إلى باب مذهبهم في بإات الإضافة، ولم يحقق الشرح حتى الآن - فيما أعلم -.

والجعبري^(١)، وغيرهم^(٢). وزدت فيه فوائد ليست من هؤلاء الشروحات، وسميته: سراج القارئ المبتدي وتذكار^(٣) المقرئ المنتهي. وأسأل الله تعالى أن ينفع به، كما نفع بأصله إنه قريب مجيب.

ولد الشاطبي في آخر سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة^(٤) بشاطبة، وهي قرية

(١) أبو محمد، إبراهيم بن عمر بن إبراهيم بن خليل بن أبي العباس، الجعبري الربيعي الخليلي السلفي نسبة إلى طريقة السلف، شيخ بلد الخليل عليه السلام، الشافعي المقرئ محقق حاذق ثقة كبير، شرح الشاطبية، والرائية، وألف التصانيف في أنواع العلوم. ولد في ربيع قلعة جعبر سنة أربعين وستمائة (٦٤٠هـ)، أو قبلها تقريباً، واستوطن بلد الخليل عليه السلام وأقرأ الناس بالأرض المقدسة بضعا وأربعين سنة. وتوفي في ثالث عشر من شهر رمضان سنة اثنين وثلاثين وسبعمائة (٧٣٢هـ). المعرفة: ٣/ ١٤٦٣ - ١٤٦٥، والغاية ١/ ٢١، قلت: واسم شرحه للشاطبية: كنز المعاني في شرح حرز الأمان ووجه التهاني. طبع منه إلى باب ذكر لام هل وبلى بتحقيق: أحمد البيزدي، ونشر وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالمملكة المغربية، عام ١٤١٩هـ.

(٢) مثل كتب السنن والآثار، واللغة، والقراءات وغيرها مما أوردته في الدراسة.

(٣) في ج: وتذكرة للمقرئ.

قلت: تذكار بفتح التاء؛ لأنه مصدر فعل على وزن تفعّل والقياس فيه الفتح. قال الخطابي (ت: ٣٨٨هـ): «وأخبرني أبو عمر، أنبأنا ثعلب عن الكوفيين والمبرد عن البصريين، قالوا: لم يأت من المصادر على تفعال إلا حرفان: تبيان وتلقاء، فإذا تركت هذين استوى لك القياس في كلام الناس فقلت في كل مصدر: تفعال بفتح التاء مثل تسيار وتهمام، وقلت: في كل اسم تفعال بكسرهما مثل تقصار وتمثال». غريب الحديث ٢/ ٥٣، وقال المعكبري (ت: ٦١٦هـ): «وليس في المصادر تفعال بكسر التاء إلا تلقاء وتبيان، وإنما يجيء ذلك في الأسماء نحو: التمثال والتتمساح». التبيان في إعراب القرآن ١/ ٤٤٣. وقال القرطبي (ت: ٦٧١هـ): «ولم يأت مصدر على تفعال غير حرفين: تلقاء وتبيان والباقي بالفتح. مثل: تسيار وتهمام وتذكار، وأما الاسم بالكسر فيه فكثير مثل: تقصار وتمثال». الجامع لأحكام القرآن ٤/ ٢٦٥٠. وانظر أيضاً ما أورده: البكري (ت: ٤٨٧هـ) في معجم ما استعجم ٣٠٧، ٣٠١/١.

(٤) الفتح: ٧/١.

بجزيرة الأندلس^(١) من بلاد الغرب^(٢). وقولهم: الرَّعْنِيَّ نسبة إلى قبيلة^(٣)، أخذ القراءة عن أبي الحسن، علي بن هذيل^(٤) بالأندلس، عن أبي داود، سليمان^(٥)، عن أبي عمرو الداني^(٦) مصنف كتاب التيسير^(٧). وأخذ الشاطبي أيضاً عن أبي عبد الله،

(١) في كنز المعاني: ٣٥ / ٢ (شاطبة قرية بجزيرة الأندلس).

(٢) في ب، ج، د، هـ في بلاد المغرب.

(٣) في ب: إلى قبيلة من قبائل المغرب.

(٤) هو أبو الحسن، علي بن محمد بن علي بن هذيل البلنسي المقرئ، لازم أبا داود سليمان مدةً بدانية؛ حيث نشأ في حجره فهو زوج أمه، وهو: من أجل أصحابه وأثبتهم، وسمع منه كتباً كثيرة، قرأ عليه أبو القاسم الشاطبي وغيره، روى العلم نحواً من ستين سنة، توفي يوم الخميس سابع عشر من رجب سنة أربع وستين وخمسمائة. المعرفة: ٩٩٠ / ٢ - ٩٩٢، والغاية: ٥٧٣ / ١ - ٥٧٤.

(٥) هو أبو داود سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأموي الداني، أخذ القراءات عن أبي عمرو الداني ولازمه كثيراً، ولد سنة ثلاث عشرة وأربعمائة وتوفي ببليسية في سادس عشر من رمضان سنة ست وتسعين وأربعمائة. المعرفة: ٨٦٢ / ٢ - ٨٦٤.

(٦) هو أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد بن عمر الداني الأموي مولاهم القرطبي المعروف في زمانه بابن الصيرفي، ثم عرف بعد بأبي عمرو الداني لتزوله بدانية. الإمام العلامة الحافظ، شيخ مشايخ المقرئين، أخذ القراءات عرضاً عن خلف بن إبراهيم بن خاقان، وأبي الحسن طاهر بن عبد المنعم بن غلبون، وعبد العزيز بن جعفر بن خواستي الفارسي، وأبي الفتح فارس بن أحمد، وغيرهم. له مؤلفات سارت بها الركبان واستفاد منها الأصاغر والأكابر فمن ناظم لها ومن باسط، ومن نظر كتبه علم مقدار الرجل وما وهبه الله تعالى. توفي يوم الاثنين منتصف شوال سنة أربع وأربعين وأربعمائة. المعرفة: ٧٧٣ / ٢ - ٧٨١، والغاية: ٥٠٣ / ١.

(٧) اسم الكتاب: التيسير في القراءات السبع، في جزء واحد، والحق أنه من أصح الكتب المؤلفة في علم القراءات، وضبطها، وقد نظمها الإمام الشاطبي في قصيدته ذاتعة الصيت المسماة (حرز الأماني ووجه التهاني) حيث يقول فيها:

٦٨ - وفي تيسرها التيسير رُفْتُ اخْتِصَارَهُ فَأَجَنْتُ بِسَوْنِ اللَّهِ شُهُ مُؤَمِّلَا

محمد بن أبي العاص^(١) النَّفْزِيُّ^(٢) - بالزاي المعجمة - عن أبي عبد الله، محمد ابن حسن، [عن]^(٣) علي بن [عبد الرحمن]^(٤) الأنصاري^(٥)، عن أبي عمرو الداني^(٦).

- (١) في ب، د، هـ: ابن أبي العاصي.
- (٢) هو أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد بن أبي العاص النَّفْزِي الشاطبي، يعرف بابن اللأية بضم المثناة من تحت وسكون الهاء، إمام مقرئ مجود محقق كامل، قرأ القراءات على ابن غلام الفرس، وقرأ عليه أبو القاسم الشاطبي، وغيره. توفي سنة بضع وخمسين وخمسمائة. المعرفة: ١٠٤٨/٣، والغاية: ٢/٢٠٤.
- (٣) في الأصل: عن أبي عبد الله محمد بن حسن بن علي بن عبد الله الأنصاري. وفي ب، ج، د: عن أبي عبد الله محمد بن حسن، عن علي بن عبد الله الأنصاري، عن أبي عمرو الداني. قلت: في الاسم إشكال، حيث دمج الاسمين في اسم في نسخة الأصل بخلاف نسخ: ب، ج، د، هـ التي فصلت بينهما ولذا أثبتته، فهو الصواب؛ لأن أبا عبد الله محمد بن حسن غير علي بن عبد الرحمن الأنصاري. فالأول شيخ للثاني، حيث قرأ: أبو عبد الله محمد بن حسن ابن محمد بن سعيد المعروف بابن غلام الفرس (ت: ٥٤٧هـ) على أبي الحسن علي بن عبد الرحمن الأنصاري المعروف بابن الدوش (ت: ٤٩٦هـ) وقرأ ابن الدوش على أبي عمرو الداني. ثم إن ابن غلام الفرس من شيوخ محمد بن أبي العاص النفزي. ولعل دمج الاسمين من سهو النساخ. والله أعلم. وانظر: الفتح: ١/١٢، كنز المعاني: ٢/٣٦، المعرفة: ٢/٨٦٤، ٩٨٠، والغاية: ٢/١٢١.
- (٤) في اسم: عبد الله الأنصاري. وإنما هو: عبد الرحمن. قال ابن الجزري (ت: ٨٣٣هـ) في الغاية ١/٣٧٥: «عبد الرحمن بن علي بن أحمد بن الدوش، ويقال ابن أبي الدوش، كذا وقع في كتاب أبي عبد الله الذهبي، ورأيت بخطه فأنقلب عليه، والصواب: علي بن عبد الرحمن». وعلي بن عبد الرحمن الأنصاري المعروف بابن الدوش بضم المهملة بعدها واو ساكنة بعدها شين معجمة ساكنة، وربما تحذف الواو لالتقاء الساكنين، أخذ القراءات عرضاً عن أبي عمرو الداني (ت: ٤٤٤هـ) أخذ عليه القراءات عدة منهم: أبو عبد الله بن غلام الفرس. توفي في ربيع شعبان سنة ست وتسعين وأربعمائة يشاطبة. المعرفة: ٢/٨٦٤، والغاية: ١/٥٤٨.
- (٥) هذه النسبة أثبتتها أيضاً السخاوي (ت: ٦٤٣هـ) في الفتح: ١/١٢، وكذلك الجعبري (ت: ٧٣٢هـ) في كنز المعاني: ٢/٣٦.
- (٦) سبقت ترجمته قريباً.

ومات الشَّاطِئِيَّ - رحمه الله - بمصر بعد عصر الأحد، وهو اليوم الثامن بعد العشرين من جمادى الآخرة سنة تسعين وخمسمائة، ودفن يوم الاثنين في تربة الفاضل^(١) المجاورة لتربة ولي الله الكيزاني^(٢) صاحب المزار المعروف في القرافة الصغرى، بالقرب من سفح جبل الْمُقَطَّم، جبل قلعة مصر فرعون، وتعرف^(٣) تلك الناحية بسارية^(٤).

قال - رحمه الله تعالى - :

١ - بَدَأْتُ بِبِسْمِ اللَّهِ فِي النَّظْمِ أَوَّلًا تَبَارَكَ رَحْمَانًا رَحِيمًا وَمَوْئِلًا
أخبر الناظم أنه بدأ بيسم الله في أول نظمه.

ومعنى بدأت: أي قدمت^(٥). تقول: بدأت بكذا إذا قدمته، فالباء الأولى لتعدية الفعل، والثانية هي التي في أول البسملة: أي بدأت بهذا اللفظ.

والنظم: الجمع، ثم غلب على جمع الكلمات التي انتظمت شعراً، فهي بمعنى منظوم، أو مصدر بحاله^(٦).

(١) قال ابن الجزري: «ودفن بالقرافة بين مصر والقاهرة بمقبرة القاضي الفاضل عبد الرحيم البيساني، وقبره مشهور معروف». غاية النهاية ٢/ ٢٣.

(٢) الكيزاني: قال عنه الذهبي (ت: ٧٤٨هـ): الإمام المقرئ الزاهد الأثري أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن ثابت المصري الكيزاني الواعظ، له تلامذة وأصحاب، وله شعر كثير مدون وكلام في السنة، توفي في المحرم سنة اثنتين وستين وخمسمائة، وكان قد دفن عند ضريح الشافعي فتعصب عليه الخيوشاني ونشبهه، وقال: هذا حشوي لا يكون عند الإمام، ودفن في موضع آخر. سير أعلام النبلاء: ٢٠/ ٤٥٤، ٤٥٥. بتصرف.

(٣) قال الجعبري (ت: ٧٣٢هـ): (ودفن يوم الاثنين بمقبرة البيساني، عرفت الناحية بسارية). كتر المعاني: ٣٦/ ٢.

(٤) الفتح: ٧/ ١.

(٥) المفيد: (الورقة: ٢).

(٦) إبراز المعاني: ٩.

وتبارك: تفاعل، من البركة^(١). والبركة: كثرة الخير ونموه واتساعه^(٢).
 وقوله: رحماناً رحيماً: يريد به تكملة لفظ بسم الله الرحمن الرحيم^(٣).
 ثم قال: وموثلاً: الموثل: المرجع والملجأ^(٤)، وهو مفعول من: وَأَلَّ إِلَيْهِ: أي
 رجع ولجأ^(٥)، أو من وَأَلَّ منه: أي خلص ونجا^(٦)، وفي الحديث: «لا ملجأ ولا
 منجى منك إلا إليك»^(٧).

٢- وَتَنَبَّأْتُ صَلَّى اللَّهُ رَبِّي عَلَى الرُّضَا مُحَمَّدٍ الْمُهْدَى إِلَى النَّاسِ مُرْسِلاً
 أخبر أنه ثنى بالصلاة على رسول الله ﷺ. والرضا بمعنى: ذي الرضا، أي:
 الراضي^(٨) من قوله تعالى: ﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى﴾ [الضحى: ٥]، وفي
 الحديث^(٩): «يا محمد، أما يرضيك أن لا يصلي عليك أحد من أمتك إلا صليت
 عليه عشراً، ولا يسلم عليك^(١٠) إلا سلمت عليه عشراً»^(١١). والمهدى: مأخوذ

(١) الفتح: ٦٢/١.

(٢) إبراز المعاني: ٩.

(٣) اللآلئ: ٣.

(٤) إبراز المعاني: ٩.

(٥) الفتح: ٦٢/١.

(٦) اللآلئ: ٣، واللسان: ٧١٥/١١ (وأل).

(٧) رواه البخاري في صحيحه في كتاب الوضوء: ١/٤٦٥، برقم: (٢٤٧)، ومسلم في
 صحيحه في كتاب الذكر والدعاء: ١٨/٣٤ - ٣٥، برقم: (٦٨٢٠) من حديث البراء بن
 عازب رضي الله عنه.

(٨) إبراز المعاني: ١٠.

(٩) في د: القدسي.

(١٠) في ب: عليك أحد من أمتك.

(١١) الحديث رواه أحمد في مسنده: ٢٦/٢٧٢ - ٢٧٣، برقم: (١٦٣٥٢)، وابن أبي شيبة: =

من قوله ﷺ: «إنما أنا رحمة مهداة للناس»^(١).

وقوله: مرسلاً: منصوب على الحال من الضمير في المهدى^(٢).

٣- وَعِترَتِهِ ثُمَّ الصَّحَابَةُ ثُمَّ مَنْ تَلَّاهُمْ عَلَى الْإِحْسَانِ بِالْخَيْرِ وَبَلَا
أصل العترة: حجر يهتدي به الضب إلى مأواه، وما يبقى من أصل الشجرة^(٣).
وعترة النبي عليه الصلاة والسلام: أهل بيته؛ لقوله عليه السلام: «وعترتي أهل
بيتي»^(٤)، وروى تفسيره بأزواجه وذريته.

= ٥١٦/٢، والدارمي في سننه: ٤٠٨/٢، برقم: (٢٧٧٣)، والنسائي في سننه كتاب السهو: ٥١/٣،
برقم: (١٢٨٢)، وفي الكبير ٧١/٢، برقم (١٢٠٧)، وابن حبان في صحيحه: ١٩٦/٣، برقم:
(٩١٥)، والحاكم في المستدرک: ٤٢٠/٢، وقال: (هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه)،
ووافقه الذهبي. والحديث حسنه الألباني كما في صحيح الجامع: ٢/٢٤٠.

(١) الحديث بهذا اللفظ رواه الراهزمري في الأمثال: ٢١/١، والدارمي في سننه: ٢١/١، برقم:
(١٥) مرسلاً، ورواه البزار في مسنده: ٢١٧/٢، والطبراني في المعجم الصغير: ٩٥/١،
وفي الأوسط: ٢٢٣/٣، برقم: (٢٩٨١)، والحاكم في مستدرکه: (٣٥/١)، والقضاعي في
مسند الشهاب: ١٨٩/٢ - ١٩٠ من طريق أبي الخطاب: ثنا مالك بن سعيد بن الخمس،
عن الأعمش، عن أبي صالح، عن أبي هريرة مرفوعاً. وقال الحاكم: «صحيح على شرطهما،
فقد احتجنا بمالك بن سعيد، والتفرد من الثقات مقبول». وقال الألباني في تخريج أحاديث
المشكاة: ١٦١٥/٣ الحديث صحيح. وروى مسلم بنحوه في صحيحه في كتاب الأدب:
٣٦٦/١٦ برقم: (٦٥٥٦) باب النهي عن لعن الدواب وغيرها من حديث أبي هريرة رضي
الله عنه، بلفظ «إِنِّي لَمْ أَبْعَثْ لَعْنَانًا، وَإِنَّمَا بُعِثْتُ رَحْمَةً».

(٢) الفتح: ٦٥/١، واللاّلي: ٤، وإبراز المعاني: ١٠.

(٣) كنز المعاني: ٤٣/٢.

(٤) طرف من حديث زيد بن أرقم رواه أحمد في مسنده: ١٤/٣، ١٧، ٢٦، ٥٩، وابن أبي شعبة
في مصنفه: ٥٠٦/١٠، والترمذي في سننه: ١٢٥/٦، برقم: (٣٧٨٨)، وأبو يعلى في مسنده
برقم: (١٠٢١) و(١٠٢٧)، والطبراني في الكبير برقم: (٢٦٧٨) و(٢٦٧٩)، وابن الجوزي
في العلل المتناهية برقم: (٤٣٢)، وقال الترمذي: «حسن غريب». والحديث صححه الألباني
في السلسلة الصحيحة: (٤/٣٥٥ - ٣٦١).

وقال مالك بن أنس^(١): أهله الأدنون، وعشيرته الأقربون^(٢).
 وقال الجوهري^(٣): نسله ورهطه الأدنون^(٤). فلما كانت العترة أصحاباً ولم
 يكن كل أصحاب عترة.
 قال: ثم الصحابة؛ لِيَعْمَ^(٥). والصحابة: اسم جمع، مَنْ رَأَى النَّبِيَّ عَلَيْهِ
 السَّلام، أَوْ صَحِبَهُ أَوْ نَقَلَ عَنْهُ مِنَ الْمُسْلِمِينَ^(٦).
 قوله: ثم من تلاهم: أي تبعهم على الإحسان، أي: على طريقة الإحسان.
 وقوله: وبلا، الوبل: جمع وابل، وهو: المطر الغزير^(٧)، شبه الصحابة رضي
 الله عنهم بالمطار لتفعمهم المسلمین.

(١) مالك بن أنس بن مالك بن أبي عامر بن عمرو الأصبحي، أبو عبد الله، المدني، الفقيه، إمام دار
 الهجرة، رأس المتقين، وكبير المتبئين حتى قال البخاري: أصح الأسانيد كلها: مالك عن
 نافع عن ابن عمر. له كتاب الموطأ في الحديث. توفي سنة: ٧٩هـ. تقريب التهذيب: ٥١٦.

(٢) كنز المعاني: ٤٣/٢.

(٣) إسماعيل بن حماد الجوهري، أبو نصر الفارابي، كان من أعاجيب الزمان ذكاء وفطنة وعلماء،
 وهو إمام في علم اللغة والأدب وخطه يضرب به المثل في الجودة له مصنفات من أشهرها:
 الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية. اختلف في تاريخ وفاته ف قيل: سنة ٣٩٣هـ، وقيل: ٣٩٦هـ،
 وقيل: ٣٩٨هـ وقيل غير ذلك. معجم الأدباء ٢/ ٢٠٥ وما بعدها، والبلغة في تراجم أئمة النحو
 واللغة: ٦٦ وما بعدها، ومقدمة الصحاح: ١٠٩.

(٤) الصحاح: ٧٣٥/٢ (عتر).

(٥) الفتح: ٦٦/١.

(٦) كنز المعاني: ٤٣/٢، وانظر أقوال أهل العلم في حَدِّ الصحابيِّ في: فتح المغيث بشرح
 ألفية الحديث: ٧٧/٤ وما بعدها، ولعبد المحسن بن حمد العباد البدر كلام نفيس في
 تعريف الصحبة والصحابة في: الانتصار للصحابة الأخيار في رد أباطيل حسن المالكي:
 ٣٢ وما بعدها.

(٧) اللآلئ: ٥، واللسان: ١١/٧٢٠ (ويل).

٤- وَتَلَّثُتُ أَنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ دَائِمًا وَمَا لَيْسَ مَبْدُوءًا بِهِ أَجْذَمُ الْعَلَا
أخبر أنه ثلث بالحمد، يعني أنه ذكر اسم الله تعالى أولاً، ثم ذكر النبي ﷺ
وعترته وصحابته وتابعيهم ثانياً، ثم ذكر الحمد ثالثاً، فليس مراده ذكره في ثالث
الآيات بل مراده أنه لم يُثَلَّثْ إلا بالحمد وإن كانت في بيت رابع^(١).

والحمد: الثناء. ويجوز فتح إن وكسرها في البيت وكلاهما مروى: فالفتح
على تقدير: بأن الحمد، والكسر على تقدير: فقلت: إن الحمد الحمد^(٢). وقد
يجوز أن تكون بمعنى: نعم، فيجوز حيثلد رفع الحمد بعدها ونصبه، والرواية
النصب. قوله: دائماً: أي مستمراً.

قوله: وما ليس، إلى آخره: الجذم: القطع^(٣)، أشار إلى قوله عليه الصلاة
والسلام: «كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بحمد الله فهو أجزم»^(٤). ويروى: «كل
كلام»، ويروى: «بذكر الله»، ويروى: «فهو أقطع»، وعن ابن عباس رضي الله
عنهما: «[كل كلام]^(٥) لم يبدأ فيه بيسم الله جاء معكوساً»^(٦).

(١) الفتح: ٦٩/١.

(٢) في ب، ج، د، هـ: بدون: الحمد.

(٣) الفتح: ٦٩/١، وإبراز المعاني: ١١، واللسان: ٨٦/١٢ (جذم).

(٤) رواه أحمد في مسنده ٣٢٩/١٤ برقم: (٨٧١٢)، وابن ماجه في سننه كتاب النكاح ٦١٠/١ برقم
(١٨٩٤) وأبو داود في سننه في كتاب الأدب ١١١/٥ برقم (٤٨٤٠)، والنسائي في الكبرى ١٨٤/٩
برقم (١٠٢٥٥)، وابن حبان في صحيحه ١٧٥/١ برقم (١)، وصححه ابن السبكي في طبقات
الشافعية (١/ ٥ - ٢٠). قال الألباني في إرواء الغليل ٣٠ - ٣٢: والحديث ضعيف لضعف قوة بن
عبد الرحمن المعافري المصري، ولاضطراب في متنه فتارة يقول: أقطع، وتارة: أبتر، وتارة: أجزم.
ياختصار، وعلق على الأسانيد الأخرى بقوله: «وجملة القول: إن الحديث ضعيف لا اضطراب الرواة
فيه على الزهري، وكل من رواه عنه موصولاً ضعيف، أو السند إليه ضعيف، والصحيح عنه مرسل».

(٥) هذه الزيادة في: ج، د. وأنت ترى أن النص لا يستقيم بدونها.

(٦) قال الجعيري (ت: ٧٣٢هـ) في كثر المعاني: ٤٤/١ (ويروى عن ابن عباس: لم يبدأ فيه بيسم
الله جاء معكوساً). قلت: لم أعثر على من خرجه بهذا اللفظ على كثرة البحث.

فإن قيل: قد بدأ الناظم بيسم الله، ولم يبدأ بالحمد بل جعله ثالثاً.

قيل: تثلثه به لا يخرج به عن البداية؛ لأن الجميع أعني الحمد وما تقدمه مبدوء به؛ لأنه ذكره قبل الشروع في الأحكام التي ضمنها هذا النظم، فهو مبدوء به واتفق وقوعه في البداية ثالثاً.

والعلاء - بفتح العين - يلزمه المد، وهو: الرفعة والشرف. وأتى به في قافية البيت على لفظ المقصور^(١).

٥- وَيَعُدُّ فَحْبُلُ اللَّهِ فِينَا كِتَابُهُ فَجَاهِدْ بِهِ جِبْلَ الْعِدَا مُتَجَبِّلاً
أي: وبعد هذه البداية فحبل الله فينا كتابه، جاء في تفسير قوله تعالى: ﴿وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا﴾ [آل عمران: ١٠٣]، أنه القرآن^(٢)، وقال عليه السلام: «هو حبل الله المتين»^(٣).

وقوله: فجاهد به: أي بالقرآن، كما قال تعالى: ﴿فَلَا تَطِعِ الْكَافِرِينَ وَجَاهِدْهُمْ بِهِ﴾ [الفرقان: ٥٢] أي: بحججه وأدلته وبراهينه^(٤).

(١) إبراز المعاني: ١١.

(٢) انظر البحر: ٣/ ٢٠، وتفسير القرآن العظيم: ١/ ٣٩٧، وإبراز المعاني: ١٢.

(٣) الحديث قطعة من حديث علي، أخرجه ابن أبي شيبة ١٠/ ٤٨٢، وأحمد في المسند ٢/ ١١١ - ١١٢، رقم (٧٠٤)، والدارمي ٢/ ٥٢٧، رقم (٣٣٣١، ٣٣٣٢)، وأخرجه الترمذي في سننه أبواب فضائل القرآن: ٥/ ٢٩ - ٣٠، رقم (٢٩٠٦)، والبزار في مسنده برقم: (٨٣٤ - ٨٣٥)، ومحمد بن نصر المروزي في مختصر قيام الليل: ١٢٣، وأبو يعلى في مسنده برقم: (٣٦٧)، والمزي في تهذيب الكمال: (٢٤/ ٢٦٧ - ٢٦٨). قلت: ولعل في الحديث ضعفاً؛ لضعف الحارث الأعور والله أعلم. قال ابن حجر (ت: ٨٥٢هـ) في تقريب التهذيب: ١٤٦، رقم: (١٠٢٩): «الحارث بن عبد الله الأعور... صاحب علي، كذبه الشعبي في رأيه ورمي بالرفض وفي حديثه ضعف».

(٤) إبراز المعاني: ١٣.

والْحَبْلُ بفتح الحاء: يستعار للسبب، والقرآن سبب المعرفة؛ لأنه وصلة بين العبد وبين ربه.

والْحَبْلُ بكسر الحاء: الداهية^(١).

والْعِدَا: اسم جمع، والمشهور فيه كسر العين، وَحَكَى ثعلب^(٢) ضمها^(٣).

فإن قيل: عادة بالهاء، فالضَّمُّ لا غير^(٤).

قوله: متحبلاً، يقال: تحبل الصيد إذا أخذه بالحبالة وهي الشبكة^(٥): أي انصب الحبال للأعداء من الكفرة والمبتدعين، لتصيدهم إلى الحق أو تهلكهم بما تورده عليهم من ذلك، والمراد بالحبال: أدلة القرآن اللائحة، وحججه الواضحة^(٦).

٦- وَأَخْلِقَ بِهِ إِذْ لَيْسَ يَخْلُقُ جِدَّةً جَدِيداً مُؤَالِيهِ عَلَى الْحَدِّ مُقْبِلًا
أَخْلِقَ بِهِ: لفظه من لفظ الأمر، ومعناه التعجب^(٧)، وهو كقولك: ما أخلقه: أي ما أحقه^(٨)، والهاء في به: للقرآن، وإذْ هنا: تعليل، مثلها في قوله تعالى:

(١) اللآلئ: ٨، والصحاح ٤/ ١٦٦٥ (حبل).

(٢) هو: أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار الشيباني، أبو العباس النحوي المعروف بثعلب، إمام الكوفيين في النحو واللغة في زمانه، كان ثقة ديناً عارفاً بالغريب ورواية الشعر. توفي سنة: ٢٩١ هـ. انظر نزهة الألباء في طبقات الأدباء: ١٧٣ وما بعدها، والبلغة في تراجم أئمة النحو واللغة: ٦٥، وما بعدها.

(٣) إيسار الفصيح: ٢/ ٨٥٤، والصحاح: ٦/ ٢٤٢٠ (عدا).

(٤) فتح الوصيد ١/ ٧٣، واللسان ١٥/ ٣٧ (عدا).

(٥) اللآلئ: ٨، وإبراز المعاني: ١٣، والصحاح ٤/ ١٦٦٥ (حبل).

(٦) المفيد: (الورقة: ٤).

(٧) إبراز المعاني: ١٣.

(٨) اللآلئ: ٩، وإبراز المعاني: ١٣.

﴿وَلَنْ يَنْفَعَكُمْ الْيَوْمَ إِذْ ظَلَمْتُمْ﴾ [الزخرف ٣٩]. قوله: ليس يخلق جدة: أشار إلى قوله عليه السلام: «إن هذا القرآن لا تنقضي عجائبه ولا يخلق على كثرة الرد»^(١). وقول الناظم: يخلق، فيه لغتان^(٢): ضم الياء مع كسر اللام، وفتح الياء مع ضم اللام. وجديداً: من الجَدَّ بفتح الجيم وهو العز والشرف^(٣). قوله: مواليه: أي مصافيه مع ملازمة العمل بما فيه^(٤). والموالي: ضد المعادي^(٥). قوله: على الجد مقبلاً: الجد: بكسر الجيم: ضد الهزل^(٦)، أشار إلى قوله عليه السلام: «يا أبا هريرة، تعلم القرآن وعلمه الناس، ولا تزال كذلك حتى يأتيك الموت، فإنه إن أتاك الموت وأنت كذلك حجت الملائكة إلى قبرك كما يحج المؤمنون إلى بيت الله الحرام»^(٧).

٧- وَقَارِئُهُ الْمَرَضِيُّ قَرَّ مِثْلُهُ كَالْأَنْرُجِ حَالِيهِ مُرِيحاً وَمُوكِلاً
أشار إلى قوله عليه السلام: «مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن مثل الأترجة ريحها طيب وطعمها طيب، ومثل المؤمن الذي لا يقرأ القرآن مثل التمرة لا

(١) سبق تخريجه في شرح البيت رقم: ٥.

(٢) اللآلئ: ٩.

(٣) الفتح: ١/ ٧٤، والصاح: ٢/ ٤٥٢ (جدد).

(٤) إيراز المعاني: ١٣.

(٥) اللآلئ: ١٠.

(٦) إيراز المعاني: ١٣، والصاح: ٢/ ٤٥٢ (جدد).

(٧) ورد الحديث عن عليّ وأبي هريرة رضي الله عنهما، ذكرهما الديلمي في الفردوس: ٥/ ٣٢٠، برقم: (٨٣١٤)، و٥/ ٣٤٥، برقم: (٨٣٨٥). أما حديث عليّ فعزاه السيوطي في جمع الجوامع: ١/ ٩٦٩ لأبي نعيم، وأما حديث أبي هريرة، فعزاه الحافظ ابن حجر في زهر الفردوس: ٤/ ٣٢٠ لأبي نعيم كذلك، وعزاه السيوطي في اللآلئ المصنوعة: ١/ ٢٢٢ للخطيب وقال: «لا يصح، فيه أبو همام محمد بن مجيب، كذاب». قلت: والحديث في تاريخ بغداد: ٤/ ٣٨٠، برقم (٢٢٥٥).

ريح لها وطعمها حلو، ومثل المنافق الذي يقرأ القرآن مثل الريحانة ريحها طيب وطعمها مرّ، ومثل المنافق الذي لا يقرأ القرآن كمثل الحنظلة ليس لها ريح وطعمها مرّ» رواه البخاري ومسلم^(١).

والمرضي: صفة القارئ المؤمن المذكور في هذا الحديث^(٢)؛ لأنه ليس المراد به أصل الإيمان فقط، بل أصله ووصفه^(٣).

قال عليه السلام: «ما آمن بالقرآن من استحل محارمه»^(٤).

وقول الناظم: قرّ: بمعنى استقرّ^(٥)، أي: استقرّ مثاله في الحديث^(٦).

ويقال: الأترج بتشديد الجيم، والأترنج بالنون^(٧).

(١) رواه البخاري في صحيحه، في كتاب فضائل القرآن: ٨٣/٩، برقم: (٥٠٢٠)، ومسلم في صحيحه، في كتاب صلاة المسافرين وقصرها: ٦/٣٢٤، برقم: (١٨٥٧).

(٢) إبراز المعاني: ١٤، وكنز المعاني: ٤٨/٢.

(٣) انظر: المفيد: (الورقة: ٥).

(٤) رواه ابن أبي شيبة في مصنفه: (٥٣٧/١٠) وعبد بن حميد: (٣٠٨/١)، والترمذي في سننه في كتاب فضائل القرآن: (٣٩/٥)، برقم: (٢٩١٨)، والبزار في مسنده: (٩/٦)، والطبراني في الكبير: (٣١/٨)، وفي الأوسط: (٣٣٧/٤)، وأبو الشيخ في طبقات المحدثين: (٩٦/٤)، والقضاعي في مسند الشهاب: (٨-٧/٢) والبيهقي في شعب الإيمان: (١٩٨/١)، والرافعي في التدوين: (٣٦٨/٢)، والخطيب في تاريخ بغداد: (١٢٧/٦). قلت: والحديث: ضعيف، بل منكر: ضعفه أبو حاتم كما في العلل لابنه: (٣٩/٣) برقم: (١٦٤٧)، وكذا الترمذي في سننه (٣٩/٥) برقم: (٢٩١٨) والمندري في الترغيب والترهيب: (١٧٠/١)، والألباني كما في ضعيف الترغيب والترهيب: (٦٧/١) برقم: (١٠٠).

(٥) الفتح: ٧٦/١.

(٦) انظر: المفيد: (الورقة: ٥).

(٧) اللالك: ١٠.

وقوله: مريحاً وموكلاً: من أراح الطيب وغيره إذا أعطى الرائحة^(١)، وآكلَ الزَّرْعَ وغيره: إذا أطعم^(٢).

٨- هُوَ الْمُرْتَضَى أَنَا إِذَا كَانَ أُمَّةً وَيَمَّمَهُ ظِلُّ الرِّزَانَةِ قَنَقَلًا
هو: ضمير القارئ^(٣): أي هو المرتضى قصده؛ لأن معنى الأم: القصد^(٤).

وكان: بمعنى صار، ويقال للرجل الجامع للخير: أمة؛ كأنه قام مقام جماعة؛ لأنه اجتمع فيه ما تفرق فيهم من المصالح^(٥)، ومنه قوله تعالى: ﴿إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً﴾ [النحل: ١٢٠].

وقوله: ويممه، أي: قصده^(٦).

والرِّزَانَةُ: السَّكِينَةُ والْوَقَارُ^(٧)، واستعار للرزانة ظلاً، وجعل الرزانة هي التي تقصده، كأنها تفتخر به لكثرة خلال^(٨) الخير فيه، قال عليه السلام: «من جمع القرآن متعه الله بعقله حتى يموت»^(٩).

(١) اللسان: ٤٥٦/٢ (روح).

(٢) اللآلئ: ١٠.

(٣) إبراز المعاني: ١٤.

(٤) الفتح: ٧٧/١، الصحاح: ١٨٦٥/٥ (أم).

(٥) إبراز المعاني: ١٤.

(٦) الفتح: ٧٧/١.

(٧) إبراز المعاني: ١٤، والصحاح: ٢١٢٣/٥ (وزن).

(٨) في ب: خصال.

(٩) أخرجه ابن عدي في الكامل: ١٥٦/٣، ومن طريقه أخرجه ابن الجوزي في الوهيات: ١٥٥، وفي العلل المنتاهية: ١١٥/١، وآفته: خالد بن نجيب، فقد كان يضع الحديث. والحديث موضوع. انظر سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة للألباني: ١/٤٤٠، رقم: (٢٧١).

والقنقل: الكثيب من الرمل، والقنقل أيضاً: المكيال الضخم، وكان لكسرى تاج يسمى: القنقل^(١).

٩- هُوَ الْحُرُّ إِنْ كَانَ [الْحَرِيَّ] حَوَارِيًّا لَهُ يَنْحَرِيهِ إِلَى أَنْ تَنْبَلَا
هو: ضمير القارئ المرتضى قصده^(٢).

والحرّ: الخالص من الرق^(٣)، أي: لم تسترقه الدنيا، ولم يستعبده الهوى، وكيف يقع في ذلك من فهم قوله تعالى: ﴿وَمَا الْحَيَوةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ﴾ [آل عمران: ١٨٥] [الحديد: ٢٠]، وقوله عليه السلام: «لو كانت الدنيا تزن عند الله جناح بعوضة ما سقى كافراً منها شربة ماء»^(٤)، والآيات والأحاديث في هذا المعنى كثيرة.
والحرّي: بمعنى الحقيقي^(٥)، والحواري: الناصر الخالص في ولايته^(٦).

(١) الفتح: ٧٧/١، واللاّلي: ١٠، وإبراز المعاني: ١٤، وكنز المعاني: ٤٩/٢، والصاحح: ١٨٠٦/٥ (قنقل).
(٢) ضُيِّطَ في الأصل: بالضم (الحرّي). وأرى الفتح أصوب؛ لأن اسم كان ضمير القارئ، والحرّي خبرها، وحوارياً خبر آخر أو حال من الفاعل. وانظر كنز المعاني للجعبري ٥٠/٢. وقال السخاوي في الفتح: ٨٥/١: «ونصب حوارياً على الحال؛ وخففه، وهو جائز، وقد قرئ به». قال أبو حيان (ت: ٧٤٥هـ) في البحر: ٤٩٥/٢: «قرأ الجمهور (الحواريون) بتشديد الياء، وقرأ إبراهيم النخعي، وأبو بكر الثقفي بخفيف الياء (الحواريون) في جميع القرآن». وانظر المحاسب: ٢٥٨/١.
(٣) انظر: المفيد: (الورقة: ٥).

(٤) إبراز المعاني: ١٥.

(٥) الحديث رواه ابن ماجه في سننه، في كتاب الزهد: ١٣٧٦/٢، رقم: (٤١١٠)، والترمذي في سننه، في كتاب الزهد: ١٥٠/٤، رقم: (٢٣٢٠)، وقال: «حديث صحيح غريب من هذا الوجه»، وأخرجه العقيلي في الضعفاء: ٤٦/٣، وأبو نعيم في الحلية: ٢٥٣/٣، وابن عدي في الكامل: ١٩٥٦/٥، والحاكم في مستدركه: ٣٠٦/٤، وقال: «صحيح الإسناد، ولم يخرجاه». وتعبه الذهبي بقوله: «زكريا ضعفه». قلت: وللحديث شواهد عن أبي هريرة وابن عمر وابن عباس - رضي الله عنهم - تقويه، ذكرها الألباني في السلسلة الصحيحة: ٦٢٢/٢ - ٦٢٤، رقم (٩٤٣).

(٦) الفتح: ٨٢/١، واللاّلي: ١١، وكنز المعاني: ٥٠/٢.

(٧) إبراز المعاني: ١٩.

والياء مشددة خففها ضرورة^(١).

والتحري: القصد مع فكر، وتدبر، واجتهاد: أي بطلب ما هو الأحرى.

إلى أن تنبلا: أي إلى أن مات، يقال: تنبل البعير إذا مات^(٢).

والهاء في له: للقرآن، وفي تحريه: للقارئ^(٣).

١٠- وَإِنَّ كِتَابَ اللَّهِ أَوْثَقُ شَافِعٍ وَأَغْنَى عَنَاءٍ وَاهِبًا مُنْفَضًّا

هذا حث على التمسك بالقرآن والعمل بما فيه ليكون القرآن شافعاً له كافيته^(٤)، وهو أوثق شافع: أي أقوى، وصفه بذلك؛ لأن شفاعته مانعة له من وقوعه في العذاب، وشفاعة غيره مخرجة له منه بعد وقوعه فيه.

قال عليه السلام: «من شفع له القرآن يوم القيامة نجا»^(٥).

(١) قال في الفتح: ٨٥/١: «ونصب حوارياً على الحال؛ وخففه؛ وهو جائز، وقد قرئ به. وقال قوم: لا يجوز تخفيف المثل إلا في القافية المقيدة. وقد جاء تخفيفه في غيرها كما قال الشاعر:

حَتَّى إِذَا مَا لَمْ أَجِدْ غَيْرَ النَّسْرِ كُنْتُ أَسْرَأَ مِنْ مَالِكِ بْنِ جَعْفَرٍ»

(٢) الفتح: ٨٥/١، واللائلي: ١١، وإبراز المعاني: ١٦، والصحاح: ٥/١٨٢٤ (نبل).

(٣) انظر: المفيد: (الورقة: ٥).

(٤) إبراز المعاني: ١٦.

(٥) الحديث رواه أبو عبيد في فضائل القرآن: ٢٦٦/١، برقم: (٥٦)، وفي غريب الحديث له: ١٧٤/٤، وابن الضريس في فضائل القرآن: ٥٧، برقم: (٩٣)، ولفظه: «القرآن شافع مشفع وماحل مصدق، من شفع له القرآن يوم القيامة نجا، ومن محل به القرآن يوم القيامة كبه الله في النار على وجهه». قلت: في سند الحديث ضعف؛ لأن ابن جريج (ت: ١٥٠هـ) أو بعدها وقد جاوز التسعين، وقيل: المائة. يقول: حدثت عن أنس بن مالك (ت: ٩٢ أو ٩٣هـ) وقد جاوز المائة، رضي الله عنه. قال ابن حجر (ت: ٨٥٢هـ) في تقريب التهذيب: ٧٥: «السادسة: طبقة عاصروا الخامسة، لكن لم يثبت لهم لقاء أحد من الصحابة، كابن جريج». وقال في موضع آخر منه: ٣٦٣: «عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج الأموي مولاهم، المكي، ثقة فقيه فاضل، وكان يدلس ويرسل، من السادسة».

قوله: وأغنى غناء: أي وأكفى كفاية، أي: كفاية القرآن أتم من كفاية غيره^(١).
قال عليه السلام: «القرآن غنى لا فقر معه، ولا غنى دونه، وليس منا من لم يتغن بالقرآن»^(٢): أي لم يستغن، لأنه عليه السلام قاله حين دخل على.....

(١) في الفتح: ١/ ٨٨ - ٩٠: تفصيل نفيس في المقصود بقوله: «وأغنى غناء» ضربت عن ذكره صفحاً لظوله.

(٢) قلت: هما حديثان جعلهما الشارح حديثاً واحداً: فأما حديث: «إن القرآن غنى لا فقر بعده ولا غنى دونه» فرواه أبو يعلى في مسنده: ١٥٩/٥ - ١٦٠، برقم: (٢٧٧٣)، والطبراني في المعجم الكبير برقم: (٧٣٨) وفيه ضعيفان: شريك بن عبد الله النخعي (ت: ١٧٧، أو ١٧٨ هـ)، ويزيد بن أبان (ت: قبل ١٢٠ هـ). وأعله الهيثمي في مجمع الزوائد: ١٥٨/٧، والبوصيري في إتحاف الخيرة: ٨/ ٢٤٤، برقم: (٧٩٨٤) بيزيد بن أبان.

وأما الحديث الثاني، ولفظه: «ليس منا من لم يتغن بالقرآن» فرواه البخاري، في صحيحه، في كتاب التوحيد: ١٣/ ٦٢٣، برقم: (٧٥٢٧) من حديث أبي هريرة. ورواه ابن أبي شبة في المصنف: ٢/ ٥٢٢، وأحمد في المسند: ٣/ ٧٤ - ٧٥، برقم: (١٤٧٦) من حديث سعد ابن أبي وقاص. قلت: اختلف في تفسير التغني الوارد على أربعة أوجه كما يظهر من كلام الخطابي: (ت: ٣٨٨ هـ) في معالم السنن: ٢/ ١٣٨، وملخصها ما يلي:
(أ) تحسين الصوت.

(ب) الاستغناء بالقرآن عن غيره. وإليه ذهب سفيان بن عيينة.

(ج) التغني بالقرآن بدلاً عن التغني بالركبان؛ فإن العرب كانت تتغن بالركبان إذا ركبت الإبل، وإذا جلست في الأفنية، وعلى أكثر أحوالها، فلما نزل القرآن أحب النبي ﷺ أن يكون القرآن هجيراً هم مكان التغني بالركبان.

(د) رفع الصوت به فمن رفع صوته بشيء معلناً به فقد تغنى به. ويظهر لي أنه يشمل جميع ما سبق، فتحسين الصوت وحفظ الأوقات بالقرآن وتبيين الصوت به والاستغناء بالقرآن كلها يستوعبها اللفظ الشريف: «ليس منا من لم يتغن بالقرآن». وانظر أيضاً فتح الباري: ٩/ ٨٨ - ٩٠. والحديث ترجم به البخاري باب من لم يتغن بالقرآن، في كتاب فضائل القرآن، ولم يخرج به فتح الباري: (٨/ ٦٨٦). وأخرجه أحمد عن سعد بن أبي وقاص، المسند: ١/ ٢١٢، برقم (١٤٧٥) وفيه: «قال وكيع: يعني يستغني به». وأخرجه الحاكم في كتاب فضائل القرآن برقم: (٢٠٩١) وفيه: «قال سفيان: يعني يستغني به». وعلق الحاكم على الحديث بقوله: «هذا حديث صحيح ولم يخرجاه بهذا الإسناد». المستدرک: ١/ ٧٥٨.

[سعد]^(١) وعنده متاع رث^(٢).

وقوله: واهباً متفضلاً، أي: زائد في دوام هبته وبذلها على الاستمرار من غير انقطاع^(٣).

١١- وَخَيْرُ جَلِيسٍ لَا يُمَلُّ حَدِيثُهُ وَتَرْدَادُهُ يَزْدَادُ فِيهِ تَجَمُّلاً
القرآن خير جليس، وهو أحسن الحديث لقوله تعالى: ﴿اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ
الْحَدِيثِ كِتَابًا﴾ [الزمر: ٢٣].

وقال عليه السلام: «ما تجالس قوم في بيت من بيوت الله تعالى يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم إلا حفتهم الملائكة، وغشيتهم الرحمة، وذكرهم الله فيمن عنده»^(٤).

(١) في الأم، ب، ج، د: سعيد وفي: هـ: سعد. وسيأتي سبب التصحيح بما في: هـ في تخريج الحديث.
(٢) قال في فتح الوصيد ١/ ٧٩: «قال أبو عبيد: واحتج بقول من دخل على سعد: دخلت عليه وعنده متاع رث فقال: قال رسول الله ﷺ: «ليس منا من لم يتغن بالقرآن». قال أبو عبيد: فذكر رثا المتاع عند هذا الحديث دليل على أنه أراد الاستغناء، وليس الصوت من هذا في شيء».

قلت: ما أورده ابن القاصح والسخاوي من أن القائل لسعد هو الرسول عليه الصلاة والسلام فيه نظر؛ لأن الوارد إنما هو عبد الله بن أبي نهيك، قال: دخلت على سعد فرأيت رث المال، فقال: قال رسول الله ﷺ: «ليس منا من لم يتغن بالقرآن». رواه أبو عبيد في فضائل القرآن: (٩/ ٢) برقم (٣٦١)، وفي غريب الحديث: ١٧١/ ٢، ورواه أبو داود في سننه برقم: (١٤٧١) والبيهقي في الكبرى: ٥٤/ ٢، و٢٣٠/ ١٠، وغيرهم من حديث أبي لبابة. قال الهيثمي في مجمع الزوائد: ١٧١/ ٨: «رجاله ثقات». وقال الحافظ ابن حجر في فتح الباري: (٧٢/ ٩): «وإسناده صحيح».

(٣) انظر: المفيد: (الورقة: ٥).

(٤) طرف من حديث رواه مسلم في صحيحه في كتاب الذكر والدعاء: ٢٤/ ١٧، برقم: (٦٧٩٣). قلت: ولعل الشارح أخذ هذا اللفظ من كنز المعاني: ٥٣/ ٢، فإنه فيه بنصه.

قوله: لا يمل حديثه: أي لا تمل تلاوته وسماعه، أشار إلى قولهم: «كل مكرر مملول إلا القرآن»^(١)، والهاء في ترده تعود على القرآن؛ لأنه كلما ردد ازداد حسناً وجمالاً، ويجوز أن يعود على القارئ؛ لأنه يزداد بترداده^(٢) من الثواب الجزيل، وفوائد العلم الجليل، ما يتجمل به في الدنيا والآخرة^(٣).

١٢- وَحَيْثُ الْفَتَى يَرْتَأُ فِي ظُلُمَاتِهِ مِنْ الْقَبْرِ يَلْقَاهُ سَنًا مُتَهَلِّلًا
وصف القارئ بالفتوة: وهو خلق جميل يجمع أنواعاً من مكارم الأخلاق^(٤).

ويرتأ، أي: يفرغ^(٥)، وأضاف الظلمات إلى الفتى؛ لأنها ظلمات أعماله الناشئة من القبر، يلقاه^(٦) القرآن سنًى متهللاً، فالسنى بالقصر: الضوء، وبالمدة: الشرف والرفعة^(٧).

والمتهلل: الباش المسرور^(٨).

قال عليه السلام: «إن هذه القبور مملوءة على أهلها ظلمة، وإن الله لينورها لهم بصلاتي عليهم»^(٩).

(١) الفتح: ٩٠/١، إبراز المعاني: ١٧، وكنز المعاني: ٥٣/٢.

(٢) في ب: بدون ترده.

(٣) المفيد: (الورقة: ٥).

(٤) إبراز المعاني: ١٧.

(٥) الفتح: ٩٤/١، واللائي: ١٣، وإبراز المعاني: ١٧، وكنز المعاني: ٥٥/٢، والصحاح: ١٢٢٣/٣ (روغ).

(٦) في ب، هـ: يلقى.

(٧) الفتح: ٩٤/١، واللائي: ١٤، وإبراز المعاني: ١٨، والكنز: ٥٥/٢، والصحاح: ٢٣٨٣/٦ (سنا).

(٨) الفتح: ٩٤/١، واللائي: ١٤، وإبراز المعاني: ١٨، وكنز المعاني: ٥٥/٢، والصحاح: ١٨٥١/٥ (همل).

(٩) رواه مسلم في صحيحه في كتاب الجنائز: ٢٩/٧، برقم: (٢٢١٢).

والهاء في يلقاه: للفتى، أو للقرآن؛ لأن كل واحد منهما يلقى^(١) الآخر^(٢).

١٣- هُنَالِكَ يَهْنِيهِ مَقِيلًا وَرَوْضَةً وَمِنْ أَجَلِهِ فِي ذُرْوَةِ الْعَرْزِ يُجْتَلَى
هنالك: إشارة إلى القبر. يهنيه: أي يهنيء القارئ مقيلًا، المقيل: موضع
القبيلة، وهي الاستراحة في وسط النهار، وأراد بها الناطم مطلق الراحة، أي:
يصير القبر كالمقيل، وكالروضة بثواب القرآن، والمقيل لا يكون إلا موضعاً
حسناً ذا ظل وراحة.

والروضة: المكان المتسع. قال عليه السلام: «القبر روضة من رياض
الجنة، أو حفرة من حفر النار»^(٣). ومن أجله: أي ومن أجل القرآن.

في ذروة العَرْزِ: ذروة كل شيء أعلاه، وتقرأ في البيت بكسر الذال، وضمها.
والعَرْزُ: الشرف. ويجتلى: أي هو بارز ينظر إليه، من قولك: اجتليت العروس إذا
نظرت إليها بارزة في زينتها.

١٤- يُنَاشِدُ فِي إِرْضَائِهِ لِحَبِيبِهِ وَأَجِدُ بِهِ سُؤلاً إِلَيْهِ مُوَصَّلاً
يناشد: أي يلح في المسألة^(٤)، والهاء في إرضائه للقرآن^(٥).

(١) في د: يلقاه الآخر.

(٢) إبراز المعاني: ١٨.

(٣) طرف حديث رواه الترمذي في سننه: ٤/ ٢٤٧ - ٢٤٨، برقم: (٢٤٦٠) وقال: هذا حديث
غريب لا نعرفه إلا من هذا الوجه.

قلت: وسند الحديث مسلسل بالضعفاء: فيه القاسم بن الحكم بن كثير العُرنِّي (ت: ٢٠٨هـ)،
وعبيد الله بن الوليد الوصَّافِي (ت: بعد المائة هـ)، وعطية بن سعد بن جُنَّادة العُوفِي
(ت: ١١١هـ). والحديث ضعفه الألباني في ضعيف الجامع برقم: (١٢٣١).

(٤) اللآلئ: ١٥.

(٥) المفيد: (الورقة: ٦).

والحبيب: القارئ، وهماؤه للقرآن، ولامه^(١): بمعنى لأجل حبيبه: أي يسأل القرآن الله تعالى أن يعطي القارئ ما يرضى به القرآن. قال عليه السلام: «يقول القرآن يوم القيامة: يا رب رضى لحبيبي»^(٢). قوله: وأجدر به: تعجب، كأخلق به. والسؤل: المسؤل، وهو المطلوب: أي وما أحق لإرضاء المطلوب بالوصول إلى القارئ، أو القرآن^(٣).

١٥- قَبَا أَبْهَا الْقَارِي بِهِ مُتَمَسِّكًا مُجَلًّا لَهُ فِي كُلِّ حَالٍ مُبْجَلًا نادى قارئ القرآن المتصف بالصفات المذكورة في هذا البيت وبشره بما ذكره في البيت الآتي وبعده. والقارئ: مهموز، وإنما أبدل الهمزة ياء ضرورة^(٤). والهاء في به: للقرآن وهو متعلق بمتمسكاً مقدماً عليه، أي: متمسكاً به أي: عاملاً بما فيه^(٥)، كما قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يُتِمِّسُّوْنَ بِالْكِتَابِ﴾ [الأعراف: ١٧٠].

وقال عليه السلام: «كِتَابُ اللَّهِ فِيهِ الْهُدَى وَالنُّورُ، فَتَمَسَّكُوا بِكِتَابِ اللَّهِ وَخُذُوا بِهِ»^(٦).

(١) في ج، د، هـ: ولامه للتعليل.

(٢) رواه الترمذي في سننه: ٣٦/٥، برقم: (٢٩١٥) وقال: «حديث حسن»، والحاكم في مستدركه: ١/٥٥٢، وقال: «هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه»، ووافقه الذهبي، وأخرجه أبو نعيم في الحلية: ٢٠٦/٧. والحديث حسنه الألباني كما في صحيح سنن الترمذي برقم: (٢٣٢٩)، وصحيح الجامع برقم: (٨٠٣٠).

(٣) الكثر: ٥٨/٢.

(٤) قال السخاوي (ت: ٦٤٣هـ) في الفتح: ١/١٠٠: «أبدل من الهمزة في القاري حرف مدّ على غير قياس، ومثله لا يبدل حرف مدّ إلا سماعاً، ولكنه يجوز لضرورة الوزن. وقد قرئ (منساته)، و(مال سائل) عند من لم يجعل من: سَأَلَ يَسْبِلُ؛ وعليه أشد سيويه:

سَأَلْتُ مُذْبِلَ رُسُولِ اللَّهِ فَاجِئَةً ضَلَّتْ مُذْبِلُ يَمَا سَأَلْتُ وَلَمْ تُصِبْ».

(٥) إبراز المعاني: ١٩.

(٦) رواه مسلم في صحيحه، في كتاب فضائل الصحابة: ١٥/١٧٤ - ١٧٥، برقم: (٦١٧٥)، والدارمي: ٥٢٤/٢ واللفظ له.

وقوله: مُجَلَّأً لَهُ: إِجْلَالُ الْقُرْآنِ تَعْظِيمُهُ، وَتَجِيلُهُ، وَتَوْقِيرُهُ، وَحُسْنُ الْإِسْتِمَاعِ وَالْإِنْصَاتِ لِتِلَاوَتِهِ^(١).

١٦- هَنِئُا مَرِيئُا وَبِذَاكَ عَلَيَّهْمَا فَلَا يَسُ أَنْوَارٍ مِّنَ النَّجِّ وَالْحُلَا
أي: عَشْ عَيْشُا هَنِئُا، وَالهْنِيءُ: الَّذِي لَا آفَةَ فِيهِ، الطَّيِّبُ الْمُسْتَلَذُ الْخَالِي
مِنَ الْمُنْغَصَاتِ^(٢).

والمريء: المأمون الغائلة^(٣)، المحمود العاقبة، المنساع في الحلق، وهما
من أوصاف الطعام والشراب في الأصل^(٤)، ثم تجوز بهما في التهنته بكل أمر
سار، وأشار إلى قوله عليه السلام: «من قرأ القرآن وعمل بما فيه ألبس والداه
تاجاً يوم القيامة ضوءه أحسن من ضوء الشمس في بيوت الدنيا لو كانت فيكم
فما ظنكم بالذي عمل بهذا»^(٥).

وفي مسند بقي بن مخلد^(٦) أن النبي ﷺ قال: «ويكسى والداه حلة لا تقوم لها

(١) الفتح: ١/١٠٤، واللائي: ١٦، وإبراز المعاني: ٢٠.

(٢) انظر الصحاح: ١/٨٤ (هنا).

(٣) الفتح: ١/١٠٦، واللائي: ١٧، وإبراز المعاني: ٢٠، وكنز المعاني: ٢/٥٩.

(٤) انظر الصحاح: ١/٧٢ (مرأ).

(٥) رواه أحمد في مسنده: ٤٠٢/٢٤ - ٤٠٣، برقم: (١٥٦٤٥)، وأبو داود في سننه في كتاب الصلاة: ١٠٠/٢، برقم: (١٤٥٣)، وأورده الهيثمي في مجمع الزوائد: ١٦١/٧ - ١٦٢، وقال: (روى أبو داود بعضه، ورواه أحمد، وفيه: زيان بن قائد، وهو ضعيف). والحديث ضعه الألباني كما في مشكاة المصابيح: ١/٦٦٢، برقم: (٢١٣٩)، وللحديث شواهد يتقوى بها، ذكرها الشيخ شعيب الأرناؤوط كما في المسند: ٤٠٣/٢٤.

(٦) أبو عبد الرحمن: بقي بن مخلد القرطبي الحافظ صاحب التفسير الجليل والمسند الكبير، ولد في رمضان سنة إحدى ومائتين وكان إماماً عالماً قدوة مجتهداً لا يقلد أحداً ثقة حجة صالحاً عابداً أزهياً متبياً عديم النظير في زمانه، مات في جمادى الآخرة سنة ست وسبعين ومائتين. انظر: طبقات الحفاظ: ١/٢٨٢، ٢٨١، برقم (٦٣٣)، والعبر في خبر من غير: ٢/٦٢.

قلت: مسند بقي بن مخلد من ذخائر مكتبة الحديث المفقودة حتى الآن.

الدنيا وما فيها»^(١). ففي هذا ذكر الحلة، وفيما قبله ذكر التاج، والتاج: الإكليل^(٢).

ثم نظم بقية الحديث المتقدم، وهو: «فما ظنكم بالذي عمل بهذا»^(٣)، فقال:

١٧- فَمَا ظَنُّكُمْ بِالنَّجْلِ عِنْدَ جَزَائِهِ أَوْلَيْكَ أَهْلُ اللَّهِ وَالصَّفْوَةُ الْمَلَا

هذا استفهام تفخيم للأمر وتعظيم لشأنه^(٤)، أي: ظنوا ما شتم من الجزاء لهذا الولد الذي يكرم والداه من أجله^(٥).

والنجل: النسل كالولد^(٦)، يقع على المفرد والجمع^(٧).

قوله: أولئك أهل الله: إشارة إلى قوله عليه السلام: «أهل القرآن هم أهل الله وخاصته»^(٨).

(١) الحديث رواه الحاكم في المستدرک: (١/٥٦٧ - ٥٦٨) من حديث بريدة الأسلمي، وقال: (صحيح على شرط مسلم، ولم يخرجاه)، وسكت عنه الذهبي، وحسنه الألباني كما في صحيح الترغيب والترهيب: ٢/١٦٩، برقم: (١٤٣٤)، والسلسلة الصحيحة: ٦/٧٩٢ - ٧٩٤، برقم: (٢٨٢٩).

(٢) إبراز المعاني: ٢٠، وكنز المعاني: ٢/٦٠، والصاحح: ١/٣٠١ (توج).

(٣) سبق تخريج الحديث الذي هذا قطعة منه قبل أسطر.

(٤) كنز المعاني: ٢/٦٠.

(٥) إبراز المعاني: ٢١.

(٦) الفتح: ١/١٠٦، واللائي: ١٨، وإبراز المعاني: ٢١، وكنز المعاني: ٢/٦٠، واللسان: ١١/٦٤٦ (نجل).

(٧) في ج: بدون: والجمع.

(٨) الحديث رواه الطيالسي في مسنده برقم: (٢١٢٤)، وأبو عبيد في فضائل القرآن: ٨٨، وأحمد في المسند: ١٩/٢٩٦ - ٢٩٧، برقم: (١٢٢٧٩)، و١٩/٣٠٥، برقم: (١٢٢٩٢)، وابن ماجه في سننه برقم: (٢١٥)، وابن الضريس في فضائل القرآن: ٧٥، والنسائي في السنن الكبرى: ٧/٢٦٣، برقم: (٧٩٧٧)، والحاكم في المستدرک: ١/٥٥٦، وأبو نعيم في الحلية: ٣/٦٣، و: ٩/٤٠، والبيهقي في شعب الإيمان برقم: (٢٩٨٨)، و(٢٩٨٩)، وقال الحاكم (ت: ٤٠٥هـ): «قد روي هذا الحديث من ثلاثة أوجه عن أنس هذا أمثلها». وأقره الذهبي (ت: ٧٤٨هـ)، وصحح الحديث الألباني، كما في صحيح الترغيب والترهيب: ٢/١٦٨، برقم: (١٤٣٢).

قوله: والصفوة: أي الخالص من كل شيء^(١)، وفي صاده الحركات الثلاث، والرواية: الفتح، والكسر^(٢)، أشار إلى قوله تعالى: ﴿ثُمَّ أَوْرَثْنَا الْكِتَابَ الَّذِينَ اصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا﴾ [فاطر: ٣٢].

والملا، بفتح الميم: أشرف الناس^(٣)، وهو مهموز أبدل همزه للوقف^(٤).

أشار إلى قوله^(٥) عليه السلام: «أشرف أمتي حملة القرآن وأصحاب الليل»^(٦).

(١) إبراز المعاني: ٢١، والصاح: ٦/ ٢٤٠١ (صفا).

(٢) الفتح: ١/ ١٠٧، واللائي: ١٩، وإبراز المعاني: ٢١، وكثر المعاني: ٦١/ ٢.

(٣) في الفتح: ١/ ١٠٧: «الملا: الأشرف والرؤساء، وجماعة الرجال»، وفي اللائي: ١٩، وإبراز المعاني: ٢٢، وكثر المعاني: ٦١/ ٢: «الأشرف والرؤساء»، وفي الصاح: ١/ ٧٣ (ملا): «الملا: الجماعة». وساق الفاسي (ت: ٦٥٦هـ) تعليلاً طريفاً لإطلاق الملا على أهل القرآن حيث قال في اللائي: ١٩: «سموا بذلك؛ لأنهم مستثنون شرفاً، أو لأنهم مليئون مما يحتاج إليه منهم، أو لأنهم مليئون لكفايات الأمور، أي مطبقون لها، أو لأنهم يتماثلون أي: يتظاهرون ويتساندون، أو لأنهم يملئون القلوب هبة والمجالس أبهة».

(٤) اللائي: ١٩، وإبراز المعاني: ٢٢.

(٥) كثر المعاني: ٦١/ ٢.

(٦) الحديث رواه الطبراني في المعجم الكبير: ١٢/ ١٢٥، برقم: (٢٦٦٢)، والخطيب في تاريخ بغداد: ٨/ ٨٠، برقم: (٤١٦٦)، والسهمي في تاريخ جرجان: (٢١٧)، و(٤٩٤)، وابن عدي في الكامل: ٣/ ٣٥٨، و: ٧/ ٥٧، واللفظ لهم. وقال الهيثمي (ت: ٨٠٧هـ) في مجمع الزوائد: ٧/ ١٦١: «رواه الطبراني، وفيه سعد بن سعيد الجرجاني، وهو: ضعيف». وفي ميزان الاعتدال: ٣/ ١٧٩: «قال البخاري: لا يصح حديثه».

قلت: والحق أن الحديث موضوع؛ لأن فيه نهشل بن سعيد بن وردان الورداني: أبو عبد الله الراسبي (ت: بعد المائة هـ)، وهو متروك، وكذبه إسحاق بن راهويه كما قال ابن حجر (ت: ٨٥٢هـ) في تقريب التهذيب: ٥٦٦. فتعصيب الجناية به أولى من إعلاله بالجرجاني. وانظر السلسلة الضعيفة للآلباني: ٥/ ٤٣٥ - ٤٣٧، برقم: (٢٤١٦).

١٨- أُولُو الْبِرِّ وَالْإِحْسَانِ وَالصَّبْرِ وَالتَّقَى حُلَاثُهُمْ بِهَا جَاءَ الْقُرْآنُ مُفَصَّلًا

أي هم: أولو البر. والبر: الصلاح^(١).

والإحسان: فعل الحسن^(٢).

والصبر: حبس النفس^(٣) على الطاعة وعن المعصية^(٤)، وأصله في اللغة: المنع^(٥).

والتقى: اجتناب جميع ما نهى الله عنه^(٦).

قوله: حلاهم: أي صفاتهم، جاء بها القرآن مفصلاً^(٧): أي مبيناً^(٨): أي أهل الله جمعوا

صفات الخير المذكورة في القرآن، نحو قوله تعالى: ﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ﴾ [المطففين: ٢٢]،

[الأنفطار: ١٣]، ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾ [البقرة: ١٩٥]، ﴿وَاللَّهُ يُحِبُّ الصَّابِرِينَ﴾ [آل عمران: ١٤٦]،

﴿وَاللَّهُ وَلِيُّ الْمُتَّقِينَ﴾ [الجاثية: ١٩]، إلى غير ذلك من الآيات المتضمنة لهذه المعاني.

والقرآن في البيت بلا همز كقراءة ابن كثير.

١٩- عَلَيْكَ بِهَا مَا عَشْتَ فِيهَا مُتَانِسًا وَيَبْعَ نَفْسَكَ الدُّنْيَا بِأَنْفَاسِهَا الْعُلَا

أي: بادر إلى صفاتهم والزمها ما عشت^(٩): أي مدة حياتك فيها.

(١) اللآلي: ١٩، واللسان: ٥٢/٤ (بر).

(٢) اللآلي: ١٩، وكنز المعاني: ٦٢/٢، واللسان: ١١٦/١٣ (حسن).

(٣) وانظر: كنز المعاني: ٦٢/٢، الصحاح: ٧٠٦/٢ (صبر).

(٤) في ب: وردعها عن المعصية.

(٥) اللسان ٤٣٨/٤ (صبر).

(٦) اللآلي: ٢٠.

(٧) الفتح: ١٠٩/١، واللاي: ٢٠، وكنز المعاني: ٦٢/٢.

(٨) إبراز المعاني: ٢٢.

(٩) الفتح: ١٠٩/١.

منافساً: أي مزاحماً فيها غيرك^(١).

وبع نفسك الدنيا: أي أبْدَلْ نفسك الدُّنْيَا بأنفاسها العلا: أي بطيب أرواح الأعمال الصالحة^(٢) التي هي علا.

والأنفاس: جمع نَفَس، بفتح الفاء^(٣).

والعلا بضم العين: صفة الأنفاس^(٤).

٢٠- جَزَى اللهُ بِالْحَبْرَاتِ عَنَّا أَيْمَةً لَنَا نَقْلُوا الْقُرْآنَ عَذْباً وَسَلْسَلَا
قال عليه السلام: «إذا قال الرجل لأخيه: جزاك الله عني خيراً، فقد أَبْلَغَ في
الثَّناء»^(٥).

(١) إيراز المعاني: ٢٣.

(٢) كنز المعاني: ٦٣/٢.

(٣) إيراز المعاني: ٢٣.

(٤) اللآلئ: ٢١.

(٥) رواه الترمذي في سننه: ٣/٥٥٧، برقم: (٢٠٣٥)، في كتاب البر والصلة عن أسامة بن زيد، وقال: «هذا حديث حسن جيد غريب»، ولفظ الحديث: «من صَنَعَ إِلَيَّ معروف فقال لفاعله: جزاك الله خيراً فقد أَبْلَغَ في الثَّناء»، ورواه النسائي في سننه الكبرى: ٧٨/٩ - ٧٩، برقم: (٩٩٣٧)، وابن حبان في صحيحه برقم: (٣٤١٣)، والطبراني في المعجم الصغير: ٢/٢٩١، برقم: (١١٨٣)، والبيهقي في شعب الإيمان: ٦/٥٢١، برقم (٩١٣٧)، كلهم من حديث أسامة بن زيد رضي الله عنهما. وصححه الألباني كما في صحيح الترغيب والترهيب: ١/٥٧١، برقم: (٩٥٥).

وأما اللفظ الذي أورده الشارح فمن حديث أبي هريرة رضي الله عنه، رواه عبد الرزاق في مصنفه: ٢/٢١٦، برقم: (٣١١٨)، وعبد بن حميد في مسنده: ١/٤١٥، برقم: (١٤١٨)، والطبراني في معجمه الصغير: ٢/٢٩١، برقم: (١١٨٤)، وأشار إليه الترمذي في سننه: ٣/٥٥٧، وقال: «سألت محمداً عنه فلم يعرفه».

قلت: وفي إسناده الحديث: موسى بن عبيدة بن نسيط الرَّبَذِيّ المدني (ت: ١٥٣هـ) قال عنه ابن حجر (ت: ٨٥٢هـ) في تقريب التهذيب: ٥٥٢: «ضعيف»، وقال الهيثمي (ت: ٨٠٧هـ) في مجمع الزوائد: ٤/١٥٠: «رواه البزار وفيه موسى بن عبيدة، وهو: ضعيف».

معناه: كأنه يقول: يا رب أنا عاجز عن مكافأة هذا فكافئه عني^(١): دعاء لكل من نقل القرآن من الصحابة والتابعين وغيرهم إلينا؛ لقوله عليه السلام: «من أولى إليكم معروفاً فكافئوه، فإن لم تجدوا ما تكافئونه^(٢) فادعوا له»^(٣).

قوله: عذباً وسلسلاً: أي نقلاً عذباً لم يزدوا فيه ولم ينقصوا منه، ولا حرفوا، ولا بدّلوا، وعذوبته أنهم نقلوه غير مختلط بشيء من الرأي، بل مستندهم فيه النقل الصحيح^(٤).

والعذب: الحلو^(٥). والسلسل: السهل الدخول في الحلق^(٦).

٢١- فَمِنْهُمْ بُدُورٌ سَبْعَةٌ قَدْ تَوَسَّطَتْ سَمَاءَ الْعُلَى وَالْعَدْلِ زُهْرًا وَكُمْلًا أي: فمن تلك الأئمة الناقلين للقرآن سبعة، جعلهم كالبدور لشهرتهم، وانتفاع الناس بهم^(٧)، والبدور إذا توسط السماء وسَلِمَ مما يستر نوره وكمل فهو النهاية. والعُلَى: الرفعة والشرف.

والعدل: الحق، واستعار للعُلَى وللعدل سماء، وجعل هذه البدور متوسطة لها، وفيه إشارة إلى من لم يتوسط هذه السماء من بدور القراء^(٨).

(١) اللآلئ: ٢٢.

(٢) في ب، ج، د، هـ: بدون لفظ: ما تكافئونه.

(٣) رواه البخاري في الأدب المفرد: ١/١١٣، برقم: (٢١٦)، وأبو داود في سننه: ٥/٢١٠، برقم: (٥١٠٩)، والنسائي في سننه الكبرى: ٣/٦٥، برقم: (٢٣٥٩)، والحديث صححه الألباني في سلسلة الأحاديث الصحيحة: ١/٤٥٤، برقم: (٢٥٤).

(٤) إبراز المعاني: ٢٣.

(٥) المفيد: (الورقة: ٧).

(٦) اللآلئ: ٢٢، وكتر المعاني: ٢/٦٤.

(٧) إبراز المعاني: ٢٤.

(٨) اللآلئ: ٢٣، وإبراز المعاني: ٢٤.

والأزهر: المضيء^(١)، والكامل: التام^(٢).

٢٢- لَهَا شُهَبٌ عَنْهَا اسْتَنَارَتْ فَنَوَّرَتْ سَوَادَ الدُّجَى حَتَّى تَفَرَّقَ وَانْجَلَى

الشهب: جمع شهاب، والشهاب في أصل اللغة: اسم للشعلة الساطعة من النار^(٣)، ويقال: نار واستنار أي: أضاء.

والدُّجَى: الظلم^(٤) جمع دُجِيَّة، وهي هنا كناية عن الجهل. وتفرق: تقطع^(٥).

وانجلى: انكشف^(٦). أي: للقراء السبعة رواة أشبهت الشهب في العلو والاشتهار والهداية، أخذت القراءة عنهم وعلمتها الناس، حافظين سُبُلَهَا، فأماطت عنهم ظلمة الجهل وألبستهم أنوار العلم.

٢٣- وَسَوْفَ تَرَاهُمْ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ مَعَ اثْنَيْنِ مِنْ أَصْحَابِهِ مُتَمَثِّلًا

أي: ترى البدور المذكورين في هذه القصيدة على هذه الصفة، أي: مرتبين واحداً بعد واحد^(٧)، فكأنه تَزَلَّ ظهورهم في النَّظْم سماعاً، أو كنايةً منزلةً المشخص^(٨) من الأجسام^(٩).

(١) الصحاح: ٦٧٤/٢ (زهر).

(٢) كنز المعاني: ٦٧/٢.

(٣) الفتح: ١٢٥/١، واللائي: ٢٣، وإبراز المعاني: ٢٥، وكنز المعاني: ٦٩/٢، والصحاح: ١٥٩/١ (شهب).

(٤) اللائي: ٢٣، وإبراز المعاني: ٢٤، وكنز المعاني: ٦٩/٢، والصحاح: ٢٣٣٤/٦ (دجا).

(٥) اللائي: ٢٣، والصحاح: ١٥٤٠/٤ (فرق).

(٦) الفتح: ١٢٥/١، وكنز المعاني: ٦٩/٢، والصحاح: ٢٣٠٣/٦ (جلا).

(٧) اللائي: ٢٤، وإبراز المعاني: ٢٥.

(٨) في د: المشخص.

(٩) إبراز المعاني: ٢٥.

والأصحاب: الأتباع^(١)، كما تقول: أصحاب الشافعي، وأصحاب مالك. قوله: متمثلاً: أي متشخصاً^(٢)، من قولهم: تمثل بين يديه^(٣).

٢٤- تَخَيَّرَهُمْ نَقَادُهُمْ كُلِّ بَارِعٍ وَلَيْسَ عَلَى قُرْآنِهِ مُتَأَكِّلًا
تخيرهم: بمعنى اختارهم. والنقاد: جمع ناقد^(٤).

والبارع: الذي فاق أقرانه^(٥)، والهاء في تخيرهم، ونقادهم: للبدور السبعة، أو للشهب، أو لهما.

أثنى عليهم بالبراعة في العلم، ثم أثنى عليهم بالزهد، فقال: وليس على قرآنه متأكلاً: أي بارع غير متأكّل بقراءته، يعني أنهم كانوا لا يجعلون القرآن سبباً للأكل^(٦)، أشار إلى قوله ﷺ: «لا تأكلوا^(٧) بالقرآن»^(٨).

٢٥- فَأَمَّا الْكَرِيمُ السَّرْفِيُّ الطَّيِّبُ نَافِعٌ فَذَلِكَ الَّذِي اخْتَارَ الْمَدِينَةَ مَنَزِلاً

(١) الفتح: ١/١٢٧.

(٢) إبراز المعاني: ٢٥.

(٣) الصحاح: ٥/١٨١٦ (مثل).

(٤) في الفتح: ١/١٢٨: «الناقد: من له حَذَقٌ وجودة نظر يتميز الجيد من الرديء والجمع نَقَاد، وفلان ينقد بصره إلي أي ينظر»، وانظر اللآلئ: ٢٤، وإبراز المعاني: ٢٥، والمصباح المنير: ٢٣٧ (نقد).

(٥) الفتح: ١/١٢٨، واللآلئ: ٢٤، وإبراز المعاني: ٢٥، والصحاح: ٣/١١٨٤ (برع).

(٦) الفتح: ١/١٢٨.

(٧) في ب: لا تتأكّلوا.

(٨) رواه أحمد في مسنده: ٢٤/٢٨٨، برقم: (١٥٥٢٩)، وفي العلل لابن أبي حاتم (٢/٦٢ - ٦٣): «قال أبو حاتم: إنه صحيح»، ورواه الطبراني في الأوسط برقم: (٢٥٩٥). وللحديث شواهد ذكرها شعيب الأرناؤوط كما في المسند: ٢٤/٢٨٩، وصححه الألباني في سلسلة الأحاديث الصحيحة: ١/٤٦٥، برقم: (٢٦٠).

شرع في ذكر البدور السبعة، واحداً بعد واحد فبدأ^(١) بنافع^(٢) بن نعيم^(٣)، مولى جَعَوْنَةَ^(٤) ويكنى أبا رويم، وقيل: غير ذلك^(٥)، وأصله من أصبهان^(٦)، أسود^(٧)، كان إمام دار الهجرة، وعاش عمراً طويلاً، قرأ على سبعين من التابعين،

(١) في ب، ج: فبدأ بنافع وهو نافع، وفي د، هـ: فبدأ بنافع وهو عبد الرحمن بن أبي نعيم.

(٢) قال السخاوي (ت: ٦٤٣هـ) في الفتح: ١/ ١٣١: «وبدا بنافع تفضيلاً له علماً ومجلاً». قلت: بدأ الإمام الشاطبي (ت: ٥٩٠هـ) بنافع تبعاً للداني (ت: ٤٤٤هـ)، كما في التيسير: ٤، حيث قدّم فيه نافعاً. والناس في ذلك تبع لابن مجاهد (ت: ٣٢٤هـ)، حيث يقول في كتاب السبعة: ٥٣: «إنما بدأنا بقارئ المدينة؛ لأنها مهاجر رسول الله ﷺ، ومعدن الأكابر من أصحابه، وبها حفظ عنه الآخر من أمره. فكان الإمام الذي قام بالقراءة بمدينة رسول الله ﷺ بعد التابعين أبو عبد الرحمن نافع». وقال الجعبري (ت: ٧٣٢هـ) في كنز المعاني: ٢/ ٧١: «بدأ بنافع متابعة للتيسير، وابن مجاهد، ولأن المدينة أشرف عند مقلده». قلت: لعله يقصد بمقلده: إمام دار الهجرة الإمام مالك رحمه الله.

(٣) في الغاية: ٢/ ٣٣٠ «نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم أبو رويم، ويقال: أبو نعيم، ويقال: أبو الحسن، وقيل: أبو عبد الله، وقيل: أبو عبد الرحمن». وانظر: السبعة: ٥٣، والتيسير: ٤، والفتح: ١/ ١٢٩، واللائح: ٢٥، والمعرفة: ١/ ٢٤١، وسير أعلام النبلاء: ٧/ ٣٣٦.

(٤) قال في الفتح: ١/ ١٢٩: «والجَعَوْنَةُ، قَعَوْلَةٌ؛ إن كان مأخوذاً من الجَعْن، وهو استرخاء ما في الجسم؛ أو قَعَوْنَةُ إن أُخِذَ من الجَعْو، وهو جمع الشيء».

(٥) أشرنا آنفاً إلى الخلاف في كنية نافع.

(٦) الأصبهاني: بكسر الهمزة أو فتحها، وسكون الصاد وفتح الباء والهاء، نسبة إلى مدينة عظيمة مشهورة من أعلام المدن في جبال فارس - إيران حالياً - وقيل: بل أصبهان اسم للإقليم بأسره فتحت في خلافة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه عام ١٩ من الهجرة، ينسب إلى أصبهان جماعة من العلماء. انظر: كتاب الأنساب: ١/ ١٢١، ومعجم البلدان: ١/ ٢٠٦.

(٧) في د، هـ: أسود اللون حالكأ.

منهم يزيد بن القَعْقَاع^(١)، وشيبة بن نَصَّاح^(٢)، وعبد الرحمن بن هُرْمُز^(٣)، وقرؤوا على عبد الله بن عباس^(٤) على أبي بن كعب^(٥) على رسول الله ﷺ.

وأشار بقوله: الكريم السرّ، إلى ما رُوِيَ عنه من أنه كان إذا تكلم يشم من فيه ريح المسك، ف قيل له: أتتطيب كلما قعدت تقرئ الناس؟!.

قال: ما أمس طيباً! ولكني رأيت النبي ﷺ في المنام يقرأ في فيّ، فمن ذلك الوقت توجد فيه هذه الرائحة^(٦). قوله: فذاك الذي اختار المدينة منزلاً،

(١) أبو جعفر، يزيد بن القَعْقَاع المخزومي المدني القارئ، أحد القراء العشرة، تابعي مشهور كبير القدر، عرض القرآن على موله عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة، وعبد الله بن عباس، وأبي هريرة رضي الله عنهم، روى القراءة عنه نافع وغيره، توفي بالمدينة سنة ثلاثين ومائة، وقيل غير ذلك. انظر: المعرفة: ١/ ١٧٢، والغاية: ٢/ ٣٨٢.

(٢) أبو ميمونة، شيبة بن نصاح بن سرجس بن يعقوب المدني، مولى أم سلمة رضي الله عنها مسحت رأسه ودعت له بالخير، أحد شيوخ نافع في القراءة، قرأ على عبد الله بن عياش، توفي سنة ثلاثين ومائة. انظر: المعرفة: ١/ ١٨٢، والغاية: ١/ ٣٢٩.

(٣) أبو داود عبد الرحمن بن هرمز الأعرج المدني، تابعي جليل، أخذ القراءة عرضاً عن أبي هريرة وابن عباس وغيرهما، روى القراءة عنه عرضاً نافع، توفي سنة سبع عشرة ومائة. انظر: المعرفة: ١/ ١٨٠، والغاية: ١/ ٣٨١.

(٤) أبو العباس، عبد الله بن عباس بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف، ابن عم النبي ﷺ، كان أحد المكثرين من الصحابة، وأحد العبادة، من فقهاء الصحابة رضي الله عنهم أجمعين، كان يسمى البحر، والحبر لسعة علمه، مات سنة ثمان وستين رضي الله عنه. انظر: تقريب التهذيب: ٣٠٩، والإصابة في تمييز الصحابة: ٧٩٥.

(٥) أبو المنذر أبي بن كعب بن قيس بن عبيد بن زيد بن معاوية بن عمرو بن مالك بن النجار الأنصاري الخزرجي سيد القراء، من فضلاء الصحابة، توفي سنة اثنتين وثلاثين على خلاف في ذلك، رضي الله عنه. انظر: تقريب التهذيب: ٩٦، والإصابة في تمييز الصحابة: ٢١.

(٦) علق الذهبي (ت: ٧٤٨هـ) على هذه القصة في المعرفة: ١/ ٢٤٣ بقوله: «قلت لا تثبت =

المتزل: موضع النزول والسُّكْنَى^(١)، يعني: أن نافعاً اختار السُّكْنَى بمدينة النبي ﷺ، فأقام بها إلى أن مات فيها سنة تسع وستين ومائة^(٢) في خلافة الهادي^(٣)، وقيل: سنة سبع وستين، وقيل: غير ذلك^(٤). وله رواية كثيرة^(٥)، ذكر^(٦) منهم راويين في قوله:

هذه الحكاية من جهة جهالة راوييها، وأوردها في سير أعلام النبلاء: ٣٣٧/٧، بصيغة التمریض، حيث قال: «وَرَوَى أَنْ نَافِعًا كَانَ إِذَا تَكَلَّمَ تَوَجَّدَ مِنْ فِيهِ رِيحٌ مَسْكٌ، فَشَلَّ عَنْهُ قَالَ: رَأَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ فِي النَّوْمِ تَقَلَّ فِي فِيَّ»، ولم يعلق عليها، كما نقلها ابن الجزري في الغاية: ٣٣٢/٢، بسندها ولم يعلق عليها، وقد أوردها السخاوي (ت: ٦٤٣هـ) في الفتح: ١/١٣١، والفاشي (ت: ٦٥٦هـ) في اللآلئ: ٢٥، وأبو شامة (ت: ٦٦٥هـ) في إبراز المعاني: ٢٦، والجعبري (ت: ٧٣٢هـ) في كنز المعاني: ٧٢/٢، ولم يعلقوا عليها.

قلت: لعل الراوي المجهول الذي يعنيه الذهبي هو الناقل الأول الذي نقل عنه الشيباني الوارد في إسناده ابن الجزري، حيث قال في الغاية: ٣٣٢/٢: «وقال أيضاً علي بن الحسن المعدل: ثنا محمد بن علي، ثنا محمد بن سعيد، ثنا أحمد بن هلال قال: قال لي الشيباني: قال رجل - ممن قرأ على نافع - إن نافعاً كان إذا تكلم يُشَمُّ من فيه رائحة المسك...».

(١) كنز المعاني: ٧١/٢، والصاحح: ١٨٢٨/٥ (نزل).

(٢) في ج: سنة سبع وستين وقيل: غير ذلك.

(٣) موسى بن محمد الهادي، ولي الخلافة سنة تسع وستين ومائة، مات سنة سبعين ومائة. انظر: البداية والنهاية: ١٥٨/١٠.

(٤) اللآلئ: ٢٥، وإبراز المعاني: ٢٦، وكنز المعاني: ٧٢/٢.

(٥) في ج: كثير. قال الجعبري (ت: ٧٣٢هـ) في كنز المعاني: ٧٣/٢: «وله رواية، كإسماعيل يعني ابن جعفر بن أبي كثير المتوفى: ١٨٠هـ، والمسيبي، والأصمعي، وأبي خليل، وابن حجاز».

(٦) في ج: بدون كلمة: ذكر.

٢٦- وَقَالُونَ عَيْسَى ثُمَّ عُثْمَانُ وَرَثَتُهُمْ بِصُحْبَتِهِ الْمَجْدَ الرَّفِيعَ نَائِلًا
الأول: هو أبو موسى عيسى بن مينا، ويلقب بقالون^(١)، قرأ على نافع
بالمدينة، ومات بها سنة خمس ومائتين^(٢).

الثاني: أبو سعيد عثمان^(٣) بن سعيد المصري الملقب بورش^(٤)، ولد
بمصر، ثم رحل إلى نافع، فقرأ عليه بالمدينة، ومات بمصر سنة سبع وتسعين
ومائة^(٥) وقبره معروف في القَرَّافَة^(٦).

والضمير في قوله: ورثتهم للقراء، أي هو الذي من بينهم اسمه ورش،
وكذا قوله فيما يأتي: وصالحهم^(٧)، أبو عمروهم^(٨)، وحرميهم^(٩). والهاء في:
بصحبه: لنافع^(١٠).

(١) قال الإمام أبو عمرو الداني (ت: ٤٤٤هـ): «ويروى أن نافعاً لقبه به لجودة قراءته؛ لأن قالون
بلسان الروم: جيد». التيسير: ٤.

(٢) إبراز المعاني: ٢٦، وفي التيسير: ٤، والفتح: ١/١٣١: أنه توفي قريباً من سنة عشرين
ومائتين.

(٣) في ج: أبو سعيد سليمان.

(٤) في التيسير: ٤: أن ورشاً لقب بهذا فيما يقال لشدة بياضه وفي كنز المعاني: ٢/٧٣:
«لكثرة بياضه أو لقلّة أكله. والورش: نوع من الجبن، أو من الورشان، ثم خفف بحذف
الألف والنون».

(٥) التيسير: ٤، والفتح: ١/١٣١، وإبراز المعاني: ٢٦، وكنز المعاني: ٢/٧٤.

(٦) في ب، ج، د، هـ: يزار.

(٧) الشاطبية البيت رقم: ٣١.

(٨) السابق نفسه رقم: ٤١.

(٩) السابق نفسه رقم: ٣٩٧.

(١٠) إبراز المعاني: ٢٧.

والمجد: الشرف^(١).

والرفيع: العالي^(٢).

ومعنى تأثلاً: أي جَمَعًا^(٣)، أي سَادًا بصحبة نافع والقراءة عليه^(٤).

٢٧- وَمَكَتْ عَبْدُ اللَّهِ فِيهَا مُقَامُهُ هُوَ ابْنُ كَثِيرٍ كَاتِبُ الْقَوْمِ مُعْتَلًا

وهذا البدر الثاني: أبو معبد^(٥)، عبد الله بن كثير المكي^(٦)، مولى عمرو بن علقمة^(٧)، تابعي وأصله من أبناء فارس^(٨)، وكان طويلًا جسيمًا أسمر أشهل يخضب بالحناء^(٩)، قرأ على عبد الله بن السائب المخزومي الصحابي^(١٠)، وعلى

(١) اللآلئ: ٢٧، والصحاح: ٥٣٦/٢ (مجد).

(٢) كنز المعاني: ٧٣/٢، والصحاح: ١٢٢١/٣ (رفع).

(٣) قال المطرزي (ت: ٦١٦هـ) في كتاب المُعَرَّب في ترتيب المُعَرَّب: ١٩: «تأثل المال جمعه واتخذ لنفسه أثلة: أي أصلاً».

(٤) إبراز المعاني: ٢٧.

(٥) في الفتح: ١٣٢/١: «جاء في كنيته: أبو معبد، وأبو عبّاد، وأبو بكر».

(٦) قال السخاوي (ت: ٦٤٣هـ): «ويعرف بالداري، والدار: بطن من لحم، وقيل: هو منسوب إلى تميم الداري، وقيل: إلى دارين: موضع بالبحرين يجلب منه الطيب». الفتح: ١٣٢/١.

(٧) قال ابن النديم (ت: ٣٨٥هـ) في الفهرست: ٤٣: «ابن كثير، واسمه عبد الله بن كثير، ويكنى أباسعيد، ويقال: أبو بكر من قراء مكة في الطبقة الثانية، وكان مولى عمرو بن علقمة الكناني، ويقال له: الداراني لأنه كان عطاراً، والعطار يقال له بالحجاز: الداراني بل الداري اللخمي؟ لأن بني الدار ابن هاني بن لحم، وكان منهم تميم الداري».

(٨) وفي الفتح ١٣٣/١: «وهو من أبناء فارس الذين بعثهم كسرى في السفن إلى اليمن لما طرد الحبشة من اليمن».

(٩) كنز المعاني: ٧٥/٢.

(١٠) عبد الله بن السائب بن أبي السائب بن عابد بن عبد الله بن عمر بن مخزوم المخزومي، المكي، له ولأبيه صحبة، وكان قارئ أهل مكة مات سنة بضع وستين للهجرة. تقريب التهذيب: ٣٠٤.

أبي^(١)، وعلى مجاهد بن [جبر]^(٢)، ودرباس^(٣)، على عبد الله بن عباس^(٤)، على أبي، وزيد بن ثابت^(٥)، على النبي ﷺ. ولد بمكة سنة خمس وأربعين في أيام معاوية^(٦)، وأقام مدة بالعراق ثم عاد إليها، ومات بها سنة عشرين ومائة^(٧) في أيام هشام بن عبد الملك^(٨)، وله رواية كثيرة، ذكر منهم راويين في قوله:

(١) هو سيد القراء أبي بن كعب، سبقت ترجمته حاشية شرح البيت رقم ٢٥.

(٢) في الأصل ونسخ التحقيق جبير، ولعله تصحيف من النساخ أو سهو قلم. وأثبت ما أثبتته السخاوي (ت: ٦٤٣هـ) في الفتح: ١/ ١٣٤، والجعبري (ت: ٧٣٢هـ) في كنز المعاني: ٧٦/ ٢، وابن حجر (ت: ٨٥٢هـ) في تقريب التهذيب: ٥٢٠، حيث يقول ضابطاً الاسم بالوصف اللفظي: «مجاهد بن جبر، يفتح الجيم وسكون الموحدة، أبو الحجاج المخزومي مولاهم، المكي ثقة إمام في التفسير وفي العلم... مات سنة إحدى أو اثنتين أو ثلاث أو أربع ومائة». وانظر المعرفة: ١/ ١٦٣.

(٣) دُرْبَاس، بتخفيف الباء، المكي مولى ابن عباس، عرض على مولاه عبد الله بن عباس رضي الله عنهما، روى عنه ابن كثير وآخرون. الغاية: ١/ ٢٨٠.

(٤) ابن عم رسول الله ﷺ، سبقت ترجمته حاشية شرح البيت رقم: ٢٥.

(٥) زيد بن ثابت بن الضحاک بن لؤذان الأنصاريّ التّجاريّ، أبو سعيد وقيل: أبو خارجة، وقيل: أبو ثابت، وقيل: غير ذلك صحابي مشهور، كتب الوحي للنبي ﷺ، وهو الذي جمع القرآن الكريم في عهد أبي بكر الصديق رضي الله عنه، كان من الراسخين في العلم، مات سنة خمس أو ثمان وأربعين وقيل بعد الخمسين. الإصابة في تمييز الصحابة: ٤٤٥، وتقريب التهذيب: ٢٢٢.

(٦) معاوية بن أبي سفيان - رضي الله عنهما - صخر بن حرب بن أمية الأموي، أبو عبد الرحمن، الخليفة، صحابي، أسلم قبل الفتح، وكتب الوحي. مات في رجب، سنة ستين. الغاية: ٣٠٣/ ٢، وتقريب التهذيب: ٥٣٧، والإصابة في تمييز الصحابة: ١٢٥٩.

(٧) السبعة في القراءات: ٦٦، والفهرست: ٤٣، والتيسير: ٤.

(٨) هشام بن عبد الملك بن مروان، الخليفة الأموي، ولي الخلافة تسع عشرة سنة وسبعة أشهر وإحدى عشرة ليلة، وتوفي سنة خمس وعشرين ومائة للهجرة. مروج الذهب ومعادن الجوهر: ٢٠٥/ ٣.

٢٨- رَوَى أَحْمَدُ الْبَزْزِيُّ لَهُ، وَمُحَمَّدٌ عَلَى سَنَدٍ وَهُوَ الْمُلَقَّبُ قُتُبًا

الأول^(١): هو أبو الحسن، أحمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن نافع ابن أبي بزة، وإليه نسب^(٢).

قرأ على عكرمة^(٣)، على إسماعيل^(٤)، وعلى شبيل بن عباد^(٥)، على ابن كثير.

والثاني: أبو عمرو، محمد^(٦)، ولقبه: قنبل^(٧).

(١) في ب، د، هـ: الأول منهما. قلت: وقد قدم الإمام الداني (ت: ٤٤٤هـ) في التيسير: ٣، ٤ قبلًا على البزّي وقدّم الإمام الشاطبي (ت: ٥٩٠هـ) في الشاطبية البزّي على قنبل. قال في كنز المعاني: ٧٧/٢: «وقدّم البزّي خلافاً للتيسير لعلو سنده».

(٢) مقرئ مكة، وإمام المسجد الحرام، ومؤذنه أربعين سنة، كان مولى لبني مخزوم، ويكنى أبا الحسن ويعرف بالبزّي. توفي بمكة بعد سنة أربعين ومائتين. التيسير: ٥، والفتح: ١/١٣٦، واللائح: ٢٩، وإبراز المعاني: ٢٨.

(٣) عكرمة بن سليمان بن كثير بن عامر المكيّ مولى جبير بن شيبة الحنظليّ، كان إمام أهل مكة في القراءة، قرأ عليه أحمد البزّي، بقي إلى قبيل المائتين للهجرة. الفتح: ١/١٣٦، والغاية: ١/٥١٥.

(٤) إسماعيل بن عبد الله بن قسطنطين المخزومي المعروف بالقسط مولى بني ميسرة، موالى العاص بن هشام، كان مقرئ مكة، وكان ثقة ضابطاً، قرأ عليه الإمام الشافعي وغيره، توفي سنة سبعين ومائة للهجرة، وهو آخر من قرأ على ابن كثير. الفتح: ١/١٣٦، والمعرفة: ١/٢٩٠، والغاية: ١/١٦٥.

(٥) شبيل بن عباد أبو داود المكيّ مولى عبد الله بن عامر الأموي، كان مقرئ مكة ثقة ضابط، من أجل أصحاب ابن كثير. قيل: إنه مات سنة ثمان وأربعين ومائة، وقيل: بعد ذلك. الفتح: ١/١٣٦، والغاية: ١/٣٢٣.

(٦) محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن خالد بن سعيد بن جُرْجَة المخزوميّ المكيّ وكنيته: أبو عمرو، وقنبل لقب له، ويقال: هم أهل بيت بمكة يعرفون بالقنابلة، ولي الشرطة، وقطع الإقراء قبل موته بعشر سنين، توفي بمكة سنة ثمانين ومائتين، وقيل بعدها. التيسير: ٤، والفتح: ١/١٣٦، واللائح: ٢٩، وكنز المعاني: ٧٧/٢.

(٧) قال أبو شامة (ت: ٦٦٥هـ): «يقال: رجل قنبل، وقنابل أي غليظ شديد». إبراز المعاني: ٢٨.

قرأ على أحمد القواس^(١)، على أبي [الأخريط^(٢)] ^(٣) على إسماعيل^(٤) على شبل^(٥)، ومعروف^(٦)، وقرأ هذان على ابن كثير، وهذا معنى قوله: على سند: أي بسند^(٧)، يعني أنهما لم يرويا عن ابن كثير نفسه^(٨)، بل بواسطة هؤلاء المذكورين^(٩).

(١) أبو الحسن أحمد بن محمد بن علقمة بن نافع بن عمر بن صبح بن عون النبال المكي المعروف بالقواس إمام مكة في القراءة، قرأ على وهب بن واضح، وقرأ عليه قنبل والبيزي وغيرهما، توفي سنة أربعين ومائتين، وقيل: سنة خمس وأربعين. الفتح: ١/١٣٦، والمعرفة: ١/٣٧٠، والغاية: ١/١٢٣.

(٢) في ب، ج، هـ: الأخريط وهو الصحيح، وفي الأصل، ود: الأخيرط، وهو تصحيف.

(٣) وهب بن واضح أبو الأخريط، مقرئ أهل مكة، أخذ عن إسماعيل القسطنطي، ثم شبل بن عباد، وروى القراءة عنه عرضاً أحمد بن محمد القواس، وأحمد البيزي، وغيرهما مات سنة تسعين ومائة للهجرة. الفتح: ١/١٣٦، والمعرفة: ١/٣٠٨، والغاية: ٢/٣٦١.

(٤) تقدم التعريف به آنفاً.

(٥) تقدم التعريف به آنفاً.

(٦) معروف بن مشكان، أبو الوليد المكي، مقرئ أهل مكة، أخذ القراءة عرضاً عن ابن كثير، وهو أحد الذين خلفوه في القيام بها بمكة وعنه إسماعيل القسطنطي وآخرون. مات سنة خمس وستين ومائة للهجرة. الفتح: ١/١٣٦، والمعرفة: ١/٢٧٢، والغاية: ٢/٣٠٣.

(٧) إيراز المعاني: ٢٧.

(٨) في ج: سقط من قوله: وهذا معنى. إلى قوله: ابن كثير نفسه.

(٩) أما سند البيزي إلى ابن كثير فكما أورده السخاوي (ت: ٦٤٣هـ) في الفتح: ١/١٣٦، حيث قال: «قرأ على عكرمة بن سليمان بن كثير بن عامر المكي مولى جبير بن شيبة الحنظلي، وقرأ هذا على شبل بن عباد مولى عبد الله بن عامر الأموي، وعلى إسماعيل بن عبد الله بن قسطنطين القسطنطي مولى بني ميسرة، وموالي العاص بن هشام، وقرأ هذان على عبد الله بن كثير». وأما سند قنبل إلى ابن كثير فقال فيه بعد هذا: «قرأ على أبي الحسن أحمد بن محمد بن عون النبال القواس، وقرأ القواس على أبي الأخريط وهب بن واضح، وقرأ وهب على القسطنطي، وأخبره أنه قرأ على شبل بن عباد ومعروف بن مشكان، وقرأ على ابن كثير».

وأصل السند في اللغة: ما أسند إليه من حائط ونحوه^(١)، وسند الحديث والقراءة من ذلك^(٢).

٢٩- وأما الإمام المازني صريحهم أبو عمرو بن العلاء البصري فوالده العلا وهذا البدر الثالث: أبو عمرو بن العلاء البصري المازني، من بني مازن^(٣) كازروني^(٤) الأصل، أسمر طويلاً^(٥).

والصريح: الخالص النسب^(٦).

واختلف في اسمه: ف قيل: اسمه كنيته^(٧). وقيل: زبّان، وقيل: غير ذلك^(٨).

قرأ على جماعة من التابعين بالحجاز والعراق، منهم ابن كثير^(٩)، ومجاهد^(١٠)، وسعيد بن جبير^(١١).....

(١) الصحاح: ٤٨٩/٢ (سند).

(٢) في د: مأخوذ من ذلك.

(٣) إبراز المعاني: ٢٨.

(٤) في ب: كان رومي الأصل. قال أبو شامة (ت: ٦٤٣هـ) في الفتح: ١/١٣٨، والفاسي (ت: ٦٥٦هـ) في اللآلئ: ٣٠: «وأصله من كازرون». وكازرون مدينة بفارس بين البحر وشيراز. معجم البلدان: ٤٢٩/٤.

(٥) كنز المعاني: ٧٩/٢.

(٦) إبراز المعاني: ٢٨، والصحاح: ١/٣٨٢ (صرح).

(٧) التيسير: ٥، والفتح: ١/١٣٧، وانظر: السبعة لابن مجاهد: ٨٠.

(٨) اللآلئ: ٣٠، وكنز المعاني: ٧٨/٢.

(٩) عبد الله بن كثير القارئ، سبقت ترجمته في شرح البيت رقم: ٢٧.

(١٠) مجاهد بن جبير سبقت ترجمته في شرح البيت رقم: ٢٧.

(١١) سعيد بن جبير بن هشام الأسدي أبو محمد ويقال: أبو عبد الله الكوفي المقرئ المفسر التابعي الجليل والإمام الكبير، عرض على عبد الله بن عباس رضي الله عنهما، وعرض عليه أبو عمرو ابن العلاء، وغيره، قتله الحجاج بن يوسف بواسط شهيداً في سنة خمس وتسعين للهجرة. المعرفة: ١/١٦٥، والغاية: ١/٣٠٥.

على ابن عباس^(١)، على أبي^(٢)، على النبي ﷺ^(٣).

ولد بمكة سنة ثمان أو تسع وستين^(٤) أيام عبد الملك^(٥)، ونشأ بالبصرة، ومات بالكوفة سنة أربع أو خمس وخمسين ومائة^(٦) في خلافة المنصور^(٧) أو قبله^(٨) بستين^(٩).

وله رواية كثيرة ذكر منهم راوياً قرع منه راويين في قوله:

٣٠- أَفَاضَ عَلَى يَحْيَى التِّرْيَدِيِّ سَيِّئُهُ فَأَصْبَحَ بِالْعَذْبِ الْفَرَاتِ مُعَلَّلاً
أفاض: يعني أفرغ، من فاض الماء^(١٠).

(١) عبد الله بن عباس رضي الله عنهما، سبقت الترجمة له في شرح البيت رقم: ٢٥.

(٢) أبي بن كعب رضي الله عنه، سبقت الترجمة له في شرح البيت رقم: ٢٥.

(٣) قال الجعبري (ت: ٧٣٢هـ) في كثر المعاني: ٨٠/٢: «قرأ على ابن كثير ومجاهد وسعيد بن جبيرة، على ابن عباس، على أبي علي النبي ﷺ، وعلى أبي جعفر الفارسي، على ابن عباس، وعلى عاصم».

(٤) الفتح: ١٣٨/١.

(٥) أبو الوليد، عبد الملك بن مروان بن الحكم بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي بن كلاب، الخليفة الأموي، توفي في شوال سنة ست وثمانين للهجرة. تاريخ الخلفاء: ٢٣٤.

(٦) الفتح: ١٣٨/١، واللائل: ٣٠، وجزم الداني (ت: ٤٤٤هـ) في التيسير: ٥: بأنه توفي في سنة أربع وخمسين ومائة.

(٧) المنصور: أبو جعفر، عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس، الخليفة العباسي توفي سنة ثمان وخمسين ومائة للهجرة. تاريخ الخلفاء: ٢٨٢.

(٨) المقصود قبل هذا التاريخ لا قبل خلافة المنصور؛ لأن السخاوي (ت: ٦٤٣هـ) يقول في الفتح: ١٣٨/١: «وكانت وفاته أيام المنصور، لثمان عشرة سنة مضت من خلافته».

(٩) وحكي أبو شامة (ت: ٦٦٥هـ) في إبراز المعاني: ٢٨: خلافاً في وفاة أبي عمرو فقال: «مات أبو عمرو رحمه الله سنة ثمان وأربعين ومائة، وقيل: سنة أربع، أو خمس، أو سبع وخمسين ومائة».

(١٠) إبراز المعاني: ٢٩، والصحاح: ١٠٩٩/٣ (فيض).

واليزيدي: هو يحيى بن المبارك اليزيدي^(١)، عُرِفَ بذلك؛ لأنه كان عند يزيد بن المنصور يؤدب ولده نسب إليه^(٢).

والسيب: العطاء^(٣).

والعذب: الماء الحلو^(٤).

والفرات: الصادق الحلاوة^(٥).

والمعلل: الذي يسقى مرة بعد أخرى^(٦)، يعني أن أبا عمرو أفاض عطاءه على اليزيدي، وكنى بالسيب عن العلم الذي علمه إياه، فأصبح اليزيدي رياناً من العلم^(٧).

(١) هو أبو محمد يحيى بن المبارك العدوي، بصري سكن بغداد، عرف باليزيدي لصحبته يزيد بن منصور خال المهدي، وكان يؤدب ولده، وله شعر أوصى عند موته أن لا يُخرج منه شيء إلا ما فيه موعظة، وكان المبارك أبوه صديق أبي عمرو بن العلاء، فخرج إلى مكة وذهب أبو عمرو يشيعه فأوصاه بولده يحيى وهو معه يشيعه، فلم يضر يحيى إلى أبي عمرو مدة مغيب أبيه، فلما قدم، استقبله أبو عمرو، وخرج يحيى للقاءه، فقال له: يا أبا عمرو: كيف رضاك عن يحيى؟ قال: ما رأيته منذ فارتكت إلى هذا الوقت، فحلف المياريك ألا تدخل البيت حتى يقرأ يحيى على أبي عمرو القرآن كله قائماً، ففعد أبو عمرو، وقام يحيى، فقرأ عليه فلم يجلس حتى أكمل القرآن على أبي عمرو. انتصب للرؤية عن أبي عمرو واشتغل بها وهو أخصب من روى عن أبي عمرو. توفي سنة اثنتين ومائتين للهجرة. الفتح: ١/١٣٨، وكتر المعاني: ٢/٨١، والغاية: ٢/٣٧٥.

(٢) هو يزيد بن منصور الحميري خال المهدي، كان يحيى بن المبارك العدوي يؤدب ولده، وكان يزيد بن منصور نائباً على اليمن في خلافة المهدي (ت: ١٦٩ هـ). إبراز المعاني: ٢٨، والبداية والنهاية: ١٠/١٣٠، والغاية: ٢/٣٧٥.

(٣) الفتح: ١/١٣٩، واللائق: ٣١، وكتر المعاني: ٢/٨٠، والصحاح: ١/١٥٠ (سب).

(٤) إبراز المعاني: ٢٩، وكتر المعاني: ٢/٨١، والصحاح: ١/١٧٨ (عذب).

(٥) الفتح: ١/١٣٩، واللائق: ٣٢، وإبراز المعاني: ٢٩، والصحاح: ١/٢٥٩ (فرت).

(٦) الفتح: ١/١٣٩، واللائق: ٣٢، والصحاح: ٥/١٧٧٣ (علل).

(٧) إبراز المعاني: ٢٩.

٣١- أَبُو عُمَرَ الدُّورِي وَصَالِحُهُمْ أَبُو شُعَيْبٍ هُوَ السُّوسِيُّ عَنْهُ تَقَبَّلَا

ذكر اثنين ممن قرأ على اليزيدي:

أحدهما: أبو عمر، حفص بن عمر الدورِي^(١).

والثاني: أبو شعيب صالح بن زياد السوسي^(٢).

والهاء في: عنه: لليزيدي^(٣)، أي تَقَبَّلَا عنه القراءة التي أفاضها أبو عمرو عليه.

يقال: تقبلت الشيء وقبلته قبولاً: أي رضيته^(٤).

٣٢- وَأَمَّا يَمَشُقُّ الشَّامَ دَارُ ابْنِ عَامِرٍ فَتِلْكَ بِعَبْدِ اللَّهِ طَابَتْ مُحَلَّلَا

(١) أبو عمر، حفص بن عمر بن عبد العزيز بن صهبان بن عدي بن صهبان، ويقال: صهيب الأزدي البغدادي الدورِي النحوي، والدور موضع ببغداد، الضرير نزيل سامراء، رحل في طلب القراءات، وقرأ على الأئمة حتى صار إمام القراء وشيخ الناس في زمانه، وشهر بروايته عن اليزيدي عن أبي عمرو، وروى عن الكسائي أيضاً. توفي في حدود سنة خمسين ومائتين، وقيل: سنة ست وأربعين ومائتين للهجرة. التيسير: ٥، الفتح: ١/١٤٠، واللائح: ٣٢، وإبراز المعاني: ٢٩، وكنز المعاني: ٨٢/٢، والغاية: ١/٢٥٥.

(٢) أبو شعيب، صالح بن زياد بن عبد الله بن إسماعيل بن إبراهيم بن الجارود بن مسرح الرُّسَنِي السوسي الرقي، مقرئ ضابط محرر، أخذ القراءة عن الأئمة وشهر بروايته عن اليزيدي عن أبي عمرو. توفي أول سنة إحدى وستين ومائتين للهجرة. التيسير: ٥، الفتح: ١/١٤٠، واللائح: ٣٢، وإبراز المعاني: ٢٩، وكنز المعاني: ٨٢/٢، والغاية: ١/٣٣٣.

(٣) سبقت ترجمته في شرح البيت رقم: ٣٠.

(٤) إبراز المعاني: ٢٩. قلت: والعجيب أن اليزيدي روى هذا المصدر عن أبي عمرو بن العلاء، قال الجوهر في الصحاح: ٥/١٧٩٥ (قبل): «وَتَقَبَّلْتُ الشيء وقيلته قَبُولاً بفتح القاف، وهو مصدر شاذ، وحكى اليزيدي عن أبي عمرو بن العلاء: الْقَبُولُ بالفتح مصدر، ولم أسمع غيره».

وهذا البدر الرابع: عبد الله بن عامر الدمشقي التابعي^(١).

قرأ على المغيرة بن أبي شهاب^(٢) عن عثمان بن عفان^(٣) رضي الله عنه، وعلى أبي الدرداء^(٤) عن النبي ﷺ وقيل: إنه قرأ على عثمان رضي الله عنه. ووصفه الناظم بأن دمشق طابت به محلاً: أي طاب الحلول فيها من أجله^(٥)، أي قصدها طلاب العلم للقراءة عليه والرواية عنه^(٦).

(١) عبد الله بن عامر بن يزيد بن تميم بن ربيعة بن عامر بن عبد الله بن عمران اليحصبي بضم الصاد وكسرها نسبة إلى يحصب بن دهمان بن عامر بن حمير بن سبأ بن يشجب بن يعرب ابن قحطان، وقد اختلف في كنيته فقيل: أبو عمران، وقيل: غير ذلك، أخذ القراءة عرضاً على سادات المقرئين من الصحابة وكبار التابعين، رضي الله عنهم. لقي واثلة بن الأسقع رضي الله عنه فقال له: بايعت بيدك هذه رسول الله ﷺ فقال: نعم فقبلها ابن عامر. إليه انتهت مشيخة الإقراء في بلاد الشام، وهو إمام مسجدها وقاضيه. توفي في سنة ثمان عشرة ومائة للهجرة. التيسير: ٥، والفتح: ١/١٤١، اللالك: ٣٢، وإبراز المعاني: ٢٩، وكثر المعاني: ٨٢/٢، والمعرفة: ١/١٨٦، والغاية: ١/٤٢٤.

(٢) أبو هاشم، المغيرة بن أبي شهاب عبد الله بن عمرو بن المغيرة بن ربيعة بن عمرو المخزومي الشامي أخذ القراءة عرضاً على عثمان بن عفان رضي الله عنه، وأخذ القراءة عنه عرضاً عبد الله ابن عامر الشامي، مات المغيرة سنة إحدى وتسعين وله تسعون سنة. الغاية: ٢/٣٠٥.

(٣) أبو عبد الله، وأبو عمر، عثمان بن عفان بن أبي العاص بن أمية الأموي، أمير المؤمنين، ذو النورين أحد السابقين الأولين، وثالث الخلفاء الراشدين، وأحد العشرة المبشرين بالجنة، وهو من سادات القراء، أثير أنه كان يختم القرآن الكريم من أوله إلى آخره في ركعة، قتل شهيداً في ذي الحجة بعد عيد الأضحى سنة خمس وثلاثين رضي الله عنه. المعرفة: ١/١٠٥، وتقريب التهذيب: ٣٨٥، والإصابة في تمييز الصحابة: ٨٩٠.

(٤) أبو الدرداء، عويمر بن زيد بن قيس الأنصاري الخزرجي، حكيم هذه الأمة، مختلف في اسم أبيه، وأما هو فمشهور بكنيته، وقيل: اسمه عامر، وعويمر لقب، صحابي جليل، أول مشاهده أحد، وكان عابداً ومن علماء الصحابة، وأحد الذين جمعوا القرآن حفظاً على عهد النبي ﷺ بلا خلاف. مات سنة اثنتين وثلاثين في أواخر خلافة عثمان رضي الله عنهما. الغاية: ١/٦٠٦، وتقريب التهذيب: ٤٣٤.

(٥) الفتح: ١/١٤٢.

(٦) المفيد: (الورقة: ٩).

وُلِدَ قَبْلَ وَفَاةِ النَّبِيِّ ﷺ بِسِتِينَ بَقْرِيَةً يُقَالُ لَهَا: رَحَابٌ^(١)، ثُمَّ انْتَقَلَ إِلَى دِمَشْقَ بَعْدَ فَتْحِهَا، وَمَاتَ بِهَا فِي يَوْمِ عَاشُورَاءَ مِنَ الْمَحْرَمِ سَنَةَ ثَمَانِ عَشْرَةَ وَمِائَةً فِي أَيَّامِ هِشَامَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ^(٢)، ذَكَرَ مِنْ رَوَاتِهِ اثْنَيْنِ فِي قَوْلِهِ:

٣٣- هِشَامٌ وَعَبْدُ اللَّهِ وَهُوَ ائْتِسَابُهُ لِدُكْوَانَ بِالْإِسْنَادِ عَنْهُ تَقْلًا
هُوَ أَبُو الْوَلِيدِ، هِشَامُ بْنُ عَمَّارِ الدَّمَشْقِيِّ^(٣)، قَرَأَ عَلَى عِرَاكَ [الْمَرْيَ^(٤)]
وَأَيُّوبَ بْنِ تَمِيمٍ^(٥)، عَلَى يَحْيَى الذَّمَارِيِّ^(٦)، عَلَى ابْنِ عَامِرٍ.

(١) قَالَ ابْنُ الْجَزَرِيِّ (ت: ٨٣٣هـ) فِي الْغَايَةِ: ١/ ٤٢٥: «قَالَ خَالِدُ بْنُ يَزِيدَ: سَمِعْتُ عَبْدِ اللَّهِ بْنَ عَامِرٍ الْيَحْيَصِيَّ يَقُولُ: وَلِدْتُ سَنَةَ ثَمَانَ مِنَ الْهِجْرَةِ فِي الْبَلْقَا بِضِعَةِ يُقَالُ لَهَا رَحَابٌ، وَقَبِضَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ وَلِي سِتَانٍ وَذَلِكَ قَبْلَ فَتْحِ دِمَشْقَ وَانْقَطَعَتْ إِلَى دِمَشْقَ بَعْدَ فَتْحِهَا وَلِي تِسْعَ سِنِينَ».

(٢) سَبَقَ التَّعْرِيفُ بِهِ فِي شَرْحِ الْبَيْتِ رَقْم: ٢٧.

(٣) أَبُو الْوَلِيدِ، هِشَامُ بْنُ عَمَّارِ بْنِ نَصِيرٍ بْنِ مَيْسَرَةَ السَّلْمِيِّ، وَقِيلَ: الظَّفَرِيُّ الدَّمَشْقِيُّ إِمَامٌ دِمَشْقِي وَخَطِيبُهُمْ وَمَقْرئُهُمْ وَمُحَدِّثُهُمْ وَمُفْتِيهِمْ، وَأَقَاضِيَهُمْ، أَخَذَ الْقِرَاءَةَ عَرْضاً عَلَى عِرَاكَ بْنِ خَالِدٍ وَأَيُّوبَ بْنِ تَمِيمٍ، وَغَيْرَهُمَا مِنْ أَصْحَابِ يَحْيَى الذَّمَارِيِّ عَنْ ابْنِ عَامِرٍ. مَاتَ هِشَامُ سَنَةَ خَمْسٍ وَأَرْبَعِينَ وَمِائَتَيْنِ لِلْهِجْرَةِ. التَّسْيِيرُ: ٦، وَالْفَتْحُ: ١/ ١٤٢، وَالْمَعْرِفَةُ: ١/ ٣٩٦، وَالْغَايَةُ: ٢/ ٣٥٤، وَتَقْرِيبُ التَّهْذِيبِ: ٥٧٣.

(٤) فِي الْأَصْلِ: الْمَرْيَ، وَفِي ب: الْمَرْوَزِي، وَفِي ه: الْمَوْسِيَّ، قُلْتُ: بَلْ هُوَ: الْمَرْيَ، فَهُوَ: أَبُو الضَّحَّاكِ، عِرَاكُ بْنُ خَالِدِ بْنِ يَزِيدَ بْنِ صَالِحِ بْنِ صُبَيْحِ بْنِ جِشْمِ الْمُرِّيِّ الدَّمَشْقِيِّ الْمَقْرئِ، شَيْخُ أَهْلِ دِمَشْقَ فِي عَصْرِهِ، صَاحِبُ يَحْيَى الذَّمَارِيِّ، قَرَأَ عَلَيْهِ هِشَامُ بْنُ عَمَّارٍ، وَغَيْرُهُ. مَاتَ قَبْلَ الْمِائَتَيْنِ لِلْهِجْرَةِ. الْفَتْحُ: ١/ ١٤٢، وَإِبْرَازُ الْمَعْنَى: ٣٠، وَالْمَعْرِفَةُ: ١/ ٣١٨، وَالْغَايَةُ: ١/ ٥١١.

(٥) أَبُو سُلَيْمَانَ، أَيُّوبُ بْنُ تَمِيمٍ بْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ أَيُّوبَ التَّمِيمِيِّ الدَّمَشْقِيِّ الْمَقْرئِ، قَرَأَ عَلَى يَحْيَى بْنِ الْحَارِثِ صَاحِبِ ابْنِ عَامِرٍ، وَهُوَ الَّذِي خَلَفَ يَحْيَى الذَّمَارِيَّ فِي الْقِيَامِ بِالْقِرَاءَةِ، أَخَذَ الْقِرَاءَةَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ ذُكْوَانَ، وَهَشَامٍ، وَآخَرُونَ. مَاتَ سَنَةَ ثَمَانَ وَتِسْعِينَ وَمِائَتَيْنِ لِلْهِجْرَةِ. الْمَعْرِفَةُ: ١/ ٣١٥، وَالْغَايَةُ: ١/ ١٧٢.

(٦) أَبُو عَمْرٍو، يَحْيَى بْنُ الْحَارِثِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ يَحْيَى بْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ الْحَارِثِ الْغَسَّانِيِّ الذَّمَارِيِّ ثُمَّ الدَّمَشْقِيِّ، إِمَامُ الْجَامِعِ الْأَمْوِيِّ وَشَيْخُ الْقِرَاءِ بِدِمَشْقَ بَعْدَ ابْنِ عَامِرٍ، يُعَدُّ مِنَ التَّابِعِينَ، وَذِمَارُ الَّتِي يُسَبِّحُ إِلَيْهَا: قَرْيَةٌ فِي الْيَمَنِ عَلَى مَرَحِلَتَيْنِ مِنْ صَنْعَاءَ أَبُوهُ مِنْهَا.

والثاني: أبو عمرو عبد الله بن أحمد^(١) بن بشير بن ذكوان^(٢)، قرأ على أيوب^(٣)، على يحيى^(٤)، على ابن عامر.

قوله: وهو انتسابه لذكوان: يعني أن عبد الله بن ذكوان انتسب إلى جده ذكوان.

قوله: بالإسناد عنه: أي عن ابن عامر: يعني أن هشاماً وعبد الله نقلوا القراءة عن ابن عامر بواسطة هؤلاء المذكورين شيئاً بعد شيء^(٥)، وهذا معنى قوله: تنقلاً^(٦).

= أخذ القراءة على ابن عامر، ونافع بن أبي نعيم، وآخرين، وأخذ القراءة عليه أيوب بن تميم، وعراك بن خالد، وآخرون. ثقة، خرجوا له في السنن الأربعة. مات سنة خمس وأربعين ومائة للهجرة وله تسعون سنة. قلت: وقد أورد ابن حجر (ت: ٨٥٢هـ) في تقريب التهذيب: ٥٨٩ أنه مات وهو ابن سبعين سنة. وهو تصحيف حيث أورد الذهبي (ت: ٧٤٨هـ) في المعرفة: ٢٤١ / ١ قوله: «قال أبو حاتم الرازي: عاش يحيى الذماري تسعين سنة»، وجزم ابن الجزري (ت: ٨٣٣هـ) في الغاية: ٣٦٧ / ٢ بتصحيف من قال: مات وله سبعون. وانظر الفهرست: ٤٤.

(١) في ج: عبد الله بن بشير.

(٢) أبو عمرو وأبو محمد، عبد الله بن أحمد بن بشير بن ذكوان البهراني، مولا هم القرشي الدمشقي، الأستاذ الشهير، المقرئ، شيخ الإقراء بالشام، وإمام جامع دمشق، قرأ على أيوب ابن تميم، وغيره. روى القراءة عنه عرضاً ابنه أحمد، وخلق كثير، مات سنة اثنين وأربعين ومائتين للهجرة. التيسير: ٦، والفتح: ١٤٢ / ١، والمعرفة: ٤٠٢ / ١، والغاية: ٤٠٤ / ١، وتقريب التهذيب: ٢٩٥.

(٣) أيوب بن تميم، سبقت ترجمته في شرح هذا البيت (٣٣).

(٤) يعني: يحيى بن الحارث الذماري، سبقت ترجمته في شرح هذا البيت (٣٣).

(٥) إبراز المعاني: ٣٠.

(٦) قلت: وهذا معنى قول الداني (ت: ٤٤٤هـ) في التيسير: ٦: «روى القراءة عن ابن عامر بالإسناد».

٣٤- وَبِالْكُوفَةِ الْغَرَاءِ مِنْهُمْ ثَلَاثَةٌ أَدَاعُوا فَقَدْ ضَاعَتْ شَذًا وَقَرْنُفَلَا
الغراء: أي البيضاء المشهورة^(١).

قوله: منهم ثلاثة: أي في الكوفة ثلاثة من البدور السبعة، وهم: عاصم،
وحزمة، والكسائي^(٢).

أداعوا: أي أفشوا العلم بها وشهروه^(٣).

فقد ضاعت: أي الكوفة، أي فاحت رائحة العلم بها^(٤).

شَبَّهُوا ظهور العلم بظهور رائحة العود والقرنفل؛ لأنَّ الشذا: كَسَرُ الْعُودِ^(٥).
والقرنفل^(٦): معروف.

٣٥- فَأَمَّا أَبُو بَكْرٍ وَعَاصِمٌ اسْمُهُ فَشَعْبَةُ رَأْوِيهِ الْمُبَرَّرُ أَفْضَلَا
هو عاصم بن أبي النُّجود وكنيته أبو بكر، تابعي^(٧)، قرأ على عبد الله بن حبيب

(١) إبراز المعاني: ٣٠، والصحاح: ٧٦٧/٢ (غرر).

(٢) ستأتي ترجماتهم في الآيات بعد هذا واحداً إثر الآخر.

(٣) إبراز المعاني: ٣٠.

(٤) اللآلي: ٣٤، وكنز المعاني: ٨٥/٢.

(٥) الفتح: ١٤٣/١، والصحاح: ٢٣٩٠/٦ (شذا).

(٦) القرنفل: شجر هندي طيب الرائحة. لسان العرب: ٥٥٦/١١ (قرمل).

(٧) أبو بكر، عاصم بن أبي النُّجود، ويقال له: ابن بهدلة، وقيل: اسم أبي النُّجود عبد، وبهذلة اسم أمه، وهو مولى نصر بن قُعين الأسدي، الكوفي الحنابلة، وهو: من التابعين، قرأ على أبي عبد الرحمن السلمي، وزر بن حبيش الأسدي، وانتهت إليه الإمامة في القراءة بالكوفة بعد شيخه أبي عبد الرحمن، وهو: أحد القراء السبعة قال الذهبي (ت: ٧٤٨هـ) في المعرفة: ٢٠٤-٢١٠: «وحدثه مخرج في الكتب الستة، وليس هو بالكثير، خرجا له في الصحيحين متابعة». روى عنه القراءة أبو بكر، شعبة بن عياش، وحفص بن سليمان. مات سنة ثمان، وقيل: سنة سبع وعشرين ومائة للهجرة. والغاية: ٣٤٦/١، والتيسير: ٦، والفهرست: ٤٣.

السلمي^(١)، وزر بن حبيش الأسدي^(٢)، على عثمان^(٣)، وعلي^(٤)، وابن مسعود^(٥)، وأبي^(٦)، وزيد^(٧)، رضي الله عنهم على النبي ﷺ. ومات بالكوفة، أو السماوة^(٨) سنة سبع أو ثمان وعشرين ومائة أيام مروان الأخير^(٩). ذكر من رواه اثنين:

(١) أبو عبد الرحمن، عبد الله بن حبيب بن ربيعة السلمي الإمام مقرئ أهل الكوفة، يُعد من أبناء الصحابة، ولد في حياة النبي ﷺ، قرأ القرآن وجوده، وبرع في حفظه، عرض على عثمان، وعلي، وأبي بن كعب، وابن مسعود، وزيد بن ثابت، وأقرأ الناس في المسجد أربعين سنة، أخذ القراءة عليه عرضاً الحسن والحسين رضي الله عنهما، وعاصم بن أبي النجود، وآخرون. المعرفة: ١٤٦/١، والغاية: ٤١٣/١، والتيسير: ٩.

(٢) أبو مريم، زر بن حبيش بن حباشة الأسدي الكوفي قرأ القرآن على علي، وابن مسعود، وأبي بن كعب، وحدث عن عمر، وحذيفة، وعلي، وأبي، وابن مسعود رضي الله عنهم، وروى القراءة عنه عاصم بن أبي النجود، وغيره. مات سنة اثنين وثمانين للهجرة. المعرفة: ١٤٣/١، والغاية: ٢٩٤/١، والتيسير: ٩.

(٣) عثمان بن عفان رضي الله عنه، سبق التعريف به في شرح البيت رقم: ٣٢.

(٤) أبو الحسن والحسين، علي بن أبي طالب عبد مناف بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف ابن قصي بن كلاب، الإمام أمير المؤمنين، ابن عم النبي ﷺ، وزوج ابنته فاطمة الزهراء رضي الله عنهما، كان من أسبق السابقين الأولين إلى الإسلام، أخذ القرآن عن رسول الله ﷺ، وأخذ عنه القرآن زر بن حبيش، وأبي عبد الرحمن السلمي. قتل شهيداً صبيحة سابع عشرة من رمضان سنة أربعين من الهجرة، بمسجد الكوفة. المعرفة: ١٠٥/١.

(٥) ابن أم عبد، أبو عبد الرحمن، عبد الله بن مسعود بن غافل بن حبيب بن شمع بن فار بن مخزوم ابن صاهلة بن كاهل بن الحارث بن تميم بن سعد بن هذيل بن مدركة بن إلياس بن مضر ابن نزار، الهذلي المكي، أحد السابقين الأولين ومن مهاجرة الحبشة ثم المدينة، شهد بدرًا والمشاهد، واحتز رأس أبي جهل فأتى به رسول الله ﷺ، وكان ممن جمع القرآن على عهد رسول الله ﷺ، قرأ عليه خلق كثيرون، اتفق أنه قدم من الكوفة وأفلد على عثمان رضي الله عنهما، فأدركه أجله بمدينة النبي ﷺ في آخر سنة اثنين وثلاثين للهجرة. المعرفة: ١١٣/١.

(٦) أبي بن كعب رضي الله عنه، سبق التعريف به في شرح البيت رقم: ٢٥.

(٧) زيد بن ثابت رضي الله عنه، سبق التعريف به في شرح البيت رقم: ٢٧.

(٨) الفتح: ١٤٥/١، والسماوة: بادية بين الكوفة والشام. معجم البلدان: ٣/٢٤٥.

(٩) أبو عبد الملك، مروان بن محمد بن مروان بن الحكم، آخر خلفاء بني أمية. قتل سنة اثنين وثلاثين ومائة للهجرة. تاريخ الخلفاء: ٢٧٨.

أحدهما: شعبة ذكره في قوله: فشعبة راوية المبرِّز أفضلًا: أي الذي برز فضله، يقال: إنه لم يفرش له فراش خمسين سنة^(١)، وقرأ أربعاً وعشرين ألف ختمة في مكان كان يجلس فيه^(٢)، ولما كان شعبة اسماً مشتركاً^(٣) والمشهور بهذا الاسم بين العلماء، هو: أبو بسطام شعبة بن الحجاج^(٤) مَيِّز الذي عناه بما يعرف به فقال:

٣٦- وَذَٰكَ ابْنُ عِيَّاشٍ أَبُو بَكْرِ الرَّضَا وَحَفْصٌ وَبِالْإِتْقَانِ كَانَ مُفْضَّلًا

ذاك إشارة إلى شعبة؛ لأنه مشهور بكنيته واسم أبيه، ومختلف في اسمه، فقيل: شعبة، وقيل: غير ذلك. وهو: أبو بكر بن عياش بن سالم الكوفي^(٥)، تعلم القرآن من عاصم خمساً وخمساً كما يتعلم الصبي من المعلم^(٦)، وذلك في نحو

(١) الفتح: ١٤٧/١.

(٢) الفتح: ١٤٧/١، وكنز المعاني: ٨٧/٢.

(٣) شرح شعبة: ٢٧.

(٤) في ب، ج، د، هـ: ابن الحجاج البصري. وهو: أبو بسطام، شعبة بن الحجاج بن الورد العتكي مولاهم، الواسطي، ثم البصري، ثقة حافظ متقن، كان يلقب بأمر المؤمنين في الحديث، وهو أول من فتش بالعراق عن الرجال وذبح عن السنة، وكان عابداً. مات سنة ستين ومائة للهجرة. تقريب التهذيب: ٢٦٦.

(٥) أبو بكر، شعبة بن عياش بن سالم الحنط - بالنون - الأسدي النهشلي الكوفي الإمام العلم، راوي عاصم، اختلف في اسمه على ثلاثة عشر قولاً أصحابها شعبة، أخذ القراءة عن عاصم ابن أبي النُّجود، كان يأتيه في الحرّ والبرد، وربما خاض ماء المطر فيبلغ حقوه، كان من أئمة السنة، وقد روي أنه لم يفرش له فراش خمسين سنة، ولما حضرته الوفاة بكت أخته فقال لها: ما يبكيك انظري إلى تلك الزاوية فقد ختمت فيها القرآن ثمان عشرة ألف ختمة. مات في سنة ثلاث وتسعين ومائة، وقيل: سنة أربع وتسعين ومائة. اللآلي: ٣٦، وكنز المعاني: ٨٧/٢، والمعرفة: ٢٨٠/١، والغاية: ٣٢٥.

(٦) اللآلي: ٣٦، والمعرفة: ٢٨٥/١.

من [ثلاث سنين^(١)]. قوله: الرضا: أي العدل^(٢).

ثم ذكر الراوي الثاني، فقال: وحفص... إلى آخره. هو: حفص بن سليمان الكوفي، ويكنى أبا عمر، ويعرف بحفص. قرأ على عاصم^(٣)، قال ابن معين^(٤): هو أقرأ من أبي بكر^(٥)، ولهذا قال الشاطبي: وبالإتقان كان مفضلاً: يعني إتقان حرف عاصم رحمه الله.

٣٧- وَحَمْرَةُ مَا أَزْكَاهُ مِنْ مُتَوَرِّعٍ إِسْمَاءُ صَبُورًا لِقُرَّانٍ مُرْتَلًا

هو: حمزة بن حبيب الزيات الكوفي، ويكنى أبا عمار^(٦)، كان كما وصفه

(١) في الأصل ونسخ التحقيق: ثلاثين سنة، ولكني لم أجده هذا العدد في أي من المصادر والمراجع التي بين أيدينا، أو تلك التي ذكر المؤلف أنه اعتمد عليها، وإنما المذكور ما أثبتته، حيث ورد في الفتح: ١/ ١٤٦، والمعرفة: ١/ ٢٨٥: «نحواً من ثلاث سنين». وكذلك هو أيضاً في شرح ملا على قاري (ت: ١٠١٦هـ) للشاطبية: ١٤.

(٢) الصحاح: ٦/ ٢٣٥٧ (رضا).

(٣) أبو عمر، حفص بن سليمان بن المغيرة بن أبي داود الكوفي الأسدي مولا هم المقرئ الغاضي البزار، تلميذ عاصم وابن زوجته، من أضبط الناس لقراءة عاصم، روى القراءة عنه عمرو بن الصباح وعبيد بن الصباح، وآخرون. مات سنة ثمانين ومائة للهجرة. المعرفة: ١/ ٢٨٧، والغاية: ١/ ٢٥٤.

(٤) أبو زكريا، يحيى بن معين بن عَوْن العَطَفَانِي، مولا هم، البغدادي، ثقة حافظ مشهور، إمام الجرح والتعديل. مات سنة ثلاث وثلاثين ومائتين للهجرة. تقريب التهذيب: ٥٩٧.

(٥) المعرفة: ١/ ٢٨٨، والغاية: ١/ ٢٥٤.

(٦) أبو عمار، حمزة بن حبيب بن عمار بن إسماعيل الكوفي النخعي، مولا هم، القارئ، الإمام، الحبر، مولى آل عكرمة بن رُيْعِي التيمي الزيات، وقيل: مولى بني عجل، وقيل: غير ذلك. أحد القراء السبعة، كان متورعاً زكياً، ولد سنة ثمانين وأدرك الصحابة بالسن، فيحتمل أن يكون رأى بعضهم، أخذ القراءة عرضاً على سليمان الأعمش، ومحمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى، وغيرهما، وأخذ القراءة عنه الكسائي، وسليم بن عيسى، وغيرهما. مات بحلول سنة ست وخمسين ومائة للهجرة. كتاب الأنساب: ١/ ٣٦١، واللائي: ٣٧، والمعرفة: ١/ ٢٥٠، والغاية: ١/ ٢٦١.

الناظم زكيّاً، متورعاً^(١) متحرزاً عن أخذ الأجرة على القرآن^(٢)، صبوراً على العبادة، لا ينام من الليل إلا القليل، مرثلاً، لم يلقه أحدٌ إلا وهو يقرأ القرآن^(٣). قرأ على جعفر الصادق^(٤)، على أبيه محمد الباقر^(٥)، على أبيه زين العابدين^(٦)، على أبيه الحسين^(٧)، على أبيه علي بن أبي طالب^(٨)، رضي الله عنهم.

وقرأ حمزة أيضاً على الأعمش^(٩)، على يحيى بن وثاب^(١٠)،

(١) في د، هـ: متورعاً صبوراً.

(٢) الفتح: ١٤٩/١.

(٣) اللالكى: ٣٨، وكنز المعاني: ٨٩/٢.

(٤) أبو عبد الله، جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب الهاشمي المدني المعروف بالصادق، صدوق فقيه إمام، قرأ على آبائه رضوان الله عليهم، وقرأ عليه حمزة بالمدينة. مات سنة ثمان وأربعين ومائة للهجرة. الغاية: ١٩٦/١، وتقريب التهذيب: ١٤١.

(٥) أبو جعفر، محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، المعروف بالباقر، لأنه بقر العلم أي شفه، وعرف ظاهره وخفيه، عرض على أبيه زين العابدين، وقرأ عليه ابنه جعفر، وغيره. مات سنة ثمان عشرة ومائة للهجرة وقيل: غير ذلك. الغاية: ٢٠٢/١.

(٦) علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب الهاشمي، الإمام المعروف بزين العابدين، ثقة ثبت، عبد فقيه فاضل مشهور، عرض القرآن على أبيه الحسين، وعرض عليه ابنه محمد. مات سنة ثلاث وتسعين ومائة للهجرة، وقيل غير ذلك. الغاية: ٥٣٤/١. تقريب التهذيب: ٤٠٠.

(٧) أبو عبد الله، الحسين بن علي بن أبي طالب الهاشمي، سبط رسول الله ﷺ وريحانته، حفظ عنه. استشهد يوم عاشوراء سنة إحدى وستين للهجرة. تقريب التهذيب: ١٦٧.

(٨) سبقت ترجمته رضي الله عنه في حاشية شرح البيت رقم: ٣٥.

(٩) أبو محمد، سليمان بن مهران الأسدي الكاهلي الكوفي، المعروف بالأعمش، ثقة حافظ، عارف بالقراءة، ورع، أخذ القراءة على يحيى بن وثاب، وزر بن حبیش، وغيرهما، قرأ عليه حمزة الزيات، وغيره. مات سنة سبع وأربعين أو ثمان وأربعين للهجرة. المعرفة: ٢١٤/١، وتقريب التهذيب: ٢٥٤.

(١٠) يحيى بن وثاب الأسدي مولا هم، الكوفي المقرئ، ثقة عابد. أخذ القراءة على علقمة ابن قيس، وقرأ عليه الأعمش وغيره مات سنة: ثلاث ومائة. المعرفة: ١٥٩/١، وتقريب التهذيب: ٥٩٨.

عَلَى عَلَقْمَةَ^(١)، عَلَى ابْنِ مَسْعُودٍ^(٢). وَقَرَأَ حَمْزَةُ أَيْضاً عَلَى مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي لَيْلَى^(٣)، عَلَى [الْمَنْهَالِ]^(٤)، عَلَى سَعِيدِ بْنِ جَبْرِ^(٥)، عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ^(٦)، عَلَى أَبِي بِنِ كَعْبٍ^(٧). وَقَرَأَ حَمْزَةُ أَيْضاً عَلَى حَمْرَانَ بْنِ أَعْيَنَ^(٨)، عَلَى أَبِي الْأَسْوَدِ^(٩)، عَلَى عُثْمَانَ^(١٠)، وَعَلِيٍّ^(١١) رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا. وَقَرَأَ عُثْمَانُ وَعَلِيٌّ وَابْنُ مَسْعُودٍ^(١٢) وَأَبِي عَلَى النَّبِيِّ ﷺ.

(١) أبو شبل، علقمة بن قيس بن عبد الله بن مالك النخعي الفقيه الكبير، ولد في حياة النبي ﷺ، وأخذ القرآن عرضاً عن ابن مسعود، وسمع من عليٍّ، وعمر، وأبي الدرداء، وعائشة رضي الله عنهم أجمعين. مات سنة الثنتين وستين للهجرة. الغاية: ٥١٦/١.

(٢) سبقت ترجمته رضي الله عنه في حاشية شرح البيت رقم: ٣٥.

(٣) محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى أبو عبد الرحمن الأنصاري الكوفي القاضي، أحد الأعلام، أخذ القراءة عرضاً عن الشعبي والأعمش، وقراً عليه حمزة، والكساني، توفي سنة ثمان وأربعين ومائة في رمضان. الغاية ١٦٥/٢.

(٤) في الأصل، وب: أبي المنهال، وفي هـ: علي ابن المنهال، وفي ج، د: علي المنهال. قلت: وهو ما أثبتته؛ لأنه: المنهال بن عمرو الأنصاري، ويقال: الأسدي الكوفي، ثقة مشهور كبير، عرض على سعيد بن جببر، عرض عليه محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى، وروى عنه الأعمش، وغيره. مات بعد المائة الأولى للهجرة. الغاية: ٣١٥/٢، وتقريب التهذيب: ٥٤٧.

(٥) سبقت ترجمته في حاشية شرح البيت رقم: ٢٩.

(٦) سبقت ترجمته رضي الله عنه في حاشية شرح البيت رقم: ٢٥.

(٧) سبقت ترجمته رضي الله عنه في حاشية شرح البيت رقم: ٢٥.

(٨) أبو حمزة، حمران بن أعين الكوفي، ثبت في القراءة، أخذ عن أبي الأسود، ويحيى بن وثاب، ومحمد الباقر وغيرهم، وعنه أخذ حمزة الزيات. مات سنة ثلاثين ومائة للهجرة، وقيل غيرها. الغاية: ٢٦١/١.

(٩) أبو الأسود، ظالم بن عمرو بن سفيان الدؤلي، وقيل: الذليلي البصري، ثقة فاضل، أسلم في حياة النبي ﷺ، ولم يره فهو من المخضرمين، أخذ القراءة عن عثمان، وعليٍّ بن أبي طالب، وعنه ابنه أبو حرب، ويحيى بن يعمر. مات في طاعون الجارف سنة تسع وستين للهجرة. الغاية: ٣٤٥/١، وتقريب التهذيب: ٦١٩.

(١٠) سبقت ترجمته رضي الله عنه في حاشية شرح البيت رقم: ٣٢.

(١١) سبقت ترجمته رضي الله عنه في حاشية شرح البيت رقم: ٣٥.

(١٢) سبقت ترجمة ابن مسعود رضي الله عنه في حاشية شرح البيت رقم: ٣٥.

ولد سنة ثمانين أيام عبد الملك^(١)، ومات بِحُلُوان^(٢) سنة أربع أو ثمان وخمسين ومائة^(٣) أيام المنصور^(٤) أو المهدي^(٥)، ذكر من رواته راوياً فرع عنه راويين في قوله^(٦):

٣٨- رَوَى خَلْفُ عَنْهُ وَخَلَادُ الَّذِي رَوَاهُ سُلَيْمٌ مُتَقَنًا وَمُحَصَّلًا

(١) هشام ترجم له ص ١٥٣ في الحاشية.

(٢) في معجم البلدان: ٢/ ٢٩٠: حُلُوان في عدة مواضع: حلوان العراق وإليها ينسب خلق كثير من أهل العلم، وحلوان أيضاً قرية من قرى مصر بينها وبين القسوط نحو فرسخين من جهة الصعيد مشرفة على النيل، وحلوان أيضاً بليدة بنيسابور وهي آخر حدود خراسان مما يلي أصفهان. قلت: وأرجح أن تكون حلوان التي مات بها حمزة حلوان العراق لما يلي:

أ- أنه لم يؤثر - فيما بين أيدينا من التراجم - أن حمزة ذهب إلى مصر، ولا إلى بليدة نيسابور فما بقي إلا حلوان العراق.

ب - أن الذهبي (ت: ٥٤٨هـ) ذكر في المعرفة: ١/ ٢٥٢: تردد حمزة على حلوان للتجارة فكان يجلب الزيت من العراق إلى حلوان، ويجلب من حلوان الجوز والجبن إلى الكوفة. قلت: ولا تكون التجارة إلا في المدن الكبار وهكذا هي حلوان العراق. قال ياقوت الحموي (ت: ٦٢٦هـ) في معجم البلدان: ٢/ ٢٩١: «أما حلوان فإنها مدينة عامرة ليس بأرض العراق بعد الكوفة والبصرة وواسط وبغداد ومصر من رأى أكبر منها»، وقال السمعاني (ت: ٥٦٢هـ) في كتاب الأنساب: ٢/ ٧٦: «حلوان وهي آخر حدّ عرض سواد العراق مما يلي الجبال وهي بلدة كبيرة».

(٣) كنز المعاني: ٢/ ٩٠. وقال الفاسي (ت: ٦٥٦هـ) في اللآلئ: ٣٨: «مات بحلوان سنة ست وخمسين ومائة».

(٤) ترجم في الحاشية ص ١٥٧.

(٥) أبو عبد الله، محمد بن المنصور الملقب بالمهدي الخليفة العباسي، تتبع الزنادقة وأفنى منهم خلقاً كثيراً، وهو أول من أمر بتصنيف كتب الجدل في الردّ على الزنادقة والملحدين. مات سنة تسع وستين ومائة للهجرة. تاريخ الخلفاء: ٣٩٦.

(٦) كنز المعاني: ٢/ ٩٠.

أما خلف، فهو: أبو محمد، خلف بن هشام البزار^(١)، آخره راء مهملة، وهو صاحب الاختيار.

وخلاّد هو أبو عيسى خلاّد بن خالد الكوفي^(٢)، والهاء في: عنه لحمزة: يعني أن خلفاً وخلاّداً رويَا عن حمزة بواسطة سُليّم^(٣) الحرف الذي نقله عنه إليهما.

متقناً: أي محكماً محفوظاً^(٤). ومُخصَّلاً: أي مجموعاً^(٥). وجملة الأمر أن خلفاً وخلاّداً قرأ على سُليّم، وسُليّم قرأ على حمزة^(٦).

٣٩- وأما عليّ فالكِسائي نَعْتُهُ لِمَا كَانَ فِي الإِحْرَامِ فِيهِ تَسْرِيلاً

(١) أبو محمد، خلف بن هشام بن ثعلب، وقيل: ابن طالب بن غراب، البغداديّ البزار المقرئ الإمام، قرأ على سُليّم عن حمزة، وقرأ على يحيى بن آدم، عن أبي بكر شعبة بن عياش، وغيرهما، قرأ عليه أحمد بن يزيد الحلواني، وغيره، وهو الراوي لقراءة حمزة مع خلاّد الكوفي، وله قراءة سوى قراءة حمزة. مات سنة تسع وعشرين ومائتين للهجرة. المعرفة: ٤١٩/١، والغاية: ٢٧٢/١، وتقريب التهذيب: ١٩٤.

(٢) أبو عيسى، خلاّد بن خالد، وقيل: ابن خليل، وقيل: خلاّد بن عيسى، الشيبانيّ مولا هم الصيرفيّ الكوفي، الأحول، المقرئ، أخذ القراءة عن سُليّم، أخذ عنه القاسم بن يزيد الوزان، وغيره. مات سنة عشرين ومائتين للهجرة. الفتح: ١٥٣/١، والمعرفة: ٤٢٢/١، والغاية: ٢٧٤/١.

(٣) أبو عيسى، سُليّم بن عيسى بن سُليّم بن عامر بن غالب بن سعيد بن سليم بن داود الكوفيّ المقرئ، قرأ على حمزة وهو من أخصّ أصحابه وأضبطهم، عرض عليه خلف وخلاّد، وحفص الدوري، وغيرهم. مات سنة ثمان وثمانين ومائة وقيل: سنة تسع وثمانين ومائتين، وقيل: سنة مائتين للهجرة. إيراد المعاني: ٣١، والمعرفة: ٣٠٥/١، والغاية: ٣١٨/١.

(٤) كنز المعاني: ٩١/٢، والصحاح: ٢٠٨٦/٥ (تقن).

(٥) اللسان: ١٥٣/١١ (حصل).

(٦) التيسير: ٧، وإيراد المعاني: ٣١، وكنز المعاني: ٩١/٢.

هو: أبو الحسن^(١)، علي بن حمزة النحوي، مولى لبني أسد من أولاد
الفرس. قيل له: الكسائي من أجل أنه أحرم في كساء^(٢). والسريال: القميص^(٣)
وكل ما يلبس كالدرع وغيره^(٤). قرأ على حمزة الزيات^(٥)، وقد تقدم سنده.
وقرأ على عيسى بن عمر^(٦)، على طلحة بن مصرف^(٧)،

(١) في د: ابن الحسين.

(٢) أبو الحسن، علي بن حمزة بن عبد الله بن بهمن بن فيروز الأسدي مولاهم الكوفي المقرئ
النحوي، المشهور بالكسائي، قيل: لأنه أحرم في كساء، وقيل: لأنه كان يتشح بكساء ويجلس
مجلس حمزة، فكان حمزة يقول: اعرضوا على صاحب الكساء، وقيل غير ذلك. أحد القراء
السبعة الأعلام، أخذ القراءة عن حمزة الزيات، وعيسى بن عمر، وغيرهما، أخذ القراءة عنه
أبو عمر الدوري، وأبو الحارث الليث، وآخرون. انتهت إليه الإمامة والقراءة، وكانت العربية
علمه وصناعته. مات سنة تسع وثمانين ومائة للهجرة برنبوية (قرية من قرى الري) ودفن بها
هو ومحمد بن الحسن صاحب أبي حنيفة حين توجه إلى خراسان مع الرشيد، فقال الرشيد:
هنا دفنا العلم والقراءة. التيسير: ٧، والفتح: ١/١٥٣، واللائلي: ٤٠، وإبراز المعاني: ٣٢،
وكنز المعاني: ٩٣/٢، والمعرفة: ٢٩٦/١.

(٣) الصحاح: ١٧٢٩/٥ (سريال).

(٤) إبراز المعاني: ٣٢.

(٥) الفتح: ١/١٥٤، واللائلي: ٤٠.

(٦) أبو عمر، عيسى بن عمر الهمداني الكوفي القارئ، عرض على عاصم، وطلحة بن مصرف،
والأعمش، وكان مقرئ أهل الكوفة بعد حمزة الزيات وعرض عليه الكسائي، وغيره. مات
سنة ست وخمسين ومائة للهجرة. المعرفة: ٢٦٩/١.

(٧) أبو محمد، وأبو عبد الله، طلحة بن مصرف بن عمرو اليامي الهمداني الكوفي، المقرئ
المحدث، أحد الأئمة الأعلام، قرأ على يحيى بن وثاب، وغيره، وحدث عن أنس بن مالك،
وعبد الله بن أبي أوفى، وخيشمة بن عبد الرحمن وغيرهم رضي الله عنهم، كان يسمى سيد
القراء، كان في زمانه أقرأ أهل الكوفة، فبلغه إجماع الناس على ذلك، فذهب وقرأ على
الأعمش ليغض من منزلته، أخذ القراءة عنه عيسى بن عمر، وآخرون. مات سنة اثني عشرة
ومائة، ويقال: مات سنة ثلاث عشرة ومائة للهجرة. المعرفة: ٢١١/١.

عَلَى النَخَعِي^(١) عَلَى عُلُقْمَةَ^(٢)، عَلَى ابْنِ مَسْعُود^(٣) عَلَى النَّبِيِّ ﷺ. عاش سبعين سنة، ومات بِرَبْؤِيَّةَ^(٤) قرية من قرى الرِّيِّ^(٥) صُحْبَةَ الرِّشِيدِ^(٦) سنة تسع وثمانين ومائة أيامه، ذكر من رواه اثنين في قوله^(٧):

٤٠- رَوَى لِيُتْهِمُ عَنْهُ أَبُو الْحَارِثِ الرُّضَا وَخَفَضُ هُوَ الدُّوْرِي وَفِي الذِّكْرِ قَدْ خَلَا لِيُتْهِمُ: مثل ورشهم، والهاء في «عنه» للكسائي، أي: رَوَى أَبُو الْحَارِثِ^(٨)،

(١) أبو عمران، إبراهيم بن يزيد بن قيس بن الأسود النخعي الكوفي الإمام المشهور الصالح الزاهد العالم، أخذ القراءة على علقمة بن قيس، الأسود بن يزيد، وأخذ عنه القراءة سليمان الأعمش، وطلحة بن مصرف، وغيرهما، وكان لا يرد على القارئ بقوله: ليس كذا ولكن يقول: كان علقمة يقرأ كذا وكذا، أثر عنه استحباب خفض الصوت بمثل: ﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ عُزَيْرَاتُنَا﴾ [التوبة: ٣٠]. مات سنة ست وتسعين، وقيل: سنة خمس وتسعين للهجرة. الغاية ٢٩/١.

(٢) سبقت ترجمته في حاشية شرح البيت رقم: ٣٧.

(٣) سبقت ترجمته - رضي الله عنه - في حاشية شرح البيت رقم: ٣٥.

(٤) رُبْؤِيَّةَ بفتح أوله، وسكون ثانيه، ثم ياء موحدة، ويعد الواو ياء مشناة من تحت مفتوحة: قرية من قرى الرِّيِّ. معجم البلدان: ٧٣/٣.

(٥) الرِّيِّ: مدينة مشهورة من أعلام المدن كثيرة الفواكه والخيرات، وهي محط الحاج على طريق السابلة وقصبة بلاد الجبال، بينها وبين نيسابور مائة وستون فرسخاً، وإلى قزوین سبعة وعشرون فرسخاً. معجم البلدان: ١١٦/٣.

(٦) أبو جعفر، هارون بن المهدي محمد بن المنصور عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس، الملقب بالرشيد، الخليفة العباسي المشهور، من الخلفاء الصالحين، كان يحب العلم وأهله، ويعظم حرمان الإسلام، ويغض المراء في الدين والكلام في معارضة النصوص. مات سنة ثلاث وتسعين ومائة للهجرة. البداية والنهاية: ٢١٣/١٠، وتاريخ الخلفاء: ٣٠٧.

(٧) كنز المعاني: ٩٣/٢.

(٨) أبو الحارث، الليث بن خالد البغدادي المقرئ صاحب الكسائي، والمقدم في أصحابه، قرأ عليه القرآن، وقرأ على أبي الحارث جماعة منهم سلمة بن عاصم، ومحمد بن يحيى الكسائي الصغير. مات سنة أربعين ومائتين للهجرة. المعرفة: ٤٢٤/١.

الليث بن خالد^(١) عن الكسائي القراءة، والرّصا: العدل^(٢). والثاني: هو أبو عمر، حفص الدوري راوي أبي عمرو بن العلاء، وقد ذكر في هذا البيت أنه رَوَى عن الكسائي أيضاً، وقد تقدم ذكره^(٣) مع ذكر السوسي^(٤)، فلهذا قال: وفي الذكر قد خلا.

(١) تنازع في نسبة الليث بن خالد طائفة من أهل العلم فقالوا: الليث بن خالد المروزي، حكى الذهبي (ت: ٧٤٨هـ) عن أبي عمرو الداني (ت: ٤٤٤هـ) مَلْحَظَةً هذا فقال في المعرفة: ٤٢٤/١: «قال أبو عمرو الداني قد غلط أحمد بن نصر في نسبه فقال: هو الليث بن خالد المروزي»، وحكم ابن الجزري (ت: ٨٣٣هـ) بهذا الغلط فقال: في الغاية: ٣٤/٢: «وقد غلط الشاذلي في نسبه فقال: الليث بن خالد المروزي، وكذا الأهوازي فقال: المروزي الحاجب»، وقد وقع أيضاً في هذا الإشكال السخاوي (ت: ٦٤٣هـ) - على جلاله قدوة - قال في الفتح: ١٥٥/١: «الليث بن خالد المروزي الحاجب»، وكذلك الفاسي (ت: ٦٥٦هـ) في اللآلي: ٤١، والجعبري (ت: ٧٣٢هـ) في كثر المعاني: ٩٤/٢، وشهاب الدين القسطلاني (ت: ٩٢٣هـ) في لطائف الإشارات لفنون القراءات: ١٠٣/١، وملا علي قارئ (ت: ١٠١٦هـ) في شرح الشاطبية: ١٦.

وأقول: إن الليث بن خالد المروزي شخص آخر غير الليث بن خالد البغدادي؛ لما يلي:

(أ) أن الليث بن خالد المروزي هو المعروف بالحاجب، بينما الراوي عن الكسائي معروف بالبغدادي.

(ب) أن كنية الليث بن خالد الحاجب: أبو بكر، بينما كنية الليث البغدادي الراوي عن الكسائي أبو الحارث.

(ج) أن الليث بن خالد الحاجب رجل قديم محدث من أصحاب مالك بن أنس، والليث البغدادي متأخر عنه من أصحاب الكسائي.

(د) أن الليث الحاجب المروزي يعرف أيضاً بالبلخي، وهي نسبة لا تعرف لأبي الحارث راوي الكسائي.

(هـ) أن الليث الحاجب المحدث مات سنة مائتين للهجرة، أو نحوها، والليث الراوي عن الكسائي مات سنة أربعين ومائتين، وقيل: سنة ست وأربعين ومائتين للهجرة. انظر: الفتح: ١٥٥/١، واللآلي: ٤١، والمعرفة: ٤٢٤/١، والغاية: ٣٤/٢.

(٢) الصحاح: ٢٣٥٧/٦ (رضا).

(٣) سبق في شرح البيت رقم: ٣١.

(٤) سبقت ترجمته في شرح البيت رقم: ٣١، وحاشيته.

٤١- أَبُو عَمْرِوهِمْ وَالْيَحْصِيُّ ابْنُ عَامِرٍ صَرِيحٌ وَبَاقِيهِمْ أَحَاطَ بِهِ الْوَلَا
أُضَافَ أَبَا عَمْرٍو إِلَى ضَمِيرِ الْقَرَاءِ كَمَا سَبَقَ فِي وَرْثِهِمْ^(١).

قوله: واليحصي في صاده الحركات الثلاث، والرواية الفتح^(٢)، وقد تقدّم
أَنَّ أَبَا عَمْرٍو مَازَنِي^(٣)، وذكر في هذا البيت أَنَّ ابْنَ عَامِرٍ يَحْصِي نِسْبَةَ إِلَى يَحْصِبُ
حِي مِنَ الْيَمَنِ^(٤)، وَيَحْصِبُ بَطْنٌ مِنْ بَطُونِ حَمِيرٍ^(٥).

والصريح: الخالص النسب^(٦): يعني أَنَّ أَبَا عَمْرٍو وَابْنَ عَامِرٍ مِنْ صَمِيمِ الْعَرَبِ.
وباقِيهِمْ: أَيِ وَبَاقِي السَّبْعَةِ. أَحَاطَ بِهِ الْوَلَاءُ: أَيِ أَحْدَقَ بِهِ. وَغَلَبَ عَلَى ذُرِّيَةِ
الْعَجَمِ لَفْظَ الْمَوَالِي، يُقَالُ: فُلَانٌ مِنَ الْعَرَبِ وَفُلَانٌ مِنَ الْمَوَالِي^(٧).

قال الجعبري^(٨) في كَنْزِ [المعاني]^(٩): «أَبُو عَمْرٍو وَابْنَ عَامِرٍ نَسَبُهُمَا
خَالِصٌ مِنَ الرِّقِّ وَوِلَادَةُ الْعَجَمِ، وَبَاقِي السَّبْعَةِ شَيْبٌ نَسَبُهُمْ بَوْلَاءُ الرِّقِّ إِنْ

(١) إبراز المعاني: ٣٢.

(٢) كَنْزِ المعاني: ٩٤/٢.

(٣) سبق ذلك في شرح البيت رقم: ٢٩.

(٤) إبراز المعاني: ٣٢. وفي كتاب الأنساب: ٥٢٦/٤: الْيَحْصِيُّ: يَفْتَحُ الْبَاءَ وَسُكُونُ الْحَاءِ،
وَكَسْرُ الصَّادِ، وَقِيلَ: بِضَمِّهَا، وَكَسْرُ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ، نِسْبَةٌ إِلَى يَحْصِبُ، وَهِيَ قَبِيلَةٌ مِنْ حَمِيرٍ،
نَزَلَتْ كَثِيرٌ مِنْهُمْ حَمَصٌ، أَوْ قَرْيَةٌ قَرْيَةٌ مِنْهَا.

(٥) جَمِيرٌ: مِنْ أَصُولِ الْقَبَائِلِ، نَزَلَتْ أَقْصَى الْيَمَنِ. كتاب الأنساب: ٩٣/٢.

(٦) الفتح: ١٥٦/١، والصاحح: ٣٨٢/١ (صرح).

(٧) المفيد: (الورقة: ١٢).

(٨) سبق التعريف به في حاشية مقدمة المؤلف.

(٩) في الأم: كَنْزِ المعالي وفي ب، ج، د، هـ: المعاني، وهو ما أثبتناه؛ فهو اسم كتاب الجعبري وهو
معروف مذكور في كتب الفن تغني شهرته عن إثباته.

ثبت أنه مَسَّهُمْ أو أحد آبائهم، وإلا فولادة العجم وولاء الحلف لا ينافي الصراحة. وهذا النقل هو الأشهر، وإلا فقد اختلفَ فيهما وفي ابن كثير وحمزة^(١) انتهى كلامه.

٤٢- لَهِمْ طُرُقٌ يُهْدَى بِهَا كُلُّ طَارِقٍ وَلَا طَارِقٌ يُخْشَى بِهَا مُتَمَحِّلًا
لهم: ضمير الرواة.

والطرق: جمع طريق، وهو هنا لمن أخذ عن الراوي؛ لأن أرباب هذا الفن اصطلاحوا على أن يسموا:
القراءة للإمام.

والرواية للأخذ عنه مطلقاً.

والطريق للأخذ عن الراوي كذلك^(٢).

فيقال مثلاً: قراءة نافع رواية قالون طريق أبي نسيط^(٣)؛ ليعلم منشأ الخلاف عن الراوي^(٤).

قوله: يهدي بفتح الياء وكسر الدال ويروى بضم الياء وفتح الدال: أي لهؤلاء القراء مذاهب منسوبة إليهم من الإظهار، والإدغام، والتحقيق، والتسهيل،

(١) كنز المعاني: ٩٥/٢.

(٢) كنز المعاني: ٩٩/٢.

(٣) أبو نسيط، وأبو جعفر، محمد بن هارون الرَّبِيعِي البغدادي، ويقال: المَرْوَزِي، ويعرف بأبي نسيط، مقرئ جليل ضابط مشهور، أخذ القراءة عرضاً على قالون، وانتشرت روايته عن قالون، وهي التي في جميع كتب القراءات. مات سنة ثمان وخمسين ومائتين للهجرة. الغاية: ٢٧٢/٢.

(٤) في ب، ج، د: بدون: عن الراوي.

والفتح، والإمالة^(١)، وغير ذلك على ما يأتي بيانه^(٢).

ومعنى يهدي: أي يهتدي بها في نفسه، أو يرشد المستهدي^(٣) بتلك الطرق^(٤).

كل طارق^(٥): أي كل عالم يعرفها يهدي من طلب معرفتها^(٦).

والطارق: النجم المضيء^(٧)، كني بالنجم عن العالم^(٨).

ثم قال: ولا طارق: أي ولا مدلس^(٩).

يخشى بها: أي فيها. متمحلاً: أي ماكراً^(١٠).

٤٣- وَهْنُ اللَّوَاتِي لِلْمَوَاتِي نَصَبَتْهَا مَنَاصِبَ فَأَنْصَبَ فِي نَصَابِكَ مُفْضِلاً

وهن: أي القراءات والروايات والطرق^(١١).

والمواتي: الموافق^(١٢)، وأصله الهمز فخفف^(١٣). ونصبته: أي جعلتها

(١) الفتح: ١٥٧/١.

(٢) يعني في الأصول بداية من باب الاستعاذة في شرح البيت ذي الرقم ٩٥ إلى آخر الأصول في شرح البيت رقم: ٤٤٤.

(٣) في ج، د: المستهدين.

(٤) اللآلئ: ٤٢.

(٥) إبراز المعاني: ٣٣.

(٦) اللآلئ: ٤٢.

(٧) كنز المعاني: ٩٨/٢، والصحاح: ١٥١٥/٤ (طرق).

(٨) اللآلئ: ٤٢.

(٩) الفتح: ١٥٦/١، واللآلئ: ٤٢، وإبراز المعاني: ٣٣.

(١٠) الفتح: ١٥٦/١، واللآلئ: ٤٢، وإبراز المعاني: ٣٣.

(١١) كنز المعاني: ١٠٣/٢.

(١٢) الفتح: ١٥٨/١، والصحاح: ٢٢٦٢/٦ (أتى).

(١٣) إبراز المعاني: ٣٣.

مناصب، أي أعلاماً للعز والشرف لما لم يتضمن هذا القصيد جميع الأحرف السبعة المذكورة في الحديث بل سبع قراءات منها^(١).

(١) اتفق العلماء على أن القرآن نزل على سبعة أحرف؛ لأن هذا ما صرحت به الأحاديث. ولكنهم اختلفوا في المفهوم أو المعنى المراد منها على مذاهب متعددة ويمكن أن تصنف أقوالهم على مذهبين:

المذهب الأول: ويرى أصحابه أن المراد بالسبعة حقيقة العدد؛ ولكنهم اختلفوا في تحديد هذه الأحرف:

(أ) فمنهم من ذهب إلى أن الأحرف هي اللغات أو اللهجات - على اختلاف بينهم في تعيين تلك القبائل واللغات - التي نزل بها القرآن. انظر جامع البيان للطبري ١/ ٢٤ - ٤٨، والجامع لأحكام القرآن للقرطبي ١/ ٣٧ - ٣٩.

(ب) ومنهم من ذهب إلى أن الأحرف هي الأوجه اللفظية التي نزل بها القرآن، ولكنهم اختلفوا في تعيينها وحصرها. قال ابن قتيبة (ت: ٢٧٦هـ): «وقد تدبرت وجوه الخلاف في القراءات فوجدتها سبعة أوجه». تأويل مشكل القرآن ص: ٣١.

(ت) ومنهم من ذهب إلى أن الأحرف هي الأوجه المعنوية التي نزل بها القرآن ولكنهم اختلفوا في تعيينها وحصرها. وهذا الرأي لم ينسب صراحة إلى أحد ممن نقل رأيهم.

المذهب الثاني: ويرى أصحابه أن المراد بالسبعة ليس حقيقة العدد؛ وإنما المراد التعدد والكثرة من أجل التيسير والتسهيل والتوسعة. فهم يرون أن القرآن نزل بلغات العرب بأوجه متعددة. انظر المكشاف عما بين القراءات العشر من خلاف: ٥١ وما بعدها.

قلت: وقد جمع شيخنا أحمد محمد إسماعيل البيهقي بين المذهبين في جماعته، فأبان وأجاد ووفق إلى أمر ما سبق إليه فقيده أوابدها، ونزلها منازلها، وضرب لها الأمثلة في نظم الجمانة. ففرب بها البعيد، وسهل بها العسير. فغدت - بتوفيق الله له - موثلاً للدارسين وميداناً للمسابقين في أفنان علوم القرآن الكريم، أبان فيها أن المراد بالسبعة حقيقة العدد، وهي في الوقت نفسه من أجل التيسير والتسهيل والتوسعة. قال في الجمانة: ١: «الله في ذا الأمر جِكمَتَانِ اليُسْرُ والإِكْتَارُ في المَعَانِي».

وهذه الأصول السبعة التي نظمها شيخنا في جماعته يرجع إليها اختلاف القراء. قد جعلها سبعة أصول، بدلاً من الأوجه اللفظية؛ إذ ينضوي تحت كل أصل منها ما لا يتحصر من الفروع والجزئيات، وكانت أطروحتي في الماجستير في ضوء هذه الأصول السبعة تطبيقاً على انفردات الإمام أبي جعفر وروايه، ومن ثم قراءة الباقيين، وفق هذه الأصول السبعة. فكانت الرسالة ميداناً لهذه الأصول، وفق جمانة البيهقي - وفقه الله - وانظر - إن شئت الاستزادة - انفردات أبي جعفر المدني وروايه في ضوء الأصول السبعة لاختلاف القراءات. للباحث. فإنه تطبيق على ذلك.

قال: هذه المذاهب إنما نظمها لمن يوافقني على قراءتها ويستعمل اصطلاحها فيما نظمته، أما من لا يوافقني عليها بل يريد غير هذه الأئمة: كيعقوب الحضرمي^(١)، والحسن البصري^(٢)، وعاصم الجحدري^(٣)، والأعمش^(٤)، وغيرهم ممن نقل الأحرف السبعة فليس هذا النظم موضوعاً له وليطلب ذلك من غيره من كتب الخلاف^(٥).

قال الجعبري^(٦): «وخفي معنى هذا البيت على أكثر القراء وبلغ جهله إلى أنه إذا سمع قراءة ليست في هذا النظم، قال: شاذة، وربما ساوت أو رجحت، والحق أن من سمع قراءة ورآه عليه، حققها من جهابذة النقد وكتب الثقات»^(٧).

(١) أبو محمد، يعقوب بن إسحاق بن زيد بن عبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي مولاهم البصري أحد القراء العشرة وإمام أهل البصرة ومقرئها، من أهل بيت العلم بالقرآن والعربية والفقه، تقياً فاضلاً ورعاً زاهداً، بلغ من زهده أنه سُرِقَ رداؤه عن كتفه وهو في الصلاة ولم يشعر، ورُدَّ إليه ولم يشعر لشغله بالصلاة، أخذ القراءة عرضاً عن طائفة من الأئمة منهم الكسائي وحزمة، ومهدي بن ميمون، ويونس بن عبيد، روى القراءة عنه روح بن عبد المؤمن، ومحمد بن المتوكل المعروف بريس، وآخرون. مات سنة خمس ومائتين للهجرة. المعرفة: ٣٢٨/١، والغاية: ٣٨٦/٢.

(٢) أبو سعيد، الحسن بن أبي الحسن يسار البصري إمام زمانه علماً وعملاً، ولد لستين بقتا من خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه سنة إحدى وعشرين. قرأ على حطّان بن عبد الله الرقاشي عن أبي موسى الأشعري، وعلى أبي العالية عن أبي كعب، وزيد بن ثابت، وروى عنه أبو عمرو بن العلاء، وعاصم الجحدري، ويونس بن عبيد. مات سنة عشر ومائة للهجرة. المعرفة: ١٦٨/١، والغاية: ٢٣٥/١.

(٣) أبو المُجَشَّر، عاصم بن أبي الصباح العجاج، وقيل: ميمون، الجحدري البصري. أخذ القراءة عن نصر بن عاصم، والحسن البصري، ويحيى بن يعمر، أخذ القراءة عنه سلام بن سليمان، وعيسى بن عمر الثقفي، والسند الصحيح إليه في قراءة يعقوب من قراءته على سلام بن سليمان عنه. مات قبل الثلاثين ومائة للهجرة. المعرفة: ٢١٠/١، والغاية: ٣٤٩/١.

(٤) سبقت ترجمته في حاشية شرح البيت رقم: ٣٧.

(٥) كنز المعاني: ١٠٤/٢.

(٦) سبقت ترجمه في مقدمة الشارح قبل البيت رقم: ١.

(٧) كنز المعاني: ١٠٤/٢.

قلت: هذا القائل إنما قال ذلك؛ لقلة اطلاعه على حقيقة هذا الفن واقتصاره على القصيد، فيزعم أن ما سواه متروك.

وقد ألفت مختصراً لطيفاً جمعت فيه ست قراءات من الأحرف السبعة الواردة في الحديث من كتب متعددة، قرأت بها وذكرتها في ذلك المختصر^(١).
فالقراءات الست عن ستة أئمة: يزيد بن القعقاع^(٢)، وابن محيصن^(٣)،
والحسن^(٤)، ويعقوب^(٥)، والأعمش^(٦)، وخلف^(٧). فإذا قرأ القارئ بما تضمنته هذا^(٨)

(١) أبان حاجي خليفة (ت: ١٠٦٧هـ) في كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: ٢/ ١٧١١ عن اسم مختصر ابن القاصح هذا بأنه: «مصطلح الإشارات في القراءات الزوائد الثلاثة عشرة المروية عن الثقات، للشيخ الإمام نور الدين علي بن عثمان بن محمد بن القاصح العذري المتوفي سنة ٨٠١ إحدى وثمانمائة، أوله الحمد لله الذي جعل القرآن لأهله شرفاً ونوراً». قلت: ومن الكتاب نسخة محفوظة بدار الكتب والوثائق المصرية تحت رقم: ١٠ قراءات، حلیم. وقد حقق أكثر من مرة، وطبع في الأردن بتحقيق الدكتور عطية بن أحمد الوهيبي عام ١٤٢٧هـ.

(٢) أبو جعفر، يزيد بن القعقاع المخزومي المدني القارئ أحد القراء العشرة تابعي مشهور كبير القدر، عرض القرآن على مولاة عبد الله بن عباس بن أبي ربيعة، وعبد الله بن عباس، وأبي هريرة رضي الله عنهم، أتى به وهو صغير إلى أم سلمة أم المؤمنين رضي الله عنها فمسحت رأسه ودعت له بالبركة، وصلى بعبد الله بن عمر رضي الله عنهما، روى عنه القراءة سليمان بن مسلم بن جمار، وعيسى بن وردان وغيرهما. مات سنة ثلاثين ومائة للهجرة، وقيل: غير ذلك. المعرفة: ١/ ١٧٢، والغاية: ٢/ ٣٨٢.

(٣) أبو عبد الله، محمد بن عبد الرحمن بن محيصن السهمي مولاهم المكي مقرئ أهل مكة مع ابن كثير، ثقة، روى له مسلم، وقيل اسمه: عمر، وقيل: غير ذلك، عرض على مجاهد بن جبير، ودرباس مولى ابن عباس، وسعيد بن جبير، عرض عليه شبل بن عباد، وعمر بن العلاء، وغيرهما. مات سنة ثلاث وعشرين ومائة للهجرة. المعرفة: ١/ ٢٢١، والغاية: ٢/ ١٦٧.

(٤) في ب، هـ: البصري. قلت: ترجمته قريباً في شرح هذا البيت رقم: ٤٣.

(٥) تَرَجَّمْتُهُ قريباً في شرح هذا البيت رقم: ٤٣.

(٦) تَرَجَّمْتُهُ قريباً في شرح هذا البيت رقم: ٤٣.

(٧) الراوي عن سليم عن حمزة سبقت ترجمته في شرح البيت رقم: ٣٨.

(٨) في د: بما تضمنته بهذا اللفظ.

القصيد وبما تضمنه المختصر في القراءات الست تحصلت له ثلاث عشرة قراءة عن الأئمة الثلاثة عشر وجميعها من الأحرف السبعة^(١) الواردة في الحديث^(٢). قوله: فانصب: أي اتعب^(٣).

(١) قال ابن الجزري (ت: ٨٣٣هـ): «فإن القراءات المشهورة اليوم عن السبعة والعشرة والثلاثة عشر بالنسبة إلى ما كان مشهوراً في الأعصار الأول قَلَّ من كثر ونزول من بحر... تصدى بعض الأئمة لضبط ما رواه من القراءات، فكان أول إمام معتبر جمع القراءات في كتاب أبو عبيد القاسم بن سلام، وجعلهم فيما أحسب خمسة وعشرين قارئاً مع هؤلاء السبعة... أبو القاسم، يوسف بن علي بن جبار الهذلي... ألف كتابه الكامل جمع فيه خمسين قراءة عن الأئمة وألفاً وأربعمائة وتسعة وخمسين رواية وطريقاً... توفي سنة خمس وستين وأربعمائة وفي هذا العصر كان أبو معشر، عبد الكريم بن عبد الصمد الطبري بمكة ألف كتاب التلخيص في القراءات الثمان، وسوق العروس فيه ألف وخمسمائة وخمسون رواية وطريقاً». النشر في القراءات العشر: ١/ ٣٣ - ٣٥.

(٢) من ذلك ما جاء عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال: سمعت هشام بن حكيم يقرأ سورة الفرقان في حياة رسول الله ﷺ، فاستمعت لقراءته فإذا هو يقرأ على حروف كثيرة لم يقرئها رسول الله ﷺ فكذت أساوره في الصلاة. فتصبرت حتى سلم فلبثته برذائه فقلت: مَنْ أقرأك هذه السورة التي سمعتك تقرأ؟ قال: أقرأنيها رسول الله ﷺ، فقلت كذبت فإن رسول الله ﷺ قد أقرأنيها على غير ما قرأت، فأنطلقت به أقوده إلى رسول الله ﷺ فقلت: إني سمعت هذا يقرأ بسورة الفرقان على حروف لم تقرأنيها، فقال رسول الله ﷺ: «أرسله، اقرأ يا هشام». فقرأ عليه القراءة التي سمعته يقرأ، فقال رسول الله ﷺ: «كذلك أنزلت». ثم قال: «اقرأ يا عمر» فقرأت القراءة التي أقرأني. فقال رسول الله ﷺ: «كذلك أنزلت». إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف فافزوا ما يسر منه. صحيح البخاري، كتاب فضائل القرآن، باب أنزل القرآن على سبعة أحرف: ١٠٨٧، وصحيح مسلم، كتاب فضائل القرآن وما يتعلق به، باب بيان أن القرآن أنزل على سبعة أحرف، وبيان معناها. موسوعة الحديث الشريف ص: ٨٠٦.

(٣) الفتح: ١/ ١٥٨، وإبراز المعاني: ٣٣، والصحاح: ١/ ٢٢٥ (نصب).

في نصابك: أي في أصلك، وأراد به النية؛ لأنها أصل العمل^(١)، ونصاب الشيء: أصله، ومنه نصاب المال: أي أتعب ذاتك في تحصيل العلم الذي يصير أصلاً لك تنسب إليه^(٢)، مفضلاً: أي ذا فضل^(٣).

٤٤- وَمَا أَنَا ذَا أَسْعَى لَعَلَّ حُرُوفَهُمْ يَطُوعُ بِهَا نَظْمُ الْقَوَافِي مُسَهَّلًا
ها: حرف تنبيه^(٤)، وأنا: ضمير المتكلم وحده^(٥)، وذا: اسم إشارة. وأسعى: بمعنى أحرص، أي إني مجتهد في نظم تلك الطرق، راجياً حصول ذلك وتسهيله، والضمير في: حروفهم: للقراء، والمراد قراءاتهم المختلفة^(٦)، قال صاحب العين^(٧): «كل كلمة تقرأ على وجوه من القراءات تسمى حرفاً»^(٨)، ويجوز أن يكون

(١) الفتح: ١/١٥٨.

(٢) إبراز المعاني: ٣٣.

(٣) الفتح: ١/١٥٨.

(٤) اللآلئ: ٤٣، وإبراز المعاني: ٣٣، وكثر المعاني: ٢/١٠٤.

(٥) اللآلئ: ٤٣.

(٦) إبراز المعاني: ٣٣.

(٧) في ج: صاحب المعين وكذلك في هـ إلا أنه صوب في الهامش.

قلت: صاحب كتاب العين، هو: أبو عبد الرحمن، الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم البصري الفراهيدي الأزدي، سيد أهل الأدب قاطبة في علمه وزهده، وكان من تلامذة أبي عمرو بن العلاء، وأخذ عنه سيبويه، وعامة الحكاية في كتاب سيبويه عن الخليل، وكلها قال سيبويه: وسألته، أو قال، من غير أن يذكر قائله فهو الخليل، وهو أول من استخراج علم العروض، وضبط اللغة، وأملى كتاب العين، ولم يكمله، مات سنة سبعين ومائة للهجرة، وقيل: سنة خمس وسبعين ومائة للهجرة، وقيل: غير ذلك. الفهرست: ٦٣، ونزهة الألباء في طبقات الأدباء: ٤٥، والبلغة في تراجم أئمة النحو واللغة: ٩٩.

(٨) كتاب العين: ١٨٣ (حرف).

المراد بالحروف الرموز؛ لأنها حروفهم الدالة عليهم ويدل عليه قوله بعد ذلك:
جعلت أبا جاد.

ويطوع: بمعنى ينقاد.

والقوافي: جمع قافية، وهي كلمات أواخر الأبيات بضابط معروف في علمها^(١).

٤٥- جَعَلْتُ أَبَا جَادٍ عَلَى كُلِّ قَارِيٍّ دَلِيلًا عَلَى الْمَنْظُومِ أَوَّلَ أَوَّلَا
أخبر أنه جعل حروف «أبي جاد» دليلًا: أي علامة على كل قارئ نظم اسمه
من القراء السبعة ورواتهم^(٢).

أَوَّلَ أَوَّلًا: أي الأول من حروف أبي جاد للأول من القراء^(٣)، ففي
اصطلاحه:

أبج: لنافع وراويه، فالهمزة لنافع، والباء: لقالون، والجيم: لورش.

دهز: لابن كثير وراويه، الدال: لابن كثير، والهاء: للبزي والزاي: لقبيل.

حطي: لأبي عمرو وراويه، الحاء: لأبي عمرو، والطاء: للدوري، والياء:
للسوسي.

كلم: لابن عامر وراويه، الكاف: لابن عامر، واللام: لهشام، والميم: لابن
ذكوان.

نصع: لعاصم وراويه، النون: لعاصم، والصاد: لشعبة، والعين: لحفص.

فضق: لحمزة وراويه، الفاء: لحمزة، والضاد: لخلف، والقاف: لخلاد.

(١) إبراز المعاني: ٣٣، ٣٤.

(٢) الدلائل: ٤٣.

(٣) إبراز المعاني: ٣٤.

رست: للكسائي وراويه، الرء: للكسائي، والسَّين: لأبي الحارث، والتاء: للدوري عنه^(١).

وترتيبها عند الحساب: أبجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت ثخذ ضظغ.
فغيرها النّاطم إلى اصطلاحه، فصار ترتيبها عنده: أبج دهب حطي كلم نصع
فضق رست ثخذ ظغش.
والواو: للفصل^(٢).

٤٦- وَمِنْ بَعْدِ ذِكْرِ الْحَرْفِ أُسْمِيَ رِجَالَهُ مَتَى تَنْقَضِي آتِيكَ بِالْوَاوِ فَيَصْلَا
المراد بالحرف هاهنا ما وقع الاختلاف فيه بين القراء من كلم القرآن، سواء
كان حرفاً في اصطلاح النحويين، أو اسماً أو فعلاً^(٣)، وأسمي: بمعنى أضع^(٤).
والمراد برجاله: قراؤه، أي أذكرهم برموزهم التي أشرت إليها، لا بصريح أسمائهم،
فإن ذلك يتقدم على الحرف ويتأخر كما سيأتي^(٥). بيّن بهذا البيت كيفية استعماله
الرمز بحروف أبجد، فذكر أنه يذكر حرف القرآن أولاً، ثم يأتي بحروف الرمز، ولا
يأتي بها مفردة، بل في أوائل كلمات، قد ضمّن تلك الكلمات معانٍ صحيحة، من
ثناء على قراءة أو قارئ، أو تعليل مفيد. ثم يأتي بالواو الفاصلة كقوله:

ومالك يوم الدين راويه ناصر وعند صراط.....^(٦)

(١) إبراز المعاني: ٣٤.

(٢) في دبدون: والواو للفصل.

(٣) اللالئ: ٤٥.

(٤) في الأم لحق فوق الكلمة (أصنع).

(٥) إبراز المعاني: ٣٥.

(٦) الشاطبية، البيت رقم: ١٠٨

ذكر أولاً حرف القرآن وهو ﴿مِثْلَ يَوْمِ آلِ يُونُسَ﴾ [الفاتحة: ٤]، ثم ذكر الرمز في قوله: راويه ناصر وهما: الراء والنون، ثم أتى بالواو الفاصلة في قوله: وعند صراط^(١). وهذا معنى قوله: متى تنقضي آتيك بالواو فيصلاً: أي إذا انقضى ذكر الحرف المختلف في قراءته ورمز من قرأه، آتي بكلمة أولها واو تؤذن بانقضاء تلك المسألة واستئناف أخرى. وقوله: ذكر الحرف: يُقرأ بإضافة ذكر إلى ياء المتكلم، ونصب الحرف، ويُقرأ بخفض الحرف على إضافة ذكر إليه عوض ياء المتكلم الساقطة من اللفظ لالتقاء الساكنين.

٤٧- سَوَى أَحْرَفٍ لَارِبَّةٍ فِي اتِّصَالِهَا وَبِاللَّفْظِ اسْتَغْنَى عَنِ الْقَبْدِ إِنْ جَلَا
يعني أنه ربما استغنى عن الإتيان بالواو الفاصلة إذا دل الكلام بنفسه على الانقضاء والخروج إلى شيء آخر، وارتفعت الريبة، كقوله: وغيبك في الثاني إلى صفوه دلا^(٢)، خطيئته التوحيد عن غير نافع^(٣). فإن لفظ: خطيئته دل على انقضاء الكلام في الغيبة والخطاب^(٤).

وقوله: وبالفلفظ استغنى عن القيد. كقوله: وحمزة أسرى في أساري^(٥)، فإنه استغنى عن تقييد اللفظين^(٦)، كما قيّد في قوله في بقية البيت: وضمهم تفادوهم،

(١) في ج: سقط من قوله: ذكر أولاً... إلى قوله: وعند صراط.

(٢) الشاطبية، البيت رقم: ٤٦٢.

(٣) الشاطبية، البيت رقم: ٤٦٣.

(٤) الفتح: ١/١٦٢.

(٥) الشاطبية، البيت رقم: ٤٦٦.

(٦) الفتح: ١/١٦٢.

والمدة^(١). قوله: إِنَّ جَلَا: أي انكشف اللفظ عن المقصود وبيّنه، ومنه: يقال: جلوت الأمر إذا كشفت^(٢)، يعني: لا يستغني باللفظ إلا إذا كان اللفظ يكفي عن ذلك القيد، وإن لم يكف قيد.

٤٨- وَرُبَّ مَكَانٍ كَرَّرَ الْحَرْفَ قَبْلَهَا لِمَا عَارِضٍ وَالْأَمْرُ لَيْسَ مُهَوِّلاً
رُبَّ: حرف جر في الأصح لتقليل النكرة^(٣). ومكان: مجرور بها. وقوله: كرر: يقرأ بضم الكاف وكسر الراء، والرواية بفتحهما. ففي كرر ضمير يعود إلى الناظم، أي رب مكان، كرر الناظم حرف الرمز قبل الواو الفاصلة، وأراد بالحرف هنا حرف الرمز الدال على القارئ لا الكلمة المختلف فيها^(٤) المعبر عنها بقوله: ومن بعد ذكر الحرف^(٥).

قوله: لما عارض: أي لأمر عارض اقتضى ذلك من تحسين لفظ أو تميم قافية وهو في ذلك على نوعين^(٦):

أحدهما: أن يكون الرمز لمفرد فيكرر بعينه كقوله: حُلَا حَلَا^(٧)،
وعَلَا عَلَا^(٨).

(١) الشاطبية، البيت رقم: ٤٦٦.

(٢) اللآلئ: ٤٦.

(٣) كنز المعاني: ١١٨/٢.

(٤) إبراز المعاني: ٣٨.

(٥) الشاطبية، البيت رقم: ٤٦.

(٦) إبراز المعاني: ٣٨.

(٧) الشاطبية، البيت رقم: ٧٢٣.

(٨) الشاطبية، البيت رقم: ١٠٩٢.

والثاني: أن يكون الرمز لجماعة ثم يرمز لواحد من تلك الجماعة كقوله: سما العُلا^(١)، ذا أسورة تَلا^(٢)، وقد يتقدم المفرد كقوله: إذ سما كيف عوَّلا^(٣).

والهاء في قبلها تعود على الواو الفاصلة المنطوق بها، أو قبل موضعها، وإن لم توجد فإنَّ حُلا حَلا، وعُلا عَلا ليس بعدهما واو فاصلة.

فإن قيل: فما الرمز فيهما هل هو الأول، أو الثاني؟

قيل: ظاهر كلام الناظم أن الرمز هو الأول وهو الذي ينبغي أن يكتب بالأحمر، فإن كان صغيراً مع كبير فلا يحمر إلا الكبير الذي دخل فيه الصغير نحو: إذ سَمَا^(٤)، فلا تحمر ألف إذ، وكذا: سَمَا العُلا^(٥)، لا تحمر الألف من العُلا، وكذلك إذا أضيف الكبير إلى ضمير، نحو: حرميهم^(٦)، وصحبته^(٧)، لا تحمر الهاء والميم.

واعلم أنه كما يكرر الرمز لعارض فقد تكرر الواو الفاصلة أيضاً لذلك^(٨)، كقوله: قاصداً ولا^(٩)، ومع جزمه يفعل^(١٠)، ولم يخشوا هناك مُضَلَّلاً^(١١)، وأن تُقبَل^(١٢).

(١) الشاطبية، البيت رقم: ٤٧٤.

(٢) الشاطبية، البيت رقم: ٥١٩.

(٣) الشاطبية، البيت رقم: ٥١٠.

(٤) الشاطبية، البيت رقم: ٥١٠.

(٥) الشاطبية، البيت رقم: ٤٧٤، ورقم: ٥٤٣.

(٦) الشاطبية، البيت رقم: ٣٩٧، ورقم: ٨٣٥.

(٧) الشاطبية، البيت رقم: ١١٠١.

(٨) إبراز المعاني: ٣٩.

(٩) الشاطبية، البيت رقم: ٢٧٧.

(١٠) الشاطبية، البيت رقم: ٢٧٨.

(١١) الشاطبية، البيت رقم: ٧٢٨.

(١٢) الشاطبية، البيت رقم: ٧٢٩.

قوله: والأمر ليس مهوَّلاً، بكسر الواو: أي أمر استعمال الرمز هين ليس مفزعاً.

٤٩- وَمِنْهُمْ لِلْكُوفِيِّ ثَاءٌ مَثَلْتُ وَسِتُّهُمْ بِالْحَاءِ لَيْسَ بِأَغْفَلًا

٥٠- عَنِتُّ الْأُولَى أَتَبْتُهُمْ بَعْدَ نَافِعٍ وَكُوفٍ وَشَامٍ ذَالَهُمْ لَيْسَ مُغْفَلًا

لما اصطلاح على رموز القراء منفردين - كل حرف من حروف أبي جاد رمز لقارئ كما تقدم - اصطلاح أيضاً على حروف من حروف أبي جاد دالة عليهم مجتمعين^(١)، كل حرف يدل على جماعة.

واعلم أن الحروف الباقية من حروف: أبي جاد ستة يجمعها كلمتان: ثخذ، ظغش^(٢)، ولهذا قال: ومنهن: أي من حروف أبي جاد.

للكوفي: أي للقارئ الكوفي من السبعة، أي لهذا الجنس^(٣)، وهم: عاصم، وحمزة، والكسائي. ثاء مثلث: أي ذات نقط ثلاث^(٤). جعلت الثاء المثلث، وهو: الأول من ثخذ، دالاً على الكوفيين الثلاثة إذا اجتمعوا على قراءة، نحو قوله: وَفِي ذَرَجاتِ النَّوْنِ مَعَ يُوْسُفَ ثَوِي^(٥)، فالثاء من قوله: ثوى، رمز لهم.

قوله: وستتهم بالحاء: أي وستة القراء بالحاء المنقط^(٦).

والأغفل من الحروف: الذي لم ينقط^(٧).

(١) إبراز المعاني: ٣٩.

(٢) كنز المعاني: ١٢٠/٢.

(٣) إبراز المعاني: ٣٩.

(٤) اللآلي: ٤٨.

(٥) الشاطبية، البيت رقم: ٦٥١.

(٦) كنز المعاني: ١٢٠/٢.

(٧) الفتح: ١٦٤/١، واللآلي: ٤٩، وإبراز المعاني: ٣٩، كنز المعاني: ١٢٠/٢، واللسان:

٤٩٨/١١ (غفل)، و٣٨٨/١٢ (عجم).

قوله: عنيت: أي أردت^(١). الأولى: أي الذين أثبتهم: أي نظمتمهم^(٢)، أخبر أنه جعل الحرف الثاني من ثخذ، وهو: الخاء لغير نافع، فلماذا قال: عنيت الأولى أثبتهم: أي عنيت بالسته الذين ذكرتهم في النظم بعد ذكر نافع، وهم: ابن كثير، وأبو عمرو، وابن عامر، وعاصم، وحمزة، والكسائي، إذا اجتمعوا على قراءة، لهم^(٣) الخاء، كقوله: وَالصَّابِثُونَ خُذُوا^(٤)، فالخاء رمز لهم.

ثم شرع في الحرف الثالث من: ثخذ، فقال: وكوف وشام ذالهم: أخبر أنه جعل الذال المعجمة^(٥) للكوفيين وابن عامر^(٦)، إذا اجتمعوا على قراءة كقوله: وَمَا يَخْدَعُونَ الْفَتْحُ مِنْ قَبْلِ سَاكِنٍ وَيَعْدُ ذَكَ^(٧).

فالذال من ذكا: رمز لهم^(٨).

وقوله: ليس مغفلاً: أي من النقط، بل هو منقوط.

ثم لما فرغ من حروف: ثخذ، شرع في تفصيل حروف: طغش، فقال:

(١) الصحاح: ٦/ ٢٤٤٠ (عنا).

(٢) كنز المعاني: ٢/ ١٢١.

(٣) في ب زيادة: رمز لهم بالخاء.

(٤) الشاطبية، البيت رقم: ٤٦٠.

(٥) قال الجوهري (ت: ٣٩٣هـ) في الصحاح ٥/ ١٩٨١: «وَالْعَجْمُ: النقط بالسواد، مثل التاء عليه نقطتان. يقال: أعجمت الحرف. والتعجيم مثله، ولا تقل: عَجِمْتُ. ومنه حروف المعجم، وهي الحروف المقطعة التي يختص أكثرها بالنقط من بين سائر حروف الاسم، ومعناه حروف الخط المعجم».

(٦) الفتح: ١/ ١٦٥.

(٧) الشاطبية، البيت رقم: ٤٤٥.

(٨) إبراز المعاني: ٣٩.

٥١- وَكُوفٍ مَعَ الْمَكِّيِّ بِالظَّاءِ مُعْجَمًا وَكُوفٍ وَيَضِيرُ غَيْنُهُمْ لَيْسَ مُهْمَلًا

أخبر أن الحرف الأول من حروف ظغش، وهو الظاء المعجمة: أي المنقوطة جعلها للكوفيين والمكي، يعني: أن عاصماً، وحمزة، والكسائي، وابن كثير إذا اجتمعوا على قراءة رمز لهم بالظاء^(١)، كقوله: وَفِي الطُّورِ فِي الثَّانِي ظَهِيرٌ^(٢)، فالظاء من ظهير رمز لهم. قوله: وَكُوفٍ وَيَضِيرُ... إلى آخره: أخبر أن الحرف الثاني من حروف ظغش، وهو الغين، جعلها رمزاً لعاصم، وحمزة، والكسائي، وأبي عمرو.

وإذا اجتمعوا على قراءة، كقوله: وَقَبْلَ يَقُولِ الْوَاوِ غُضْنٌ^(٣). فالغين رمز لهم. وقوله: غينهم ليس مهملاً: أي منقوطة، والمهملة: الخالي من النقط^(٤)، والمعجم من الحروف: المنقوطة، من قولهم: أعجمت الكتاب، أي أزلت عجمته بالنقط^(٥).

٥٢- وَذُو النَّقْطِ شَيْنٌ لِلْكَسَائِيِّ وَحَمْزَةٌ وَقُلْ فِيهِمَا مَعَ سُعْبَةٍ: صُحْبَةٌ ثَلَا

٥٣- صِحَابٌ هُمَا مَعَ حَفْصِهِمْ عَمَّ نَافِعٌ وَشَامٍ سَمًا فِي نَافِعٍ وَفَتَى الْعَلَا

٥٤- وَمَكَ وَحَقٌّ فِيهِ وَابْنُ الْعَلَاءِ قُلْ وَقُلْ فِيهِمَا وَالْيَحْصِي: نَفَرٌ حَلَا

أخبر أن الحرف الثالث من حروف: ظغش، وهو: الشين المنقوطة جعله رمزاً لحمزة، والكسائي إذا اجتماعاً على قراءة، كقوله: وَقُلْ حَسَنًا شُكْرًا^(٦)، فالشين: رمز لهما، وإليه أشار بقوله: ذُو النَّقْطِ: أي صاحب النقط.

(١) شرح شعله: ٣٥.

(٢) الشاطبية، البيت رقم: ٧٠٦.

(٣) الشاطبية، البيت رقم: ٦٢١.

(٤) كنز المعاني: ١٢٢/٢.

(٥) إبراز المعاني: ٣٩.

(٦) الشاطبية، البيت رقم: ٤٦٤.

فهذا آخر حروف أبي جاد. وكملت حروف المعجم جميعها، وهو آخر الرمز الحرفي.

ثم اصطلح على ثمان كلمات جعلها رموزاً^(١)، وهن: صحبة، صحاب، عم، سما، حق، نفر، حرمي، حصن^(٢). ثم شرع في بيان مدلول تلك الكلمات، فقال: وقل فيهما مع شعبة: صحبة تلا^(٣). الضمير في: فيهما: عائد على حمزة والكسائي: أي قل في الكسائي وحمزة مع شعبة: هذه الكلمة، وهي: صحبة، فجعل صحبة علماً دالاً على هؤلاء: يعني أن حمزة والكسائي إذا اتفق معهما شعبة على قراءة، عبر عنهم بلفظ صحبة، كقوله: وَصُحْبَةٌ يُصْرَفُ^(٤).

فصحبة: رمز لهم. وتارة: يرمز لهم بالحرف^(٥)، كقوله: وَمَوْصٌ ثَقُلَهُ صَحَّ شُلْشُلًا^(٦). فالصاد لشعبة، والشين لحمزة والكسائي. قوله: تلا: أي تبع الرمز الكلمي الرمز الحرفي.

ثم شرع في الكلمة الثانية، وهي: صحاب، فقال: صحاب هما مع حفصهم: أخبر أنه جعلها رمزاً لحمزة، والكسائي، وحفص إذا اجتمعوا على قراءة، رمز لهم بصحاب، كقوله: وَقُلْ زَكْرِيَّا دُونَ هَمُزٍ جَمِيعِهِ صَحَابٌ^(٧).

(١) إبراز المعاني: ٤٠.

(٢) في بياض مكان الكلمات من صحبة إلى حصن.

(٣) في ب، ج، د، هـ بدون: تلا.

(٤) الشاطبية، البيت رقم: ٦٣٢.

(٥) وفي هـ زيادة: أي مفرق، كما ذكر في المصراع المذكور فإنه أشار بالصاد من صحاب لشعبة وبالشين لحمزة من صاد كقوله.

(٦) الشاطبية، البيت رقم: ٤٩٩.

(٧) الشاطبية، البيت رقم: ٥٥٣.

الضمير في قوله: هما: يعود إلى حمزة والكسائي، ومراده: حفص عاصم.
الكلمة الثالثة: عم: جعلها رمزاً لنافع، وابن عامر، فقال: عم: نافع وشام.
الكلمة الرابعة: سما: جعلها رمزاً لنافع، وأبي عمرو، وابن كثير^(١)، فقال:
سما: في نافع، وفتى العلا، ومك.

الكلمة الخامسة: حق: جعلها رمزاً لابن كثير، وأبي عمرو، فقال: ^(٢) وحق:
فيه وابن العلا قل.

الكلمة السادسة: نفر: جعلها رمزاً لابن كثير، وأبي عمرو، وابن عامر^(٣)،
فقال: وقل فيهما واليحصي نفر حلا. ثم ذكر باقي الكلمات، فقال:

٥٥- وَجَرِيْمِي الْمَكِّيُّ فِيهِ وَنَافِعٌ وَحِصْنٌ عَنِ الْكُوفِيِّ وَنَافِعِهِمْ عَلَا
الكلمة السابعة: حرمي: جعلها رمزاً لابن كثير ونافع.

الكلمة الثامنة: حصن: جعلها رمزاً لعاصم، وحمزة، والكسائي، ونافع.
قوله: جَرْمِيَّ بكسر الحاء وسكون الراء وتشديد الياء: لغة في الحرم^(٤).

وقوله: علا: أي ظهر المراد. وهذه الثمان كلمات تارة
يأتي بها بصورتها، وتارة يضيف بعضها إلى ضمير كقوله^(٥):

(١) الفتح: ١/١٦٦.

(٢) في ب، هـ: ومك وحق.

(٣) إبراز المعاني: ٤٠.

(٤) كنز المعاني: ٢/١٢٤، والصحاح: ٥/١٨٩٦.

(٥) قوله: (صحابهم وحقق يوم لا مع الكسر عمه) ليس نصاً متصلاً في أي بيت من أبيات
الشاطبية، وإن كان قد ورد في المطبوعات، والنسخ المخطوطة ما يوهم - باتصاله - على
أنه جزء من بيت، ولذا فلا مناص من كونه يريد التمثيل لإضافة بعض ألفاظ الرمز الكلمي إلى
ضمير في أماكن متفرقة، كما ترى في عزوها الآن.

صَحَابُهُمْ^(١)، وَحَقَّكَ يَوْمَ لَا^(٢)، مَعَ الْكُسْرِ عَمَّةُ^(٣).

٥٦- وَمَهُمَا أَنْتَ مِنْ قَبْلِ أَوْ بَعْدَ كَلِمَةٍ فَكُنْ عِنْدَ شَرْطِي وَأَقْضِ بِالْوَاوِ فَيَصِلَا

أي ومهما أنت كلمة أولها رمز من قبل كلمة من الكلمات الثمان، التي وَصَّعْتُهَا رَمَزًا، تَارَةً أَسْتَعْمِلُهَا مَجْرَدَةً عَنِ الرَّمْزِ الْحَرْفِيِّ، وَتَارَةً يَجْتَمِعَانِ، فَإِذَا اجْتَمَعَا لَمْ أَلْتَزِمْ تَرْتِيبًا بَيْنَهُمَا، فَتَارَةً يَتَقَدَّمُ الْكَلِمِيُّ عَلَى الْحَرْفِيِّ^(٤)، نَحْوُ: وَعَمَّ قَتَى^(٥). وَتَارَةً يَتَقَدَّمُ الْحَرْفِيُّ عَلَى الْكَلِمِيِّ، نَحْوُ: نَعَمَّ عَمَّ^(٦)، وَتَارَةً يَتَوَسَّطُ الْكَلِمِيُّ بَيْنَ حَرْفَيْنِ، نَحْوُ: صَفَوْ حَرْمِيَّه رَضَى^(٧)، وَمَدْلُولُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الْحَرْفِيِّ وَالْكَلِمِيِّ بِحَالِهِ لَا يَتَغَيَّرُ بِالْاجْتِمَاعِ، فَهَذَا مَعْنَى قَوْلِهِ: فَكُنْ عِنْدَ شَرْطِي: أَيِ عَلَى مَا شَرَطْتَهُ وَاصْطَلَحْتَ عَلَيْهِ^(٨). قَوْلُهُ: وَأَقْضِ بِالْوَاوِ فَيَصِلَا: أَيِ احْكَمْ بَعْدَ ذَلِكَ بِالْوَاوِ فَاصِلًا عَلَى الْقَاعِدَةِ الْمُتَقَدِّمَةِ^(٩).

٥٧- وَمَا كَانَ ذَا ضِدٍّ فَإِنِّي بِضِدِّهِ عَنِّي فَرَاخِمٌ بِالذَّكَاءِ لِنَفْضِ

انتقل إلى بيان اصطلاحه في عبارات وُجُوهُ الْقَرَاءَاتِ، فَقَالَ: كُلُّ وَجْهِ لَهُ ضِدٌّ وَاحِدٌ سِوَاهُ كَانَ عَقْلِيًّا أَوْ اصْطِلَاحِيًّا، فَإِنِّي أَسْتَغْنِي بِذِكْرِ أَحَدِ الضَّدَيْنِ

(١) الشاطبية، البيت رقم: ٦١٨.

(٢) الشاطبية، البيت رقم: ١١٠٤.

(٣) الشاطبية، البيت رقم: ٨٣٤.

(٤) إبراز المعاني: ٤٠.

(٥) الشاطبية، البيت رقم: ٦٠٥.

(٦) الشاطبية، البيت رقم: ٥٥٦.

(٧) الشاطبية، البيت رقم: ٥١٤.

(٨) إبراز المعاني: ٤١.

(٩) اللآلئ: ٥١.

عن الآخر؛ لدلالته عليه، فيكون من سَمِيَ يَقْرَأُ بما ذَكَرَهُ، وَمَنْ لَمْ يُسَمَّ يَقْرَأُ
بضد ما ذكر^(١).

قوله: فزاحم بالذكاء: أي زاحم العلماء بذكائك: أي بسرعة فهمك.
لتفضلاً: أي لتغلب في الفضل.

واعلم أن الأضداد المذكورة تنقسم قسمين:

أحدهما: ما يعلم من جهة العقل.

والثاني: ما يعلم من جهة اصطلاحه.

ثم هي تنقسم قسمين آخرين:

منها: ما يطرد وينعكس: أي كل واحد من الضدين يدل على الآخر.

ومنها: ما يطرد ولا ينعكس^(٢).

فبدأ بالقسم الأول من القسمين: أعني الذي يعلم من جهة العقل المطرد

المنعكس فقال:

٥٨- كَمَدٌ وَإِبَابٌ وَفَتْحٌ وَمُدْغَمٌ وَهَمْزٌ وَنَقْلٌ وَاخْتِلَاسٌ تَحْصُلَا

المدّ: ضده القصر^(٣)، كقوله: فَإِنَّ يَنْفَصِلُ فَالْقَصْرَ بَادِرُهُ^(٤).

(١) إبراز المعاني: ٤١.

(٢) في ج: سقط من قوله: أي كل. إلى قوله: ولا ينعكس.

(٣) الفتح: ١/١٧٠.

(٤) الشاطبية، البيت رقم: ١٦٩.

وقوله: وَعَنْ كُلِّهِمْ بِالْمَدِّ مَا قَبْلَ سَاكِنٍ^(١). وتارة يعبر بالمد عن زيادة حرف، كقوله: وَفِي حَاذِرُونَ الْمَدِّ^(٢). وتارة يعبر بالقصر عن حذف الألف، كقوله: وَقُلْ لَا يَشِينُ الْقَصْرُ^(٣). قوله: وإثبات: الإثبات: ضده الحذف^(٤)، كقوله: وَتَثَبْتُ فِي الْحَالَيْنِ ذُرّاً لَوَامِعاً^(٥)، وَقُلْ قَالَ مُوسَى وَاحْذِفِ الْوَاوَ دُخْلًا^(٦).

قوله: وَفَتْح: الفتح هنا ضده الإمالة الكبرى، والصغرى. ولم يستعمله الناظم إلا في قوله في سورة يوسف^(٧): وَالْفَتْحُ عَنْهُ تَفْضُلًا^(٨)، وفي باب الإمالة، في قوله: وَلَكِنْ رُؤُوسُ الْآيِ قَدْ قَلَّ فَتَحُهَا^(٩). وإنما لم يقع التقييد بالفتح إلا في هذين الموضعين؛ لأن القراءة إذا كانت دائرة بين الفتح والإمالة، فما يعبر الناظم بالفتح لعدم دلالة الفتح على أحد نوعي الإمالة؛ لأن الإمالة منقسمة: صغرى، وكبرى. فما تفهم القراءة الأخرى لو عبر بالفتح، فيعبر بالإمالة إما الصغرى أو الكبرى، وأيهما كانت فضدها الفتح.

والصحيح: أن الفتح هنا غير الفتح الذي يأتي مؤاخاً بينه وبين الكسر؛ لأن الفتح هنا ضد الإمالة بخلافه ثم، فإن ضده الكسر.

(١) الشاطبية، البيت رقم: ١٧٦.

(٢) الشاطبية، البيت رقم: ٩٢٧.

(٣) الشاطبية، البيت رقم: ١٠٩٩.

(٤) إبراز المعاني: ٤٢.

(٥) الشاطبية، البيت رقم: ٤٢١.

(٦) الشاطبية، البيت رقم: ٩٤٨.

(٧) إبراز المعاني: ٤٢.

(٨) الشاطبية، البيت رقم: ٧٧٦.

(٩) الشاطبية، البيت رقم: ٣١٥.

قوله: ومدغم... إلى آخره: ضد الإدغام: الإظهار. و ضد الهمز: ترك الهمز. و ضد النقل: إبقاء الهمز على حركته، وإبقاء الساكن قبله. و ضد الاختلاس: إكمال الحركة؛ لأن معنى الاختلاس: خطف الحركة والإسراع بها^(١).
وقوله: تحصلا: أي تحصل في الرواية وثبت^(٢).

ثم شرع في بيان الأضداد التي اصطلح عليها، فقال:

٥٩- وَجَزَمَ وَتَذَكَّرَ وَعَبَّ وَخَفَّ وَجَمَعَ وَتَنَوَّنَ وَتَخَرَّبَكَ أَغْمَلَا
الجزم: ضده في اصطلاحه الرفع^(٣)، وهو يطرد ولا ينعكس. أما بيان أطرافه؛ فلأنه متى ذكر الجزم فخذ ضده الرفع، كقوله: وَبِالْقَصْرِ لِلْمَكِّي وَاجْزَمْ فَلَا يَخَفُ^(٤).

وأما الرفع: فضده النصب، كما سيأتي^(٥).

والتذكير: ضده التأنيث^(٦)، وكل من الضدين يدل على الآخر، كقوله^(٧):
وَذَكَّرَ لَمْ يَكُنْ شَاعًا^(٨).
وقوله: وَإِنْ يَكُنْ أَثُّ^(٩).

(١) الفتح: ١ / ١٧٠.

(٢) إبراز المعاني: ٤٣.

(٣) الفتح: ١ / ١٧٠.

(٤) الشاطبية، البيت رقم: ٨٨٤.

(٥) في البيت رقم: ٦٢، وشرحه.

(٦) إبراز المعاني: ٤٣.

(٧) في ه: كقوله في الأنعام.

(٨) الشاطبية، البيت رقم: ٦٣٢.

(٩) الشاطبية، البيت رقم: ٦٧٥.

والغيبة: ضدها الخطاب^(١)، وكلُّ من الضدّين يدل على الآخر كقوله^(٢):
وَفِي يَعْمَلُونَ الْغَيْبَ^(٣)، وقوله^(٤): وَيَدْعُونَ خَاطِبًا إِذْ لَوْ^(٥).

والخفة: ضدها الثقل^(٦)، وكلُّ منهما يدل على صاحبه، كقوله^(٧): وَكُوفِيهِمْ
نَسَاءً لَوْنَ مُخَفَّفًا^(٨).

وقوله^(٩): وَحَقٌّ وَفَرَضْنَا ثَقِيلًا^(١٠).

والجمع: ضده التوحيد، أو الإفراد، وهو: من الأضداد المطردة المنعكسة
باصطلاحه نحو: وَجَمْعُ رَسَالَاتِي^(١١)، وكقوله^(١٢): خَطِيبَتُهُ التَّوْحِيدُ^(١٣)،
رَسَالَاتٍ قَرْدٌ^(١٤).

(١) إبراز المعاني: ٤٣.

(٢) في ه: كقوله في البقرة.

(٣) الشاطبية، البيت رقم: ٤٨٩.

(٤) في ه: كقوله في غافر.

(٥) في ه: إذ لَوْ. قلت: والبيت في الشاطبية، برقم: ١٠١٠.

(٦) إبراز المعاني: ٤٣.

(٧) في ه: في النساء.

(٨) الشاطبية، البيت رقم: ٥٨٧.

(٩) في ه: في النور.

(١٠) البيت في الشاطبية رقم: ٩١٢.

(١١) في ب زيادة: حمته ذكره. قلت: البيت في الشاطبية، برقم: ٦٩٨.

(١٢) في ه: في البقرة.

(١٣) الشاطبية، البيت رقم: ٤٦٣.

(١٤) الشاطبية، البيت رقم: ٦٦٤.

والتنوين: ضده تركه، وهو: من الأضداد المطردة المنعكسة كقوله^(١):
لِثُمُودٍ نَوْنُوا وَأَخْفِضُوا^(٢). وقوله^(٣): ثُمُودٌ مَعَ الْفُرْقَانِ وَالْعَنْكَبُوتِ لَمْ يُنَوَّنْ^(٤).

والتحريك: ضده الإسكان، سواء كان مقيداً، نحو: وَحَرَّكَ عَيْنُ الرَّعْبِ
ضَمًّا^(٥)، أو مطلقاً^(٦)، نحو: مَعَا قَدَرُ حَرَّكَ مِنْ صَحَابٍ^(٧). وقوله: اغملاً: أي
عاملاً في الحرف.

٦٠- وحيثُ جَرَى التَّحْرِيكُ غَيْرَ مُقَيَّدٍ هُوَ الْفَتْحُ وَالْإِسْكَانُ أَخَاهُ مَنَزِلًا
التحريك يقع في القصيد على وجهين: مقيد، وغير مقيد^(٨)، فالمقيد،
كقوله: وَاللَّامَ حَرَّكُوا بِرَفْعٍ خُلُودًا^(٩)، أو كقوله: وَحَرَّكَ عَيْنُ الرَّعْبِ ضَمًّا^(١٠).
وغير المقيد كقوله: مَعَا قَدَرُ حَرَّكَ^(١١). ولا يكون إذا إلا فتحاً. ومثله قوله:
نَعَمْ ضَمَّ حَرَّكَ وَاكْسِرِ الضَّمَّ أَثْقَلًا^(١٢). والإسكان: ضدهما معاً، وإنما قال

(١) في هـ: في هود.

(٢) الشاطبية، البيت رقم: ٧٦٣.

(٣) في هـ: في هود.

(٤) الشاطبية، البيت رقم: ٧٦٢.

(٥) الشاطبية، البيت رقم: ٥٧٢.

(٦) الفتح: ١/ ١٧١.

(٧) الشاطبية، البيت رقم: ٥١٣.

(٨) اللآلي: ٥٧.

(٩) الشاطبية، البيت رقم: ٤٧٩.

(١٠) الشاطبية، البيت رقم: ٥٧٢.

(١١) الشاطبية، البيت رقم: ٥١٣.

(١٢) الشاطبية، البيت رقم: ٥٥٥.

في هذا البيت: والإسكان آخاه، ولم يستغن بما تقدّم في البيت الذي قبله؛ لفائدة، وليس هذا بتكرار؛ أراد به إذا ذكر التحريك غير مقيد فضده الإسكان، وإذا ذكر الإسكان فضده الفتح إذا كان الإسكان غير مذكور الضد^(١)، كقوله: وَيَطْهَرْنَ، في الطَّاءِ السُّكُونُ^(٢). فضدّ هذا السكون الفتح؛ لأنه ذكره ولم يذكر له ضداً، فإن كان للسكون ضدّ غير الفتح فلا بد من ذكره وتقييده^(٣)، كقوله:

«وَحَبِثُ أَتَاكَ الْقُدْسِ إِسْكَانُ ذَالِهِ دَوَاءٌ وَلِلْبَاقِيْنَ بِالضَّمِّ أُرْسِلَا»^(٤)
لما كان ضدّ الإسكان هنا^(٥) الضم ذكره وعينه^(٦)، وكقوله: وَأَرْنَا وَأَرْنِي
سَاكِنَا الْكَسْرِ^(٧).

ثم شرع يذكر بقية الأضداد التي اصطلح عليها، فقال:

٦١- وَأَخْبِثُ بَيْنَ النُّونِ وَالْيَا وَفَتْحِهِمْ وَكَسْرٍ وَبَيْنَ النَّصْبِ وَالْخَفْضِ مُنْزِلَا
أخبر أنه آخى بين النون والياء، وبين الفتح والكسر، وبين النصب والخفض،
وفعل ذلك؛ لكثرة دورهما في التراجم.

وفرق بين لقبي الفتح والنصب، وبين لقبي الكسر والخفض، على اصطلاح

(١) الفتح: ١/١٧١.

(٢) الشاطبية، البيت رقم: ٥١٠.

(٣) الفتح: ١/١٧٢.

(٤) الشاطبية، البيت رقم: ٤٦٧.

(٥) في ج، هـ: هو.

(٦) الفتح: ١/١٧٢.

(٧) الشاطبية، البيت رقم: ٤٨٥.

البصريين^(١) في التفرقة بين ألقاب حركات الإعراب والبناء^(٢).

فحاصل هذا البيت أنَّ النون والياء ضدَّان، وكلُّ واحد منهما يدلُّ على صاحبه، فمتى كانت القراءة دائرة بين الياء والنون فإذا ذكر الياء لقارئ، نحو قوله: وَيَا وَتُكْفَرُ عَنْ كِرَامٍ^(٣). فنأخذ للمسكوت عنهم^(٤) النون لتصريحه بالياء، وإذا ذكر النون لقارئ، نحو قوله: وحيث [يشاء^(٥)] نون دار. فنأخذ للمسكوت عنهم الياء، لتصريحه بالنون.

وقوله: وفتحهم وكسر... إلى آخره: الفتح والكسر: ضدَّان، وكلُّ واحد منهما يدلُّ على صاحبه كقوله: إِنَّ الدِّينَ بِالْفَتْحِ رُفْلًا^(٦)، فنأخذ للمسكوت عنهم القراءة بكسر الهمزة. ومثال الكسر، كقوله: عَسَيْتُمْ يَكْسِرُ السِّينِ حَيْثُ أَتَى أَنْجَلَى^(٧). فنأخذ للمسكوت عنهم القراءة بفتح السين. وأما النصب والخفض: فهما ضدَّان، وكلُّ واحد منهما يدلُّ على الآخر، كقوله: وَغَيْرِ أُولِي بِالنَّصَبِ صَاحِبُهُ كَلَّا^(٨).

(١) نسبة إلى مدينة البصرة، ويقصد بالبصريين: المدرسة النحوية المعروفة، في مقابل مدرسة الكوفة. وانظر: من تاريخ النحو: ٣٤، ٤١.

(٢) اللآلئ: ٥٧، وإبراز المعاني: ٤٥.

(٣) الشاطبية، البيت رقم: ٥٣٧.

(٤) في د: سقط من قوله: للمسكوت عنهم. إلى قوله: فنأخذ للمسكوت.

(٥) في الأصل، ب، ج، هـ: نشأ. وفي متن الشاطبية بالياء. الشاطبية، البيت رقم ٧٨٠.

(٦) الشاطبية، البيت رقم: ٥٤٨.

(٧) الشاطبية، البيت رقم: ٥١٧.

(٨) الشاطبية، البيت رقم: ٩١٤.

ومثال التقييد بضده، كقوله: وَالْأَرْحَامَ بِالْخَفْضِ جَمَلًا^(١). وقوله: مُتَزَلًا، بضم الميم: أي منزلا كل شيء من ذلك منزلته^(٢).

٦٢- وَحَيْثُ أَقُولُ الضَّمُّ وَالرَّفْعُ سَاكِتًا فَغَيْرُهُمْ بِالْفَتْحِ وَالنَّصْبِ أَقْبَلًا
أخبر أنه إذا ذكر الضم وسكت عن قراءة الباقيين كانت بالفتح^(٣)، كقوله:
وَفِي إِذْ يَرَوْنَ الْبَاءَ بِالضَّمِّ كُلًّا^(٤). فابن عامر^(٥) يقرأ بالضم، والباقون: يقرؤون
بالفتح. وإذا ذكر الرفع وسكت عن قراءة الباقيين كانت بالنصب، كقوله: وَحَتَّى
يَقُولَ الرَّفْعُ فِي اللَّامِ أُولًا^(٦). فنافع يقرأ بالرفع، والباقون: يقرؤون بالنصب. وإذا
لم تكن قراءة الباقيين في النوع الأول بالفتح، ولا في^(٧) النوع الثاني بالنصب،
فإنه لا يسكت عنها^(٨)، مثاله في الضم قوله: وَجُزْءًا وَجُزْءًا ضَمَّ الْإِسْكَانَ
صِفَ^(٩). فقد ذكر الضم لأبي بكر، وذكر معه الإسكان، فتأخذ لغيره الإسكان؛
لأنه المذكور مع الضم، وكذلك قوله: وَرِضْوَانٌ أَضْمُّ غَيْرِ ثَانِي الْعُقُودِ كَسَرَهُ
صَحَّ^(١٠). فتأخذ لأبي بكر: الضم لنصبه عليه، وتأخذ للباقيين: المذكور معه، وهو

(١) الشاطبية، البيت رقم: ٥٨٧.

(٢) اللآلئ: ٥٨.

(٣) اللآلئ: ٥٨.

(٤) الشاطبية، البيت رقم: ٤٩٣.

(٥) في ب: فابن عاصم.

(٦) الشاطبية، البيت رقم: ٥٠٦.

(٧) في ب: وفي (باسقاط: لا).

(٨) اللآلئ: ٥٨.

(٩) الشاطبية، البيت رقم: ٥٢٤.

(١٠) الشاطبية، البيت رقم: ٥٤٨.

الكسر. ومثاله في الرفع قوله: يُضَاعَفُ وَيَخْلَدُ رَفْعُ جَزْمٍ كَذِي صِلَا^(١): فتأخذ لابن عامر وأبي بكر القراءة بالرفع، وتأخذ للباقيين ما ذُكِرَ مع الرفع وهو الجزم. وكذلك قوله: وَخُضِرَ بِرَفْعِ الْخَفْضِ عَمَّ حُلَا عَلَا^(٢).

فالحاصل أَنَّ ضِدَّ الرفع إذا سكت النصب^(٣)، وضِدَّ النصب الخفض، وكذلك ضِدَّ الضم إذا سكت الفتح، وضِدَّ الفتح الكسر. فالفتح والكسر ضدَّان، وكل واحد منهما يدل على الآخر، وكذلك النصب والخفض، كل واحد منهما يدل على الآخر.

قوله: أقبل: أي جاء الغير بالفتح في مقابلة الضم، وبالنصب في مقابلة الرفع. وبالله التوفيق.

٦٣- وفي الرَّفْعِ وَالتَّذْكِيرِ وَالْغَيْبِ جُمْلَةٌ عَلَى لَفْظِهَا أَطْلَقْتُ مَنْ قَبِدَ الْغُلَا أي في القصيد جملة مواضع من: الرفع، والتذكير، والغيب، وأضدادها^(٤)، أطلقت للقارئ^(٥) الذي فهم الأضداد المتقدمة على قراءتها، خالية من الترجمة. فاعلم من هنا أَنَّ الخلاف إذا دار بين الرفع وضده فلا أذكر إلا الرفع رمزاً أو صريحاً، وإذا دار بين التذكير وضده فلا أذكر إلا التذكير، وإذا دار بين الغيب وضده فلا أذكر إلا الغيب^(٦). فإذا علمت أحد الوجهين من هنا أخذت للمسكوت عنه ضده من المتقدم.

(١) الشاطبية، البيت رقم: ٩٢٤.

(٢) الشاطبية، البيت رقم: ١٠٩٦.

(٣) الفتح: ١/ ١٧٣.

(٤) إبراز المعاني: ٤٧.

(٥) في ب، ج، د، هـ: القارئ.

(٦) في ب، ج، هـ: قاري الغيب.

وقوله: على لفظها: أي على قراءتها أطلقت: أي أرسلت^(١): أي وفي الرفع والتذكير والغيب جملة من حروف القرآن، في القصيد أطلقت على لفظها من غير تقييد، يعني أنه ربما أستغنى بالفاظ هذه الثلاثة عن تقييدها.

وقد اتفق اجتماع هذه الثلاثة في بيت واحد بالأعراف^(٢)، وهو قوله: وَخَالِصَةٌ أَصْلٌ^(٣). ولم يقل بالرفع، فكان هذا الإطلاق دليلاً على أنه مرفوع^(٤). وَلَا يَعْلَمُونَ قُلْ^(٥) - ولم يقل بالغيب - لِشُعْبَةٍ فِي الثَّانِي وَيُفْتَحُ شَمَلًا^(٦)، ولم يقل بالتذكير.

ونبه بقوله: من قيد العلا: على أنه إنما وضع قصيده لمن عرف ما يرتقي به إلى علا هذا الشأن^(٧): أي حاز الرتب العلا.

٦٤- وَقَبْلَ وَبَعْدَ الْحَرْفِ آتِي بِكُلِّ مَا رَمَزْتُ بِهِ فِي الْجَمْعِ إِذْ لَيْسَ مُشْكِلًا أخبر أنه لا يلتزم لكليم الجمع مكاناً، بل يأتي بها تارة قبل الحرف وتارة بعده، إذ لا إشكال فيها، بخلاف حروف أبجد^(٨).

والمراد بالحرف هنا: كلمة القرآن.

(١) إبراز المعاني: ٤٦.

(٢) الفتح: ١/ ١٧٤.

(٣) الشاطبية، البيت رقم: ٦٨٤.

(٤) الفتح: ١/ ١٧٤.

(٥) جزء من البيت السابق.

(٦) تنمة البيت السابق.

(٧) الفتح: ١/ ١٧٤.

(٨) اللآلي: ٥٩.

والرمز في اللغة: الإيماء والإشارة^(١)، ومنه قوله تعالى: ﴿إِلَّا رَمَزًا﴾ [آل عمران: ٤١]، ولما كانت هذه الكلمات والحروف التي جعلها دلالة على القراء كالإشارة إليهم، سَمَّاها رمزاً وأراد بما رمز به في الجمع الكلمات الثماني، فإنها هي التي لا يشكل أمرها في أنها رمز، سواء تقدّمت على الحروف أو تأخرت.

أما الحروف الدالة على الجمع كالتاء والخاء وما بعدهما، فلها حكم الحروف الدالة على القراء منفردين^(٢)، وقد التزم ذكرها بعد حرف القرآن بقوله: وَمِنْ بَعْدِ ذِكْرِ الْحَرْفِ أُسْمِي رِجَالَهُ^(٣). وقد تقدّم هذا^(٤).

ومثال ذكره رمز الجمع قبل حرف القرآن، نحو: وَصُحْبَةُ يُصْرَفُ^(٥). ومثال ذكره إياه بعده، نحو: يَسْتَبِينَ صُحْبَةُ ذَكَّرُوا وَلَا^(٦).

وقوله: ليس مشكلاً: أي ليس بصعب^(٧).

٦٥- وَسَوْفَ أُسَمِّي حَيْثُ يُسَمَّحُ نَظْمُهُ بِهِ مُوَضَّحاً جِيداً مُعَمَّاً وَمُخَوَّلاً

أخبر أنه يسمى القارئ باسمه ولا يرمزه، حيث يسمح نظمه به: أي حيث يسهل عليه نظمه^(٨). تارة يذكره قبل حرف القرآن، وتارة بعده على حسب ما

(١) كتر المعاني: ٢/ ١٤٠، والصحاح: ٣/ ٨٨٠ (رمز).

(٢) إبراز المعاني: ٤٧.

(٣) الشاطبية البيت رقم: ٤٦.

(٤) في شرح البيت رقم: ٤٦.

(٥) الشاطبية البيت رقم: ٦٣٢.

(٦) الشاطبية البيت رقم ٦٤١.

(٧) كتر المعاني: ٢/ ١٤١.

(٨) إبراز المعاني: ٤٨.

يسهل، كقوله: لِحَمْرَةٍ فَاضْمُمْ كَسْرَهَا أَهْلِهِ امْكُثُوا^(١)، وقوله: وَلَا كِذَابًا بِتَخْفِيفِ
الْكِسَائِيِّ أَقْبَلًا^(٢).

واعلم أن التصريح تارة باسم القارئ، كما تقدم، وتارة يكون بكنيته،
كقوله: وَقُطْبُهُ أَبُو عَمْرٍو^(٣)، وتارة يكون بنسبته^(٤)، كقوله: وَكُوفِيهِمْ
نَسَاءَلُونَ^(٥).

وتارة يكون بضمير، كقوله: وَبَصُرِ وَهُمْ أَذْرَى^(٦).

وأما حرمي: فإنه وإن كان نسبةً فإنه جعله رمزاً، فيجتمع مع الرمز، كقوله:
وَإِسْتَبْرَقَ حِرْمِي نَصْرٍ^(٧).

وقد استمر له أنه لا يجمع بين رمز واسم صريح في ترجمة^(٨) واحدة،
ويجمع بينهما في ترجمتين، فإنه قد يرمز بقراءة القارئ في الحرف الواحد،
ويصرح فيه بالقراءة الأخرى لغيره، كما قال: يَلْهَثُ لَهُ دَارِ جُهَلًا^(٩).

(١) الشاطبية، البيت رقم: ٨٧١.

(٢) الشاطبية، البيت رقم: ١٠٩٩.

(٣) الشاطبية، البيت رقم: ١١٦.

(٤) إبراز المعاني: ٤٨.

(٥) الشاطبية، البيت رقم: ٥٨٧.

(٦) الشاطبية، البيت رقم: ٧٤٠.

(٧) الشاطبية، البيت رقم: ١٠٩٧.

(٨) في ج، د: في مسألة واحدة في ترجمة واحدة، وفي هـ: في مسألة واحدة في ترجمة فقط.

(٩) الشاطبية، البيت رقم: ٢٨٤.

ثم قال: وَقَالُونَ ذُو خُلْفٍ^(١). وكذلك قد يرمز للقراء ويستثنى بالصریح، كقوله: وَإِضْجَاعُ رَأْسِ كُلِّ الْفَوَاحِشِ ذِكْرُهُ جَمِيٌّ غَيْرُ حَفْصٍ^(٢)، وقوله: لِيَقْضُوا سِوَى بَزَائِهِمْ نَقْرَ جَلَا^(٣).

وموضحاً: أي مبيناً^(٤).

والجيد: العنق^(٥).

والمعتم المخول^(٦): ذو الأعمام والأخوال^(٧)، وذلك أنهم كانوا يعرفون الصبي ذا الأعمام والأخوال بجيده لما فيه من الزينة^(٨).

٦٦ - وَمَنْ كَانَ ذَا بَابٍ لَهُ فِيهِ مَذْهَبٌ فَلَا بُدَّ أَنْ يُسَمَّى فَيُنْذَرُ وَيُعْقَلَا

يريد أن القارئ إذا انفرد بباب لم يشاركه فيه غيره، ذكره في ذلك الباب باسمه من غير رمز زيادة في البيان^(٩)، كقوله: وَدُونَكَ الْإِدْعَامُ الْكَبِيرَ وَقُطْبُهُ أَبُو عَمْرٍو^(١٠)، وقوله: وَفِي هَاءِ تَأْنِيثِ الْوُقُوفِ وَقَبْلَهَا مُمَالُ الْكِسَائِي^(١١)،

(١) الشاطبية، البيت رقم: ٢٨٥.

(٢) الشاطبية، البيت رقم: ٧٣٨.

(٣) الشاطبية، البيت رقم: ٨٩٤.

(٤) اللآلئ: ٦١.

(٥) إبراز المعاني: ٤٩، والصحاح: ٤٦٢/٢ (جيد).

(٦) في ه: المعتم والمخول.

(٧) اللسان: ٢٢٤/١١ (خول)، و: ٤٢٤/١٢ (عمم).

(٨) الفتح: ١/١٧٦.

(٩) الفتح: ١/١٧٧.

(١٠) الشاطبية، البيت رقم: ١١٦.

(١١) الشاطبية، البيت رقم: ٣٣٩.

وقوله: وَغَلَّظَ وَرْشَ فَتَحَ لَامٍ لِصَادِهَا^(١).

وبانتهاء هذا البيت انتهى ما رَبَّه من الرموز والاصطلاح في القصيد^(٢)، ثم شرع يثني عليها^(٣)، فقال:

٦٧- أَهَلَّتْ فَلَبَّتْهَا الْمَعَانِي لُبَابُهَا وَصُغْتُ بِهَا مَا سَاعَ غُذْبًا مُسْلَسَلًا
الإهلال: رفع الصوت^(٤): أي نادى صارخة بالمعاني.

فلبته: أي أجابته^(٥) بقولها: لبيك: أي أقامت دائمة على الإجابة، من أَلَبَّ بالمكان: أقام به^(٦). ولباب المعاني: خالصها.

وصغت: من الصياغة، ويعبر بها عن إتقان الشيء وإحكامه^(٧).

وساغ: سهل^(٨).

والعذب: الحلو.

والمسلسل: السلس^(٩)، يعني أنه نظم فيها اللفظ الحلو السلس الذي سهل على اللسان؛ لتناسب مادته حال التَذَاذ السَّمْع به؛ لِمَلَأَمَةِ الطَّبْعِ^(١٠).

(١) الشاطبية، البيت رقم: ٣٥٩.

(٢) اللآلئ: ٦١.

(٣) إبراز المعاني: ٥٠.

(٤) الفتح: ١/١٧٧، واللائي: ٦٢، والصحاح: ٥/١٨٥٢ (همل).

(٥) كثر المعاني: ٢/١٤٥.

(٦) الفتح: ١/١٧٧، والصحاح: ١/٢١٦ (لب).

(٧) إبراز المعاني: ٥٠.

(٨) الصحاح: ٤/١٣٢٢ (سوغ).

(٩) اللآلئ: ٦٢.

(١٠) إبراز المعاني: ٥٠، وكثر المعاني: ٢/١٤٦.

٦٨- وَفِي يُسْرِهَا التَّيْسِيرُ رُمْتُ اخْتِصَارُهُ فَأَجْتَت بِعَوْنِ اللَّهِ مِنْهُ مُؤَمَّلًا
رُمْتُ الشَّيْءَ: طَلَبْتُ حَصُولَهُ^(١): أَيَّ أَنَّهُ لَمَّا قَصِدَ اخْتِصَارُ كِتَابِ التَّيْسِيرِ^(٢)
وَنَظَمَ مَسَائِلَهُ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ اسْتَعَانَ بِاللَّهِ تَعَالَى، فَحَصَلَ لَهُ فِيهَا مَا أَمَّلَهُ مِنَ
الْمَنْفَعَةِ لِلْمُسْلِمِينَ.

واختصارُ الشيء: جمع معانيه في أقل من ألفاظه^(٣)، واستعار الجني
للمعاني؛ للطفاتها. والتيسير: يقرأ برفع الراء ونصبها، والرفع الرواية.
ومصنف التيسير هو الإمام أبو عمرو: عثمان بن سعيد الداني^(٤)، وأصله
من قرطبة^(٥)، وهو مقرئٌ مُحَدِّثٌ^(٦). مات بدائية^(٧) في شوال سنة أربع وأربعين
وأربعمائة.

(١) اللآلئ: ٦٢، وإبراز المعاني: ٥٠، والصحاح: ١٩٣٨/٥ (روم).

(٢) التيسير، هو: أصل حرز الأمانى (الشاطية) وعليه بُيِّنَتْ، وهو المعروف بكتاب التيسير في
القراءات السبع، تأليف الإمام أبي عمرو، عثمان بن سعيد الداني (ت: ٤٤٤هـ)، وقد سبق
التعريف به قبيل شرح البيت الأول بأسطر.

(٣) شرح شعله: ٤٤.

(٤) انظر ترجمة أبي عمرو الداني قبيل شرح البيت الأول بأسطر.

(٥) قرطبة: مدينة عظيمة بالأندلس، وسط بلادها، وإليها ينسب كثير من أهل العلم فيقال: القرطبي.
انظر معجم البلدان: ٤/٣٢٤.

(٦) إبراز المعاني: ٥٠.

(٧) دانية: مدينة بالأندلس من أعمال بلنسية على ضفة البحر شرقاً مرساها يسمى:
السَّثَان، وأهلها أقرأ أهل الأندلس، وذلك لأن أميرها أبا الجيش، مجاهد العامري
كان يستجلب القراء ويُفَضِّلُ عليهم وينفق عليهم الأموال، فكانوا يقصدونه ويقيمون
عنده فكثروا في بلاده. ومنها شيخ القراء أبو عمرو الداني صاحب كتاب التيسير. انظر
معجم البلدان: ٢/٤٣٤.

وكتاب التيسير من محفوظات الشاطبي. قال: عرضته حفظاً عن ظهر قلب، وتلوت ما فيه على ابن هذيل^(١) بالأندلس^(٢).

٦٩- وَأَلْفَانِهَا زَادَتْ بِنَشْرِ قَوَائِدٍ فَلَفْتُ حَبَاءَ وَجْهَهَا أَنْ تُفْضَلَ
الألف: الأشجار الملتفة لكثرتها^(٣).

والفوائد: جمع فائدة، أي نشرت فوائد زائدة على ما في كتاب التيسير^(٤): من زيادة وجوه، وإشارة إلى تعليل، وغير ذلك، ومن جملة ذلك: باب مخارج الحروف^(٥).

ثم بعد هذا استحييت أن تفضل على كتاب التيسير استحياء الصغير من الكبير.
ولفت: أي سترت^(٦)، والذي سترت به وجهها، هو: الرمز^(٧).

٧٠- وَسَمَّيْتُهَا حِرْزَ الْأَمَانِيِّ تَيْمُنًا وَوَجْهَ الشَّهَانِيِّ قَامُوسًا مُتَقَبَّلًا
أخبر أنه سمى هذه القصيدة: حرز الأمانى ووجه التهاني. وأخبر بهذه التسمية أيضاً أنه أودع فيها أمانى طالب هذا العلم^(٨)، وأنها تُقَابِلُهُمْ بوجه مرضي مهتاً بمقصودهم.

(١) انظر ترجمة ابن هذيل قبيل شرح البيت الأول بأسطر.

(٢) الأندلس: شبه جزيرة كبيرة معروفة، كانت حاضرة للمسلمين قروناً من الزمان فضائلها جمة، وفي أهلها أئمة وعلماء وزهاد، وفيها مدن كثيرة، استولى عليها النصارى، وتعرف اليوم بإسبانيا. انظر معجم البلدان: ١/٢٦٢.

(٣) الفتح: ١/١٧٨، والصحاح: ٤/١٤٢٨ (لف).

(٤) اللالكى: ٦٣.

(٥) بداية من البيت رقم: ١١٣٤.

(٦) كنز المعاني: ٢/١٤٧.

(٧) إبراز المعاني: ٥١.

(٨) الفتح: ١/١٧٨.

وتيمناً: تبركاً^(١).

ومعنى فاهنه متقبلاً: أي تهناً بهذا الحرز في حال تقبلتك^(٢)، وكن به هنيئاً.

٧١- وَنَادَيْتُ اللَّهَ يَا خَيْرَ سَامِعٍ أَعِزَّنِي مِنَ التَّسْمِيعِ قَوْلًا وَمِفْعَلًا

ناديت: أي قلت. ومعنى اللهم^(٣): يا الله، الميم عوض عن حرف النداء، وقطع همزته ضرورة، ثم كرر النداء بقوله: يا خير سامع أعزني: أي اعصمني^(٤)، من التسميع: أي من السمعة، قولاً ومفعلاً: أي في قلبي وفعلي.

٧٢- إِلَيْكَ يَدَيَّ مِنْكَ الْيَادَيَّ تَمُدُّهَا أَجْرَنِي فَلَا أَجْرِي بِجَوْرِ فَأُخْطَلَا

لما مدّ يده حال الدعاء قال: إليك يدي^(٥): أي إليك مددت يدي سائلاً الإعاذة من التسميع، والإجارة من الجور.

وقوله: منك الأيادي تمدّها، الأيادي: النعم^(٦): أي هي الحاملة والمسّهلة لي على مدّ يدي.

أجرتني: أي خلصني^(٧) من الخطأ فإنك إن أجرتني^(٨) فلا أجري بجور: أي فلا أفعله.

(١) كنز المعاني: ١٤٨/٢.

(٢) الفتح: ١٧٩/١.

(٣) اللآلئ: ٦٤.

(٤) إبراز المعاني: ٥٢.

(٥) إليك يدي: ساقطة من: هـ.

(٦) إبراز المعاني: ٥٢.

(٧) في ب: احفظني.

(٨) في ج: بجور.

والجور: الميل عن الحق^(١).

فأخطأ: أي فاقع في الخطل، وهو الكلام الفاسد^(٢).

٧٣- أَمِينٌ وَأَمْنًا لِلْأَمِينِ بِسَرِّهَا وَإِنْ عَثَرْتُ فَهُوَ الْأَمُونُ تَحْمُلًا

لما دعا أَمْنٌ على دعائه، فقال: أَمِينٌ، ومعناه استجب^(٣)، وفيه لغتان: قصر الهمزة، وهو: الأصل، ومدّها^(٤)، وهو: الأفصح. وهو مبني على الفتح، وقد حكى فيه التشديد.

والأمن: ضدّ الخوف^(٥)، والأمين: الموثوق به، والسّرّ: ضدّ العلانية^(٦)، كأنه قال: اللهم استجب، وهب أمنًا للأمين بسرّها: أي بخالصها، ومن أمانته اعترافه بما فيها من الفوائد^(٧). قوله: وَإِنْ عَثَرْتُ... إلى آخره: أصلُ العِثَارِ: فِي الْمَشْيِ، ثم يستعمل في الكلام، يقال: عثر في منطقته إذا غلط^(٨)، والعثرة: الزلّة^(٩)، وأضافها إلى القصيدة مجازًا، وإنما يعني عثرةً ناظمها فيها^(١٠).

(١) الفتح: ١/١٨٠.

(٢) اللّالي: ٦٥، وكتر المعاني: ٢/١٤٩.

(٣) اللّالي: ٦٥، وإبراز المعاني: ٥٢.

(٤) الفتح: ١/١٨٠، والصّاح: ٥/٢٠٧٢ (أمن).

(٥) إبراز المعاني: ٥٢.

(٦) الفتح: ١/١٨٠.

(٧) إبراز المعاني: ٥٢.

(٨) اللّالي: ٦٦.

(٩) الصّاح: ٢/٧٣٦ (عثر).

(١٠) كتر المعاني: ٢/١٥٠.

والأمون: الناقة القوية^(١)، أي يكون الناظر في هذه القصيدة قوياً بمنزلة هذه الناقة في تحمل ما يراه من زلل أو خطأ، فيقيم المعاذير^(٢).

٧٤- أَقُولُ لِحَرٍّ وَالْمَرْوَةِ مَرْوُهَا لِإِخْوَتِهِ الْجِرَاءُ ذُو النُّورِ يَكْحَلَا

أخبر أنه مخاطب للحر بما تضمنته الأبيات التي تلي هذا البيت^(٣)، وأراد الحر الذي تقدّم شرحه في قوله: هو الحر^(٤)، فقال: أقول لحر أخي أيها المجتاز، واعترض بين القول والمقول بقوله: والمروءة مروءا... إلى آخر البيت.

والمروءة: كمال المرء بالأخلاق الزكية^(٥)، وهي مشتقة من لفظ المرء كالإنسان من لفظ الإنسانية^(٦)، وقوله: مروءا: معناه رجلها الذي قامت به المروءة.

وأشار بقوله: والمروءة مروءا لإخوته المرأة ذو النور إلى قوله عليه السلام: «المؤمن مرآة المؤمن»^(٧)، وروي: «إِنَّ أَحَدَكُمْ مِرْآةُ أَخِيهِ، فَإِذَا رَأَى شَيْئاً فَلْيَمِطْهُ»^(٨).

(١) في الصحاح: ٢٠٧٢/٥: «الأمون: الناقة الموثقة الخلق، التي أبت أن تكون ضعيفة».

(٢) إبراز المعاني: ٥٢.

(٣) اللآلي: ٦٦.

(٤) الشاطبية، البيت رقم: ٩.

(٥) كنز المعاني: ١٥١/٢.

(٦) الصحاح: ٧٢/١ (مرأ).

(٧) أبو داود في سننه، في كتاب الأدب: ١٣٨/٥ برقم: (٤٩١٨)، والبيهقي في شعب الإيمان: ١١٣/٦ برقم: (٧٦٤٥)، ونقل الألباني تحسین إسناده عن أئمة الحديث موافقاً على ذلك، كما في سلسلة الأحاديث الصحيحة: ٥٩٦ - ٥٩٧ برقم: (٩٢٦).

(٨) رواه الترمذي في جامعه: ٤٨٧/٣ برقم: (١٩٢٩)، وضعفه. وقال الألباني: «إنه ضعيف جداً». سلسلة الأحاديث الضعيفة: ٣٦٣ - ٣٦٤ برقم: (١٨٨٩).

والمكحل: الميل الذي يكتحل به^(١).

٧٥- أَخِي أَيُّهَا الْمُجْتَارُ نَظْمِي بِيَابِهِ يُنَادِي عَلَيْهِ كَامِدَ السُّوقِ أَجْمَلًا
هذا من المقول للمحر: نادى أخاه في الإسلام الذي جاز هذا النظم ببابه:
أي مر به، كني بذلك عن السَّماع به، أو الوقوف عليه إنشاداً أو في كتاب^(٢)،
واستعار الكساد للخمول وكساد السلعة ضدّ نفاقها^(٣)، أي إذا رأيت هذا النظم
خاملاً^(٤) غير ملتفت إليه فأجمل أنت: أي انت بالقول الجميل فيه^(٥).

٧٦- وَظَنَّ بِهِ خَيْرًا وَسَامِخَ نَسِيجَهُ بِالْأَغْضَاءِ وَالْحُسْنَى وَإِنْ كَانَ هَلْهَلًا
أي ظنّ بالنظم خيراً^(٦)؛ لأنّ ظنّ الخير بالشيء يوجب حسن الاعتذار عنه.
وسامخ: المسامحة^(٧)، وهي: ضدّ المشاححة.

نسيجه: يعني ناسجه: أي ناظمه^(٨).

بالإغضاء: أي بالتغافل^(٩).

والحسنى: أي بالطريقة الحسنى^(١٠).

(١) إبراز المعاني: ٥٣، واللسان: ١١ / ٥٨٤ (كحل).

(٢) إبراز المعاني: ٥٣.

(٣) كنز المعاني: ٢ / ١٥٢.

(٤) خاملاً: ساقط في: ب، ج، د، هـ.

(٥) إبراز المعاني: ٥٣.

(٦) شرح شعلة: ٤٩.

(٧) في ب، ج، د، هـ: من المسامحة.

(٨) كنز المعاني: ٢ / ١٥٢.

(٩) كنز المعاني: ٢ / ١٥٣.

(١٠) إبراز المعاني: ٥٤.

وإن كان هلهلاً في نسيجه، والهلهل^(١): الخفيف النسيج^(٢).

٧٧- وَسَلَّمْ لِإِحْدَى الْحُسَيْنَيْنِ إِصَابَةً وَالْأُخْرَى اجْتِهَادَ رَامٍ صَوْباً فَأَمَحَلَا
أي إذا اجتهد العالم فأصاب، فله أجران: أي أجر اجتهداه، وأجر إصابته،
وإذا اجتهد فأخطأ، فله أجر: أي أجر اجتهداه: أي سَلَّمْ لي حالي وأمسك عن
لومي لحصول إحدى الحسينين لي^(٣)، ثم بَيَّنَّهُمَا، فقال: إصَابَةٌ: أي إحداهما
إصَابَةٌ، وهي: التي يحصل بها الأجران، والأخرى: اجتهاد لا تحصل معه
الإصابة، وهو: الذي يحصل به الأجر الواحد، أشار إلى قوله عليه السلام:
«من طلب علماً فأدركه كان له كفلان من الأجر، وإن لم يدركه كان له كفل
من الأجر»^(٤).

وَعَبَّرَ عَنِ الْخَطَأِ بَعْدَ الْجَهْدِ بِقَوْلِهِ: رَامَ صَوْباً فَأَمَحَلَا.

ومعنى رام: حاول وطلب^(٥).

وَالصَّوْبُ: نَزُولُ الْمَطَرِ^(٦).

(١) في ج، هـ: المهلهل.

(٢) الفتح: ١/١٨٣، والصحاح: ٥/١٨٥٢ (همل).

(٣) الفتح: ١/١٨٤.

(٤) رواه الدارمي في سننه: ١/١٠٨ برقم: (٣٣٥)، والطبراني في الكبير: ٢٢/٦٨ برقم: (١٦٥)،
والقضايني في مسند الشهاب: ١/٢٩٢ برقم (٤٨١) كلهم من طريق: يزيد بن ربيعة، عن
ربيعة بن يزيد، عن وائلة بن الأصقع مرفوعاً. ونقل الألباني كلام أئمة الجرح والتعديل في
يزيد بن ربيعة ورواة السند، وحكم بضعفه في ضعيف الترغيب والترهيب: ١/٤٦، والسلسلة
الضعيفة برقم: (٦٧٠٩).

(٥) اللالك: ٦٩، والصحاح: ٥/١٩٣٨ (روم).

(٦) الفتح: ١/١٨٣، والصحاح: ١/١٦٤ (صوب).

والمَحَل: جفاف النبات لعدم المطر^(١).

وقوله: سلم: معناه وافق.

وإصابة - بالرفع - الرواية، ويجوز فيها الجرّ على البدل من إحدى الحسينين^(٢).

٧٨- وَإِنْ كَانَ خَرَقٌ فَادْرِكْهُ بِفَضْلِهِ مِنْ الْحِلْمِ وَلِيُصْلِحْهُ مَنْ جَادَ مَقُولًا
أَيَّ وَإِنْ وَقَعَ فِي نَسِجِهِ خَرَقٌ^(٣). كُنِيَ بِالْخَرَقِ عَنِ الْخَطَا، رَشَحَ اسْتِعَارَةَ
النَّسِجِ^(٤) وَالْهَلْهَلُ بِالْخَرَقِ لِلْعَيْبِ^(٥).

قوله فادرِكْهُ: أي فتدارك ذلك الخرق^(٦).

بفضله من الحلم: أي من الرفق^(٧). والحلم هنا: الصَّفَح، وأصله تأخير
المؤاخذه^(٨).

وليُصلِحْهُ: أي يزيل فساده من جاد مقولاً^(٩).

والمقول: اللسان^(١٠)، وهو بكسر الميم^(١١).

(١) اللآلي: ٦٩، والصحاح: ١٨١٧/٥ (محل).

(٢) إبراز المعاني: ٥٤.

(٣) الفتح: ١/١٨٤.

(٤) في د، هـ: النسيج.

(٥) كنز المعاني: ١٥٤/٢.

(٦) اللآلي: ٧٠.

(٧) إبراز المعاني: ٥٤.

(٨) الصحاح: ١٩٠٣/٥ (حلم).

(٩) كنز المعاني: ١٥٤/٢.

(١٠) الفتح: ١/١٨٤، والصحاح: ١٨٠٦/٥ (قول).

(١١) اللآلي: ٧٠.

أَذِنَ فِي هَذَا الْبَيْتِ لِمَنْ وَجَدَ خَطَأً فِي نَظْمِهِ وَجَادَ مَقُولاً^(١)، أَنْ يُصْلِحَ ذَلِكَ الْخَطَأَ. وَهَذَا^(٢) تَوَاضَعٌ مِنْهُ.

٧٩- وَقُلْ صَادِقاً لَوْلَا الْوِثَامُ وَرُوحُهُ لَطَاحَ الْأَنَامُ الْكُلُّ فِي الْخُلْفِ وَالْقِلَا
أَيُّ وَقُلْ قَوْلًا صَادِقًا^(٣). لَوْلَا الْوِثَامُ: أَيُّ لَوْلَا الْوِفَاقُ. وَرُوحُهُ: أَيُّ وَرُوحُ
الْوِثَامِ، أَيُّ حَيَاتِهِ^(٤).

لَطَاحَ: لَهْلَكَ الْأَنَامُ^(٥).

وَالْأَنَامُ: الْإِنْسُ، وَقِيلَ: الْإِنْسُ وَالْجِنُّ، وَقِيلَ: كُلُّ ذِي رُوحٍ^(٦). وَالْقِلَا:
الْبَغْضُ^(٧)، أَشَارَ إِلَى قَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «لَا تَخْتَلَفُوا فَتَخْتَلَفَ قُلُوبُكُمْ»^(٨)، أَيُّ
لَوْلَا الْمَوَافَقَةُ لَهْلَكَ الْأَنَامُ فِي الْاِخْتِلَافِ وَالتَّبَاغُضِ، وَفِي الْمَثَلِ السَّائِرِ: «لَوْلَا
الْوِثَامُ لَهْلَكَ الْأَنَامُ»^(٩).

(١) فِي ب، ج، ذ: مَقُولُهُ.

(٢) فِي هـ: أَيُّ.

(٣) فِي ج: وَهُوَ تَوَاضَعٌ.

(٤) اللَّائِي: ٧٠.

(٥) إِبْرَازُ الْمَعَانِي: ٥٥.

(٦) كَنْزُ الْمَعَانِي: ١٥٥/٢.

(٧) إِبْرَازُ الْمَعَانِي: ٥٥.

(٨) الْفَتْحُ: ١/١٨٥، وَفِي الصَّحَاحِ: ٦/٢٤٦٧: (قِلَا) «الْقَلَى» الْبَغْضُ، فَإِنْ فَتَحْتَ الْقَافَ مَدَدْتَ، تَقُولُ: قِلَاهُ يَقِيلُهُ.

(٩) رَوَاهُ مُسْلِمٌ فِي صَحِيحِهِ، فِي كِتَابِ الصَّلَاةِ: ٤/٣٧٥ بِرَقْمٍ: (٩٧١).

(١٠) الْفَتْحُ: ١/١٨٤، وَاللَّائِي: ٧٠، وَكَنْزُ الْمَعَانِي: ٢/١٥٥، وَهُوَ فِي اللِّسَانِ: ١٢/٥٣٢ (لَامٌ)، وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٢/١٧٦.

٨٠- وَعِشْ سَالِمًا صَدْرًا وَعَنْ غِيَّةٍ فَعِثْ تَحْضُرُ حِطَّارَ الْقُدْسِ أَنْقَى مُغَسَّلًا

عش: أي دم سالماً. صدرًا: أي خالص الصدر من كلّ غش^(١). وعن غيبة فعب: أي لا تحضر مع المغتائبين^(٢).

وقوله: تحضر: من الحضور^(٣).

حظار القدس: الحظار والحظيرة ما يحوط به على الماشية من نحو أغصان الشجر ليقىها البرد والريح^(٤).

والقدس: الطهارة.

وحظار القدس: الجنة^(٥)، وقيل: هو موضع في السماء فيه أرواح المؤمنين^(٦)، وعليهما^(٧) المعنى.

وأنقى: نظيف^(٨): أي نقيًا من الذنوب مغسلًا: أي مطهراً منها^(٩).

٨١- وَهَذَا زَمَانُ الصَّبْرِ مَنْ لَكَ بِالنَّهْيِ كَقَبْضِي عَلَى جَمْرِ فَتَنْجُو مِنَ الْبَلَاءِ

(١) كنز المعاني: ١٥٦/٢.

(٢) الفتح: ١٨٥/١.

(٣) اللآلئ: ٧١.

(٤) إبراز المعاني: ٥٥.

(٥) اللآلئ: ٧١.

(٦) إبراز المعاني: ٥٥.

(٧) في ب، ج: عليها.

(٨) اللآلئ: ٧١.

(٩) كنز المعاني: ١٥٦/٢.

هذا إشارة إلى^(١) زمانه: أي هذا الزمان زمان الصبر؛ لأنّه قد أنكر المعروف وعُرف المنكر، وأُوذِيَ المحق وأُحرِمَ المبطل، فمن يسمح لك بالحالة التي لزومها في الشدّة كقابض على جمر فتأسّ به فتسلم من العذاب^(٢)، أشار إلى قوله عليه السلام: «يأتي على الناس زمان الصابر فيهم على دينه كالقابض على الجمر»^(٣).
ويقال فيما يستبعد وقوعه: من لك بكذا^(٤).

والبلاء: ممدودٌ قَصْرُهُ، وأصله الاختبار^(٥)، والمراد به هنا عذاب الآخرة.

٨٢- وَلَوْ أَنَّ عَيْنًا سَاعَدَتْ لَتَوَكَّفَتْ سَحَائِبُهَا بِالذَّمِّ دِيمًا وَهَظْلًا
ساعدت: أي عاونت صاحبها على البكاء^(٦).

لتوكتفت: أي قطرت^(٧)، يقال: وكف البيت وكفا إذا قطر^(٨).

(١) في د: على.

(٢) كنز المعاني: ١٥٧/٢.

(٣) رواه الترمذي في جامعه: ١١٠/٤ برقم: (٢٢٦٠)، وقال: «غريب من هذا الوجه، وعمر بن شاکر شيخ بصريّ قد روى عنه غير واحد من أهل العلم»، وأخرجه ابن عديّ في الكامل: ١٧١١/٥، وقال: «يحدث عن أنس بنسخة قريب من عشرين حديثاً غير محفوظة»، وعدّها منها هذا الحديث. وأخرجه، وأبو الحسن القطاة فيما انتخبه من فوائد شيوخي، كما في التدوين للقرظيني: ٢٢٢/٢، والمزي في تهذيب الكمال: ٣٨٥/٢١. قلت: ولكن للحديث شواهد يرتقي بها إلى درجة الاحتجاج به. انظر السلسلة الصحيحة للألباني: ٦٤٥ - ٦٤٧ برقم: (٩٥٧).

(٤) إبراز المعاني: ٥٦.

(٥) اللآلئ: ٧٢.

(٦) الفتح: ١٨٨/١.

(٧) اللآلئ: ٧٢.

(٨) الصحاح: ١٤٤١/٤ (وكف).

وسحائبها: أي مدامعها^(١)، أي: لسال دمعها دائماً بكثرة بكانها، على التقصير في الطاعة^(٢).

والديم: جمع ديمّة، وهو: المطر الدائم^(٣)، وقيل: أقله يوم وليلة^(٤). والهطل: تتابع المطر، والدمع، وسيلانه^(٥).

٨٣- وَلَكِنَّهَا عَنْ قَسْوَةِ الْقَلْبِ قَحْطُهَا قِيَا ضَيْعَةِ الْأَعْمَارِ تَمْشِي سَبْهَلًا
لكن: للاستدراك^(٦).

وقسوة القلب: غلظه^(٧).

والقحط: الجذب^(٨)، أي: لم ينقطع الدمع إلا بسبب أن القلب قاس^(٩).

قال عليه السلام: «أربعة من الشقاء»^(١٠): جمود العين، وقساوة القلب، وطول الأمل، والحرص على الدنيا^(١١).

(١) كنز المعاني: ١٥٨/٢.

(٢) إبراز المعاني: ٥٦.

(٣) الصحاح: ١٩٢٤/٥ (ديم).

(٤) الفتح: ١٨٨/١.

(٥) إبراز المعاني: ٥٦، والصحاح: ١٨٥٠/٥ (هطل).

(٦) كنز المعاني: ١٥٩/٢.

(٧) في ه: وغلظه.

(٨) إبراز المعاني: ٥٦، والصحاح: ١١٥١/٣ (قحط).

(٩) إبراز المعاني: ٥٦.

(١٠) في ب: من الشقاوة.

(١١) رواه البزار في مسنده: (٤٥٦)، وهو في زوائد ابن حجر برقم: (٢٢٠٣) وبرقم: (٣٢٣٠) في كشف الاستار بزوائد البزار، وأخرجه ابن عدي في الكامل (١٠٩٩/٣) وأبو نعيم في =

قوله: فيا ضيعة الأعمار: نادى ضيعة الأعمار على معنى التأسف^(١). وضيعة الأعمار: ذهابها بلا كسب صالح^(٢).

تمشي أي: تمضي.

سهللاً: أي فارغة^(٣).

يقال لكل فارغ: سهيل.

٨٤- بِنَفْسِي مَنِ اسْتَهْدَى إِلَى اللَّهِ وَحْدَهُ وَكَانَ لَهُ الْقُرْآنُ شِرْبًا وَمَغْسِلًا
أي: أفدي بنفسي من كل محذور.

من استهدى: أي من طلب الهداية من الله وحده لا من غيره^(٤): أي منفرداً^(٥)
بطلب الهداية في زمن إعراض الناس عنها^(٦).

= أخبار أصبهان: ١/ ٢٤٦ عن سليمان بن عمرو بن وهب، عن إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة، عن أنس مرفوعاً. قلت: والحديث ضعيف آفته سليمان بن عمرو، وبه ضَعُف. انظر سلسلة الأحاديث الضعيفة: ٤/ ٣٠ - ٣١ برقم: (١٥٢٢)، وأخرجه الهيثمي في مجمع الزوائد: ١٠/ ٢٢٦ عن أنس مرفوعاً في باب جمود العين وقسوة القلب، وقال: «رواه البزار وفيه هاني بن المتوكل وهو ضعيف». وضعفه الألباني في سلسلة الأحاديث الضعيفة: ٤/ ٣٠، برقم: (١٥٢٢).

(١) إبراز المعاني: ٥٦.

(٢) في ب عمل صالح.

(٣) الفتح: ١/ ١٨٩، وإبراز المعاني: ٥٧، والصحاح: ٥/ ١٧٢٥ (سهيل).

(٤) اللآلئ: ٧٤.

(٥) في ب، ج، د، هـ: أو منفرداً.

(٦) الفتح: ١/ ١٩٠.

وكان له القرآن شرباً: أي نصيباً^(١)، أي إذا اقتسم الناس حظوظهم كان القرآن حظه يترى به، ومغسلاً يتطهر به من الذنوب^(٢)، أي بدوام تلاوته والعمل بما فيه^(٣).

٨٥- وَطَابَتْ عَلَيْهِ أَرْضُهُ فَتَفْتَحَتْ بِكُلِّ عَيْبٍ حِينَ أَصْبَحَ مُحْضَلاً
أي طابت على المستهدي أرضه.

فتفتحت: أي فتفتحت^(٤) له بكل عيب لما يشي به عليه أهلها من الشاء الذي يشبه العيب طيباً^(٥). والعيبر: الزعفران، وقيل: هو أخلاط من الطيب يجمع بالزعفران^(٦).

حين أصبح محضلاً: أي مُبْتَلًأ^(٧)، كُنِيَ بذلك عما أفاض الله عليه من نعمه بالمحافظة على حدوده.

٨٦- فَطُوبَى لَهُ وَالشُّوقُ يَبْعَثُ هَمَّهُ وَرَزْدُ الْأَسَى يَهْتَاجُ فِي الْقَلْبِ مُشْعِلاً
طوبى له: أي للمستهدي^(٨): أي الجنة له؛ أي ما أطيب عيشه حين يبعث الشوق هَمَّهُ. والهم هنا: الإرادة: أي الشوق إلى ثواب الله تعالى والنظر إلى وجهه الكريم يثير إرادته ويوقظها مهما أنس منها فتوراً أو غفلة.

(١) إبراز المعاني: ٥٧.

(٢) كنز المعاني: ١٦٠/٢.

(٣) إبراز المعاني: ٥٧.

(٤) في ه: أي فتفتحت.

(٥) الفتح: ١٩١/١.

(٦) إبراز المعاني: ٥٧.

(٧) اللآلئ: ٧٤.

(٨) في ب، ه: للمهتدي.

والزند: الأعلى مما يقدح به النار، والزندة: السفلى^(١)، استعارة له، والأسى: الحزن من أسيت على الشيء أي أسفت عليه.

ويحتاج: أي يُثَوِّر وَيُنْبِعث^(٢).

ومشعلاً: أي موقداً^(٣).

وسبب هذا الحزن التأسف على ما ضاع من العمر^(٤).

٨٧- هُوَ الْمُجْتَبَى يَغْدُو عَلَى النَّاسِ كُلِّهِمْ قَرِيباً غَرِيباً مُسْتَمَالاً مُؤَمَّلاً

هو: ضمير المستهدي.

والمجتبى: المختار.

يغدو: إذا مرَّ^(٥): أي يمرُّ بالناس متصفاً بهذه الصفات المذكورة.

قريباً: من الله. غريباً: من الناس^(٦). مستملاً: أي يطلب منه من يعرف حاله^(٧)

الميل إليه والإقبال عليه. مؤملاً: أي يؤمل عند نزول الشدائد^(٨).

(١) الفتح: ١/١٩١.

(٢) المفيد: (الورقة: ٢٨).

(٣) اللآلئ: ٧٥.

(٤) المفيد: (الورقة: ٢٨).

(٥) في هـ: يغدو: من غدا يغدوا.

(٦) في ب: غريباً: في الطريقة. وفي ج، د، هـ: غريباً: في طريقته.

(٧) في ب: كماله.

(٨) الفتح: ١/١٩٢ وبعده: «يرجى أن يزيل الله بدعائه ما نزل من بلاء»، وفي إبراز المعاني: ٥٨: «أي من جملة صفاته أن يكون مطلوباً للناس لا طالباً لهم، بل ينفر منهم بجهد».

٨٨- يَعُدُّ جَمِيعَ النَّاسِ مَوْلَى لَأَنَّهُمْ عَلَى مَا قَضَاهُ اللَّهُ يُجْرُونَ أَفْعُلَا
يَعُدُّ: أي يعتقد أن كل واحد من الناس مولى: أي عبد الله^(١)، مأموراً مقهوراً،
لا يملك لنفسه نفعاً ولا ضرراً^(٢)، فلا يرجوهم ولا يخافهم؛ لأن أفعالهم تجري
على ما سبق به القضاء والقدر^(٣)، أو يكون أراد بمولى: سيداً؛ فلا يَحْتَقِرُ أحداً
منهم بل يتواضع لكبيرهم وصغيرهم لجواز أن يكون خيراً منه^(٤).

٨٩- يَرَى نَفْسَهُ بِالذَّمِّ أَوْلَى لَأَنَّهُا عَلَى الْمَجْدِ لَمْ تَلْعَقْ مِنَ الصَّبْرِ وَالْأَلَا
يرى: هنا من رؤية القلب: أي لا يشغل نفسه بغيب الناس وذمهم ويرى ذمه
لنفسه أولى؛ لأنها على المجد: أي على تحصيل^(٥) المجد، وهو الشرف^(٦)؛ لم تلعق
من الصبر والألا: أي لم تتحمل المكاره، وعبر عن تحمله ذلك بتناول ما هو مرّ
المذاق كلعق الصبر وأكل الألا. والصبر: فيه ثلاث لغات^(٧)، وأصله بفتح الصاد
وكسر الباء، وجاز إسكان الباء مع كسر الصاد وفتحها^(٨)، كما في كبد وكتف^(٩) وهذه
الرواية. والألاء بالمد: قُصِرَ للوزن، وهو نبت يشبه^(١٠) الشَّيْحَ رائحة وطعماً^(١١).

(١) في هـ: عند الله.

(٢) الفتح: ١/ ١٩٢.

(٣) اللّالئ: ٧٦.

(٤) إبراز المعاني: ٥٨.

(٥) على تحصيل: ساقطة من ج.

(٦) المفيد: (الورقة: ٢٨).

(٧) المصباح المنير: ١٢٦ (صبر).

(٨) كثر المعاني: ٢/ ١٦٤.

(٩) إبراز المعاني: ٥٩.

(١٠) في ج: شبيهه، وفي هـ: لشبهه.

(١١) الفتح: ١/ ١٩٣، واللّالئ: ٧٦، واللسان: ١٤/ ٤٤ (ألا).

٩٠- وَقَدْ قِيلَ كُنْ كَالْكَلْبِ يُقْصِيهِ أَهْلُهُ وَمَا يَأْتِي فِي نُصَحِهِمْ مُتَبَدِّلًا

أوصى بعض الحكماء رجلاً، فقال: انصح الله كنصح الكلب لأهله فإنهم يجيعونه ويضربونه ويأبى إلا أن يحوطهم^(١).

وما يأتلي: ما يقصّر، من قولهم: ما يألو جهداً^(٢).

والنصح: ضد الغش^(٣).

والتبدّل في الأمر: الاسترسال فيه، لا يرفع نفسه عن القيام^(٤) بشيء منه، جليله وحقيقه^(٥)، وهو بالذال المعجمة. وبالله التوفيق.

٩١- لَعَلَّ إِلَهَ الْعَرْشِ يَا إِخْوَتِي يَبْقِي جَمَاعَتَنَا كُلَّ الْمَكَارِهِ هَوَلًا

٩٢- وَيَجْعَلُنَا مِمَّنْ يَكُونُ كِتَابُهُ شَفِيعاً لَهُمْ إِذْ مَا نَسُوهُ قَيِّمَحَلًا

أي: لعل الله يقينا - إن قبلنا هذه الوصايا وعملنا بها - جميع مكاره الدنيا والآخرة وأهوالها^(٦)، ويجعلنا ممن يفوز بشفاعه الكتاب العزيز، أشار إلى

(١) الفتح: ١/ ١٩٤، واللائي: ٧٧، وفي إبراز المعاني: ٥٩: «وقد صنف أبو بكر بن خلف المرزبان جزءاً ذكر فيه أشياء مما وصفت الكلاب ومدحت به سماه: تفضيل الكلاب على كثير ممن ليس الثياب. ونظم الشيخ الشاطبي - رحمه الله تعالى - في هذا البيت من ذلك أثراً. روي عن وهب بن منبه - رضي الله عنه - قال: أوصى راهب رجلاً فقال: انصح الله حتى تكون كنصح الكلب لأهله، فإنهم يجيعونه ويضربونه، ويأبى إلا أن يحيط بهم نصحاً». وينحوه في كنز المعاني: ١٦٦/ ٢ إلا أنه قال: «لا تتراخ عن رتبة الكلب يجيعه أهله ضرراً فيستمر على ما هو بصده من حفظهم، ويجيعك ربك ليعي قلبك، ويمرضك ليغفر ذنبك، فلا تقصر في عبادتك التي نفعها لك فإجرك».

(٢) اللائي: ٧٧.

(٣) اللسان: ٦١٥/ ٢ (نصح).

(٤) في د: في القيام.

(٥) اللائي: ٧٧، واللسان: ٥٠/ ١١ (بذل).

(٦) إبراز المعاني: ٥٩.

قوله عليه السلام: «القرآن شافعٌ مُشَفَّعٌ وَمَاحِلٌ مُصَدَّقٌ، من شفع له القرآن يوم القيامة نجا، ومن مَحَلَّ به القرآن يوم القيامة أَكَبَّهُ اللهُ في النَّارِ على وَجْهِه»^(١)، وقوله عليه السلام: «عُرِضَتْ عَلَيَّ ذُنُوبُ أُمَّتِي، فَلَمْ أَرْ ذَنْباً أَعْظَمَ من سورة من القرآن أو آية أوتيتها رجلٌ ثم نسيها»^(٢)، وفي الدعاء: «ولا تجعل القرآن بنا مَاجِلاً»^(٣).

يقال: محل به إذا سعى به إلى سلطان ونحوه، وبَلَغَ أفعاله القبيحة^(٤).

٩٣- وَيَا اللهُ حَوْلِي وَاغْتَصَامِي وَثَوَّتِي وَمَا لِي إِلَّا سِتْرُهُ مُتَجَلِّلاً
حولي: أي تحولي^(٥).
والاعتصام: الامتناع^(٦).

(١) سبق تخريجه في شرح البيت رقم: ١٠.

(٢) رواه أبو داود في سننه في كتاب الصلاة: ٢٢٦/١ - ٢٢٧، برقم: (٤٦١)، والترمذي في جامعه، كتاب فضائل القرآن: ٣٧/٥، برقم: (٢٩١٦) وقال الترمذي: «حديث غريب لا تعرفه إلا من هذا الوجه، وذاكرت به محمد بن إسماعيل فلم يعرفه واستغربه». ورواه أبو يعلى في مسنده برقم: (٤٢٦٥)، وابن خزيمة في صحيحه برقم: (١٢٩٧)، والبيهقي في السنن الكبرى: ٤٤٠/٢. والحديث ضعفه الألباني كما في ضعيف الترغيب والترهيب: ١٠٥، برقم: (١٨٤).

(٣) أخرج الحديث بتمامه ابن عدي في الكامل: ٩٨٨/٣، وأبو نعيم في الحلية: ١٠٨/٤، وصححه الألباني في صحيح الجامع: ١٠٥/٤. ورُوِيَ بلفظ: «القرآن شافع مشفع وماحل مصدق» رواه ابن حبان في صحيحه عن جابر برقم: (١٢٤)، والطبراني في الكبير عن ابن مسعود برقم: (٨٦٥٥).

(٤) اللآلئ: ٧٨ وفي إيراد المعاني: ٦١: «ماحلاً أي: ذاكرًا لما أسلفناه من المساوي في صحبته».

(٥) المفيد: (الورقة: ٢٩).

(٦) الفتح: ١٩٥/١.

والقوة: القدرة، أشار إلى قوله عليه السلام: «لا حول ولا قوة إلا بالله»^(١) كنز من كنوز الجنة»^(٢)، وفسرها عليه الصلاة والسلام لابن مسعود: «لا حول عن معاصي الله إلا بعصمة الله، ولا قوة على طاعة الله إلا بعون الله»^(٣).

قوله: وما لي إلا ستره: أي وما لي ما أعتمد عليه إلا ما جللني به من ستره في الدنيا، وأنا أرجو مثل ذلك في الآخرة^(٤).

وقوله: متجللاً: أي متغطياً^(٥).

٩٤- قَيَّارَبْ أَنْتَ اللَّهُ حَسْبِي وَعُدَّتِي عَلَيْكَ اعْتِمَادِي ضَارِعاً مُتَوَكِّلاً
حسبي: أي محسبي، والمحسب^(٦): الكافي^(٧)، والعُدَّة: بضم العين ما يُعَدُّ للحوادث^(٨). واعتمادِي: مصدر اعتمد عليه: أي استعان به^(٩).

(١) في هـ: إلا بالله العلي العظيم.

(٢) رواه البخاري في صحيحه في كتاب المغازي: ٥٨٧/٧ [مع فتح الباري]، برقم: (٤٢٠٢)، ومسلم في صحيحه في كتاب الذكر والدعاء: ٢٨/١٧ (بشرح النووي)، برقم: (٦٨٠٢).

(٣) رواه العقيلي في الضعفاء: ٥٨٢/٢ - ٥٨٣ برقم: (٧٢٤) والخطيب في تاريخ بغداد: ٣٦٢/١٢ من حديث ابن مسعود رضي الله عنه. والحديث ضعفه أئمة الحديث لضعف صالح بن بيان السيرافي. انظر تفصيل الحكم على سند الحديث في سلسلة الأحاديث الضعيفة للألباني: ٣٦٦/٧ - ٣٦٧، برقم: (٣٣٥٥).

(٤) المفيد: (الورقة: ٢٩).

(٥) في ب، ج، د، هـ: متغطياً به.

(٦) في هـ: أي محتسبي والمحسب.

(٧) كنز المعاني: ١٦٩/٢.

(٨) إبراز المعاني: ٦١.

(٩) كنز المعاني: ١٦٩/٢.

والضارع: الذليل^(١).

والمتوكل: المظهر العجز، معتمداً على من يتوكل عليه^(٢).

نظم في^(٣) هذا البيت معنى: حسبنا الله ونعم الوكيل^(٤).



(١) الفتح: ١/١٩٦.

(٢) اللام: ٧٩.

(٣) في: ساقطة من: هـ.

(٤) في الفتح: ١/١٦٩: «نظم في هذين البيتين، لا حول ولا قوة إلا بالله، حسبي الله ونعم الوكيل».

بَابُ الاسْتِعَاذَةِ

بَابُ الشَّيْءِ: هُوَ الَّذِي يَتَوَصَّلُ ^(١) إِلَيْهِ مِنْهُ ^(٢).

والاسْتِعَاذَةُ: الاسْتِجَارَةُ. يُقَالُ: عَادَ بِكَذَا: أَيِ اسْتَجَارَ بِهِ ^(٣). وَلَيْسَتْ مِنَ الْقُرْآنِ بِالإِجْمَاعِ فِي أَوَّلِ التَّلَاوَةِ ^(٤).

٩٥- إِذَا مَا أَرَدْتَ الدَّهْرَ تَقْرَأُ فَاسْتَعِذْ جِهَاراً مِنَ الشَّيْطَانِ بِاللهِ مُسَجِلاً
نَبَّهَ عَلَى مَعْنَى قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ﴾ [النحل: ٩٨]؛
لأنَّ معناه: إذا أردت قراءة القرآن، وهو كقوله ^(٥): إذا أكلت فسم الله، أي إذا
أردت الأكل ^(٦).

(١) في ج، د، هـ: يوصل.

(٢) كنز المعاني: ١٧٠/٢.

(٣) إبراز المعاني: ٦١، والصحيح: ٥٦٦/٢ (عوذ).

(٤) اللالك: ٨٠.

(٥) في ب، ج، هـ: كقولك.

(٦) قال أبو شامة (ت: ٥٩٠ هـ) في إبراز المعاني: ٦٢: «ووقت الاستعاذة ابتداء القراءة، على ذلك العمل في نقل الخلف عن السلف إلا ما شذَّ عن بعضهم أن موضعها بعد الفراغ من القراءة، وقوله تعالى: ﴿فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ﴾ [النحل: ٩٨] معناه إذا أردت القراءة، كقوله: ﴿إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا﴾ [المائدة: ٦]، وقول النبي ﷺ: «إذا توضأ أحدكم فليستثر، ومن أتى الجمعة فليغتسل». كل ذلك على حذف الإرادة للعلم بها، وأظهر الشاطبي - رحمه الله - في نظمه ذلك المقدار المحتاج إليه في الآية وهو الإرادة، فقال: إذا ما أردت الدهر تقرأ، ولم يقل إذا ما قرأت الدهر للكل فاستعذ، إشارة إلى تفسير الآية وشرحها، وهو كقولك: إذا أكلت قسم الله، أي إذا أردت الأكل. استغنى بالفعل عن ذكر الإرادة لشدة اتصاله بها، ولكونه موجوداً فيها». وانظر الفتح: ١٩٧/٢.

قوله: تَقْرَأُ: يَجُوزُ نَصْبُهُ، وَالرَّوَايَةُ الرَّفْعُ^(١).

وقوله: فاستَعِدَّ جَهَاراً، هو: الْمُخْتَارُ لِسَائِرِ الْقُرَاءِ^(٢)، وهذا في استعادة الْقَارِئِ عَلَى الْمُقْرِئِ، أو بحضرة من يَسْمَعُ قِرَاءَتَهُ. أَمَّا مَنْ قَرَأَ خَالِياً أو فِي الصَّلَاةِ فَالْإِخْفَاءُ أَوْكَى^(٣). والاستعادة قبل القراءة بإجماع^(٤).

وقوله: مُسَجَّلاً: أي مُطْلَقاً^(٥) لِجَمِيعِ الْقُرَاءِ فِي^(٦) جَمِيعِ الْقُرْآنِ^(٧).

٩٦- عَلَى مَا أَتَى فِي التَّحْلِ يُسْرَأُ وَإِنْ تَرَدَّدَ لِرَبِّكَ تَنْزِيهاً فَلَسْتَ مُجْهَلاً

قلت: والقاعدة في كل ما يرد من هذا القبيل ما يلي: إذا اتصل الفعل بالإرادة اتصالاً شديداً أمكن الاستغناء بالفعل عنها فيذكر دونها فكأنه موجود عنها. وعلى ذلك الأمثلة التي أوردها أبو شامة آنفاً: ﴿فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ﴾ (التعل: ٩٨)، ﴿وَإِذَا تَوَضَّأَ أَحَدُكُمْ﴾، و«من أتى الجمعة»... الخ فإن هذه الأفعال نابت مناب (إذا أردت)، ومناب (من أراد)؛ لأن الفعل (توضأ، وقرأ، وأتى...) تتصل بالإرادة اتصالاً شديداً فلا يمكن تصور هذه الأفعال في العادة إلا مع الإرادة، فكأن هذه الأفعال نابت مناب الإرادة فكأنها مذكورة.

(١) كنز المعاني: ١٧١/٢.

(٢) الفتح: ١٩٧/٢.

(٣) إبراز المعاني: ٦١.

(٤) وفي كنز المعاني: ١٧٢/٢: ردُّ على من رأى تأخيرها عن القراءة نقلاً عن حمزة، بحجة التمسك بالفاء. قال: «وهذا خلاف المشهور من مذهبه - أي حمزة - وخلاف المنقول، ومخل بمقصود الاعتصام بالله؛ لئلا يلتقي الشيطان - الرجيم المرجوم بالشهب، أو المشتوم، أو الملعون - في أمنيته. قيل: احترز بالتأخير عن قراءة أهل الجنة، حين يقال للقارئ: اقرأ وارق... إذ لا شيطان فيها».

(٥) اللآلئ: ٨١.

(٦) في ب، ج، هـ: وفي.

(٧) الفتح: ١٩٧/٢، وإبراز المعاني: ٦١، وكنز المعاني: ١٧١/٢.

أي استعذ على اللفظ الذي نزل في سورة النحل جاعلاً مكان استعذ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. ومعنى يسراً: أي ميسراً^(١)، ويسره^(٢) قلّة كلماته^(٣)، وزيادة التنزيه أن تقول: أعوذ بالله من الشيطان الرجيم إنه هو السميع العليم، أو أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم، ونحو ذلك^(٤). وقوله: فلست مجهلاً: أي لست منسوباً إلى الجهل؛ لأن ذلك كله صواب ومروءي. وقيل: الزيادة وإن أطلقها فإنها مقبّدة بالرواية، ولم يروها بل نبّه على مذهب الغير^(٥)، وهو قوله في التيسير: «المستعمل عند الحذاق من أهل الأداء في لفظها: أعوذ بالله من الشيطان الرجيم دون غيره»^(٦). ثم عَصَدَ رَوَايَتُهُ مِنْ^(٧) السُّنَةِ فَقَالَ:

٩٧- وَقَدْ ذَكَرُوا لَفْظَ الرَّسُولِ فَلَمْ يَزِدْ وَلَوْ صَحَّ هَذَا النُّقْلُ لَمْ يُنَقِّ مُجْمَلًا الصَّمِيرُ فِي ذِكْرُوا لِلْقُرَاءِ وَالْمُحَدِّثِينَ، وَمَفْعُولُهُ لَفْظُ الرَّسُولِ: أي استعاذته. فَلَمْ يَزِدْ: أي لَمْ يَزِدْ لَفْظُهَا عَلَى مَا أَتَى فِي سُورَةِ النَّحْلِ، أَشَارَ إِلَى قَوْلِ ابْنِ مَسْعُودٍ: «قَرَأْتُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَقُلْتُ: أَعُوذُ بِاللَّهِ السَّمِيعِ الْعَلِيمِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ، فَقَالَ لِي^(٨): قُلْ يَا ابْنَ أُمِّ عَبْدٍ: أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ»^(٩).

(١) الفتح: ١٩٨/٢.

(٢) في هـ: ويسيره.

(٣) إبراز المعاني: ٦٢.

(٤) الفتح: ١٩٨/٢.

(٥) كثر المعاني: ١٧٤/٢ قال: «هذه الزيادة وإن أطلقها وخصّها، فهي مُقَبَّدة بالرواية، وعامة في غير التنزيه».

(٦) التيسير: ١٦.

(٧) في ب، ج، د، هـ: بدليل من السنة.

(٨) في ج، د، هـ: فقال: قل.

(٩) هذا الحديث أشار إليه القرطبي في تفسيره: ٨٧/١، ولم أعثر عليه في غيره.

وَرَوَى نَافِعُ بْنُ جُبَيْرٍ بْنُ مُطْعِمٍ، عَنْ أَبِيهِ، عَنِ النَّبِيِّ ﷺ «أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ قَبْلَ الْقِرَاءَةِ: أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ»^(١). وكلا الحديثين ضعيف^(٢). وأشار بقوله: ولو صحَّ هذا النقل: إلى عدم صحة^(٣) الحديثين. وقوله: لم يُتَيَّقْ مجملاً: أي لو صحَّ نقل ترك الزيادة لذهب إجمال الآية^(٤)، واتَّضح معناها وتعين لفظ النحل دون غيره، ولكنه لم يصحَّ فبقي اللفظ مجملاً^(٥)، ومع ذلك فالمختار: أن يقال: أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ؛ لِمُوَافَقَةِ اللَّفْظِ^(٦)، وإنَّ كَانَ مُجْمَلًا^(٧)؛ ولورود الحديث به على الجملة وإن لم يصحَّ، لاحتمال الصحة^(٨).

(١) لم أقف عليه بهذا اللفظ، والثابت عن جبير بن مطعم خلافة، فقد روى أحمد في مسنده: ٣٢٤/٢٧، برقم: (١٦٧٦٠)، وابن خزيمة في صحيحه، برقم: (٤٦٩) عن نافع بن جبير بن مطعم عن أبيه قال: سمعت رسول الله ﷺ حين افتتح الصلاة قال: «الله أكبر كبيراً - ثلاثاً - الحمد لله كثيراً - ثلاثاً - سبحان الله بكرة وأصيلاً - ثلاثاً - اللهم إني أعوذ بك من الشيطان من همزه ونفته ونفخه».

(٢) قال أبو شامة (ت: ٥٩٠هـ) في إبراز المعاني: ٦٣، بعد إيراد الحديثين أعلاه: «وكلا الحديثين ضعيف، والأول لا أصل له في كتب أهل الحديث، والثاني أخرجه أبو داود بغير هذه العبارة، وهو: أعوذ بالله من الشيطان، من نفخه ونفته وهمزه. ثم يعارض كل واحد منهما بما هو أصح منهما. أخرجه أبو داود والترمذي من حديث أبي سعيد الخدري قال: كان رسول الله ﷺ إذا قام من الليل يقول: أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم، من همزه ونفخه ونفته».

(٣) في ه: بدون كلمة: صحة.

(٤) الفتح: ١٩٩/٢.

(٥) اللآلئ: ٨٣.

(٦) في ب، ج، د، ه: لموافقة لفظ الآية.

(٧) قال ابن الجزري (ت: ٨٣٣هـ) في النشر: ١/٢٥٢: «ولا ينبغي أن يعدل عما صح منها... ولا يعدل عما ورد عن السلف الصالح فإنما نحن متبعون لا مبتدعون».

(٨) قال الجعبري (ت: ٧٣٢هـ) في كنز المعاني: ١٧٦/٢: «ولو صحَّ نقل ترك الزيادة لذهب إجمال الآية واتَّضح معناها وتعين لفظ النحل».

٩٨- وَفِيهِ مَقَالٌ فِي الْأُصُولِ فُرُوعُهُ فَلَا تَعُدُّ مِنْهَا بَاسِقًا وَتُظَلَّلَا

أي وفي التعمود مقال: أي قولٌ طويلٌ انتشرت فروعه في الأصول^(١)، يعني أصول الفقه، وأصول القراءات؛ وذلك أَنَّ الفقهاء يقولون: اتباعاً لنص الكتاب، فلا بد من معرفة النص، والظاهر. وهل هذا الأمر على الوجوب، أم لا^(٢)؟

وأما أصول القراءات: ففيها الحديث في استعاذة النبي ﷺ^(٣)، ويحتاج إلى معرفة ما قيل في سنده. والباسق: الطويل المرتفع^(٤). والمظلل: الساتر بظله من استظل به^(٥).

٩٩- وَإِخْفَاؤُهُ فَضْلٌ أَبَاهُ وَعَاتِنَا وَكَمْ مِنْ فَنَى كَالْمَهْدَوِي فِيهِ أَعْمَلَا

الإخفاء هنا: الإسرار، أي روي إخفاء التعمود عن حمزة، ونافع. وأشار إلى حمزة بالغاء من: فصل؛ لأنها رمزه. وأشار إلى نافع بالالف من: أباه؛ لأنها رمزه. وهذا أول رمز وقع في نظمه^(٦). والواو من^(٧): وعاتنا: للفصل. وتكرر بقوله: وكم^(٨).

وجهر به الباقون، وهم: ابن كثير، وأبو عمرو، وابن عامر، وعاصم، والكسائي. هذا هو المقصود بهذا النظم في الباطن، ونبه بظاهره على أَنَّ من

(١) إبراز المعاني: ٦٤.

(٢) الفتح: ١٩٩/٢.

(٣) كنز المعاني: ١٧٥/٢.

(٤) الفتح: ١٩٩/٢، والصحاح: ١٤٥٠/٤ (بسق).

(٥) اللآلئ: ٨٤.

(٦) إبراز المعاني: ٦٤.

(٧) في: ج، د، هـ: في.

(٨) في: د: وكم من فنى.

ترجع قراءته إليهم من الأئمة أبوا الإخفاء، ولم يأخذوا به، بل أخذوا بالجهر للجميع^(١)؛ ولذلك أمر به مطلقاً في أول الباب^(٢).

قوله: وإخفاؤه فصل. الفصل: الفرق. والإباء: الامتناع. ووعاتنا: حفاظنا^(٣). ثم قال: وكم من فتى كالمهدوي^(٤): [يشير]^(٥) إلى أن كثيراً من الأقوياء في هذا العلم اختاروا الإخفاء^(٦)، ومن جملتهم المهدوي، وهو: أبو العباس أحمد بن عمار المهدوي^(٧) منسوب إلى مهدية من بلاد أفريقية بأوائل الغرب^(٨)، كان يأخذ بالإخفاء لحمزة^(٩). فيه أعملاً: أي أعمل فكره في تصحيح الإخفاء^(١٠).



(١) في: ب: للجميع معتمد.

(٢) اللآلي: ٨٤.

(٣) كنز المعاني: ١٧٨/٢.

(٤) في د: فيه أعملاً.

(٥) في الأصل: بدنه، وفي ب، ج، د، هـ: يشير، وهو ما أثبتته إذ يستقيم السياق بما في: ب، ج، د، هـ.

(٦) إبراز المعاني: ٦٤، وقال فيه: «وإنما أبي الإخفاء الوعاة، لأن الجهر به إظهار لشعار القراءة كالجهر بالتلبية وتكبيرات العيد».

(٧) أبو العباس، أحمد بن عمار المهدوي، نسبة إلى المهدية بتونس، أستاذ مشهور، رحل وقرأ على محمد بن سفيان، وعلى جده لأمه مهدي بن إبراهيم، وقرأ عليه غانم بن الوليد المالقي، ومحمد بن بن أحمد بن مطرف الطرقي، وموسى بن سليمان اللخمي، وغيرهم، له تأليف منها: التفسير، والهداية في القراءات السبع وشرحها، وغيرها، توفي بعد الثلاثين وأربعمئة. المعرفة: ٧٦١/٢، والغاية: ٩٢/١.

(٨) اللآلي: ٨٧، وإبراز المعاني: ٦٤، ومعجم البلدان: ٢٢٩/٥.

(٩) الفتح: ٢٠١/٢.

(١٠) إبراز المعاني: ٦٤ وانظر أصل المسألة في شرح الهداية للمهدوي: ٩/١.

بَابُ الْبِسْمَلَةِ

ذَكَرَهُ بَعْدَ بَابِ الْإِسْتِعَاذَةِ؛ لِنَاسِبِهَا بِالتَّقْدَمِ عَلَى الْقِرَاءَةِ، وَالبِسْمَلَةُ: مُصَدَّرٌ بِسْمَلٍ: إِذَا قَالَ ^(١): بِسْمِ اللَّهِ ^(٢).

١٠٠- وَيَسْمَلُ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ بِسْمِ اللَّهِ رَجُلًا نَمُوها دِرِيَّةً وَنَحْمُلًا أَخْبِرَ أَنَّ رَجُلًا بِسَمِلُوا بَيْنَ السُّورَتَيْنِ أَخَذِينَ فِي ذَلِكَ بِسْمِ اللَّهِ نَمُوها: أَي رَفَعُوها وَنَقَلُوها، وَهَم: قَالُونَ، وَالْكَسَائِيُّ، وَعَاصِمٌ، وَابْنُ كَثِيرٍ، وَأَشَارَ إِلَيْهِمْ: بِالْبَاءِ، وَالرَّاءِ، وَالنُّونِ، وَالدَّالِّ مِنْ قَوْلِهِ: بِسْمِ اللَّهِ رَجُلًا نَمُوها دِرِيَّةً. وَعُلِمَ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ الْبَاقِينَ: لَا يَسْمَلُونَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ؛ لِأَنَّ هَذَا مِنْ قِبَلِ الْإِثْبَاتِ وَالْحَذْفِ.

وَأَرَادَ بِالسَّنَةِ الَّتِي نَمُوها: كِتَابَةَ الصَّحَابَةِ لَهَا فِي الْمَصْحَفِ، وَقَوْلُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا: «أَقْرَأُوا مَا فِي ^(٣) الْمُصْحَفِ» ^(٤)، وَ«كَانَ النَّبِيُّ ﷺ لَا يَعْلَمُ انْقِضَاءَ السُّورَةِ حَتَّى تَنْزَلَ ^(٥) عَلَيْهِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ» ^(٦).

(١) فِي ب، ج، د، هـ: مُصَدَّرٌ بِسْمَلٍ.

(٢) الْفَتْحُ: ٢٠٢/٢.

(٣) فِي هـ: أَقْرَأُوا فِي الْمَصْحَفِ.

(٤) لَمْ أَعْثَرِ عَلَى مَنْ رَوَى أَثَرُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَوْ خَرَّجَهُ. إِلَّا أَنَّهُ مَذْكُورٌ فِي بَعْضِ مَصَادِرِ ابْنِ الْقَاصِحِ كَالْفَتْحِ: ٢٠٣/٢، وَاللَّائِي: ٨٨، وَإِبْرَازُ الْمَعَانِي: ٦٥، وَهُوَ مَذْكُورٌ أَيْضًا فِي الْكَشْفِ عَنْ وَجْهِ الْقِرَاءَاتِ السَّبْعِ وَعِلَلِهَا وَحُجَجِهَا: ١٥/١.

(٥) فِي د: حَتَّى نَزَلَ بِسْمِ اللَّهِ.

(٦) مِنْ حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ يُلْفِظُ: «كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لَا يَعْرِفُ فَصْلَ السُّورَةِ حَتَّى يَنْزَلَ عَلَيْهِ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ»، وَفِي رِوَايَةٍ: «لَا يَعْرِفُ انْقِضَاءَ السُّورَةِ». قَالَ الزَّيْلَعِيُّ فِي نَسَبِ الرَّايَةِ: ٣٢٧/٨: «رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ وَالحَاكِمُ وَقَالَ: إِنَّهُ صَحِيحٌ عَلَى شَرْطِ الشَّيْخَيْنِ».

ففيه دليلٌ على تكرير نزولها مع كلِّ سُورَةٍ^(١).

ومعنى دُرِّيَّةٌ وَتَحْمَلُ: أي دَارِينَ مُتَحَمِّلِينَ لَهَا، أي جَامِعِينَ بَيْنَ الرَّوَايَةِ وَالِدُرَايَةِ^(٢).

١٠١- وَوَصَّلَكَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ فَصَاحَةً وَصِلَ وَاسْكُنْتَ كُلَّ جَلَابِءٍ حَصَلَا

أخبر أن وصل السورة بالسورة من باب الفصاحة؛ لما فيه من بيان الإعراب^(٣)،
لحو: ﴿الْحَكِيمِينَ﴾ ﴿أَقْرَأَ﴾ [التين: ٨]، [العلق: ١]، و﴿الْأَنْتَرَى﴾ ﴿قُلْ﴾ [الكوثر: ٣]،
[الكافرون: ١]، و﴿وَلَيِّدِينَ﴾ ﴿إِذَا﴾ [الكافرون: ٦]، [النصر: ١]، ومعرفة أحكام ما يكسر
منها ويحذف^(٤) لالتقاء الساكنين: كآخر المائدة والنجم، وبيان همزة الوصل
والقطع: كأول القارعة، وألهاكم التكاثر، وما يسكت عليه في مذهب خلف:
كآخر والضحي^(٥). وأشار بالفاء من قوله: فصاحه: إلى حمزة، رُوِيَ^(٦) عنه أنه
كان يصل آخر السورة بأول الأخرى ولا يسمّل بينهما. قوله: وصل واسكن...
الخ: أمر بالتخيير بين الوصل والسكت لمن أشار إليهم: بالكاف والجيم والحاء
في قوله: كل جلاباه حصلا، وهم: ابن عامر وورش وأبو عمرو. والمعنى: صل

= قلت: وباللفظ الأول - الوارد في شرح ابن القاصح - رواه أبو داود في سننه: ٢٠٩/١،
برقم: (٧٨٨) والبيهقي في السنن الكبرى من طريق أبي داود: ٤٢/٢، وفي السنن الصغرى:
٢٥٠/١، برقم: ٢٥٠، برقم: (٣٩٥)، وفي شعب الإيمان: ٤٣٨/٢، برقم: (٢٣٢٩)،
والمقدسي في الأحاديث المختارة: ١٠/٣١٥، برقم: (٣٣٦)، والحديث صححه الألباني
كما في صحيح سنن أبي داود: ٣/٣٧٢ - ٣٧٤، برقم: (٧٥٤).

(١) الفتح: ٢/٢٠٣.

(٢) إبراز المعاني: ٦٥.

(٣) اللآلئ: ٩١.

(٤) في ب، ج، د، هـ: وما يحذف.

(٥) إبراز المعاني: ٦٦.

(٦) في ب: لأنه روي.

السورة بالسورة إن شئت واسكت بينهما إن شئت، وبهذا التقدير دخل الكلام معنى التخيير، وإلا فالواو ليست موضوعة له.

والجلايا: جمع جلية، من جلا الأمر إذا بَانَ واتضح^(١): أي كل من القراء^(٢) حصل جلايا ما ذهب إليه وصوبه.

١٠٢- وَلَا نَصَّ كَلَّا حُبَّ وَجْهٌ ذَكَرْتُهُ وَفِيهَا خِلَافٌ جِدُّهُ وَاضِحٌ الطَّلَا
اختلف الشراح: هل في هذا البيت رمز، أو لا^(٣)؟.

فأكثرهم: على أن الكاف والحاء من: كَلَّا حُبَّ: رمز، وكذلك الجيم من: جِده^(٤). ولا نص: أي لم يرد نص عن ابن عامر، وأبي عمرو بوصل ولا سكت^(٥)، وإنما التخيير لهما استحباب من الشيوخ^(٦)، وإلى ذلك أشار بقوله: حُبَّ وَجْهٌ ذَكَرْتَهُ. وقيل: لا نص: أي لا رواية منصوصة عن ابن عامر، وأبي عمرو بالفصل^(٧) بالبسمة، ولا تركه، بل البسمة لهما اختيار من أهل الأداء، فعلى هذا التفسير: لا بسمة لابن عامر، وأبي عمرو في رواية^(٨) الشاطبي، وهو مطابق لنقل التيسير^(٩)، لكن وجه^(١٠) النفي إلى التخيير، أي ثبت عن الاثنين

(١) اللآلي: ٩٢.

(٢) في ج: أي كل القراءات.

(٣) مثل: الفتح: ٢/٢٠٥، واللآلي: ٩٣.

(٤) مثل: إبراز المعاني: ٦٦، وكنز المعاني: ١٨٦/٢، وشرح شعلة على الشاطبية: ٦٥.

(٥) في ج، د، هـ: سكوت.

(٦) الفتح: ٢/٢٠٥.

(٧) في ب: سقط من قوله: بوصل ولا سكت إلى قوله: وأبي عمرو بالفصل.

(٨) في د: ورواية.

(٩) انظر: التيسير: ١٨.

(١٠) في ب: يوجه النفي.

ترك البسملة، ولا نصّ لهم في السكت؛ ليمنع الوصل، ولا في الوصل؛ ليمنع السكت، فأخذ النَّقْلَ لهما بالتخيير. وفيها خلاف: أي وفي البسملة خلاف عن المشار إليه بالجيم من قوله: جيده، وهو: ورش؛ وذلك أنَّ أبا غانم^(١) كان يأخذ له بالبسملة بين السورتين، وأنَّ المصريين أخذوا له بتركها بينهما.

وقيل: لا رمز في البيت لأحد^(٢). وفيها خلاف عنهم: أي وفي البسملة خلاف عن أبي عمرو، وابن عامر، وورش.

فعلى هذا^(٣) التفسير: البسملة للثلاثة من زيادات القصيدة.

فحصل من مجموع ما ذكر:

أنَّ لكل واحد من الثلاثة أعني: أبا عمرو، وابن عامر، وورشاً ثلاثة أوجه: أحدها: صلة السورة بالسورة.

الثاني: السكت بينهما.

الثالث: الفصل بينهما بالبسملة.

والجيد: العنق^(٤).

(١) أبو غانم، المظفر بن أحمد بن حمدان المصري، مقرئ جليل نحوي ضابط، أخذ القراءة عرضاً عن أحمد بن هلال، وكان من أجَلِّ أصحابه وأضبطهم، وقرأ عليه: محمد بن عليّ الأدفوي، ومحمد بن خراسان الصقلي، وعمر بن عراق وعامة أهل مصر، ألف كتاباً في اختلاف السبعة. توفي يوم الأحد بعد العصر لأربع بقين من ربيع الأول سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة للهجرة. المعرفة: ٥٦٥/٢، والغاية: ٣٠١/٢.

(٢) إبراز المعاني: ٦٦.

(٣) في دسقط من قوله: فعلى هذا... إلى قوله: ثلاثة أوجه.

(٤) كنز المعاني: ١٨٥/٢.

والطلا: جمع طُلِيَّة، والطُلِيَّة صفحة العنق^(١). يعني أن جيد هذا الخلاف مشهور عند العلماء.

١٠٣- وَسَكَّتُهُمُ الْمُخْتَارُ دُونَ تَنَفُّسٍ وَيَعْضُهُمْ فِي الْأَرْبَعِ الزُّهْرِ بَسْمَلًا
١٠٤- لَهُمْ دُونَ نَصٍّ وَهُوَ فِيهِنَّ سَاكِتٌ لَحْمَزَةٌ فَافْتَهُمُ وَلَيْسَ مُخَذَّلًا

الضمير في: وسكتهم: يعود على الثلاثة المخير لهم بين الوصل والسكت^(٢)، وهم: ابن عامر، وورش، وأبو عمرو. أي وسكت السُّكَّات^(٣) بين السورتين دون تنفس: أي من غير قطع نفس. وبعضهم في الأربع الزهر^(٤) بسملا لهم: أي لابن عامر، وورش، وأبي عمرو: أي وبعض أهل الأداء من المقرئين الذين استحبوا التخيير بين الوصل والسكت، واختاروا في السكت أن يكون دون تنفس^(٥)، اختاروا أيضاً: البسمة لابن عامر، وورش، وأبي عمرو في أوائل أربع سور^(٦)، وهي: ﴿لَا أَلْقِيْمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ﴾ [القيامة: ١]، و﴿لَا أَلْقِيْمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ﴾ [البلد: ١]، و﴿وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِيْنَ﴾ [المطففين: ١]، و﴿وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ﴾ [الهمزة: ١]. دون نص: أي من غير نص، وإنما هو استحباب من الشيوخ^(٧).

(١) الفتح: ٢٠٦/٢.

(٢) اللآلئ: ٩٤.

(٣) في د: الساكت.

(٤) قال أبو شامة (ت: ٥٩٠هـ) في إبراز المعاني: ٦٧: «وقوله: الزهر: جمع زهراء تأنيث زهر: أي المضببة المنيرة، كنى بذلك عن شهرتها ووضوحها بين أهل هذا الشأن فلم يحتج إلى تعيينها».

(٥) إشارة إلى ما في التيسير حيث قال: ٢٦: «من غير قطع».

(٦) اللآلئ: ٩٦.

(٧) التيسير: ١٨.

وهو فيهن ساكت لحمزة: وهو: يعود على البعض في البيت المتقدم، أي ذلك البعض الذي بسمّل لابن عامر، وورش، وأبي عمرو في هذه السور الأربع يسكت لحمزة فيهن، فيتعين أنّ البعض الآخر^(١) لا يسكت له فيهن فيقرأ له فيهن بالوصل والسكت ليشمل الطريقتين^(٢).

فافهمه وليس مُخَذَّلًا: أي فافهم المذهب المذكور لحمزة وهو السكت له في هذه السور فإنّه منصور. يقال: خذله إذا ترك عونه ونصرته^(٣).

ويتبعي لمن أخذ للثلاثة المذكورين بالوصل كحمزة أن يسلك هذه الطريقة، أي يكتفى لهم فيهنّ بالسكت، ومن عدا من أشار إليه من أهل الأداء^(٤) لا يفرقون^(٥) بين هذه السور وغيرهنّ ويجرون كلّ واحد من الأربعة فيهنّ على عادته في غيرهنّ.

(١) في ج بدون: الآخر.

(٢) قال أبو عمرو الداني (ت: ٤٤٤هـ): «وقد كان بعض شيوخنا يفصل بالتسمية لأبي عمرو وابن عامر، وورش من طريق الأزرقي بين أربع سور: بين المدثر والقيامة، وبين الانفطار والمطففين، وبين الفجر والبلد، وبين العصر والهمزة. ويسكت بينهن سكتة من غير فصل في مذهب حمزة، وليس ذلك عن أثر يروى عنهم، وإنما هو استحباب واختيار من أهل الأداء ولكراهة الإتيان بالجحد بعد المغفرة وبعد قوله تعالى: ﴿وَأَدْخُلْنِي جَنَّاتٍ﴾، وبالويل بعد اسم الله تعالى، وبعد قوله تعالى: ﴿يَا قَصِيرٌ﴾. واختاروا كذلك الفصل بين هذه السور وليس إعمالهم [ببعض] تلك بالكراهة والبشاعة بشيء؛ لأنهما موجودتان بأنفسهما بعد أسماء الله عز وجل وصفاته في قوله بسم الله الرحمن الرحيم فلا فرق إذاً بين التسمية وغيرها، وقد كان شيخنا أبو الفتح ينكر ذلك ولا يراه، أعني الفصل والسكت بين الأربع سور». جامع البيان (مخطوط): ١١٨.

(٣) إبراز المعاني: ٦٧.

(٤) جامع البيان (مخطوط): ١١٨.

(٥) في ب: الأداء يفرقون.

١٠٥- وَمَهْمَا تَصَلَّيْهَا أَوْ بَدَأْتَ بِرَاءَةً لِنُزْلِهَا بِالسَّيْفِ لَسْتَ مُبْسِلاً
تصلها: الضمير فيه لبراءة، أضمر قبل الذكر على شريطة التفسير^(١)،
يعني أنَّ سورة براءة لا بسملة في أولها، سواء وصلها القارئ بالأنفال أو
ابتدأ بها.

ثم ذكر الحكمة في ترك البسمة في أولها، فقال: لنزليها بالسيف:
يعني أنَّ براءة نزلت على سخط ووعد وتهديد وفيها آية السيف^(٢). قال
ابن عباس: «سألت علياً رضي الله عنه: لِمَ لَمْ تكتب في براءة بسم الله
الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ؟ فقال: لأنَّ بسم الله أمان، وبراءة ليس فيها أمان نزلت
بالسيف»^(٣). وقوله: لست مبسلاً: أي لا تبسمل لأحد من القراء لمنافاة
الرحمة للعذاب^(٤).

١٠٦- وَلَا بُدَّ مِنْهَا فِي ابْتِدَائِكَ سُورَةَ سِوَاهَا وَفِي الْأَجْزَاءِ خَيْرٌ مِنْ تِلَا

(١) الفتح: ٢/٢١٠.

(٢) آية السيف كما يسميها المفسرون، هي قوله تعالى: ﴿وَإِذَا نَزَّلْنَاهُ الْقُرْآنَ فَاسْمِعُوا الَّذِي يُنْذِرُ﴾
وَجِدْهُمْ مَرْغِبِينَ فِي الْآخِرَةِ وَأَعَدُّوا لَهُمْ عَذَابًا شَدِيدًا ۚ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ كَثِيرٌ ۚ
اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ [التوبة: ٥] انظر تفسير القرآن العظيم: ٢/٣٥٠.

(٣) أخرجه الحاكم في المستدرک على الصحيحين: ٢/٣٦٠، برقم (٣٢٧٣).

(٤) في التحرير والتنوير لابن عاشور: ٦/١٠٢ ما يقضي بأن ترك البسمة في أول سورة براءة
إنما هو من أجل الاتباع، حيث يقول ناقلاً عن ابن رشد ومعلقاً بعده: «ما تأوله مالك من أنه
إنما ترك من مضى أن يكتبوا في أول براءة بسم الله الرحمن الرحيم من وجه الاتباع، المعنى
فيه والله أعلم؛ أنه إنما ترك عثمان بن عفان ومن كان بحضرته من الصحابة المجتمعين
على جمع القرآن البسمة بين سورة الأنفال وبراءة - وإن كانتا سورتين بدليل أن براءة
كانت آخر ما أنزل الله من القرآن، وأن الأنفال أنزلت في بدو سنة أربع - اتباعاً لما وجدوه
في الصحف التي جمعت على عهد أبي بكر، وكانت عند حفصة. ولم يذكر ابن رشد عن
مالك قولاً غير هذا».

قوله: ولا بدّ منها: أي لا فرار^(١) من البسملة. أخبر أنّ القارئ إذا ابتداءً بالشّورة فلا بدّ من البسملة لسائر القرآن^(٢) إلا براءة، سواء في ذلك من بَسَمَلَ منهم بين السورتين، ومن لم يبسمَل.

قوله: وفي الأجزاء: أي وفي الأجزاء خَيْرَ أهل الأداء القارئ في البسملة إن شاء أتى بها وإن شاء تركها لكلّ القراء. وليس المراد به الأجزاء المصطلح عليها، بل كلّ آية ابتداءً بها في غير أوّل سورة، فيدخل في ذلك: الأجزاء، والأحزاب، والأعشار^(٣). والرواية في خَيْر: فتح الخاء والياء، وتلا: قرأ.

١٠٧- وَمَهْمَا تَصِلُهَا مَعَ أَوَاخِرِ سُورَةٍ فَلَا تَقْفَنَّ الدَّهْرَ فِيهَا فَتَقْلًا
اختار الأئمة لمن يَفْصِلُ بالبسملة أن يقف القارئ على أواخر السّور، ثم يتبدى لمن يسمي بالبسملة موصولة بأول السورة^(٤) المستأنفة، هذا هو المختار، وعكسه: لا يجوز، وهو ما نهى عنه النّاظم بقوله: فلا تقفَنَّ، وهو: أن يصل القارئ البسملة بأواخر السّور، ثم يقف على البسملة؛ لأنّ البسملة لأوائل السور لا للأواخر. فهذان وجهان:

الأول: مختار.

والثاني: منهي عنه.

والثالث: أن تصل طرفي البسملة بآخر السورة السابقة وأول السورة اللاحقة.

(١) في ج، د، هـ: لا فرار.

(٢) في ب، ج، د، هـ: القراء.

(٣) جمال القراء وكمال الإقراء: ١/ ١٢٤.

(٤) الفتح: ٢/ ٢١٢.

والرابع: أن تقطع على طرفي البسملة؛ لأن كل واحد منهما وقفٌ تامٌّ، وتلفظ بالبسملة وحدها فحصل من ذلك أنَّ^(١) البسملة ثلاثة أوجه. فإن قلت: من أين نأخذ^(٢) هذه الأوجه؟ قلت: لَمَّا نَهَى عن الوقف على آخر البسملة إذا وصلت بالسور الماضية علم أنَّ ما عدا الوجه^(٣) من تقاسيم البسملة جائز. والضمير في تصلها وفيها: للبسملة. وفيها: بمعنى عليها.

وَإِذَا وَقَفْتَ عَلَى السُّورَةِ الْمَاضِيَةِ وَلَفْظَتِ الْبِسْمَلَةَ وَحَدَّهَا، وَوَقَفْتَ عَلَى الرَّجِيمِ ﴿يَتَجَهُّ فِيهِ أَرْبَعَةٌ أَوْجُهُ﴾^(٤):

(١) الْمَدَّ.

(٢) وَالْقَصْرَ.

(٣) وَمَدَّ مُتَوَسِّطٌ بَيْنَ الْقَصْرِ وَالْمَدِّ.

فهذه ثلاثة أوجهٍ مع الإسكانِ الْمُجَرَّدِ في الميمِ مِنْ قَوْلِهِ فِيمَا يَأْتِي: وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ^(٥).

والرابع: روم حركة الميم من غير مدٍّ، وعلى ذلك فِقُسْ أَوَاخِرَ السُّورِ إِذَا وَقَفْتَ عَلَيْهَا. وسيأتي شرح الإشمام^(٦).



(١) في ب، ج، د، هـ: أن في.

(٢) في ج، هـ: يؤخذ.

(٣) في ب، ج، د، هـ: ما عدا هذا الوجه.

(٤) إبراز المعاني: ٦٩.

(٥) الشاطبية البيت رقم: ١٧٦، باب المد والقصر.

(٦) في ب: الروم، والإشمام. وسيأتي الكلام على الإشمام في شرح البيت رقم: ٣٦٩.

سُورَةُ الْفَاتِحَةِ^(١)

سُمِّيَتِ الفاتحة أم القرآن؛ لأنها أول القرآن، ولأن سور القرآن تتبعها^(٢) كما يتبع الجيش أمه^(٣)، وهي الراية^(٤)، ولها أسماء كثيرة^(٥).

١٠٨ - وَمَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ رَاوِيهِ نَاصِرٌ وَعِندَ سِرَاطٍ وَالسَّرَاطِ لِي قُبُلًا

١٠٩ - بِحَيْثُ أَتَى وَالصَّادَ رَايَا أَشْمَهَا لَدَى خَلْفٍ وَأَشِيمٌ لِحَلَالِهِ الْأَوَّلَا

﴿مَلِكٍ﴾ [الفاتحة: ٤]: هو أول المواضع التي وقع فيها الاستغناء باللفظ عن القيد فلم يحتج أن يقول: ومالك بالمد، أو نحو ذلك^(٦).

فأخبر أن المشار إليهما: بالراء والنون في قوله: راويه ناصر، وهما: الكسائي وعاصم، قرأ: ﴿مَلِكٍ يَوْمَ الدِّينِ﴾ على ما لفظ به من إثبات الألف، فتعين للباقيين: القراءة بحذفها، فهو من قبيل الإثبات والحذف، وأشار بظاهر قوله: راويه ناصر: إلى أن من قرأ بالألف نصر قراءته؛ لأن المصحف اجتمعت

(١) في ج، د، هـ: سورة أم القرآن. وفي كتر المعاني: ٢/٢٠١: «وسميت أم القرآن؛ لأنها أوله كأم القرى، أو لأن غيرها يتبعها، والحمد؛ لأنه فيها، والفاتحة لافتتاح الكتاب العزيز بها».

(٢) إبراز المعاني: ٦٩.

(٣) في ج: كما يتبع الجنين أمه.

(٤) في ج، هـ: الرواية. وانظر الصحاح: ٥/١٨٦٣ (أم).

(٥) منها: أنها السبع المثاني، وأم القرآن، وفاتحة الكتاب، والحمد. وانظر للاستزادة: جامع البيان عن تأويل آي القرآن: ١/٧٣.

(٦) إبراز المعاني: ٧٠.

على حذف الألف فرسم^(١) (م ل ك)^(٢). ثم قال: وعند سراط والسراط: أي مجرداً عن لام التعريف ومتصلاً بها، ثم المجرد عن اللام قد يكون نكرة، نحو: ﴿إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ [البقرة: ١٤٢]^(٣)، ﴿صِرَاطًا سَوِيًّا﴾ [مريم: ٤٣]، وقد يكون معرفة بالإضافة، نحو: ﴿صِرَاطَ الَّذِينَ﴾ [الفاتحة: ٧]، ﴿صِرَاطَكَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ [الأعراف: ١٦]، ﴿صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا﴾ [الأنعام: ١٥٣]. ثم هذا أيضاً مما استغنى فيه باللفظ عن القيد فكأنه قال: بالسّين. واعتمد على صورة كتابتها^(٤) في البيت بالسّين وهو مرسوم بالصّاد في جميع المصاحف. وهذه اللام المنفردة^(٥) من قوله (لِ) قبلاً، هي: فعل أمر من قولك: وَلِيَ هذا يَلِيهِ، إذا جاء بعده^(٦): أي^(٧) اتّبع قبلاً فاقراً قراءته بالسّين في هذا اللفظ حيث أتى: أي في جميع القرآن. قوله: والصّاد زائلاً أشمها لدى خلف: أي عند خلف.

الصّاد^(٨): يروي بالنصب والرفع^(٩).

(١) في ب: في رسم.

(٢) رسم هكذا في النسخ الخطية.

(٣) وقد وردت أيضاً بهذا اللفظ في كتاب الله في المواضع التالية: [البقرة: ٢١٣]، و[آل عمران: ١٠١]، و[المائدة: ١٦]، و[الأنعام: ٨٧]، و[الأنعام: ١٦١]، و[يونس: ٢٥]، و[النحل: ١٢١]، و[الحج: ٥٤]، و[المؤمنون: ٧٣]، و[النور: ٤٦]، و[الشورى: ٥٢].

(٤) إبراز المعاني: ٧١.

(٥) في ب: المفردة.

(٦) الفتح: ٢/٢١٧.

(٧) في ج: إذا جاء أي.

(٨) في ب، ج، د، هـ: والصّاد.

(٩) إبراز المعاني: ٧١.

أمر بقراءته بالصّاد مشمّة زايّاً لخلف^(١)، حيث وقع. ثم أمر بإشمامها في الأوّل خاصّة لخلاّد، أي الأوّل الذي في الفاتحة^(٢)، يعني: ﴿أَصْدَقَ الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ [الفاتحة: ٦].

فحصل من مجموع ما ذكر أنّ قبلاً: قرأ بالسين في جميع القرآن، وأن خلفاً يشم الصّاد صوت الزاي في جميع القرآن، وأنّ خلاداً: قرأ الأوّل من الفاتحة بإشمام الصّاد الزاي، وقرأ في جميع ما بقي من القرآن بالصّاد الخالصة، وأن الباقيين: قرؤوا بالصّاد الخالصة في جميع القرآن، والمراد بهذا الإشمام^(٣): خلط صوت الصّاد بصوت الزاي فيمتزجان فيتولد منهما حرف ليس بصاد ولا زاي.

١١٠- عَلَيْنِهِمْ إِلَيْهِمْ حَمْزَةٌ وَلَدَيْهِمْ جَمِيعاً بِضَمِّ الْهَاءِ وَقَفّاً وَمَوْصِلاً
أي قرأ حمزة: عليهم، وإليهم، ولديهم: هذه الألفاظ الثلاثة في جميع القرآن بضم الهاء في الوقف والوصل^(٤). والواقع في الفاتحة: عَلَيْهِمْ فقط، فأردفها بذكر: إِلَيْهِمْ وَلَدَيْهِمْ؛ لاشتراكهن في الحكم.

(١) في ج: زايّا حيث وقع.

(٢) كنز المعاني: ٢٠٨/٢.

(٣) يطلق الإشمام في عرف القراء على أربعة:

(١) خلط حرف بحرف كما في الصراط، وأصدق، ومصيطر.

(٢) خلط حركة بأخرى كما في قيل، وغيض، وأشباههما.

(٣) إخفاء الحركة فيكون بين الإسكان والتحريك كما في ﴿تِلْكَ أَعْيُنُكَ﴾ [يوسف: ١١] على ظاهر عبارة التيسير.

(٤) ضم الشفتين بعد سكون الحرف، وهو الذي في باب الوقف. إبراز المعاني: ٧١، بتصرف يسير.

(٤) الدلائل: ١٠٥.

وَعُلِمَتْ قِرَاءَةُ الْبَاقِينَ مِنْ قَوْلِهِ ^(١): كَسَرُ الْهَاءِ بِالضَّمِّ شَمَلًا ^(٢)؛ لِأَنَّ الْمَقَابِلَ لِلضَّمِّ هُنَا الْكَسْرُ، وَنَصَّ عَلَى الْحَالِينَ؛ لثَلَا يَتَوَهَّمُ دُخُولُ الثَّلَاثَةِ فِي قَوْلِهِ: وَقَفْتُ لِلْكُلِّ بِالْكَسْرِ ^(٣). وَالْأَوَّلَى أَنْ يُلْفَظَ ^(٤) بِالثَّلَاثَةِ فِي الْبَيْتِ مَكْسُورَاتِ الْهَاءِ؛ لِيُؤْخَذَ الضَّدُّ ^(٥) مِنَ الْلفظ. وَيُلْفَظُ بِ (لَدَيْهِمْ) مَوْصُولَةِ الْمِيمِ لِلْوِزْنِ.

١١١- وَصِلْ ضَمَّ مِيمِ الْجَمْعِ قَبْلَ مُحَرِّكِ دِرَاكَا وَقَالُونَ بِتَخْيِيرِهِ جَلَا
أمر بضم ميم الجمع موصولاً بواو للمشار إليه بالبدال في قوله: دراكاً، وهو ابن كثير ^(٦)، إذا وقع قبل حرف متحرك ^(٧)، نحو: ﴿عَلَيْهِمْ عَذَابٌ﴾ [الفاتحة: ٧]، ﴿مَعَكُزَاتِنَا﴾ [البقرة: ١٤]، ﴿جَاءَكُمْ مُوسَى﴾ [البقرة: ٩٢]. وقوله: قبل محرك: احتراز من وقوعها قبل ساكن، فإنها لا توصل، نحو: ﴿وَمِنْهُمْ الَّذِينَ﴾ [التوبة: ٦١]. فإن اتصل بها ضمير وُصِلَتْ لِلْكُلِّ، نحو: ﴿أَنْزَلْنَاهُمْ كُفُّوْهَا﴾ [هود: ٢٨]. ومعنى دراكاً: أي متابعة ^(٨)، ثم قال: وقالون بتخييره جلا: يعني أن قالون عنه ^(٩) في ضم ميم الجمع ^(١٠) وجهان خيّر فيهما القارئ إن شاء ضمها ووصلها بواو كابن كثير، وإن شاء قرأ بإسكانها كالجماعة ^(١١).

(١) في ديدون: من قوله.

(٢) الشاطبية، البيت رقم: ١١٤.

(٣) الشاطبية، البيت رقم: ١١٥.

(٤) في ب: أن لا يلفظ.

(٥) في د: الضم.

(٦) في ب: بالبدال وهو ابن كثير.

(٧) كثر المعاني: ٢/٢١٣.

(٨) الفتح: ٢/٢١٨.

(٩) في ب روي عنه.

(١٠) في ج، د، هـ: عنه في ميم الجمع وجهان.

(١١) اللالك: ١٠٧.

وحكى مكي^(١) الخلاف مرتباً^(٢): الإسكان^(٣) لأبي تسيط^(٤)، والصلة للخلواني^(٥).

وليس جيم: جلا رمزاً^(٦)؛ لتصريحه بالاسم، ومعناه: كشف؛ لأنه تبيّه بالتخير^(٧) على ثبوت القراءتين.

(١) أبو محمد، مكي بن أبي طالب بن حمّوش بن محمد بن مختار القيسيّ القيرواني ثم الأندلسي، إمام علامة محقق عارف أستاذ القراء والمجودين، ولد سنة خمس وخمسين وثلاثمائة بالقيروان، وسمع بمكة من أحمد بن محمد بن فراس، والقيروان من ابن أبي زيد وآخرون، وقرأ القراءات بمصر على أبي الطيب عبد المنعم بن غلبون وابنه طاهر، وغيرهم. جلس للإقراء بجامع قرطبة، وقرأ عليه يحيى بن إبراهيم بن البياز، وموسى بن سليمان اللخمي، ومحمد بن محمد بن بشير، وغيرهم، وتصانيفه مشهورة، له ثمانون تأليفاً، وكان متديناً مشهوراً بالصلاح، مجاب الدعوة. مات سنة سبع وثلاثين وأربعمائة للهجرة. المعرفة: ٧٥١/٢، والغاية: ٣٠٩/٢.

(٢) التبصرة في القراءات: ٥٦.

(٣) في هـ: مرتباً أن الإسكان.

(٤) أبو جعفر، محمد بن هارون الربيعي البغدادي، ويقال: المروزي، يعرف بأبي تسيط. مقرئ جليل ضابط مشهور، أخذ القراءة عرضاً عن قالون، وسمع روح بن عباد ومحمد بن يوسف الفريابي، روى القراءة عنه عرضاً أبو حسان أحمد بن محمد بن الأشعث وانتشرت روايته عنه أداء عن قالون، وعلى روايته اعتمد الداني في التيسير، وهي الطريق التي في جميع كتب القراءات. مات سنة ثمان وخمسين ومائتين للهجرة. المعرفة: ٤٣٨/١، والغاية: ٢٧٢/٢.

(٥) أبو الحسن، أحمد بن يزيد بن إزداد، ويقال: يزاد الصفار الخلواني، الأستاذ، إمام كبير عارف صدوق متقن ضابط، قرأ على قالون، وهشام بن عمار، وخلف، وجماعة، عني بالقراءات وأكثر الرجال. وحديث عن أبي نعيم، وأبي حذيفة النهدي، وعبد الله بن صالح العجلي، وغيرهم، تصدر للإقراء بالري، فقرأ عليه الحسن بن العباس بن أبي مهران، والفضل بن شاذان، ومحمد بن عمرو بن عون، وآخرون. مات سنة خمسين ومائتين للهجرة، وقيل: بعد ذلك. المعرفة: ٤٣٧/١، والغاية: ١٤٩/١.

(٦) كنز المعاني: ٢/٢١٤.

(٧) إبراز المعاني: ٧٤.

١١٢- وَمِنْ قَبْلِ هَمَزِ الْقَطْعِ صَلَّاهَا الْوَرَشِيُّهُمْ وَأَسْكَنَهَا الْبَاقُونَ بَعْدَ لِتَكْمَلَا
 أي: ضمّ الميم الجمع وصلّ ضمّها بواو الورش إذا جاء بعدها همز القطع.
 وهمز القطع: هو الذي يثبت في الوصل، نحو: ﴿عَلَيْهِنَّ أَنْذَرْتُهُنَّ أَنْ يَكُنَّ مَشْرُوعَةً﴾
 [البقرة: ٦]، [يس: ١٠]، ﴿وَمِنْهُمْ أَقْيُونُ﴾ [البقرة: ٧٨].

ولما لم يمكن أخذ قراءة الباقيين من الضدّ قال: وأسكنها الباقون؛ لأنه
 قد تقدم^(١) ضمّ الميم مع صلتها، وضدّ الضمّ الفتح، وضدّ الصلة تركها، ولا
 يلزم من تركها الإسكان إذ ربما تبقى الميم مضمومة من غير صلة، ولم يقرأ
 به أحدٌ فاحتاج إلى ذكر قراءة الباقيين، فأخبر أنّ باقي القراءة أسكنها: أي أسكن
 ميم الجمع. والباقون: هم الكوفيون، وابن عامر، وأبو عمرو. قوله: بعد: متعلق
 بـ (الباقون)^(٢) أي: الذين بقوا بعد ذكر نافع، وابن كثير.

لتكملا: أي لتكمل وجوه القراءات^(٣) في ميم الجمع قبل المتحرك^(٤).

١١٣- وَمِنْ دُونِ وَصَلِ ضَمُّهَا قَبْلَ سَاكِنٍ لِكُلِّ وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلَا
 ١١٤- مَعَ الْكُسْرِ قَبْلَ الْهَاءِ أَوْ الْيَاءِ سَاكِنًا وَفِي الْوَصْلِ كَسْرُ الْهَاءِ بِالضَّمِّ شَمْلًا
 ١١٥- كَمَا بِهِمُ الْأَسْبَابُ ثُمَّ عَلَيْهِمُ الدَّ قَتَالٌ وَقِفْ لِلْكَسْرِ بِالْكَسْرِ مُكْمِلًا

(١) في د: قد تقلب.

(٢) في ج، د، هـ: بالباقيين.

(٣) الفتح: ٢١٩/٢.

(٤) في د: نحرك. وفي كنز المعاني: ٢/٢١٥: كيف يكون الحذف كما لا؟. ج: ليس المراد
 كمال اللفظ، بل تمام وجوه الميم.

كلامه في هذه الآيات الثلاثة على ميم الجمع الواقع قبل الساكن، أمر بضمه: أي أمر بضم ميم الجمع إذا وقعت قبل ساكن لكلّ القراء^(١)، بدون صلة: أي: من غير صلة، نحو: ﴿عَلَيْكُمْ الصِّيَامُ﴾ [البقرة: ١٨٣].

وقوله: ضمها: يروى بفتح الضاد وضم الميم، ويروى بضم الضاد وفتح الميم. قوله: وبعد الهاء كسر فتى العلام مع الكسر قبل الها أو الياء ساكناً: أخبر أن فتى العلام: وهو أبو عمرو كسر ميم الجمع الواقعة قبل ساكن بأحد الشرطين^(٢):

أحدهما: إذا وقع قبل الميم هاء قبلها كسرة مطلقاً، أو وقع^(٣) قبل الميم هاء قبلها ياء ساكنة لفظية^(٤). واحترز بقوله: ساكناً من المتحرك، نحو: ﴿لَنْ يُؤْتِيَهُمُ اللَّهُ﴾ [هود: ٣١]. قوله: وفي الوصل كسر^(٥) الهاء بالضم شمللاً: أخبر^(٦) أن المشار إليهما بالشين في قوله: شمللاً، وهما^(٧): حمزة والكسائي ضمّا في حال الوصل الهاء التي قبلها كسرة أو ياء ساكنة: أي جعلّا مكان الكسر في الهاء الضم، ومن هنا علم أن الهاء إنما هي دائرة بين الضم والكسر فقط، وذُكر الوصل لهما زيادة إيضاح وإلا فهو معلوم من قوله فيما بعد: وقف للكلّ بالكسر.

ومعنى شمللاً: أسرع^(٨).

(١) في إيراد المعاني: ٧٥: «وجه الضم تحريكها؛ لالتقاء الساكنين، واختير ذلك؛ لأنه حركتها الأصلية، فهي أولى من حركة عارضة، ولم تكن الصلة لأن إثباتها يؤدي إلى حذفها؛ لأجل ما بعدها من الساكن».

(٢) كنز المعاني: ٢/ ٢١٩.

(٣) هذا هو الشرط الثاني.

(٤) انظر: الفتح: ٢/ ٢٢٠.

(٥) في ب: قبل الهاء.

(٦) في ه: الضميران المشار إليهما.

(٧) في ج: سقط من قوله أخبر إلى قوله: وهما.

(٨) الصحاح: ٥/ ١٧٤٠ (شمل)، وفي الفتح: ٢/ ٢٢٠: «شملل: أسرع؛ لأنه أخف وأسرع لفظاً».

ثم أتى بمثال ما كسر أبو عمرو وميمه وضم حمزة والكسائي هاء في حال وصلهم، فقال:

كما بهم الأسباب: أي المختلف فيه كـ (بهم الأسباب)، وما: زائدة. أراد قوله تعالى^(١): ﴿وَتَقَطَّعَتْ بِهِمُ الْأَسْبَابُ﴾ [البقرة: ١٦٦]، وهذا مثال الهاء المكسور ما قبلها، وفيه إشارة إلى اشتراط مجاورة الكسرة للهاء ومثله ﴿فِي قُلُوبِهِمُ الْأَوْجَلُ﴾ [البقرة: ٩٣]، ﴿مِنْ دُونِهِمُ امْرَأَتَيْنِ﴾ [القصص: ٢٣] فلو حال بين الكسرة والهاء ساكن لا يكسر، نحو: ﴿وَمِنْهُمْ الَّذِينَ﴾ [التوبة: ٦١].

المثال الثاني في قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ﴾ [البقرة: ٢٤٦] هذا مثال الهاء الواقع قبلها ياء ساكنة، ومثله ﴿يُرِيهِمُ اللَّهُ أَعْمَلَهُمْ﴾ [البقرة: ١٦٧]، ﴿أَرْسَلْنَا إِلَيْهِمُ اثْنَيْنِ﴾ [يس: ١٤].

كلامه من أول الباب إلى هنا كان على الوصل.

ثم ذكر حكم الوقف، فقال: وقف للكل بالكسر: أمر بالوقف لكل القراء بالكسر: أي: في الهاء الواقعة قبل ميم الجمع، ومكملًا: حال: أي قف بالكسر في حال إكمالك معرفة ما ذكرته من الأوجه.

توضيح: اعلم أن ميم الجمع الواقع قبل الساكن قسمان:

(١) قسم لا خلاف في ضمه، وهو: ما لم يقع قبله هاء قبلها كسرة، أو ياء ساكنة^(٢)، نحو: ﴿عَلَيْكُمْ الصِّيَاةُ﴾ [البقرة: ١٨٣].

(٢) وقسم فيه خلاف وهو ما وقع قبله ذلك، نحو: ما مثل به الناظم في المثالين. والقراء فيه على ثلاث مراتب في حال الوصل:

(١) في ج: سقط من قوله: وما: زائدة... إلى قوله: بهم الأسباب.

(٢) اللآلي: ١٠٩.

- منهم من ضمّ الهاء والميم، وهما: حمزة والكسائي.
 - ومنهم من كسر الهاء والميم، وهو: أبو عمرو^(١).
 - ومنهم من كسر الهاء وضمّ الميم، وهم: الباقون.
- وأما الوقف فكلهم كسروا الهاء فيه^(٢).
- ولا خلاف بين الجماعة أنّ الميم في جميع ما تقدم ساكنة في الوقف.
- خاتمة:

أمين: ليست من القرآن، وهي مستحبة لتأكيد الدعاء^(٣).



-
- (١) في ج: سقط من قوله: من كسر الهاء... إلى قوله: أبو عمرو.
- (٢) إبراز المعاني: ٧٦.
- (٣) في د: زيادة: «وفي أمين لغتان، وهي عامرية وبه ورد الخبر في تأمين النبي ﷺ، وحكي عن الكوفيين وابن عامر، وعليه جاء قول الشاعر:
- يا رب لا تسلبني حبها أبداً ويرحم الله عبداً قال آمينا
أمين أمين لا أرضى بواحدة حتى أكررها ألفين آمينا
والقصر عليه جاء قول الشاعر:
- نباعد عني فحطل وابن فحطل أمين فزاد الله ما بيننا بعدا^٩.
- قلت: وهذه الزيادة منقولة بنصها من كثر المعاني: ٢/ ٢٢٣.

بَابُ الْإِدْغَامِ الْكَبِيرِ

الْإِدْغَامُ فِي اللُّغَةِ: عبارة عن إدخال الشيء في الشيء^(١).

وهو: ينقسم إلى كبير وصغير:

فالكبير: يكون في المثليين والمتقاربين، وسمي بالكبير لتأثيره في إسكان الحرف المتحرك قبل إدغامه^(٢). والصغير: ما اختلف في إدغامه من الحروف السواكن، نحو: ﴿وَمَنْ لَّزَيْتُمْ فَأُولَئِكَ﴾ [الحجرات: ١١]، ودال قد، ولام هل، وبل^(٣). ولا يكون إلا في المتقاربين.

١١٦- وَدُونَكَ الْإِدْغَامُ الْكَبِيرُ وَقُطْبُهُ أَبُو عَمْرٍو الْبَصْرِيُّ فِيهِ تَحَقُّلًا
ودونك: إغراء^(٤): أي خذ الإدغام.

وحقيقة الإدغام: أَنْ تَصِلَ حَرْفًا سَاكِنًا بِحَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ فَتُصَيِّرُهُمَا حَرْفًا
واحدًا مشددًا، يرتفع اللسان عنه ارتفاعًا واحدة، وهو بوزن حرفين.

قوله: وقطبه أبو عمرو: قُطِبَ كُلُّ شَيْءٍ مَلَكَه، وَقُطِبَ الْقَوْمُ: سَيِّدَهُمُ الَّذِي
يدور عليه أمرهم^(٥)، أي مدار الإدغام على أبي عمرو، وهو منقول عن جماعة:

(١) الفتح: ٢/٢٢١، والصحاح: ٥/١٩٢٠ (دغم).

(٢) إبراز المعاني: ٧٧.

(٣) في ب: ودال قد ودال وتاء التأنيث. وفي د: ودال إذ ودال قد ولام هل.

(٤) اللآلئ: ١١٢.

(٥) الصحاح: ١/٢٠٤ (قطب).

كالحسن، وابن مُحَيِّصٍ، والأَعْمَش^(١). إلا أنه اشتهر عن أبي عمرو فنُسِبَ إليه فصار قطباً له يَدَوُّرٌ عليه كَقُطْبِ الرِّحَى^(٢). قوله: فيه تحفلاً: أي تحفل أبو عمرو في أمر الإِدْغَامِ^(٣)، مِنْ^(٤) جَمْعِ^(٥) حُرُوفِهِ ونقله والاحتجاج له. يقال: احتفل في كذا، أو بكذا^(٦).

وَالنَّاطِمُ نَسَبَ الإِدْغَامِ إِلَى أَبِي عَمْرٍو، وَلَمْ يُصْرَحْ بِخُلْفِهِ كَالْتَّيْسِيرِ، لَكِنَّهُ صَرَّحَ بِهِ فِي الِهْمَزِ السَّائِكِ وَنَسَبَهُ إِلَى أَبِي عَمْرٍو بِشَرْطِ عُلْمٍ مِنْهُ الْخِلَافِ. وَالنَّاطِمُ خَصَّ الشُّوسِيَّ بِإِبْدَالِ الِهْمَزِ، وَالدُّورِيَّ بِتَحْقِيقِهِ فَاسْقَطَ وَجْهَ إِبْدَالِ الدُّورِيَّ وَوَجْهَ تَحْقِيقِ الشُّوسِيَّ اخْتِيَاراً مِنْهُ، وَالْمَشْهُورُ عِنْدَ النَّقْلَةِ إِجْرَاءُ الْوَجْهَيْنِ لِكُلِّ مِنْهُمَا.

ثم إنَّ النَّاطِمَ اعْتَمَدَ عَلَى الْقَاعِدَةِ الْمُصْطَلَحِ عَلَيْهَا غَالِباً، وَهِيَ: أَنَّ الإِدْغَامَ يَمْتَنِعُ مَعَ التَّحْقِيقِ. فَحَصَلَ لِأَبِي عَمْرٍو فِي الْقَصِيدِ مَذْهَبَانِ مُرْتَبَانِ، وَهُمَا الْمُتَقَابِلَانِ: الإِدْغَامُ مَعَ الإِبْدَالِ لِلشُّوسِيَّ، وَالْإِظْهَارُ مَعَ الِهْمَزِ لِلدُّورِيَّ، وَهُمَا: الْمُحْكِيَانِ عَنِ النَّاطِمِ فِي الْإِقْرَاءِ^(٧)، كَمَا قَالَ السَّخَاوِيُّ^(٨).

(١) الحسن، وابن محييصن والأعمش تَرَجَمْتُهُمْ فِي حَاشِيَةِ شَرْحِ الْبَيْتِ رَقْم: ٤٣.

(٢) الفتح: ٢٢٢/٢، وفي الصحاح: ٢٠٤/١: «قُطْبُ الرِّحَى فِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ: قُطْبٌ، وَقُطْبٌ، وَقِطَابٌ».

(٣) اللآلئ: ١١٣.

(٤) فِي ج: فِي.

(٥) فِي ج، د: جَمِيعٌ.

(٦) إِبْرَازُ الْمَعَانِي: ٧٧.

(٧) كُتْرُ الْمَعَانِي: ٢٣١/٢.

(٨) الفتح: ٢٢٣/٢. وَالسَّخَاوِيُّ (ت: ٦٤٣هـ) سَبَقَ التَّعْرِيفَ بِهِ، قَبْلَ شَرْحِ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ.

وَنَقَصَ^(١) عَنِ التَّيْسِيرِ مَذْهَبَ الْإِبْدَالِ مَعَ الْإِظْهَارِ؛ لِأَنَّ الْمَفْهُومَ مِنَ التَّيْسِيرِ ثَلَاثَةٌ أَوْجُهُ:

الإِدْغَامُ وَالْإِبْدَالُ مِنْ قَوْلِهِ: «إِذَا قَرَأَ بِالْإِدْغَامِ لَمْ يَهْمَزْ»^(٢).

وَالْإِظْهَارُ وَالْهَمْزُ مِنْ ضَدِّهِ^(٣): أَيِ إِذَا لَمْ يُدْغَمْ هَمْزٌ.

وَالْإِظْهَارُ وَالْإِبْدَالُ مِنْ قَوْلِهِ: «إِذَا أَدْرَجَ الْقِرَاءَةَ»^(٤): أَيِ وَلَمْ يَدْغَمْ. لَا يَهْمَزُ، مَعْنَاهُ: إِذَا أُسْرِعَ، وَأُظْهِرَ خَفَّفَ. وَقَدَرْنَا إِذَا أَدْرَجَ وَلَمْ يُدْغَمْ؛ لِعَطْفِهِ الْإِدْغَامَ عَلَى الدَّرَجِ بـ (أَوْ)^(٥).

١١٧- فَنَبِي كَلِمَةٍ عَنْهُ مَنَاسِكُكُمْ وَمَا سَلَكَكُمْ وَبَاقِي الْبَابِ لَيْسَ مُعَوَّلًا
اعلم أنَّ المثليين إذا التقيا فيما أن يكونا في: كلمة، أو كلمتين: فإن كانا في كلمة واحدة، فالمنقول عن أبي عمرو المعوّل عليه إدغام الكاف في مثلها: أي في الكاف من هاتين الكلمتين، وهما: ﴿فَإِذَا أَقْصَيْتُمْ مَنَاسِكَكُمْ﴾ [البقرة: ٢٠٠]. و﴿وَمَا سَلَكَكُمْ فِي سَقَرٍ﴾ [المدثر: ٤٢].

(١) في ج: ونص.

(٢) التيسير: ٣٦، ونص عبارة الداني: «اعلم أنَّ أبا عمرو كان إذا قرأ في الصلاة أو أدرج قراءته أو قرأ بالإدغام لم يهمز».

(٣) كنز المعاني: ٢٣٠ / ٢.

(٤) التيسير: ٣٦، ونص عبارته: «اعلم أنَّ أبا عمرو كان إذا قرأ في الصلاة أو أدرج قراءته أو قرأ بالإدغام لم يهمز».

(٥) المقصود بأو: أو العاطفة في كلام الداني في التيسير الذي أوردته آنفاً، ولذا جاء بـ (إذا) في النص المسند إلى التيسير ظاهرة مع أن العطف أغنى عن تكرارها؛ وذلك لأنه احتاج إلى ذكرها؛ إيضاحاً لما قد يخفى عند عدم ذكرها والاكتفاء بالعطف بـ (أو) للجملية كاملة.

وباقى الباب ليس معولاً: أي باقى كلّ مثليين اجتماعاً في كلمة واحدة،
 نحو: ﴿بِأَعْيُنِنَا﴾ [عود: ٣٧]^(١)، و﴿جَاهَهُمْ﴾ [التوبة: ٣٥]، و﴿يَشْرِكُكُمْ﴾
 [فاطر: ١٤] فإنه رُوِيَ عن أبي عمرو إدغامه، ولكنه متروك لا يُعَوَّل عليه، فليس
 فيه إلا الإظهار^(٢). والهاء في عنه: لأبي عمرو: أي أدغم السوسيّ عن أبي
 عمرو: ﴿مَتَسَكَّكُمْ﴾ [البقرة: ٢٠٠]، و﴿مَسَلَّكُمْ﴾ [المدثر: ٤٢].

وقوله: ففي كلمة: يُقْرَأُ في البيت بسكون اللام، ومَنَاسِكُكُمْ بإظهار الكاف
 مع إسكان الميم، وبالإدغام مع صلة الميم، وَمَاسَلَّكُمْ بالإدغام وسكون الميم
 للوزن.

١١٨- وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامٍ مَا كَانَ أَوَّلًا
 ١١٩- كَيْعَلَمُ مَا فِيهِ هُدًى وَطَبَعَ عَلَى قُلُوبِهِمُ وَالْعَفْوُ وَأَمْرٌ تُمَثَّلَا
 أي إذا التقى حرفان متماثلان متحركان بِأَيِّ حَرَكَتَةٍ تَحَرَّكَتا سكن ما قبل^(٣)
 الأول، أو تحرك أولهما آخر كلمة وثانيهما أول كلمة أخرى وارتفع المانع الآتي
 ذكره وَجَبَ إِدْغَامُ الْأَوَّلِ مِنْهُمَا فِي الثَّانِي لِلْسُّوسِيِّ فِي الْوَصْلِ^(٤).

ثم أتى بِأَرْبَعَةٍ أَمْثِلَةٍ تَضَمَّنَتْ ثَلَاثَةَ أَنْوَاعٍ عَلَيْهَا مَدَارُ الْبَابِ: وذلك أن
 الحرف المدغم:

(١) وردت ﴿بِأَعْيُنِنَا﴾ أيضاً في: [المؤمنون: ٢٧، وفي الطور: ٤٨، وفي القمر: ١٤].

(٢) كنز المعاني: ٢/ ٢٣٤.

(٣) في هـ: ما قبلهما.

(٤) الحرف المدغم إدغاماً كاملاً تسقط صفاته، قال ابن الجزري (ت: ٨٣٣هـ) في طبية النشر في
 القراءات العشر، البيت رقم ١٣٨:

..... وَالْحَرْفُ بِالصَّغَةِ أَنْ يُدْغَمَ سَقَطٌ.

إِذَا كَانَ يَكُونُ قَبْلَهُ مُتَحَرِّكًا. أَوْ، لَا.

فَإِنْ كَانَ مُتَحَرِّكًا، فَمِثَالُهُ: ﴿يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ﴾ [البقرة: ٢٥٥] و﴿طُبِعَ عَلَى قُلُوبِهِمْ﴾ [التوبة: ٨٧].

وَأِنْ لَمْ يَكُنْ ^(١) قَبْلَهُ مُتَحَرِّكًا: فَمَا أَنْ يَكُونَ حَرْفٌ مَدٍّ، أَوْ، لَا.

فَإِنْ كَانَ حَرْفٌ مَدٍّ، فَمِثَالُهُ: ﴿فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ [البقرة: ٢].

وَأِنْ لَمْ يَكُنْ حَرْفٌ مَدٍّ، فَهُوَ حَرْفٌ صَحِيحٌ، فَمِثَالُهُ: ﴿خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ﴾ [الأعراف: ١٩٩].

وَأَعْلَمُ أَنَّ قِرَاءَةَ الْمِثَالَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ وَالْآخِرِ فِي الْبَيْتِ بِالْإِظْهَارِ، وَهَاءٌ فِيهِ بِالصَّلَةِ؛ لِلرَّوَايَةِ، وَإِنْ جَازَ حَذْفُهَا. وَطُبِعَ عَلَى قُلُوبِهِمْ، بِالْإِدْغَامِ وَصِلَةِ الْمِيمِ.

ثُمَّ ذَكَرَ مَوَانِعَ الْإِدْغَامِ فَقَالَ:

١٢٠- إِذَا لَمْ يَكُنْ تَامُخْبِرٌ أَوْ مُخَاطَبٌ أَوْ الْمُكْتَسِبُ تَنْوِينُهُ أَوْ مُثَقَّلًا

١٢١- كُنْتُ تُرَابًا أَنْتَ تُكْرَهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ وَأَيْضًا نَمَّ يُمَقَاتُ مُثَلًا

الضمير في: يكن: عائد إلى قوله: مَا كَانَ أَوْلَا: أَيِ أَدْعَمَ السُّوْسِيِّ الْأَوَّلِ مِنَ

المثليين إذا لم يكن ذلك الأول:

• تاء مخبر: أي ضميراً، هو تاء دالة على المتكلم، نحو: ﴿يَلِكِّتْنِي كُنْتُ تُرَابًا﴾ [النبا: ٤٠].

• أو يكن تاء مخاطب، نحو: ﴿أَفَأَنْتَ تُكْرِهُ النَّاسَ﴾ [يونس: ٩٩].

• أو يكون الذي اكتسب تنوينه، نحو: ﴿وَاسِعٌ عَلِيمٌ﴾ [البقرة: ١١٥]، أي تنويناً فاصلاً بين الحرفين، وَأَشَارَ بِذَلِكَ إِلَى أَنَّ التَّنْوِينَ كَالْحَلِيقَةِ وَالزَّيْنَةِ ^(١).

(١) في هـ: وإذ لم يكن.

(٢) الفتح ٢/٢٢٦.

وَقَصَرَ لَفْظَ تَاءٍ، وَأَسْكَنَ يَاءَ الْمُكْتَسَبِيِّ؛ صَرُورَةً.

والمثقل: هو المشدد، نحو: ﴿فَتَرَمَيَّتُ رِمِيَّةً﴾ [الأعراف: ١٤٢].

قوله: وأيضاً: أي مثل النوع الرابع، وهو: مصدر أض^(١) إذا رجع^(٢). وقوله: مثلاً: أي مثل الموانع الأربعة: أي متى وجد أحد هذه الموانع الأربعة تعين الإظهار.

واشْتَدْرِكَ مانع خامس عام^(٣)، نحو: ﴿أَنَا نَذِيرٌ﴾ [الملك: ٢٦]، و﴿أَنَا لَكُمُ﴾ [الحج: ٤٩]^(٤). فَإِنَّ المثلين التقيا^(٥) لفظاً وَلَا إِدْغَامَ، محافظةً على حركة التَّوْنِ؛ ولهذا تعمل^(٦) بِالْف في الوقف فتصير: أنا، وقد أورد^(٧) استثناء^(٨) الهاء الموصولة بواو أو ياء، نحو: ﴿سُبْحَنَهُ هُوَ اللَّهُ﴾ [الزمر: ٤]، ﴿مِنْ فَضْلِهِ هُوَ خَيْرٌ لَّهُمْ﴾ [آل عمران: ١٨٠]، فقيل: أدغم السُّوسِي الهاء؛ لَأَنَّ صِلَةَ الصَّغِيرِ تُغْتَفَرُ.

ثم ذَكَرَ بَيِّنَةَ الْمَوَانِعِ، فَقَالَ:

١٢٢- وَقَدْ أَظْهَرُ وَافِي الْكَافِ يَحْزُنُكَ كُفْرُهُ إِذِ التَّوْنُ تُخْفَى قَبْلَهَا لِجَمَلِ
أَي أَظْهَرَ رُؤَاةَ الْإِدْغَامِ عَنِ السُّوسِيِّ كَافَ: ﴿يَحْزُنُكَ كُفْرُهُ﴾ بِلِقْمَانِ [٢٣]،
وبِهِ أَخَذَ الدَّانِي^(٩)، وعليه عَوَّلَ النَّازِمُ^(١٠). ثم ذَكَرَ التَّغْلِيلَ، فقال: إِذِ التَّوْنُ تُخْفَى

(١) في هـ: وهو مصدر منه إذا رجع.

(٢) إبراز المعاني: ٨١، والصحاح: ١٠٦٥/٣ (أبض).

(٣) كثر المعاني: ٢/٢٤٢.

(٤) وفي [الأعراف: ٦٨]: ﴿وَأَنَا لَكُمُ نَذِيرٌ﴾.

(٥) في ب: فإن المثلين والمتقارين التقيا.

(٦) في ب، د: تعمد، وفي ج: تعمر، وفي هـ: يعمل.

(٧) في ب: أورد على ذلك استثناء، وفي ج، د، هـ: وقد أورد على استثناء.

(٨) في ب، ج، د، هـ: استثناء المنون الهاء الموصولة بواو وياء.

(٩) التيسير: ٢٠.

(١٠) الفتح: ٢/٢٢٦.

قبلها، أي أظهروا الكاف؛ لأنَّ التَّوْنَ الساكنة التي قبلها أُخْفِيَتْ فانتقلَ مَخْرَجُهَا إلى الخيشومِ فَصَعَبَ التَّشْدِيدُ بعدها فامتنعَ الإدغام.

وقوله: لِتَجْمَلًا: تعليل، أي لتجملَ الكلمة ببقائها على صُورَتِهَا^(١).

فَحَاصِلُهُ أَنَّا نَقْرَأُ: ﴿فَلَا يَخْزَنَكَ كُفْرُهُ﴾ [لقمان: ٢٣]، بترك الإدغام لِأَيِّ عَمَرٍ وَمِنْ طَرِيقَي الدُّوَرِيِّ وَالشُّوسِيِّ مِنْ هَذَا الْقَصِيدِ، عَلَى مَا سَيَأْتِي تَقْرِيرُهُ فِي أَحْكَامِ التَّوَنِ السَّاكِنَةِ^(٢)، مِنْ أَنَّهَا تُخْفَى عِنْدَ الْكَافِ^(٣).

١٢٣- وَعِنْدَهُمُ الْوُجْهَانِ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ تَسْمَى لِأَجْلِ الْحَذْفِ فِيهِ مُعْلَلًا

١٢٤- كَيْتَغٍ مَجْزُومًا وَإِنْ يَكُ كَاذِبًا وَيُخْلُ لَكُمْ عَنْ عَالِمٍ طَبِيبِ الْخَلَا

وعندهم: أي وعند المدغمين من أصحابِ الشُّوسِيِّ. الوجهان: أي الإظهار، والإدغام.

في كلِّ موضع: أي في كلِّ مكان التقى فيه مثلاً^(١)، بِسَبَبِ حَذْفِ وَقَعٍ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ الْأُولَى لِأَمْرِ اقْتِضَى ذَلِكَ، وَقَدْ يَكُونُ الْمَحذُوفُ حَرْفًا^(٢) وَحَرْفَيْنِ. وَكُلُّ كَلِمَةٍ فِيهَا حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ، وَهِيَ: الْأَلْفُ، وَالْوَاوُ، وَالْيَاءُ. يُقَالُ: هَذِهِ الْكَلِمَةُ مُعْلَلَةٌ، وَقَدْ أُعْلِتْ، كَأَنَّهُ حَصَلَ بِهَا إِعْلَالٌ وَمَرَضٌ^(٣).

وكلُّ خِلَافٍ يُذَكَّرُ هُنَا رَوَايَةً يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مُتَشَعِّبًا عَنِ الشُّوسِيِّ؛ لِأَنَّهُ صَاحِبُ رِوَايَتِهِ.

(١) إيراد المعاني: ٨٢.

(٢) من شرح البيت رقم: ٢٨٦ إلى البيت رقم ٢٩٠.

(٣) في هـ: والله أعلم بالصواب.

(٤) اللآلئ: ١١٦.

(٥) في د، هـ: أو.

(٦) إيراد المعاني: ٨٣.

ثم نص على المَوَاضِع^(١)، فَقَالَ: كَيْبَتِغْ مَجْزُومًا.
الْوَجْهُ: أَنَّ تَكُونُ الْكَافُ فِي: كَيْبَتِغْ مَجْزُومًا رَائِدَةً^(٢)؛ لِثَلَا يَتَوَهَّمُ أَنَّ ثَمَّ
كَلِمَاتٍ غَيْرَ هَذِهِ. وَالْوَاقِعُ فِيهِ الْخِلَافُ إِنَّمَا هُوَ^(٣) هَذِهِ الْكَلِمَاتُ الثَّلَاثُ:
أُولَاهُنَّ: ﴿وَمَنْ يَنْبَغْ غَيْرَ الْإِسْلَامِ﴾ [آل عمران: ٨٥]، فَاصِلُهُ: يَشْتَعِي بِالْيَاءِ، ثُمَّ
حَذَفَتْ لِلْجَزْمِ^(٤).

الثَّانِيَةُ: ﴿وَإِنْ يَكُ كَذِبًا﴾ [غافر: ٢٨]، فَاصِلُهُ: يَكُونُ^(٥) بِالنُّونِ، فَحَذَفَ الْجَازِمُ
حَرَكَةَ النُّونِ فَاجْتَمَعَ سَاكِنَانِ: هِيَ وَالْوَاوُ قَبْلُهَا، فَحَذَفَتْ الْوَاوُ لَالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ^(٦)،
ثُمَّ حَذَفَتْ النُّونُ؛ تَخْفِيفًا فَهَذِهِ الْكَلِمَةُ حَذَفَ مِنْهَا حُرْفَانِ، وَحَرَكَةُ الْكَلِمَةِ.
الثَّالِثَةُ: ﴿يَتَخَلَّ لَكُمْ وَجْهٌ أَيْسَرُ﴾ [يوسف: ٩]، فَاصِلُهُ: يَخْلُو بِالْوَاوِ فَحَذَفَتْ
الْوَاوُ؛ لِجَوَابِ الْأَمْرِ^(٧).

قوله: عَنْ عَالِمٍ: أَيُّ عَنْ رَجُلٍ عَالِمٍ طَيِّبِ الْخَلَا: وَالْخَلَا، بِالْقَصْرِ: الْعُشْبُ
الرَّطْبُ^(٨)، اسْتَعِيرَ لِلْحَدِيثِ الطَّيِّبِ، يُقَالُ: طَيِّبِ الْخَلَا: أَيُّ حَسَنِ الْحَدِيثِ^(٩).
فَالْعَالِمُ: هُوَ السُّوسِيُّ^(١٠)، أَيُّ الْوَجْهَانِ، أَعْنِي: الْإِظْهَارَ، وَالْإِدْغَامَ فِي هَذِهِ

(١) كثر المعاني: ٢/٢٤٦.

(٢) اللّالئ: ١١٧.

(٣) في ب، ه: هي.

(٤) إبراز المعاني: ٨٣.

(٥) في ج: يكن.

(٦) الفتح: ٢/٢٢٧.

(٧) اللّالئ: ١١٧.

(٨) المصباح المنير: ٩٦ (خلا).

(٩) الفتح: ٢/٢٢٨.

(١٠) كثر المعاني: ٢/٢٤٧.

الكلمات الثلاث، يُرَوَى عن الشُّوسِيِّ.

١٢٥- وَيَأْقُومُ مَالِي، ثُمَّ يَأْقُومُ مَنْ: بِلا خلافٍ عَلَى الإدغامِ لَا شَكَّ أُرْسِلَا
لا خلاف عن الشُّوسِيِّ في إدغام الميم من: ﴿وَيَقُومُ مَالِي أَدْعُوكُمَا إِلَى
التَّجْوَةِ﴾ [غافر: ٤١]، ﴿وَيَقُومُ مَنْ يَصْرِفُ مِنَ اللَّهِ﴾ [هود: ٣٠]. وقوله: أرسلا: أي
أطلق على الإدغام بلا شك في ذلك^(١).

وَقَائِدَةُ ذِكْرِهِمَا: رَفَعُ تَوَهُمٍ مَنْ يَعْتَقِدُ أَنَّهَمَا مِنْ قَبِيلٍ: يَبْتَغِ^(٢). وليساً منه^(٣)؛
لأن قَوْمَ لم يُحْدَفْ منه شيء، فَأَصُولُهُ بَاقِيَّةٌ، فَلَا يُسَمَّى معتلاً، وإنما الياءُ
المَحْدُوفَةُ يَاءُ الإِصْطِفَاءِ، وَهِيَ: كَلِمَةٌ مُسْتَقِلَّةٌ، وَاللُّغَةُ الْفُصِيحَةُ حَذَفُهَا^(٤).

١٢٦- وَإِظْهَارُ قَوْمٍ أَلْ لُوطٍ لِكُونِهِ قَلِيلٌ حُرُوفٍ رَدَّهُ مَنْ قَبَّلَا
عَنَى الْقَوْمِ: أَبَا بَكْرٍ بن مجاهد^(٥)، وغيره من البغداديين الناقلين للإدغام^(٦)،

(١) إبراز المعاني: ٨٣.

(٢) يشير إلى قوله في الشاطبية، البيت رقم: ١٢٤: «كَيْتَبُ مَجْرُومًا».

(٣) كثر المعاني: ٢٤٨/٢.

(٤) اللآلئ: ١١٨.

(٥) أبو بكر، أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد التميمي البغدادى العَطَشِيّ، المقرئ،
شيخ عصره، ولد سنة خمس وأربعين ومائتين بسوق العَطَشِ، محلة ببغداد، قرأ القرآن على
أبي الزعراء بن عبدوس، ذُكِرَ أنه تلا عليه عشرين ختمة، وقرأ على قنبل المكي، وروى
الحروف سماعاً من إسحاق بن أحمد الخزاعي، ومحمد بن عبد الرحيم الأصفهاني،
ومحمد بن يحيى الكسائي الصغير، وغيرهم، أخذ عنه تلاميذ كثيرون وازدحموا عليه حتى
لا يعرف من شيوخ القراءات أكثر تلاميذ منه، وهو أول من سبغ السبعة، له من المصنفات:
كتاب السبعة في القراءات، كتاب الياءات، كتاب الهاءات، كتاب قراءة أبي عمرو، كتاب قراءة
عاصم، كتاب قراءة نافع، كتاب قراءة حمزة، وغير ذلك. مات في شعبان سنة أربع وعشرين
وثلاثمائة للهجرة. الفهرست لابن النديم: ٤٧، والمعرفة: ٥٣٣/٢، والغاية: ١٣٩/١.

(٦) اللآلئ: ١١٨.

منعوا إدغام: ﴿ءَالَ لُوطٍ﴾ [الحجر: ٥٩] حيث وقع^(١)، وأظهروا؛ محتجين بقلة حروف الكلمة^(٢). وقوله: رده من تنبلا؛ يعني به الداني، وغيره: أي من صار نبيلًا في العلم^(٣)، أو من مات من المشايخ. يقال: تنبل البعير: إذا مات^(٤)، يعني أن هذا الرد قديم^(٥)، ثم بين الذي رده به فقال:

١٢٧- يادغام لك كبدًا ولو حَجَّ مُظْهِرٌ بِإِعْلَالِ ثَانِيهِ إِذَا صَحَّ لَاعْتَلَى
أي رده الداني وغيره بإدغام: ﴿لَكَ كَيْدًا﴾ [يوسف: ٥]. قال الداني^(٦): «أجمعوا على إدغام: ﴿لَكَ كَيْدًا﴾ في يوسف [٥]، وهو أقل حروفًا^(٧) من: ﴿ءَالَ لُوطٍ﴾ [الحجر: ٥٩]؛ لأنه على حرفين فدل ذلك على صحة الإدغام فيه»^(٨).

أي ردّ تعليل إظهار ءال لوط؛ لكونه قليل الحروف بإدغام: ﴿لَكَ كَيْدًا﴾ [يوسف: ٥]؛ لأنه على حرفين باعتبار الاتصال، وعلى حرف باعتبار الانفصال^(٩)، وهو مدغم. فلو كانت قلة الحروف مانعة لامتنع هذا بطريق الأولى^(١٠)؛ لأنه أقل

(١) جاء لفظ: (ءال لوط) في القرآن الكريم في أربعة مواضع: موضعان بالحجر: ٥٩، ٦١، وموضع بالنمل: ٥٦، وآخر بالقمر: ٣٤.

(٢) التيسير: ٢١.

(٣) إبراز المعاني: ٨٤.

(٤) الصحاح: ٥/ ١٨٢٤ (نبل).

(٥) وفي الفتح: ٢/ ٢٣٠: «تَنَبَّلَ: انتقى الأنبل فالأنبل».

(٦) سبق التعريف به في حاشية المقدمة قبيل شرح البيت الأول.

(٧) في ج، هـ: حروف.

(٨) وورد أيضاً في: [النمل: ٥٦، والقمر: ٣٤].

(٩) التيسير: ٢١.

(١٠) في ج سقط من قوله: باعتبار الاتصال إلى قوله: وهو مدغم.

(١١) كنز المعاني: ٢/ ٢٥٠.

حروفاً منه. قوله: ولو حج مظهر: أي لو احتج من اختار الإظهار^(١) بإعلال ثاني: ﴿ءَالَ لُوطٍ﴾ [الحجر: ٥٩]^(٢)، وهو: الألف.

إذا صَحَّ: يعني إذا صَحَّ له الإظهار من جهة النُّقْل؛ فَإِنَّ الدَّانِي قَالَ فِي غَيْرِ التَّيْسِيرِ: «لا أعلم الإظهار فيه من طريق اليزيدي»^(٣).

وقوله: لا عتلى: أي لا ارتفع عَنْ مَنْ اختارَ الإِدْغَامَ. يُقَالُ لِمَنْ عَلَبَ: عَلَا كَعَبَهُ^(٤). ثم بَيَّنَّ كَيْفِيَّةَ الإِعْلَالِ^(٥) فقال:

١٢٨ - فَإِذَا لَهُ مِنْ هَمْزَةٍ هَاءٍ أَصْلُهَا وَقَدْ قَالَ بَعْضُ النَّاسِ مِنْ وَاوٍ ابْدِلَا
ذَكَرَ فِي كَيْفِيَّةِ الإِعْلَالِ مَذْهَبَيْنِ:

أحدهما: مذهب سيبويه^(٦): أَنَّ أَصْلَ ءَال: أهل، قلبت الهاء همزة توصلاً إلى الألف، ثم قلبت الهمزة ألفاً وجوباً لاجتماع الهمزتين^(٧)، فصار: ءال.

والثاني: مذهب الكسائي^(٨) - المشار إليه ببعض الناس - أَنَّ أَصْلَهُ أَوَّل

(١) إبراز المعاني: ٨٤.

(٢) وورد أيضاً في: [النمل: ٥٦، والقمر: ٣٤].

(٣) جامع البيان في القراءات السبع المشهورة: ١٣٣.

(٤) الفتح: ٢/ ٢٣٠.

(٥) في ج: الاعتلال.

(٦) أبو بشر، عمرو بن عثمان بن قنبر، ويقال: كنيته أبو الحسن، وأبو بشر أشهر، وسيبويه لقبه، ومعناه بالفارسية: رائحة التفاح. أخذ النحو عن الخليل بن أحمد الفراهيدي ولازمه، وعن عيسى بن عمر الثقفي، ويونس بن حبيب البصري، وبرع في النحو، وألف كتاب الكتاب في النحو عني به العلماء شرحاً وتعليقاً ودراسة وتدریساً. مات سنة إحدى وستين ومائة للهجرة. نزهة الألباء في طبقات الأدباء: ٥٤، والبلغة في تراجم أئمة النحو واللغة: ١٦٣.

(٧) كثر المعاني: ٢/ ٢٥٠.

(٨) سبقت ترجمته في شرح البيت رقم: ٣٩.

تَحَرَّكَتِ الْوَاوُ وَاَنْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا قُلِبَتْ أَلْفًا^(١)، فَصَارَ: ءَال.

وهذا المذهب الثاني من زيادات القصيد. ولم يرو النّاطم في: ﴿ءَال لُوطٍ﴾ [الحجر: ٥٩]^(٢)، سوى الإدغام.

قال الداني في التيسير: «وبه قرأت»^(٣) انتهى.

وَالْإِظْهَارُ حِكَايَةُ مَذْهَبِ الْغَيْرِ، فَتَقْدِيرُ قَوْلِهِ: وَإِظْهَارُ قَوْمٍ: أَيُّ مِنْ غَيْرِ شُبُوخِنَا. فَهَذَا التَّقْدِيرُ مَعَ رُمُوزَةِ الْقَافِ، مَعَ تَقْدِيمِ الصَّرِيحِ، دَلٌّ عَلَى التَّقْدِيرِ^(٤).
قوله: إِذَا صَحَّ: أَيُّ إِظْهَارُهُ^(٥)، كَمَا فِي التَّيْسِيرِ؛ لِأَنَّهُ لَوْ رَوَاهُ مَا عَلَّقَهُ^(٦)!

١٢٩- وَوَاوُهُو الْمَضْمُومُ هَاءٌ كُهُوٌّ وَمَنْ فَأَذْغِمَ وَمَنْ يُظْهِرُ فَيَالْمَدُّ عَلَا

١٣٠- وَيَأْتِي بِوَمِ أَدْعُمُوهُ وَنَحْوُهُ وَلَا فَرْقَ يُنْجِي مَنْ عَلَى الْمَدِّ عَوَلَا

قوله: وواو هو: اِخْتَرَّ بِهِ مِنَ الْوَاوِ الْوَاقِعَةِ فِي غَيْرِ لَفْظٍ هُوَ: أَعْنَى: ﴿حَذِ أَلْعَفُوْ وَأَمْرُ﴾ [الأعراف: ١٩٩]، وَ: ﴿قِنَ اللَّهْوُ مِنْ أَلْتَجْرِفُ﴾ [الجمعة: ١١].

وقوله: الْمَضْمُومُ هَاءٌ^(٧) - بجر الميم - صفة: هو^(٨). اِخْتَرَّ بِهِ عَنْ سَاكِنِهَا، وَهُوَ: ثَلَاثَةُ مَوَاضِعَ^(٩):

(١) الفتح: ٢/ ٢٣٠.

(٢) وورد أيضاً في: [النمل: ٥٦، والقمر: ٣٤].

(٣) التيسير: ٢١.

(٤) كنز المعاني: ٢/ ٢٥٢.

(٥) الفتح: ٢/ ٢٣٠.

(٦) كنز المعاني: ٢/ ٢٥٢.

(٧) في ه: هنا.

(٨) في ه: بدون لفظ: هو.

(٩) إبراز المعاني: ٨٥.

﴿وَهُوَ وَلِيُّهُمْ يَمَّا﴾ في الأنعام [١٢٧].

﴿فَهُوَ وَلِيُّهُمْ يَوْمَ﴾ بالنحل: [٦٣].

﴿وَهُوَ وَاقِعٌ بِهِمْ﴾ في الشورى [٢٢].

فهذه الخمسة^(١) مُدْغَمَةٌ عَنِ الشَّوْشِيِّ بِلاِ خِلَافٍ؛ لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ إِجْهَافُ الْمِثْلَيْنِ^(٢).
وقوله: كهو: احترز به^(٣) عن ساكنها، أَعْنِي أَنَّ أَبَا عَمْرٍو يَقْرَأُهَا بِسَاكِنِ الْهَاءِ.
وَتَوَجَّهَ كَلَامُ النَّاطِمِ إِلَى ثَلَاثَةِ عَشَرَ بِالْبَقَرَةِ: ﴿جَاوَزَهُ هُوَ وَالَّذِينَ﴾ [٢٤٩].

وآل عمران: ﴿إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ﴾ [١٨].

والأنعام: ﴿إِلَّا هُوَ وَإِنْ تَمَسَّسَكَ﴾ [١٧].

﴿إِلَّا هُوَ وَعَلَّمَ﴾ [الأنعام: ٥٩].

﴿إِلَّا هُوَ وَأَعْرَضَ﴾ [الأنعام: ١٠٦].

والأعراف: ﴿هُوَ وَفِيْلُهُ﴾ [٢٧].

ويونس: ﴿إِلَّا هُوَ وَإِنْ يُرَدِّكَ﴾ [١٠٧].

والنحل: ﴿هُوَ مَنْ يَأْمُرُ﴾ [٧٦]. وَهَذَا الَّذِي مَثَّلَ بِهِ النَّاطِمُ.

وطه: ﴿إِلَّا هُوَ وَسِعَ﴾ [٩٨].

والنمل: ﴿هُوَ وَأُوتَيْنَا﴾ [٤٢].

والقصص: ﴿هُوَ وَجُودُهُ﴾ [٣٩].

(١) في د، هـ: فهذه الثلاثة. قلت: لا منافاة بين هاتين النسختين وبين الأم، وبين ب، ج التي ورد فيها قوله: فهذه الخمسة. فقد يقصد الاثنين السابقين مع الثلاثة الأخيرة.

(٢) كنز المعاني: ٢/٢٥٢.

(٣) في ب، ج، هـ: وقولي احترز به. وفي د: وقوله المضموم احترز به.

والتغابن: ﴿هُوَ عَلَى اللَّهِ﴾ [١٣].

والمدثر^(١): ﴿الْأَهْوَى مَا هِيَ﴾ [٣١].

فرواية الناظم فيها: الإدغام، ولهذا قال: فأدغم. وقال في التيسير: «به قرأت»^(٢)، وإشارته موهمة^(٣). ثم حكى مذهب الغير؛ ليبين فساد تعليله فقال: ومن يظهر فبالمد عللاً: أي ومن يظهر علل بالمد؛ يعني أنه إذا أريد إدغام الواو وجب إسكانها، فإذا سكنت وقبلها ضمة فتصير حرف مدّ ولين، وحرف المد لا يدغم بالإجماع؛ لأداء الإدغام إلى ذهاب المد الذي في:

مثل: واو: ﴿قَالُوا وَقَاتِلُوا﴾^(٤) [يوسف: ٧١]، ﴿ءَامَنُوا وَكَانُوا﴾^(٥) [يونس: ٦٣]^(٦).

ومثل: ياء: ﴿فِي يَوْمَيْنِ﴾^(٧) [البقرة: ٢٠٣]^(٨)، ﴿الَّذِي يُوسِسُ﴾ [الناس: ٥].

ثم أورد^(٩) نقضاً على مَنْ عَلَّلَ بِالْمَدِّ بقوله: ويأتي يومٌ أدغموه ونحوه: يعني الذين قالوا بالإظهار في: هُوَ الْمَضْمُومُ الهاء^(١٠)؛ لأجل المدّ أدغموا:

(١) في النسخة الأصل أورد اسم سورة لا ينطبق مع الآية فاسم السورة المدثر والآية التي مثل بها من سورة الأنعام: ٥٩: ﴿الْأَهْوَى يَعْلَمُ مَا﴾ في حين أن الصواب: ﴿الْأَهْوَى مَا هِيَ﴾ [المدثر: ٣١]. ولعله من فعل التساسخ. ولذا أثبت ما في النسخ: ب، ج، د، هـ.

(٢) التيسير: ٢١.

(٣) كنز المعاني: ٢/ ٢٥٤.

(٤) في هـ: قالوا واقتلوا.

(٥) في هـ: بزيادة: فيه.

(٦) وورد أيضاً في: [يوسف: ٥٧، والنمل: ٥٣، وفصلت: ١٨].

(٧) في هـ: ومثل بما في يومين.

(٨) في د: سقط: في يومين.

(٩) ووردت أيضاً مرتين في: [فصلت: ٩، ١٢].

(١٠) أورد: ساقطة من: د.

(١١) في ب، هـ: في هذا المضموم الهاء.

﴿يَأْتِي يَوْمٌ﴾: يعني الياء من يَأْتِي في الياء من يَوْم، وَمَرَأَةٌ: ﴿يَأْتِي يَوْمٌ لَا مَرَدَّ لَهُ مِنْ اللَّهِ﴾ [الروم: ٤٣]^(١). وقوله: ونحوه: يعني كل ياء متحركة مكسور ما قبلها، مثل: ﴿نُودِيَ يُنْمُو سَيِّ﴾ [طه: ١١]، وينبغي لهم أن يظهره^(٢)، كما أظهروا الواو من هو المضموم الهاء؛ لأنَّ العلة الموجبة للإظهار هُنَاكَ موجودة هُنَا^(٣). فإِذَا أن يدغموا في الموضعين، وإِذَا أن يظهروا فيهما؛ لعدم الفارق بينهما^(٤). أي لا فرق بين هُو المضموم الهاء وبين: ﴿يَأْتِي يَوْمٌ﴾ [الروم: ٤٣]، يُنْجِي من عِلَلٍ بِالْمَدِّ وَعَوَّلٍ عَلَيْهِ.

١٣١- وَقَبْلَ يَيْسَنَ الْيَاءِ فِي اللَّاءِ عَارِضٌ سُكُونًا أَوْ اضْلًا فَهُوَ يُظْهِرُ مُسْهِلًا
أخبر أن أبا عمرو أظهر الياء من اللاتي الواقع قبل: ﴿يَيْسَنَ﴾ بسورة الطلاق [٤]، وإنما قيده يَيْسَنَ احترازاً من غيره^(٥)؛ لأنَّ هذا هو الذي اجتمع فيه مثلاًن؛ لأنه^(٦) يُقرأ بياء ساكنة في [إحدى]^(٧) الروايتين عنه، كما يأتي بالأحزاب^(٨)، فقد

(١) وورد أيضاً في سورة: [الشورى: ٤٧].

(٢) اللّالئ: ١٢٠.

(٣) الفتح: ٢٣٣/٢.

(٤) قال السخاوي (ت: ٦٤٣هـ) في الفتح: ٢٣٢/٢: «والفرق بينهما ما ذكرته من أن الياء في (نودي) و(يأتي)، أصلها الحركة، وسكونها عارض من أجل الإدغام، فلا يُعَدُّ العارض من المدِّ المانع للإدغام بخلاف السكون اللازم».

(٥) ورد لفظ اللاتي بدون لفظ يشن في ثلاثة مواضع: ﴿جَعَلَ الزَّوْجَ كُلَّهُ لِي فَظَهَرَتْ مِنْهُنَّ أَهْلِيَّ كُ﴾ [الأحزاب: ٤]، و﴿إِنَّ أَهْلَهُنَّ لِأَتَيْنَ وَلَذَهَبْنَ﴾ [المجادلة: ٢]، و﴿وَأَتَيْنَ لِرَبِّحَتْنِ﴾ [الطلاق: ٤]، ومع لفظ يشن في موضع واحد هو: ﴿وَأَتَيْنَ يَيْسَنَ مِنَ الْمُجِبِّينَ﴾ [الطلاق: ٤].

(٦) في ه: لكنه.

(٧) في الأم، ود، ه: أحد. وفي ب، ج: إحدى وهي التي أثبتها.

(٨) في شرح البيت رقم: ٩٦٥.

اجتمع عنده مثلان في هذه الرواية فأظهره بلا خلاف، ولم يدغمه في حال كونه راكباً للطريق الأسهل. يُقَالُ: أَسْهَلَ: ^(١) إِذَا رَكِبَ الطَّرِيقَ الْأَسْهَلَ ^(٢).

وَسُكُونًا أَوْ أَصْلًا: تَمَيِّزٌ ^(٣)، وَالرُّوَايَةُ: بِنَقْلِ حَرَكَةِ هَمْزَةٍ أَصْلًا إِلَى الْوَاوِ.
وَعَلَّلَ ذَلِكَ ^(٤) بِعِلَّتَيْنِ:

إِحْدَاهُمَا: كَوْنُ سُكُونِ الْيَاءِ عَارِضًا.

وَالثَّانِيَةُ ^(٥): أَنَّهَا عَارِضَةٌ؛ لِأَنَّ أَصْلَ ^(٦) اللَّائِي بِهَمْزَةٍ مَكْسُورَةٍ بَعْدَهَا يَاءٌ سَاكِنَةٌ فَحُذِفَتِ الْيَاءُ تَخْفِيفًا لِتَطْرَفِهَا وَانْكَسَارَ مَا قَبْلَهَا عَلَى حَدِّ حَذْفِهَا ^(٧) فِي: الرَّامِ ^(٨) وَالْغَازِ ^(٩)، ثُمَّ أُبْدِلَ مِنَ الْهَمْزَةِ يَاءٌ مَكْسُورَةٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ^(١٠)؛ لِأَنَّ الْقِيَاسَ فِيهَا التَّسْهِيلُ بَيْنَ بَيْنٍ، ثُمَّ أَسْكَنْتِ الْيَاءُ اسْتِثْقَالًا لِلْحَرَكَةِ عَلَيْهَا، وَجَازَ الْجَمْعُ بَيْنَ السَّاكِنِينَ لِلْمَدِّ ^(١١)، فَلَمْ يَدْغَمْهَا لِمَا تَقْدُمُ.

(١) وفي الصحاح: ١٧٣٣/٥ (سهل): «أسهل القوم صاروا إلى السهل».

(٢) في ب، ج، د، هـ: السهل.

(٣) كثر المعاني: ٢٥٧/٢.

(٤) يُشِيرُ إِلَى عِلَّةٍ قَرَأَهُ أَبِي عَمْرٍو بِإِظْهَارِ الْيَاءِ مِنْ: اللَّائِي يَنْسَنَ.

(٥) بالتذكير في الأم وفي ج، د، هـ وفي ب: الثانية. وهو الذي يتسق مع السياق ويقضيهِ الكلام.

(٦) في هـ: أصلها.

(٧) حذفها: ساقطة من هـ.

(٨) في هـ: الراي.

(٩) في ج، هـ: الغار (بالراء)، قلت: والمقصود بالرام، والغاز: الرامي، والغازي.

(١٠) الفتح: ٢٣٣/٢.

(١١) اللآلي: ١٢١.

توضيح:

فإن قيل: قد ذُكِرَ لأبي عمرو في هذا الباب كلمات متفق على إدغامها، وكلمات متفق على إظهارها، وكلمات مختلف في إدغامها وإظهارها، وأنت تقول: الإظهار والإدغام مرويان عن أبي عمرو ويُقرأ له بهما فهذا ينفي ما ذكرته^(١)!

قيل: إذا قرأنا لأبي عمرو بطريق الإدغام فيما نقل عنه في الباب: أنه يدغمه قولاً واحداً أدغمناه قولاً واحداً، وهو أكثر الباب مما التقى فيه مثلاًن وما نص في الباب عليه مثل: ﴿وَيَلْقَوْنِي مَالِي﴾ [غافر: ٤١]، ثم: ﴿وَيَقْوِي مَنْ﴾ [هود: ٣٠] ونحوه. وما ذُكِرَ^(٢) عنه أنه يظهره قولاً واحداً أظهرناه: كناء المتكلم، والمخاطب، والمنون، والمثقل، وما دخله موانع الإدغام^(٣): كسبق الإخفاء، والحذف، وتعدد الإعلال، والضعف، واللبس، والعروض^(٤)، وكذلك: ﴿وَالَّذِي يَشْنُ﴾ [الطلاق: ٤].

وما نقل عنه فيه وجهان قرأنا له بهما.

هذا كله إذا قرأنا له بطريقة الإدغام.

(١) ما ذكرته: ساقطة من هـ.

(٢) في ب، هـ: وما نُقِلَ.

(٣) قلت: الموانع ثلاثة عشر مانعاً: عشرة أطراداً، وثلاثة في المتقاربين. وقد جمع ذلك الجعبري (ت: ٧٣٢هـ) في كنز المعاني: ٢/ ٢٦٠ فقال: «مجموع الموانع المذكورة عشرة: تاء المتكلم، وتاء الخطاب، والتنوين، والتشديد، وسبق الإخفاء، والحذف، وتعدد الإعلال، والضعف، واللبس والعروض. وزاد في المتقاربين سكون ما قبل المدغم فقط، وسكونه مع انفتاحه، وأهمل الحركة المقصودة. فصار المجموع ثلاثة عشر مانعاً».

(٤) سبق أن تناول شرح هذه الموانع في هذا الباب من البيت رقم: ١٢٠ إلى البيت رقم: ١٣١.

فإذا قرأنا له بطريقة الإظهار فإننا لا ندغم شيئاً من الباب وإن كان متفقاً على إدغامه.

وقوله: بلا خلاف على الإدغام: يُرِيدُ إِذَا قُرِئَ لِأَبِي عَمْرٍو بِطَرِيقَةِ الْإِدْغَامِ. وقد تقدم^(١) أَنَّ النَّاطِمَ كَانَ يَقْرَأُ بِالْإِظْهَارِ مِنْ طَرِيقِ الدَّوْرِيِّ، وَبِالْإِدْغَامِ مِنْ طَرِيقِ الشُّوسِيِّ.

فإذا قرأنا من طريق الدَّوْرِيِّ قرأنا بِالْإِظْهَارِ فِي الْبَابِ كُلِّهِ، وَإِذَا قرأنا مِنْ طَرِيقِ الشُّوسِيِّ قرأنا بِالْإِدْغَامِ فِيمَا اتَّفَقَ عَلَى إِدْغَامِهِ، وَبِالْإِظْهَارِ فِيمَا اتَّفَقَ عَلَى إِظْهَارِهِ، عَلَى حَسَبِ مَا نَصَّ عَلَيْهِ النَّاطِمُ مِنَ الْاِخْتِلَافِ فِي هَذَا الْبَابِ، وَيَا لِهَذَا التَّوْفِيقِ.



(١) في شرح البيت رقم: ١١٦.

بَابُ إِدْغَامِ الْحَرْفَيْنِ الْمُتَقَارِبَيْنِ فِي كَلِمَةٍ وَفِي كَلِمَتَيْنِ

هَذَا الْبَابُ مَقْصُودٌ عَلَى إِدْغَامِ حَرْفٍ فِي حَرْفٍ يُقَارِبُهُ فِي الْمَخْرَجِ، وَيَحْتَاجُ فِيهِ مَعَ تَسْكِينِهِ إِلَى قَلْبِهِ إِلَى لَفْظِ الْحَرْفِ الْمَدْغَمِ فِيهِ، فَتَرْفَعُ ^(١) لِسَانُكَ بِلَفْظِ ^(٢) الثَّانِي مِنْهُمَا مُشَدِّدًا، وَلَا يَبْقَى لِلأَوَّلِ أَثَرٌ إِلَّا أَنْ يَكُونَ حَرْفَ إِطْبَاقٍ، أَوْ ذَا غُنَّةٍ فَيَبْقَى ^(٣) الإِطْبَاقُ وَالْغُنَّةُ ^(٤).

١٣٢- وَإِنْ كَلِمَةٌ حَرْفَانِ فِيهَا تَقَارَبَا فَإِدْغَامُهُ لِلْقَافِ فِي الْكَافِ ^(٥) مُجْتَنَى الْهَاءِ فِي قَوْلِهِ: فإدغامه: للشُّوَيْي: أَيِ إِنْ اجْتَمَعَ حَرْفَانِ مَتَحَرِّكَانِ مُتَقَارِبَانِ ^(٦) الْمَخْرَجِ ^(٧) فِي كَلِمَةٍ اصْطِلَاحِيَّةٍ ^(٨) فَخَصَّ الشُّوَيْي ^(٩) مِنْ ذَلِكَ إِدْغَامَ الْقَافِ فِي الْكَافِ ^(١٠). وَقَوْلُهُ: مُجْتَنَى: أَيِ مَنْظُورٌ إِلَيْهِ، يَرِيدُ بِذَلِكَ أَنَّهُ مَشْهُورٌ: يَعْنِي أَنَّهُ لَمْ يَدْغَمْ مِنْ كُلِّ حَرْفَيْنِ مُتَقَارِبَيْنِ التَّقْيَا فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ سِوَى الْقَافِ فِي الْكَافِ بِشَرْطَيْنِ ذَكَرَهُمَا فِي قَوْلِهِ:

(١) فِي ج: فَيَرْتَفِعُ.

(٢) فِي ه: تَلَفْظًا.

(٣) فِي ج: فَتَنْفَى.

(٤) إِبْرَازُ الْمَعْنَى: ٨٧.

(٥) فِي ب: فإدغامه للقاف لل كاف.

(٦) فِي ج، ه: مُتَقَارِبَانِ.

(٧) فِي ب: فِي الْمَخْرَجِ.

(٨) يَعْنِي الْاصْطِلَاحِيَّةَ فِي عَرَفِ الْفُقَهَاءِ وَالنَّحَاةِ لَا فِي اللُّغَةِ؛ لِأَنَّهَا قَدْ تَكُونُ أَكْثَرَ مِنْ كَلِمَةٍ. مِثْلُ: يَرْزُقُكُمْ.

(٩) فِي ج: السُّوَيْي.

(١٠) كَنْزُ الْمَعْنَى: ٢/ ٢٦١.

١٣٣- وَهَذَا إِذَا مَا قَبْلَهُ مُتَحَرِّكٌ مُبِينٌ وَبَعْدَ الْكَافِ مِيمٌ تَحَلَّلَا
وهذا إشارة إلى الإدغام. والهاء في قوله: قبله: يعود على القاف: أي أدغم
السُّوْسِيَّ الْقَافَ فِي الْكَافِ الْمُتَّصِلَ بِالْقَافِ إِذَا كَانَ قَبْلَهَا مُتَحَرِّكٌ لَفْظِيًّا وَبَعْدَ
الْكَافِ مِيمٌ جَمْعٌ، فِي الْحَالِيْنِ.

وخرج بقوله: متحرك: ما قبله ساكن. وقوله: مبين: أي بين ظاهر، واحترز به
من لَفْظِ مَا سَاكِنُهُ أَلِفٌ؛ لِأَنَّ الْمَدَّ الَّذِي فِيهَا يَقُومُ مَقَامَ الْحَرَكَةِ، لَكِنْ مَا هُوَ مُبِينٌ،
وخرج بقوله: ميم^(١): ما ليس بعده شيء، وما بعده حرف غير الميم، وعُلِمَ من
قوله: تحللا، أن يكون ميم جمع وأصله الصلة، فهو متخلل بين الكاف والواو
المقدرة. وتخلل: من قولهم: تخلل المطر إذا خَصَّ، ولم يكن عاماً: أي تخلل
أبو عمرو بإدغامه ذلك، ولم يعم جميع ما التقت فيه القاف بالكاف، ثم مثل
للمدغم والمظهر فقال:

١٣٤- كَبُرَتْزُقُكُمْ وَاتَّقُكُمْ وَخَلَقُكُمْ وَمِثَاقُكُمْ أَظْهَرَ وَنَزَقُكُمْ أَنْجَلَى
أي مثال إدغام القاف في الكاف: ﴿بَرَزُوكُمْ مِنَ السَّمَاءِ﴾ [النمل: ٦٤] [يونس: ٣١].
﴿الَّذِي وَاتَّقَكُمْ يَوْمَ﴾ [المائدة: ٧]. و﴿خَلَقَكُمْ مِنْ طِينٍ﴾ [الأنعام: ٢].

هذه الأمثلة اجتمع فيها الشرطان؛ لأن قبل القاف متحرك، وبعد الكاف
ميم. وأتى بكاف التشبيه؛ ليدل على أن المراد كل ما جاء مثل هذا.

قوله: وميثاقكم أظهر ونزقك: أي أظهر، نحو: ميثاقكم، ولا تدغمه؛ لأنه
عَدِمَ فِيهِ أَحَدُ الشَّرْطَيْنِ: وَهُوَ كَوْنُ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ الْقَافِ لَيْسَ مُتَحَرِّكًا؛ لِأَنَّ
قَبْلَهَا أَلِفٌ سَاكِنَةٌ. وأظهر أيضاً، نحو: نزقك؛ لأنه عَدِمَ فِيهِ أَحَدُ الشَّرْطَيْنِ أَيْضًا:

(١) ميم: ساقطة في د.

وهو وجود الميم بعد الكاف، وإن كان قبل الكاف^(١) متحرك فقد وجد في كل واحدة من الكلمتين أحد الشرطين وعدم الآخر؛ فلاجل ذلك وجب الإظهار؛ لأن شرط الإدغام إنما هو اجتماعهما. وقوله: انجلى؛ أي انكشف الأمر وظهر بتمثيل^(٢) ما يدغم وما لا يدغم.

واعلم أن يرزقكم: يمكن أن يُقرأ في النظم مدغماً وغير مدغم، وواثقكم وخلقكم لا يتزن في البيت إلا بقراءتهما مدغمين ويلزم الإدغام في الألفاظ الثلاثة صلة^(٣) ميم الجمع بواو. فإن قلت^(٤): لم يقرأ أحد بالإدغام والصلة. قلت: قد قرأتُ بهما لابن محيصة من طريق الأهوازي.

وأجمعوا على إدغام: ﴿الرَّخْلُفُكُمُ﴾ في المرسلات: [٢٠].

١٣٥- وَإِدْغَامُ ذِي التَّحْرِيمِ طَلَّقَكَ قُلٌّ أَحَقُّ وَبِالشَّائِنِثِ وَالْجَمْعِ أَنْفَلَا

ذي التحريم: أي صاحبة التحريم^(٥): أي إدغام طلقك الذي في سورة التحريم أحق من إظهاره، وفهم من هذا وجه آخر حق، وهو: الإظهار، أو^(٦) إدغامه أحق من إدغام الجمع المذكور فلا يعلم منه وجه الإظهار، وقد حكى في التيسير فيه خلافاً^(٧)، لكن نسب الإظهار إلى ابن مجاهد^(٨)، وهي: طريق

(١) في ب، د: قبل القاف.

(٢) في ج: بتمثيل الإدغام.

(٣) في د: مع صلة.

(٤) في ب، ج، د، هـ: قيل.

(٥) كنز المعاني: ٢٦٣/٢.

(٦) في ب: أي، وفي هـ: وإدغامه.

(٧) التيسير: ٢٢.

(٨) سبق التعريف به في حاشية شرح البيت رقم ١٢٦.

الدوري^(١)، وقال: «قَرَأْتُهُ أَنَا بِالْإِدْغَامِ»^(٢)، فَجَعَلَ^(٣) الإظهارَ حِكَايَةً مَذْهَبِ الغير، فعلى التقدير الأول: نقل للسوسي وجهين: الإظهار، والإدغام. ويكون وجه الإظهار له من زيادات القصيد على التيسير، وعلى التقدير الثاني لا يفهم منه إلا الإدغام. ثم بين أحقية^(٤) الإدغام فقال: وبالتأنيث والجمع: أي كون الكلمة قد اتصل بها ضمير جمع دالّ على التأنيث فقد ساوت طلقكن ما تقدم من تحريك ما قبل القاف، وكون كل كلمة واحدة منهما قد اتصل بها ضمير دالّ على الجمع، لكن فَقَدْ الشرط الثاني، وهو: وجود^(٥) الميم، لكنّ قام مقامها^(٦) ما هو أثقل منها، وهو: النون؛ لأنها محرّكة مشددة دالّة على الجمع والتأنيث^(٧)، بخلاف الميم؛ لأنها ساكنة خفيفة دالّة على التذكير^(٨) فزادت طلقكن على ما تقدم بالتأنيث وتشديد النون، فلهذا قال: أثقلا^(٩).

ثم انتقل إلى ما هو من كلمتين فقال:

١٣٦- وَتَهُمَا يَكُونَا كِلَمَتَيْنِ فَمُدْغِمٌ أَوَائِلَ كَلِمِ الْبَيْتِ بَعْدُ عَلَى الْوَلَا

(١) كثر المعاني: ٢٦٣/٢.

(٢) التيسير: ٢٢.

(٣) في ج: حصل.

(٤) في ج، د: أحقيقته. وفي ه: له حقيقة.

(٥) في ج سقط من قوله: بها ضمير إلى قوله: وجود الميم.

(٦) في ه: مقامهما.

(٧) إبراز المعاني: ٨٩.

(٨) في ه سقط قوله: دالّة على التذكير.

(٩) قال السخاوي (ت: ٦٤٣هـ) في الفتح: ٢٣٨/٢: «وإذا نُقِلَ من جهتين فالأولى تخفيفه بالإدغام».

أي ومهما يكن المتقاربان^(١) ذوي كلمتين^(٢): أي إذا اجتمع الحرفان المتقاربان المتحركان أولهما آخر كلمة وثانيهما أول الثانية فالسُّوسِيُّ يُدْغَمُ الأوَّلُ منهما في الثاني في الوصل على الشروط الآتية:

• إذا ارتفع المانع الآتي^(٣).

• وكان الأوَّل أحد الحروف الستة عشر المنظومة في أوائل كلمات هذا البيت:

١٣٧- شِفَا لَمْ تَضِقْ نَفْسًا بِهَارُمٍ دَوَاضِنٍ تَوَى كَانَ ذَا حُسْنٍ سَأَى مِنْهُ قَدْ جَلَا

هذه الستة عشر حرفاً هي التي اتفق وقوعها في القرآن في الإدغام الكبير وإلا فهي أكثر، وهي: الشين، واللام، والتاء، والنون، والباء، والراء، والذال، والضاد، والثاء، والكاف، والذال، والحاء، والسين، والميم، والقاف، والجيم.

وأشار بظاهر البيت إلى التَّغَزَّلَ بحوريةٍ من حور الجنة سَمَّاهَا: شِفَا^(٤)، وقد سَمَّتِ العربُ بذلك النِّسَاءَ^(٥). ومعنى: رُمُ: أي اطلب. والدواء: ما يتداوى به من الضَّنَى، وهو: المرض. ومعنى: تَوَى: أقام^(٦). وقوله: سَأَى: على وَزْنٍ: رَأَى مقلوب: ساء^(٧) على وزن: جاء، وهو بمعناه. وجلا: كشف^(٨)، والهاء في قوله:

(١) في ب: ومهما يكونا: أي المتقاربين. وفي ج، هـ: يكن المتقاربين.

(٢) إيراز المعاني: ٨٩.

(٣) كنز المعاني: ٢/٢٦٥.

(٤) إيراز المعاني: ٨٩.

(٥) الفتح: ٢/٢٣٨.

(٦) اللآلي: ١٢٥.

(٧) كنز المعاني: ٢/٢٦٥.

(٨) اللآلي: ١٢٥.

منه: ضمير المحب: أي أنّ هذا المحب كشف الضنى أمره^(١)، وساءت حاله^(٢)، لبعده عن مطلوبه.

ثم شرط في إدغام هذه الحروف الستة عشر أن تكون سالمة من أحد الموانع المذكورة في قوله:

١٣٨- إِذَا لَمْ يُتَوَّنْ أَوْ يَكُنْ تَا مُخَاطَبٍ وَمَا لَيْسَ مَجْزُومًا وَلَا مُتَقَلًّا
أَيِ ادْغَمَ السُّوسِيَّ^(٣) كُلَّ حَرْفٍ مِنَ السَّتَةِ عَشْرَ، فِيمَا يَأْتِي:

إذ لم يكن الحرف الأول الذي يدغم في غيره منوناً، نحو: ﴿وَلَا تَصْبِرْ﴾ *
لَقَدْ [التوبة: ١١٦، ١١٧]، ﴿رَجُلٌ رَشِيدٌ﴾ [هود: ٧٨].

أو يكن تاء مخاطب، نحو: ﴿كُنْتَ تَاوِيًا﴾ [الفصص: ٤٥]، ﴿دَخَلْتَ جَنَّتِكَ﴾
[الكهف: ٣٩]. ولم يقع في القرآن تاء مخبر^(٤) عند مقارب لها، فلهذا لم يذكرها في
المستثنى^(٥).

وأما المجزوم: ﴿وَلَمْ يُولَدْ سَعَةً مِنَ الْمَالِ﴾ [البقرة: ٢٤٧]، ليس في القرآن
غيره^(٦)، لم يدغمه السُّوسِيُّ بلا خلاف.

(١) الفتح: ٢/ ٢٣٩.

(٢) إبراز المعاني: ٩٠.

(٣) في ب: أي أدغم السوسي الحروف التي ذكرت إذا لم يكن الحرف. وفي هـ: الحروف التي
ذكرت عوض كل حرف.

(٤) الفتح: ٢/ ٢٣٩.

(٥) إبراز المعاني: ٩٠.

(٦) اللآلئ: ١٢٦.

وَأَنَّ كَانَ الْمَجْزُومَ مِنْ بَابِ الْمِثْلَيْنِ، عَنْهُ فِيهِ وَجْهَانِ؛ لِأَنَّ اجْتِمَاعَ الْمِثْلَيْنِ أَثْقَلَ مِنْ اجْتِمَاعِ الْمُتَقَارِبَيْنِ^(١).

قوله: وَلَا مُسْتَقْلَلًا: أي ولا مشدداً؛ لِأَنَّ الحرف المشدد بحرفين، نحو: ﴿أَشَدُّ ذِكْرًا﴾ [البقرة: ٢٠٠]، ﴿الْحَقُّ كُنْ﴾ [الرعد: ١٩]، ونحوه لا يُدْغَم.

١٣٩- فَرَحَزَحَ عَنِ النَّارِ الَّذِي حَاَهُ مُدْغَمٌ وَفِي الْكَافِ قَافٌ وَهُوَ فِي الْقَافِ أُدْخِلَا
شرع^(٢) يُبَيِّنُ المواضع التي أدغمت فيها الحروف الستة عشر المذكورة في البيت الذي أوله: شَفَا، فبدأ بالحاء؛ لسبق مخرجها^(٣)، وهي مذكورة في قوله: حُسْنٍ. فأخبر أنها أدغمت في العين عن السُّوَيْسِيِّ من قوله تعالى: ﴿رُحِزَ عَنِ النَّارِ﴾ [آل عمران: ١٨٥] فقط. وقوله: فَرَحَزَحَ - بالفاء - أراد فتمتها: أي من الكلمات المدغمات: زَحَزَحَ الذي أدغم حاؤه. وقصر الحاء ضرورة^(٤).

قوله: وفي الكاف قاف... الخ: الكاف والقاف من حُرُوفِ شِفَا، ذكرهما في قوله: كَانَ... قَدْ^(٥). وأخبر أَنَّ كُلَّ واحدة منهما تدغم في الأخرى بشرط أن يتحرك ما قبل كُلِّ واحدة منهما^(٦).

(١) إبراز المعاني: ٩٠.

(٢) في ب: شرع - عفا الله عنه - بين.

(٣) كنز المعاني: ٢/٢٦٨.

(٤) إبراز المعاني: ٩١.

(٥) المقصود الكاف والقاف في كلمة: كَانَ وقد من قول الشاطبي (ت: ٥٩٠هـ): «كَانَ ذَا حُسْنٍ سَأَى مِنْهُ قَدْ». الشاطبية، البيت رقم: ١٣٧.

(٦) اللآلئ: ١٢٨.

تنبيه: اعلم أن النَّاطِمَ إِذَا عَيَّنَ حَرْفًا مِنْ كَلِمَةٍ [مِنْ^(١)] القرآن، وأخبر أنه يُدْعَمُ فِي غَيْرِهِ فَلَا تَأْخُذْ سِوَاهُ، مِثَالُ ذَلِكَ: الْحَاءُ مِنْ زُحْرَجٍ، لَا تُدْعَمُ إِلَّا هَذَا لَا غَيْرَ، وَتُظْهِرُ، نَحْوُ^(٢): ﴿الْمَسِيحُ عِيسَى﴾ [آل عمران: ٤٥]^(٣)، و﴿الرَّيْحَ عَاصِفَةً﴾ [الأنبياء: ٨١]^(٤)، مِنْ طَرِيقِ هَذَا الْقَصِيدِ وَأَصْلُهُ^(٥). فَإِنْ أَطْلَقَ وَلَمْ يَعِينَ، كَقَوْلِهِ: وَفِي الْكَافِ قَافٌ وَهُوَ فِي الْقَافِ ادْخِلًا. فَتَأْخُذُ الْعُمُومُ فِي جَمِيعِ الْقُرْآنِ.

١٤٠- خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ لَكَ قُصُورًا وَأُظْهِرًا إِذَا سَكَنَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلُ أَقْبَلًا
أي مثال إدغام القاف في الكاف من كلمتين: ﴿وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ فَقَدَرَهُ، تَقْدِيرًا﴾ [الفرقان: ٢] فاللام قبل القاف من خلق متحركة، فلهذا ساغ الإدغام، ومثله: ﴿يُنْفِقُ كَيْفَ يَشَاءُ﴾ [المائدة: ٦٤]، و﴿يُفَرِّقُ كُلَّ أَمْرٍ﴾ [الدخان: ٤]، ونحوه. ومثال إدغام الكاف في القاف: ﴿وَيَجْعَلُ لَكَ قُصُورًا﴾ [الفرقان: ١٠]، فاللام قبل الكاف متحركة، ومثله: ﴿يُعْجِبُكَ قَوْلُ﴾ [البقرة: ٢٠٤]، ﴿فَلَنُؤَيِّنَنَّكَ قَبْلَةَ﴾ [البقرة: ١٤٤]. قوله: وأظهر: أي أظهر القاف عند الكاف، والكاف عند القاف إذ سكن ما قبل كل منهما^(٦). ومن هنا عُلِمَ أَنَّ شَرْطَ إدغامهما تحرك ما قبلهما^(٧)، فتظهر، نحو: ﴿وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ﴾ [يوسف: ٧٦]، و﴿هَذَا إِلَيْكَ قَالٌ﴾

(١) في الأم بدون (من) ولا يستقيم النص إلا بها، وهي مثبتة في: ب، ج، د، هـ.

(٢) في ب، هـ: ويظهر في نحو.

(٣) ورد ﴿الْمَسِيحُ عِيسَى﴾ في ثلاثة مواضع: الأول في آل عمران: ٤٥ والموضع الثاني والثالث في النساء: ١٥٧، ١٧١.

(٤) في ج، د، هـ زيادة: ونحوه.

(٥) التيسير: ٢٣.

(٦) اللآلئ: ١٢٨.

(٧) كثر المعاني: ٢/ ٢٧٠.

[الأعراف: ١٥٦]؛ لسكون الواو قبل القاف، وسكون الياء قبل الكاف فيهما. ومعنى أقبلًا: أي الذي جعل قبلهما من قبل. تقول: أَقْبَلْتُ فَلَانًا الرُّمَحَ^(١) وغيره، إِذَا جَعَلْتَهُ قَبْلَهُ^(٢).

١٤١- وفي ذي المَعَارِجِ تَعْرُجُ، الْجِيمُ مُدْغَمٌ وَمِنْ قَبْلُ أَخْرَجَ شَطْأَهُ قَدْ تَنَقَّلَا
المعارج سورة: ﴿سَأَلْ سَائِلٌ﴾ [المعارج: ١]؛ أي تدغم الجيم في حرفين في التاء في قوله تعالى: ﴿الْمَعَارِجُ * تَعْرُجُ﴾ [المعارج: ٤، ٣] فقط، وفي الشين من: ﴿أَخْرَجَ شَطْأَهُ﴾ [الفتح: ٢٩] لا غير^(٣)، والجيم من حروف: شفا. وذكرها في قوله: جلا. فقوله: ومن قبل: أي مِنْ قَبْلُ: ﴿ذِي الْمَعَارِجِ﴾ [المعارج: ٣] ﴿أَخْرَجَ شَطْأَهُ﴾ [الفتح: ٢٩]؛ لَأَنَّهَا قَبْلُهَا فِي التَّلَاوَةِ^(٤). وقوله: قَدْ تَنَقَّلَا: أي اندغم^(٥).

١٤٢- وَعِنْدَ سَيْلًا شَيْنُ ذِي الْعَرْشِ مُدْغَمٌ^(٦) وَضَادٌ لِيُعْضِ شَائِهِمْ مُدْغَمًا^(٧) تَلَا
الشين من: شَفَا، والضاد من: ضَمِنَ: أي الشين مدغم في الشين من: ﴿إِلَى ذِي
الْعَرْشِ سَيْلًا﴾ [الإسراء: ٤٢] فقط للشؤمسي. قوله: وضاد: يجوز فيه الرفع والنصب
أما الرفع فعلى الابتداء، وتلا: خبره، والنصب: على أنه مفعول تلا، وفاعله:

(١) في ج: الريح.

(٢) في الصحاح: ١٧٩٧/٥ (قبل): «أقبلته الشيء»، أي جعلته يلي قبائله. يقال: أَقْبَلْنَا الرِّمَاحَ نحو القوم، وَأَقْبَلْتُ الْإِبِلَ أَقْوَادَ الْوَادِي.

(٣) كثر المعاني: ٢٧١/٢.

(٤) إبراز المعاني: ٩٢.

(٥) في ه: تدغم.

(٦) في ه: ومدغماً.

(٧) وفي ه: مدغمٌ تلا.

ضمير^(١) يعود على السُّوسِيَّ: أي تلاه السُّوسِيَّ. مُدْعَمًا: أي وأدغم السُّوسِيَّ الضَّادَ فِي الشَّيْنِ مِنْ: ﴿لِيَعِضَ شَأْنَهُمْ﴾ [النور: ٦٢]، لا غير^(٢).

١٤٣- وفي رُوجَتِ سَيْنُ النَّفُوسِ وَمُدْعَمٌ لَهُ الرَّأْسُ شَيْبًا بِاخْتِلَافٍ تَوَصَّلَا السَّيْنِ مِنْ حُرُوفٍ: شَيْبًا^(٣)، وذكرها في قوله: سَأَى: أي أدغم السُّوسِيَّ السَّيْنِ فِي الرَّأْيِ مِنْ: ﴿وَإِذَا أَلْفُ نَفُوسٍ رُوجَتِ﴾ [التكوير: ٧].

وله في إدغامها في الشين من: ﴿الرَّأْسُ سَيْبًا﴾ [مریم: ٤] وجهان:

• الإدغام عن المعدل^(٤) عن أبي جرير^(٥) عنه^(٦).

(١) الفتح: ٢/٢٤٣.

(٢) اللآلئ: ١٢٩.

(٣) يشير إلى قول الشاطبي (ت: ٥٩٠هـ):

«شَيْبًا لَمْ تَقِصْ نَفْسًا بِهَا رُمِ دَوَا ضَيْنٌ
تَوَى كَأَنَّ ذَا حُسْنٍ سَأَى مِنْهُ قَدْ جَلَا»
الشاطبية، البيت رقم: ١٣٧.

(٤) أبو العباس، محمد بن يعقوب بن الحجاج بن معاوية بن الزبير قان بن صخر التيمي من تيم الله ابن ثعلبة البصري المعروف بالمعدّل، المقرئ، قرأ على أبي الزعراء صاحب الدوري، وعلى محمد بن وهب الثقفي، وحدث عن أبي داود السجستاني، قرأ عليه محمد بن عبد الله بن أشته، وعلي بن محمد بن خشنام المالكي، والحسن بن سعيد المطوعي، وغيرهم. مات سنة إحدى وثلاثمائة للهجرة، وقيل: غير ذلك. المعرفة: ٢/٥٦٥، والغاية: ٢/٢٨٢.

(٥) في ب: عن جرير، وفي ج، د، هـ: عن ابن جرير.

(٦) أبو عمران موسى بن جرير الرقي المقرئ النحوي الضرير، أخذ القراءة عرضاً على السوسي، وهو من أجل أصحابه، كان بصيراً بالإدغام، ماهراً بالعربية، قرأ عليه خلق منهم: نطيف بن عبد الله، والحسين بن محمد بن حبش الدينوري، والحسن بن سعيد المطوعي، لما مات السوسي خلفه ابنه معصوم، وأبو عمران، موسى بن جرير. مات في حدود سنة ست عشرة وثلاثمائة للهجرة. المعرفة: ١/٤٨٣، والغاية: ٢/٣١٧.

(٧) أي عن السوسي.

• والإظهار عن المطوعي^(١) عنه^(٢).

وهذا معنى الخلاف الموصول^(٣).

وَأَجْمَعَ^(٤) عَلَى إظهار^(٥): ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ شَيْئًا﴾ [يونس: ٤٤]؛ لخفة الفتحة^(٦).

١٤٤- وَلِلدَّالِ كِلْمٌ تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَأَشْدًا ضَفَا نَمَّ زُهْدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جَلَا
الدَّال من حروف: شَفَا، ذَكَرَهَا في قوله: دوا^(٧)، وأخبر في هذا البيت أَنَّ
السُّوسِيَّ أدغمها في عشرة أحرف جمعها النَّاظِم في أوائل عَشْرِ كِلِمٍ، وإلى ذلك
أشار بقوله: وَلِلدَّالِ كِلْمٌ: أي كلم تدغم الدَّال في أوائلها، وهي من قوله: ترب
سهل... الخ، وهي: النَّاء، والسِّين، والدَّال، والشِّين، والضَّاد، والنَّاء، والزَّاي،
والضَّاد، والظَّاء، والجيم.

(١) أبو العباس، الحسن بن سعيد بن جعفر بن الفضل بن شاذان المطوعي العبَّاداني
البصريّ العمرِّي، مؤلف كتاب معرفة اللامات وتفسيرها. إمام عارف ثقة في القراءة،
قرأ على محمد بن يعقوب المعدل، وموسى بن جرير، وأحمد بن حرب المعدل
صاحب الدوري، وغيرهم. قرأ عليه أبو الفضل، محمد بن جعفر الخزاعي، وجماعة.
مات سنة إحدى وسبعين وثلاثمائة للهجرة، وقد جاوز المائة. المعرفة: ٦١٣/٢،
والغاية: ٢١٣/١.

(٢) قلت: يعني عن ابن جرير عن السُّوسِيَّ؛ لأنَّ المطوعي لم يقرأ على السُّوسِيَّ.

(٣) كنز المعاني: ٢/٢٧٥.

(٤) الفتح: ٢/٢٤٤.

(٥) في هـ: على الإظهار في قوله.

(٦) كنز المعاني: ٢/٢٧٥.

(٧) سبق ذلك في البيت رقم: ١٣٧ حيث يقول الشاطبي (ت: ٥٩٠هـ):

«يُسْفَا لَمْ تَقِشْ نَفْسًا بِهَا رُمَ دَوَا حَسَنٍ نَوَى كَانْ دَا حُسْنٍ سَأَى مِنْهُ قَدْ جَلَا»

ومثال إدغام الدال في الحروف العشرة: ﴿فِي الْمَسْجِدِ تِلْكَ﴾ [البقرة: ١٨٧] ﴿عَدَدَ سِنِينَ﴾ [المؤمنون: ١١٢] ﴿وَالْقَلْبَ يَذْذُلُكَ﴾ [المائدة: ٩٧] ﴿وَشَهِدَ شَاهِدٌ﴾^(١) [يوسف: ٢٦] ﴿مِنْ بَعْدِ صَرَآةٍ﴾ [يونس: ٢١] ^(٢) ﴿يُرِيدُ ثَوَابَ﴾ [النساء: ١٣٤] ﴿ثُرِيدُ زَيْتَةٍ﴾ [الكهف: ٢٨] ﴿تَفْقِدُ صُورًا﴾ [يوسف: ٧٢] ﴿مِنْ بَعْدِ ظُلُمَةٍ﴾ [المائدة: ٣٩] ﴿ذَاوُدَ جَالُوتَ﴾ [البقرة: ٢٥١]. قوله: تُرْبُ: التُّرْبُ والتُّرَابُ: لغتان^(٣). وذكا: من ذكت النار: أي أشعلت^(٤). والشذا: حدة رائحة الطيب^(٥). وضفا: طال^(٦). وتَمَّ - بفتح التاء -: بمعنى هناك^(٧)، أشار بذلك إلى تربة^(٨) كل مؤمن^(٩) موصوف بالسَّهولة، والزَّهد، والصدق، وغير ذلك من الصفات المحمودة.

ثم ذكر حكم الدال بعد الساكن، فقال:

(١) وورد أيضاً في [الأحاف: ١٠]: ﴿وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ عَلَى يَشْلِيهِ﴾.

(٢) وورد أيضاً في [فصلت: ٥٠].

(٣) المصباح المنير: ٢٨ (ترب).

(٤) الصحاح: ٦/٢٣٤٦ (ذكا).

(٥) اللآلئ: ١٣٢، والصحاح: ٦/٢٣٩٠ (شذا).

(٦) الفتح: ٢/٢٤٥، والصحاح: ٦/٢٤٠٩ (ضفا).

(٧) إبراز المعاني: ٩٢.

(٨) في ج، هـ: ترب.

(٩) قيل: المراد بقول الشاطبي في هذا البيت (١٤٤): «ترب سهل ذكا شذا» سهل بن عبد الله التستري ذكر ذلك السخاوي (ت: ٦٤٣هـ) في الفتح: ٢/٢٤٥، وتبعه الفاسي (ت: ٦٥٦هـ) في اللآلئ: ١٣٢، وشعلة الموصلي (ت: ٦٥٦هـ) في شرحه على الشاطبية: ٨٨، وأبو شامة (ت: ٦٦٥هـ) في إبراز المعاني: ٩٢، وعنهم أخذ كثير من شراح الشاطبية ذلك. ولكن ابن القاصح هنا يحمله على العموم ليندرج فيه سهل بن عبد الله التستري (ت: ٢٨٣هـ) وغيره ممن اتصف بهذه الصفات. ولعله يوافق في ذلك الجعبري (ت: ٧٣٢هـ) حيث يقول في كنز المعاني: ٢/٢٧٧: «ولا قرينة لفظة للتخصيص».

١٤٥- وَلَمْ تُدْغَمْ مُفْتُوْحَةٌ بَعْدَ سَاكِنٍ بِحَرْفٍ يَغْيِرُ التَّاءَ فَاعْلَمَهُ وَاعْمَلَا
 قوله: ولم تُدْغَمْ بتشديد الدال، يُقَالُ: أَذْغَمَ، وَأَذْغَمَ يَوْزُنُ: أَفْعَلَ وَافْتَعَلَ^(١)،
 أَخْبَرَ أَنَّ الدَّالَ إِذَا انْفَتَحَتْ وَقَبْلَهَا سَاكِنٌ لَمْ تُدْغَمْ فِي غَيْرِ التَّاءِ: أَي لَمْ تُدْغَمْ إِلَّا
 فِي التَّاءِ خَاصَّةً، وَذَلِكَ فِي مَوْضِعَيْنِ: ﴿كَادَ تَزِيغُ قُلُوبُ﴾ [التوبة: ١١٧]. و﴿بَعْدَ
 تَوَكُّيدِهَا﴾ [النحل: ٩١]، لَا غَيْرَ^(٢).

وَمِثَالُ الدَّالِ الْمَفْتُوحَةِ وَقَبْلَهَا سَاكِنٌ مَعَ غَيْرِ التَّاءِ مِمَّا لَا يَدْغَمُ لَوْجُودِ
 الشَّرْطَيْنِ فِيهِ: ﴿بَعْدَ صَرَّةٍ﴾ [هود: ١٠] ﴿دَاوُدَ زُكْرًا﴾ [النساء: ١٦٣]^(٣) وَنَحْوُهُ^(٤).
 وَإِذَا عَدِمَ أَحَدُ الشَّرْطَيْنِ أَعْنَى: الْإِنْفِتَاحِ أَوِ الشُّكُونِ، سَاعَ الْإِدْغَامِ وَلَمْ
 يَمْتَنِعْ^(٥)، نَحْوُ: ﴿وَشَهِدَ شَاهِدٌ﴾ [يوسف: ٢٦]^(٦)، ﴿مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ﴾ [البقرة: ٥٢، ٦٤،
 ٧٤]^(٧)، ﴿وَقَتَلَ دَاوُدُ جَالُوتَ﴾ [البقرة: ٢٥١].
 فَاعْلَمَهُ: أَي فاعلم ذلك. واعْمَلَا^(٨): أَي واعمِلْ بِهِ.

(١) فِي هَذَا وَافْتَعَلَ بِغَيْرِ أَخْبَرِ.

(٢) إِبْرَازُ الْمَعْنَى: ٩٣.

(٣) وَوَرَدَ أَيْضًا فِي [الإِسْرَاءِ: ٥٥].

(٤) وَمِنْ ذَلِكَ: ﴿بَعْدَ شُوتْهَا﴾ [النحل: ٩٤]، وَ﴿أَفْعَلُوا لِمَا لَدَاوُدَ شُكْرًا﴾ [سبأ: ١٣]، وَ﴿وَوَهَبْنَا لِدَاوُدَ
 سُلَيْمَانَ﴾ [ص: ٣٠]، وَ﴿عَلَى بَعْدِ ذَلِكَ تَغْيِيرٌ﴾ [الْقلم: ١٣].

(٥) الْإِلَّالَى: ١٣٤.

(٦) وَوَرَدَ أَيْضًا فِي [الْأَحْقَافِ: ١٠]: ﴿وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ عَلَى يَسِيْرِهِ﴾.

(٧) وَوَرَدَ أَيْضًا فِي: [آلِ عِمْرَانَ: ٨٩، ٩٤]، وَ[الْمَائِدَةِ: ٤٣]، وَ[التَّوْبَةِ: ٢٧]، وَ[يُوسُفَ: ٤٨، ٤٩]،
 وَ[النحل: ١١٩]، وَ[النور: ٥، ٤٧].

(٨) وَاعْمَلَا: سَاقَطَ مِنْ: ب، ج، د، هـ.

١٤٦- وَفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءُ تُدْغَمُ تَأْوُهَا وَفِي أَحْرَفٍ وَجْهَانِ عَنْهُ تَهْلًا
لما انقضى كلامه في الدال انتقل إلى التاء المثناة^(١)، وهي من حروف:
شِفَا، ذَكَرَهَا فِي قَوْلِهِ: تَضَقُّ^(٢)، وأخبر في هذا البيت أَنَّهَا تُدْغَمُ فِي الْأَحْرَفِ
العشرة التي أدغمت فيها الدال^(٣)، وتدغم أيضاً في الطاء معها. فالهاء في:
عَشْرِهَا: للدال، وفي: تَأْوُهَا: يجوز أن يكون للعشر^(٤)، وأن يكون للأحرف
السابقة الستة عشر^(٥).

فإن قيل: من جملة حروف الدال العشرة التاء. وإدغام التاء في التاء من
باب المثلين!

قيل: لم يسغ^(٦) استئناؤها، إذ هي مما يُدْغَمُ فِي الْجُمْلَةِ. وَمِثَالُ إِدْغَامِهَا
فِي مِثْلِهَا: ﴿الشَّوْكَةُ تَكُونُ﴾ [الأنفال: ٧]، وَمِثَالُ إِدْغَامِهَا فِي الشَّيْنِ: ﴿الصَّلَاحُ
سَدَّ جُلُومَهُ﴾ [النساء: ٥٧، ١٢٢]، وفي الدال: ﴿وَالَّذِينَ ذَرَوْا﴾ [الذاريات: ١]، وفي الشين:
﴿يَأْتِيَنَّ شُهَدَاةُ﴾ [النور: ٤]، وفي الصاد: ﴿وَالْعِدَّتِ صَبَحًا﴾ [العاديات: ١]،
وفي التاء: ﴿الصَّلَاحُ تَرُ﴾ [المائدة: ٩٣]، وفي الزاي: ﴿فَالزَّيْجُ زَجْرًا﴾ [الصافات: ٢]،
وفي الصاد: ﴿فَالْمَغِيرَةُ صَبَحًا﴾ [العاديات: ٣]، وفي الطاء: ﴿تَوَقَّهِنَّ أَلَمَلِكَةُ﴾

(١) في هـ: المثناة فوق.

(٢) سبق ذلك في البيت رقم: ١٣٧ حيث يقول الشاطبي (ت: ٥٩٠هـ):

«شِفَا لَمْ تَضُقْ نَفْسًا بِهَا رُمَ دَوَا صَنِ تَوَى كَانَ ذَا حُسْنٍ سَأَى مِنْهُ قَدْ جَلَا».

(٣) اللآلي: ١٣٥.

(٤) في د: للعشرة.

(٥) إبراز المعاني: ٩٤.

(٦) في ج: لم يسمع.

ظَالِمِينَ ﴿النساء: ٩٧﴾، [النحل: ٢٨]، وفي الجيم: ﴿مِائَةً جَلَدًا﴾ [النور: ٢] ^(١)، وفي الطاء: ﴿الْمَلَكُ طَيِّبٌ﴾ [النحل: ٣٢]، لا خلاف في إدغام هذا جميعه، ونحوه.

ولم يذكُر في التاء ما ذكر في الدال، من كونها لم تدغم مفتوحة بعد ساكن؛ لأن التاء لم تقع كذلك إلا وهي حرف خطاب، وهو قد عَلِمَ استثناءه، نحو: ﴿دَخَلَتْ جَنَّاتٍ﴾ [الكهف: ٣٩]، و﴿أُوتِيتَ سُورَكَ﴾ [طه: ٣٦] إلا مواضع وقعت فيها مفتوحة بعد ألف، فهي على قسمين:

• مِنْهَا مَوْضِعٌ وَاحِدٌ لَا خِلَافَ فِي إِدْغَامِهِ ^(٢)، وهو: ﴿وَأَقْبِرَ الصَّلَاةَ طَرَفِي النَّهَارِ﴾ [هود: ١١٤].

• وَمِنْهَا مَا نُقِلَ فِيهِ الْخِلَافُ، وَهِيَ الْمُسَارُ إِلَيْهَا بِقَوْلِهِ: وَفِي أَحْرَفٍ وَجْهَانِ عَنْهُ: أَيَّ عَنِ السُّوسِيِّ. تَهْلَلًا: أَيَّ اسْتَنَارًا وَظَهَرًا ^(٣).

١٤٧- فَمَعُ حُمِلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ الرِّكَاءَةُ قُلْ وَقُلْ آتِ ذَا الِ وَلْتَأْتِ طَائِفَةٌ عَلَا
هذه الأحرف ^(٤) التي [فيها] ^(٥) وجهان ^(٦)، مثل: ﴿الَّذِينَ حُمِلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَرَّ﴾ [الجمعة: ٥]، ﴿وَعَاثُوا الزَّكَاةَ ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ﴾ [البقرة: ٨٣]، و﴿وَاتِ ذَا الْقُرْبَىٰ﴾

(١) في ب: سقط من قوله: وفي الطاء... إلى قوله: وفي الطاء.

(٢) كثر المعاني: ٢/٢٨٢.

(٣) إبراز المعاني: ٩٤.

(٤) أي المواضع التي فيها وجهان.

(٥) في الأصل: قبلها، وفي: ب، ج، د، هـ التي فيها وجهان. وهو: الذي أثبت به السياق.

(٦) اللاتى: ١٣٧. قلت: تشير هذه العبارة إلى الشطر الثاني من البيت السابق وهو قوله: وفي أَحْرَفٍ وَجْهَانِ عَنْهُ تَهْلَلًا.

حَقَّهٖ ﴿بِسُبْحَانَ﴾ [٢٦]، ﴿فَتَاتِذَا الْقُرْتَبِ﴾ بالروم [٣٨]، وهو: المراد بقوله: وَقُلْ آتِ ذَاكَ.

وبين الدَّال ولام التعريف من القريبى: الفان: أحدهما: ألف ذاء. والأخرى: همز الوصل في القريبى. وهي: تسقط في الدرج، وتسقط ألف ذاء؛ لأجل لام التعريف بعدها؛ لكونها ساكنة، فلهذا هي مكتوبة^(١) في بعض النسخ: ذل: بإسقاط ألفين على صورة اللفظ^(٢)، وهي: الرواية، وفي بعضها بألفين على الأصل.

والحرف الخامس بالنساء: ﴿وَلَتَأْتِ طَائِفَةٌ أُخْرَى﴾ [النساء: ١٠٢] فهذه المواضع في كل منها وجهان عن السُّوسِيّ: الإظهار، والإدغام. وليس قوله^(٣): علا رمزاً^(٤)؛ لأنَّ البابَ كلّه لأبي عمرو.

ثم ذكر الحرف السادس فقال:

١٤٨- وَفِي جِثَّتِ شَيْئًا أَظْهَرُوا لِخَطَابِهِ وَنُقْصَانِهِ وَالْكَسْرُ الْإِدْغَامُ سَهْلًا
أي^(٥): ﴿لَقَدْ جِثَّتْ شَيْئًا قَرِيْبًا﴾ بمریم [٢٧]، للسُّوسِيّ وجهان: الإدغام والإظهار^(٦). أما الإظهار؛ فلأجل تاء الخطاب الموجودة فيه، ولأجل نقصانه،

(١) في ب: فلذلك رسمت في النسخ.

(٢) إبراز المعاني: ٩٥.

(٣) في ب، هـ: وليس في قوله.

(٤) كنز المعاني: ٢/٢٨٥.

(٥) في ب: أي وفي.

(٦) في ج: أي ﴿لَقَدْ جِثَّتْ شَيْئًا قَرِيْبًا﴾ بمریم للسُّوسِيّ وجهان: الإدغام.

وهو: حذف عين الفعل^(١)، وضمير أظهره: عائذ على ابن مجاهد^(٢) وأصحابه^(٣).
فأما المفتوح التاء فلا خلاف في إظهاره^(٤)، وهو: موضعان: بالكهف: ﴿لَقَدْ جِئْتَ
شَيْئًا مُّأْمَرًا﴾ [٧١]، ﴿لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا نُكْرًا﴾ [٧٤]، عَلِمَ ذلك من قوله: والكسر
الادغام سهلا: يعني أَنَّ تَاءَ الْخِطَابِ مَكْسُورَةٌ، وَالْكَسْرُ ثَقِيلٌ، فَفَارَقَتْ غَيْرَهَا مِنْ
تَاءَاتِ الْخِطَابِ الْمَفْتُوحَةِ، فَسَهَّلَ كَسْرَهَا الْإِدْغَامَ وَسَوَّغَهُ^(٥).

١٤٩- وَفِي خَمْسَةٍ وَهِيَ الْأَوَائِلُ ثُلَاثُهَا وَفِي الصَّادِ ثَمَّ السَّيْنِ ذَالُ تَدْخُلَا
لما أتم كلامه في التاء المشاة انتقل إلى التاء المثلثة وهي من حروف: شِفَا،
ذكرها في قوله: ثَوَى^(٦)، وأخبر أنها تدغم للسُّومِيَّ في خمسة أحرف وهي:
أوائل كلمات: ترب، سهل، ذكا، شذا، ضفا، وهي: التاء، والسين، والذال،
والشين، والضاد، وأمثلتها: ﴿حَيْثُ تُوْمَرُونَ﴾ [الحجر: ٦٥]، ﴿الْحَدِيثِ سَلَسْتَدْرِجُهُمْ﴾
[الفلم: ٤٤]، ﴿وَلَحَرْتُ ذَلِكَ﴾ [آل عمران: ١٤]، وليس غيره. ﴿حَيْثُ شِئْتُمَا﴾ [البقرة: ٣٥]^(٧).
و﴿حَدِيثٌ ضَيِّفٌ﴾ [الذاريات: ٢٤]، وليس غيره^(٨).

(١) قال السخاوي (ت: ٦٤٣هـ) في الفتح: ٢/ ٢٤٩: «ومعنى متقوص العين، أن أصل: جاء: جِيَاءٌ،
فقلبت الياء ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها، فلما اتصل به تاء الضمير، سكنت الهمزة، فحذفت
العين لالتقاء الساكنين».

(٢) سبق التعريف به في حاشية شرح البيت رقم: ١٢٦.

(٣) اللآلئ: ١٣٨.

(٤) إبراز المعاني: ٩٦.

(٥) اللآلئ: ١٣٨.

(٦) سبق ذلك في البيت رقم: ١٣٧ حيث يقول الشاطبي (ت: ٥٩٠هـ):

إِشْفَا لَمْ تَقِضْ نَفْسًا بِهَا رُمِ دَوَا صَنِ ثَوَى كَانَ ذَا حُسْنٍ سَأَى يَشْهُ قَدْ جَلَا.

(٧) وورد أيضاً في [الأعراف: ١٩].

(٨) إبراز المعاني: ٩٦.

قوله: وفي الصاد... إلخ: أخبر أن الدال المعجمة^(١) تُدخِلُ^(٢) في الصاد والسين^(٣) المهملتين: أي أدغم فيهما للشوْسي، وذلك^(٤)، نحو: ﴿فَاتَّخَذَ سَيِّدُهُ﴾ بالكهف في موضعين [٦١]^(٥)، وفي: ﴿مَا اتَّخَذَ صَاحِبَةً وَلَا وَلَدًا﴾ [الجن: ٣]، لا غير. وَتَدْخُلُ، مثل: تَحْصُلُ. يُقَالُ: تَحْصَلَ الشَّيْءُ^(٦) إِذَا حَصَلَ قَلِيلًا قَلِيلًا^(٧).

١٥٠- وفي اللام راءٌ وهي في الرأواظهرًا إِذَا انْفَتَحَا بَعْدَ الْمُسْكَنِ مَثَرًا اللام والراء من حروف: شَفَا، ذكرهما في قوله^(٨): لم، وفي قوله: رُم^(٩): أي أدغم الشوْسي الرَّاء في اللام. واللام في الراء^(١٠)، نحو: ﴿سَيَغْفِرُ لَنَا﴾^(١١) [الأعراف: ١٦٩]، ﴿كَثِيرٌ رِيحٌ﴾ [آل عمران: ١١٧].

وقوله: أظهِر... إلخ: يعني أن ما انفتح منهما وقبله ساكن استثنى فأظهر^(١٢)، نحو: ﴿الْحَبِيرَ لَعَلَّكُمْ﴾ [الحج: ٧٧]، و﴿رَسُولَ رَبِّهِمْ﴾ [الحاقة: ١٠].

(١) في هـ: المعجمة.

(٢) أي: تُدْغَم.

(٣) الفتح: ٢٤٩/٢.

(٤) في د: وذلك المهملة.

(٥) الموضع الأول الذي مثل به، والثاني قوله تعالى: ﴿وَاتَّخَذَ سَيِّدُهُ﴾ [الكهف: ٦٣].

(٦) في ب: يقال تدخل الشيء إذا تحصل قليلا قليلا.

(٧) إبراز المعاني: ٩٧.

(٨) اللآلي: ١٤٠.

(٩) سبق ذلك في البيت رقم: ١٣٧ حيث يقول الشاطبي (ت: ٥٩٠هـ):

«شَفَا لَمْ تَفِضْ نَفْسًا بِهَا رُمَ دَوَا صَنِ نَوَى كَانَ ذَا حُسْنٍ سَأَى يَنْهَ قَدْ جَلَا».

(١٠) كثر المعاني: ٢٩١/٢.

(١١) في د، هـ: (استغفر لنا).

(١٢) اللآلي: ١٤٠.

وَلَا يُمْنَعُ الْإِدْغَامُ إِلَّا بِاجْتِمَاعِ السَّبَبَيْنِ^(١)، أمّا لو انفتح أحدهما بعد الحركة، نحو: ﴿وَسَخَّرَ لَكُمُ﴾ [إبراهيم: ٣٢]^(٢)، و﴿جَعَلَ رَبُّكَ﴾ [مريم: ٢٤]، أو تحرك بغير الفتح بعد السكون، نحو: ﴿الْمَصِيرُ * لَا يَكِلُفُ﴾ [البقرة: ٢٨٥، ٢٨٦]، و﴿بِالذِّكْرِ لَمَّا جَاءَ هُوَ﴾ [فصلت: ٤١]، و﴿يَقُولُ رَبَّنَا﴾ [البقرة: ٢٠٠]^(٣)، و﴿فَضْلٍ رَبِّي﴾ [النمل: ٤٠] فإنّ هذا كلّهُ، ونحوه مُدْغَمٌ^(٤)، ثُمَّ ذَكَرَ تَمَامَهُ، فَقَالَ:

١٥١- يَسُوَّى قَالَ ثُمَّ التَّوْنُ تُدْغَمُ فِيهِمَا عَلَى إِنْشِرِ تَحْرِيبِكَ يَسُوَّى تَحْنُ مُسْجَلًا
أخبر أنّ لام «قال»: مستثنى من فصل اللام: يعني سوى كلمة: قَالَ، فإنها أُدْغِمَتْ في كُلِّ رَاءٍ بَعْدَهَا لِلشُّوْبِيِّ، وَإِنْ كَانَتْ اللّامُ مَفْتُوحَةً وَقَبْلَهَا حَرْفٌ سَاكِنٌ، وَهُوَ: الْآلِفُ^(٥)، نحو: ﴿قَالَ رَبِّي﴾ [آل عمران: ٣٨]^(٦)، ﴿قَالَ رَجُلَانِ﴾ [المائدة: ٢٣] فَخَفَّفَ بِالْإِدْغَامِ؛ لِكثْرَةِ دَوْرِهِ فِي الْقُرْآنِ، بِخِلَافِ: ﴿يَقُولُ رَبِّي﴾ [المتافقون: ١٠]^(٧)، و﴿رَسُولَ رَبِّهِمْ﴾ [الحاقة: ١٠]، ونحوه، فإنه مظهر.

ثم انتقل إلى الكلام في التَّوْنِ، وهي من حروف: شِفَاءَ، ذكرها في قوله: نَفْسًا^(٨)،

(١) في ب: الشبّين.

(٢) ورد في أربعة مواضع هذا أولها، والثاني في: [إبراهيم: ٣٣]، والثالث في: [النمل: ١٢] والرابع في: [الحاقة: ١٣].

(٣) وورد أيضاً في: [البقرة: ٢٠١].

(٤) كنز المعاني: ٢/ ٢٩١.

(٥) إبراز المعاني: ٩٧.

(٦) ورد في مواضع كثيرة أولها: [آل عمران: ٣٨] وآخرها في: [نوح: ٥].

(٧) وورد أيضاً في: [الفجر: ١٥، ١٦].

(٨) يشير إلى قول الشاطبي (ت: ٥٩٠هـ) في البيت رقم: ١٣٧:

«إِشْفَا لَمْ تَضِضْ نَفْسًا بِهَا رُمِ دَوَا حَسَنٍ نَوَى كَأَن ذَا حُسْنٍ سَأَى مِنْهُ قَدْ جَلَا».

فأخبر أنها تدغم فيهما: أي في الراء^(١) واللام للشويسي، بِسْرَطٍ أَنْ يَتَحَرَّكَ مَا قَبْلَهَا. وهو معنى قوله: عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكِ: أي يكون النُّونُ بَعْدَ مُحَرَّكَ، نحو: ﴿وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكَ﴾ [الأعراف: ١٦٧]، ﴿حَزَّابِينَ رَحْمَةً﴾ [ص: ٩]، ﴿لَنْ تُؤْمِنَ لَكَ﴾ [البقرة: ٥٥]^(٢). فإن وقع قبل النُّون ساكن لم تدغم مطلقاً، سواء كان ذلك الساكن ألفاً، أو غيرها، وسواء كانت النُّون مفتوحة، أو مكسورة، أو مضمومة، نحو: ﴿يَخَافُونَ رَبَّهُمْ﴾ [النحل: ٥٠]، ﴿بِإِذْنِ رَبِّهِمْ﴾ [القدر: ٤]، ﴿أَنِّي يَصْعَدُ لَهٗ﴾^(٣) [البقرة: ٢٤٧]^(٤). ما خلا حرفاً واحداً فإنه يدغم نونه في اللام مع وجود السُّكُونِ قبل النُّون، وذلك، نحو: ﴿نَحْنُ لَهُ﴾ [البقرة: ١٣٣]^(٥)، و﴿نَحْنُ لَكَ﴾ [الأعراف: ١٣٢]^(٦)، ﴿نَحْنُ لَكُمْ﴾ [يونس: ٧٨]، وشبهه حَيْثُ وَقَعَ، وَهُوَ الْمُرَادُ بِقَوْلِهِ: سَوَى نَحْنُ. وقوله: مسجلاً: أي مطلقاً^(٧) في جميع القرآن^(٨).

١٥٢- وَتُسَكَّنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكِ فَتُخْفَى تَنْزِلاً الميم من حروف: شَفَا، ذَكَرَهَا في قوله: مِنْهُ^(٩). أخبر أنها تسكن عنه أي

(١) في ج: الواو، واللام. قلت: لا شك في أنه من أخطاء النساخ.

(٢) وورد أيضاً في: [التوبة: ٩٤]، و[الإسراء: ٩٠].

(٣) النون: ساقطة من د. وورد أيضاً في: [الأنعام: ١٠١].

(٤) في ب: ﴿أَنِّي يَكُونُ لِي﴾. قلت: وهو مثال آخر.

(٥) وورد أيضاً في: [البقرة: ٢٤٧]، و[الأنعام: ١٠١].

(٦) وورد أيضاً في: [البقرة: ١٣٦، ١٣٨، ١٣٩]، و[آل عمران: ٨٤]، و[المؤمنون: ٣٨]، و[الأنعام: ٤٦].

(٧) وورد أيضاً في: [هود: ٥٣].

(٨) كنز المعاني: ٢/٢٩٦.

(٩) إبراز المعاني: ٩٨.

(١٠) يشير إلى قول الشاطبي (ت: ٥٩٠هـ) في البيت رقم: ١٣٧:

«شِفَا لَمْ تُخْفِ نَفْساً بِهَا رُمَ دَوَا حَسَنٍ تَوَى كَأَنَّا حُسْنِ سَأَى مِنْهُ قَدْ جَلَا».

عن الشُّوسِيِّ قبل الباء إذا وقعت بعد متحرك^(١) فتخفى^(٢)، نحو: ﴿ءَادَمَ بِالْحَقِّ﴾ [المائدة: ٢٧]، ﴿يَا عَلَمَ بِالْكَرِيمَةِ﴾ [الأنعام: ٥٣]، فإن سكن ما قبلها لم يفعل ذلك^(٣)، نحو: ﴿إِبْرَاهِيمَ بِتَيْبِهِ﴾ [البقرة: ١٣٢]، ﴿الْيَوْمَ يَجْأَلُوتَ﴾ [البقرة: ٢٤٩].

والرُّوَايَةُ فِي الْبَيْتِ بِضَمِّ التَّاءِ مِنْ: تُسْكِنُ، وَفَتْحِهَا مِنْ: تَخْفَى. وَالْهَاءُ فِي بَائِهَا: ضَمِيرُ الْمِيمِ.

وَقَوْلُهُ: تَنْزَلًا: تَمْيِيزٌ، أَيْ فَتَخْفَى تَنْزِلُهَا^(٤) فِي مَحَلِّهَا^(٥).

١٥٣- وَفِي مَنْ يَنْشَأُ بِأَيْعَذُّبُ حَيْثُمَا أُنْشِئَ مُدْعَمٌ، فَادِرِ الْأُصُولِ لِتَأْصُلِ الْبَاءِ مِنْ حُرُوفٍ شِفَاءً، ذَكَرَهَا فِي قَوْلِهِ: بِهَا^(٦): أَيْ أَدْعَمَ الشُّوسِيُّ بَاءً: ﴿يُعَذِّبُ﴾ فِي مِيمٍ: ﴿مَنْ يَنْشَأُ﴾، أَيْنَمَا جَاءَ، وَهُوَ: خَمْسَةُ مَوَاضِعَ^(٧)، سِوَى الَّذِي بِالْبَقَرَةِ [٢٨٤].

مَوْضِعَانِ^(٨): بِالْمَائِدَةِ [١٨، ٤٠].

وَمَوْضِعٌ: بِآلِ عِمْرَانَ [١٢٩].

وَمَوْضِعٌ: بِالْعَنْكَبُوتِ [٢١].

وَمَوْضِعٌ: بِالْفَتْحِ [١٤].

(١) بعد: ساقطة من ج.

(٢) اللّالئ: ١٤٣.

(٣) إبراز المعاني: ٩٨.

(٤) في هـ: فيخفى تنزليها في محلها.

(٥) اللّالئ: ١٤٣.

(٦) يشير إلى قول الشاطبي (ت: ٥٩٠ هـ) في البيت رقم: ١٣٧:

«شِفَاءً لَمْ تَقْصُرْ نَفْسًا بِهَا رُمُ دَوَا ضَنِ تَوَى كَنَانًا فَاحْسِنِ سَأَى مِنْهُ قَدْ جَلَا».

(٧) الفتح: ٢٥٣/٢.

(٨) في د: سقط من قوله: بالبقرة: موضعان إلى قوله: فإنه ساكن الباء.

أَمَّا الَّذِي بِالْبَقْرَةِ [٢٨٤]، فَإِنَّهُ سَاكِنُ الْبَاءِ فِي قِرَاءَةِ أَبِي عَمْرٍو، وَهُوَ وَاجِبُ
الِإِدْغَامِ عِنْدَهُ مِنْ جِهَةِ الْإِدْغَامِ الصَّغِيرِ، لَا الْإِدْغَامِ الْكَبِيرِ، وَلِهَذَا وَافَقَهُ عَلَيْهِ
جَمَاعَةٌ^(١)، كَمَا سَنَذْكُرُهُ^(٢).

وَفُهُمْ مِنْ تَخْصِيصِ الْبَاءِ بِعَدْبٍ، وَمِيمٍ: [مَنْ يَشَاءُ]^(٣)، مِنْ إِظْهَارِ مَا عَدَاهُ^(٤)،
نَحْوُ: «أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا» [البقرة: ٢٦]، «سَنَكْتُبُ مَا قَالُوا»^(٥) [آل عمران: ١٨١].

وَلَمَّا انْقَضَى كَلَامُهُ فِي حُرُوفٍ: شِفَا السَّنَةِ عَشْرٌ^(٦) الَّتِي تُدْغَمُ فِي غَيْرِهَا،
خَتَمَ بِقَوْلِهِ: فَادْرِ الْأَصُولَ: أَيِ اعْلَمْ الْقَوَاعِدَ الْمَذْكُورَةَ فِي هَذَا النِّظْمِ. لِتَأْصُلًا:
أَيِ لِيَتَكُونُ أَصْلًا: أَيِ ذَا أَصْلٍ يُرْجَعُ إِلَيْهِ^(٧) فِي مَعْرِفَةِ هَذَا الْقَنْ.

ثُمَّ ذَكَرَ ثَلَاثَ قَوَاعِدَ تَتَعَلَّقُ بِجَمِيعِ بَابِ الْإِدْغَامِ الْكَبِيرِ، مِثْلِيَا^(٨) أَوْ مُتَقَارِبًا.
كُلَّ قَاعِدَةٍ فِي بَيْتٍ. فَقَالَ فِي الْقَاعِدَةِ الْأُولَى^(٩):

(١) إبراز المعاني: ٩٩.

(٢) في شرح البيت رقم: ٥٤٣.

(٣) في الأصل: وميم من إظهار، وفي: ب، ج، هـ: وميم من يشاء، وهو الذي أثبتته؛ لاقتضاء
السياق له.

(٤) كنز المعاني: ٣٠٠/٢.

(٥) في الأصل: (سَيَكْتُبُ مَا قَالُوا) قلت: وهو قراءة حمزة، حيث قرأ بياء مضمومة مكان النون
وفتح التاء. وفي: ب، ج، د، هـ: (سَنَكْتُبُ) وهو قراءة الباقيين ومعهم أبو عمرو، وهو الذي
أثبتته؛ لأنه هو المراد: قال الشاطبي (ت: ٥٩٠ هـ) في الشاطبية في البيت رقم: ٥٨١:

«سَنَكْتُبُ بَاءً مَعَ فَتْحِ ضَمٍّ وَفُتْلَ ارْتَمُوا مَعَ يَا نَقُولَ فَيَكْتُلُوا».

(٦) وهي المذكورة في البيت رقم: ١٣٧.

(٧) اللآلئ: ١٤٥.

(٨) في ب، ج، د، هـ: مثلياً كان أو.

(٩) إبراز المعاني: ٩٩.

١٥٤- وَلَا يَمْنَعُ الْإِدْغَامُ إِذْ هُوَ عَارِضٌ إِسَالَةً كَالْأَبْرَارِ وَالنَّارِ أَثْقَلًا
يُرِيدُ إِذَا كَانَتْ أَلْفٌ مُمَالَةً فِي الْبَاقِيْنَ؛ لِأَجْلِ كَسْرَةِ بَعْدَهَا عَلَى حَرْفٍ، وَذَلِكَ
الْحَرْفُ مِمَّا يُدْغَمُ فِي غَيْرِهِ فَإِذَا أُدْغِمَ تَبَقِيَ الْإِمَالَةُ بِحَالِهَا؛ لَكُونَ الْإِدْغَامَ عَارِضًا،
فَكَانَ^(١) الْكَسْرَةُ مَوْجُودَةً. فَكَمَا أَنَّ الْوَقْفَ لَا يَمْنَعُ فَكَذَلِكَ الْإِدْغَامُ، مِثَالُ ذَلِكَ:
﴿إِنْ كُنْتُمْ الْأَبْرَارُ لَعْنَى عَلَيْنَ﴾ [المطففين: ١٨] فَإِنَّ الْأَلْفَ فِي الْأَبْرَارِ مُمَالَةٌ لِأَجْلِ كَسْرَةِ
الرَّاءِ، وَالرَّاءُ تُدْغَمُ فِي اللَّامِ، فَإِذَا أُدْغِمَتْ فِيهَا زَالَ مُوجِبُ الْإِمَالَةِ^(٢)، وَكَذَلِكَ^(٣):
﴿فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ﴾ * رَبَّنَا﴾ [آل عمران: ١٩١، ١٩٢].

وَأَتَى بِمِثَالَيْنِ:

الأول منهما: لبيان إدغام المتقاربين.

والثاني: لبيان إدغام المثلين.

وقوله: أثقلاً: حال^(١): أي في حالة الإدغام الصريح - احترازاً من الروم -
فإنَّهُ لَا يَمْنَعُ قَوْلًا وَاحِدًا؛ لِأَنَّ الْكَسْرَةَ مَوْجُودَةً.

ثم ذكر القاعدة الثانية، فقال:

١٥٥- وَأَشْمِمُ وَرَمٌ فِي غَيْرِ بَاءٍ وَمِيعَهَا مَعَ الْبَاءِ أَوْ مِيمٍ وَكُنْ مُتَأَمِّلًا
يقول: إذا أدغمت حرفاً في حرف مماثل له أو مقارب فأشمم حركته الحرف
الأول المُدْغَمِ إِنْ كَانَتْ صَمَّةً، وَرَمُّهَا إِنْ كَانَتْ صَمَّةً، أَوْ كَسْرَةً إِلَّا فِي الْبَاءِ وَالْمِيمِ

(١) في ه: فكانت.

(٢) الفتح: ٢/٢٥٥.

(٣) في ب، ه: وكذلك قوله.

(٤) اللاتى: ١٤٥.

إِذَا لَقِيتُ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا الْبَاءَ وَالْمِيمَ، وذلك^(١): أَرْبَعُ صُورٍ^(٢). وَهُوَ^(٣):

• أن تلتقي الباء بمثلها، نحو: ﴿نُصِيبُ بِرَحْمَتِنَا﴾ [يوسف: ٥٦].

• أو مع الميم، نحو^(٤): ﴿يُعَذِّبُ مَنْ﴾ [آل عمران: ١٢٩]^(٥).

• أو تلتقي الميم مع مثلها، نحو: ﴿يَعْلَمُ مَا﴾ [البقرة: ٧٧]^(٦).

• أو مع الباء، نحو^(٧): ﴿أَعْلَمُ بِمَا﴾ [آل عمران: ٣٦]^(٨).

فإن الروم والإشمام^(٩) يتعذران في ذلك؛ لانطباق الشفتين بالباء والميم.

والضمير في ميمها عائد على الباء.

وكن متأملاً: أي مُتَدَبِّراً^(١٠) كَلَامَ الْعُلَمَاءِ فِي كُتُبِهِمْ.

ثم ذكر القاعدة الثالثة، فقال:

(١) يقصد استثناء هذه الصور الأربع. يقول أبو شامة (ت: ٦٦٥هـ) في إبراز المعاني: ١٠٠:

«أي لك أن تشم وتروم في جميع الحروف المدغمة في المثليين والمتقاربين سوى أربع صور...»^(١)

(٢) في ب: وذلك في أربع صور.

(٣) في د: وهي.

(٤) في ب، هـ: نحو قوله.

(٥) وورد أيضاً في: [المائدة: ١٨، ٤٠]، و[المنكيات: ٢١]، و[الفتح: ١٤]. أما موضع سورة [البقرة: ٢٨٤]

فمما استثناه المشرح في شرح البيت رقم: ١٥٣.

(٦) ورد في مواضع كثيرة في كتاب الله هذا أولها، وآخرها في سورة [التغابن: ٤].

(٧) في د: سقط: أعلم.

(٨) ورد في مواضع كثيرة في كتاب الله هذا أولها، وآخرها في سورة: [الانشقاق: ٢٣].

(٩) سيأتي شرح الروم والإشمام في شرح البيتين رقم: ٣٦٨، ٣٦٩.

(١٠) كنز المعاني: ٣٠٤/٢.

١٥٦- وَإِدْغَامُ حَرْفٍ قَبْلَهُ صَحَّ سَاكِنٌ عَسِيرٌ وَبِالْإِخْفَاءِ طَبَقَ مُفْصِلًا

أي إذا كان قبل الحرف الذي يدغم في غيره حرف صحيح ساكن، فإن إدغامه المحض عسير.

أي يَعْسُرُ النُّطْقُ بِهِ، وَتَعْسُرُ الدَّلَالَةُ عَلَى تَوَجُّهِهِ؛ لِمَا يُؤَدِّي إِلَيْهِ مِنَ الْجَمْعِ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ^(١) عَلَى غَيْرِ حَدِّهِمَا؛ لَأَنَّ الْمُدْغَمَ لَا بُدَّ مِنْ^(٢) تَسْكِينِهِ، فَحَقِيقَةُ الْإِدْغَامِ فِيهِ رَاجِعَةٌ إِلَى الْإِخْفَاءِ^(٣)، وَتَسْمِيَّتُهُ بِالْإِدْغَامِ مَجَازٌ.

وَاحْتَرَزَ بِقَوْلِهِ: صَحَّ سَاكِنٌ: عَمَّا قَبْلَهُ سَاكِنٌ لَيْسَ بِحَرْفٍ صَحِيحٍ، بَلْ حَرْفٌ^(٤) مَدٌّ، فَإِنَّ الْإِدْغَامَ يَصِحُّ مَعَهُ، نَحْوُ^(٥): ﴿فِيهِ هُدًى﴾ [البقرة: ٢]^(٦)، ﴿قَالَ لَهُمْ﴾ [البقرة: ٢٤٧]^(٧)، ﴿يَقُولُ رَبَّنَا﴾ [البقرة: ٢٠٠، ٢٠١]. وكذا إذا انفتح ما قبل الياء والواو، نَحْوُ^(٨): ﴿كَيْفَ فَعَلَ﴾ [الفجر: ٦]^(٩)، ﴿قَوْمُ مُوسَى﴾ [الأعراف: ١٤٨]^(١٠). فَإِنَّ فِي ذَلِكَ مِنَ الْمَدِّ مَا يَفْصِلُ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ وَأَمَّا مَا قَبْلَهُ سَاكِنٌ صَحِيحٌ فَلَا يَتَأْتِي إِدْغَامُهُ إِلَّا بِتَحْرِيكِ مَا قَبْلَهُ، وَإِنْ خَفِيَ التَّحْرِكَةُ. فَإِنْ لَمْ يُحْرَكْ^(١١) انْحَدَفَ الْحَرْفُ

(١) إبراز المعاني: ١٠١.

(٢) في د: سقط: من.

(٣) اللالكى: ١٤٦.

(٤) في ب، ه: بل هو حرف.

(٥) في ب، ه: نحو قوله.

(٦) وورد أيضاً في: [المائدة: ٤٦].

(٧) وورد في مواضع كثيرة في كتاب الله هذا أولها، وآخرها في سورة: [الزمر: ٧٣].

(٨) في ب، ه: نحو قوله.

(٩) وورد أيضاً في سورة: [الفيل: ١].

(١٠) وورد أيضاً في سورة: [الأعراف: ١٥٩]، و[القصص: ٧٦] ولكنهما في الموضعين بخفض (قوم).

(١١) في ب، ه: تحرك، وفي د: يتحرك.

الذي تُسَكِّنُهُ للإدغام وَأَنْتَ تَظُنُّ أَنَّهُ مُدْغَمٌ^(١)، فإذا كان كذلك فالطريق السهل حينئذٍ: إما الإظهار، وإما الإخفاء. فرَجَّحَ النَّاظِمُ الإخفاءَ. فَقَالَ: وَيَا إِخْفَاءَ طَبَّقَ مَقْصِلاً. وَالصَّيِّرُ فِي طَبَّقَ لِلْقَارِي: أَي إِذَا أَخْفَاهُ الْقَارِي أَصَابَ^(٢)، وهو من قوله^(٣): طَبَّقَ السَّيْفُ الْمَقْصِلَ، إِذَا أَصَابَ الْمَقْصِلَ^(٤).

ثم مَثَلٌ بما قبله حَرْفٌ صَحِيحٌ سَاكِنٌ^(٥)، فَقَالَ:

١٥٧- خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْهُمْ مِنْ بَعْدِ ظُلْمِهِ وَفِي الْمَهْدِ ثَمَّ الْخُلْدِ وَالْعِلْمُ فَاشْمُلَا
ذكر خمسة أمثلة في كلِّ مثالٍ منها حرفٌ صحيحٌ ساكنٌ قبل الحرف المدغم من المثليين، والمتقاربين^(٦).

فمن المثليين: ﴿خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ﴾ [الأعراف: ١٩٩]، فيه فاء ساكنة قبل الواو.

و﴿مِنْ أَلْعَلِّ مَا لَكَ﴾ [البقرة: ١٢٠]^(٧) فيه لام ساكنة قبل الميم.

ومن المتقاربين: ﴿مِنْ بَعْدِ ظُلْمِهِ﴾ [المائدة: ٣٩] فيه عين ساكنة قبل الدال.

و﴿الْمَهْدِ صَيِّبًا﴾ [مریم: ٢٩] فيه هاء ساكنة قبل الدال، و﴿الْخُلْدِ جَزَاءً﴾ [فصلت: ٢٨] فيه قبل الدال لام ساكنة^(٨).

(١) إبراز المعاني: ١٠١.

(٢) كثر المعاني: ٣٠٦/٢.

(٣) في ب، د، هـ: من قولهم.

(٤) إبراز المعاني: ١٠٢، والصحاح: ١٥١٢/٤ (طبق).

(٥) الفتح: ٢٥٧/٢.

(٦) إبراز المعاني: ١٠٢.

(٧) وورد أيضاً في سورة: [الرعد: ٣٧].

(٨) في ب، هـ: تقديم وتأخير في العبارة فهي فيهما: فيه لام ساكنة قبل الدال.

ولما لم يوردها^(١) على طريقة التمثيل خاف أن يتوهم الحصر. فقال:
 فاشملاً: أي اعمم^(٢) الكل، وقس المتروك على المذكور^(٣)، نحو: ﴿زَادَتْهُ هَذِهِ﴾
 [التوبة ١٢٤]، ﴿لِيَعِضْ شَانِهِمْ﴾ [النور: ٦٢]، وشبه ذلك.

يُقَالُ: شَمِلَهُمُ الْأَمْرُ، إِذَا^(٤) عَمَّهُمُ^(٥).



(١) في ب: يوردها على طريق. وفي د: يوردها هنا. وفي ه: تورد هنا.

(٢) في ب، د: أدغم.

(٣) كثر المعاني: ٣١٠/٢.

(٤) في د: إذا أدغمهم.

(٥) الصحاح: ١٧٣٨/٥ (شمل).

بَابُ هَاءِ الْكِنَايَةِ

سُمِّيَتْ هَاءُ الْكِنَايَةِ؛ لِأَنَّهَا يَكْنَى بِهَا عَنِ الْأَسْمِ الظَّاهِرِ الْغَائِبِ^(١)، نَحْوُ: به، وله، وعليه. وتسمى: هاء الضمير أيضاً، والمراد بها الإيجاز، والاختصار وأصلها الضم^(٢).

١٥٨- وَلَمْ يَصِلُوا هَا مُضْمِرٌ قَبْلَ سَاكِنٍ وَمَا قَبْلَهُ التَّخْرِيكُ لِلْكَفِّ وَصُلَا
أخبر أن القراء كلهم لم يصلوها هاء الضمير إذا وقعت قبل ساكن - لأن الصلة
تؤدي إلى الجمع بين ساكنين - بل تبقى على حركتها ضمة كانت أو كسرة^(٣)،
نحو: ﴿يَعْلَمُهُ اللَّهُ﴾ [البقرة: ١٩٧]^(٤)، ﴿زَيْدٌ الْأَعْلَى﴾ [الليل: ٢٠]، وكذا إذا كانت الصلة
ألفاً، وذلك في ضمير المؤنث المجمع على صلتها بها مطلقاً، فإن صلتها تحذف
للساكن بعدها^(٥)، نحو: ﴿مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ﴾ [البقرة: ٢٥]^(٦)، ﴿فَأَجَاءَهَا الْمَخَاضُ﴾
[مريم: ٢٣]، وقوله: لم يصلوها هاء مضمرة: عام يشمل ضمير المذكر والمؤنث، وإن
كان خلاف القراء واقعاً في المذكر لا غير، ولا يردُّ على هذا الإطلاق إلا موضع
واحد في عيسى: ﴿عَنْهُ نَزَّلْنَاهُ﴾ [عيسى: ١٠] في قراءة البرزي^(٧).

(١) الفتح: ٢/٢٥٨.

(٢) اللالك: ١٤٨.

(٣) إيراز المعاني: ١٠٤.

(٤) وورد أيضاً في: [آل عمران: ٢٩].

(٥) الفتح: ٢/٢٥٨.

(٦) ورد في مواطن كثيرة من القرآن الكريم، هذا أولها، وآخرها في: [البينة: ٨].

(٧) إيراز المعاني: ١٠٤.

ثم قال: وما قبله التحريك: أي والذي تحرك ما قبله من هاءات المضممر^(١) المذكور التي ليس بعدها ساكن فكلّ القراء يصلها^(٢) بواو إن كانت مضمومة، وبياء إن كانت مكسورة^(٣)، نحو: ﴿أَمَانَهُ فَأَقْبَرُ﴾ [عبس: ٢١]، ﴿وَحَرَّ عَلَى سَمْعِهِ وَقَلْبِهِ﴾ [الجاثية: ٢٣].

واعلم أن الصلة تسقط في الوقف إلا الألف في ضمير المؤنث^(٤).
ثم انتقل إلى المختلف فيه^(٥)، فقال:

١٥٩- وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ لِابْنٍ كَثِيرِهِمْ وَفِيهِ مُهَانًا مَعَهُ حَفْصٌ أَخُو وَلَا
أي والذي قبله من هاءات المضممر^(٦) ساكن فإنه موصول لابن كثير^(٧) وحده، نحو: ﴿أَجَبْتَهُ وَهَدَيْتُهُ﴾^(٨) [النحل: ١٢١]، و﴿عَقَلُوهُ﴾ [البقرة: ٧٥]، و﴿فِيهِ﴾ [البقرة: ٢]، و﴿عَلَيْهِ﴾ [البقرة: ٣٧]، و﴿إِلَيْهِ﴾ [البقرة: ٢٨]، و﴿يَعْلَمُهُ اللَّهُ﴾.

فإن لقي الهاء ساكن لم يصل على ما سبق تقريره^(٩)، نحو: ﴿يَعْلَمُهُ اللَّهُ﴾.

(١) في ب، هـ: الضمير.

(٢) في ب: يصلوها.

(٣) شرح شعلة: ٩٦.

(٤) إبراز المعاني: ١٠٥.

(٥) كنز المعاني: ٣١٩/٢.

(٦) في ب، د: الضمير.

(٧) الفتح: ٢٥٨/٢.

(٨) في ب: فاجتبه وهداه.

(٩) ورد في مواضع عديدة هذا أولها، وآخرها في سورة: [النبا: ٣].

(١٠) ورد في مواضع عديدة هذا أولها، وآخرها في سورة: [البلد: ٥].

(١١) ورد في مواضع عديدة هذا أولها، وآخرها في سورة: [المزمل: ٨].

(١٢) في شرح البيت رقم: ١٥٨.

[البقرة: ١٩٧]^(١). وقرأ باقي القراء بترك الصلّة في كلّ ما قبله ساكن، وعلم ذلك من الضد؛ لأنّ ضدّ الصلّة تركها^(٢)، ووافقه حفص على صلة: ﴿وَيَحْذَرُ فِيهِ مُهَانًا﴾ [الفرقان: ٦٩]، فهذا معنى قوله: وَفِيهِ مُهَانًا مَعَهُ حَفْصٌ: أي مع ابن كثير. أخو ولا: أي أخو متابعة^(٣)؛ لأنّ الولاء بكسر الواو والمدّ: بمعنى المتابعة^(٤)، وقصره الناطم. واعلم أنّ هشاماً وافق ابن كثير على الصلّة في: ﴿أَرْجِدَ﴾^(٥) في الموضعين^(٦)، كما سيأتي^(٧).

١٦٠- وَسَكُنَ يُؤَدُّ مَعَ نُؤْلَةٍ وَنُضْلَةٍ وَنُؤْتَةٍ مِنْهَا فَاعْتَبِرْ صَافِيًا حَلَا
أراد: ﴿يُؤَدُّ مِنْهَا﴾: موضعان بآل عمران [٧٥]، ﴿نُؤْلَةٍ﴾، ﴿وَنُضْلَةٍ﴾
بالنسأ [١١٥]، و﴿نُؤْتَةٍ مِنْهَا﴾: موضعان بآل عمران [١٤٥]، وموضع بالشورى [٢٠].
أمر بتسكين الهاء في هذه السبعة مواضع لمن أشار إليهم: بالقاء والضاد
والحاء في قوله: فاعتبر صافياً حلاً، وهم: حمزة، وشعبة، وأبو عمرو^(٨). فتعين
للباقيين التحريك؛ لأنّه ضدّ الإسكان^(٩)، وإذا تعين للباقيين التحريك، فهو:

(١) وورد أيضاً في: [آل عمران: ٢٩].

(٢) إبراز المعاني: ١٠٥.

(٣) اللآلي: ١٤٩.

(٤) إبراز المعاني: ١٠٥.

(٥) قرأ ابن كثير، وأبو عمرو، وابن عامر: ﴿أَرْجِدَ﴾ بالهمز الساكن في الموضعين: بالأعراف [١١١]، والشعراء [٣٦]. فتعين للباقيين: ترك الهمز فيهما. قال الشاطبي (ت: ٥٩٠هـ) في البيت رقم: ١٦٦:

«وَعَسَى نَقَرُ أَرْجِدَةٍ بِالْهَمْزِ سَاكِناً وَفِي الْهَاءِ صَمٌّ لَفَّ دَعْوَاهُ حَرَمَلاً»

(٦) الموضعان هما: [الأعراف: ١١١]، و[الشعراء: ٣٦].

(٧) في شرح البيت رقم: ١٦٦.

(٨) كثر المعاني: ٢/ ٣٢١.

(٩) اللآلي: ١٥٠.

بالكسر. فمنهم من يصل الهاء بياء^(١)، ومنهم من يختلسها. وعلم الاختلاس من قوله: وفي الكل قصر الهاء.

توضيح: اعلم أنَّ القراء في هذا البيت على أربع مراتب:

- منهم من سكن هاءاتها^(٢) قولاً واحداً، وهم: حمزة، وشعبة، وأبو عمرو.
 - ومنهم من يحركها بكسرة مختلصة قولاً واحداً، وهو: قالون.
 - ومنهم من له وجهان:
- أحدهما: تحريكها بكسرة مختلصة.

والثاني: تحريكها بكسرة موصولة بياء، وهو: هشام.

- ومنهم من يحركها بكسرة موصولة بياء قولاً واحداً، وهم: الباقون.

وقد لفظ بالكلمات المذكورة في هذا البيت على ما تَأْتَى^(٣) له في النظم، فَسَكَّنَ: يؤده، ونوله. ووصل: نصله. واختلس: نؤته. ونبه بقوله: فاعتبر صافياً حلاً على صحة وجه القراءة وثبوتها^(٤).

- | | |
|--|--|
| ١٦١- وَعَنْهُمْ وَعَنْ حَفْصٍ فَأَلْقِيهِ وَيَتَّقِهِ | حَمَى صَفْوَهُ قَوْمٌ يَخْلِفُ وَأَنْهَلَا |
| ١٦٢- وَقَلَّ يَسْكُونُ الْقَابِ وَالْقَصْرِ حَفْصُهُمْ | وَيَأْتِيهِ لَدَى طَهٍ بِالإِسْكَانِ يُجْتَلَى |
| ١٦٣- وَفِي الْكُلِّ قَصْرُ الْهَاءِ بَانَ لِسَانُهُ | يَخْلِفُ وَفِي طَهٍ بِوَجْهَيْنِ بُجَلَا |

(١) في هاء: الفاء بياء.

(٢) في د: الهاء.

(٣) في د: على ما سيأتي له في النظم.

(٤) الفتح: ٢/ ٢٥٩.

الواو من قوله: وعنهم: فاصلة عاطفة: أي المذكورين^(١) في بيت: وسكن: يؤده: وهم حمزة، وشعبة، وأبو عمرو. ثم قال: وعن حفص: أي عن المذكورين^(٢)، وعن حفص في: ﴿فَالْقَلْبُ الْيَهُزُ﴾ بالنمل [٢٨] إسكان^(٣) الهاء. فبقي على إسكان فآلقه: حمزة، وعاصم، وأبو عمرو. فتعين للباقي: التحريك، كما سيأتي^(٤). ثم استأنف. فقال: ويتقه حمى صفوه قوم بخلف: أراد: ﴿وَيَحْشُرُ اللَّهَ وَيَنْقُذُ﴾ بالنور [٥٢]، فأشار إلى تسكين هائه بلا خلاف للمشار إليهما بالحاء والصاد في قوله: حمى صفوه، وهما^(٥): أبو عمرو، وشعبة. وللمشار إليه بالقاف من قوله: قوم، وهو: خلاد بخلاف عنه، فعلم أن الوجه الآخر هو التحريك، ولم يذكر بعد ذلك مع أصحاب القصر الذي هو الاختلاس. فَعَلِمَ أَنَّ الوجه الثاني، هو: الكسر والصلة.

ومعنى: وأنهل: سقاه النهل، وهو: الشُّرْبُ^(٦) الأول^(٧).

ثم قال: وَقُلْ: يَسْكُونُ الْقَافَ وَالْقَصْرَ حَفْصُهُمْ: يَعْنِي أَنَّ حَفْصًا قَرَأَ: ﴿وَيَنْقُذُ﴾ [النور: ٥٢] يسكون القاف وقصر حركة الهاء أي باختلاسها.

(١) في ب، د، هـ: أي عن المذكورين.

(٢) أي عن المذكورين: ساقطة من: د.

(٣) في هـ: بإسكان.

(٤) سيأتي في آخر شرح البيت رقم: ١٦٣، تحت عنوان: توضيح.

(٥) في ب: سقط من قوله: بلا خلاف... إلى قوله: صفوه وهما.

(٦) في هـ: الشراب.

(٧) إبراز المعاني: ١٠٨، وفي الصحاح: ١٨٣٧/٥ (نهل): «النهْلُ الشُّرْبُ الأول، وقد نَهَلَ بالكسر وأنهلته أنا؛ لأن الإبل تُسقى في أول الورود فتزد إلى العطن، ثم تسقى الثانية، وهي العُتْلُ فتزد إلى المرعى».

وقوله: وَيَأْتِهِ لَدَى طَه بِالْأَشْكَانِ يُجْتَلَى: أراد: ﴿وَمَنْ يَأْتِهِ مُؤْمِنًا﴾ بظه [٧٥]، فأخبر أنّ المشار إليه بالياء من قوله: يجتلى، وهو: السُّوسِيّ، قرأ: يأتُهُ، بسكون الهاء^(١). فتعين للباقيين: التَّحْرِيك، كما سيأتي^(٢).
وَيُجْتَلَى: يُنْظَرُ إِلَيْهِ^(٣).

وقوله: وفي الكلِّ قَصْرُ الْهَاءِ بَانَ لِسَانُهُ بِخُلْفٍ: يَعْنِي بِالْكَلِّ جَمِيعُ الْأَلْفَاظِ المتقدمة، من قوله: وسكن يؤدّه... إلى قوله: ويأتُهُ لَدَى طَه، وهي: تسع^(٤) كلمات^(٥). وأراد بقصر الهاء: اختلاسها.

وأخبر أنّ قالون، وهو المشار إليه بالياء من قوله: بَانَ، قرأَهَا كُلَّهَا بِاخْتِلَاسٍ كَسْرَةِ الْهَاءِ بلا خلاف^(٦)، وأنَّ هِشَامًا، وهو المشار إليه باللام من قوله: لِسَانُهُ، قرأَهَا جميعها بوجهين:

أحدهما: اختلاس^(٧) الهاء، كقالون.

والثاني: الصَّلَة^(٨)، كباقي القراء.

(١) اللالكى: ١٥١.

(٢) بعد أربعة أسطر.

(٣) إبراز المعاني: ١٠٨، والصحاح: ٦/ ٢٣٠٤ (جلا).

(٤) في د: سبع كلمات.

(٥) وهي الواردة في قول الشاطبي (ت: ٥٩٠هـ):

وَسَكُنْ بِؤَدَّةً مَعَ سُؤْلِهِ وَتُضْلِيهِ	وَنُؤْنِهِ مِنْهَا فَاغْتَبِرْ صَافِيًا خَلَا
وَعَنْهُمْ وَعَنْ حَفْصِ نَالِيهِ وَتَيْفِهِ	حَتَّى ضَفْوَةٍ قَوْمٍ بِخُلْفٍ وَأَنْهَلَا
وَقُلْ يَسْكُونُ الْغَايِبُ وَالْقَصْرِ حَفْصُهُمْ	وَيَأْتِيهِ لَدَى طَه بِالْأَشْكَانِ يُجْتَلَا

الآيات من رقم: ١٦٠ إلى رقم: ١٦٢.

(٦) اللالكى: ١٥١.

(٧) في ب، ه باختلاس.

(٨) في ب: بالصلة.

ولا يجوز أن يكون الإسكان؛ لأنه قد ذكر الإسكان عن الذين قرؤوا به، ولم يذكر هشاماً معهم.

وقوله: بخلف: عائد على هشام؛ لأنه الذي يليه، ولو كان الخلاف عنه وعن قالون، لَقَالَ: بخلفهما، ولو كان عن ثلاثة أو أكثر لقال: بخلفهم^(١). وليس الباء من جميع ذلك رمزاً؛ لأن المراد منه أن القارئ الذي قبله اختلف الرواة عنه.

وإنما تعيّن الصلة لباقي القراء؛ لأنه لم يذكرهم مع أصحاب الإسكان، ولا مع أصحاب الاختلاس. وقوله: وفي طه بوجهين بجلا: أخبر أن قالون، وهو المشار إليه بالباء من قوله: بجلا، عنه^(٢) في ﴿يَأْتِيَهُمْ مَوْئِبًا﴾ بظه [٧٥]: وجهان. وَقَدْ تَقَدَّمَ^(٣) أَنَّ الشُّوسِيَّ وَحْدَهُ قَرَأَ بِالْإِسْكَانِ، فَعَلِمْنَا أَنَّ الْوَجْهَيْنِ، هُمَا: الْاِخْتِلَاسُ، وَالصَّلَةُ. وتعين للباقيين: القراءة بالصلة.

ومعنى بجلا: أي وقرأ^(٤)، وهو عائد على الوجهين.

توضيح: ﴿فَالْقِئَّةُ﴾ [النمل: ٢٨]: القراء فيه على أربع مراتب^(٥):

- منهم من سكن هاء قولاً واحداً، وهم: حمزة، وعاصم، وأبو عمرو.
- ومنهم من حرّك الهاء بكسرة مختلصة قولاً واحداً، وهو: قالون.
- ومنهم من له وجهان:

أحدهما: تحريكها^(٦) بكسرة مختلصة.

(١) إبراز المعاني: ١٠٩.

(٢) في ٥: روي عنه.

(٣) في شرح البيت رقم: ١٦٢.

(٤) في الصحاح: ١٦٣١/٤: «التبجيل: التعظيم».

(٥) اللالئ: ١٥٢.

(٦) في ب: تحريكه.

والثاني: تحريكها بكسرة موصولة بياء، وهو: هشام.

• ومنهم: من حركها بكسرة موصولة بياء قولاً واحداً، وهم: الباقون.

وأما: ﴿يَتَّقُو﴾ [النور: ٥٢]: فالقراء كلهم يكسرون قافه إلا حفصاً^(١)، وهم بعد^(٢) ذلك في الهاء على خمس مراتب^(٣):

• منهم مَنْ يسكنها قولاً واحداً، وهما: أبو عمرو، وشعبة.

• ومنهم مَنْ عنه^(٤) وجهان:

[أحدهما^(٥)]: الإسكان.

والثاني: صلتها بياء، وهو: خلاد.

• ومنهم: مَنْ عنه^(٦) وجهان أيضاً:

[أحدهما^(٧)]: الاختلاس.

والثاني: صلتها بياء، وهو: هشام.

• ومنهم: من له الاختلاس قولاً واحداً، وهما: قالون، وحفص.

• ومنهم من يحركها موصولة بياء قولاً واحداً، وهم: الباقون.

(١) في الفتح: ٢/ ٢٦١: «قرأ حفص ﴿يَتَّقُو﴾ بسكون القاف وكسر الهاء من غير صلة».

(٢) في ب: وهم من بعد ذلك.

(٣) اللآلئ: ١٥٢.

(٤) في ب: من روي عنه.

(٥) في ب، ه: أحدهما. وهو ما أثبتته تمشياً مع ترقيم الشارح.

(٦) في ب، ه: من روي عنه.

(٧) في ه: أحدهما. وهو الذي أثبتته تمشياً مع تقسيم الشارح.

وأما: ﴿يَأْتِيهِ﴾ بظه [٧٥] فالقراء فيه على ثلاث مراتب^(١):

• منهم من سَكَنَ الهاء قولاً واحداً، وهو: السُّوسِيّ.

• ومنهم من قرأ بوجهين:

أحدهما: الاختلاس.

والثاني: صلتها بياء، وهو: قالون.

• ومنهم من وصل كسرة الهاء بياء قولاً واحداً، وهم: الباقون^(٢).

١٦٤- وَإِسْكَانُ يَرْضَهُ يُمْنُهُ لُبْسُ طَيِّبٍ بِخُلْفِهِمَا وَالْقَصْرُ فَأَذْكُرُهُ نَوْلاً

١٦٥- لَهُ الرَّحْبُ وَالزَّلْزَالُ خَيْرٌ أَيْرُهُ بِهَا وَشِراً يَرْة حَرْقِيهِ سَكَنٌ لَيْسَهُلَا

أخبر أن المشار إليه بالياء في قوله: يمينه، وهو: السُّوسِيّ، قرأ: ﴿وَأَن تَشْكُرُوا

يَرْضَهُ لَكُمْ﴾ [الزمر: ٧] بإسكان الهاء في الوصل بلا خلاف^(٣)، وأن المشار إليهما

باللام والطاء في قوله: لبس طيب، وهما: هشام، والدوري عن أبي عمرو،

(١) في طبعة البايع الحلبي تعلبقت لمصححها ومراجعها الشيخ علي محمد الضبياع، وهو قوله

ص٤٧: «قول ابن القاصح: وأما ياتيه فالقراء فيه على ثلاث مراتب، الظاهر من القصيد أن

القراء فيه على أربع مراتب؛ لأن هشاماً له وجهان: قصر الهاء وصلتها كقالون وإنما لم يذكر

الشارح ذلك؛ لأن حذف الصلة لهشام قال فيه بعضهم: إنه من زيادات القصيد والأولى أن لا

يقرأ به؛ لأنه لم يذكره المحقق وتبعه على ذلك كثير من المحققين، فالشارح رحمه الله ممن

تبع المحقق ولم يتبع القصيد».

قلت: الغريب أن ابن القاصح (ت: ٨٠١هـ) لم ينص على زيادة القصيد على أصله هنا مع أنه

دائم التسبغ لهذا، وإلا فوجه الصلة لهشام من زيادات القصيد. نص على ذلك إبراهيم بن عمر

الجعبري (ت: ٧٣٢هـ) في كنز المعاني: ٣٢٦/٢.

(٢) إبراز المعاني: ١٠٩.

(٣) اللآلئ: ١٥٦.

اختلف عنهما في الإسكان^(١).

وأن المشار إليهم بالفاء والنون واللام والألف في قوله: فاذكره نوفلاً له الرُّحْب، وهم: حمزة، وعاصم، وهشام، ونافع، قرؤوا بالقصر يعني: باختلاس ضمة الهاء. والخُلْفُ الذي للدورِي، هو: الإسكان والصَّلَة. والذي لهشام: الإسكان والقصر. وعُلِمَ ذلك من جهة أنه ذكر هشاماً مع أصحاب القصر في البيت الثاني، ولم يذكر الدورِي معهم، وكان مع المسكوت عنهم، وهم: أصحاب الصَّلَة.

ويجوز في قوله: والقصر: الرفع على الابتداء، والتَّصْبِ بفعل مضمر. والنوفل: الكثير العطاء. يقال: رجل نوفل: أي كثير النوافل. والنفل: الزيادة. توضيح: قوله: ﴿بِرِضَةٍ لِّكُلِّ﴾ [الزمر: ٧] القراء فيه على خمس مراتب^(٢):

- منهم من له الإسكان فقط، وهو: السُّوسِي.

- ومنهم من له وجهان:

أحدهما: الإسكان.

والثاني: اختلاس الضمة^(٣)، وهو هشام.

- ومنهم من له وجهان أيضاً:

أحدهما: الإسكان.

والثاني: صلة الضمة بواو، وهو: الدورِي.

(١) في الفتح: ٢/ ٢٦٥: «رُوي عن الدورِي الإسكان والوصل بواو. وخُلِفَ هشام في الإسكان والاختلاس لا غير».

(٢) اللآلي: ١٥٦.

(٣) في د: تقديم وتأخير حيث قال: اختلاس الضم والإسكان.

• ومنهم من له اختلاس الضمة فقط، وهم: حمزة، وعاصم، ونافع.

• ومنهم من له صلة الهاء بواو فقط، وهم: الباقون.

قوله: والزَّلْزَالُ: اسم لسورة ﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ﴾. أمر بإسكان الهاء في الموضعين من: ﴿حَبَرًا تَرَاهُ﴾ [الزلزلة: ٧]، و﴿شَرًّا تَرَاهُ﴾ [الزلزلة: ٨] للمشار إليه باللام من قوله: ليسهلا، وهو: هشام.

وعُلِمَ أَنَّ قِراءَةَ الْبَاقِينَ: بتحريك الهاء بالضم وصلتها بواو^(١)، مما تقرر في أصل الباب من أَنَّ هاء الضمير إذا وقعت بين متحركين فإن حكمها الصلة^(٢). والألف من قوله: ليسهلا: للثنية أي ليسهل الحرفان بالإسكان^(٣). وقوله: بها: أي بسورة الزلزال، احترز من الذي في سورة البلد^(٤) [٧]، وهو قوله: ﴿يَرَاهُ أَحَدٌ﴾.

١٦٦- وَعَى نَفَرًا رَجَعُوا بِالْهَمَزِ سَاكِنًا وَفِي الْهَاءِ ضَمٌّ لَفَّ دَعْوَاهُ حَرَمًا

١٦٧- وَأَسْكِنُ نَصِيرًا فَارًا وَاكْسِرْ لِيُغَيِّرَهُمْ وَصِلْهَا جَوَادًا دُونَ رَبِّ لِيُتَوَصَّلَا

أخبر أَنَّ المشار إليهم: بنفر، وهم: ابن كثير، وأبو عمرو، وابن عامر حفظوا ﴿أَرْجَةً﴾ بالهمز الساكن في الموضعين: بالأعراف [١١١]، والشعراء [٣٦]. فتعين للباقيين: ترك الهمز فيهما^(٥). ومعنى وعي: أي حفظ^(٦).

(١) كثر المعاني: ٣٣١/٢.

(٢) اللالكى: ١٥٧.

(٣) إبراز المعاني: ١١٠.

(٤) كثر المعاني: ٣٣١.

(٥) إبراز المعاني: ١١١.

(٦) شرح شعلة على الشاطبية: ١٠١.

وليست العين برمز^(١)؛ لأنّ الواو أصلية، فصارت العين متوسطة. والرمز الحرفي لا يكون إلا في أول الكلم.

ثم انتقل إلى الكلام في الهاء. فقال: وفي الهاء ضم: أخبر أنّ المشار إليهم باللام والدال والحاء^(٢) في قوله: لفّ دعواه حرملًا: يضمونها، وهم: هشام، وابن كثير، وأبو عمرو. ثم أمر بإسكانها للمشار إليهما بالنون والفاء، من قوله: نصيراً فاز، وهما: عاصم، وحمزة^(٣)، ثم قال: واكسر لغيرهم: أمر بكسرها لغير الذين ضموا، والذين^(٤) سكنوا، وهم: نافع، والكسائي، وابن ذكوان. ثم أمر بالصلة للمشار إليهم بالجيم، والدال، والزاء، واللام من قوله: جواداً دون ريب لتوصلاً، وهم: ورش، وابن كثير، والكسائي، وهشام^(٥).

توضيح: ﴿أَرْجِهْ﴾ [الأعراف: ١١١]، [الشعراء: ٣٦]: فيها ست قراءات^(٦):

الأولى: لقالون أرجه، بترك الهمزة؛ لأنه ليس من: نفر، وبكسر الهاء؛ لأنه داخل فيمن أراد بقوله: واكسر لغيرهم، وبالقصر؛ لأنه لم يذكره في أصحاب الصلة.

الثانية: لورش، والكسائي مثل قراءة قالون إلا أنهما يصلان الهاء بياء؛ لأنه ذكرهما مع أصحاب الصلة فصار اللفظ: أرجه.

(١) في ب: وليست العين من وعى برمز.

(٢) في د: تقديم وتأخير: بالدال، واللام والحاء.

(٣) اللائي: ١٥٨.

(٤) في ه: ضموا أو الذين.

(٥) إبراز المعاني: ١١٢.

(٦) اللائي: ١٥٨.

الثالثة: لابن كثير، وهشام قرأ: أرجئهُو، بالهمز؛ لأنهما من: نفر، ويضم الهاء وصلتها بواو؛ لأنه ذكرهما مع أصحابهما في الصلة.

الرابعة: لأبي عمرو، قرأ مثل ابن كثير، وهشام إلا أنه لا يصل الهاء؛ لأنه لم يذكره مع أصحاب الصلة فصار اللفظ: أرجئهُ.

الخامسة: لابن ذكوان، قرأ: أرجئُو، بالهمز؛ لأنه من: نفر، وبكسر الهاء؛ لأنه داخل فيمن أراد بقوله: واكسر لغيرهم. وبترك الصلة؛ لأنه لم يُذكر مع أصحابها.

السادسة: لعاصم، وحمزة، قرأ: أرجِه، بترك الهمز؛ لأنهما ليسا من: نفر. وبإسكان الهاء؛ لأنه نصّ لهما على ذلك.

والهاء في قوله: دعواه: للضم^(١). والحرمل: نبت معروف^(٢). والجواد: الفرس الجيد، أو الرجل السخي^(٣). والريب: الشك^(٤).



(١) قلت: وكان أصل الجملة وفي الهاء دعواه لف ضم.

(٢) شرح شعلة على الشاطبية: ١٠١، وفي الفتح: ٢/٢٦٧: «الحرمل من الأدوية القلبية المفرحة، أشار بذلك إلى ظهور وجه الضم». وفي اللسان: ١١/١٥٠ (حرمل): «الحرمل حب كالسسم وأحدثه حرملة. وقال أبو حنيفة: الحرمل نوعان: نوع ورقه كورق الخلاف ونوره كنور الياسمين يطيب به السسم، وجهه في سفة كسفة العسرق، ونوع سفته طوال مدورة. قال: والحرمل لا يأكله شيء إلا المعزى، قال: وقد تطبخ عروقه فيسقاها المحموم إذا ماطلته الحمى».

(٣) الفتح: ٢/٢٦٨.

(٤) كتر المعاني: ٢/٣٣٢، والصحاح: ١/١٤١ (ريب).

باب المد والقصر

المدّ - في هذا الباب - عبارة عن زيادة المدّ في حروف المدّ؛ لأجل همزة، أو ساكن^(١).

والقصر: ترك تلك الزيادة: أي باب زيادة المدّ على الأصل، وحذفها. وقدم المدّ على القصر - وإن كان فرعاً - لعقد الباب له.

والمدّ: طول زمان الصوت^(٢).

والقصر: الأصل؛ لعدم توقّفه على سبب بخلاف المدّ.

وأصل القصر: الحبس، ومنه: ﴿حُورٌ مَّقْصُورَاتٌ﴾ (الرحمن: ٧٢): أي محبوسات.

وَلِلْمَدِّ عَشْرَةٌ^(٣) أَلْقَابُ:

- | | |
|---------------------------|---|
| • مَدُّ الْحَجَرِ. | • وَمَدُّ الْعَدْلِ. |
| • وَمَدُّ التَّمَكِّيْنِ. | • وَمَدُّ الْفَصْلِ. |
| • وَمَدُّ الرَّوْمِ. | • وَمَدُّ الْفَرْقِ. |
| • وَمَدُّ الْبُنْيَةِ. | • وَمَدُّ الْمُبَالَغَةِ ^(٤) . |
| • وَمَدُّ الْبَدَلِ. | • وَمَدُّ الْأَصْلِ. |

(١) إبراز المعاني: ١١٣.

(٢) كنز المعاني: ٣٣٧/٢.

(٣) في ب: والمد عشرة. (بدون كلمة: ألقاب).

(٤) في ب: المغالبة.

- فَأَمَّا مَدُّ الْحَجَرِ: فَإِنَّهُ يَحْجُزُ بَيْنَ السَّاكِنِينَ^(١)، نحو: ﴿الضَّالِّاتِ﴾ [الفاتحة: ٧]^(٢)، و﴿دَابَّةً﴾ [البقرة: ١٦٤]^(٣).
- وَأَمَّا مَدُّ الْعَدْلِ: فَإِنَّهُ سُمِّيَ بِذَلِكَ؛ لاعتدال النطق بالهمزة، في نحو: ﴿أَنْذَرْتَهُمْ﴾ [البقرة: ٦]^(٤)، على قراءة من يمدّ الهمزتين^(٥).
- وَأَمَّا مَدُّ التَّمَكِّيْنِ: فَإِنَّهُ يُمَكِّنُ الكلمة عن الاضطراب، نحو: ﴿أَنْتَبَهْ﴾ [البقرة: ٥]^(٦)، وبابه.
- وَأَمَّا مَدُّ الْفَصْلِ: فَإِنَّهُ يَفْصِلُ بَيْنَ الكلمتين^(٧)، نحو: ﴿بِمَا أَنْزَلْ﴾^(٨) [البقرة: ٤]^(٩).
- وَأَمَّا مَدُّ الرَّوْمِ: فَإِنَّهُ يَرُوْمُ بِالْمَدِّ الْهَمْزَ^(١٠)، نحو: ﴿هَذَا نَشْرُ﴾ [آل عمران: ٦٦]^(١١).

(١) في ب، د، هـ: بين الساكنين والمتحرك.

(٢) ورد أيضاً في: [الأنعام: ٧٧]، و[الشعراء: ٧٠، ٧٦]، و[الواقعة: ٩٢].

(٣) ورد في مواضع عديدة، هذا أولها، وآخرها في سورة: [الجاثية: ٤].

(٤) وورد أيضاً في: [يس: ١٠].

(٥) قال السخاوي (ت: ٦٤٣هـ) في جمال القراءة وكمال الإقراء: ٥٢٣/٢: «وسموا إدخال الألف بين الهمزتين لمن يقرأ بذلك مدّ العدل».

(٦) ورد في مواضع كثيرة أولها في سورة البقرة: ٥، وآخرها في: [البينة: ٧].

(٧) قال ابن الجزري (ت: ٨٣٣هـ) في النشر: ٣١٩/١: «وأما المتفصل، ويقال له أيضاً: مدّ البسط، لأنه يبسط بين كلمتين، ويقال: مدّ الفصل لأنه يفصل بين الكلمتين، ويقال له: الاعتبار لاعتبار الكلمتين من كلمة، ويقال: مدّ حرف الحرف، أي مدّ كلمة لكلمة، ويقال: المدّ الجائر من أجل الخلاف في مدّه وقصره».

(٨) في د، هـ: (ما أنزل).

(٩) ورد في مواضع متعددة هذا أولها، وآخرها في: [الشورى: ١٥].

(١٠) في جمال القراءة وكمال الإقراء: ٥٢٣/٢: «وسموا المدّ قبل الهمزة المهملة في مذهب من سهل مدّ الروم، نحو: ﴿هَذَا نَشْرُ﴾ في قراءة أبي عمرو ومن وافقه، قالوا: لأنك تروم بعد الهمزة، ولا تأتي بها».

(١١) وورد أيضاً في: [آل عمران: ١١٩]، و[النساء: ١٠٩]، و[محمد: ٣٨].

- وَأَمَّا مَدُّ الْفُرْقِ: فَإِنَّهُ يَفْرُقُ بَيْنَ الْاسْتِفْهَامِ وَغَيْرِهِ - وَلَا زِيَادَةَ عَلَيْهَا - نَحْوُ: ﴿ءَالَذَكَّرَيْنِ﴾ [الأنعام: ١٤٣، ١٤٤]، ﴿ءَالْقَن﴾ [يونس: ٥١، ٩١].
- وَأَمَّا مَدُّ الْبُئْيَةِ: نَحْوُ: ﴿دُعَاءَ وَبَدَأَ﴾ [البقرة: ١٧١]: فَإِنَّ الْكَلِمَةَ بَنِيَتْ عَلَى الْمَدِّ دُونَ الْقَصْرِ.
- وَأَمَّا مَدُّ الْمُبَالِغَةِ: فَلِلتَعْظِيمِ، نَحْوُ: ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾ [الصافات: ٣٥]^(١).
- وَأَمَّا مَدُّ الْبَدَلِ: فَإِنَّهُ، نَحْوُ: ﴿ءَأَمَنَ﴾ [البقرة: ١٣]^(٢)، وَ﴿ءَأَزَرَ﴾ [الأنعام: ٧٤]: فَإِنَّ الْمَدَّ بَدَلَ الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ.
- وَأَمَّا مَدُّ الْأَصْلِ: نَحْوُ: ﴿جَلَّ﴾ [النساء: ٤٣]^(٣)، وَ﴿شَاءَ﴾ [البقرة: ٢٠]^(٤): فَإِنَّ الْهَمْزَةَ وَالْمَدَّ مِنْ أَصْلِ الْكَلِمَةِ^(٥).

١٦٨ - إِذَا أَلِفٌ أَوْ يَاءُهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ أَوْ الْوَاوُ عَنْ صَمٍّ لَقِيَ الْهَمْزَ طَوَّلاً
 ذكر حروف المد الثلاثة، فقال: إذا ألف، ولم يقيد ما قبلها بشيء؛ لأنها
 ساكنة حتماً مفتوح ما قبلها لزوماً.

(١) وورد أيضاً في: [محمد: ١٩] فقط.

(٢) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها بهذا اللفظ، وآخرها في: [غافر: ٣٨].

(٣) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [النصر: ١].

(٤) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الأعلى: ٧].

(٥) هذه المدود العشرة بأمثلتها: استقاهها المؤلف من السخاوي (ت: ٦٤٤٣هـ) من كتابه: جمال القراء وكمال الإقراء: ٥٢٣/٢ مع تصرف واختصار يسير، ولكنه خالف السخاوي حيث أوردها كالمقرر لها، ولم يعلق عليها كما فعل السخاوي الذي قال في آخرها: «فهذه عشرة أسماء ما أرى لها كبير فائدة».

ثم قال: أو ياءها بعد كسرة. فقَيّد الياء بكسر ما قبلها؛ لأنها يجوز أن يقع قبلها فتحة، نحو: ﴿كَهَيْتَهُ﴾ [آل عمران: ٤٩]^(١)، و﴿شَوْءٌ﴾^(٢) [البقرة: ٢٠]^(٣).

والضمير في قوله: ياءها يعود على الألف، ثم قال: أو الواو عن ضمّ: أي بعد ضمّ، فقَيّد الواو بأن يكون قبلها ضَمّة؛ لأنها يجوز أن يكون قبلها فتحة، نحو: ﴿سَوْءَةٌ أَخِيَّةٌ﴾ [المائدة: ٣١] فالألف لاتزال حرف مدّ؛ لأن ما قبلها لا يكون إلا من جنس حركتها^(٤).

والواو والياء لهما شرطان^(٥):

أحدهما: السكون.

والثاني: أن يكون حركة ما قبلهما من جنسهما^(٦)، فيكون قبل الياء كسرة، وقبل الواو ضَمّة، فَيَحِيثُ يكونان حرفي مدّ ولين، وسواء في ذلك حرف المدّ المرسوم في المصحف، والذي لم يرسم له صورة، نحو: ﴿هَآئِنْتُمْ﴾ [آل عمران: ٦٦]^(٧)، و﴿يَتَادُمُ﴾ [البقرة: ٣٣]^(٨)، ولم يرسم في كلّ كلمة^(٩) غير ألف واحدة، وهي صورة

(١) وورد أيضاً في [المائدة: ١١٠] فقط.

(٢) في ه: لنبي.

(٣) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها: [البروج: ٩].

(٤) اللآلئ: ١٦٠.

(٥) إبراز المعاني: ١١٣.

(٦) في ه: ما قبلها من جنسها.

(٧) وورد أيضاً في: [آل عمران: ١١٩]، و[النساء: ١٠٩]، و[محمد: ٣٨].

(٨) ورد في مواضع عديدة هذا أولها وآخرها في: [طه: ١٢٠].

(٩) في د: كلمة منهما.

الهمزة. وألف: (ها، ويا) محذوفة، نحو: صلة هاء الكناية وميم الجمع، نحو: ﴿يَدُ أَنْ يَوْصَلَ﴾ [البقرة: ٢٧]^(١)، ﴿وَمِنْهُمْ أَقْيُونُ﴾ [البقرة: ٧٨] يجري الأمر فيه كغيره من المد والقصر على ما تقتضيه مذاهب القراء^(٢).

ثم قال: لقي الهمز: أي استقبله، ثم قال: طُولًا: أي مُدًّا؛ لَأَنَّ الْمَدَّ: إِطَالَةُ الصَّوْتِ بِالْحَرْفِ الْمَمْدُودِ^(٣)، أي إِذَا لَقِيَ الْأَلِفُ أَوْ الْيَاءُ السَّاكِنَةَ الْمَكْسُورَ مَا قَبْلَهَا، أَوْ الْوَاوُ السَّاكِنَةَ الْمَضْمُومُ مَا قَبْلَهَا هَمْزَةً مُحَقَّقَةً^(٤) في كلمة حرف المد، زيد مدَّ حرف المد على ما فيه من المد الطبيعي السبعة.

وَعَلِمَ أَنَّ كَلَامَهُ فِي هَذَا الْبَيْتِ عَلَى الْمَدِّ الْمُتَّصِلِ مِنْ قَوْلِهِ بَعْدَ^(٥): فَإِنْ يُفْصِلُ^(٦). ولم يَخْصُ أَحَدًا مِنَ الْقُرَاءِ فَحُمِلَ عَلَى الْعُمُومِ.

وسمي هذا النوع من المدِّ: الْمُتَّصِلُ؛ لَانْتِصَالِ الْهَمْزَةِ بِكَلِمَةِ حَرْفِ الْمَدِّ. وله^(٧): محل اتفاق. ومحل اختلاف.

فمحل الاتفاق: هو أَنَّ السَّبْعَةَ^(٨) اتَّفَقُوا عَلَى الْمَدِّ قَبْلَ الْهَمْزَةِ.

(١) وورد أيضاً في: [الرعد: ٢٥، ٢٦].

(٢) كثر المعاني: ٣٤١/٢.

(٣) الفتح: ٢٦٩/٢.

(٤) في هـ: مخففة.

(٥) في هـ: من بعد.

(٦) الشاطبية، البيت رقم: ١٦٩.

(٧) في د: ولها.

(٨) في ب: السبعة الأشياخ.

ومحلّ الخلاف: هو تفاوت الزيادة في^(١) المراتب، ونصوص النقلة فيها مختلفة.

وعبارة بعضهم^(٢) توهم التسوية^(٣). أما عبارة الناظم فمطلقة تحتل التفاوت والتسوية.

وقال السخاوي عنه^(٤): إِنَّهُ كَانَ يَرَى فِي هَذَا التَّنَوُّعِ مَرْتَبَيْنِ: طَوْلَى لِيُورِثَ وَحَمْزَةً. وَوُسْطَى لِلْبَاقِينَ.

وَيُعْلَلُ عُدُولَهُ عَنِ الْمَرَاتِبِ الْأَرْبَعِ الَّتِي ذَكَرَهَا صَاحِبُ التَّيْسِيرِ^(٥)، وَغَيْرُهُ^(٦): بِأَنَّهَا لَا تَتَحَقَّقُ وَلَا يُمْكِنُ الْإِتْيَانُ بِهَا فِي كُلِّ مَرَّةٍ عَلَى مَرَّةٍ قَدْرٍ^(٧) السَّابِقَةِ^(٨).

(١) في ه: على.

(٢) أشار لهذا الإبهام ابن الجزري (ت: ٨٣٣هـ) واختصرها عن نصوص مجموعة من القراء: أمثال: عبد الواحد بن الحسين بن أحمد بن عثمان بن شيطا (ت: ٤٥٠هـ)، وأبو العز الواسطي القلاسي (ت: ٥٢١هـ)، وعبد الله بن علي بن أحمد سبط الشيخ أبي منصور الخياط (ت: ٥٤١هـ)، ومكي بن أبي طالب القيسي (ت: ٤٣٧هـ)، وأحمد بن عمّار المهدوي (ت نحو: ٤٤٠هـ)، وغيرهم عن الكثرة من أهل العراق والمغاربة حيث قال: «فاتفق أئمة أهل الأداء من أهل العراق إلا القليل منهم، وكثير من المغاربة على مده قدراً واحداً مشبعاً من غير إفحاش، ولا خروج عن منهاج العربية نصّ على ذلك أبو الفتح ابن شيطا و...» النشر: ٣١٤/١.

(٣) كثر المعاني: ٣٤٠/٢.

(٤) في ب: وقال السخاوي عنه أي عن الشاطبي رحمه الله.

(٥) التيسير: ٣٠.

(٦) مثل: أبي الحسن، طاهر بن عبد المنعم بن غلبون (ت: ٣٩٩هـ) في كتاب التذكرة في القراءات: ١٤٨/١.

(٧) في ب، ه: في كل مرة على قدر السابقة.

(٨) الفتح: ٢٧١/٢.

وقال صاحب النكت^(١): لم يتعرض في القصيد لذكر التفاضل في المد فكان رأيه - يعني الناظم - أنه يمدّ في المتصل مدتان^(٢): مدّة طولى: لورش وحمزة. ومدّة وسطى: لمن بقي^(٣).

وفي المنفصل أن يمدّ لورش وحمزة مدّة طولى، ويمدّ لقالون، والدورى على رواية من يروي لهما المد.

وابن عامر، والكسائي، وعاصم مدّة وسطى.

ويقصر لابن كثير، والشّوسيّ بلا خلاف.

ولقالون، والدورى في رواية من يروي لهما القصر.

قيل: الأوّل لمن قرأ من هذا القصيد أن يسلك طريقة الناظم، ولعله استأثر بنقله^(٤).

(١) ورد هذا الاسم كثيراً في فهارس المصنفات، وما اطلعت عليه منها ليس في فن القراءات بل في الفقه، والحديث، والتاريخ، واللغة، ولكنني عثرت على تعليق في حاشية نسخة مصورة مخطوطة مكتبة برلين لشرح الشاطبية لابن القاصح نصّ على أن صاحب كتاب النكت، هو: الفاسي، ثم رأيت في سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المتبهي النسخة المطبوعة في دار سعد الدين دمشق - سوريا عام ١٤١٤هـ ص ١٢١ ما نصه: «وقال الفاسي وهو صاحب النكت». وهذه زيادة لم أرها إلا في هذه الطبعة. وبناء على ما تقدم فأغلب الظن أن المقصود هو: أبو عبد الله، محمد بن الحسن بن محمد الفاسي (ت: ٦٥٦هـ) صاحب كتاب: اللآلئ الفريدة في شرح القصيدة، وإذا كان كذلك فما أظن كتاب النكت له إلا من ذخائر المكتبة القرآنية التي غيبتها يد الإهمال.

(٢) في ب: مدتين. في الأم، ود، ه: مدتان. قلت: ولا يخفى تخريجها على لغة من يُلزمون المثنى الألف، ولكن يعكر عليه أنه لم يلتزم بذلك في كل موطن!.

(٣) هذا القول مخرج في اللآلئ: ١٦١. بدون نسبته إلى قائله.

(٤) كثر المعاني: ٣٤١/٢.

قُلْتُ: وَكَذَلِكَ قَرَأْتُ عَلَى الشَّيْخِ عَلَاءِ الدِّينِ ^(١) رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى.

ثم ذكر المتفصل فقال:

١٦٩ - فَإِنْ يَنْفَصِلُ فَالْقَصْرُ بِإِدْرَاهُ طَالِبًا بِخُلْفِهِمَا يُرْوِيكَ ذَرًّا وَمُخْضَلًا

فإن انفصل حرف المد، واللين من الهمز: أي يكون حرف المد آخر كلمة، والهمز أول كلمة أخرى. فالقصر بادره: أي سارع إليه، أمر بمبادرة القصر للمشار إليهما بالباء والطاء من قوله: بادره طالباً، وهما: قالون، والدوري عن أبي عمرو. ثم قال: بخلفهما: أي بخلاف عنهما: أي بوجهين: القصر، والمد.

وأشار بالياء والذال من قوله: يرويكَ ذراً: إلى الشَّوْشِيَّ، وابن كثير، يعني أنهما قرأ بالقصر بلا خلاف. فتعين للباقيين المد لا غير.

وَتَقَاضِلُ الْمَدَّ فِي هَذَا الضَّرْبِ أَيْضاً عَلَى حَسَبِ مَا ذُكِرَ عَنِ النَّاطِمِ مِنْ كَوْنِهِ عَلَى مَرْتَبَتَيْنِ، وَلَمْ يَذْكُرْ صَاحِبُ التَّيْسِيرِ الْقَصْرَ عَنِ الدَّوْرِيِّ، فَهُوَ مِنْ زِيَادَاتِ الْقَصِيدِ ^(٢).

(١) نبت كثيراً على شيخ لابن القاصح يعرف بعلاء الدين فلم أجد، ولكن يتوجه لي أنه يريد شيخه ابن الجندي (ت: ٧٦٩هـ) للمرجحات التالية:

- لأن ابن الجندي يلقب أحياناً: بسيف الدين - كما في المعرفة: ١٥١٣/٣، والضوء اللامع: ١١/٩ - وأحياناً: بتقي الدين، كما في لحظ الألفاظ: ١٩٦/١. فما المانع أن يكون لقب: علاء الدين من بينها؟!
- أن الكفني (ت: ٧٦٤هـ) وهو الشيخ الثاني لابن القاصح يعرف بلقب: المجدد. كما في الغاية: ١٧٠/١. ولم تعرف له ألقاب متعددة - فيما بين أيدينا من المصادر - كما عرف لأبي بكر بن الجندي. والأمر دائر في أخذ ابن القاصح القراءات على هذين العلمين.
- ولهذا كله توجه لي أن يُعرف أبو بكر بن الجندي بلقب علاء الدين لدى بعض خواص طلابه كابن القاصح، بل لعل تأثر ابن القاصح في تلقيب نفسه بعلاء الدين - كما في كشف الظنون ٦٤٧/١ - نشأ من تأثره بشيخه ابن الجندي.

(٢) إبراز المعاني: ٩١٤.

وَحَدُّ الْقَصْرِ: أَنْ يَقْتَصِرَ عَلَى مَا فِي حَرْفِ الْمَدِّ مِنَ الْمَدِّ الطَّبِيعِيِّ الَّذِي فِيهِ، إِذَا لَمْ يَصَادَفْ ^(١) هَمْزَةً.

وإنما أمر بمبادرة القصر؛ لأصالته، ولأنَّ المدَّ قَرَعُهُ.

وإذا قرأ القارئ على المقرئ، نحو: قراءة قالون، والدوري عن أبي عمرو، فالأوَّلَى: أن يقدم القصر.

ثم يأتي بالمدِّ بعده؛ لسهولة، لاسيما في جمع ^(٢) الروايات؛ لأن القارئ يبقى كالذي يترقى درجةً درجةً فيستعين بذلك على تحرير مقادير المدود.

وبعض أهل الأداء لم يذكروا في تصانيفهم عن أبي عمرو، وقالون إلا القصر في المنفصل، ولعل الناظم أشار إلى هذا المعنى، حيث قال: فَالْقَصْرُ بِإِذْرَةٍ.

وَيَجُوزُ فِي قَوْلِهِ: فَالْقَصْرُ: الرَّفْعُ. وَالنَّصْبُ أَجْوَدُ.

وَالدَّرُّ: اللَّبْنُ ^(٣). وَالْخَضْلُ ^(٤): النَّبَاتُ النَّاعِمُ ^(٥). كُلُّ هَذَا ثَنَاءٌ عَلَى الْقَصْرِ ^(٦).

ثم ذكر أمثلة المتصل والمنفصل فقال ^(٧):

١٧٠ - كَجِيءَ وَعَنْ سُوءٍ وَشَاءَ اتَّصَالُهُ وَمَفْضُولُهُ فِي أُمَّهَا أَمْرُهُ إِلَى

(١) في ب: كما إذا لم يصادف.

(٢) في د، ه: جميع.

(٣) شرح شُعْلَةُ عَلَى الشَّاطِئَةِ: ١٠٣، والصَّحَاح: ٦٥٥/٢ (درر).

(٤) في ب، د: المَخْضَل.

(٥) إِبْرَازُ الْمَعَانِي: ١١٤، والصَّحَاح: ١٦٨٥/٤ (خضل).

(٦) اللَّائِي: ١٦٢.

(٧) الْفَتْح: ٢٧٢/٢.

مثال الياء: ﴿وَجَاءَ يُقَمِّمُ﴾ [الفجر: ٢٣]، ومثله: ﴿سَيِّئَ يَهْمٍ﴾ [هود: ٧٧]^(١).
ومثال الواو: ﴿تَعَفَّوْا عَنْ سُوءٍ﴾^(٢) [النساء: ١٤٩]، ومثله: ﴿ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ﴾ [البقرة: ٢٢٨].
ومثال الألف: ﴿شَاءَ اللَّهُ﴾ [البقرة: ٢٠]^(٣)، ومثله: ﴿جَاءَ﴾ [النساء: ٤٣]^(٤)، فهذه أمثلة المتصل، وثبت عليه بقوله: اتصاله: أي اتصال حرف المد بالهمز في كلمة واحدة.

قوله: ومفصوله: أي وأمثلة المنفصل: ﴿فِيَتْ أَمَهَا رَسُولًا﴾ [الفص: ٥٩]
هذا مثال الياء، ومثله: ﴿أَوَّلَىٰ آجِنَحٍ﴾ [فاطر: ١]، ومثال الواو: ﴿وَأَمْرُهُ إِلَى اللَّهِ﴾ [البقرة: ٢٧٥]، وثبت بهذا المثال على أن واو الصلة التي لا تُرسم في المصحف كغيرها^(٥) في الحكم مما رُسم في المصحف، نحو: ﴿قَالُوا أَمَنَّا﴾ [البقرة: ١٤]^(٦).
وضاق عليه تمثيل الألف من القرآن فلم يساعده النظم^(٧)، لكنه حاصل من قوله: أمها أمره. ومثاله في القرآن: ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾ [الصافات: ٣٥]^(٨)، ﴿وَلَا أُشْرِكُ بِهِ﴾ [الرعد: ٣٦]^(٩)، ﴿لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ﴾ [الكافرون: ٢].

(١) وورد أيضاً في: [النكيت: ٣٣].

(٢) في ب، ه: ينفوا.

(٣) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الأعلى: ٧].

(٤) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [النصر: ١].

(٥) إبراز المعاني: ١١٥.

(٦) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [غافر: ٨٤].

(٧) اللالئ: ١٦٢.

(٨) وورد أيضاً في: [محمد: ١٩] فقط.

(٩) وورد أيضاً في: [الجن: ٢٠].

والهاء في اتصاله ومفصوله لحرف المد^(١).

ولما فرغ من حرف المد الواقع قبل الهمزة انتقل إلى حرف المد الواقع بعدها فقال^(٢):

١٧١- وَمَا بَعْدَ هَمْزٍ ثَابِتٍ أَوْ مُغَيَّرٍ فَقَصْرٌ وَقَدْ يُرَوَّى لَوَرْشٍ مُطَوَّلًا

١٧٢- وَوَسْطُهُ قَوْمٌ كَأَمَنْ هَؤُلَاءِ إِلَهَةً آتَى لِلْإِمَانِ مَثَلًا

أي والذي وقع من حروف^(٣) المد بعد همز ثابت، ويعني بالثابت: الباقي لفظه وصورته.

ثم قال: أو مغير: ويعني بالمغير ما لحقه نقل، أو تسهيل، أو بدل. عَلَى مَا يَبَيِّنُهُ^(٤).

ثم قال: فقصر: أي بالقصر لجميع القراء: ورش، وغيره^(٥).

ثم قال: وقد يُرَوَّى لورث مطولا: أي ممدوداً مدّاً طويلاً قياساً على ما إذا تقدم حرف المد واللين على الهمز.

ثم قال: ووسطه قوم: أي جماعة من أهل الأداء رَوَوْا عَنْ وَرْثٍ مَدًّا متوسطاً، وذكره في كُتُبِهِمْ^(٦). فيكون المد في هذا النوع أقل منه فيما إذا تقدم

(١) إبراز المعاني: ١١٥.

(٢) كثر المعاني: ٣٤٩/٢.

(٣) في د: حرف المد.

(٤) إبراز المعاني: ١١٥.

(٥) الفتح: ٢٧٣/٢.

(٦) ممن نص على التوسط أبو عمرو الداني (ت: ٤٤٤هـ) في التيسير: ٣٥، وفي إبراز المعاني: ١١٦: وذكره - يعني التوسط - أبو علي الأهوازي، وغيره.

حرف المد^(١) على الهمز؛ لظهور الفارق بينهما، ولم يذكر في التيسير إلا هذا، حيث قال: «زيادة متوسطة»^(٢).

فالتطويل^(٣) والقصر من زيادات القصيد^(٤).

فصار لورث ثلاثة أوجه في هذا النوع:

• القصر كسائر القراء.

• والمد المتوسط.

• والمد المطول.

وأما القاف من قوله: قوم: فليست برمز، بخلاف: حمى صفوة قوم^(٥).

ثُمَّ مَثَلٌ مَا فِيهِ هَذِهِ الْأَوْجُهُ بِأَرْبَعَةِ أَمْثِلَةٍ:

اثنان فيهما الهمز ثابت، وهما: ﴿ءَامَنَ﴾ [البقرة: ١٣]^(٦)، ﴿وَعَاتَى﴾ [البقرة: ١٧٧]^(٧)

الذي^(٨) بعد همزه ألف.

= قلت: نصّ مكي بن أبي طالب القيسي (ت: ٤٣٧هـ) في التبصرة في القراءات: ٦٠: على أن غير المصريين - ومنهم البغداديون - رَوَوْا عن ورث التوسط. وأما قول السخاوي (٦٤٣هـ) في الفتح: ٢/ ٢٧٤: «وقد ذكر التوسط أيضاً مكي». فليس المقصود أنه صاحب هذا القول بل المقصود حكايته لمن قرأ به، ولا ينصرف إليه؛ لأنه يقول بُعِدَ ذلك: «وبالمد قرأت له». التبصرة في القراءات: ٦٠.

(١) في ب، ه: حرف المد واللين.

(٢) التيسير: ٣١.

(٣) في ب: الطويل.

(٤) اللآلئ: ١٦٣.

(٥) في د: صفوه وقوم.

(٦) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [غانف: ٣٨].

(٧) وورد أيضاً في: [التوبة: ١٨].

(٨) في د: التي.

واثنان، فيهما الهمز مغير:

أحدهما: ﴿لَوَكَّاتٌ هُنَّ لَآءُ الْهَيْئَةِ﴾ [الأنبياء: ٩٩]، فقرأ ورش بإبدال همزة آلهة ياء في الوصل وبعدها ألف فهي حرف مدّ بعد همز مغير.

والثاني: ﴿لَا يَمَكُنْ﴾ [آل عمران: ١٦٧، ١٩٣]^(١) ينقل حركة همزة (إيمان) إلى اللام^(٢). فالياء^(٣) من (إيمان) حرف مدّ بعد همز مغير.

ونحو: ﴿جَاءَ آلُ لُوطٍ﴾ [الحجر: ٦١] يسهله ورش بين بين، فالألف من: ءآل: حرف مدّ، بعد همز مغير، ومثال ما بعده واو: ﴿أَوْحَى﴾ [الأنعام: ١٩]^(٤)، و﴿أَوْحَى﴾^(٥) [البقرة: ١٣٦]^(٦) والمنقول الحركة، نحو: ﴿قُلْ أَوْحَى﴾ [الجن: ١]، ﴿مَنْ آمَنَ﴾ [البقرة: ٦٢]^(٧)، ومثال ما بعده ياء: ﴿وَأَيَّتَا ذِي الْقُرْبَى﴾ [النحل: ٩٠]، و﴿إِلَافِيهِمْ﴾ [قريش: ٢].

ثم إنّ بعض القائلين بالوجوه الثلاثة لورش استثنوا له مواضع فلم يمدوها وذكرها النّاظم فقال^(٨):

١٧٣ - يَسُوّى يَاءِ إِسْرَائِيلَ أَوْ بَعْدَ سَاكِنٍ صَحِيحٌ كَقُرْآنٍ وَمَسْئُولًا أَسْأَلَا

(١) وورد أيضاً في: [الحجرات: ١٧].

(٢) إبراز المعاني: ١١٦.

(٣) في هـ: اللام والياء.

(٤) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الجن: ١].

(٥) أوتي: ساقطة في: ب.

(٦) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الانشقاق: ١٠].

(٧) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [سبأ: ٣٧].

(٨) يظهر من كلام الجعبري (ت: ٧٣٢هـ) أن المقصود المد والتوسط، حيث قال في كثر المعاني: ٣٥٣/٢: «ثم استثنى مواضع تفريعاً على المد والتوسط».

ياء إسرائيل وما عطف عليه: مستثنى من حرف المدّ المعبر^(١) عنه بلفظ: مَا، الواقعة في البيت المتقدم^(٢). وتقدير الكلام: وَمَا وَقَعَ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ بَعْدَ هَمْزٍ ثَابِتٍ أَوْ مُغَيَّرٍ فَلَوْزَشٍ فِيهِ ثَلَاثَةٌ أَوْ جِهٍ سِوَى يَاءِ إِسْرَائِيلَ، فإنه لم يمدّه حيث وقع.

ثم قال: أو بعد ساكن، يعني واستثنوا من ذلك ما وقع من حروف المدّ واللين بعد همز، وذلك الهمز وقع بعد ساكن صحيح^(٣)، نحو: ﴿الْقُرْآنُ﴾ [البقرة: ١٨٥]^(٤)، و﴿قُرْآنٍ﴾ [يونس: ١٥، ٦١]^(٥)، و﴿مَسْئُولًا﴾ [الإسراء: ٣٤، ٣٦]^(٦)، و﴿مَدَّوَمَا﴾ [الأعراف: ١٨] فقصره ولم يمدّوه.

واحترز بقوله: صحيح، من حرف^(٧) العلة، نحو: ﴿وَجَاءَ﴾ [يوسف: ١٦]^(٨)، و﴿الْمَوَدَّةُ﴾ [التكوير: ٨]، و﴿سَوَاءَاتٍ﴾^(٩)، و﴿الْأَنْبِيَاءُ﴾ [البقرة: ٦١]^(١٠)، فَإِنَّ الْمَدَّ فِي هَذَا كُلِّهِ مَقْصُوصٌ عَلَيْهِ.

وقوله: اسألًا: فِعْلٌ أَمْرٌ: أَيِ اسْأَلْ عَنِ عِلَّةِ اسْتِثْنَائِهِ.

(١) في د: المغير. وفي ه: المغير.

(٢) الشاطبية، البيت رقم: ١٧١.

(٣) الفتح: ٢/٢٧٥.

(٤) ورد - معرفاً - في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الانشقاق: ٢١].

(٥) ورد - منكرأ - في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [البروج: ٢١].

(٦) وورد أيضاً في: [الفرقان: ١٦]، و[الأحزاب: ١٥].

(٧) في ب، د، ه: حروف.

(٨) وورد أيضاً في: [التور: ١١، ١٣]، و[الفرقان: ٤]، و[النمل: ٨٤]، و[الحشر: ١٠].

(٩) لم يرد لفظ (سواءات) بدون إضافة، وإنما ورد مضافاً إلى ضمير: ﴿سَوَاءَهُمَا﴾ في

[الأعراف: ٢٠، ٢٢، ٢٦، ٢٧]، و[طه: ١٢١]، وورد مضافاً إلى اسم ظاهر: ﴿سَوَاءَةُ أُخِيَّةٍ﴾ [المائدة: ٣١].

وأتى الناظم، وتبعه الشارح بلفظه هكذا: (سواءات)؛ ليشمل القسمين معاً.

(١٠) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الزمر: ٦٩].

فَإِنْ قِيلَ: مَا الْحُكْمُ فِي: ﴿وَجَاءَ آبَاهُمْ﴾ [يوسف: ١٦]، هل يُمدُّ عَلَى الْوَاوِ، لِأَجْلِ هَمْزَةٍ: جَاؤُوا، وَيَجْرِي فِيهَا الْأَوْجُهُ الثَّلَاثَةُ، أَوْ يمدُّ مَدَّةً وَاحِدَةً، لِأَجْلِ هَمْزَةٍ: آبَاهُمْ؟

قِيلَ: يُمدُّ مَدَّتَيْنِ:

مَدَّةً عَلَى الْأَلِفِ قَبْلَ هَمْزَةٍ: جَاؤُوا، وَهِيَ: مِنَ الْمُتَّصِلِ.

وَمَدَّةً عَلَى الْوَاوِ، لِأَجْلِ هَمْزَةٍ: آبَاهُمْ، وَهِيَ: مِنَ الْمُتَفَصِّلِ. وَكَذَلِكَ يُفْعَلُ فِي كُلِّ مَا يَأْتِي مِثْلَهُ^(١).

وَاتَّفَقُوا عَلَى مَنَعِ الْمَدِّ فِي الْأَلِفِ الْمُبْدَلَةِ مِنَ التَّنْوِينِ بَعْدَ الْهَمْزَةِ^(٢)، نَحْوُ: ﴿مَاءً﴾ [البقرة: ٢٢]^(٣)، و﴿مَلَجَأً﴾ [التوبة: ٥٧]، و﴿غَنَاءً﴾^(٤) [المؤمنون: ٤١]^(٥).

ثُمَّ ذَكَرَ بَقِيَّةَ الْمُسْتَنَى فَقَالَ:

١٧٤- وَمَا بَعْدَ هَمْزِ الْوَصْلِ إِيَّتِ وَبَعْضُهُمْ يُؤَاخِذُكُمْ الْآنَ مُسْتَفْهِمًا تَلَا

١٧٥- وَعَادَا الْأُولَى وَأَبْنُ غُلْبُونَ طَاهِرٌ يَقْصِرُ جَمِيعَ الْبَابِ قَالٌ وَقَوْلَا

أَيَّ وَاسْتَشْنَوَا أَيْضاً الَّذِي وَقَعَ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللِّينِ بَعْدَ هَمْزِ الْوَصْلِ^(٦)،

فَقَصَرُوهُ، نَحْوُ: ﴿أَنْتَ يَقْرَأُكَ إِن﴾ [يونس: ١٥]، ﴿أَتَذُنُّ لِي﴾ [التوبة: ٤٩]،

﴿أَوْثَمِينَ أَمْنَتُهُ﴾ [البقرة: ٢٨٣].

(١) إبراز المعاني: ١١٧.

(٢) التبصرة في القراءات: ٦٢.

(٣) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [النبا: ١٤].

(٤) في د: نحو: خطاء، وماء، وملجأ، وغناء.

(٥) وورد أيضاً في: [الأعلى: ٥].

(٦) اللالئ: ١٦٤.

فَإِذَا ابْتَدَأَتْ بِهَذِهِ الْكَلِمَاتِ وَقَعَ حَرْفُ الْمَدِّ الَّذِي هُوَ بَدَلٌ عَنْ فَاءِ الْكَلِمَةِ
التي أَصْلُهَا هَمْزَةٌ، فِي جَمِيعِ هَذِهِ الْمَوَاضِعِ بَعْدَ هَمْزَةِ الْوَصْلِ؛ لِأَنَّكَ إِذَا ابْتَدَأْتَ
وَأْتَيْتَ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ اجْتَمَعَ هَمْزَتَانِ:

هَمْزَةُ الْوَصْلِ، مَعَ الْهَمْزَةِ الَّتِي هِيَ فَاءُ الْكَلِمَةِ، فَأُبْدِلَتْ فَاءُ الْكَلِمَةِ مِنْ جِنْسِ
حَرَكَةِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ، فَلَا يُوجَدُ حَرْفُ الْمَدِّ إِلَّا إِذَا ابْتَدِئَ بِالْكَلِمَةِ، فَإِنْ وُصِلَتْ
الْكَلِمَةُ بِمَا قَبْلَهَا سَقَطَتِ الْهَمْزَةُ^(١)، وَبَقِيَتْ فَاءُ الْكَلِمَةِ هَمْزَةً سَاكِنَةً عَلَى حَالِهَا.
فَهَذَا: آخِرُ مَا اسْتَنْتَى^(٢) بَعْدَ هَمْزٍ ثَابِتٍ^(٣)، وَهُوَ: آخِرُ بَابِ الْمَدِّ وَالْقَصْرِ
فِي التَّيْسِيرِ^(٤).

وَرَأَى النَّاطِلُ مَا اسْتَنْتَى مِنْ هَذَا النَّوعِ بَعْدَ هَمْزٍ مُغِيرٍ. فَقَالَ: وَبَعْضُهُمْ يُؤَاخِذُكُمْ
الآنَ مُسْتَفْهِمًا تَلَا وَعَادًا الْأَوَّلَى: يَعْنِي وَبَعْضُ أَهْلِ الْأَدَاءِ النَّاظِلِينَ قِرَاءَةَ وَرَشِ
اسْتَنْتَوْا لَهُ مَوَاضِعَ آخَرَ لَمْ يَجْرُوا فِيهَا الْأَوْجَهُ الثَّلَاثَةَ بَلْ قَصَرُوا لَهُ فِيهَا^(٥).
فَتَعَيَّنَ أَنَّ الْبَعْضَ الْآخَرَ لَمْ يَسْتَنْ هَذِهِ الْمَوَاضِعَ^(٦).

(١) إبراز المعاني: ١١٧.

(٢) في د: ما استنتي من هذا النوع.

(٣) في د: سقط من قوله: بعد همز ثابت إلى قوله: بعد همز مغير.

(٤) كثر المعاني: ٣٥٥/٢، وانظر التيسير: ٣١.

(٥) مثل مكِّي بن أبي طالب القيسي (ت: ٤٣٧هـ) في التبصرة في القراءات: ٦١، والكشف: ٥١/١ - ٥٣. وقال أبو شامة (ت: ٦٦٥هـ) في إبراز المعاني: ١١٨: «وبعض أهل الأداء استنتى لورش مواضع آخر ليست في كتاب التيسير كالمهدوي ومكي والحصري في قصيدته، ومحمد بن شريح في كتاب التذكير».

(٦) قال الجعبري (ت: ٧٣٢هـ) في كثر المعاني: ٣٥٦/٢: «يقهم من قوله: وبعضهم، أن المتقدم مستثنى للكل، وليس كذلك؛ لأن الصقلي لم يستثن شيئاً، ولم يستثن الحصري إسرائيل، وكذا مكِّي، وفي الكافي فيه وجهان».

فَنَقَرَأْ لَهُ فِيهَا بِوَجْهِ وَاحِدٍ بِالنَّظَرِ إِلَى مَنْ اسْتَشْنَاهَا.

وَبِالْأَوْجُهِ الثَّلَاثَةِ بِالنَّظَرِ إِلَى الْبَعْضِ الَّذِي لَمْ يَسْتَشْنَاهَا.

الموضع الأول: لفظ ^(١): ﴿يُؤَاخِذُكُمْ﴾ [البقرة: ٢٢٥] ^(٢)، حيث وقع، كيفما ^(٣)

تصرف ^(٤)، نحو: ﴿لَا تُؤَاخِذْنَا﴾ [البقرة: ٢٨٦]، ﴿لَا يُؤَاخِذُكُمُ اللَّهُ﴾ [البقرة: ٢٢٥] ^(٥)،

﴿وَلَوْ يُؤَاخِذُ اللَّهُ﴾ [النحل: ٦١] ^(٦).

الموضع الثاني: لفظ ﴿ءَالْتَنَ﴾ المستفهم بها ^(٧)، وهي: في موضعين بيونس:

﴿ءَالْتَنَ وَقَدْ كُنتُمْ﴾ [٥١]، و﴿ءَالْتَنَ وَقَدْ عَصَيْتَ﴾ [٩١]. وخرج بقيد الاستفهام:

﴿أَلْتَنَ حَتَّىٰ بِالْحَقِّ﴾ [البقرة: ٧١]، ﴿أَلْتَنَ حَقَّصَ﴾ [يوسف: ٥١]، ونحوه ^(٨)، فإنه فيه

على أصله ^(٩)، والمراد من: ﴿ءَالْتَنَ﴾: الألف الأخيرة؛ لأن الأولى ليست من هذا

الأصل؛ لأن مدها للسّاكن المقدر أو للهمز.

(١) في ب: أعني لفظ.

(٢) وورد أيضاً في: [المائدة: ٨٩].

(٣) قال السخاوي (ت: ٦٤٣هـ) في الفتح: ٢/٢٧٧: «فأما من استثنى: ﴿يُؤَاخِذُكُمْ﴾ كيف وقع،

فهو عنده من: (واخذ) غير مهموز على لغة من قال: واخذته. وإذا احتمل، فلا سبيل إلى يقن

وجود الهمز فيه».

(٤) شرح شعلة على الشاطبية: ١٠٧.

(٥) وورد أيضاً في: [المائدة: ٨٩].

(٦) وورد أيضاً في: [فاطر: ٤٥]، وورد ﴿وَلَوْ يُؤَاخِذُكُمْ﴾ في: [الكهف: ٥٨].

(٧) اللآلي: ١٦٤.

(٨) مما لا استفهام فيه، وهو ما ورد في: [البقرة: ٧١، ١٨٧]، و[النساء: ١٨]، و[الأنفال: ٦٦]،

و[يوسف: ٥١]، و[الجن: ٩].

(٩) كنز المعاني: ٢/٣٥٥.

الموضع الثالث: ﴿عَادَا الْأُولَى﴾ بالنجم [٥٠] قَيْدُ الْأُولَى بِعَادٍ، احترازاً^(١) من الأولى إذا لم^(٢) يصاحبها: عاد^(٣)، نحو: ﴿سِيرَتَهَا الْأُولَى﴾ [طه: ٢١] فإنها ممدودة على أصله.

أي وبعضهم تلا^(٤) ﴿يُؤَاخِذُكَ﴾، و﴿ءَالَيْنَ﴾، و﴿عَادَا الْأُولَى﴾: بالقصر لا غير. قوله: وابن غلبون طاهر^(٥)، وهو: أبو الحسن، طاهر بن عبد المنعم بن غلبون الحلبي، نزل بمصر، ومات بها، ودفن بالنقعة من القَرَاةِ^(٦)، وقبورهم^(٧) تزار إلى الآن.

(١) في ب، هـ: احترازاً.

(٢) في هـ: إذا لم يكن يصاحبها.

(٣) في ب، هـ: عاداً.

(٤) تلا: ساقطة من ب.

(٥) أبو الحسن، طاهر بن عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون بن المبارك الحلبي نزيل مصر. كان حجة في القراءات، له كتاب التذكرة في القراءات، أخذ القراءات على أبيه عبد المنعم بن غلبون، وعلى محمد بن يوسف بن نهار الحرثي، وعلي بن محمد بن خشان المالكي بالبصرة وعلي بن موسى الهاشمي، وغيرهم. قرأ عليه أبو عمرو الداني صاحب التيسير، وأحمد بن بابشاذ الجوهري، ومحمد بن أحمد القزويني، وإبراهيم بن ثابت الأقلشي، وغيرهم. توفي ابن غلبون بمصر سنة تسع وتسعين وثلاثمائة للهجرة. المعرفة: ٦٩٨/٢، والغاية: ١/٣٣٩.

(٦) القَرَاةُ: بفتح القاف والراء المخففة وبعد الألف فاء وتقع في مصر، بسفح جبل المقطم، وسميت بذلك لأن قبيلة تسمى كذلك نزلت بموضعها، وكانت محلة قسبي الموضع باسمها، والقراة قراطان: الكبرى منهما طاهر مصر، والصغرى طاهر القاهرة وبها دفن الإمام الشافعي رحمه الله. وقد انتسب إلى القراة جماعة قديماً وحديثاً، وفيها عدة أماكن للجمعة والجماعات، وبها مقبرة كبيرة بها قبور جماعة من الصحابة - رضي الله عنهم - فمن بعدهم من الأكابر لا يحصون كثرة؛ لأنها مقبرة المصريين. وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ٣/٣١٨، والبلديات ١/٢٤٢.

(٧) في ب، د: قبره يزار.

قَالَ: بِقَصْرِ جَمِيعِ الْبَابِ: أَي بَابِ الْمَدِّ الْمُتَأَخَّرِ عَنِ الْهَمْزِ، وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِ:
وَمَا بَعْدَ هَمْزٍ ثَابِتٍ أَوْ مُغَيَّرٍ^(١)... إلى هنا.

وَقَوْلُ النَّازِمِ: بِقَصْرِ: مُتَعَلِّقٌ بِقَالَ بَعْدَهُ: يَعْني أَنَّ ابْنَ غَلْبُونَ قَالَ بِالْقَصْرِ،
وَقَوْلَ وَرْشًا بِذَلِكَ: أَي جَعَلَهُ هُوَ الْمَذْهَبَ لَهُ وَمَا سِوَاهُ غَلَطًا^(٢)، وَقَرَّرَ ذَلِكَ فِي
كِتَابِ^(٣) التَّذَكُّرَةِ^(٤)، وَإِنَّمَا اعْتَمَدُوا عَلَى رِوَايَةِ الْبَغْدَادِيِّينَ^(٥). فَأَمَّا الْمِصْرِيُّونَ^(٦)

(١) الشاطبية، البيت رقم: ١٧١.

(٢) في ب: غلط. قال ابن الجزري (ت: ٨٣٣هـ) في النشر: ١/ ٣٣٩: «وذهب إلى القصر فيه أبو الحسن طاهر بن غلبون ورد في تذكرته على من روى المد وأخذ به وغلط أصحابه، وبذلك قرأ الداني عليه».

(٣) كتاب التذكرة في القراءات، تأليف: أبي الحسن، طاهر بن عبد المنعم بن غلبون (ت: ٣٩٩هـ)، نشر: في مجلدين بتحقيق: الدكتور: عبد الفتاح بحيري إبراهيم وطبع طبعتين: الثانية عام ١٤١١هـ نشر: الزهراء للإعلام العربي، القاهرة، مصر.

(٤) التذكرة في القراءات: ١/ ١٤٩.

(٥) البغداديون: ويسمى بهم مكِّي بن أبي طالب القيسي (ت: ٤٣٧هـ)، وابن الجزري (ت: ٨٣٣هـ)، وغيرهما: العراقيين، كما في التبصرة: ٣١، والنشر: ١/ ٣٢٢، ومن أشهرهم أربعة:

أولهم: أبو عمر، حفص بن عمر بن عبد العزيز بن صهبان الدوري (ت: ٢٤٦هـ) كما في التبصرة: ٣١، والغاية: ١/ ٢٥٥.

وثانيهم: أبو أيوب، سليمان بن أيوب الخياط (ت: ٢٣٥هـ)، كما في الغاية: ١/ ٣١٢.

وثالثهم: أبو حمدون، الطيب بن إسماعيل الذهلي البغدادي النقاش للخواتم (ت: ٢٤٠هـ)، كما في التبصرة: ٣١، والغاية: ١/ ٣٤٣.

ورابعهم: أبو خلاد، سليمان بن خلاد النحوي (ت: ٢٦١هـ)، كما في الغاية: ١/ ٣١٣.

(٦) المصريون، وهم: فئة اشتهرت عنهم رواية ورش بنصر والمغرب، وأشهرهم أربعة:

أولهم: ورأسهم جميعاً: أبو يعقوب، يوسف بن عمرو بن يسار الأزرق (ت: ٢٤٠هـ)، كما في الغاية: ٢/ ٤٠٢.

فَيَنْهَمُ رَوِّوا التَّمَكِّينَ عَنْ وَرْشٍ^(١).

وَلَمَّا تَمَّ الْكَلَامُ فِي الْمَدِّ لِلْهَمْزِ انْتَقَلَ إِلَى الْكَلَامِ عَلَى الْمَدِّ لِلْسَّايِنِ، فَقَالَ:
١٧٦ - وَعَنْ كُلِّهِمْ بِالْمَدِّ مَا قَبْلَ سَاكِينَ وَعِنْدَ سُكُونِ الْوُقْفِ وَجِهَانٍ أَصْلًا
السَّاكِنِ يَنْقَسِمُ إِلَى قَسْمَيْنِ: لَازِمٍ. وَعَارِضٍ^(٢).

وقدم الكلام على اللازم، فقال: وعن كلهم بالمد ما قبل ساكن، وذلك، نحو:
﴿الْمَصَّالَاتِ﴾ [الفاتحة: ٧]^(٣)، و﴿الطَّائِفَةِ﴾ [النازعات: ٣٤]، و﴿ذَابِقَةٍ﴾ [البقرة: ١٦٤]^(٤)،
و﴿وَحَاجَّةٍ قَوْمُهُ﴾ [الأنعام: ٨٠]، و﴿الذَّكَرَيْنِ﴾ [الأنعام: ١٤٣، ١٤٤]، و﴿أَلْقَهُ خَيْرٌ﴾
[النمل: ٥٩]، ونحو ذلك مما هو واجب الإدغام.

أَخْبَرَ أَنَّ جَمِيعَ^(٥) ذَلِكَ مَمْدُودٌ مَدًّا مُشْبَعًا عَنِ الْقُرَاءِ كُلِّهِمْ^(٦).
ثُمَّ ذَكَرَ الْقِسْمَ الثَّانِي^(٧)، وَهُوَ: الْعَارِضُ. فقال: وعند سكون الوقف وجهان:
يعني إذا كان الساكن بعد حرف المد واللين إنما سكّنه الوقف، وقد كان محركاً

= وثانهم: أبو موسى، يونس بن عبد الأعلى الصديقي (ت: ٢٦٤هـ)، كما في الغاية: ٤٠٦/٢.
وثالثهم: أبو القاسم، مواس بن سهل المعافري المصري (لم أقف له على تاريخ وفاة) قرأ
على يونس بن عبد الأعلى الذي مر ذكره آنفاً، وترجمة مواس بن سهل في الغاية: ٣١٦/٢.
ورابعهم: أبو بكر، عبد الله بن مالك بن سيف التجيبي المصري (ت: ٣٠٧هـ)، كما في الغاية:
٤٤٥/١.

(١) الكشف: ٤٧/١.

(٢) اللآلي: ١٦٧.

(٣) وورد أيضاً في: [الأنعام: ٧٧]، و[الشعراء: ٨٦، ٢٠]، [الواقعة: ٩٢].

(٤) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [التجانية: ٤].

(٥) جميع: ساقطة في: ب.

(٦) الفتح: ٢٧٨/٢.

(٧) في ب: القسم الثاني للجميع.

في الوصل فسكونه عارض^(١١)، وذلك نحو: ﴿الرَّحِيمِ﴾ [الفاتحة: ١]^(١٢)، و﴿الْعَلَمِيَّتِ﴾ [الفاتحة: ٢]^(١٣)، و﴿يَوْمَ الدِّينِ﴾ [الفاتحة: ٤]^(١٤)، و﴿تَسْعِيَّتِ﴾ [الفاتحة: ٥]، و﴿الضَّالِّينَ﴾ [الفاتحة: ٧]^(١٥)، و﴿يُؤْمِنُونَ﴾ [البقرة: ٣]^(١٦)، و﴿يُنْفِقُونَ﴾ [البقرة: ٣]^(١٧)، و﴿مَتَّابٍ﴾ [الرعد: ٣٠]^(١٨)، و﴿عِقَابٍ﴾ [الرعد: ٣٢]^(١٩)، فإذا وقف على جميع ذلك بالسكون مُصَاحِباً للإشمام حيث يسوغ، أو خالياً منه كان فيه لجميع القراء وجهان:

• المدّ الطويل.

• والمدّ المتوسط.

ولم يصرح بهما الناظم؛ لشهرتهما.

فإذا وقف بالروم^(٢٠) فالحكم القصر لا غير؛ لعدم موجب المدّ^(٢١)، وهو: السكون؛ لأنّ الروم، هو: الإتيان ببعض الحركة.

(١) إبراز المعاني: ١٢١.

(٢) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الحشر: ٢٢].

(٣) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [المطففين: ٦].

(٤) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [المطففين: ١١].

(٥) وورد أيضاً في: [الأنعام: ٧٧]، و[الشعراء: ٨٦، ٢٠]، و[الواقعة: ٩٢].

(٦) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الانشقاق: ٢٠].

(٧) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الشورى: ٣٨].

(٨) وورد أيضاً في: [الفرقان: ٧١].

(٩) وورد أيضاً في: [ن: ١٤]، و[غافر: ٥].

(١٠) في د: بالروم.

(١١) اللآلي: ١٦٨.

وأشار بقوله: أصلاً: إلى وجه ثالث، لم يؤصل: أي لم يكن أصلاً، وهو: الاقتصاد على ما في حرف المدّ، من المدّ: يعني القصر، وهو: رأي جماعة من المتأخرين^(١)، قالوا: التقاء الساكنين يغتفر في الوقف^(٢).

واعلم أنه لا فرق في حرف المدّ واللين بين أن يكون مرسوماً، نحو: ﴿قَالَ﴾ [البقرة: ٣٠]^(٣)، أو غير مرسوم، نحو: ﴿الرَّحْمَنُ﴾ [الفاتحة: ١]^(٤)، أو كان بدلاً من همزة، نحو: ﴿الذُّنُوبُ﴾ [يوسف: ١٣، ١٤، ١٧].

توضيح: إذا وقفت على، نحو: ﴿الْعَلَمِينَ﴾ [الفاتحة: ٢]^(٥)، و﴿الصَّالِينَ﴾ [الفاتحة: ٧]^(٦)، و﴿يُنْفِقُونَ﴾ [البقرة: ٣]^(٧)، ففيه لكلّ القراء ثلاثة أوجه:

- القصر.
- والتوسط.
- والمدّ مع الإسكان المجرد.

وليس فيه روم، ولا إشماع.

وإذا وقفت على، نحو: ﴿يَوْمَ الزَّيْتِ﴾ [الفاتحة: ٤]^(٨)، و﴿حَذَرَ الْمَوْتِ﴾

(١) في ب: وهو رأي جماعة يعني أن جماعة من المتأخرين قالوا: إن قلت: قد ذكرهم ابن الجزري (ت: ٨٢٣هـ) في النشر: ١/ ٣٣٥ حيث قال: «وهو مذهب أبي الحسن، علي بن عبد الغني الحصري... وهو اختيار أبي إسحاق الجعبري، وغيره، وهو الوجه الثاني في الكافي، وقد كره ذلك الأهوازي، وقال: رأيت من الشيوخ من يكره المد في ذلك».

(٢) الفتح: ٢/ ٢٧٩.

(٣) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الزلزلة: ٣].

(٤) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [النبا: ٣٨].

(٥) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [المطففين: ٦].

(٦) وورد أيضاً في: [الأنعام: ٧٧]، و[الشعراء: ٨٦، ٢٠]، [الواقعة: ٩٢].

(٧) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الشورى: ٣٨].

(٨) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [المطففين: ١١].

[البقرة: ١٩، ٢٤٣]، و﴿فَازْهَبُونَ﴾ [البقرة: ٤٠]^(١)، ففيه لكل القراء أربعة أوجه:

- القصر.
- والتوسط.
- والمدّ مع الإسكان المجرد، كما تقدم في، نحو: ﴿أَعْلَمِيَّتْ﴾ [الفاتحة: ٢]^(٢).
- والرابع: الرّوم مع القصر.
- وإذا وقفت على، نحو: ﴿نَسْعِيَّتْ﴾ [الفاتحة: ٥]، ﴿إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ [البقرة: ٢٠]^(٣) ففيه سبعة أوجه:
- القصر.
- والتوسط.
- والمدّ مع الإسكان المجرد.
- وهذه الثلاثة أيضاً مع الإشمام.
- والسابع: الرّوم، ولا يكون إلا مع القصر. خلافاً^(٤) لابن شريح^(٥).

(١) وورد أيضاً في: [التحل: ٥١].

(٢) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [المطففين: ٦].

(٣) ورد في مواضع متعددة، هذا أولها، وآخرها في: [فاطر: ١].

(٤) كنز المعاني: ٣٦٣/٢. قلت: وملخص خلاف ابن شريح: أنّ الإشباع في المدّ العارض للسكون أحد الوجهين في كتاب الكافي لابن شريح، والوجه الثاني في كتاب الكافي أيضاً قصر المدّ العارض للسكون. أ. هـ باختصار من النشر: ٣٣٥/١.

(٥) أبو عبد الله، محمد بن شريح بن أحمد بن محمد بن شريح بن يوسف بن عبد الله بن شريح الرعيبي الإشبيلي الأستاذ المحقق مؤلف الكافي، والتذكير، قرأ على أبي العباس بن نفيس بمصر، وعلى أحمد بن محمد القنطري بمكة، وقرأ على أحمد بن علي، وعلى الحسن بن محمد البغدادي، ولقي مكّي بن أبي طالب القيسي، وأجازه، وقرأ أيضاً على آخرين. قرأ عليه ابنه أبو الحسن، شريح، وعيسى بن حزم. مات في سنة ست وسبعين وأربعمائة للهجرة. الغاية: ١٥٣/٢.

فَتَأْمَلْ هَذِهِ الْمَسَائِلَ، وَ قَسْ عَلَيْهَا نَظَائِرَهَا فِي جَمِيعِ الْقُرْآنِ.

فصل: ويجوز المدّ للساكن المدغم الواقع بعد حرف المدّ، نحو: قراءة البزّي: ﴿وَلَا تَيْسَمُوا﴾ [البقرة: ٢٦٧] ﴿وَلَا تَعَاوُوا﴾ [المائدة: ٢]، ونحو: قراءة أبي عمرو بالإدغام: ﴿وَرَسَّخِيُونِ نِسَاءَ كُرٍّ﴾ [البقرة: ٤٩] ^(١)، و﴿فِيوْهُدَى﴾ [البقرة: ٢] ^(٢)، و﴿قَالَ لَهُت﴾ [البقرة: ٢٤٧] ^(٣)، ﴿الْأَبْرَارِلِي﴾ [المطففين: ١٨]، ﴿مَنْ يَقُولُ رَيْتَا﴾ [البقرة: ٢٠٠، ٢٠١].

وكذلك يجوز المدّ للساكن غير المدغم، نحو: ﴿ةَالَن﴾ موضع يونس [٥١]، [٩١]، وكذا: ﴿الَّتِي﴾ ^(٤) [الأحزاب: ٤] ^(٥)، و﴿وَمَحَيَا﴾ [الأنعام: ١٦٢] في

(١) وورد أيضاً في: [الأعراف: ١٤١]، و[إبراهيم: ٦].

(٢) وورد أيضاً في: [المائدة: ٤٦].

(٣) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الزمر: ٧٣].

(٤) اللاتي: قرأ قالون وقنبل بهمزة مكسورة من غير ياء بعدها وصلاً ووقفاً، ولهما في الوقف عليه ما لهما في الوقف على نحو السماء من الأوجه. وقرأ البزّي وأبو عمرو وصلاً بتسهيل الهمزة بين بين مع المد والقصر وعنهما إبدال الهمزة ياء ساكنة مع المد المشيع لالتقاء الساكنين وصلاً أيضاً. فإذا وقفاً كان لهما ثلاثة أوجه: تسهيل الهمزة بالروم مع المد والقصر وإبدالها ياء ساكنة مع المد المشيع لالتقاء الساكنين أيضاً، وقرأ ورش بتسهيل الهمزة بين بين مع المد والقصر وصلاً فإذا وقف كان له ثلاثة أوجه أيضاً: تسهيل الهمزة بالروم مع المد والقصر وإبدالها ياء ساكنة مع التطويل. وقرأ الشامي والكوفيون بهمزة مكسورة بعدها ياء ساكنة وصلاً ووقفاً وهم على أصولهم في المد، ولحمزة في الوقف عليه تسهيل الهمزة مع المد والقصر. قال الشاطبي (ت: ٥٩٠هـ) في البيت رقم: ٩٦٥، و٩٦٦:

وَيَا لِهَمْزٍ كُلِّ اللَّيْلِ وَالنَّجْمِ بَعْدَهُ دَعَا وَيَسَاءَ سَائِينَ حَجٍّ هُمْلَا
وَقَالَ بَيَاءٌ مَكْشُورًا لِيُورِشَ وَعَنْهُمْ وَقَفْتُ مُسْكِنًا وَالْهَمْزُ زَاكِيَهُ بُجْلَا

(٥) وورد أيضاً في: [المجادلة: ٢]، و[الطلاق: ٤].

قراءة من سكن الياء^(١).

١٧٧- وَمَدَّ لَهُ عِنْدَ الْفَوَاتِحِ مُشْبِعاً وَفِي عَيْنِ الْوُجْهَانِ وَالطُّوْلُ فُضْلاً

١٧٨- وَفِي نَحْوِ طَه الْقَصْرِ إِذْ لَيْسَ سَاكِنٌ وَمَا فِي أَلِفٍ مِنْ حَرْفٍ مَدٌّ فَيُمَطَّلَا

قوله: ومدّ: فعل أمر، وفي داله الحركات الثلاث، والزواية: الفتح.

أي ومدّ للسّاكن؛ لأنّ كلامه في البيت السابق فيما يُمدّ قبل السّاكن، فكأنّه قال: ومدّ لأجل السّاكن أيضاً في موضع آخر، وهو^(٢): فواتح السُّور، نحو: ﴿الْمَرْ﴾ [البقرة: ١]^(٣)، ﴿الْمَقْ﴾ [الأعراف: ١]، ﴿كَمْهَيْقَصْ﴾ [مريم: ١]، ونحو ذلك.

وقوله: عند الفواتح: أي فيها، فكأنّه قال: إذا وجدت في هذه الفواتح حرف مدّ ولين لقي ساكناً فاشيع المدّ لأجل السّاكن، وذلك لجميع القراء، كمدّ: ﴿الظَّائِقَةُ﴾ [النّازعات: ٣٤]، و﴿ذَاتَبَقْرٍ﴾ [البقرة: ١٦٤]^(٤)، بخلاف المدّ لسكون الوقف.

واعلم أنّ الحروف التي تمدّ لأجل السّاكن: سبعة:

لام، كاف، صاد، قاف، سين، ميم، نون.

وقوله: مشبّعاً أي مدّاً مشبّعاً: أي طويلاً. ومشبّعاً، بكسر الباء رواية، ويجوز فتحها.

(١) محبّاي: قرأ قالون: بإسكان الياء الثانية وصلّاً ووقفاً. وحينئذٍ يُمدّ مدّاً مشبّعاً لأجل السّاكنين، ولورش وجهان: الأول كهذا الوجه، والثاني فتح الياء وحينئذٍ لا مد. وهو قراءة الباقيين. وكلّ من فتح الياء في الوصل يجوز له في الوقف الأوجه الثلاثة من أجل السكون العارض. قال الشاطبي (ت: ٥٩٠هـ) في البيت رقم: ٤١٣: «... وَ مَحْبَيَّ جِي بِالْخُلْفِ وَالْفَتْحُ حُولا»، وفي البيت رقم: ٦٨٠: «... وَ مَحْبَيَّ وَ الْإِسْكَانُ صَحَّ تَحْمُلاً».

(٢) في د: ونحو فواتح.

(٣) وورد أيضاً في: [آل عمران: ١]، و[العنكبوت: ١]، و[الروم: ١]، و[لقمان: ١]، و[السجدة: ١].

(٤) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الجانية: ٤].

قوله: وفي عين الوجهان: يعني في عين من حروف الفواتح في^(١): ﴿كَهَيَّعَ﴾ [مريم: ١]، و﴿حَمَّ * عَسَقَ﴾ [الشورى: ١، ٢].

وفي قوله: الوجهان: إشارة إلى:

إشباع المدّ، وهو: المراد بالطول.

وإلى عدم الإشباع، وهو: التوسط.

ثم قال: والطول فُضْلاً: يعني الإشباع أفضل من التوسط.

وهذان الوجهان: لجميع القراء.

قوله: وفي، نحو: طه القصص: يعني أنّ كلّ ما كان من حروف الهجاء على حرقين فإنّه يجب فيه القصص، وذلك: خمسة أحرف: الطاء، والهاء^(٢)، والراء، والياء، والحاء.

ثم قال: إذ ليس ساكن: يعني ليس فيه ساكن فيمدّ حرف المدّ لأجله.

ثم قال: وما في ألف من حرف مدّ: يعني أنّ الألف على ثلاثة أحرف، وليس الأوسط حرف مدّ ولين، وإنما هو لام مكسورة بعدها فاء ساكنة.

وقوله: فيمطلا: أي فيمدّ، فكلّ مَمْطُولٍ مَمْدُودٍ، وَمِنْهُ اسْتِثْقَاءُ الْمَطْلِ بِالذَّيْنِ^(٣)؛ لِأَنَّهُ مَدٌّ فِي الْمُدَّةِ.

توضيح: قد تحرر من هذين البيتين أنّ حروف الفواتح على أربعة أقسام^(٤):

(١) في ب، د، هـ: وذلك في.

(٢) الهاء: ساقطة من: ب.

(٣) الصحاح: ١٨١٩/٥ (مطل).

(٤) اللآلي: ١٦٩.

القسم الأول: ما كان على ثلاثة أحرف أو سطرها حرف مد^(١) ولين، نحو: لام ميم نون، فهو: ممدود بلا خلاف.

الثاني: ما كان على ثلاثة أحرف وليس فيه حرف مد ولين، وهو الألف، فهو: مقصور، بلا خلاف.

الثالث: ما كان على ثلاثة أحرف أيضاً وأوسطها حرف لين لا حرف مد^(٢)، وهو عين^(٣)، ففيه: الوجهان.

الرابع: ما كان على حرفين، نحو: را، يا، طا، فهو: مقصور بلا خلاف.

١٧٩- وَإِنْ تَسْكُنِ الْبَائِثِينَ فَتَنْجِ وَهَمَزَةً بِكَلِمَةٍ أَوْ وَائِ فَوَجْهَانِ جُمْلًا

١٨٠- بِطُولٍ وَقَصْرٍ وَضَلٍّ وَرَشٍّ وَوَقْفَةٍ وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ لِلْكَلِّ أَعْمَلًا

١٨١- وَعَنْهُمْ سَقُوطُ الْمَدِّ فِيهِ وَوَرْشُهُمْ يَوَافِقُهُمْ فِي حَيْثُ لَا هَمَزٌ مُدْخَلًا

تَكَلَّمَ فِيمَا تَقَدَّمَ فِي حُرُوفِ^(٤) الْمَدِّ وَاللَّيْنِ، وَهُوَ الْآنَ يَتَكَلَّمُ فِي حَرْفِي اللَّيْنِ، وَهُمَا: الْيَاءُ السَّكَنَةُ الْمَفْتُوحُ مَا قَبْلَهَا، وَالْوَاوُ السَّكَنَةُ الْمَفْتُوحُ مَا قَبْلَهَا.

وَقَسَمَهَا أَيْضاً: إِلَى مَا يَقَعُ الْمَدُّ^(٥) مُجَاوِرَ الْهَمْزِ.

وَالِى مَا يَقَعُ مُجَاوِرَ السُّكُونِ^(٦).

(١) في هـ: أوسطها ساكن حرف مد.

(٢) في هـ: حرف لين لا حرف مد ولين.

(٣) في د: الهين.

(٤) في ب: من حرف.

(٥) في ب: المد فيه.

(٦) اللآلى: ١٧٢.

فَقَالَ فِيمَا يَقَعُ مُجَاوِرَ الْهَمْزِ^(١): وَإِنْ تَسْكُنَ الْيَا بَيْنَ فَتَحٍ وَهَمْزَةٍ بِكَلِمَةٍ:
وذلك، نحو: ﴿شَقِيءٌ﴾ [البقرة: ٢٠]، و﴿شَيْئًا﴾ [البقرة: ٤٨]، و﴿كَهَيِّنَةً﴾
[آل عمران: ٤٩]، و﴿وَلَا تَقْسُوا﴾ [يوسف: ٨٧].

ثُمَّ قَالَ: أَوْ وَاوٍ. وَذَلِكَ، نحو: ﴿مَقَطَرٌ السَّوَّى﴾^(٥) [الفرقان: ٤٠]، و﴿سَوَاءٌ أَخِيهِ﴾
[المائدة: ٣١]. وقوله: بِكَلِمَةٍ: احترازاً مِنْ أَنْ تَكُونَ الْهَمْزَةُ فِي كَلِمَةٍ أُخْرَى^(٦)، نَحْوُ:
﴿أَبَقِيَ أَدَمٌ بِالْحَقِّ﴾ [المائدة: ٢٧]، و﴿أَوَامِرٌ أَهْلٌ﴾ [الأعراف: ٩٨]؛ لِأَنَّ الْمَدَّ فِي هَذَا
النَّوعِ لِيَوْزَنَ، وَمَذْهَبُهُ فِي ذَلِكَ نَقْلُ الْحَرَكَةِ^(٧).

ثُمَّ قَالَ: فَوَجْهَانِ جُمْلًا بِطُولٍ وَقَصْرِ وَضُلٍّ وَزَشٍّ وَوَقْفَةٍ: يَعْنِي أَنْ لِيَوْزَنَ
فِي ذَلِكَ وَجْهَيْنِ حَسَنَيْنِ جَيِّدَيْنِ^(٨)، فِي الْوَضْلِ، وَالْوَقْفِ.
وَالْمُرَادُ بِالْوَجْهَيْنِ: الْمَدُّ الْمُشْبِعُ. وَالْمَدُّ الْمُتَوَسِّطُ^(٩).
وَعَبَّرَ عَنِ التَّوَسُّطِ^(١٠) بِالْقَصْرِ؛ لِأَنَّهُ قَصَرَ عَنِ مِقْدَارِ الطَّوْلِ^(١١).

(١) قلت: هذا هو القسم الأول.

(٢) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [البروج: ٩].

(٣) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الانفطار: ١٩].

(٤) وورد أيضاً في: [المائدة: ١١٠].

(٥) في ب: ظن السوء.

(٦) في ب: احترازاً مِنْ أَنْ يَكُونَ حَرْفُ اللَّيْنِ فِي كَلِمَةٍ وَالهَمْزَةُ فِي كَلِمَةٍ أُخْرَى.

(٧) في ب: نقل حركة الهمزة.

(٨) في د: وجهان حسان جميلان. وفي ه: وجهان حسنين جميلين.

(٩) الفتح: ٢/٢٨١.

(١٠) في ب، د، ه: المتوسط.

(١١) في ب: الطويل الثاني في المقدار.

وَلَيْسَتْ جِيم: جملاً، رمزاً؛ لتصريحه بَعْدُ بِصَاحِبِهَا^(١).

ثُمَّ انْتَقَلَ إِلَى الْقِسْمِ الثَّانِي: وَهُوَ مَا يَقَعُ فِيهِ الْمَدُّ لِمُجَاوَزَةِ السُّكُونِ^(٢)، فَقَالَ: وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ لِلْكَلِّ أَعْمِلًا: أَيِ أَعْمَلِ الْوَجْهَانِ الْمَذْكُورَيْنِ لِلْقَرَاءِ كُلِّهِمَا، وَهُمَا: الطُّوْلُ، وَالتَّوَسُّطُ الْمُعْبَّرُ عَنْهُ بِالْقَصْرِ. ثُمَّ حَكَى عَنْهُمْ وَجْهًا ثَالِثًا، فَقَالَ: وَعَنْهُمْ سُقُوطُ الْمَدِّ فِيهِ.

وَيَتَصَرِّحُ بِسُقُوطِ الْمَدِّ فِي هَذَا الْوَجْهِ الثَّالِثِ يُعْلَمُ أَنَّ الْمُرَادَ مِنَ الْقَصْرِ الْمَذْكُورِ: التَّوَسُّطُ.

ثُمَّ أَخْبَرَ أَنَّ وَرَشًا يُوَافِقُهُمْ فِي الْأَوْجِهِ الثَّلَاثَةِ، فِيمَا لَمْ يَكُنْ آخِرُهُ هَمْزَةً. فَأَمَّا مَا كَانَ آخِرُهُ هَمْزَةً فَإِنَّهُ لَا يُوَافِقُهُمْ فِي سَقُوطِ الْمَدِّ فِيهِ^(٣).

فَحَصَلَ مِمَّا ذُكِرَ أَنَّ حَرْفَ اللَّيْنِ إِذَا وَقَعَ قَبْلَ السَّاكِنِ الْغَارِضِ فِي الْوَقْفِ فَلَا يَخْلُو السَّاكِنُ مِنْ أَنْ يَكُونَ هَمْزًا، أَوْ غَيْرَهُ:

فَإِنْ كَانَ هَمْزًا، نَحْوُ: ﴿شَيْءٌ﴾ [البقرة: ٢٠]^(٤)، و﴿لَيْتِي﴾^(٥)

(١) كنز المعاني: ٢ / ٣٧٠.

(٢) في ب: مجاوراً للسكون.

(٣) اللالكى: ١٧٣.

(٤) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [البروج: ٤٩].

(٥) في جميع نسخ التحقيق: (الشيء) ولا يوجد في القرآن لفظ: الشيء، وإنما الموجود: (لشيء) ولذلك أثبتته. وأقول: ومن الغرائب في هذا ثلاثة أمور:

الأول: تواطؤ النسخ على كتابته بالالف واللام هكذا (الشيء)!

والثاني: أنه كذلك في اللالكى: ١٧٣ بتحقيق عبد الله نمكاني ولم يشر إلى ذلك!

الثالث: أنه كذلك في اللالكى الفريدة أيضاً: ٢٣٦ / ١ بتحقيق عبد الرازق بن علي بن إبراهيم موسى ولم يعلق بشيء! وإنما نهى على ذلك نصحاً وإصلاحاً.

[هود: ٧٢] ^(١)، و﴿الْأَنفُثُ﴾ ^(٢) [التوبة: ٩٨] ^(٣)، فَلَوْزُشٍ فِيهِ وَجْهَانِ: الطُّوْلُ. وَالتَّوَسُّطُ.

سواء وقف بالسكون، أو بالروم؛ لأنَّ مدَّةً فِيهِ؛ لِأَجْلِ الهمزة.

ولغير ورش الأوجه الثلاثة مع السكون، والقصر مع الروم.

وإن كان غير همز، نحو: ﴿الْمَيِّتِ﴾ ^(٤) [آل عمران: ٢٧] ^(٥)، و﴿الْمَوْتِ﴾ [البقرة: ١٩] ^(٦)،

فلورش، وغيره: الأوجه الثلاثة مع السكون، والقصر مع الروم.

توضيح: إِذَا وَقَفْتَ عَلَى ﴿مَتَّى﴾ [البقرة: ١٧٨] ^(٧) الْمَرْفُوعِ لَوْزُشٍ فَلَهُ سَنَةٌ أَوْجَهٌ فِيهِ:

الْمَدَّةُ، وَالتَّوَسُّطُ مَعَ الْإِسْكَانِ الْمُجَرَّدِ.

وَلَهُ: الْوَجْهَانِ أَيْضاً مَعَ الْإِسْمَامِ.

وَلَهُ: الْوَجْهَانِ أَيْضاً مَعَ الرُّومِ؛ لِأَنَّ الْمُعْتَبَرَ عِنْدَهُ الهمزة.

(١) وورد أيضاً بفتح اللام، رفع الهمزة في [ص: ٦٥]، وورد بكسر اللام وجر الهمزة في: [النحل: ٤٠]، و[الكهف: ٢٣].

(٢) ويستبد بك العجب عندما تعلم أنَّ الشيخ عبد الرزاق علي إبراهيم موسى ضبطه في تحقيقه للآلئ: ٢٣٦/١ بضم السين: (السوء). وعلى هذا الضبط فليس فيه مثال لمدَّ اللين، بل للمد المتصل. ولم يرد الشارح هذا ولا مثل له، بل التمثيل بمفتوح السين (السوء) لمدَّ اللين!! وإنما نبهت على ذلك؛ إيضاحاً للصواب.

(٣) وورد أيضاً في: [النحل: ٦٠]، و[الفرقان: ٤٠]، و[الفتح: ١٢، ٦].

(٤) الصواب (البيت) من مواضعه [البقرة: ١٢٥] لأنه هو الذي تنطبق عليه قاعدة اللين، أما كلمة (الميت) فلا تنطبق عليها قاعدة اللين إلا عند من يخفف الياء.

(٥) وورد أيضاً في: [الأنعام: ٩٥]، و[يونس: ٣١]، و[الروم: ١٩].

(٦) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الملك: ٢].

(٧) ورد لفظ: شيء المرفوع في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [المنحنة: ١١].

وَإِذَا وَقَفْتَ عَلَيْهِ لِغَيْرِ وَرْشٍ فَفِيهِ: سَبْعَةُ أَوْجُهٍ، كَمَا تَقَدَّمَ فِي، نَحْوِ:
﴿نَسْتَعِينُ﴾ [الفاتحة: ٥]، و﴿قَدِيرٌ﴾ [البقرة: ٢٠]؛^(١) لَأَنَّ وَرْشًا يُوَافِقُهُمْ عَلَى
الْقَصْرِ هُنَا؛ لِأَنَّهُ غَيْرُ مَهْمُوزٍ.

فَقَدْ ظَهَرَ لَكَ أَنَّ حَرْفَ اللَّيْنِ، وَهُوَ: الْيَاءُ، وَالْوَاوُ الْمَفْتُوحُ مَا قَبْلَهُمَا لَا مَدَّ فِيهِ
إِلَّا إِذَا كَانَ بَعْدَهُ هَمْزَةٌ، أَوْ سَاكِنٌ، عِنْدَ مَنْ رَأَى ذَلِكَ، فَإِنْ خَلَا مِنْ وَاحِدٍ مِنْهُمَا لَمْ
يَجْزِ مَدُّهُ. فَمَنْ مَدَّ، نَحْوِ: ﴿عَلَيْهِمْ﴾ [الفاتحة: ٧]؛^(٢) و﴿إِلَيْهِمْ﴾ [آل عمران: ٧٧]؛^(٣)
وَصَلَا أَوْ وَقَفَا، فَهُوَ: لِأَجْنٍ، كَمَا أَنَّ مَنْ مَدَّ، نَحْوِ: ﴿الصَّبِيفِ﴾ [قريش: ٢]، و﴿أَلْبَيْتِ﴾
[البقرة: ١٢٥]؛^(٤) و﴿أَلْتَوْبِ﴾ [البقرة: ١٩]؛^(٥) وَصَلَا، فَهُوَ: لِأَجْنٍ مُخْطِئٍ.

وَذَكَرَ الدَّانِي هَذَا الْأَصْلَ فِي الْبَقَرَةِ فَلَمْ يَذْكُرْ لِيُورْشٍ إِلَّا وَجْهًا وَاحِدًا عَبَّرَ
عَنْهُ بِالتَّمْكِينِ^(٦). وَهُوَ ظَاهِرٌ فِي التَّوَسُّطِ، فَوَجْهُ الْمَدِّ لَهُ مِنَ الزِّيَادَاتِ.

ولم يذكر للباقين سوى القصر، فوجهها^(٧): المد، والتوسط لهم^(٨) منها^(٩).

١٨٢- وَفِي وَائِ سَوَاتٍ خِلَافَ لِيُورْشِهِمْ وَعَنْ كُلِّ الْمَوْوَدَّةِ اقْصُرَ وَمَوْئِلَا

(١) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الملك: ١].

(٢) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الفيل: ٣].

(٣) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [المنحنة: ٨].

(٤) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [قريش: ٣].

(٥) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الملك: ٢].

(٦) التيسير: ٧٢.

(٧) في ب: فوجه.

(٨) في د: لهم فيها من الزيادات.

(٩) كنز المعاني: ٣٧٢/٢.

قَوْلُهُ: «وَأَوْ سَوَّابٍ»^(١): احترازٌ مِنَ الألفِ التي فيها بَعْدَ الهمزة فَإِنَّ فِيهَا الأوجهَ الثلاثةَ: لَوْرَشٍ: أي اختلفَ عَن وَرَشٍ فِي مَدِّ الوَاوِ مِن: ﴿سَوَّاهِمَا﴾ [الأعراف: ٢٠، ٢٢، ٢٧] و﴿سَوَّاهِمَا﴾ [الأعراف: ٢٦]، وقصرها: فَبَعْضُهُمْ نَقَلَ المَدَّ فِيهَا. وَبَعْضُهُمْ نَقَلَ القَصْرَ^(٢).

فَمَنْ مَدَّ، فَلَهُ وَجْهَانِ: المَدُّ الطَّوِيلُ المُشْبِعُ. وَالْمَدُّ المُتَوَسُّطُ. عَلَى أَصْلِهِ فِي مَدِّ الوَاوِ إِذَا سَكَنْتَ، وَلَقِيَتْ الهمزة، وَانْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا، نَحْوُ: ﴿سَوَّاهِمَا﴾ [المائدة: ٣١].

وَمَنْ قَصَرَ وَلَمْ يَمُدَّ؛ فَلِأَنَّ أَصْلَ هَذِهِ الوَاوِ الحَرَكَهَ. فَحَاصِلُهُ: أَنَّ فِي الوَاوِ: ثَلَاثَةَ أَوْجُهٍ. وَفِي الألفِ: ثَلَاثَةُ أَوْجُهٍ. وَإِنْ صَرَبْتَ الثَّلَاثَةَ فِي مِثْلِهَا صَارَتْ تِسْعَةً أَوْجُهٍ لَوْرَشٍ^(٣). وَقَدْ قَطَعَ فِي التَّيْسِيرِ بِتَمْكِينٍ^(٤): (سَوَّاهِمَا)^(٥). فَوَجْهُ القَصْرِ مِنَ الزِّيَادَاتِ.

(١) قال أبو شامة (ت: ٦٦٥هـ) في إبراز المعاني: ١٢٦: «وأطلق لفظ سَوَّاهِمَا لِيَتَنَاوَلَ مَا أُضِيفَ إِلَى ضَمِيرِ التَّثْنِيَةِ، وَإِلَى ضَمِيرِ الْجَمْعِ».

(٢) الفتح: ٢/ ٢٨٥.

(٣) لورش: ساقطة من د.

(٤) قال في التيسير: ٣١: «فإن أهل الأداء من مشيخة المصريين الآخذين برواية أبي يعقوب عن ورش يزيّدون في تمكين حرف المَدِّ زيادةً متوسطةً على مقدار التحقيق». وقال في: ٧٢: «ورش يمكن الباء من: شيء، وشيئاً، وكهيتة، وشبهه، وكذلك الواو من: السوء، وسوءة، وشبهه».

(٥) لم يرد لفظ (سَوَّاهِمَا) بدون إضافة، وإنما ورد مضافاً إلى ضمير: ﴿سَوَّاهِمَا﴾ في [الأعراف: ٢٠، ٢٢، ٢٦، ٢٧]، و[طه: ١٢١]، وورد مضافاً إلى اسم ظاهر: ﴿سَوَّاهِمَا﴾ [المائدة: ٣١]. وأني الناظم وتبعه الشارح بلفظه هكذا: (سَوَّاهِمَا)؛ ليشمل جميع ما أُضِيفَ إليه.

قوله: وَعَنْ كُلِّ الْمَوْءِودَةِ اقصر وموثلاً: أمر يقصر الواو من: ﴿وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ﴾^(١) بالتكوير [٨]، و﴿مَوْبِلًا﴾ بالكهف [٥٨]، لكلّ القراء، فورش: مخالف لأصله^(٢). والباقون: على أصولهم، ومراده: الواو الأولى، من الموءودة؛ لأنّ فيها واوين^(٣) فأجمعوا على ترك المدّ في الأولى، وأمّا الواو الثانية فيها: ففيها الأوجه الثلاثة^(٣) لورش.



(١) في د: فورش في ألف أصله.

(٢) في هـ: واوان.

(٣) يعني أوجه البديل الثلاثة: القصر والتوسط والعلول.

بَابُ الْهَمْزَتَيْنِ مِنْ كَلِمَةٍ

أي باب حكم الهمزتين المعدودتين في كلمة واحدة^(١).

والهمزتان في هذا الباب: على ثلاثة أنواع:

• مفتوحتان.

• ومفتوحة بعدها مكسورة.

• أو مضمومة.

فالهمزة الأولى لا تكون إلا مفتوحة^(٢).

وقدّم الكلام على الهمزة الثانية فقال:

١٨٣- وَتَسْهِّلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ^(٣) يَكْلُمُهُ سَمًا وَيَذَاتِ الْفَتْحِ خُلْفٌ لِنَجْمَلَا

١٨٤- وَقُلْ أَلْفَاعِنَ أَهْلٍ مِصْرَ تَبَدَّلَتْ لِيُوزَّشِ وَفِي بَغْدَادَ يُزَوَّى مُسَهَّلَا

أخبر أنّ الهمزة الأخيرة من الأنواع الثلاثة: سهلها بين بين المشار إليهم:

بسمًا، وهم: نافع، وابن كثير، وأبو عمرو.

ثم قال: وبذات الفتح خلف: أي بصاحبة الفتح: أي في الهمزة الثانية

المفتوحة خلاف^(٤): يعني التسهيل بين بين والتحقيق للمشار إليه باللام في

قوله: لتجملًا، وهو: هشام^(٥).

(١) إبراز المعاني: ١٢٦.

(٢) اللآلئ: ١٧٥.

(٣) في د: الهمزتين.

(٤) في ب: ثلاثة خلاف.

(٥) إبراز المعاني: ١٢٨.

ونبه بقوله: لتجملاً على ما حصل لها من المزية في قراءته باستعمال اللغتين^(١). والتحقيق له فيها من الزيادات.

ثم قال: وقل: ألفا عن أهل مصر... الخ: يعني أن أصحاب ورش اختلفوا عنه في كيفية تغيير الهمزة الثانية ذات الفتح^(٢):

فمنهم: من أبدلها ألفاً، وهم: المصريون^(٣).

ومنهم: من سهلها بين بين، وهم: البغداديون^(٤). فتعين لباقي القراء: تحقيق الهمزة الثانية كالأولى.

(١) اللآلي: ١٧٦.

(٢) إبراز المعاني: ١٢٩.

(٣) المصريون، وهم: فئة اشتهرت عنهم رواية ورش بمصر والمغرب، وأشهرهم أربعة:

أولهم: ورأسهم جميعاً: أبو يعقوب، يوسف بن عمرو بن يسار الأزرق (ت: ٢٤٠هـ)، كما في الغاية: ٤٠٢/٢.

وثانيهم: أبو موسى، يونس بن عبد الأعلى الصدفي (ت: ٢٦٤هـ)، كما في الغاية: ٤٠٦/٢.

وثالثهم: أبو القاسم، مواس بن سهل المعافري المصري (لم أقف له على تاريخ وفاة) قرأ على يونس بن عبد الأعلى الذي مر ذكره آنفاً، وترجمة مواس بن سهل في الغاية: ٣١٦/٢.

ورابعهم: أبو بكر، عبد الله بن مالك بن سيف التجيبي المصري (ت: ٣٠٧هـ)، كما في الغاية: ٤٤٥/١.

(٤) البغداديون: ويسمى مكي بن أبي طالب القيسي (ت: ٤٣٧هـ)، وابن الجزري (ت: ٨٣٣هـ)، وغيرهما: العراقيين، كما في التبصرة: ٣١، والنشر: ٣٢٢/١، ومن أشهرهم أربعة:

أولهم: أبو عمر، حفص بن عمر بن عبد العزيز بن صهبان الدوري (ت: ٢٤٦هـ) كما في التبصرة: ٣١، والغاية: ٢٥٥/١.

وثانيهم: أبو أيوب، سليمان بن أيوب الخياط (ت: ٢٣٥هـ)، كما في الغاية: ٣١٢/١.

وثالثهم: أبو حمدون، الطيب بن إسماعيل الدهلي البغدادي النقاش للخواتم (ت: ٢٤٠هـ)، كما في التبصرة: ٣١، والغاية: ٣٤٣/١.

ورابعهم: أبو خلاد، سليمان بن خلاد النحوي (ت: ٢٦١هـ)، كما في الغاية: ٣١٣/١.

توضيح: قد عُرِفَ بهذين البيتين مَنْ له التحقيق، والتغيير^(١) في الثانية، وعُرِفَ من قوله بعد: ومَدَّ قبل الفتح والكسر حجة بها لئلا: أَنَّ أبا عمرو، وقالون، وهشاماً: يمدّون بين الهمزتين، وَأَنَّ الباقيين لا يفعلون ذلك.

وإذا اجتمع التحقيق والتغيير إلى المدّ بين الهمزتين^(٢) وتركه، كان^(٣) القراء على مراتب:

فقالون، وأبو عمرو: يحققان الأولى ويسهلان الثانية ويمدّان بينهما.
وابن كثير يسهل الثانية ولا يمدّ، ويحقق الأولى إلا قبلاً في الأعراف^(٤)، والملك^(٥).

وورث له وجهان:

تحقيق الأولى وإبدال الثانية ألفاً، فإن كان بعدها ساكن طَوَّلَ المدَّ لأجله، نحو: ﴿أَنْذَرْتَهُمْ﴾ [البقرة: ٦٠]^(٦).

وليس في القرآن متحرك بعد الهمزتين في كلمة سوى موضعين: ﴿يُنَوِّتُنَّ﴾^(٧) و﴿أَلَدُّ﴾ [يونس: ٧٢]، و﴿أَمْسُرْ﴾ بالملك [١٦].

(١) في ب: تقديم وتأخير: التغيير والتحقيق.

(٢) في ب: وإذا اجتمع التحقيق والتغيير أي المدّ بين الهمزتين. وفي د: إذا اجتمع التحقيق والتغيير بالنظر إلى المدّ بين الهمزتين.

(٣) كان: ساقطة في: هـ.

(٤) في: (الأعراف: ١٢٣). ﴿قَالَ وَرَعَوْنَهُ أَمْسُرْ﴾ على رواية قبل عن ابن كثير.

(٥) في: (الملك: ١٥). ﴿وَأَلَدُّ الْشَّوْرِ أَمْسُرْ﴾. على رواية قبل عن ابن كثير إذا وصل الشور بأمس. قلت: قد أبان الشاطبي (ت: ٥٩٠هـ) رواية قبل هذه في الشاطبية، في البيت رقم: ١٩١ عندما قال: «... وَأَبْدَلُ قُبُلُ فِي الْأَعْرَافِ مِنْهَا الْوَاقُ وَالْمَلِكُ مُوَصَّلًا» وسيأتي بيان هذه الرواية في شرح الشارح لهذا البيت.

(٦) وورد أيضاً في: [يس: ١٠].

الوجه الثاني: تحقيق الأولى وتسهيل الثانية من غير مدّ بينهما^(١).

وهشامٌ له وجهان:

تحقيق الأولى والثانية أيضاً^(٢).

وتحقيق الأولى وتسهيل الثانية مع المدّ في كليهما^(٣).

والكوفيون، وابن ذكوان: يحققون الأولى والثانية أيضاً من غير مدّ بينهما.

قوله: وفي بغداد: الرواية بإعجام الذال الثانية وإهمال الأولى.

وفيهما ست لغات^(٤): بدالين مهملتين، وبإعجامهما، وبإعجام الأولى وإهمال الثانية، وعكسه، وبنون بعد الألف مع إعجام الأولى وإهمالها^(٥).

ولما ذكر حكم تسهيل الهمزة الثانية من الأنواع الثلاثة على العموم أتبعه حكم ما تخصص^(٦)، وقَدَّم التي في فصلت فقال:

١٨٥- وَحَقَّقَهَا فِي فُصِّلَتْ صُحْبَةً أَغْفَ جَوِيٍّ وَالْأُولَى أَشَقِطَنَّ لِتَسْهَلَا
أي وحقق الهمزة^(٧) الثانية التي هي: ذات الفتح^(٨)، وذلك بعد تحقيق

(١) في ب: بينهما لورش.

(٢) في د: تحقيق الأولى والثانية أيضاً مع المدّ بينهما.

(٣) في د: تحقيق الأولى وتسهيل الثانية مع المدّ بينهما. في هـ: وتحقيق الأولى وتسهيل الثانية كلاهما مع المدّ بينهما.

(٤) انظرها في اللسان: ٤٧٨/٣ (بغدد).

(٥) وهذه الست كما بينها الشارح: ١- بغداد ٢- بغداد ٣- بغداد ٤- بغداد ٥- بغداد ٦- بغداد.

(٦) في ب: ما يخصص.

(٧) في ب: أي وبين رحمه الله تحقيق الهمزة.

(٨) إيراد المعاني: ١٢٩.

الأولى من: ﴿ءَأَعْجَبِيَّ وَعَرَفِيَّ﴾ في سورة فصلت [٤٤] المشار إليهم بصحبة، وهم: حمزة، والكسائي، وشعبة: قرؤوا بهمزتين محقتين.

ثم أمر بإسقاط الهمزة الأولى للمشار إليه باللام في قوله: لتسهلا، وهو: هشام^(١)، وقوله: في فصلت: احترز به من: ﴿يُلْجِذُونَ إِلَيَّ وَأَعْجَبِيَّ﴾ بالنحل [١٠٣]، ولا يرد عليه: ﴿وَلَوْ جَعَلْنَاهُ قُرْءَانًا أَعْجَبِيًّا﴾ [فصلت: ٤٤]؛ لأنه منصوب، وهذا لفظه في البيت مرفوع.

ولم يتعرض هنا للمد والقصر؛ لبقاء من قرأ بهمزتين في ذلك على ما تقدم. فنافع إذا^(٢)، وابن كثير، وأبو عمرو، وشعبة، وحمزة، والكسائي: يقرؤونه، كما يقرؤون: ﴿ءَأَنْذَرْتَهُمْ﴾ [البقرة: ٦]، ونحوه.

وهشام: يقرؤه بهمزة واحدة.

وابن ذكوان، وحفص: يسهلان الثانية، ويقصران، كما يفعل ابن كثير، وورش في أحد وجهيه. فمخالفة القاعدة حصلت من جهة هشام^(٣)، وابن ذكوان، وحفص^(٤). ففيها: خمس قراءات.

وقوله: لتسهلا: أي ليسهل اللفظ بإسقاطها. يقال: أسهل: إذا ركب الطريق السهل^(٥).

(١) اللآلي: ١٧٧.

(٢) إذا: ساقطة في: د. هـ.

(٣) وورد أيضاً في: [ب: ١٠].

(٤) هشام: ساقط في: د.

(٥) اللآلي: ١٧٨، وكتر المعاني: ٣٩٤/٢.

(٦) الفتح: ٢/٢٩٣، والصاح: ٥/١٧٣٣ (سهل).

١٨٦- وَهَمْزَةُ أَذْهَبْتُمْ فِي الْأَحْقَافِ شُفَعَتْ بِأُخْرَى كَمَا دَامَتْ وَصَالًا مُوَصَّلًا^(١)
 أخبر أَنَّ الهمزة في: ﴿أَذْهَبْتُمْ طَيِّبِينَ﴾ [الأحاف: ٢٠] شفعت: أي صارت
 شفعاً بزيادة همزة أخرى قبلها للمشار إليهما بالكاف، والدال في قوله: كما
 دامت، وهما: ابن عامر، وابن كثير. فتعين للباقيين: القراءة بالوتر: أي بهمزة
 واحدة، وكل منهما^(٢) على أصله^(٣):

فابن كثير يسهل الثانية من غير مذهبين الهمزتين، وابن عامر: يقرأ لصاحبيه، كما^(٤)
 يقرأ لهما في: ﴿هَذَا أَذْهَبْتُمْ﴾ [البقرة: ٦]^(٥)، ونحوه. فيقرأ لهشام: بالتحقيق والتسهيل،
 كلاهما مع المد. ويقرأ لابن ذكوان: بالتحقيق والقصر. ففيها: أربع قراءات.
 وقوله: وصالاً موصلاً: أي منقولاً يوصله بعض القراء إلى بعض^(٦).

١٨٧- وَفِي ثَوْنٍ فِي أَنْ كَانَ سَفَعَ حَمْزَةً وَشُعْبَةً أَيْضًا وَاللَّمَشَقِي مُسَهَّلًا
 أخبر أَنَّ حمزة، وشعبة، وابن عامر قرؤوا في سورة: ن والقلم [١٤]: ﴿أَنْ
 كَانَ دَامَالٍ وَنَيْتٍ﴾ بالتشفيغ: أي بزيادة همزة أخرى على همزة: ﴿أَنْ﴾. فتعين
 للباقيين: القراءة بهمزة واحدة.

وحمزة، وشعبة فيه على ما تقدم لهما من القراءة بتحقيق الهمزتين من غير
 مدّ بينهما^(٧).

(١) في ج: سقط من البيت رقم ١٥٥ إلى هذا البيت رقم ١٨٦.

(٢) في ج، د، هـ: منهم.

(٣) إبراز المعاني: ١٣٠.

(٤) في ب: ما يقرأ، وفي ج، د، هـ: بما يقرأ.

(٥) وورد أيضاً في: [بتر: ١٠].

(٦) اللالئ: ١٧٩.

(٧) إبراز المعاني: ١٣١.

ونصّ الدمشقي، وهو: ابن عامر على القراءة بالتسهيل^(١)، فيقرأ لابن ذكوان^(٢): بتحقيق الأولى، وتسهيل الثانية من غير مدّ بينهما، ويقرأ لهشام^(٣): بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية، مع المدّ بينهما، ففيها: أربع قراءات. وقد خالف ابن ذكوان أصله في التحقيق^(٤). وتركه هشام^(٥).

١٨٨- وفي آل عمران عن ابن كثير هم يُشَفِّعُ أَنْ يُؤْتَى إِلَى مَا تَسْهَلَا أخبر أن ابن كثير قرأ بالتشفيع: أي بزيادة همزة أخرى على همزة: ﴿أَنْ﴾ من قوله تعالى: ﴿أَنْ يُؤْتَى أَحَدٌ مِّثْلَ مَا أُوتِيَ﴾ بآل عمران [٧٣]. فتعين للباقي: القراءة بهمزة واحدة^(٦).

وَقَدْ نَصَّ عَلَى التَّسْهِيلِ لابن كثير في قوله: إلى ما تسهلا: فابن كثير يقرأ بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية من غير مدّ بينهما. وهذا المعنى المفهوم^(٧) من قاعدته في الهمزتين، ولكن الناظم تَمَّ به البيت^(٨).

وقوله: في آل عمران: احترز به من الذي بالمدثر [٥٢]: ﴿أَنْ يُؤْتَى صُحُفًا مُنَشَّرَةً﴾.

(١) اللآلي: ١٨٠.

(٢) في د: سقط من قوله: فيقرأ لابن ذكوان إلى قوله: ويقرأ لهشام.

(٣) في ب: سقط من قوله: ويقرأ لهشام إلى قوله: ففيها أربع قراءات.

(٤) كنز المعاني: ٣٩٧/٢.

(٥) في ب: زيادة: وتركه لهشام فإنه قرأ بالمد والتسهيل فقط. قلت: وهذه الزيادة فيها توضيح لما انبههم في كلام الشارح. ثم إن هذه الزيادة توافق ما ورد في كنز المعاني: ٣٩٧/٢ ونصه: «وقيد ابن عامر بتسهيل الثانية؛ لخروج ابن ذكوان عن أصله في التحقيق، وهشام عن أصله في التخيير فاشتركا في التسهيل وزاد هشام الفصل».

(٦) إبراز المعاني: ١٣١.

(٧) في ب، ج، د، هـ: مفهوم.

(٨) اللآلي: ١٨١.

١٨٩- وَطَهَ وَفِي الْأَعْرَافِ وَالشُّعْرَ بِهَا ءَ آمَنْتُمْ لِكُلِّ نَاسٍ أَبَدًا

١٩٠- وَحَقَّقَ ثَانٍ صُحْبَةً وَلَقَبْلَ بِإِسْقَاطِهِ الْأُولَى بَطَةً تَقْبَلًا

١٩١- وَفِي كُلِّهَا حَفْصٌ وَأَبْدَلْ قَبْلُ فِي الْأَعْرَافِ مِنْهَا الْوَاوَ وَالْمُلْكِ مُوَصِّلًا

قوله: بها أي بهذه السور الثلاث لفظ: أمتم، وكان ينبغي أن يذكر ﴿ءَالِهَمْتَاحِيْرٌ﴾ [الزخرف: ٥٨] هاهنا؛ لمناسبة: ﴿ءَآمَنْتُمْ﴾ [الأعراف: ١٢٣]^(١) في اجتماع ثلاث همزات في الأصل، لكنه أخره إلى سورته تبعاً للتيسير، وأراد قوله تعالى في سورة طه [٧١]: ﴿ءَآمَنْتُمْ لَهُرٌ﴾، وفي الأعراف [١٢٣]: ﴿قَالَ فِرْعَوْنُ ءَآمَنْتُمْ بِهِءَ﴾، وفي الشعراء [٤٩]: ﴿قَالَ ءَآمَنْتُمْ لَهُرٌ﴾، وأصل هذه الكلمة: ءَآمَنَ على وزن أَفْعَلَ فالهمزة التي هي فاء الفعل ساكنة، أبدلت ألفاً لسكونها وانفتاح ما قبلها، كما أبدلت في: ﴿ءَادَمُ﴾ [البقرة: ٣١]^(٢)، و﴿ءَاذَرٌ﴾ [الأنعام: ٧٤]. ثم دخلت على الكلمة همزة الاستفهام فاجتمع ثلاث همزات^(٣).

فأخبر في البيت الأول أن الهمز الثالث الذي هو فاء الفعل أبدل للقراء كلهم ألفاً. ثم أخبر في البيت الثاني أن المشار إليهم بصحبة، وهم: حمزة، والكسائي، وشعبة: حققوا الهمزة الثانية: يعني بعد تحقيق الأولى، على أصولهم في تحقيق الهمزتين، فتعين للباقيين: القراءة بالتسهيل بين بين إلا ما سيذكره عن قبل، وحفص. قوله: ولقنبل بإسقاطه الأولى بطة: أخبر أن قبلاً أسقط الهمزة الأولى في سورة طه.

(١) وورد أيضاً في: [طه: ٧١]، وفي: [الشعراء: ٤٩].

(٢) ورد (آدم) المفتوح في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [يس: ٦٠] وورد المضموم (آدم) في موضعين: [البقرة: ٣٧]، و[طه: ١٢١].

(٣) الفتح: ٢/٢٩٥.

وقوله: تقبلاً: أي قبل الإسقاط.

ثُمَّ قَالَ: وَفِي كُلِّهَا حَفْصٌ: أَخْبَرَ أَنَّ حَفْصاً أَسْقَطَ الْهَمْزَةَ الْأُولَى فِي كُلِّهَا
أَي فِي السُّورِ الثَّلَاثِ، وَمَنْ أَبْدَلَ لُورُشَ الْهَمْزَةَ الثَّانِيَةَ فِي، نَحْو: ﴿أَنْذَرْتَهُمْ﴾
[البقرة: ٦] ^(١) أَلِفًا أَبْدَلَهَا أَيْضاً هُنَا أَلِفًا ^(٢)، ثُمَّ حَذَفَهَا؛ لِأَجْلِ الْأَلِفِ الَّتِي بَعْدَهَا ^(٣).
فَتَبَقِيَ قِرَاءَةٌ وَرَشٍ عَلَى هَذَا بِوزن قراءة حفص؛ بِإِسْقَاطِ الْهَمْزَةِ الْأُولَى فَلَفْظُهُمَا
مُتَّحِدٌ وَمَأْخُذُهُمَا مُخْتَلِفٌ ^(٤)، وَلَا تَصِيرُ قِرَاءَةٌ وَرَشٍ كَلَفْظٍ قِرَاءَةٍ حَفْصٍ إِلَّا إِذَا
قَصَرَ وَرَشٌ، أَمَّا إِذَا قُرَأَ بِالتَّوَسُّطِ أَوْ بِالْمَدِّ، فَيَخَالِفُهُ ^(٥).

(١) وورد أيضاً في: [يس: ١٠].

(٢) يظهر أن الشارح - رحمه الله - أخذ يقول بعض النقلة الذين قالوا بالإبدال لورش وإلا
فالتسهيل بين بين، هو: القياس قال الداني (ت: ٤٤٤هـ) في التيسير: ٣٢ في الهمزتين
المتفتحتين بالفتح في كلمة عند حديثه عن الثانية: «وروش يبدلها ألفاً والقياس أن
تكون بين بين». وقد نص ابن الباذش (ت: ٥٤٠هـ) في الإقناع في القراءات السبع:
١/ ٣٦٢ على ذلك، حيث قال في (أَتَتَّمْ): «ومن أخذ لورش في (أَنْذَرْتَهُمْ) بالإبدال
لم يأخذ له هنا إلا بين بين» قال ابن الجزري (ت: ٨٣٣هـ): «وكذلك لم يذكر الداني
وابن سفيان والمهدوي، وابن شريح ومكي وابن الفحام وغيرهم فيها سوى بين
بين».

(٣) كنز المعاني: ٤٠٢/٢.

(٤) إبراز المعاني: ١٣٢. قلت: وبهذا النص أوردتها أيضاً ملا علي قارئ (ت: ١٠١٦هـ) في شرح
الشاطبية: ٦٩ وأغلب ظني أنه نقلها من سراج القارئ أو إبراز المعاني. وبإليها من مسبعة وقع
فيها، ومعترك تساقطت فيه عنانم الأبطال وتكسرت فيه النصال على النصال، كما ستري بعد
قليل في كلام القوم ومواردهم ومصادرهم!

(٥) تَارَعَ ابْنُ الْقَاصِحِ فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ وَرَدَهَا عَلَيْهِ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ النَّوْزِيِّ
ابْنُ سَلِيمٍ الصَّفَاقْسِيُّ (ت: ١١١٧هـ) فِي كِتَابِهِ غَيْثُ النَّفْعِ: ٢٢٧ حَيْثُ قَالَ: «وَقَوْلُ
ابْنِ الْقَاصِحِ تَبَعاً لِلْجَعْفَرِيِّ وَغَيْرِهِ: وَمَنْ أَبْدَلَ لُورُشٍ... أَمَّا إِذَا قُرَأَ بِالتَّوَسُّطِ أَوْ بِالْمَدِّ
فَيَخَالِفُهُ انْتَهَى، مُرَدُّهُ بِالنَّصِّ وَالنَّظَرِ. أَمَّا النَّصُّ فَقَوْلُ الْمُحَقِّقِ وَغَيْرِهِ اتَّفَقَ أَصْحَابُ
الْأَزْرَقِ قَاطِبَةً عَلَى تَسْهِيلِهَا بَيْنَ بَيْنٍ.... وَأَمَّا النَّظَرُ: فَحَسْبُكَ أَنَّ فِيهِ تَغْيِيرَ اللَّفْظِ =

قوله: وَأَبْدَلَ قُنْبُلٌ فِي الْأَعْرَافِ مِنْهَا الْوَأَوَ وَالْمُلْكُ: أَخْبَرَ أَنَّ قُنْبُلًا أَبْدَلَ مِنْ الهمزة الأولى وَاوًا فِي حَالِ الْوَصْلِ فِي سُورَةِ الْأَعْرَافِ، وَأَنَّهُ فَعَلَ ذَلِكَ فِي: ﴿وَالْيَوْمَ النُّشُورُ﴾ * ﴿أَمْسُكُمْ﴾^(١) فِي سُورَةِ الْمَلِكِ [١٦، ١٥].

وقوله: مَوْصِلًا: يَكْسِرُ الصَّادِ حَالَ مِنْ قُنْبُلٍ: يَغْنِي أَنَّ قُنْبُلًا إِذَا وَصَلَ أَبْدَلَهَا وَاوًا مَفْتُوحَةً لِلضَّمَّةِ الَّتِي قَبْلَهَا، فِي: ﴿فِرْعَوْنَ﴾ [الأعراف: ١٢٣]، و﴿النُّشُورُ﴾^(٢) [الملك: ١٥]، وَإِذَا ابْتَدَأَ حَقَّقَ؛ لِزَوَالِ الضَّمَّةِ.

توضيح: اعلم أن: ﴿أَمْسُكُمْ﴾ التي بالأعراف [١٢٣] فيها أربع قراءات.

القراءة الأولى: بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية بين بين: لنافع، والبرزني وأبي عمرو، وابن عامر.

القراءة الثانية: بإبدال الهمزة الأولى وَاوًا مَفْتُوحَةً وتسهيل الثانية: لقنبل وحده.

= والمعنى: أما تغيير اللفظ: فظاهر، وهو: مصرح به في كلام القائل بجواز البدل، حيث قال: فتبقى قراءة ورش... إلى آخره. وأما المعنى: فإن الاستفهام يرجع خبراً ولو باحتمال. فإن قلت: يجاب عن هذه بما قاله الأذفوي: يشيع المد ليدل بذلك على أن مخرجها مخرج الاستفهام دون الخبر. قلت: وإن تعجب فاعجب من صدور هذه المقالة من لاسيما ممن برع في علوم القراءات وكان من أعلم أهل عصره بمصر، وهو الإمام: أبو بكر، محمد بن علي الأذفوي، إذ يلزم عليه أن جميع ما نقرؤه بالمد من باب آمنوا، تحو: (آمن الرسول) خرج من باب الخير إلى الاستفهام، وهو ظاهر الفساد. وقوله: لا تصير قراءة ورش مثل قراءة حفص... إلى آخره. فيه نظر مع قول المحقق، فمن كان من هؤلاء يروي بالمد... إلى آخره. بل هو على إطلاقه. وهذه الكلمة من مداحض أقدام العلماء...»

(١) بإبدال الهمزة وَاوًا على رواية قنبل عن ابن كثير.

(٢) في د: وليه النشور.

القراءة الثالثة: بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الثانية: لحفص، ووافقه ورش في اللفظ في أحد وجهيه إذا قرأ بالبدل^(١).

القراءة الرابعة: بتحقيق الهمزتين: لحمزة، والكسائي، وشعبة.

وأما: ﴿ءَامَنُتُ﴾ التي بطله [٧١] ففيها ثلاث قراءات:

القراءة الأولى: بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية: لنافع، والبرقي، وأبي عمرو، وابن عامر.

القراءة الثانية: بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الثانية: لقنبل، وحفص.

القراءة الثالثة: بتحقيق الهمزة الأولى والثانية: لحمزة، والكسائي، وشعبة.

وأما ﴿ءَامَسْتُ﴾ التي بالشعراء [٤٩] ففيها أيضاً ثلاث قراءات:

القراءة الأولى: بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية: لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وابن عامر.

(١) سبق أنفاً ذكر اعتراض الصفاقسي (ت: ١١١٧هـ) في غيث النفع: ٢٢٧. ويسوغ لي هنا ذكر كلام يقتضيه المقام لابن الجزري (ت: ٨٣٣هـ) في النشر: ١/ ٣٦٥ حيث قال: «وكذلك لم يذكر الداني وابن سفيان والمهدوي وابن شريح ومكي وابن الفحام، وغيرهم فيها سوى بين بين. وذكر الداني في غير التيسير أن أبا بكر الأذفوي ذكر البدل فيها وفيما كان مثلها عن ورش في كتابه الاستغناء على أصله في نحو ﴿ءَأَذَرْتَهُ﴾، وشبهه. قال الأذفوي: لم يبدّها هنا لاجتماع الألف المبدلة من همزة القطع مع الألف المبدلة من همزة الوصل لتلا يلتقي ساكنان. قال: ويشع المذّ ليدل بذلك أن مخرجها مخرج الاستفهام دون الخبر. قلت: وهذا مما انفرد به وخالف فيه سائر الناس، وهو: ضعيف قياساً ورواية ومصادم لمذهب ورش نفسه، وذلك أنه إذا كان المذ من أجل الاستفهام قلّم نراه يجيز المذ في نحو: ﴿ءَأَمَنَ الرَّسُولُ﴾ ويخرجه بذلك عن الخبر إلى الاستفهام؟ والعجب أن بعض شراح الشاطبية يجيز ذلك، ويجيز فيه أيضاً الثلاثة الأوجه التي في ﴿ءَلَفَكَ اللَّهُ﴾ فليت شعري ماذا يكون الفرق بينهما؟ وكذلك الحكم في ﴿ءَأَسْتَمُ﴾ في الثلاثة».

القراءة الثانية: بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الثانية: لحفص ويوافقه ورش في أحد وجهيه إذا قرأ بالبدل^(١).

القراءة الثالثة: بتحقيق الأولى والثانية: لحمزة، والكسائي، وشعبة.

وقد تقدم أن الجميع أبدلوا من الهمزة الثالثة^(٢) ألفاً في الأعراف [١٢٣]، وطه [٧١]، والشعراء [٤٩]. فَإِنْ قِيلَ: قَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ مَذْهَبَ وَرْشٍ فِي حَرْفِ الْمَدِّ الْوَاقِعِ بَعْدَ هَمْزٍ ثَابِتٍ أَوْ مُغَيَّرٍ: الْمَدُّ، وَالتَّوَسُّطُ، وَالْقَصْرُ. وَهَذَا حَرْفٌ مَدٌّ بَعْدَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ: أَعْنِي الْأَلْفَ الْمَبْدَلَةَ عَنِ الْهَمْزَةِ الثَّالِثَةِ فِي لَفْظِ: ﴿عَاثَمْتُمْ﴾ [الأعراف: ١٢٣]^(٣) الْمُجْتَمِعِ فِيهِ ثَلَاثُ هَمْزَاتٍ، فَهَلْ يُقْرَأُ لَهُ بِالْأَوَّلِ الثَّلَاثَةِ؟^(٤).

قِيلَ: ظَاهِرُ كَلَامِ النَّازِمِ ائْتَرَا جِهَ فِي الْقَاعِدَةِ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَسْتَنْهَ^(٥) فِيمَا اسْتَنْى مِنْهَا.

(١) في كنز المعاني: ٤٠٢/٢ أن هذا مذكور في الإيجاز لأبي عمرو الداني (ت: ٤٤٤هـ) بنص: «فيصير في اللفظ كحفص». قلت: قد كفانا المحقق ابن الجزري (ت: ٨٣٣هـ) مؤنة تحرير المسألة حيث قال في النشر: ٣٦٩/١: «وأما ما حكاه في الإيجاز وغيره من إبدال الثانية لورش، فهو: وجه قال به بعض من أبدلها في ﴿عَاثَمْتُمْ﴾، ونحوه. وليس بسديد... ولعل ذلك وهم من بعضهم حيث رأى بعض الرواة عن ورش يقرؤونها بالخبر وظن أن ذلك على وجه البذل، ثم حذفت إحدى الألفين وليس كذلك بل هي رواية الأصهباني عن أصحابه عن ورش، ورواية أحمد بن صالح، ويونس بن عبد الأعلى، وأبي الأزهري كلهم عن ورش يقرؤونها بهمزة واحدة على الخبر كحفص، فمن كان من هؤلاء يرى المد لما بعد الهمز يمد ذلك فيكون مثل: ﴿عَاثَمْتُمْ أَوَّلًا﴾ لا أنه بالاستفهام وأبدل وحذف».

(٢) في ه: الثانية.

(٣) وورد أيضاً في: [طه: ٧١]، وفي: [الشعراء: ٤٩].

(٤) في ب: أم لا؟.

(٥) في ه: يستناه.

وأما: ﴿ءَامَنُتُمْ﴾ التي بالملك [١٦] فليس فيها إلا همزتان فحكمها^(١) حكم: ﴿ءَأَنذَرْتَهُمْ﴾ [البقرة: ٦]^(٢) وشبهه؛ لأنها من باب اجتماع همزتين ففيها إذاً ست قراءات:

القراءة الأولى: بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية ومدة بينهما^(٣): لأبي عمرو، وقالون وهشام.

القراءة الثانية: بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية على إثرها^(٤) من غير مدّ بينهما لورش، ويدخل معه البزّي في هذا الوجه.

القراءة الثالثة: بتحقيق الأولى وإبدال الثانية ألفاً: لورش أيضاً.

القراءة الرابعة: بإبدال الأولى واواً مفتوحة، وتسهيل الثانية على إثرها من غير مدّ بينهما^(٥): لقنبل وحده.

القراءة الخامسة: بتحقيق الأولى والثانية ومدة بينهما لهشام.

القراءة السادسة: بتحقيق^(٦) الهمزتين من غير مدّ بينهما: للكوفيين، وابن ذكوان. فتأمل ذلك^(٧).

(١) في هـ: فحكمهما.

(٢) وورد أيضاً في: [يس: ١٠].

(٣) ومدة بينهما: ساقطة من: ج.

(٤) في هـ: أثرهما.

(٥) في ج: القراءة الرابعة: بإبدال الأولى واواً مفتوحة وتسهيل الثانية على إثرها فتسهّل من غير مدّ بينهما لورش بينهما، ويدخل البزّي في هذا الوجه. القراء الثالثة. (وكرر ما في القراءة الثانية والثالثة). قلت: وفي هذا تقديم وتأخير وخلط وتلفيق بين القراءات. في هذه النسخة في هذا الموضع.

(٦) في ج: سقط: بتحقيق.

(٧) في ب: فتأمل ذلك ترشد إن شاء الله تعالى.

١٩٢- وَإِنْ هَمَزُ وَصَلٍ بَيْنَ لَامٍ مُسَكِّنٍ وَهَمْزَةٍ الْإِسْتِفْهَامِ فَأَمَدُهُ مُبْدَلًا

١٩٣- فَلِلْكَوْنِ ذَا أَوَّلَى وَيَقْصُرُهُ الَّذِي يُسَهِّلُ عَنْ كُلِّ كَالَاَنْ مُثَلًا

١٩٤- وَلَا مَدَّ بَيْنَ الْهَمْزَتَيْنِ هُنَا وَلَا بِحَيْثُ ثَلَاثٌ يَتَّفِقْنَ تَنْزِلًا

انتقل إلى الكلام فيما دخلت فيه همزة الاستفهام على همزة الوصل الداخلة على لام التعريف، وذلك: ستة مواضع لسائر القراء، وموضع سابع: على قراءة أبي عمرو وحده^(١).

فأما الستة التي لسائر القراء:

فقوله تعالى: ﴿الَّذِينَ﴾ موضعي الأنعام [١٤٣، ١٤٤]، و﴿الَّذِينَ﴾

موضعي يونس [٥١، ٩١]، و﴿اللَّهُ أَذِنَ لَكَ﴾ فيها^(٢) [٥٩]، و﴿اللَّهُ خَيْرٌ أَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ بالنمل [٥٩].

وأما الموضع الذي انفرد به أبو عمرو في قراءته، فهو في يونس^(٣): ﴿مَا جَعَلُمِ يَدَ الْيَسْخَرِ﴾^(٤) [يونس: ٨١].

فقوله: وَإِنْ هَمَزُ وَصَلٍ: أي وإن وقع همزة وصل.

قوله: بين لَامٍ مُسَكِّنٍ وهمزة الاستفهام: أي بين لام التعريف الساكنة، وهمزة الاستفهام.

قوله: فأمده مبدلاً: أي فأمدد الهمز في حال إبدالك إياه ألفاً، وأراد بالمد المذكور: المد الطويل؛ لأجل سكون لام التعريف.

(١) اللآلي: ١٨٥.

(٢) في ب: بها بها.

(٣) إبراز المعاني: ١٣٤.

(٤) وفق قراءة أبي عمرو البصري.

قوله: فللكلّ ذا أولى: أي فلكلّ السبعة هذا الوجه، وهو وجه البذل أولى من وجه التسهيل بين الألف والهمزة الساكنة^(١).

قوله: ويقصره الذي يسهّل عن كلّ: أي ويقصر الهمز من أخذ فيه^(٢) بالتسهيل عن كلّ السبعة^(٣). وقوله: كالآن: مثال واحدة^(٤) من الكلم المذكورة. وقوله: مثلاً: أي مثل ذلك.

قوله: ولا مدّ بين الهمزتين هنا: يعني في هذا الذي سهلت فيه همزة الوصل الداخلة على لام التعريف في المواضع المذكورة.

ثم قال: ولا بحيث ثلاث يتفقن: يعني ولا مدّ أيضاً في موضع يتفق اجتماع ثلاث همزات، وهو: ﴿ءَأَمْنْتُمْ﴾ في السور الثلاث [الأعراف: ١٢٣، [مله: ٧١]، و[الشعراء: ٤٩]، و﴿ءَأَلْهَيْتَنَا﴾ بالزخرف [٥٨]، أي لا مدّ^(٥) في النوعين المذكورين لمن مذهبه المدّ بين الهمزتين، في نحو: ﴿ءَأَنْذَرْتَهُمْ﴾ [البقرة: ٦]^(٦)، وهم: قالون، وأبو عمرو، وهشام. كما سيأتي^(٧). ومعنى: تنزلاً: أي اتفق نزولهن.

١٩٥- وَأَضْرُبْ جَمْعَ الْهَمْزَتَيْنِ ثَلَاثَةً ءَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ أُنْزِلْ

(١) الفتح: ٢٩٧/٢.

(٢) فيه: ساقطة من: ب.

(٣) في د: عن كل السبعة ولم يفصلوا بين الهمزتين باللف.

(٤) في ب: مثل بواحدة، وفي ج، د، هـ: مثال واحد.

(٥) في ج: أي مدّ.

(٦) وورد أيضاً في: [يس: ١٠].

(٧) عند شرح البيتين، رقم: (٢٠٠، ٢٠١).

أخبر أن اجتماع الهمزتين في كلمة واحدة يأتي في القرآن على ثلاثة أضرب:

- مفتوحتان.
- ومفتوحة بعدها مكسورة.
- ومفتوحة بعدها مضمومة^(١).

وقد بينها بالأمثلة فقوله: ﴿ءَأَنْذَرْتَهُمْ﴾ [البقرة: ٦]^(٢) مثال المفتوحتين، ونحوه: ﴿ءَأَنْتَرَأَعْلَمُ﴾ [البقرة: ١٤٠]، ﴿ءَأَسْلَمْتُمْ﴾ [آل عمران: ٢٠]، ﴿ءَالِدُؤُنَا عَبْجُورٌ﴾ [هود: ٧٢].

وقوله: أم لم: تنمة لقوله تعالى: ﴿ءَأَنْذَرْتَهُمْ﴾ [البقرة: ٦]^(٣). احتاج إليها لوزن البيت.

وقوله: أتنا^(٤): مثال المفتوحة وبعدها مكسورة، نحو: ﴿أَيْنَا لَتَارِكُوا إِلَهَيْنَا﴾ [الصفات: ٣٦] ﴿أَيُّكُمْ لَتَشْهَدُونَ﴾ [الأنعام: ١٩]، ﴿أَيُّكُمْ يَهْدُونَ﴾ [الأنبياء: ٧٣]^(٥).

وقوله: أئنز لا: مثال الهمزة المفتوحة وبعدها مضمومة، وذلك ثلاثة مواضع: ﴿قُلْ أُوْنِيْتُكُمْ﴾ بآل عمران [١٥].

﴿أَنْزِلْ عَلَيْهِ﴾ بص [٨].

﴿لَقِيَ الذِّكْرُ﴾ بالقمر [٢٥].

(١) اللالي: ١٨٨.

(٢) وورد أيضاً في: [يس: ١٠].

(٣) وورد أيضاً في: [يس: ١٠].

(٤) في ج: آيا.

(٥) وورد أيضاً في: [السجدة: ٢٤].

والرابع: على قراءة نافع^(١): ﴿أَشْهَدُوا خَلْفَهُمْ﴾ بالزخرف [١٩].

وذكر هذه الأمثلة توطئة لقوله^(٢):

١٩٦- وَمَدَّ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لَدْ وَقَبْلَ الْكَسْرِ خُلْفٌ لَهُ وَلَا

أَخْبَرَ أَنَّ الْمَدَّ قَبْلَ الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ ذَاتِ الْفَتْحِ: أي المفتوحة^(٣)، وذات الكسر: أي المكسورة للمشار إليهم بالحاء، والباء، واللام في قوله: حجة، بها، لذ. وهم: أبو عمرو، وقالون، وهشام. يمدّون بين الهمزة الثانية والأولى، وهذا المد لا يكون إلا بقدر ألف. وتعين للباقيين: ترك المد.

وقوله: بها لذ: أي الجأ إليها وتمسك بها^(٤).

قوله: وقبل الكسر خلف له: أَخْبَرَ أَنَّ فِي الْمَدِّ قَبْلَ الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ ذَاتِ الْكَسْرِ: أي الْمَكْسُورَةَ خلافاً: يَعْنِي الْمَدَّ وَتَرَكَهُ لِلْمَشَارِ إِلَيْهِ بِاللَّامِ فِي: له، وهو: هشام^(٥).

والولا: مصدر: ولي يلي ولاء، فهو: ولي. والولي: الناصر^(٦).

١٩٧- وَفِي سَبْعَةٍ لَا خُلْفَ عَنْهُ بِمَرِّمٍ وَفِي حَرْفِي الْأَعْرَافِ وَالشُّعْرَا الْعُلَا

١٩٨- أَيْتُكَ أَيْفُكَا مَعًا قَوْقُ صَادِهَا وَفِي فُصِّلَتْ حَرْفٌ وَبِالْخُلْفِ سُهْلَا

(١) قال الشاطبي (ت: ٥٩٠هـ) في البيت رقم: ١٠٢٢: «وَسَكَنَ وَزِدَ هَمْزاً كَوَاوٍ أَوْ شَهِدُوا أَيْبَاً وَفِيهِ الْمَدُّ بِالْخُلْفِ بِلَلَا».

(٢) الفتح: ٢/٢٩٩.

(٣) في ب: أخبر - رضي الله عنه - أن المدّ قبل الفتح والكسر أي قبل الهمزة الثانية ذات الفتح أي المفتوحة.

(٤) كنز المعاني: ٢/٤١٢.

(٥) إيراد المعاني: ١٣٦.

(٦) الفتح: ٢/٢٩٩، والصحاح: ٦/٢٥٣٠ (ولي).

أخبر أن سبعة مواضع يمدّ^(١) فيها هشام^(٢) بين الهمزتين بلا خلاف عنه، وقد ذكرها معينة فقال: بمريم [٦٦]: يعني: ﴿إِذْ آمَأْتُكُ﴾^(٣).

وفي حرفي الأعراف، يعني: ﴿أَيْنَكُ لَنَا ثَوْتُ﴾، [٨١] ﴿أَيْنَكُ لَنَا لَجْرُ﴾^(٤) [١١٣] وفي الشعراء [٤١]: ﴿أَيْنَكُ لَنَا لَجْرُ﴾.

وقوله: العلّا: جُمُعُ صِفَةٍ لِلسُّورِ^(٥): أي المتقدمة في الترتيب والنظم على ما في قوله^(٦): أَتَيْتَكَ إِنْفِكَأَ مَعَا فَوْقَ صَادِهَا: يعني: ﴿أَوَلَيْكَ لَيْنَ الْمُصَدِّقِينَ﴾^(٧) [الصافات: ٥٢]، ﴿أَيْفِكَأَ إِلَهَةً﴾ [الصافات: ٨٦] الموضوعين في السورة التي فوق صاد^(٨). يعني: والصافات. ثم قال: وفي فصلت حرف: يعني: ﴿أَيْنَكُ لَنَا كَهْرُونَ﴾^(٩) [٩].

ثم قال: وبالخلف سهلاً: أي جاء عن هشام في حرف فصلت وجهان: أحدهما: التسهيل، ولم يذكر في التيسير غيره^(١٠).

والثاني: التحقيق، وهو: من الزيادات^(١١).

(١) أي يدخل ألفا بين الهمزتين.

(٢) في ب تقديم وتأخير حيث ورد: أخبر - رحمه الله - أن هشاماً يمدّ في سبعة مواضع.

(٣) ضُبِطَتْ كلمة (مت) على رواية هشام ومن واقفه، حيث قرأ: المكي والبصري، والشامي، وشعبة بضم الميم والباقون بكسرها.

(٤) قرأ نافع وابن كثير وحفص بهمزة واحدة على الخبر: ﴿فَأَيْنَكُ لَنَا لَجْرُ﴾ [الأعراف: ١١٣]، والباقون بهمزتين على الاستفهام، وهم على أصولهم فالبصري يسهل ويدخل وهشام يحقق ويدخل من غير خلاف والباقون يحققون بلا إدخال. غيث النفع: ٢٢٧.

(٥) في ب، ج، هـ: جمع صفة السور.

(٦) كنز المعاني: ٤١٣/٢.

(٧) في هـ: الصادقين.

(٨) في ب، د: صاها.

(٩) انظر التيسير: ٣٢، وإبراز المعاني: ١٣٧.

(١٠) في ب: وهو من زيادات القصيد.

واعلم أنَّ هشاماً لم يسهّل من المكسورة بعد المفتوحة غير حرف فصلت.
توضيح: قد تقدّم في أوّل الباب أنَّ نافعاً، وابن كثير، وأبا عمرو يُسهّلون
الثانية من هذا النوع أيضاً، فتعين للباقيين: التحقيق. وإذا اجتمع التحقيق^(١)،
والتسهيل إلى المدّ بين الهمزتين، وتركه كان القراء على مراتب^(٢):

منهم من يُسهّل الثانية ويمدّ قبلها^(٣) قولاً واحداً، وهما: قالون، وأبو عمرو.
ومنهم من يُسهّلها^(٤) ولا يمدّ قبلها^(٥) قولاً واحداً، وهما: ورش، وابن كثير.
ومنهم من يحققها ولا يمدّ قبلها قولاً واحداً، وهم: الكوفيون، وابن ذكوان^(٦).
ومنهم من يفرق بين المواضع:

فيقرأ فيما عدا السبعة مواضع^(٧) المذكورة بالمدّ، وتركه، كلاهما مع التحقيق.
ويقرأ في حرف فصلت بالتحقيق، والتسهيل، كلاهما مع المدّ^(٨).

ويقرأ في الستة المذكورة قبله في هذين البيتين بالتحقيق، والمدّ فقط،
وهو: هشام^(٩).

(١) التحقيق: ساقط في: د.

(٢) في ج: كان القراء فيه على مراتب.

(٣) في ب: ما قبلها.

(٤) في ب: من يسهل الثانية.

(٥) في ب: ولا يمدّ ما قبلها.

(٦) وفي د: سقط من قوله: ومنهم من يحققها. إلى قوله: الكوفيون، وابن ذكوان.

(٧) المواضع: ساقطة من: ب.

(٨) في ب: مع إدخال المدّ. قلت: المقصود: مع إدخال ألف بين الهمزتين.

(٩) اللآلئ: ١٨٩.

ثم أفردّه، فقال:

١٩٩- وَأَثْمَةٌ بِالْخُلْفِ قَدْ مَدَّ وَحْدَهُ وَسَهْلٌ سَمًا وَصَفًا وَفِي النَّحْوِ أَبْدِلَا

أخبر أن هشاماً انفرد بالمدّ بين الهمزتين في لفظ: «أَيْمَةٌ» [التوبة: ١٢] حيث وقع^(١)، بخلاف عنه في ذلك. فتعين للباقيين: ترك المدّ^(٢).

وأثمة: لا يتزن به البيت إلا على قراءة هشام^(٣) بالمدّ^(٤).

وَالْهَاءُ فِي: ^(٥) وَحْدَهُ: صَمِيرٌ هَشَام.

قوله: وَسَهْلٌ سَمًا وَصَفًا: أمر بتسهيل الهمزة الثانية للمشار إليهم بسما^(٦)، وهم: نافع، وابن كثير، وأبو عمرو. فتعين للباقيين: التحقيق.

وَنَبِهَ بِسُمُوٍّ وَصَفِ التَّسْهِيلِ عَلَى حُسْنِهِ وَاشْتِهَارِهِ.

قوله: وَفِي النَّحْوِ أَبْدِلَا: إخبارٌ بمذهب بعض النحويين^(٧) في هذه الهمزة، فإنهم يبدّلونها ياء^(٨).

(١) ورد أيضاً في: [الأنبياء: ٧٣]، و[الفصص: ٥، ٤١]، و[السجدة: ٢٤].

(٢) إبراز المعاني: ١٣٧.

(٣) في ج: هشاماً.

(٤) بالمد: ساقطة من: ج.

(٥) في: ساقطة من: ج.

(٦) سما: ساقطة في: ج.

(٧) هذا إيهام سيوضحه بتسمية من نصّ على ذلك في السطر التالي.

(٨) وعن أكابرهم: الخليل بن أحمد، وأبو عمرو، وسيبويه، وأصحابهم. انظر الحجة للقراء السبعة أئمة الأمصار بالحجاز والعراق والشام الذين ذكرهم ابن مجاهد: ٣١٣/٢.

نصّ على ذلك: أبو علي^(١) في الحجة^(٢)، والزمخشري^(٣) في مفصله^(٤)، ووافقه: بعض القراء^(٥)، وقرؤوا بياء مكسورة نصّوا عليه في كتبهم^(٦).

(١) أبو علي، الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي النحوي، أصله من فسا من عمل شيراز. من أكابر أئمة النحويين. روى القراءة عرضاً عن أبي بكر بن مجاهد، وروى القراءة عنه عرضاً عبد الملك بن يكران النهرواني، وأخذ النحو عن أبي بكر بن السراج، وأبي إسحاق الزجاج، وأخذ عنه النحو جماعة من حذّاق النحويين كأبي الفتح بن جني، وعلي بن عيسى الرّبيعي، وأبي طالب العبدلي، وأبي الحسين الزعفراني وغيرهم صنف عدة مصنفات منها: كتاب الحجة للقراء السبعة أئمة الأمصار بالحجاز والعراق والشام الذين ذكرهم ابن مجاهد، قلت: هو شرح لسبعة ابن مجاهد. وله أيضاً كتاب الإيضاح في النحو، وكتاب التكملة، وكتاب التذكرة، وكتاب مختصر عوامل الإعراب، وغير ذلك. مات سنة سبع وسبعين وثلاثمائة للهجرة. الفهرست: ٩٥، ونزهة الألباء في طبقات الأدباء: ٢٣٢، والغاية: ١/ ٢٠٦، والبلغة في تراجم أئمة النحو واللغة: ٨٠.

(٢) الحجة للقراء السبعة أئمة الأمصار بالحجاز والعراق والشام الذين ذكرهم ابن مجاهد: ٣١١/٢ - ٣١٥.

(٣) أبو القاسم، محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي كان إماماً في اللغة والنحو والبيان، برع في بلده ثم رحل إلى مكة وبها قرأ كتاب سيبويه على عبد الله بن طلحة الياقوبي سنة ثمان عشرة وخمسمائة، وصنف كتاباً منها: الكشف عن حقائق التأويل، وكتاب المفصل، وكتاب ربيع الأبرار، وكتاب أسماء الأودية والجبال، وأساس البلاغة، وغير ذلك. مات سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة للهجرة. نزهة الألباء في طبقات الأدباء: ٢٩٠، والبلغة في تراجم أئمة النحو واللغة: ٢٢٠.

(٤) شرح المفصل: ١١٦/٩.

(٥) اللالك: ١٩١.

(٦) بين ذلك الجعبري (ت: ٧٣٢هـ) في كنز المعاني: ٤١٦/٢ بقوله: «به أخذ مكّي، وابن شريح». وانظر التبصرة: ٧١. وفي النشر: ٣٧٩/١: «وذهب آخرون منهم إلى أنها تجعل ياء خالصة نصّ على ذلك أبو عبد الله بن شريح في كافيه»، أبو العز القلانسي في إرشاده، وسافر الواسطيّين، وبه قرأت من طريقهم. قال أبو محمد بن عبد المؤمن في كنزه: إن جماعة من المحققين يجعلونها ياء خالصة، وأشار إليه أبو محمد مكّي والداني في جامع البيان، والحافظ أبو العلاء، والشاطبي وغيرهم أنه مذهب النحاة.

وَاخْتَارَ الزَّمْخَشَرِيُّ مَذْهَبَ الْقُرَّاءِ وَنَصَّ عَلَيْهِ فِي تَفْسِيرِهِ^(١)، فَحَصَلَ مِنْ
الْكِتَابَيْنِ مَجْمُوعُ الْأَمْرَيْنِ^(٢).

وقال الداني: «بهمزة وياء مختلصة الكسرة»^(٣).

قلت: يريد التسهيل، وأما البديل فمن الزيادات.

توضيح: اعلم أن في لفظ: ﴿أَيَّامَةً﴾ [التوبة: ١٢]^(٤): أربع قراءات:

لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو: قراءتان: التسهيل، والبديل من غير مدّ.

ولهشام: وجهان: تحقيق الهمزتين مع المدّ بينهما وتركه^(٥).

(١) قال الزمخشري (ت: ٥٣٨ هـ) في الكشف في تفسير سورة التوبة: ٢/ ٢٣٨: «فإن قلت: كيف لفظ أئمة؟ قلت: همزة بعدها همزة بين بين، أي: بين مخرج الهمزة والياء. وتحقيق الهمزتين قراءة مشهورة، وإن لم تكن بمقبولة عند البصريين. أما التصريح بالياء فليس بقراءة. ولا يجوز أن تكون قراءة. وَمَنْ صَرَّحَ بِهَا فَهُوَ لَا جُنْ مُحَرِّفٌ».

قلت: هذه مجازفة في ردّ القراءة فإن إجماع أهل اللغة لا ينعقد إلا بالقراء لأنهم شاركوهم في نقل اللغة وأكثر القراء نحلة!

قال السخاوي (ت: ٦٤٣ هـ) في الفتح: ٢/ ٣٠٢ معلقاً على رد الزمخشري (ت: ٥٣٨ هـ): «والقراءة لا ترد بمثل هذه الخرافات».

وقال ابن الجزري (ت: ٨٣٣ هـ) في النشر: ١/ ٣٨٠ في الموضوع نفسه: «وهذا مبالغة منه - أي من الزمخشري - والصحيح ثبوت كلّ من الوجوه الثلاثة، أعني التحقيق وبين بين والياء المحضة عن العرب وصحته في الرواية كما ذكرناه عن تقدم ولكل وجه في العربية سائغ قبله».

(٢) وفي اللآلئ: ١٩١ توجيه نفيس للقراءة في هذه الكلمة.

(٣) التيسير: ١١٧.

(٤) ورد أيضاً في: [الأنبياء: ٧٣]، [القصص: ٤١، ٥]، [السجدة: ٢٤].

(٥) في ب: زيادة: ولهشام وجهان تحقيق الهمزتين مع المدّ بينهما وتركه، وله في ص، والقمر ثلاث قراءات تحقيق الهمزتين للكوفيين وابن ذكوان.

وَلِلْكَوْفِيِّنَ، وَابْنُ ذَكْوَانَ: تَحْقِيقُ الْهَمْزَتَيْنِ مِنْ غَيْرِ مَدِّ بَيْنَهُمَا، كَأَحَدٍ وَجْهِي هِشَام.

٢٠٠- وَمَذْكَ قَبْلَ الضَّمِّ لَبَّى حَبِيبُهُ بِحُلْفِهِمَا بَرًّا وَجَاءَ لِيَفْصِلَا
٢٠١- وَفِي آلِ عِمْرَانَ رَوَوْا لِهَشَامِهِمْ كَحَفْصٍ وَفِي الْبَاقِي كَقَالُونَ وَاعْتَلَى
لَمَّا فَرَعَ مِنَ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ وَالْمَكْسُورَةِ شَرَعَ يَذْكُرُ الْمَضْمُونَةَ،
وَقَدْ تَقَدَّمَ^(١) أَنَّهَا فِي: ﴿أَوْنَيْتُكُمْ بِحَبْرِ﴾ [آل عمران: ١٥]، ﴿أَلْزَلْ﴾ [ص: ٨]،
و﴿أَلْقَى﴾ [الفر: ٢٥].

فَأَخْبَرَ أَنَّ الْمَدَّ بَيْنَ الْهَمْزَتَيْنِ فِي هَذَا النَّوعِ لِلْمُشَارِ إِلَيْهِمَا بِاللَّامِ وَالْحَاءِ، فِي
قَوْلِهِ: لَبَّى حَبِيبُهُ، وَهُمَا: هِشَامٌ وَأَبُو عَمْرٍو بِخِلَافِ عَنْهُمَا، وَلِلْمُشَارِ إِلَيْهِ بِالْبَاءِ،
فِي قَوْلِهِ: بَرًّا، وَهُوَ: قَالُونَ: الْمَدُّ بِلا خِلَافٍ. فَتَعَيَّنَ لِلْبَاقِينَ^(٢) الْقَصْرُ^(٣).
ومعنى: لَبَّى حَبِيبُهُ.. بَرًّا وَجَاءَ: يعني أَنَّ الْقَارِئَ الْمُتَصِفَ بِالْبَرِّ لَمَّا أَحَبَّ
الْمَدَّ دَعَاهُ فَلَبَّاهُ، وَجَاءَ لِيَفْصِلَ بَيْنَ الْهَمْزَتَيْنِ.

وَالْبَرُّ وَالْبَارَّةُ: بِمَعْنَى وَاحِدٍ، وَهُوَ: ضِدُّ الْعَاقِ الْمُخَالِفِ^(٤).

وقوله: وَفِي آلِ عِمْرَانَ رَوَوْا لِهَشَامِهِمْ كَحَفْصٍ: أَخْبَرَ أَنَّ هِشَامًا قَرَأَ:
﴿أَوْنَيْتُكُمْ﴾^(٥) بِآلِ عِمْرَانَ [١٥]، كَقِرَاءَةِ حَفْصِ^(٦)، وَقَدْ عَلِمَ أَنَّ مَذْهَبَ حَفْصٍ
تَحْقِيقُ الْهَمْزَتَيْنِ مِنْ غَيْرِ مَدِّ بَيْنَهُمَا؛ لِأَنَّ مَرَادَهُ بِحَفْصٍ: حَفْصَ عَاصِمٍ.

(١) في شرح البيت رقم: ١٩٥.

(٢) في ج: سقط من قوله: فتعين للباقيين. إلى قوله: وجاء ليفصلا.

(٣) اللآلي: ١٩٢.

(٤) إبراز المعاني: ١٣٩.

(٥) في ب، ه: قل أؤنبوكم.

(٦) كنز المعاني: ٤١٩/٢.

قوله: وفي الباقي: أي وفي ^(١) باقي الثلاثة، وهو: ﴿أَنْزِلْ﴾ في ص [٨]، و﴿أَنْزِلْ﴾ بالقمر [٢٥] قَرَأَهُمَا هِشَامُ كَقَالُونَ ^(٢). وقد عَلِمَ أَنَّ مَذْهَبَ قَالُونَ الْمَدَّ بَيْنَ الهمزَتَيْنِ مَعَ تَسْهِيلِ الثَّانِيَةِ مِنْهُمَا.

قوله: واعتلى: أي علا هذا الوجه الثالث: يعني التفصيل.

توضيح: اعلم أَنَّ الرواة اختلفوا عن هشام:

فمنهم من نقل عنه المدَّ في المواضع الثلاثة بغير خلاف مع تحقيق الهمزتين. ومنهم من نقل عنه في المواضع الثلاثة ترك المدَّ بغير خلاف مع تحقيق الهمزتين. وهذا الوجه من الزيادات ^(٣).

فاتفق الناقلان على تحقيق الهمزتين لكنَّ ما وقع عنهما الخلاف إلا في المدَّ.

وأما الناقل الثالث الذي ذكره الناظم في البيت الثاني فإنه نقل عن هشام التفصيل في المواضع الثلاثة، كما تقدم ^(٤). فحصل لهشام في آل عمران ^(٥) [١٥] قراءتان:

تحقيق الهمزتين: مع المدَّ، وتركه.

وله في ص ^(٦) [٨]، والقمر ^(٧) [٢٥] ثلاثُ قراءات:

(١) وفي: ساقطة من: ج.

(٢) في ب: تقديم وتأخير حيث قال: بالقمر كقالون أي قرأهما هشام كقالون.

(٣) اللآلي: ١٩٣.

(٤) في شرح هذين البيتين.

(٥) أي في: ﴿أَنْزِلْ﴾.

(٦) أي في: ﴿أَنْزِلْ﴾.

(٧) أي في: ﴿أَنْزِلْ﴾.

تحقيق الهمزتين: مع المدّ، وتركه أيضاً، من النَّاقِلَيْنِ الأولين.

وتحقيق الأولى وتسهيل الثانية والمدّ بينهما، من هذا الناقل الثالث^(١) المفصل.

وأما باقي القراء فهم في المواضع الثلاثة على مراتب:

منهم من حقق الأولى وسهل الثانية ومدّ بينهما قولاً واحداً، وهو: قالون.

ومنهم من حقق الأولى وسهل الثانية من غير مدّ^(٢) قولاً واحداً، وهو^(٣): ورش، وابن كثير.

ومنهم من حقق الأولي وسهل الثانية وله المدّ بينهما، وتركه، وهو: أبو عمرو. غير أن المدّ له في المواضع الثلاثة من الزيادات^(٤).

ومنهم من له تحقيق الهمزتين من غير مدّ^(٥)، وهم: الكوفيون وابن ذكوان^(٦).



(١) الثالث: ساقط من: ج.

(٢) في ب: من غير مدّ بينهما.

(٣) في ب: وهما، وفي هـ: وهم.

(٤) إبراز المعاني: ١٣٩.

(٥) في ب: من غير مدّ بينهما.

(٦) كثر المعاني: ٢/ ٤٢١.

بَابُ الھَمْزَتَيْنِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ

أي باب حكم الهمزتين المجتمعتين في كلمتين، هما: على ضربين: متفتحتين، ومختلفتين^(١).

فأما المتفتحتان: فعلى أنواع ثلاثة:

- مفتوحتين.
- ومكسورتين.
- ومضمومتين.

وأما المختلفتان: فعلى خمسة أضرب^(٢)، كما سيأتي^(٣).

وَقَدْ كَلَّمَ الْكَلَامَ فِي الْمَتَفَتِحَتَيْنِ، فَقَالَ:

٢٠٢- وَأَسْقَطَ الْأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كَلِمَتَيْنِ فَتَى الْعَلَا

وَأَسْقَطَ: أي حذف الأولى: أي الهمزة الأولى^(٤)، وَلَا يَتَرَنَّ الْبَيْتَ إِلَّا بِالنَّقْلِ^(٥).

قوله: في اتفاقهما: أي في الحركة، مثل كونهما: مفتوحتان، أو مكسورتان،

أو مضمومتان^(٦).

(١) إبراز المعاني: ١٤٠.

(٢) كنز المعاني: ٤٢٦/٢.

(٣) في شرح البيت، رقم: ٢٠٩.

(٤) الفتح: ٣٠٥/٢.

(٥) كنز المعاني: ٤٢٦/٢.

(٦) في ب، ج، د: كونهما مفتوحتين، أو مكسورتين، أو مضمومتين.

قوله: معاً؛ شرط أن تكون الأولى تلي الثانية؛ لأن معاً تدل على ذلك.

قوله: إذا كانتا: أي إذا حصلتا من كلمتين: أي حذف أبو عمرو بن العلاء الهمزة الأولى من همزتي القطع المتفتحتين في الحركة إذا تلاصقتا بأن تكون الهمزة الأولى آخر كلمة والهمزة الثانية أول كلمة أخرى، وليس بينهما حاجز^(١).

فإن وقع بينهما حاجز^(٢) فَاتَّفَقَ الْقُرَاءُ كُلُّهُمْ: على تحقيقهما، وذلك نحو: ﴿السَّوَاءُ أَنْ كَذَبُوا﴾ [الروم: ١٠] فَمَنْ غَيَّرَ هَمْزَةَ ﴿السَّوَاءِ﴾، لأجل اجتماع الهمزتين، فقد أخطأ. وكذلك كل ما جاء من نحو هذا.

تنبيه: اعلم أن أهل الأداء عَبَرُوا عن قراءة أبي عمرو بإسقاط الهمزة:

فمنهم من يرى أن الساقطة، هي: الأولى، كالناظم.

ومنهم من يجعل الساقطة، هي: الثانية.

ومن فوائد هذا الخلاف: ما يظهر في، نحو: ﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾ [هود: ٤٠، ٥٨، ٦٦، ٨٢] [٩٤]^(٣) من حكم المد.

فإن قيل: الساقطة، هي: الأولى كان المد فيه من قبيل المنفصل.

وإن قيل: هي الثانية كان المد فيه من قبيل المتصل^(٤).

فإن وقف القارئ على جَاءَ فإنه يمد ويهمز، فيكون المد من قبيل المتصل لا غير، ثم ذكر الأمثلة فقال:

(١) في هـ: حاجزاً.

(٢) في هـ: حاجزاً.

(٣) وورد أيضاً في: [المؤمنون: ٢٧].

(٤) إبراز المعاني: ١٤١.

٢٠٣- كَجَبَا أَمْرُنَا مِنَ السَّمَاءِ إِنَّ أَوَّلِيَّا أُولَئِكَ أَنْوَّاعُ اتِّفَاقٍ تَجَمُّلاً

ك ﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾ [هود: ٤٠، ٥٨، ٦٦، ٨٢، ٩٤]^(١): مثال المفتوحتين.

﴿مِنَ السَّمَاءِ إِنَّ﴾ [الشعراء: ١٨٧]^(٢): مثال المكسورتين.

﴿أَوَّلِيَّةٌ أُولَئِكَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾ [الأحقاف: ٣٢] هما: المضمومتان. وَلَيْسَ فِي

القرآن غيرهما^(٣).

وقوله: أنواع اتفاق: أي هذه الأمثلة فيها أنواع المتفتحتين من كلمتين.

وتجمل: معناه تجمع، أو تحسن. وَلَقَطَ بِالْأَمْثَلِ الثَّلَاثَةَ عَلَى قِرَاءَةِ أَبِي
عَمْرٍو، لِأَجْلِ الْوَزْنِ^(٤).

واعلم أن الآتي في القرآن من المفتوحتين تسعة وعشرون موضعاً^(٥)، وهي:

﴿السَّهْمَاءُ أَمْوَالُكُمْ﴾^(٦) [النساء: ٥].

﴿جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ﴾ [المؤمنون: ٩٩].

﴿أَوْجَلَهُ أَحَدُكُمْ﴾ [النساء: ٤٣].

﴿أَوْجَلَهُ أَحَدُكُمْ﴾ [المائدة: ٦].

﴿جَاءَ أَحَدُكُمْ الْمَوْتُ تَوَفَّتْهُ﴾^(٧) [الأنعام: ٦١].

(١) وورد أيضاً في: [المؤمنون: ٢٧].

(٢) وورد أيضاً في: [سبا: ٩].

(٣) يقصد الهمزتين المضمومتين وليس المثال ولا لأعاد الضمير مفرداً.

(٤) إبراز المعاني: ١٤١.

(٥) كنز المعاني: ٤٢٩/٢.

(٦) في ب، هـ: في النساء.

(٧) في ب، هـ: في المائدة.

- ﴿يَلْقَاءُ أَصْحَابَ النَّارِ﴾ [الأعراف: ٤٧].
- ﴿إِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ﴾ [يونس: ٤٩].
- ﴿جَاءَ أَمْرُنَا وَقَارَ﴾ [هود: ٤٠].
- ﴿جَاءَ أَمْرُنَا فَجِئْنَا هُودًا﴾ [هود: ٥٨].
- ﴿جَاءَ أَمْرُنَا فَجِئْنَا صَالِحًا﴾ [هود: ٦٦].
- ﴿إِنَّمَا قَدْ جَاءَ أَمْرُ رَبِّكَ﴾ [هود: ٧٦].
- ﴿جَاءَ أَمْرُنَا جَعَلْنَا﴾ [هود: ٨٢].
- ﴿جَاءَ أَمْرُنَا فَجِئْنَا شُعَبًا﴾ [هود: ٩٤].
- ﴿لَمَّا جَاءَ أَمْرُ رَبِّكَ﴾ [هود: ١٠١].
- ﴿جَاءَ آلُ لُوطٍ﴾ [الحجر: ٦١].
- ﴿وَجَاءَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ﴾ ^(١) [الحجر: ٦٧].
- ﴿وَإِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ﴾ ^(٢) [النحل: ٦١].
- ﴿السَّمَاءَ أَنْ تَقَعَ﴾ ^(٣) [الحج: ٦٥].
- ﴿جَاءَ أَمْرُنَا وَقَارَ﴾ [المؤمنون: ٢٧].
- ﴿وَإِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ رَبِّ﴾ ^(٤) [المؤمنون: ٩٩].

(١) في ب، هـ: في الحجر.

(٢) في ب، هـ: في النحل.

(٣) في ب، هـ: في الحج.

(٤) في ب، هـ: في المؤمنون.

﴿إِلَّا مَنْ شَاءَ أَنْ يَتَّخِذَ﴾^(١) [الفرقان: ٥٧].

﴿إِنْ شَاءَ أَوْ يَتُوبَ﴾^(٢) [الأحزاب: ٢٤].

﴿فَإِذَا جَاءَ أَجَلُهُمْ قَاتَ﴾^(٣) [فاطر: ٤٥].

﴿فَإِذَا جَاءَ أَمْرُ اللَّهِ﴾ [غافر: ٧٨].

﴿فَقَدْ جَاءَ أَشْرَاطُهَا﴾^(٤) [محمد: ١٨].

﴿جَاءَ آلُ فِرْعَوْنَ﴾^(٥) [القمر: ٤١].

﴿جَاءَ أَمْرُ اللَّهِ وَعَزَّ بِاللَّهِ﴾^(٦) [الحديد: ١٤].

﴿إِذَا جَاءَ أَجَلُهَا﴾^(٧) [المنافقون: ١١].

﴿شَاءَ أَنْشُرُهُ﴾^(٨) [عبس: ٢٢].

ومن المكسورتين: خمسة عشر^(٩) عند الجماعة، وسبعة عشر عند ورش؛ لزيادة:

﴿وَهَبَتْ نَفْسَهَا لِلنَّبِيِّ إِنْ﴾ [الأحزاب: ٥٠].

﴿لَا تَدْخُلُوا بُيُوتَ النَّبِيِّ إِلَّا﴾ [الأحزاب: ٥٣].

(١) في ب، هـ: في الفرقان.

(٢) في ب، هـ: في الأحزاب.

(٣) في هـ: (جاء أمر الله) في فاطر.

(٤) في ب، هـ: في القتال.

(٥) في ب، هـ: في القمر.

(٦) في ب، هـ: في الحديد.

(٧) في ب، هـ: في المنافقون.

(٨) في ب، هـ: في عبس.

(٩) في ب، هـ: موضعاً عند الجماعة.

وستة عشر عند حمزة؛ لزيادته:

﴿مِنَ الشُّهَدَاءِ أَنْ تَضِلَّ﴾ [البقرة: ٢٨٢].

وهي:

﴿بِأَسْمَاءَ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ﴾ [البقرة: ٣١].

﴿مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ﴾ [النساء: ٢٢].

﴿مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَا مَلَكَتْ﴾ [النساء: ٢٤].

﴿وَمِنْ وَرَثَةِ إِسْحَاقَ﴾ [هود: ٧١].

﴿لَأَمَّا رُثَا يَاسُوءَ إِلَّا﴾ [يوسف: ٥٣].

﴿مَا أُنْزِلَ هَؤُلَاءِ إِلَّا رَبُّ﴾ [الإسراء: ١٠٢].

﴿عَلَى الْبَعَاءِ إِنْ أَرَدَنْ﴾ [النور: ٣٣].

﴿كَسَفَاءِ السَّمَاءِ إِنْ كُنْتَ﴾ [الشعراء: ١٨٧].

﴿مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ﴾ [السجدة: ٥].

﴿وَلَا أَبْنَاءَ إِخْوَانِهِنَّ﴾ [الأحزاب: ٥٥].

﴿مِنَ النِّسَاءِ إِنْ اتَّقَيْتُنَّ﴾^(١) [الأحزاب: ٣٢].

﴿كَسَفَاءِ السَّمَاءِ إِنْ فِي ذَلِكَ﴾ [سبا: ٩].

﴿أَهْلُؤَلَاءِ إِيَّاكُمْ كَانُوا﴾ [سبا: ٤٠].

﴿هَؤُلَاءِ الْأَصْحَابَةُ وَجَدَةَ﴾ [ص: ١٥].

﴿وَهُوَ الَّذِي فِي السَّمَاءِ إِلَهٌُ﴾ [الزخرف: ٨٤]^(٢).

(١) في د: إن اتقيتن. بدون ذكر: من النساء.

(٢) في د، هـ: ومن المضمومتين موضع واحد: ﴿أُولَئِكَ أُولَئِكَ﴾ في الأحقاف لا غير.

وَقَدْ ذَكَرْتُ هَذِهِ الْمَوَاضِعَ؛ لِئَلَّا يَلْتَبِسَ عَلَى الْمُبْتَدِئِ هَمْزَةُ الْوَصْلِ، نَحْوُ:
 ﴿فَمَنْ شَاءَ اتَّخَذْ﴾ [الباء: ٣٩]، الهمزة في شَاءَ، وَالْفِ اتَّخَذَ: أَلِفٌ وَصَلٍ تَسْقُطُ فِي الدَّرَجِ.
 ومثله: ﴿أَلَمَاءٌ أَهْتَزَّتْ﴾ [الحج: ٥] الهمزة في الماء، وَأَلِفٌ أَهْتَزَّتْ: أَلِفٌ وَصَلٍ.
 والألف التي تَصَحُّبُ لَامَ التَّعْرِيفِ، نَحْوُ: ﴿جَلَّةَ الْحَقِّ﴾ [الإسراء: ٨١] الهمزة
 في جَاءَ، وَأَلِفُ الْحَقِّ: أَلِفٌ وَصَلٍ.

٢٠٤- وَقَالُونَ وَالْبَرْزِيُّ فِي الْفُتْحِ وَافَقَا وَفِي غَيْرِهِ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سَهْلًا
 ٢٠٥- وَيَالِسُوهُ إِلَّا أَبَدَلًا ثُمَّ أَدْعَمَا وَفِيهِ خِلَافٌ عَنْهُمَا لَيْسَ مُقْفَلًا
 أَخْبَرَ أَنَّ قَالُونَ وَالْبَرْزِيُّ وَافَقَا أَبَا عَمْرٍو فِي إِسْقَاطِ الْهَمْزَةِ الْأُولَى مِنَ
 الْمَقْفُوحَتَيْنِ^(١).

ثم قال: وفي غيره: أي في غير الفتح، والذي غير الفتح، هو: الكسر والضم.
 يعني أن قالون والبرزّي سهلا الهمزة الأولى من المتفتحتين بالكسر، فجعلها كالياء:
 أي بين الهمزة والياء، وسهلا الهمزة الأولى من المتفتحتين بالضم فجعلها كالواو،
 أي بين الهمزة والواو^(٢). وَقَدْ تَقَدَّمَ^(٣) أَنَّهُ ﴿أُولَئِكَ أَوْلَتْكَ﴾ [الأحقاف: ٣٢] لَا غَيْرَ.

وقوله: وبالسوء إلا أبدلاً ثم أَدْعَمَا: أَخْبَرَ أَنَّ قَالُونَ، والبرزّي أَبَدَلًا الْهَمْزَةَ
 الْأُولَى مِنْ: ﴿يَالِسُوهُ إِلَّا أَمَارَةً رِجِّي﴾ [يوسف: ٥٣] وَأَوَا ثُمَّ أَدْعَمَا الْوَاوَ السَّائِكَةَ الَّتِي
 قَبْلَهَا فِيهَا، فَصَارَتْ وَأَوَا وَاحِدَةً مُشَدَّدَةً مَكْسُورَةً، بَعْدَهَا هَمْزَةٌ مُحَقَّقَةٌ، وَهِيَ:
 هَمْزَةٌ ﴿إِلَّا﴾.

(١) اللّالي: ١٩٥.

(٢) إيراز المعاني: ١٤١.

(٣) في شرح البيت رقم: ٢٠٣.

وقوله: وَفِيهِ خِلَافٌ عَنْهُمَا: أَيِ وَفِي تَخْفِيفِ: السَّوَاءِ، خِلَافٌ عَنْ قَالُونَ، وَالْبَرْزِيِّ: يَعْنِي أَنَّ فِيهِ مَا ذُكِرَ مِنَ الْإِبْدَالِ وَالْإِدْغَامِ. وَوَجْهٌ آخَرٌ وَهُوَ تَسْهِيلُ الْأَوَّلَى بَيْنَ الْهَمْزَةِ وَالْيَاءِ، وَتَحْقِيقُ الثَّانِيَةِ عَلَى أَصْلِهَا فِي الْمَكْسُورَتَيْنِ.

ليس مقفلاً: أَيِ لَيْسَ مُغْلَقًا وَلَا مُشْكِلًا؛ لِكُونِ صَاحِبِ التَّيْسِيرِ مَا ذَكَرَهُ وَذَكَرَ الْبَدَلَ وَالْإِدْغَامَ. فَالتَّسْهِيلُ مِنَ الزِّيَادَاتِ^(١).

ثُمَّ انْتَقَلَ إِلَى الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ، فَقَالَ:

٢٠٦- وَالْآخَرَى كَمَدٌ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ الْمَدِّ عَنْهَا بَدَلًا
مَذْهَبُ أَبِي عَمْرٍو، وَقَالُونَ، وَالْبَرْزِيُّ كَانَ مُتَعَلِّقًا بِالْهَمْزَةِ الْأُولَى.

ومذهب ورش، وقنبل يتعلق بالهمزة الثانية، وهي المراد بقوله: وَالْآخَرَى^(٢): أَيِ الْهَمْزَةِ الْآخِرَةِ: يَعْنِي أَنَّ وَرْشًا وَقُنْبَلًا أَوْقَعَا التَّغْيِيرَ فِي الْهَمْزَةِ الْآخِرَةِ مِنَ الْمُتَفَتِّحَتَيْنِ فِي الْأَنْوَاعِ الثَّلَاثَةِ^(٣).

وعنهما في تغييرها^(٤) وجهان:

فَرَوِيَ عَنْهُمَا أَنَّهُمَا جَعَلَا الثَّانِيَةَ مِنَ الْمَفْتُوحَتَيْنِ بَيْنَ الْهَمْزَةِ وَالْأَلْفِ، وَالثَّانِيَةَ مِنَ الْمَكْسُورَتَيْنِ بَيْنَ الْهَمْزَةِ وَالْيَاءِ السَّاكِنَةِ، وَالثَّانِيَةَ مِنَ الْمَضْمُومَتَيْنِ بَيْنَ الْهَمْزَةِ وَالْوَاوِ السَّاكِنَةِ. وَإِلَى ذَلِكَ أَشَارَ بِقَوْلِهِ: كَمَدٌ؛ لِأَنَّهَا تَصِيرُ فِي اللَّفْظِ كَذَلِكَ. وَهَذَا هُوَ الْمَذْكُورُ^(٥) فِي التَّيْسِيرِ فَقَطْ.

(١) كثر المعاني: ٤١٣/٢.

(٢) إبراز المعاني: ١٤٢.

(٣) اللالي: ١٩٦.

(٤) أي في الهمزة الثانية.

(٥) في ب: المشهور.

ورُويَ عنهما أنهما جعلاً الثانية من المفتوحتين ألفاً، والثانية من المكسورتين ياءً ساكنةً، والثانية من المضمومتين واواً ساكنة. وهذا من الزيادات^(١). وإليه أشار بقوله: وقد قيل محض المدّ عنها تبديلاً.

وهذا الوجه يسمى: البدل. والوجه الأول، وهو: الذي في التيسير، يسمى: التسهيل، وهو: القياس^(٢).

تنبيه: إِنْ كَانَ بَعْدَ الهمزةِ الثانيةِ: مُتَحَرِّكاً، فَلَا إِشْكَالَ. وَإِنْ كَانَ سَاكِناً غَيْرَ حَرْفِ مَدٍّ فَعَلَى الْبَدَلِ يَزَادُ مَدَّ الْحَجَزِ، نَحْوُ: ﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾ [هود: ٨٢، ٨٣، ٩٤]^(٣)، و﴿مَتَّالِ الْإِسَاءِ إِلَى﴾ [النساء: ٢٢، ٢٤].

وإن كان حَرْفُ مَدٍّ، نَحْوُ: ﴿جَاءَ آلُ﴾ [الحجر: ٦١]^(٤) فَعَلَى التَّسْهِيلِ تَجْرِي وَجُوهٌ وَرَّشٌ فِي الْأَلِفِ الثانيةِ، فَيَقْرَأُ لَهُ: ﴿جَاءَ آلُ﴾ [الحجر: ٦١] بِأَلِفٍ طَوِيلَةٍ بَعْدَهَا مُحَقَّقَةٌ بَعْدَ^(٥) مُسَهَّلَةٍ بَعْدَ^(٦) أَلِفٍ مَقْصُورَةٍ وَمُتَوَسِّطَةٍ وَمُطَوَّلَةٍ^(٧).

وَلَقَبْنِ أَلِفَ مُمَكَّنَةٍ بَعْدَهَا مُحَقَّقَةٌ بَعْدَهَا مُسَهَّلَةٌ بَعْدَهَا أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ. وَعَلَى الْبَدَلِ لِيُورَّشَ أَلِفٌ مُطَوَّلَةٌ بَعْدَهَا مُحَقَّقَةٌ بَعْدَهَا أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ وَمُتَوَسِّطَةٌ وَمُطَوَّلَةٌ.

وَلَقَبْنِ أَلِفَ مُمَكَّنَةٍ بَعْدَهَا مُحَقَّقَةٌ بَعْدَهَا أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ^(٨).

(١) كنز المعاني: ٤٣٣/٢.

(٢) اللآلي: ١٩٦.

(٣) وورد أيضاً في: [المؤمنون: ٢٧].

(٤) وورد في: [الفر: ٤١] ﴿جَاءَ آلُ وَغَوْنُ الْأَثَرِ﴾.

(٥) في ب، ج، د، هـ: بعدها.

(٦) في ب، ج، د، هـ: بعدها.

(٧) كنز المعاني: ٤٣٣/٢.

(٨) المصدر السابق: ٤٣٤/٢.

ثُمَّ أَفْرَدَ وَرْشًا بِوَجْهِ، فَقَالَ:

٢٠٧- وَفِي هَؤُلَاءِ إِنَّ وَالْبِغَاءِ لِيُورْشِيهِمْ يَسَاءَ خَفِيفِ الْكُسْرِ بَعْضُهُمْ تَلَا
أَخْبِرَ أَنَّ بَعْضَ أَهْلِ الْأَدَاءِ قَرَأَ لِيُورْشَ بِالْبَقَرَةِ [٣١]: ﴿هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾،
وبالنور [٣٣]: ﴿عَلَى الْيَغَاءِ إِنْ أَرَدْتَ﴾ بوجه ثالث: بإبدال الهمزة الثانية ياء خفيفة الكسر:
أي مختلصة الكسرة، وهذا الوجه مختص بورش في هذين الموضعين لا غير^(١). وله
ولقنبل الوجهان السابقان^(٢) في هذين الموضعين وغيرهما.

توضيح: قد تقدم أن أبا عمرو حذف الأولى في الأنواع الثلاثة، وقالون
والبزي حذفاً^(٣) أولى المفتوحتين، وسهلاً أولى المضمومتين والمكسورتين،
وزاداً^(٤) وجه البديل في: ﴿بِالسُّوءِ إِلَّا﴾ [يوسف: ٥٣]، وورش وقنبل بتسهيل^(٥)
الأخرى وإبدالها مدأ في الأنواع الثلاثة، زاد ورش إبدالها ياء مختلصة في:
﴿هَؤُلَاءِ إِنْ﴾ [البقرة: ٣١]، و﴿الْيَغَاءِ إِنْ﴾ [النور: ٣٣]. والباقون: بتحقيق الهمزتين
في الأنواع الثلاثة^(٦).

ثم ذكر حكماً يتعلق بتغيير الهمز فقال:

٢٠٨- وَإِنْ حَرْفٌ مَدَّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ يَجُزُّ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا

(١) إبراز المعاني: ١٤٣.

(٢) في شرح البيت السابق رقم: ٢٠٦.

(٣) حذفاً: ساقطة في: ج.

(٤) في د: وزاد قالون والبزي.

(٥) في ج: لتسهيل.

(٦) كنز المعاني: ٢ / ٤٣٥.

ذكر في هذا البيت قاعدة كلية لكل القراء: أي المُسهِّلَيْن^(١). فأخبر أنّ حرف المدّ إذا وقع قبل همز مغير قد غُيِّرَ بالتسهيل أو الحذف^(٢): أي والبدل على قراءة حمزة في الوقف على نحو: ﴿ءَايَاكُمْ﴾ [النور: ٦١]^(٣)، و﴿ءَايَاكُمْ﴾^(٤) [النساء: ٢٢]^(٥)، ففيه وجهان:

أحدهما: القصر.

والثاني: المدّ^(٦). ورجحه بقوله: والمدّ ما زال أعدلًا: أي أرجح من القصر. فمثال ما جاء قبل المسهل من ذلك: ﴿عَنَ السَّمَاءِ إِن﴾ [الشعراء: ١٨٧]^(٧)، ﴿أُولَئِكَ أُولُوكَ﴾ [الأحقاف: ٣٢]، في قراءة قالون والبيزي. و﴿إِشْرَءِيلَ﴾ [البقرة: ٤٠]^(٨)، و﴿الْمَلَكَةِ﴾ [البقرة: ٣١]^(٩) في وقف حمزة. و﴿هَآئِنْتُمْ﴾ [آل عمران: ١١٩، ٦٦]^(١٠) في قراءة أبي عمرو وموافقه^(١١) على رأي الناظم^(١٢).

(١) أي المسهلين: ليست في: ب، ج، د، هـ.

(٢) الفتح: ٣١٠/٢.

(٣) وورد أيضاً في: [الشعراء: ٢٦]، و[الصفات: ١٢٦]، و[الدخان: ٨].

(٤) في ب، ج، د، هـ: سقط من قوله: أي والبدل. إلى قوله: ففيه وجهان.

(٥) وورد أيضاً في: [الأنعام: ٩١]، و[التوبة: ٢٤]، و[الأنبياء: ٥٤]، و[الشعراء: ٧٦]، و[سبا: ٤٣]، و[النجم: ٢٣].

(٦) اللالك: ١٩٧.

(٧) وورد أيضاً في: [سبا: ٩].

(٨) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الصف: ١٤].

(٩) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها وآخرها في: [القدر: ٤].

(١٠) وورد أيضاً في: [النساء: ١٠٩]، و[محمد: ٣٨].

(١١) المقصود بموافقه: قالون، والبيزي.

(١٢) رأي الناظم في قوله في البيت رقم: ٢٠٤:

وَقَالُونَ وَالْبِزْيُ فِي الْفَتْحِ وَأَلْفًا وَفِي غَيْرِهِ غَالِيًا وَكَالسَوَائِ سَهْلًا.

ومثال ما جاء قبل المحذوف^(١): ﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾ [هود: ٤٠، ٥٨، ٦٦، ٨٢، ٩٤]^(٢) في قراءة البزّي والسوسي، وفي قراءة قالون والدوريّ عند من أخذ لهما بالقصر في المنفصل.

توضيح: إذا سهلت^(٣) الأولى من نحو: ﴿هَؤُلَاءِ﴾ [البقرة: ٣١] فلقالون والبزّي وجهان:

• القصر.

• والمد.

ولحمزة في نحو: ﴿إِسْرَءِيلَ﴾ [البقرة: ٤٠]^(٤) و﴿الْمَلَكَةِ﴾ [البقرة: ٣١]^(٥)، و﴿جَاءَهُمْ﴾ [البقرة: ٨٩]^(٦): الوجهان، مع التسهيل.

وإذا حذف، نحو: ﴿جَاءَ أَجْلُهُمْ﴾ [الأعراف: ٣٤]^(٧) فالوجهان: لأبي عمرو، وقالون، والبزّي^(٨).

واعلم أنّ هذا عام في كلّ حرف مدّ قبل همز مغير، فيندرج فيه ألف الفصل بين الهمزتين^(٩)؛ لأنها حرف مدّ قبل همز مُغَيَّر عند من يغير الهمزة الثانية.

(١) في ب، ج، هـ: المحذوف منه. وفي د: ومنه.

(٢) وورد أيضاً في: [المؤمنون: ٢٧].

(٣) في د: استهلت.

(٤) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الصف: ١٤].

(٥) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [النذر: ٤].

(٦) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الصف: ٦].

(٧) وورد أيضاً في: [يونس: ٤٩]، و[النحل: ٦١]، و[فاطر: ٤٥].

(٨) كثر المعاني: ٤٣٨/٢.

(٩) في ب: من الهمزتين.

وَحُكِّيَ^(١) أَنَّ ابْنَ الْحَاجِبِ الْمَالِكِيَّ^(٢) وَقَعَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ السَّخَاوِيِّ^(٣) خِلَافٌ فِي أَلْفِ الْفَصْلِ. فَكَانَ ابْنُ الْحَاجِبِ يَقُولُ بِالْمَدِّ مِنْ غَيْرِ نَقْلِ، ثُمَّ عَادَا وَاطَّلَعَا عَلَى النُّقْلِ فِيهَا، وَوَجَدَا فِيهَا^(٤) خِلَافًا^(٥).

ثم انتقل إلى المختلفتين فقال:

٢٠٩- وَتَسْهِيْلُ الْآخَرَى فِي اخْتِلَافِهِمَا سَمَا تَنْفِيءٌ إِلَى مَعْجَاءِ أُمَّةٍ أَنْزِلَا
أخبر أن المشار إليهم بقوله: سما، وهم: نافع، وابن كثير، وأبو عمرو: يسهلون الهمزة الأخيرة من الهمزتين في كلمتين إذا اختلفتا في الحركة.

(١) هذا الخلاف أشار إليه السخاوي (ت: ٦٤٣هـ) في الفتح: ٣٠٩/٢ عند حديثه عن ألف الفصل بقوله: «ولا يلتفت إلى من غلط طبعه، وبعد فهمه، وتحكم جهله، وضعت بصيرته، وقلت معرفته، فأنكر ذلك وطعن فيه...»، ونقل ابن الجزري (ت: ٨٣٣هـ) أنه وقف للسخاوي (ت: ٦٤٣هـ) على مؤلف انتصر فيه للمد في ذلك وردّ على من ردّه. النشر: ٣٣٩/١.

(٢) أبو عمرو، عثمان بن عمرو بن أبي بكر بن يونس الكردي الدويني الأصل، الإنساني المولد المالكي المقرئ الأصولي الفقيه النحوي صاحب التصانيف، نشأ بمصر وكان أبوه حاجباً للأمير عز الدين موسك الصلاحي. اشتغل أبو عمرو بالقاهرة وحفظ القرآن وأخذ بعض القراءات عن الشاطبي وسمع منه التيسير، وقرأ بطرق المبهج على الشهاب الغزنوي وتلا بالسبع على أبي الجود وسمع من أبي القاسم البوصيري، وإسماعيل بن ياسين، وبهاء الدين القاسم بن عساكر، وقاطمة بنت سعد الخير، وطائفة، وتفقه على أبي المنصور الأبياري وغيره، وكان من أذكى العالم، وسارت بمصنفاته الركبان، وخالف النحاة في مسائل دقيقة، وأورد عليهم إشكالات مقحمة. تلا عليه بالسبع الموفق بن أبي العلاء، وحدث عنه المنذري والديمياطي، وأبو محمد الجزائري، وأبو إسحاق الفاضلي، وأبو علي بن الخلال، وأبو الحسن ابن البقال، وجماعة، وأخذ عنه العربية جماعة من أهل العلم. وقد رزقت كتبه القبول التام لجزالتها وحسنها. وممن رَوَى عنه ياقوت الحموي. مات في السادس والعشرين من شوال سنة ست وأربعين وستمائة للهجرة. سير أعلام النبلاء: ٢٦٤/٢٣.

(٣) سبق ترجمته قبل شرح البيت الأول.

(٤) ووجد فيهما: ساقط في: ج.

(٥) وهذا الخلاف نقله ملا علي بن سلطان محمد قاري (ت: ١٠١٦هـ) بالنص عن ابن القاصح في شرحه للشاطبية: ٧٥.

- وأراد بالتسهيل: مطلق التغيير، على ما سيأتي^(١).
- واعلم أن الهمزة الأولى محققة لكل القراء، والثانية مختلف فيها.
- وإذا تعين^(٢) لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو فيها التغيير تعين لغيرهم التحقيق.
- واختلافهما على خمسة أنواع. والقسمة العقلية تقتضي ستة إلا أن النوع السادس لا يوجد في القرآن^(٣) فلهذا لم يذكره.
- أما الخمسة الموجودة في القرآن، فهي:
- أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مكسورة، أو مضمومة.
- وأن تكون الثانية مفتوحة والأولى مضمومة، أو مكسورة.
- فهذه: أربعة أنواع، وسيأتي النوع الخامس في قوله: يشاء إلى كالياء أقيس معدلاً^(٤).
- والنوع السادس - الساقط - هو: أن تكون الأولى مكسورة والثانية مضمومة، نحو^(٥): على الماء أمم^(٦). فذكر في هذا البيت النوعين الأولين^(٧) من الخمسة^(٨):
- فقوله: نفيء إلى: مثال المكسورة^(٩) بعد المفتوحة^(١٠)، نحو: ﴿فَنُفِئَ إِلَىٰ أَمْرِ أَكْثَرٍ﴾
-
- (١) في شرح البيت، رقم: ٢١٣.
- (٢) في ج: وإذا نفى.
- (٣) في د، هـ زيادة: أي صريحاً لكنه وُجِدَ مضمرأ، وهو قوله: (عليه أمه) أي على الماء أمة.
- (٤) في البيت رقم ٢١١.
- (٥) في د، هـ: أمة. قلت: هذا مثال لما لا يوجد في القرآن وهو النوع السادس.
- (٦) إبراز المعاني: ١٤٤.
- (٧) اللآلئ: ١٩٩.
- (٨) الفتح: ٣١١/٢.
- (٩) في ب: الهمزة المكسورة.
- (١٠) في ج: تقديم وتأخير حيث قال: المفتوحة بعدها مكسورة.

[الحجرات: ٩]، ﴿شَهِدَآءُ إِذْ حَضَرَ﴾ [البقرة: ١٣٣]، ﴿وَأَلْبَغْضَاءَ إِلَى يَوْمِ الْقِيَمَةِ﴾ [المائدة: ١٤، ٦٤].

والنوع الثاني: مفتوحة بعدها مضمومة، وهو: ﴿جَاءَ أُمَّةٌ رَسُولَهَا﴾ في قد أفلح [٤٤]. وليس في القرآن من هذا النوع غيره.

ومعنى: أنزلا: أي أنزل ذلك.

ولا يتزن البيت^(١) إلا بنقل حركة الهمزة إلى الساكن^(٢) في قوله: وتسهيل الأخرى. وفي قوله: أمة أنزلا.

٢١٠- نَشَاءُ أَصَبْنَا وَالسَّمَاءُ أَوْ اتَيْنَا فَتَوَعَّانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهْلًا وهذان نوعان على العكس مما تقدم، وهما: مضمومة بعدها مفتوحة، نحو: ﴿نَشَاءُ أَصَبْنَا هُمُ يَذُوبُهُمْ﴾ [الأعراف: ١٠٠]، ﴿سُوِّءَ أَعْمَالُهُمْ﴾ [التوبة: ٣٧]، ﴿وَيَسْمَاءُ أَقْلَبِي﴾ [هود: ٤٤]. ومكسورة بعدها مفتوحة، نحو: ﴿مِنَ السَّمَاءِ وَأَتَيْنَا بِعَذَابٍ﴾ [الأنفال: ٣٢]، ﴿خُطْبَةِ النِّسَاءِ أَوْ أَكْتَنَّمُ﴾ [البقرة: ٢٣٥]، ﴿هَؤُلَاءِ أَهْدَى﴾ [النساء: ٥١].

ثم ذكر كيفية التسهيل في النوعين الأولين، فقال: فتوعان قل كاليا وكالواو: يعني أن الهمزة الثانية المكسورة من: ﴿تَوَّعَّ إِلَى﴾ [الحجرات: ٩]، ونحوه تسهل كاليا: أي بين الهمزة والياء، وأن الهمزة المضمومة من: ﴿جَاءَ أُمَّةٌ﴾ [المؤمنون: ٤٤] تسهل كالواو: أي بين الهمزة والواو^(٣).

ثم ذكر حكم النوعين الأخيرين، فقال:

(١) في ج: البيت قيدها.

(٢) كثر المعاني: ٤٣٩/٢.

(٣) اللالكى: ١٩٩.

٢١١- وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلَا مِنْهُمَا وَقُلْ يَشَاءُ إِلَى كَالْيَاءِ أَقْبَسُ مَعْدِلًا
يعني ونوعان من الأنواع الأربعة أبدلا: أي أبدل الواو والياء منهما^(١): أي من
همزهما. يعني أَنَّ الهمزة الثانية المفتوحة في: ﴿نَشَاءُ أَصْبَنُكُمْ﴾ [الأعراف: ١٠٠]،
ونحوه^(٢) أبدلت واوًا، وَأَنَّ الهمزة الثانية المفتوحة في: ﴿السَّمَاءُ أَوَّاتِنَا﴾
[الأنفال: ٣٢]، ونحوه أبدلت ياء.

ولما انقضى كلامه في حكم الأنواع الأربعة شرع في ذكر النوع الخامس^(٣).
فقال: **وقل يشاء إلى، وهو: ما وقع فيه همزة مضمومة بعدها مكسورة، نحو:**
﴿يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ﴾ [البقرة: ١٤٢، ٢١٣]^(٤)، ﴿الشَّهَدَةُ إِذَا مَا دُعُوا﴾ [البقرة: ٢٨٢]،
﴿يَأْتِيهَا الْمَلَأُ أَيَّ﴾ [النمل: ٢٩].

قوله: كالياء أقبس معدلا: يعني أَنَّ الهمزة الثانية المكسورة في: ﴿يَشَاءُ إِلَى﴾
[البقرة: ١٤٢، ٢١٣]^(٥)، ونحوه تسهل كالياء: أي بين الهمزة والياء، وهو: القياس
في تسهيلها، وَتَبَّ عَلَى ذَلِكَ^(٦) بقوله: أقبس معدلا: أي أقبس عدولا: يعني أَنَّ
عدوله إلى التسهيل بين الهمزة والياء: أقبس من عدوله إلى البدل، ومن عدوله
إلى التسهيل بين الهمزة والواو^(٧).

ثم ذكر مذهب القراء. فقال:

(١) الفتح: ٣١٣/٢.

(٢) ونحوه: ساقطة في: ج.

(٣) الفتح: ٣١١/٢.

(٤) وورد أيضاً في: [يونس: ٢٥]، و[النور: ٤٦].

(٥) وورد أيضاً في: [يونس: ٢٥]، و[النور: ٤٦].

(٦) في: ج: بذلك.

(٧) اللآلئ: ٢٠٢.

٢١٢- وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ بُدَلُ وَآوُهَا وَكُلُّ بِهَمْزِ الْكُلِّ يَبْدَأُ مُفْصَلًا

أخبر أن أكثر القراء أبدلوا من الهمزة الثانية واواً في: ﴿يَشَاءُ إِلَى﴾ [البقرة: ١٤٢، ٢١٣]^(١)، ونحوه. ومن القراء من يجعلها بين الهمزة والواو.

فحصل في تخفيف الهمزة الثانية المكسورة بعد المضمومة ثلاثة أوجه:

- التسهيل بين الهمزة والياء.
- وإبدالها واواً.
- والثالث تسهيلها بين الهمزة والواو. ولم يذكر هذا الوجه في التيسير، وهو: مذهب القليل من القراء.

وقد تَمَّ الكلام في الهمزتين^(٢) المجتمعتين، فعلم ما لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو من التغيير على اختلاف أنواعه.

وعلم أن للباقيين، وهم: الكوفيون وابن عامر: التحقيق في الأنواع الخمسة^(٣). وقوله: وكلُّ بهمز الكل يبدأ مفصلاً: أي وكل من سهل الهمزة الثانية من المتفتحتين أو المختلفتين^(٤)، إنما ذلك في حال وصلها بالكلمة قبلها. فأما إذا وقف على الكلمة الأولى، فقد انفصلت الهمزتان فإذا ابتدأ بالثانية حققها^(٥).

ومعنى مفصلاً: مبيناً^(٦) لما هو أصلها من الهمز^(٧).

(١) وورد أيضاً في: [يونس: ٢٥]، و[النور: ٤٦].

(٢) في ب: الهمزتين المختلفتين.

(٣) كنز المعاني: ٢ / ٤٤٠.

(٤) في ج: والمختلفتين.

(٥) إبراز المعاني: ١٤٦.

(٦) انظر الصحاح: ٥ / ١٧٩١ (فصل).

(٧) انظر الفتح: ٢ / ٣١٣.

٢١٣- وَالْإِبْدَالُ مَحْضٌ وَالْمُسَهِّلُ بَيْنَ مَا هُوَ الْهَمْزُ وَالْحَرْفُ الَّذِي مِنْهُ أَشْكَلا
بَيَّنَ بهذا البيت حقيقة الإبدال والتسهيل، فأخبر أنَّ الإبدالَ مَحْضٌ: أي
تبدل الهمزة حرف مدٍّ محض ليس يبقى منه شائبة من لفظ الهمز^(١)، فيكون أَلِفًا
أو ياءً أو واوًا أو ساكنين أو متحركين.

والتسهيل: أن تجعل بين الهمزة والحرف الذي تولدت منه حركة الهمزة^(٢)،
فتسهل الهمزة المفتوحة بين الهمزة والألف، والمضمومة بين الهمزة والواو،
والمكسورة بين الهمزة والياء. هذا معنى قوله: منه أشكلا. قال الجوهري^(٣):
«شكلتُ الكتاب: أي قيدته بالإعراب، وأشكلته: أزلت إشكاله»^(٤).



(١) إبراز المعاني: ١٤٦.

(٢) الفتح: ٣١٣/٢.

(٣) سبق التعريف به في شرح البيت رقم: ٣.

(٤) الصحاح: ١٧٣٧/٥ (شكل).

بَابُ الْهَمْزِ الْمُفْرَدِ

يعني بالمفرد: الذي لم يجتمع مع همز آخر، بخلاف البابين المتقدمين^(١).
فقال:

٢١٤- إِذَا سَكَنْتَ فَاءَ مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةً فَوَرَّشْ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلًا
أخبر أَنَّ الهمزة إذا سكنت، وكانت فاء من الفعل فَإِنَّ وَرَشًا يُبَدِّلُهَا
حَرْفَ مَدٍّ وَلِينٍ^(٢).

ولا يبدلها إلا بهذين الشرطين:

أحدهما: كونها ساكنة.

والثاني: كونها فاء الكلمة.

فيبدلها على قاعدة الإبدال فيما سكن من الهمز فإنه يبدل بعد الفتحة ألفاً
وبعد الكسرة ياء وبعد الضمة واواً.

وفاء الفعل عبارة عما يقابل^(٣) الفاء مما جعل معياراً لمعرفة الأصلي
والزائد من لفظ الفعل.

وتعرف الهمزة التي هي: فاء الفعل بثلاثة أشياء^(٤):

(١) إبراز المعاني: ١٤٧.

(٢) اللآلي: ٢٠٤.

(٣) عما يقابل: ساقطة من: ج.

(٤) الفتح: ٣١٤/٢.

أحدها: أن يقال: كل ما كان وقوعه بعد همزة وصل، فهو: فاء الفعل، نحو: ﴿آتَى﴾ [يونس: ١٥]^(١)، و﴿أَمَرَ﴾ [طه: ١٣٢]، و﴿أَوْثِنَ﴾ [البقرة: ٢٨٣]، و﴿وَأَتَمَرُوا﴾ [الطلاق: ٦]. ألا ترى أن أوزانها: أَفْعِلْ، وَأَفْعُلْ، وَأَفْعِلْ، وَأَفْعِلُوا^(٢).

والثاني: أن يقال: كل^(٣) ما كان ساكناً بعد ميم في اسم الفاعل، أو المفعول، فهو: فاء الفعل^(٤)، نحو: ﴿الْمُؤْمِنُونَ﴾ [البقرة: ٢٨٥]^(٥)، و﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾ [البقرة: ٢٢٣]^(٦)، و﴿مَأْمُونٍ﴾ [المعارج: ٢٨]، و﴿مَأْكُولٍ﴾ [الفيل: ٥]^(٧). ألا ترى أن أوزانها: الْمُفْعِلُونَ، وَالْمُفْعِلِينَ، وَمَفْعُول^(٨).

الثالث: أن كل ما كان منه بعد حرف المضارعة، فهو: فاء الفعل^(٩)، نحو: ﴿تُؤْمِنَ﴾ [البقرة: ٥٥]^(١٠)، و﴿تَأْلُمُونَ﴾، و﴿يَأْلُمُونَ﴾ [النساء: ١٠٤]^(١١).

ألا ترى أن أوزانها: تُفْعِلْ^(١٢)، وَتَفْعَلُونَ، وَيَفْعَلُونَ^(١٣). وتقريبه على المبتدي:

(١) وورد أيضاً في: [الشعر: ١٠].

(٢) اللآلئ: ٢٠٤.

(٣) كل: ساقطة من: د، هـ.

(٤) الفتح: ٣١٤ / ٢.

(٥) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [المعثر: ٣١].

(٦) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [البروج: ١٠].

(٧) في هـ: مأْمُون، وما أنزل.

(٨) اللآلئ: ٢٠٤.

(٩) الفتح: ٣١٤ / ٢.

(١٠) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [سبا: ٣١].

(١١) في ب: يؤْمِن، تأْلُمُون، يَأْلُمُون. وفي هـ: تؤْمِن، وتأْلُمُون، يَأْلُمُون.

(١٢) في د، هـ: تفْعِل.

(١٣) في ب: تفْعَلُونَ، وتَفْعَلُونَ.

أَنَّ كُلَّ هَمْزَةٍ سَاكِنَةٍ بَعْدَ: هَمْزَةٍ وَصَلٍ، أَوْ تَاءٍ، أَوْ يَاءٍ، أَوْ نُونٍ، أَوْ وَاوٍ، أَوْ فَاءٍ، أَوْ مِيمٍ، فَإِنَّهَا: هَمْزَةٌ فَاءِ الْفِعْلِ^(١).

ثم استثنى^(٢)، فقال:

٢١٥- يَسُوْى جُمْلَةُ الْإِبْوَاءِ وَالْوَاوُ عَنْهُ إِنْ تَفْتَحَ إِثْرَ الضَّمِّ نَحْوُ مُوْجَلَا

أي استثنى ورش من الهمز الساكن الذي هو فاء الفعل جميع ما وقع من لفظ الإيواء^(٣)، نحو: ﴿تَوَجَّ﴾ [الأحزاب: ٥١]، و﴿تَوَيْه﴾ [المعارج: ١٣]، و﴿الْمَأْوَى﴾ [السجدة: ١٩]، و﴿مَأْيَنَهُمْ﴾ [آل عمران: ١٥١]، و﴿وَمَا يُلَكُّكُمْ﴾ [العنكبوت: ٢٥] ﴿فَأَوْرَأَ إِلَى الْكَهْفِ﴾ [الكهف: ١٦]، فقرأه بالهمز ولم يبدله.

ثم استأنف كلاماً آخر بقوله: والواو عنه: أي عن ورش. إن تفتح: يعني الهمز الذي هو فاء الفعل^(٤).

إثر الضم: أي بعده، نحو: ﴿مُؤَيَّلًا﴾ [آل عمران: ١٤٥] مثال ما وجد فيه ذلك: يعني أن الهمز^(٥) إذا وجد فيه ما ذكر من الشروط الثلاثة:

- الانفتاح.
- وكونه فاء الكلمة.
- وكونه بعد الضم.

(١) في د: همزة الفعل.

(٢) في كنز المعاني: ٤٥٢/٢: ثم استثنى من الفاء.

(٣) اللآلي: ٢٠٥.

(٤) الفتح: ٣١٥/٢.

(٥) في ب: أن الهمز الذي وجد فيه.

فإن ورشاً يبدله واواً، وذلك نحو: ﴿يُؤَاخِذُ﴾ [النحل: ٦١]، ﴿يُؤَلِّفُ﴾ [النور: ٤٣]، و﴿يُؤَخِّرُ﴾^(١) [المنافقون: ١١]، و﴿يُؤَذِّنُ﴾ [الأعراف: ٤٤] و﴿يُؤَيِّلُ﴾ [ال عمران: ١٤٥]، فإن لم يجتمع فيه الشروط الثلاثة حققه ولم يبدله نحو: ﴿وَلَا يُوَدُّهُ﴾ [البقرة: ٢٥٥]، و﴿تُؤَزِّهُمُ﴾ [مريم: ٨٣]، ﴿وَأَصْحَ فُؤَادٍ﴾ [الفصص: ١٠]، و﴿ظَلَمْتَكَ سُؤَالٍ﴾ [آسر: ٢٤]، و﴿قَادَذٍ﴾ [الأعراف: ٤٤]، ﴿وَمَا تَأَخَّرُ﴾ [الفتح: ٢]، ألا ترى أنَّ المثالين الأولين وإن كانت الهمزة فيهما فاء الفعل فإنها مضمومة وما قبلها مفتوح، وأنَّ المثالين الثانيين وإن كانت الهمزة فيهما مفتوحة وما قبلها مضموم فليست بقاء الفعل^(٢). وأنَّ المثالين الثالثين، وإن كانت الهمزة فيهما فاء الفعل، وهي مفتوحة فإن ما قبلها غير مضموم.

٢١٦- وَيُبدَلُ لِلسَّوْسِيِّ كُلِّ مُسَكَّنٍ مِنْ الهمزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْرُومٍ أَهْمِلَا
أخبر أنَّ السَّوْسِيَّ يُبدَلُ^(٣) له كل مسكن: أي كل همزة ساكنة على قاعدة الإبدال كما تقدم سواء كانت فاء أو عيناً أو لاماً^(٤). فمثال الفاء، نحو ما تقدم لورش. ومثال العين^(٥)، نحو: ﴿الرَّأْسُ﴾ [مريم: ٤]، و﴿الْبَائِسُ﴾ [البقرة: ١٧٧]، و﴿يَتَرَّى﴾ [الحج: ٤٥]، و﴿يَتَسَّ﴾ [البقرة: ١٢٦]، وما تصرف من ذلك. ومثال اللام، نحو: ﴿قَادَذَرْتُمْ﴾ [البقرة: ٧٢]، و﴿جِئْتِ﴾ [البقرة: ٧١]، و﴿سِئْتِ﴾ [الكهف: ٧٧]، وما تصرف من ذلك.

(١) في ب، ج، د، هـ: (ومؤذن، وموجلا) فإن لم يجتمع فيه الشروط الثلاثة حققه ولم يبدله نحو: (ولا يؤده).

(٢) اللآلى: ٢٠٦.

(٣) في ب: أبدل له.

(٤) كتر المعاني: ٤٥٤/٢.

(٥) إبراز المعاني: ١٤٩.

قوله: غير مجزوم اهملاً: استثناء: يعني أن السوسي يبدل له الهمز الساكن إلا المجزوم منه فإنه أهل من البدل فبقي محققاً على أصله^(١).

ثُمَّ ذَكَرَ الْمَجْزُومَ الْمُهْمَلُ^(٢). فَقَالَ:

٢١٧- تَسُوْ وَتَشَايْتُ وَعَشْرُ يَشْأَوْعَ يُهَيُّ وَتَشَاوَا يُنْبَأُ تَكْمَلَا

اعلم أن هذا المستثنى على خمسة أنواع^(٣):

الأول: ما سكونه علامة للجزم، وهو: جميع المذكور في هذا البيت.

والنوع الثاني: ما سكونه^(٤) علامة للبناء.

والثالث: ما همزه أخف من إبداله.

والرابع^(٥): ما تَرَكَّ همزه يلبسه^(٦) بغيره.

والخامس: ما يخرج الإبدال من لغة إلى لغة أخرى.

وعَدَّدَ^(٧) في هذا البيت الكلم المجزومة، وهي: تسع عشرة كلمة منها^(٨):

(تسو)، في ثلاثة مواضع: ﴿تَسُوْهُمْ﴾ بآل عمران [١٢٠]، والتوبة [٥٠]، و﴿تَسُوْكَرُ﴾ بالمائدة [١٠١].

(١) اللالئ: ٢٠٧.

(٢) في ب: المجزوم منه.

(٣) الفتح: ٣١٨/٢.

(٤) في ب: ما سكونه.

(٥) في ب: والنوع الرابع.

(٦) في هـ: يلبسه.

(٧) في ب: وعد.

(٨) كنز المعاني: ٤٥٦/٢.

ومنها: (نشأ) في ثلاثة مواضع: ﴿إِنْ نَشَأْ نُزِّلْ﴾ بالشعراء [٤]، و﴿إِنْ نَشَأْ نُخَفِّفْ﴾ بسبأ [٩]، و﴿وَإِنْ نَشَأْ نُفْرِقْهُمْ﴾ في يس [٤٣].

ومنها: (يشأ) في عشرة مواضع: ﴿إِنْ يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ﴾ في النساء [١٣٣]، والأنعام [١٣٣]، وإبراهيم [١٩]، وفاطر [١٦]، ﴿مَنْ يَشَأِ اللَّهُ يُضِلِّهِ وَمَنْ يَشَأِ يُجْعَلْهُ﴾ بالأنعام [٣٩]، ﴿إِنْ يَشَأْ يُرْجِمْكُمْ أَوْ إِن يَشَأْ﴾ بالإسراء [٥٤]، ﴿فَإِنْ يَشَأِ اللَّهُ يُخَيِّرْ﴾ الشورى [٢٤]، ﴿إِنْ يَشَأِ يُسْكِنِ الرِّيحَ﴾ بالشورى [٣٣].

وعد في جملتها مكسورتين في الأصل^(١)؛ لالتقاء^(٢) الساكنين، وهما: ﴿مَنْ يَشَأِ اللَّهُ يُضِلِّهِ وَمَنْ يَشَأِ يُجْعَلْهُ﴾ [الأنعام: ٣٩]، ﴿فَإِنْ يَشَأِ اللَّهُ يُخَيِّرْ﴾ [الشورى: ٢٤]، والجزم فيها^(٣) يظهر في الوقف.

ومنها: ﴿يُهَيِّئْ﴾ بالكهف [١٦]، و﴿نُنْشَأُهَا﴾^(٤) بالبقرة [١٠٦]، و﴿يُنْبَأُ﴾ بالنجم [٣٦]^(٥). فالهمزة في جميع ذلك: ساكنة للجزم. قوله: تكملاً: أي تكمل المجزوم الذي لا يبدله السوسي^(٦).

(١) بالشورى: ساقطة من: ج.

(٢) في ب، د، هـ: الوصل.

(٣) في ب، ج، د، هـ: لا التقاء.

(٤) في ب، هـ: والجزم فيهما. وفي ج: والمجزوم فيها.

(٥) وفي هذه الكلمة قال الشاطبي (ت: ٥٩٠ هـ) في البيت، رقم: ٤٧٥:

«وَنُنْشِئُ بِهِ ضَمًّا وَكَسْرًا كَفَى وَنَشَأَ بِهَا يَنْشُئُ مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ ذُكْتُ إِلَى»

أي: قرأ المكِّي والبصري يفتح النون الأولى والسين وهمزة ساكنة بين السين والهاء. والباقون يضم النون وكسر السين من غير همز. ولا إبدال فيه للسوسي؛ إذ هو من المستثنيات.

(٦) وهذا بخلاف: ﴿يُنْزِلُ الْإِنْسَانَ﴾ [القيامة: ١٣].

(٧) إبراز المعاني: ١٥٠.

وأما قوله تعالى: ﴿وَأَن أَسْأُتَفَلَهَا﴾ [الإسراء: ٧] فالسوسي يبدل همزه^(١)، وليس من المستثنى؛ لأن سكون الهمزة فيه؛ لأجل ضمير الفاعل^(٢)، لا للجزم^(٣).

٢١٨- وَهَيْئٌ وَأَنْبِئُهُمْ وَنَبِيٌّ بَارِعٌ وَأَرْجِئُ مَعًا وَأَقْرَأُ ثَلَاثًا فَحَصَلَا
ذكر في هذا البيت النوع الثاني، وهو: ما سكونه^(٤) علامة للبناء: أي واستثنى لأبي عمرو هذه الكلم^(٥) المذكورة أيضاً، وهي: إحدى عشرة كلمة، وجميعها مبني على السكون^(٦)، وهي:

﴿هَيْئٌ لَنَا﴾ بالكهف [١٠].

و﴿أَنْبِئُهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ﴾ بالبقرة [٣٣].

ونبي بارع: أي بارع كلمات^(٧): ﴿نَبِيَّتَانِ وَأُيُوسُفُ﴾ بيوسف [٣٦]، و﴿نَبِيٌّ عِبَادِي﴾، و﴿وَنَبِيَّهُمْ عَنْ صَيْفٍ﴾ كلاهما بالحجر: [٤٩]، [٥١]، و﴿وَنَبِيَّهُمُ الْمَاءُ﴾ بالقمر: [٢٨].

وأرجئ معاً: أي في موضعين: ﴿أَرْجِئُهُ وَأَخَاهُ﴾ بالأعراف: [١١١]، والشعراء: [٣٦].

(١) في د: ه: يبدل همزة أساتم.

(٢) في د: لا المجزوم.

(٣) المصدر السابق.

(٤) في ب: سكونه.

(٥) في ب، د: الكلمات.

(٦) اللالئ: ٢٠٩.

(٧) إبراز المعاني: ١٥٠.

واقراً ثلاثاً: أي^(١) في ثلاثة مواضع:

أولها: بالإسراء [١٤]: ﴿أَقْرَأْ كِتَابَكَ﴾.

والثاني، والثالث: بالعلق^(٢): ﴿أَقْرَأْ بِأَسْمِ رَبِّكَ﴾ [١]، ﴿أَقْرَأْ وَرَبُّكَ﴾ [٣].

فجميع هذا يُقْرَأ لأبي عمرو بتحقيق الهمز وإبقائه على حاله.

وليس الفاء من قوله: فصلاً: رَمَزاً^(٣). أي فحصل العلم^(٤).

٢١٩- وَتُؤْوِي وَتُؤْوِيهِ أَخْفَ بِهِمْزِهِ وَرَبِّيَا يَتْرِكُ الهمزُ يُشْبِهُ الإِنْشَاءَ

ذكر في هذا البيت: النوع الثالث والرابع^(٥)، وأخبر أن ﴿وَتُؤْوِي إِلَيْكَ مِنْ نَشَأٍ﴾

[الأحزاب: ٥١] ﴿وَفَصَّلَتِ الْآيَةُ تَوْوِيهِ﴾ [المعارج: ١٣] مما استثنى لأبي عمرو أيضاً فهِمَزَ

على الأصل. وذكر أن علة استثنائه فيه كونه بالهمز أخف منه بالإبدال^(٦).

ثم أخبر أن: ﴿أَحْسَنُ أَتْنًا وَرِيًّا﴾ [مريم: ٧٤] مستثنى له أيضاً فهِمَزَ على

الأصل، ولم يخفف بالإبدال، وذكر أن علة استثنائه: ما يؤدي إليه الإبدال من

التباس المعنى واشتباهه^(٧)؛ وذلك أنه لو أبدل الهمز ياء لوجب إدغامها في الياء

التي بعدها، كما قرأ: قالون، وابن ذكوان. فكان يشبهه لفظ الري، وهو: الامتلاء

بالماء، ورتياً - بالهمز - من الرؤاء، وهو: ما رآته العين من حالة حسنة، وكسوة

ظاهرة. وبترك الهمز: يحتمل المعنيين. فترك أبو عمرو إبداله لذلك^(٨).

(١) في ج: سقط: ثلاثاً: أي.

(٢) اللآلي: ٢٠٩.

(٣) كثر المعاني: ٤٥٧/٢.

(٤) في إبراز المعاني: ١٥١: «فصلاً: الألف فيه بدل من نون التوكيد، أراد فحصلن».

(٥) الفتح: ٣٢٠/٢.

(٦) في ب، هـ: أخف من الإبدال.

(٧) اللآلي: ٢١٠.

(٨) إبراز المعاني: ١٥١.

٢٢٠- وَمُؤَصَّدَةٌ أَوْصَدْتُ يَشْبَهُ كُلَّهُ تَحْبِيرُهُ أَفْلُ الْأَدَاءِ مُعَلَّلًا
 ذكر في هذا البيت: النوع الخامس، وأخبر أن: ﴿عَلَيْهِمْ نَارٌ مُؤَصَّدَةٌ﴾ بالبلد
 [٢٠] و﴿إِنَّهَا عَلَيْهِمْ مُؤَصَّدَةٌ﴾ بالهمزة [٨] مما استثنى لأبي عمرو أيضاً فَهَمَزَ، ولم
 يخفف بالإبدال.

واختلف أهل العربية في اشتقاقه^(١)، فذهب قوم، وأبو عمرو منهم إلى أن
 أصله: أَوْصَدْتُ: أي أطبقت^(٢)، فله أصل في الهمز^(٣).

وقال آخرون: هو من: أَوْصَدْتُ، ولا أصل له في الهمز، فاختار أبو عمرو
 همزه؛ لثلاث يتوهم أنه قرأ ببلغة: أَوْصَدْتُ كما يقرأ غيره، وليس هو عنده كذلك^(٤).
 فلهذا قال الناظم: أَوْصَدْتُ يشبه: أي موصدة بترك الهمز، يشبه لغة: أَوْصَدْتُ.

(١) في التفسير الكبير: ٣١ / ١٧٠: «قال الفراء والزجاج والمبرد: يقال: أصدت الباب وأوصدته
 إذا أغلقته فمن قرأ مؤصدة بالهمزة أخذها من أصدت فهمز اسم المفعول ويجوز أن يكون من
 أوصدت ولكنه همز على لغة من يهمز الواو وإذا كان قبلها ضمة نحو مؤسسي. ومن لم يهمز
 احتمل أيضاً أمرين:

أحدهما: أن يكون من لغة من قال أَوْصَدْتُ فلم يهمز اسم المفعول كما يقال من
 أَوْعَدْتُ موعد.

الأخر: أن يكون من أصد مثل آمن ولكنه خفف كما في تخفيف جؤنة وبؤس جونة وبؤس
 فيقلبها في التخفيف وأوَّأ قال الفراء: ويقال: من هذا الأصيد والوصيد وهو الباب المطبق.

المسألة الثانية: المؤصدة هي الأبواب وقد جرت صفة للنار على تقدير عليهم نار مؤصدة
 الأبواب فكلما تركت الإضافة عاد التنوين لأنهما يتعاقبان... وانظر هذا الخلاف في:
 الحجة للقراء السبعة أئمة الأمصار بالحجاز والعراق والشام الذين ذكرهم أبو بكر بن مجاهد:
 ٤ / ١٢٦، وحجة القراءات: ٧٦٦، وإعراب القرآن: ٥ / ٢٣٣، والكشاف: ٤ / ٧٦١.

(٢) في ب: أطبقت.

(٣) في هـ: فله أصل الهمز.

(٤) الفتح: ٢ / ٣٢٥.

ثم قال: كلّه: أي كلّ هذا المستثنى تخيره المشايخ وأهل أداء القراءة^(١)، كابن مجاهد^(٢) ومن وافقه^(٣): كانوا يختارون تحقيق الهمز في ذلك كله معللاً بهذه العلل المذكورة^(٤).

تنبيه: المراد أكثر أهل الأداء، ومعنى اختيار ابن مجاهد^(٥): أنّه قد روي عن أبي عمرو تخفيف^(٦) الهمز الساكن مطلقاً، وروى عنه تخفيفه^(٧) مقيداً. فاختر ابن مجاهد وحدّاق الناقلين رواية التقييد على الإطلاق، لا أنهم قرؤوه برأيهم كما تُوهم^(٨).

٢٢١- وَبَارِئُكُمْ بِالْهَمْزِ حَالِ سُكُونِهِ وَقَالَ ابْنُ عُلْيُون: يَبَاءُ تَبْدَلًا^(٩)
أخبر أنّ: ﴿بَارِئُكُمْ﴾ قرئ للسوسي في موضعي البقرة [٥٤] بالهمز الساكن على الأصل.

وقوله: حال سكونه^(١٠): تنبيه على قراءته إياه بالسكون، كما سيأتي، في قوله: وإسكان بارئكم^(١١). وبذلك دخل في هذا الباب^(١٢)، فكانه قال: استثنى له

(١) إبراز المعاني: ١٥١.

(٢) سبق ترجمته في شرح البيت، رقم: ١٢٦.

(٣) تفصيل ذكرهم ورد في الفتح: ٣٢١/٢، والذليل: ٢١٢.

(٤) في هـ: قوله معللاً أي اختاروا استثناء ذلك لهذه العلل.

(٥) في ب: المراد أكثر أهل الأداء ومعنى اختيار أهل الأداء معنى اختيار ابن مجاهد.

(٦) في د هـ: تحقيق الهمز الساكن.

(٧) في ب، د: تحقيقه مقيداً.

(٨) كنز المعاني: ٤٥٨/٢.

(٩) في ب: يبدلاً.

(١٠) في ب: حال سكونه فيه على.

(١١) الشاطبية: البيت، رقم: ٤٥٤.

(١٢) في ب: دخل في هذا البيت.

﴿بَارِيكُمُ﴾ [البقرة: ٥٤] في حال كونه ساكناً في قراءته.

ثم أخبر أن أبا الحسن: طاهر بن غلبون^(١) روى البديل^(٢). قال في تذكرته: «وكذا أيضاً السوسي يترك همز بارئكم في الموضوعين»^(٣).

قلت: حصل للسوسي وجهان:

أحدهما: بهمزة ساكنة، وهو زائد على التيسير.

والثاني: إبدالها ياء ساكنة.

فجملة المستثنى عند الناطم اتفاقاً واختلافاً: سبعة وثلاثون موضعاً. وعند صاحب التيسير: خمسة وثلاثون؛ لإخراجه موضعياً: ﴿بَارِيكُمُ﴾^(٤) [البقرة: ٥٤].

وروايته في النظم بإسكان الهمزة وضم الميم، ويكسر الهمزة وإسكان الميم^(٥).

٢٢٢- وَلَوْلَاهُ فِي بَشَرٍ وَفِي بَشَرٍ وَزُشُهُمْ وَفِي الذُّبِّ وَزُشٍ وَالْكِسَانِي فَأَبْدَلَا

ولوله: أي تابعه: يعني أن ورشاً تابع السوسي^(٦) على إبدال: ﴿وَلَوْلَاهُ مَعْطَلَةٌ﴾

بالجح [٤٥]. و﴿بَشَرٍ﴾ [البقرة: ١٢٦]^(٧) حيث وقع^(٨)، وسواء اتصلت به في آخره:

(١) سبق التعريف به في شرح البيت، رقم: ١٧٥.

(٢) في ج: الإبدال.

(٣) التذكيرة في القراءات: ١/١٨٧. قلت: وقد تعقبه ابن الجزري (ت: ٨٣٣هـ) في النشر: ١/٣٩٣ بقوله: «وانفرد أبو الحسن بن غلبون ومن تبعه بإبدال الهمزة من: بارئكم، في حرفي البقرة بإحالة قراءتها بالسكون لأبي عمرو ملحقاً ذلك بالهمز الساكن المبدل وذلك غير مرضي لأن إسكان هذه الهمزة عارض تخفيفاً فلا يعتد به».

(٤) كثر المعاني: ٢/٤٦٠.

(٥) إبراز المعاني: ١٥٢.

(٦) الفتح: ٢/٣٢٦.

(٧) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الملك: ٦].

(٨) كثر المعاني: ٢/٤٦٠.

مَا، أَوْ فِي أَوَّلِهِ وَآوٍ، أَوْ فَاءٍ، أَوْ لَامٍ، أَوْ تَجَرَّدَ عَنْهَا^(١)، نحو: ﴿لَيْشَ﴾ [المائدة: ٦٢، ٦٣، ٨٠، ٧٩]، و﴿فَيْشَ مَا﴾ [آل عمران: ١٨٧]، و﴿فَيْشَ﴾ [ص: ٥٦]^(٢)، و﴿وَيْشَ﴾ [البقرة: ١٢٦]^(٣)، و﴿لَيْشَ﴾ [البقرة: ٢٠٦]^(٤). ذلك من أصل ورش؛ لأن الهمزة في الجميع ليست بقاء الفعل بل هي عينه، فأما الذي في الأعراف: ﴿يَعْدَابِ يَيْشِ﴾ [الأعراف: ١٦٥] فليس من هذا الباب، ونافع بكماله أبدله ثمة^(٥).

قوله: وفي الذئب ورش والكسائي: أخبر أن ورشاً والكسائي وافقا السوسي على إبدال همزة: ﴿الذَّئْبُ﴾ ياء^(٦)، وهو: موضعان بيوسف^(٧) [١٣، ١٤، ١٧].

٢٢٣- وَفِي لَوْلُو فِي الْعُرْفِ وَالْكَرْشَعَةِ وَيَأْتِيَكُمْ الدُّورِي وَالْإِبْدَالُ يُجْتَلَا
أخبر أن شعبة عن عاصم تابع السوسي في إبدال الهمزة الأولى من لؤلؤ
واواً، سواء كانت الكلمة معرفة باللام، نحو: ﴿يَخْرُجُ مِنْهُمَا اللَّوْلُؤُ﴾ [الرحمن: ٢٢]،

(١) في ج: تجرد منها، وفي د: تجردت عنها، وفي هـ: أو تجرد عنهما.

(٢) ورد في مواضع متعددة هذا أولها، وآخرها في: [المجادلة: ٨].

(٣) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الملك: ٦].

(٤) ورد في مواضع عديدة هذا أولها، وآخرها في: [النور: ٥٧].

(٥) إبراز المعاني: ١٥٢.

(٦) اللالكى: ٢١٤.

(٧) اتبع الشارح في هذا السخاوي (ت: ٦٦٥ هـ) في إبراز المعاني: ١٥٢. وإلا فالذئب في ثلاثة مواضع بيوسف، هي: ﴿قَالَ إِيَّايَ يُخْرَجُ أَنْ تَذْهَبُوا بِهِ وَيَقَالُ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الذَّيْبُ وَأَتَتْ عَنْهُ عُلُوقُ﴾ [يوسف: ١٣]، ﴿قَالَ الْيَهُودُ لَيْسَ بِهِ قُوَّةٌ وَنَحْنُ نَعْتَبِرُ إِذَا أَخْبَرُوا بِشَيْءٍ﴾ [يوسف: ١٤]، ﴿قَالُوا إِنَّا نَبَأْنَا إِيَّاكَ نَبَأًا صَدِيقًا وَنَرَى أَنَّكَ لَبِيسٌ عَنْهُمْ فَتَكْفُرُ بِالْذَّيْبِ وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَنَا وَلَوْ كُنَّا صَادِقِينَ﴾ [يوسف: ١٧]. والعجب أن النسخ الخطية والطبعات من الكتاب قد تمآلات على عدم التنبيه إلى هذا الوهم لا في الحق ولا في الهوامش!

أو منكرة^(١)، نحو: ﴿مِنْ ذَهَبٍ وَلُؤْلُؤًا﴾ [الحج: ٢٣]^(٢).

ثم أخبر أن الدوري عن أبي عمرو قرأ: ﴿لَا يَلِيكَ مِنْ أَغْمَلِكُمْ﴾ [الحجرات: ١٤] بهمزة ساكنة^(٣)، وفهم ذلك من لفظه، فلم يحتج إلى تقييد^(٤).

ثم أخبر أن الإبدال فيه للمشار إليه بالياء في قوله: يجتلا: وهو السوسي وإبداله فيه على قاعدته. ولما تعين أن لفظ ﴿يَلِيكَ﴾ للدوري بالهمز^(٥)، وأن السوسي أبدلها ألفاً تعين^(٦) للباقيين ضد ذلك، وهو ترك الهمز^(٧). وحذف الألف المبدلة منه، فصار لفظه^(٨): (يلتكم) بغير همز ولا ألف، وهو: قراءة الباقيين. ومعنى: يجتلا^(٩): يكشف^(١٠).

٢٢٤- وَوَرُشٌ لَيْثًا وَالنَّسِيءُ يَبَاءُ وَأَذْفَمٌ فِي بَاءِ النَّسِيءِ فَثَقُلَا
أخبر أن ورشاً قرأ: (ليلاً) بياءً مفتوحة^(١١)، حيث وقع^(١٢)، نحو: ﴿لَيْلًا يَكُونُ﴾ [البقرة: ١٥٠]، ﴿لَيْلًا يَغْلَمُ﴾ [الحديد: ٢٩].

(١) كنز المعاني: ٤٦١/٢.

(٢) وورد أيضاً في: [فاطر: ٣٣].

(٣) الفتح: ٣٢٧/٢.

(٤) اللآلي: ٢١٥.

(٥) في ج: بالهمز للدوري.

(٦) في ه: فتعين.

(٧) إبراز المعاني: ١٥٣.

(٨) في ج: لفظ.

(٩) في ب: أي ينكشف. وبالله التوفيق.

(١٠) الفتح: ٣٢٧/٢.

(١١) اللآلي: ٢١٦.

(١٢) ورد في: [البقرة: ١٥٠]، و[النساء: ١٦٥]، [الحديد: ٢٩].

وَقَرَأَ فِي التَّوْبَةِ ﴿إِنَّمَا النَّسِيءُ﴾ [التوبة: ٣٧] بإبدال الهمزة ياء وإدغام الياء التي قبلها فيها، فصارت ياء واحدة مشددة مرفوعة. وقرأ الباقون: (ثلاثا) بهمزة مفتوحة بين اللامين، و (النسيء) ياء ساكنة خفيفة بعدها همزة مرفوعة تمد الياء؛ لأجلها.

وقوله: فثقلنا: أي فشدده؛ لأنَّ الإدغام يحصل^(١) ذلك^(٢)، وليست الفاء رمزاً^(٣). والرواية في: النسيء الأول: بالهمز والحكاية. والثاني: بالإدغام والإعراب^(٤).

٢٢٥- وَإِبْدَالُ أُخْرَى الْهَمْزَتَيْنِ لِكُلِّهِمَا إِذَا سَكَنَتْ عَزَمَ كَادَمَ أَوْ هَلَا ذكر قاعدة كلية لكلِّ القراء، وليست في التيسير. يقول: إذا اجتمع همزتان في كلمة والثانية ساكنة فإبدالها عزم: أي واجب لا بد منه^(٥) لكلِّ القراء، فتبدل حرف مدٍّ من جنس حركة ما قبلها^(٦).

فَإِنْ كَانَ قَبْلَهَا فَتَحَةٌ أَبْدَلَتْ أَلْفًا، نَحْوُ: ﴿عَادَمَ﴾ [البقرة: ٣١]^(٧)، و﴿عَازَرَ﴾ [الأنعام: ٧٤]، و﴿عَاقَمَنَ﴾ [البقرة: ١٣]^(٨)، و﴿عَاقَى﴾ [البقرة: ١٧٧]^(٩).

(١) في ب، ه: بذلك.

(٢) إبراز المعاني: ١٥٣.

(٣) كثر المعاني: ٤٦٣/٢.

(٤) المصدر السابق: ٤٦٢/٢.

(٥) إبراز المعاني: ١٥٤.

(٦) الفتح: ٣٢٨/٢.

(٧) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [يس: ٦٠].

(٨) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [غافر: ٣٨].

(٩) وورد أيضاً في: [التوبة: ١٨].

وإن كان قبلها ضمة أبدلت واوًا، نحو: ﴿أَوْيَ﴾ [البقرة: ١٣٦]^(١١)، و﴿أَوْيَ﴾ [العنكبوت: ١٠].

وإن كان قبلها كسرة أبدلت ياء، نحو: ﴿لَا يَلْفُ قُرَيْشٍ * إِلَّا فِيْهِمْ﴾ [قريش: ٢٠، ١]، و﴿أَنْتَ بِقُرْآنٍ﴾ [يونس: ١٥] إذا ابتدئ به.

ومثل النّاطم بمثاليين:

• أحدهما: ﴿ءَادَرَ﴾ [البقرة: ٣١]^(١٢)؛ وأصله: على رأي الأكثرين آدم، ووزنه: أفعل. ولم يتأت له من القرآن مثال يكمل به البيت فأتى بمثال من كلام العرب^(١٣).

• وهو: أوهلا فالواو فيه بدل من همزة هي فاء الفعل.

يقال: أوهل فلان لكذا أي حَصَلَ^(١٤) أَهْلًا له^(١٥). ومثاله من القرآن: ﴿أَوْيَ مُوسَى﴾ [البقرة: ١٣٦]، و﴿أَوْيَتَا مِنْ قَبْلِ﴾ [الأعراف: ١٢٩]، و﴿أَوْيَتَيْنِ﴾ [البقرة: ٢٨٣]، إذا ابتدأ بها^(١٦).



(١) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الانشقاق: ١٠].

(٢) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [يس: ٦٠].

(٣) اللّالئ: ٢١٨.

(٤) في د: وفيه بدل من الهمزة وهي فاء الفعل.

(٥) في ب، ج د، هـ: جعل.

(٦) الفتح: ٣٢٨/٢، وفي الصحاح: ١٦٢٩/٤ (أهل): «وقد أهل فلان يأهل ويأهل أهولا، أي تزوج؛ وكذلك تأهل».

(٧) إبراز المعاني: ١٥٤.

بَابُ نَقْلِ حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ إِلَى السَّاكِنِ قَبْلَهَا

هذا نوع من أنواع تخفيف الهمز المفرد، وأدرج معه في الباب مذهب حمزة في السكت^(١).

٢٢٦- وَحَرَّكَ لِيُوزَّشَ كُلَّ سَّاكِنٍ آخِرٍ صَحِيحٌ بِشَكْلِ الْهَمْزِ وَاحْدِفُهُ مُسْهِلاً
وصف الساكن بوصفين^(٢):

أحدهما: أن يكون آخرًا، ويعني به أن يكون آخر كلمة، والهمز أول الكلمة التي بعدها.

والثاني: أن يكون السَّاكِنُ الآخر صحيحًا: أي ليس بحرف مدّ ولين^(٣)،
نحو: ﴿مَنْ ءَامَنَ﴾ [البقرة: ٦٢]^(٤)، و﴿قَدْ أَفْلَحَ﴾ [طه: ٦٤]^(٥).

فإن كان قبل الهمز واو، أو ياء ليس بحرفي مدّ ولين، وذلك بأن يفتح^(٦) ما قبلهما، فإنه ينقل حركة الهمزة إليهما، نحو: ﴿خَلَقُوا إِلَى﴾ [البقرة: ١٤]، ﴿أَتَبَىءَ آدَمَ﴾ [المائدة: ٢٧].

(١) المصدر السابق: ١٥٥.

(٢) المصدر السابق.

(٣) في د: زيادة: قال الجعبري: في نحو أنفسهم، وقالوا آمنا؛ لأن حرف المدّ لما فيه من المدّ بمنزلة المتحرك فلم ينتقل إليه كما لم ينتقل إلى المتحرك نحو: من آمن.

(٤) ورد في مواضع متعددة هذا أولها، وآخرها في: [سبا: ٣٧].

(٥) وورد أيضاً في: [المؤمنون: ١]، و[الأعلى: ١٤]، و[الشمس: ٩].

(٦) في ج سقط من قوله: نحو: من آمن. إلى قوله: بأن يفتح.

وقد استعمل الناظم هنا قوله: ساكن آخر^(١) صحيح: باعتبار أنه ليس بحرف مدّ ولين^(٢)، ولم يُرد أنه ليس حرف علة. وهذا بخلاف استعماله في باب القصر والمدّ، حيث قال: أو بعد ساكن صحيح: فإنه احترز بذلك عن حرف العلة مطلقاً. ودخل في^(٣) الضابط أنه ينقل حركة الهمزة من: ﴿أَحْيَبَ النَّاسُ﴾ [العنكبوت: ٢] إلى الميم من: ﴿الَّتِ﴾ فاتحة العنكبوت^(٤) [١]، وينقل إلى لام التعريف، نحو: ﴿الْأَرْضِ﴾ [البقرة: ١١]^(٥)، و﴿بِالْخِزَّةِ﴾ [البقرة: ٤]^(٦)؛ لأنها منفصلة مما^(٧) بعدها فهي وهمزتها كلمة مستقلة.

وينقل إلى تاء التانيث، نحو: ﴿قَالَتْ أُولَئِهِنَّ﴾ [الأعراف: ٣٩]، ﴿قَالَتْ إِحْدَهُمَا﴾ [القصص: ٢٦].

وينقل إلى التنوين^(٨)؛ لأنه نون ساكنة، نحو: ﴿مِنْ شَيْءٍ إِذْ كَانُوا﴾ [الأحقاف: ٢٦]، ﴿كُفُّوا أَعْدُ﴾ [الإخلاص: ٤].

قوله: بشكل الهمز: أي حرك ذلك^(٩) الساكن الذي هو آخر الكلمة بحركة الهمز^(١٠) الذي بعده: أي حركة كانت.

(١) آخر: ساقطة من: ج، د، هـ.

(٢) الفتح: ٣٣٠/٢.

(٣) في: ساقطة في: هـ.

(٤) إبراز المعاني: ١٥٥.

(٥) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في [الزلزلة: ٢].

(٦) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في [الأعلى: ١٧].

(٧) في: هـ: عما.

(٨) في: هـ: سقط من قوله: كلمة مستقلة. إلى قوله: وينقل إلى التنوين.

(٩) في: هـ: وذلك.

(١٠) الفتح: ٣٣١/٢.

قوله: واحذفه: يعني الهمز بعد نقل حركته^(١). قوله: مسهلاً: أي راكباً للطريق السهل^(٢).

والرواية: بنقل حركة همزة آخر إلى التنوين قبلها، من قوله: ساكن آخر^(٣).

٢٢٧- وَعَنْ حَمْزَةٍ فِي الْوُقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ رَوَى خَلْفٌ فِي الْوُضَلِ سَكَنًا مُقْلًا

٢٢٨- وَيُسَكَّتُ فِي شَيْءٍ وَشَيْئًا وَبَعْضُهُمْ لَدَى السَّلَامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلَا

٢٢٩- وَشَيْءٍ وَشَيْئًا لَمْ يَزِدْ وَلِنَافِعٍ لَدَى يُؤْنَسِ^(٤) الْآنَ بِالنَّقْلِ نُقْلًا

أخبر أنّ حمزة اختُلف عنه في الوقف على الكلمة التي نقل همزها لورش:

فروي عنه النقل، كقراءة ورش.

وروي عنه ترك النقل كقراءة الجماعة.

وقال الفاسي^(٥): «فإن قيل ما حكم ميم الجمع في البابين؟ قيل: الخروج

من باب النقل والدخول في باب السكت»^(٦). يعني أنّ حمزة يسكت عليها ولا ينقل إليها، وورش يصلها بواو فيمدّ للهمزة التي بعدها.

(١) إبراز المعاني: ١٥٦.

(٢) في الصحاح: ١٧٣٣/٥ (سهل): «أسهل القوم صاروا إلى السهل». قلت: أعاد فيها الشارح ما قاله في شرح البيت رقم: ١٣١. وكذلك فعل أبو شامة (ت: ٦٦٥هـ) في إبراز المعاني: ١٥٦.

(٣) في ب، ج، د، هـ: زيادة: إلى التنوين قبلها.

(٤) في ج: يؤمن.

(٥) سبق التعريف به قبيل شرح البيت، رقم: ١.

(٦) الدلائل: ٢٢٢.

وقال السخاوي^(١): «فأما قوله تعالى: ﴿عَلَيْكُمْ أَنْفُسُكُمْ﴾ [المائدة: ١٠٥]، و﴿صَافَتْ عَلَيْهِمُ أَنْفُسُهُمْ﴾^(٢) [التوبة: ١١٨] فلا خلاف في تحقيق مثل هذا في الوقف». انتهى كلامه.

وذكر أبو بكر بن مهران^(٣) النُّقْلَ، وذكر فيه ثلاثة مذاهب^(٤):

أحدها - وهو الأحسن - : نقل حركة الهمزة إلى الميم مطلقاً فتُضَمُّ تارة وتُفْتَح تارة وتُكسَر تارة، نحو: ﴿وَمِنْهُمْ أَقْبِيُونَ﴾ [البقرة: ٧٨] ﴿عَلَيْهِمْ أَتَتْغَفَّرْتَ لَهُمْ﴾ [المنافقون: ٦] ﴿ذَلِكَ بِمَا عَصَيْتُمْ﴾ [آل عمران: ٨١].

الثاني: أنها تُضَمُّ مطلقاً وإن كانت الهمزة مفتوحة أو مكسورة حذراً من تحرك^(٥) الميم بغير حركتها الأصلية.

الثالث: أنها تنقل في الضم والكسر دون الفتح؛ لثلاث تشبيه لفظ التشبيه^(٦).

(١) سبق التعريف به قبيل شرح البيت، رقم: ١.

(٢) وضاعت عليهم أنفسهم: ساقطة من: هـ.

(٣) أبو بكر، أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني ثم النيسابوري المقرئ، قرأ بدمشق على أبي الحسن بن الأخرم، وبيغداد على أبي الحسين بن بويان، وأبي بكر النقاش، وأبي عيسى بكار، وبخراسان على جماعة، وسمع من الإمام ابن خزيمة، وروى عنه أبو عبد الله الحاكم، وقال: كان إمام عصره في القراءات، وروى عنه عبد الرحمن بن الحسن بن عليك، وأبو سعد المقرئ، وأبو حفص بن مسرور، وأبو سعد بن محمد البحيري المعدل، وله مصنفات منها: كتاب الغاية في العشر، وكتاب الشامل في القراءات، وكتاب المدات، وكتاب طبقات القراء، وغيرها. مات في شوال سنة إحدى وثمانين وثلاثمائة للهجرة. المعرفة: ٦٦٢/٢، والغاية: ٤٩/١.

(٤) أخذ الشارح هذه الثلاثة الأوجه الآتية عن الجعبري (ت: ٧٣٢هـ) في كنز المعاني: ٤٧٥/٢، وهي مذكورة باختصار شديد في: الغاية في القراءات العشر: ١٥٧، ولعل الجعبري قد أخذها عن كتاب آخر لابن مهران (ت: ٣٨١هـ) غير الغاية هذا. والله أعلم.

(٥) في ب، د، هـ: تحريك.

(٦) في ج: التشبيه.

وقال الجعبري^(١): «أسكنها حمزة على أصلها»^(٢) فدخلت في ضابط النقل؛ لأنها ساكن صحيح أخير لفظاً، وقد نصّ ابن مهران على نقله...^(٣) فلا وجه حينئذٍ لمنع بعض الشراح النقل^(٤). انتهى كلامه.

وقوله: وعنده: أي وعند الساكن الذي نقل إليه ورش وهو كلّ ساكن آخر صحيح.

روى خلف في الوصل سكتا: أي روى خلف عن سليم عن حمزة أنه يسكت عليه قبل النطق بالهمزة. سكتاً مقللاً^(٥): أي قليلاً من غير قطع نفس استعانة على النطق بالهمزة: يعني إن وصل الكلمة التي آخرها ذلك الساكن بالكلمة التي أولها همزة يسكت بينهما على الساكن.

ثم أخبر أنه يزيد أيضاً في السكت^(٦) فيسكت على ساكن^(٧) لم ينقل إليه ورش. فقال: ويسكت في شيء وشيئاً: أي روى خلف أيضاً عن حمزة أنه يسكت على الساكن من لفظ: ﴿شَيْءٌ﴾ [البقرة: ٢٠]^(٨)، و﴿شَيْئاً﴾ [البقرة: ٤٨]^(٩) في جميع القرآن^(١٠) وهو الياء فحصل لخلف السكت في الساكن المتقدم ذكره لورش، وفي لفظ شيء وشيئاً.

(١) سبق التعريف به قبيل شرح البيت، رقم: ١.

(٢) في ب، ج، هـ: أصله.

(٣) حذف ابن القاصح عشرين كلمة من كلام الجعبري (ت: ٧٣٢هـ) اختصاراً.

(٤) كنز المعاني: ٤٧٦/٢.

(٥) في ب: سقط من قوله: أي روى خلف. إلى قوله: أي قليلاً من غير قطع.

(٦) السكت: ساقطة: في ب.

(٧) في ج: على كل ساكن.

(٨) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [البروج: ٩].

(٩) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الأنفطار: ١٩].

(١٠) لم يذكر لفظ: القرآن: في د.

وتعين^(١) لخلاد ترك السكت في ذلك كله كالباقين. هذا آخر الطريق الأول في التيسير، وهو: طريق أبي الفتح فارس^(٢).

ثم ذكر طريق ابن غلبون^(٣)، وهو: الطريق الثاني في التيسير^(٤).

فقال: وبعضهم: أي وبعض أهل الأداء - يعني ابن غلبون - لدى اللام للتعريف عن حمزة تلا. وشيء وشيئا: يعني أن ابن غلبون روى السكت عن حمزة في لام التعريف^(٥).

وشيء وشيئا لم يزد: أي لم يسكت فيما عدا لام التعريف، وشيء وشيئا. هذا تمام الطريق الثاني، أشار إلى قول الداني^(٦) في التيسير: «وقرأت على أبي الحسن - يعني ابن غلبون - في الروايتين - يعني في رواية خلف وخلاد^(٧) - بالسكوت على لام التعريف وعلى شيء وشيئا حيث وقعا^(٨)». انتهى.

(١) لخلاد: ساقطة من: ج.

(٢) أبو الفتح، فارس بن أحمد بن موسى بن عمران الحمصي الضرير نزيل مصر، الإمام، الضابط، الثقة، قرأ على أبي أحمد السامري، وعبد الباقي بن الحسن بن السقاء، ومحمد بن الحسن الأنطاكي، وأبي الفرج الشَّوْبَدِي، وغيرهم. تلا عليه جماعة، منهم: ولده عبد الباقي بن فارس، وأبو عمرو الداني. له كتاب: المُنْشَأُ فِي الْقِرَاءَاتِ الثَّمَانِ. مات بمصر سنة إحدى وأربعمئة للهجرة. المعرفة: ٧١٧/٢، والغاية: ٥/٢.

(٣) سبق التعريف به في شرح البيت، رقم: ١٧٥.

(٤) كثر المعاني: ٤٧٧.

(٥) الدلائل: ٢٢٢.

(٦) سبق التعريف به قبيل شرح البيت، رقم: ١.

(٧) وخلاد: ساقط من: ب.

(٨) التيسير: ٦٢. والجمل المعترضة تفسير من ابن القاصح وليست من التيسير.

توضيح: قد عرفت أنّ مذهب أبي الفتح ترك السكت^(١) لخلاّد في جميع القرآن، والسكت لخلف في جميع القرآن^(٢) أيضاً.

ومذهب ابن غلبون: ترك السكت لهما إلا على لام التعريف وشيء وشيئاً^(٣)، فقد صار لخلف وجهان، ولخلاّد وجهان^(٤):

وذلك أنّ خلفاً ليس له في لام التعريف شيء وشيئاً من الطريقتين إلا السكوت، بلا خلاف.

وله فيما بقي من الساكن المذكور بشرطه وجهان:

• السكت.

• وترك السكت.

ولخلاّد في لام التعريف شيء وشيئاً وجهان:

• السكت.

• وتركه.

وله فيما بقي من الساكن المذكور: ترك السكت لا غير. فتأمل ذلك.

تفريع: على الطريقتين إذا وقفت على شيء وشيئاً سقط السكت، وإذا

وقفت على، نحو: ﴿فَدَأَلِمْ﴾ [المؤمنون: ١] فلخلف ثلاثة أوجه^(٥):

(١) في د: ترك السكت لهما إلا على لام التعريف شيء وشيئاً فقد صار لخلف وجهان.

(٢) في ج: في جميع القرآن ولخلاّد وجهان: مذهب ابن غلبون ترك السكت لهما إلا على لام التعريف، شيء وشيئاً من الطريقتين إلا السكوت بلا خلاف.

(٣) في ب: شيء وشيئاً من الطريقتين.

(٤) الفتح: ٣٣٧/٢.

(٥) كنز المعاني: ٤٧٨/٢.

• النقل.

• والسكت.

• وتركهما.

ولخلاد وجهان:

• النقل.

• وتركه، بلا سكت.

وإنَّ وقفت على، نحو: ﴿الْأَرْضِ﴾ [البقرة: ١١]^(١) فلخلف وجهان:

• النقل.

• والسكت.

ولخلاد ثلاثة أوجه:

• النقل.

• والسكت.

• وعدمهما^(٢).

فإذا اجتمعا وصلاً، نحو: ﴿إِذْ أَنْذَرْنَا قَوْمَهُ بِالْأَحْقَافِ﴾ [الأحقاف: ٢١] فلخلف وجهان:

• السكت عليهما.

• وعلى الثاني فقط.

(١) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الزلزلة: ٢].

(٢) إبراز المعاني: ١٦١.

ولخلاد وجهان:

• ترك السكت عليهما.

• وتركه على الأول فقط.

وترجع الأربعة إلى ثلاثة؛ لاتحاد الأخيرين^(١).

قوله: ولنافع لدى يونس الآن^(٢) بالنقل: أخبر أنّ نافعاً من طريق ورش وقالون: قرأ في يونس بنقل حركة الهمزة^(٣) إلى اللام^(٤) من: ﴿ءَالْفَنَ وَقَدْ كُنتُمْ﴾ [٥١]، ﴿ءَالْفَنَ وَقَدْ عَصَيْتَ﴾ [٩١].

قوله: نقلاً: أي نُقل من قوم إلى قوم حتى وصل إلينا على هذه الصفة^(٥).

تفريع^(٦): اعلم أنّ لورش في: ﴿ءَالْفَنَ﴾ [يونس: ٥١، ٩١] ستة أوجه: لأنّ همزة الوصل لكلّ القراء فيها وجهان^(٧):

• التسهيل.

• والبدل، كما تقدم في قوله: وإنّ همز وصل، وورش من جملتهم، فيكون له فيها وجهان.

(١) كنز المعاني: ٤٧٩/٢.

(٢) الآن: ساقطة في: ج.

(٣) في ج: سقط من قوله: أخبر أنّ نافعاً، إلى قوله: حركة الهمزة.

(٤) اللآلي: ٢٢٣.

(٥) إبراز المعاني: ١٦١.

(٦) في د، هـ: توضيح.

(٧) المفيد: (الورقة: ٧٨).

وله في حرف المدّ الواقع بعد همز ثابت أو مغير ثلاثة أوجه:

• المدّ.

• والقصر.

• والتوسط.

فأخذ الأوجه الثلاثة مع إبدال همزة الوصل^(١) ومع تسهيلها أيضاً فيكون المجموع: ستة^(٢)، على رأي من لم يستثن: ﴿ءَالَنَ﴾ [يونس: ٩١، ٥١]، كما تقدم في قوله: وابن غلبون طاهر بقصر جميع الباب^(٣).

ولقالون وجهان:

• القصر في حرف المدّ مع تسهيل همزة الوصل.

• وإبدالها، وكذلك لبقية القراء إلا أن حمزة ينقل في حال الوقف بخلاف عنه، ويسكت في حال الوصل أيضاً بخلاف عنه.

- ٢٣٠- وَقُلْ عَادًا الْأُولَى بِإِسْكَانٍ لَا يَمْ
وَتَنَوِينُهُ بِالْكَسْرِ كَاسِيهِ^(٤) ظَلَّلَا
٢٣١- وَأَذْغَمَ بِأَفْيِهِمْ وَبِالنَّقْلِ وَضَلُّهُمْ
وَبَدَّوْهُمْ مُو وَالْبَدْءُ بِالْأَصْلِ فَضَّلَا
٢٣٢- لِقَالُونَ وَالْبَصْرِي وَتَهْمَزُ وَأَوْه
لِقَالُونَ حَالَ النَّقْلِ بَدْءًا وَمَوْصِلَا
٢٣٣- وَتَبَدَّاهُمُ الْوُصْلُ فِي النَّقْلِ كُلُّهُ
وَأِنْ كُنْتَ مُعْتَدًّا بِعَارِضِهِ فَلَا

(١) الوصل: ساقطة في: ب.

(٢) في ج، د، هـ: ستة أوجه.

(٣) تقدم في شرح البيت، رقم: ١٧٥.

(٤) كاسيه: ساقطة من: ج.

أمر بالإخبار عن حكم ﴿عَادَاً أَوَّلَى﴾ بالنجم [٥٠] للمشار إليهم بالكاف، والطاء، في قوله: كاسيه ظللاً، وهم: ابن عامر، وابن كثير، والكوفيون^(١). وحكم ذلك في قراءتهم: إسكان لام التعريف وكسر التنوين الذي في ﴿عَادَاً﴾^(٢) [النجم: ٥٠]؛ لالتقاء الساكنين، هو واللام.

ثم قال: وأدغم باقيهم: أخبر أنّ من بقي من السبعة، وهما: نافع، وأبو عمرو أدغما تنوين ﴿عَادَاً﴾ [النجم: ٥٠] في لام التعريف من ﴿أَوَّلَى﴾ بعد ما نقلاً إلى اللام حركة الهمزة في الوصل والابتداء.

ويعني بالوصل: وصل ﴿أَوَّلَى﴾ بـ ﴿عَادَاً﴾ [النجم: ٥٠]. فالنقل^(٣) لهما فيه لازم؛ لأجل أنهما أدغما التنوين في اللام.

فإن وقفاً على ﴿عَادَاً﴾ [النجم: ٥٠] ابتداء ﴿أَوَّلَى﴾ بالنقل أيضاً، ليبقى حاكياً بحاله في الوصل.

فأما ورش: فتعين له النقل على أصله.

وأما قالون، وأبو عمرو: فالأولى أن يبتدأ بالأصل^(٤)، كما يقرأ الكوفيون، وابن كثير، وابن عامر؛ لأنهما ليس من أصلهما النقل. فهذا معنى قوله: والبدء بالأصل فضلاً لقالون والبصري.

(١) حكم: ساقطة من: ج.

(٢) اللآلي: ٢٢٤.

(٣) في د: عاداً الأولى.

(٤) في د: أما النقل.

(٥) في ج: بالوصل.

ثم قال: وتهمز واوه لقالون حال النقل بدءاً وموصلاً: أي أن قالون يهمز واو ﴿لَوْلَى﴾، إذا بدأ بالنقل، وفي الوصل مطلقاً: أي حيث قلنا بالنقل لقالون، سواء ابتداء كلمة ﴿لَوْلَى﴾ أو وصلها بـ ﴿عَادًا﴾. فواو ﴿لَوْلَى﴾ مهموز بهمزة ساكنة^(١).

وإن قلنا: يتبدى بالأصل، فلا همز؛ لثلاث يجتمع همزتان. فهذا معنى^(٢) قوله: حال النقل.

ثم ذكر كيفية البدء في حال النقل، فقال: وَتَبَدَّى بِهَمْزِ الْوَصْلِ فِي النَّقْلِ كُلِّهِ: يعني همزة الوصل التي تصحب لام التعريف: يقول إذا ابتدأت كلمة دخل فيها لام التعريف على ما أوله همز قطع، نحو: ﴿الْإِنْسَانُ﴾ [النساء: ٢٨]^(٣)، و﴿الْأَرْضُ﴾ [البقرة: ١١]^(٤)، و﴿بِالْآخِرَةِ﴾ [البقرة: ٤]^(٥) فَنَقَلْتُ حَرَكَةَ الْهَمْزَةِ إِلَى اللّامِ ثُمَّ أُرِدْتُ الْإِبْتِدَاءَ بِتِلْكَ الْهَمْزَةِ بَدَأْتُ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ، كَمَا تَبَدَّى بِهَا فِي صُورَةِ عَدَمِ النَّقْلِ؛ لأجل سكون اللام^(٦).

فاللام بعد النقل إليها كأنها بعد^(٧) ساكنة؛ لأن حركة النقل عارضة فتبقى همزة الوصل على حالها لا تسقط إلا في الدرج. فهذا هو الوجه المختار. فتقول: (الرّض) (النّسان).

(١) إيراد المعاني: ١٦٢.

(٢) في ب: فهذا معنى همزة ساكنة، وإن قلنا يتبدى بالأصل ولا يهمز لثلاث يجتمع همزتان فهذا معنى قوله حال النقل.

(٣) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في [العصر: ٢].

(٤) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في [الزلزلة: ٢].

(٥) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في [الأعلى: ١٧].

(٦) انظر اللآلي: ٢٢٤.

(٧) في ب، د: تعد.

ثم ذكر وجهاً آخر فقال: وإن كنت معتداً بعارضه فلا: نهي عن الابتداء بهمزة الوصل مع الاعتداد بحركة النقل العارضة، يعني إن كُنْتَ منزلاً حركة النقل منزلة الحركة الأصلية فلا تبتدئ بهمزة الوصل؛ إذ لا حاجة إليه؛ لأنَّ هَمْزَةَ الوصل إنما اجتلبت لأجل سكون اللام وقد زال سكونها بحركة النقل العارضة فاستغنى عنها. فتقول: (لَرَضَ لِنَسَانِ)^(١).

ثم قال: في النقل كله: يشمل جميع ما ينقل إليه ورش لام المعرفة، ويدخل في ذلك ﴿الْأُولَى﴾ من: ﴿عَادَا الْأُولَى﴾ بالنجم [٥٠].

توضيح: ملخص ما ذكر في الآيات الأربعة: أن ابن كثير، وابن عامر، والكوفيين: يقرؤون في الوصل ﴿عَادَا الْأُولَى﴾ بالنجم [٥٠] بكسر التنوين وسكون اللام وبعدها همزة مضمومة^(٢)، ويتدثون بهمزتين بينهما لام ساكنة. وأن قالون: يقرأ في الوصل: ﴿عَادَا لُولَى﴾ بنقل حركة الهمزة إلى اللام وإدغام التنوين فيها، وهمز الواو بعدها، وله في الابتداء ثلاثة أوجه^(٣):

أحدها: ﴿لُولَى﴾ بالنقل مع همز الوصل.

والثاني: ﴿لُولَى﴾ بالنقل دون همز الوصل ولا بد في كليهما من همز الواو.

والثالث: ﴿الْأُولَى﴾ كابتداء ابن عامر ومن ذكر معه.

وأن ورشاً: يقرأ في الوصل ﴿عَادَا لُولَى﴾ بنقل حركة الهمزة إلى اللام وإدغام التنوين فيها؛ وله في الابتداء وجهان^(٤):

(١) إبراز المعاني: ١٦٣.

(٢) في هـ: مضمومة في الوصل.

(٣) اللآلئ: ٢٢٤.

(٤) كنز المعاني: ٤٨٣/٢.

أحدهما: ﴿الْوَلَى﴾ بالنقل مع همز الوصل.

والثاني: ﴿لَوْلَى﴾ بالنقل دون همز الوصل.

وَأَنَّ أَبَا عَمْرٍو يَقْرَأُ: ﴿عَادَا لَوْلَى﴾ فِي الْوَصْلِ بِنَقْلِ حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ إِلَى اللَّامِ،
وَإِدْغَامِ التَّنْوِينِ فِيهَا، وَلَهُ فِي الْإِبْتِدَاءِ ثَلَاثَةُ أَوَاجِهٍ^(١):

أحدها: كَابْنِ عَامِرٍ وَمَنْ ذَكَرَ مَعَهُ.

والثاني: ﴿الْوَلَى﴾ بالنقل مع همز الوصل.

والثالث: ﴿لَوْلَى﴾ بالنقل دون همز الوصل.

وَهُمْ عَلَى أَصُولِهِمْ مِنَ الْفَتْحِ وَالْإِمَالَةِ وَبَيْنَهُمَا.

٢٣٤- وَنَقُلُ رِذَاً عَنْ نَافِعٍ وَكِتَابِيَّةً بِالإِسْكَانِ عَنْ وَرْثٍ أَصَحُّ نَقْبَلَا

أخبر أن نافعاً نقل حركة الهمزة إلى الدال^(٢) وحذفها^(٣) من: ﴿رِذَاءٌ يُصَدِّقُنِي﴾

بالقصص [٣٤]. فتعين للباقيين القراءة بالهمز.

ثم أخبر أن إسكان الهاء من: ﴿كِتَابِيَّةً﴾ بالحاقة [١٩]، وإبقاء همزة:

﴿إِنِّي ظَنَنْتُ﴾ [الحاقة: ٢٠] على حالها محققة بعد الهاء، كقراءة الباقيين، أَصَحُّ

تقبلاً من نقل حركة همزة: ﴿إِنِّي ظَنَنْتُ﴾ [الحاقة: ٢٠] إلى الهاء في: ﴿كِتَابِيَّةً﴾

بالحاقة [١٩].

(١) اللآلئ: ٢٢٥.

(٢) المفيد: (الورقة: ٧٩).

(٣) إيراد المعاني: ١٦٥.

وقوله: أصح تقبلاً: فيه إشارة إلى صحة الوجهين^(١)، وذلك أن الإسكان تقبله قوم، والتحريك تقبله قوم^(٢)، ولكن الإسكان أصح عند علماء العربية. والتحريك من زيادات القصيد.



(١) اللآلي: ٢٣٠.

(٢) إبراز المعاني: ١٦٥.

بَابُ وَقْفِ حَمْزَةِ وَهْشَامٍ عَلَى الْهَمْزِ

قد تقدم الكلام على مذهب حمزة في الهمزات المبتدآت في شرح قوله في الباب الذي قبل هذا: وعن حمزة في الوقف خلف^(١)، والكلام في هذا الباب: على المتوسط والمتطرف الذي في آخر الكلمة.

٢٣٥- وَحَمْزَةُ عِنْدَ الْوَقْفِ سَهْلٌ هَمْزَةٌ إِذَا كَانَ وَسْطًا أَوْ تَطَرَّفَ مَنَزِلًا أَخْبَرَ أَنَّ حَمْزَةَ كَانَ يَسْهَلُ الْهَمْزُ الْمَتَوَسِّطُ وَالْمَتَطَرِّفُ فِي الْكَلِمَةِ الْمَوْقُوفِ عَلَيْهَا^(٢).

ومراده بالتسهيل هنا: مطلق التغيير، والتغيير ينقسم إلى:

- التسهيل بين بين.
- وإلى البدل.
- وإلى النقل^(٣).

فأطلق التسهيل ليشمل هذه الأنواع^(٤).

والهمزة المتوسطة: هي التي ليست أول الكلمة، ولا آخرها^(٥).

(١) الشاطبية البيت، رقم: ٢٢٧.

(٢) اللآلئ: ٢٣١.

(٣) المفيد: (الورقة: ٨٠).

(٤) انظر كنز المعاني: ٤٩٧/٢.

(٥) انظر إبراز المعاني: ١٦٦.

وقوله: منزلاً: أي تطرف منزله: أي موضعه^(١).

٢٣٦- فَأَبْدَلُهُ عَنْهُ^(٢) حَرْفَ مَدٍّ مُسَكَّنًا وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ نَزَلَا

اعلم أن هذا الهمز ينقسم إلى:

• ساكن.

• ومتحرك.

وكلامه في هذا البيت على الساكن. والساكن ينقسم إلى:

• متوسط، نحو: ﴿يُؤْمِنُونَ﴾ [البقرة: ٣]^(٣)، و﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ﴾ [النساء: ١٠٤]،

و﴿الَّذِينَ﴾ [يوسف: ١٧، ١٤، ١٣].

• وإلى متطرف^(٤).

والمتطرف: ينقسم:

إلى ما سكونه أصلي.

وإلى^(٥) ما سكونه عارض.

فالأصلي ما يكون ساكناً في الوصل والوقف، نحو: ﴿أَفَرَأَى﴾ [الإسراء: ١٤]^(٦)،

و﴿نَتَنَّى﴾ [الحجر: ٤٩]، و﴿هَئِنِّي﴾ [الكهف: ١٠].

(١) كثر المعاني: ٤٩٦/٢.

(٢) فأبدله عنه: ساقطة من: ج.

(٣) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الانشقاق: ٢٠].

(٤) اللآلئ: ١٣٣.

(٥) وإلى: ساقطة من: ج.

(٦) وورد أيضاً في: [العلق: ١، ٣].

والعارض ما يكون متحركاً في الوصل، فإذا وقف القارئ عليه سكنه للوقف، وذلك نحو: ﴿قَالَ الْمَلَأُ﴾ [الأعراف: ٦٠]^(١)، و﴿لِكُلِّ أَمْرٍ﴾ [النور: ١١]، و﴿مَلَجَأَ﴾ [التوبة: ١١٨]، ويستوي في ذلك الممنون^(٢) وغيره.

قوله: فأبدله: أي أبدل الهمز المتوسط والمتطرف^(٣) الأصلي والعارض عن حمزة حرف مدّ ولين من جنس حركة ما قبله، فإن كان قبله ضمة أبدله واواً، وإن كان قبله كسرة أبدله ياء، وإن كان قبله فتحة أبدله ألفاً.

وقوله: مسكناً بكسر الكاف: ليحصل تقييد الهمز بالسكون: أي أبدل الهمز في حال كونه مسكناً له، سواء كان ساكناً قبل نُطْقِكَ بِهِ، أو سَكَنَتْهُ أَنْتَ لِلْوَقْفِ^(٤).

قوله: ومن قبله تحريكه قد تنزلاً: شَرَطَ للبدل شَرْطَيْنِ:

أحدهما: أن يكون الهمز ساكناً.

والثاني: أن يتحرك ما قبله^(٥).

واشترط تحرك ما قبل الهمز إنما يُحْتَاجُ إليه في المتحرك الذي يسكنه القارئ للوقف، نحو: ﴿قَالَ الْمَلَأُ﴾ [الأعراف: ٦٠]^(٦)؛ ليحترز به من نحو: ﴿يَسَاءُ﴾

(١) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [المؤمنون: ٣٣].

(٢) وورد الممنون بالكسر في قوله تعالى: ﴿مَالِكُمْ مِنْ مَلِكٍ مَوْجِدٍ وَمَالِكُمْ مِنْ نَكِيرٍ﴾ [الشورى: ٤٧] وأما الممنون بالفتح فليس من هذه القاعدة إذ ستأتي قاعدته في شرح البيت رقم: ٢٣٨ وقد ورد في قوله تعالى: ﴿لَوْ يَخْتَفُونَ مَلَجَأً﴾ [التوبة: ٥٧].

(٣) في ب: المتطرف الساكن.

(٤) إيراز المعاني: ١٦٦.

(٥) المفيد: (الورقة: ٨٠).

(٦) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [المؤمنون: ٣٣].

[البقرة: ٩٠] ^(١)، و﴿فُرُوقٌ﴾ [البقرة: ٢٢٨]، و﴿هَيَاتَا﴾ [النساء: ٤] ^(٢). وسيأتي أحكام ذلك كله ^(٣).

وأما الهمزة الساكنة قبل الوقف ^(٤)، فلا يكون ما قبلها إلا متحركاً ^(٥).
وليس في القرآن همزة متطرفة ساكنة في الوصل والوقف قبلها ضمة، فاعلمه ^(٦).

٢٣٧- وَحَرَّكَ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا وَأَسْقِطُهُ ^(٧) حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلًا

لما انقضى كلامه في الهمز الساكن، انتقل إلى الهمز المتحرك، وهو يتقسم:

- إلى ما قبله ساكن.

- وإلى ما قبله متحرك.

فالذي قبله متحرك يأتي ذكره ^(٨).

والذي قبله ساكن ينقسم:

- إلى ما يصح نقل حركته إلى ذلك الساكن.

- وإلى ما لا يصح نقل حركته إليه، وسيأتي ذكره ^(٩).

(١) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [التكوير: ٢٩].

(٢) وورد أيضاً في: [الطور: ١٩]، و[الحاقة: ٢٤]، و[المزملات: ٤٣].

(٣) في شرح البيت، رقم: ٢٣٨.

(٤) في د: قبل الوقف والوصل.

(٥) إبراز المعاني: ١٦٧.

(٦) في د: سقط من قوله: فلا يكون إلى قوله: فاعلمه.

(٧) في ه: وأسطه.

(٨) في شرح البيت، رقم: ٢٤١.

(٩) في شرح البيت، رقم: ٢٣٨.

وكلامه في هذا البيت على الهمز المتحرك الذي قبله ساكن، يصح نقل حركته إليه.

وكل ساكن يصح نقل الحركة إليه إلا الألف على الإطلاق، والواو والياء المشبّهَتَيْنِ بالألف الزائدتين^(١).

وإذا اعتبر ما يصح نقل الحركة إليه من السواكن، وجد على ثلاثة أقسام:

- صحيح.

- وحرف لين: ويعني به الياء والواو المفتوح ما قبلهما.

- وحرف مدّ ولين: ويعني به الياء المكسور ما قبلها، والواو المضموم ما قبلها الأصليتين.

وكلا النوعين يجري مجرى الصحيح في صحة نقل الحركة إليه. وكل قسم من هذه الأقسام، يقع:

- متوسطاً.

- ومتطرفاً^(٢).

فمثال الصحيح متوسطاً^(٣): ﴿يَخْتَرُونَ﴾ [المؤمنون: ٦٤]، و﴿يَسْتَمُونَ﴾^(٤)

[فصلت: ٣٨]، و﴿مَسْئُولًا﴾ [الإسراء: ٣٤، ٣٦]^(٥)، و﴿مَدَّوْمًا﴾ [الأعراف: ١٨]،

و﴿الْقُرْآنُ﴾ [البقرة: ١٨٥]^(٦)، و﴿الظَّمَنَانُ﴾ [النور: ٣٩].

(١) اللآلئ: ٢٣٤.

(٢) انظر كثر المعاني: ٥٠١/٢.

(٣) اللآلئ: ٢٣٤.

(٤) في ج: ويسلمون.

(٥) وورد أيضاً في: [الفرقان: ١٦]، و[الأحزاب: ١٥].

(٦) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الانشقاق: ٢١].

ومثاله متطرفاً: ﴿قُلْ﴾^(١) [آل عمران: ٩١]، ﴿دَفْءٌ﴾^(٢) [النحل: ٥]، و﴿الْحَبَّةُ﴾ [النمل: ٢٥]، و﴿الْمَرَّةُ﴾ [البقرة: ١٠٢]^(٣).

ومثال حرف اللين متوسطاً: ﴿سَوَاءٌ لَّهُمَا﴾ [الأعراف: ٢٠، ٢٧]^(٤)، ﴿مَوْبِلًا﴾ [الكهف: ٥٨]، ﴿كَهَيِّئَةِ الطَّيْرِ﴾ [آل عمران: ٤٩]^(٥)، ﴿شَيْئًا﴾ [البقرة: ٤٨]^(٦).

ومثاله متطرفاً: ﴿شَيْءٌ﴾ [البقرة: ٢٠]^(٧)، و﴿لَشَيْءٍ﴾ [هود: ٧٢]^(٨)، و﴿ظَرَ السَّوَى﴾ [الفتح: ٦، ١٢].

ومثال حرف المد واللين متوسطاً: ﴿سَيِّفَتُ وَجُوهَ﴾ [الملك: ٢٧]، و﴿السَّوَايَ﴾ [الروم: ١٠].

ومثاله متطرفاً: ﴿جَائِيَةً﴾ [الزمر: ٦٩]^(٩)، ﴿يَمِيَةً﴾ [هود: ٧٧]^(١٠)، و﴿بِالسَّوَى﴾ [البقرة: ١٦٩]^(١١).

(١) ملء: ساقطة من: ب، د، هـ.

(٢) دفء: ساقطة من: ج.

(٣) وورد أيضاً في: [الأنفال: ٢٤]، و[النبا: ٤٠]، [عبس: ٣٤].

(٤) وورد مرفوعاً في [الأعراف: ٢٢] في قوله تعالى: ﴿بَدَتْ لَهُمَانَاوَهُمَا﴾.

(٥) وورد أيضاً في: [المائدة: ١١٠].

(٦) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الانفطار: ١٩].

(٧) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [البروج: ٩].

(٨) وورد أيضاً في: [النحل: ٤٠]، و[الكهف: ٢٣]، و[ص: ٦٥].

(٩) وورد أيضاً في: [الفجر: ٢٣].

(١٠) وورد أيضاً في [العنكبوت: ٣٣]، و[غافر: ٥٨].

(١١) هذا المثال صالح لحرف المد المتطرف (السَّوَى)، وقد ورد أيضاً إضافة إلى ما ذكر في:

[النساء: ١٧، ١٤٨]، و[الأعراف: ١٦٥، ١٨٨]، و[يوسف: ٢٤، ٥٣]، و[النحل: ٢٧، ٩٤، ١١٩]،

و[النمل: ٦٢]، و[الزمر: ٦١]، و[الممتحنة: ٢]. وصالح أيضاً (السَّوَى) لحرف اللين المتطرف، وقد

ورد في: [التوبة: ٩٨]، و[النحل: ٦٠]، و[الفرقان: ٤٠]، و[الفتح: ٦، ١٢].

أخبر الناظم أنَّ جميع ذلك حكمه النقل، فقال: وحرك به: أي بحركته، يعني بحركة الهمز.

ما قبله متسكناً: أي الحرف الساكن الذي يأتي قبل الهمز، ويعني بذلك ما يصح النقل إليه لا غير.

وأسقطه: يعني أسقط الهمز^(١)، كما تقدم في باب نقل الحركة^(٢).

حتى يرجع اللفظ أسهلاً: أي أسهل مما كان^(٣) قبل التغيير، ويحذف التنوين إن كانت^(٤) الكلمة منونة.

ثم استثنى من هذا أن يكون الساكن قبل الهمز ألفاً، فقال^(٥):

٢٣٨- يَسُوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفَ جَرَى يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا

لما انقضى الكلام في حكم ما يصح نقل الحركة إليه من السواكن انتقل إلى الكلام في حكم ما لا يصح نقل الحركة إليه منها^(٦). وقد تقدم أنه الألف على الإطلاق، وحرفا المد واللين الزائدان^(٧).

وكلامه في هذا البيت في حكم الهمز الواقع بعد الألف في وسط الكلمة^(٨)، الذي لا يصح نقل حركته إلى الألف، فأخبر أنَّ حكمه التسهيل:

(١) الفتح: ٣٤٧/٢.

(٢) في شرح البيت رقم: ٢٢٦.

(٣) إبراز المعاني: ١٦٨.

(٤) إن كانت الكلمة: ساقط من: ج.

(٥) المصدر السابق.

(٦) اللآلئ: ٢٣٦.

(٧) في شرح البيت رقم: ٢٣٧.

(٨) المفيد: (الورقة: ٨٢).

فإن كان مفتوحاً سَهَّلَ بين الهمزة والألف.

وإن كان مضموماً سَهَّلَ بين الهمزة والواو.

وإن كان مكسوراً: سَهَّلَ بين الهمزة، والياء^(١).

وذلك نحو: ﴿جَاءَهُمْ﴾ [البقرة: ٨٩]^(٢)، ﴿وَأَبَآهٖمُ﴾ [الأنبياء: ٤٤]^(٣)، و﴿أَبَآؤُهُمْ﴾^(٤)

[البقرة: ١٧٠]^(٥)، و﴿أَبَآؤُكُمْ﴾ [النساء: ١١]^(٦)، و﴿يَسَآؤُكُمْ﴾ [البقرة: ٢٢٣]،

و﴿أَسْمَآئِهِمْ﴾ [البقرة: ٢٣]، و﴿لَبَآئِهِمْ﴾ [الكهف: ٥]^(٧)، و﴿عُشَّةً﴾ [المؤمنون: ٤١]^(٨)،

و﴿دُعَاةً وَيَدَاتٍ﴾ [البقرة: ١٧١]؛ لأن الهمز في هذا متوسط؛ لأجل لزوم الألف التي هي عوض من التنوين.

قوله: سوى آت: معناه أَنَّ حَمْزَةَ يُسَهِّلُ الهمز المتحرك الجاري^(٩): أي الواقع من بعد ألف.

مهما توسط مدخلاً: أي محلاً^(١٠)، ولا فرق في هذا الضرب بين ألف زائدة أو مبدلة من حرف أصلي، ولذلك قال: من بعد ما ألف: فأطلق.

(١) المصدر السابق.

(٢) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الصف: ٦].

(٣) ورد في مواضع متعددة هذا أولها، وآخرها في: [المجادلة: ٢٢].

(٤) وآبأؤهم: ساقطة من: ج، هـ.

(٥) وورد أيضاً في: [المائدة: ١٠٤]، و[هود: ١٠٩]، و[يس: ٦].

(٦) ورد في مواضع متعددة هذا أولها، وآخرها في: [النجم: ٢٣].

(٧) وورد أيضاً في: [الأحزاب: ٥].

(٨) وورد أيضاً في: [الأعلى: ٥].

(٩) إبراز المعاني: ١٦٨.

(١٠) انظر كنز المعاني: ٥٠٣/٢.

وإذا سهلت الهمزة بعد الألف: **إِنْ شِئْتَ مَدَدْتَ وَإِنْ شِئْتَ قَصَرْتَ؛** لأنَّ الألفَ حرفٌ مَدٌّ قبلَ همزٍ مُغَيَّرٍ. ثم ذكر المتطرفة، فقال^(١):

٢٣٩- وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ بِثَلْثِهِ وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلًا

كلامه في هذا البيت في حكم الهمز الواقع بعد الألف في طرف الكلمة التي لا يصح نقل حركته إلى الألف، وذلك نحو: ﴿جَعَلَهُ﴾ [النساء: ٤٣]^(٢)، و﴿شَاءَ﴾ [البقرة: ٢٠]^(٣)، و﴿أَلَمَّا﴾ [الأعراف: ٥٧]^(٤)، و﴿الْتَمَّأَ﴾ [البقرة: ١٩]^(٥)، و﴿أَلْعَلَّوْا﴾ [فاطر: ٢٨]^(٦)، و﴿الْأَسْرَاءَ وَالضَّرَّاءَ﴾ [آل عمران: ١٣٤]^(٧)، فأخبر الناظم أنَّ حمزة يبدله^(٨).

فقوله: ويبدله مهما تطرف مثله: أي مثل الألف ألفاً^(٩).

وَالْهَاءُ فِي مِثْلِهِ: يَعُودُ عَلَى الْأَلِفِ^(١٠)، فِي قَوْلِهِ، فِي الْبَيْتِ الَّذِي قَبْلَ هَذَا: مِنْ بَعْدَمَا أَلَفَ جَرَى^(١١).

(١) إبراز المعاني: ١٦٨.

(٢) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [النصر: ١].

(٣) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الأعلى: ٧].

(٤) ورد في مواضع متعددة هذا أولها، وآخرها في: [عبس: ٢٥].

(٥) ورد مجروراً في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الغاشية: ١٨]. وورد متصوفاً في مواضع كثيرة أولها في: [الأشعاش: ٦]، وآخرها في: [الجن: ٨]، وورد مرفوعاً في مواضع كثيرة أولها في: [الفرقان: ٢٥]، وآخرها في: [الانشقاق: ١].

(٦) ورد أيضاً في: [الأعراف: ٩٥].

(٧) كثر المعاني: ٥٠٥/٢.

(٨) إبراز المعاني: ١٦٨.

(٩) كثر المعاني: ٥٠٥/٢.

(١٠) البيت رقم: ٢٣٨.

قوله: ويقصر... إلى آخره: يعني أنّ الهمزة المتطرفة إذا سكنت للوقف أبدل منها ألفاً، وألف قبلها^(١)، فاجتمع ألفان، فإمّا أن يحذف^(٢) إحداهما فيقصر ولا يمدّ، أو يبقيهما^(٣)؛ لأنّ الوقف يحتمل اجتماع ساكنين فيمدّ مدّاً طويلاً، ويجوز أن يكون متوسطاً؛ لقوله في باب المدّ والقصر: وعند سكون الوقف وجهان أصلاً^(٤) وهذا من ذلك. ويجوز أن يمدّ على تقدير حذف الثانية؛ لأنّ حرف المدّ موجود، والهمزة متوّبة، فهو حرف مدّ قبل همز مغير^(٥)، وإنّ قدر حذف الألف الأولى فلا مدّ.

وَالْمَدُّ هُوَ الْأَوْجَهُ، وَيَبِيهَ وَرَدَ النَّصُّ^(٦) عَنْ حَمْزَةٍ^(٧) مِنْ طَرِيقِ خَلْفٍ، وَغَيْرِهِ^(٨).

وهذا كلّه مبنيّ على الوقف بالسكون^(٩)، فإنّ وقف بالزّوم - كما سيأتي في آخر الباب^(١٠) - فله حكم آخر^(١١)، وإنّ وقف على اتّباع الرسم أسقط الهمزة، فيقف على الألف التي قبلها، فلا مدّ^(١٢) أصلاً.

(١) في ه: والذي الآن قبلها.

(٢) في ب، د، ه: تحذف.

(٣) في ب، ج: فتقصر ولا تمد، أو تبقيهما.

(٤) البيت رقم: ١٧٦.

(٥) المفيد: (الورقة: ٨٢).

(٦) التيسير: ٣٨.

(٧) عن حمزة: ساقط من: ج.

(٨) في د: وغيرهم.

(٩) بالسكون: ساقط في: د.

(١٠) في شرح البيت رقم: ٢٥٢.

(١١) سيأتي - إن شاء الله - في شرح البيتين رقم: ٢٥٣، ٢٥٥.

(١٢) في ب: فلا يمد.

٢٤٠- وَيُدْغَمُ فِيهِ الْوَآءُ وَالْيَاءُ مُبْدِلًا إِذَا زِيدَتَا^(١) مِنْ قَبْلُ حَتَّى يُفْصَلَا

لما انقضى كلامه في حكم الهمزة الواقعة بعد الألف، انتقل إلى الكلام في حكم الهمزة الواقعة بعد الواو المضموم ما قبلها، والياء المكسور ما قبلها، إذا كانتا زائدتين^(٢)، نحو: ﴿فُرُوءٌ﴾ [البقرة: ٢٢٨]، و﴿حَظِيئَةٌ﴾ [النساء: ١١٢]، و﴿بَرِيءٌ﴾ [الأنعام: ١٩]، و﴿النَّيْءُ﴾ [التوبة: ٣٧]، و﴿هَيْئَةٌ﴾ [النساء: ٤]^(٣)، و﴿مَرِيئَةٌ﴾ [النساء: ٤].

فأخبر أن حمزة يبدل الهمزة الواقعة بعد الواو المذكورة واوًا، ويدغم الواو الزائدة في الواو المبدلة، ويبدل الهمزة الواقعة بعد الياء المذكورة ياءً، ويدغم الياء الزائدة في الياء المبدلة.

قوله: حتى يفصلا: معناه حتى يفرق بين الزائد والأصلي^(٤)، فإن الواو والياء الأصليتين ينقل^(٥) إليهما الحركة^(٦).

ويعرف الزائد من الأصلي بأن^(٧) الزائد ليس بفاء الكلمة، ولا عينها، ولا لامها بل يقع بين ذلك.

(١) في ب: أزيدتا.

(٢) اللآلي: ٢٣٨.

(٣) ورد في مواضع متعددة هذا أولها، وآخرها في: [الحشر: ١٦].

(٤) وورد أيضاً في: [الطور: ١٩]، و[الحاقة: ٢٤]، و[المرسلات: ٤٣].

(٥) مريئاً: ساقطة من: ج.

(٦) الفتح: ٣٥٤/٢.

(٧) في ب: تنقل.

(٨) إبراز المعاني: ١٦٩.

(٩) في ه: فإن.

وفي هذه الكلمات وقع بين العين واللام؛ لأن: ﴿قُرُوءٌ﴾^(١) [البقرة: ٢٢٨]: فُعُول.

و﴿حَطِيئَةٌ﴾ [النساء: ١١٢]: فَعِيلَةٌ.

و﴿بَرِيءٌ﴾^(٢) [الأنعام: ١٩]^(٣)، و﴿الْنِّيءُ﴾ [التوبة: ٣٧]: فَعِيلٌ.

و﴿هَيَّيَا﴾ [النساء: ٤]^(٤)، ﴿مَرِيئًا﴾^(٥) [النساء: ٤]: فَعِيلًا.

والأصلي: بخلافه، نحو: ﴿كَهَيَّيَّة﴾ [آل عمران: ٤٩]^(٦)، و﴿شَقَوُ﴾ [البقرة: ٢٠]^(٧)؛ لأن وزنهما: فَعْلَةٌ، وفعل^(٨).

فهذا النوع تنقل^(٩) إليه الحركة^(١٠)، كما تقدم^(١١).

وبعضهم روى إجراء الأصلي مجرى الزائد: في الإبدال، والإدغام. وسيأتي ذلك في قوله: وما واو أصلي تسكن قبله أو الياء^(١٢).

(١) في ج: لا قروء.

(٢) بريء: ساقطة في: ج.

(٣) وورد في مواضع متعددة هذا أولها، وآخرها في: [الحشر: ١٦].

(٤) وورد أيضاً في: [الطور: ١٩]، و[الحاقة: ٢٤]، و[المرسلات: ٤٣].

(٥) مريئاً: ساقطة من: ج.

(٦) وورد أيضاً في: [المائدة: ١١٠].

(٧) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [البروج: ٩].

(٨) المفيد: (الورقة: ٨٢).

(٩) في د: ينقل فيه.

(١٠) إبراز المعاني: ١٦٩.

(١١) في شرح هذا البيت رقم: ٢٤٠.

(١٢) الشاطبية البيت رقم: ٢٥١.

٢٤١- وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكُسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزَةً لَدَى فَتْحِهِ بَِاءً وَوَاوًا مُحَوَّلًا^(١)

لما انقضى كلامه في حكم الهمز المتحرك بعد أنواع الساكن انتقل إلى الكلام في حكم الهمز المتحرك بعد الحركة، وهي تنقسم تسعة^(٢) أقسام^(٣):

مفتوحة بعد الحركات الثلاثة، نحو: ﴿سَأَلْتَهُمْ﴾ [التوبة: ٦٥]^(٤)، و﴿يُؤَيِّدُ﴾ [آل عمران: ١٣]، ﴿خَاطَبَهُ﴾ [العلق: ١٦]^(٥).

ومكسورة بعد الحركات الثلاث، نحو: ﴿خَطِيعِينَ﴾ [يوسف: ٩٧]^(٦)، و﴿بَيْتِينَ﴾ [الأعراف: ١٦٥]، و﴿سُيُوءًا﴾ [الأحزاب: ١٤].

ومضمومة بعد الحركات الثلاث، نحو: ﴿رُؤُوسَكُ﴾ [البقرة: ١٩٦]^(٧)، و﴿رُؤُوفٌ﴾ [البقرة: ٢٠٧]^(٨)، و﴿مُسْتَهْزِئُونَ﴾ [البقرة: ١٤].

ذكر في هذا البيت: قسمين من الأقسام التسعة، هما^(٩):

المفتوحة بعد الكسر، نحو: ﴿خَاطَبَهُ﴾ [العلق: ١٦]^(١٠)، و﴿فَاشَقَّةٌ﴾ [المزمل: ٦]،

(١) في د: تحولا.

(٢) في هـ: إلى تسعة.

(٣) اللالي: ٢٣٩.

(٤) ورد في مواضع متعددة هذا أولها، وآخرها: [الزخرف: ٨٧].

(٥) وفي: [الحاقة: ٩] جاء متصلا بحرف الجر الباء.

(٦) وورد أيضاً في: [القصص: ٨].

(٧) وورد أيضاً في [المائدة: ٦]، و[الفتح: ٢٧].

(٨) ورد في مواضع متعددة هذا أولها، وآخرها: [الحشر: ١٠].

(٩) المفيد: [الورقة: ٨٢].

(١٠) وورد متصلا بحرف الجر الباء في: [الحاقة: ٩] ﴿يَخَاطَبُهُ﴾.

و﴿يَأْتِيَنَّ﴾ [البقرة: ٢٦١]^(١)، ﴿فَتَنَّهُ﴾^(٢) [البقرة: ٢٤٩]^(٣).

والمفتوحة بعد الضمّ، نحو: ﴿يُؤَيِّدُ﴾ [آل عمران: ١٣]، و﴿يُؤَلِّفُ﴾ [النور: ٤٣]، و﴿يُؤَخِّرُ﴾ [المنافقون: ١١]^(٤)، و﴿مُؤَجَّلًا﴾ [آل عمران: ١٤٥].

أخبر أنّ حكمها في التخفيف البدل، يبدل الهمزة في النوع الأول: ياء، وفي الثاني: واو^(٥).

فقال: ويسمع: أي ويسمع حمزة همزة المفتوح^(٦) بعد الكسر ياءً، ويعد الضم واواً محولاً: من الهمز: أي مبدلاً منه^(٧).

٢٤٢- وفي غيرِ هَذَا بَيْنَ بَيْنٍ وَمِثْلُهُ يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلاً هذا في قوله: وفي غير هذا: إشارة إلى الهمز المفتوح بعد الكسر والضمّ. والمراد بغيره الأقسام الباقية من التسعة، وهي:

المفتوحة بعد الفتحة.

والمكسورة بعد الحركات الثلاث.

والمضمومة بعد الحركات الثلاث.

(١) جاء مرفوعاً أيضاً في: [الأنفال: ٦٥، ٦٦]، وجاء مجروراً في: [الكهف: ٢٥]، و[الصافات: ١٤٧]، وجاء منصوباً في: [البقرة: ٢٥٩]، و[النور: ٢].

(٢) ساقط من: د: المفتوحة بعد الكسر، نحو: (خاطئة، وناشئة، ومائة، فئة).

(٣) وورد أيضاً في: [آل عمران: ١٣]، و[الأنفال: ٤٥، ١٦]، و[الكهف: ٤٣]، و[القصص: ٨١].

(٤) وورد المفتوح بعد ضم أيضاً من هذا في: [هود: ١٠٤] ﴿يُؤَخِّرُهُ﴾، وجاء في: [نوح: ٤] ﴿لَا يُؤَخِّرُ﴾.

(٥) اللآلي: ٢٣٩.

(٦) في ب: همزة منه المفتوح، وفي ج: همزة بعد كسر ياء، وفي د: الهمزة المفتوحة بعد كسر ياء، وفي ه: همزة المفتوح.

(٧) انظر كنز المعاني: ٢/ ٥١٠.

أخبر أنَّ الحكم في جميعها أنَّ تجعل بين بين^(١): يعني أنَّ تجعل الهمزة بين لفظها، وبين الحرف الذي منه حركتها فتجعل الهمزة المفتوحة بعد الفتحة، نحو: ﴿سَأَلَ﴾ [المعارج: ١]، و﴿مَتَّارِبُ﴾ [طه: ١٨] بين الهمزة والألف.

وأما الهمزة المكسورة الواقعة بعد الحركات الثلاث^(٢)، فمثالها:

بعد الفتحة: ﴿يَوْمِيذٍ﴾ [آل عمران: ١٦٧]^(٣).

وبعد الكسرة: ﴿خَلِيعِينَ﴾ [البقرة: ٦٥]^(٤).

وبعد الضمة: ﴿سُيْلُوا﴾ [الأحزاب: ١٤].

فتسهيلها^(٥) بين الهمزة والياء في الأنواع الثلاثة.

وأما الهمزة المضمومة الواقعة بعد الفتحة، نحو: ﴿رَكُوفٍ﴾ [البقرة: ٢٠٧]^(٦)،

وبعد الكسرة^(٧): ﴿فَقَالُونَ﴾ [الصافات: ٦٦]^(٨)، وبعد الضمة، نحو: ﴿بِرُّهُ وَسِيْكُهُ﴾

[المائدة: ٦] فتسهيلها^(٩) بين الهمزة والواو في الأحوال الثلاثة.

فهذه أصول مذهب حمزة في تخفيف الهمز على ما اقتضته لغة العرب.

(١) اللآلي: ٢٤٠.

(٢) المفيد: (الورقة: ٨٣).

(٣) وورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [التكاثر: ٨].

(٤) وورد أيضاً في: [الأعراف: ١٦٦].

(٥) في ب، ج، د، هـ: فتسهيلها.

(٦) ورد في مواضع متعددة أولها مسبوق باللام (لرؤوف) في [البقرة: ١٤٣]، وآخرها في: [الحشر: ١٠].

(٧) في ب، ج، د، هـ: وبعد الكسرة نحو.

(٨) وورد أيضاً في: [الواقعة: ٥٣].

(٩) في ب، ج، د، هـ: فتسهيلها.

ثم قال: ومثله يقول هشام: أي ومثل مذهب حمزة مذهب هشام فيما تطرف من الهمز: أي كل ما ذكروا^(١) لحمزة في الهمزة المتطرفة، فمثله لهشام^(٢). ويقع في النسخ^(٣): مثله: بضم اللام. ونصبها: أجود^(٤).

ومُسَهَّلًا: حال من هشام: أي راكباً للسهل^(٥).

ثم ذكر فروعاً للقواعد المتقدمة وقع فيها اختلاف^(٦):

٢٤٣- وَرِثِيًّا عَلَى إِظْهَارِهِ وَادْغَامِهِ وَبَعْضُ بِكْسِرِ الْهَاءِ لِيَاءٍ تَحَوُّلاً
٢٤٤- كَقَوْلِكَ أَتَيْتُهُمْ وَتَبَّيْتُهُمْ وَقَدْ رَوَوْا أَنَّهُ بِالْحَطِّ كَانَ مُسَهَّلًا
يريد: ﴿أَحْسَنُ أَتْنَا وَرِثِيًّا﴾ [مريم: ٧٤]، أي على إظهاره قوم، وعلى إدغامه آخرون^(٧).

وقياس تخفيف همزه: أن يفعل^(٨) فيه ما تقدم من إبدال الهمزة ياء ساكنة؛ لسكونها بعد الكسر، فإذا فعل ذلك اجتمع فيه: ياءان، ففيه حينئذ وجهان^(٩):

(١) في ب: ذكرناه، وفي ج، د، هـ: ذكرنا.

(٢) انظر الفتح: ٣٥٦/٢.

(٣) في الأصل، و: ب، ج، د، هـ: بضم اللام: مثله. قلت: لعله يقصد: نسخ حرز الأمان (الشاطبية).

(٤) قال أبو شامة (ت: ٦٦٥ هـ) في إرباز المعاني: ١٧١: «ومثله: بضم اللام، ونصبها أجود؛ لأنه نعت مصدر محذوف، أي: ويقول هشام في تسهيل ما تطرف من الهمز قولاً مثل قول حمزة».

(٥) إرباز المعاني: ١٧١.

(٦) في ب: الخلاف.

(٧) في ب: وعلى إدغامه قوم آخرون.

(٨) في ب، ج، د، هـ: أن تفعل.

(٩) اللآلئ: ٢٤٢.

• فروى الإدغام؛ لأنه قد اجتمع^(١) فيه مثلان أولُهُمَا سَاكِن، ولأنه رسم ياء واحدة.

• وروي الإظهار نظراً^(٢) إلى أصل الياء المدغمة، وهو الهمز؛ لأنَّ البدل عارض.

والحكم في ﴿وَتَوَوَّى﴾ [الأحزاب: ٥١]، و﴿تَوَوَّى﴾ [المعارج: ١٣] بعد الإبدال، كالحكم في: ﴿وَرِيَّاء﴾ [مريم: ٧٤]؛ لاجتماع واوَيْن^(٣).

وقد نصَّ في التيسير على ذلك^(٤)، ولم يذكره الناظم؛ لما في: ﴿رِيَّاء﴾ [مريم: ٧٤] من التنبيه^(٥) عليه.

ثم قال: وبعضُ يكسرُ الياءَ تحوُّلاً، كقولك: أنبتهم ونبتهم: أخبر أن بعض أهل الأذى يكسرُ هاءَ الصِّمِيرِ المضمومة لأجلِ ياءِ قبلها تحوَّلت تلك الياء عن همزة: أي أبدلت الهمزة الساكنة المكسورة ما قبلها ياء، على ما تقدم^(٦).

ومثل بـ ﴿أَنبَتَهُمْ﴾ [البقرة: ٣٣]، ﴿وَنَبَتْهُمْ﴾ [الحجر: ٥١]، والقمر [٢٨].

(١) في ب، ج: لأنه اجتمع.

(٢) في ب: ونظراً.

(٣) إبراز المعاني: ١٧١.

(٤) قال الداني (ت: ٤٤٤هـ) في التيسير: ٣٩: «واختلف أصحابنا في إدغام الحرف المبدل من الهمزة وفي إظهاره في قوله: ورِيَّاء، وتَوَوَّى، وتَوَوَّى. فمنهم من يدغم اتباعاً للمخط، ومنهم من يظهر لكون البدل عارضاً، والوجهان جائزان».

(٥) في هـ: التنبيه.

(٦) في شرح البيت، رقم: ٢٤١.

فتقول^(١): ﴿أَنبِئْهُمْ﴾ [البقرة: ٢٣]، و﴿نَبِّئْهُمْ﴾ [الحجر: ٥١]^(٢): بكسر الهاء وقبلها ياء ساكنة، كما تقول^(٣): ﴿فِيهِمْ﴾ [البقرة: ١٢٩]^(٤)، و﴿وَبُرِّكَيْهِمْ﴾ [البقرة: ١٢٩]^(٥).

وَيُنْفِئُهُمْ مِمَّا ذُكِرَ^(٦) أَنَّ البعض الآخرين يبقون الهاء على ما كانت عليه من الضم؛ لأن الياء قبلها عارضة في الوقف.

فَحَصَلَ فِي: ﴿أَنبِئْهُمْ﴾ [البقرة: ٢٣]، ونحوه وَجْهَانِ صَحِيحَانِ.

وهاتان المُسَيَّلَتَانِ^(٧):

• ﴿رَبِّكَ﴾ [مريم: ٧٤].

• و﴿أَنبِئْهُمْ﴾ [البقرة: ٢٣].

فَرَعَانِ لِقَوْلِهِ: فَأَبْدَلُهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكَّنًا^(٨).

ثم ذكر قاعدة أخرى مستقلة^(٩)، فقال: وقد رَوَوْا أَنَّهُ بِالْخَطِّ كَانَ مُسَهَّلًا: يعني أن حمزة كان يعتبر تسهيل الهمزة بخط المصحف على ما كتب في زمن الصحابة، رضي الله عنهم.

(١) في ب، د: فيقول.

(٢) وورد أيضاً في: [القمر: ٢٨].

(٣) في ب: كما يقول.

(٤) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [المتحنة: ٦].

(٥) وورد أيضاً في: [آل عمران: ١٦٤]، و[الجمعة: ٢].

(٦) في د: لما ذكر.

(٧) في د، هـ: المسألَتَانِ.

(٨) الشاطبية، البيت رقم: ٢٣٦.

(٩) المفيد: (الورقة: ٨٣).

وضابط ذلك: أن ينظر في القواعد المقدم ذكرها، فكل موضع أمكن إجراؤها فيه من غير مخالفة للرسم لم يعدل إلى غيره، نحو: جَعَلَ: ﴿بَارِيكُمُ﴾ [البقرة: ٥٤] بين الهمزة والياء، وإبدال همزة: ﴿أَبْرَأَى﴾ [يوسف: ٥٣]: ياء، وهمزة: ﴿مَلَجَأَ﴾^(١) [التوبة: ١١٨]^(٢) ألفاً.

وإن لزم منها^(٣) مخالفة الرسم فتسهل على موافقة الرسم، فَاجْعَلَ هَمْزَةً^(٤): ﴿تَقْتَوُوا﴾ [يوسف: ٨٥] بَيْنَ الهمزة وَالْوَاوِ، و﴿مِنْ نَبَأٍ﴾ [الأنعام: ٣٤]^(٥) بين الهمزة والياء، ولا يبدلها^(٦) ألفاً. وكان القياس على ما مضى ذلك؛ لأنهما يسكنان للوقف، وقبلهما فتح فيبدلان ألفاً^(٧)، وهذا الوجه يأتي تحقيقه في قوله: فالبعض بالروم سهلاً^(٨).

ثم بَيَّنَّ كيفية اتباع الرسم، فقال:

٢٤٥- قَفِي الْيَائِلِي وَالْوَاوِ وَالْحَذْفِ رَسْمُهُ وَالْأَخْفَشُ بَعْدَ الْكُسْرِ ذَا الضَّمِّ أَبْدَلَا

٢٤٦- يَيَاءٌ وَعَنْهُ الْوَاوُ فِي عَكْسِهِ وَمَنْ حَكَى فِيهِمَا كَالْيَا وَكَالْوَاوِ أَعْضَلَا^(٩)

معنى يلي: يتبع: أي أن حمزة يتبع رسم المصحف في الياء والواو والحذف^(١٠).

(١) في ب: وإبدال همزة ﴿مَلَجَأَ﴾.

(٢) ورد المثال منصوباً منونا في: [التوبة: ٥٧] وورد مجروراً في: [الشورى: ٤٧].

(٣) في د: فيها.

(٤) همزة: ساقطة من: ج.

(٥) ورد أيضاً في: [القصص: ٣].

(٦) في ب، د: ولا تبدلها.

(٧) إبراز المعاني: ١٧٢.

(٨) الشاطبية، البيت رقم: ٢٥٢.

(٩) في ب: كاليا والواو، وفي ج: وأعضلا.

(١٠) المفيد: (الورقة: ٨٤).

فما^(١) كان صورته ياء: أبدله ياء.

وما كان صورته واواً: أبدله واواً.

وما لم^(٢) يكن له صورة حذفه^(٣).

فيقول^(٤): ﴿نِسَائِكُمْ﴾ [الطلاق: ٤]، و﴿أَبْنَائِكُمْ﴾ [النساء: ٢٣]، و﴿مَوِيلَا﴾ [الكهف: ٥٨] بياء خالصة.

ويقول: ﴿أَبْنَاؤُكُمْ﴾ [النساء: ١١]، و﴿نِسَاؤُكُمْ﴾ [البقرة: ٢٢٣]، و﴿يَذُرُوكُمْ﴾ [الشورى: ١١] بواو خالصة^(٥).

وَأَمَّا الحذفُ ففِي كُلِّ هَمْزَةٍ بَعْدَهَا وَاوِ جَمْعٍ، نَحْوُ: ﴿فَمَالُونَ﴾ [الصافات: ٦٦]^(٦)، و﴿يَطْرُونَ﴾ [التوبة: ١٢٠]، و﴿مُسْتَهْزُونَ﴾ [البقرة: ١٤].

وإِنَّمَا ذَكَرَ هَذِهِ الْأَقْسَامَ الثَّلَاثَةَ، وَلَمْ يَذْكُرِ الْأَلِفَ، وَإِنْ كَانَتْ تُصَوَّرُ بِهَا كَثِيرًا^(٧)؛ لِأَنَّ تَخْفِيفَ كُلِّ هَمْزَةٍ صُوِّرَتْ أَلِفًا عَلَى الْقَوَاعِدِ الْمُقَدَّمَةِ لَا يَلْزَمُ مِنْهُ مُخَالَفَةُ الرَّسْمِ؛ لِأَنَّهَا إِمَّا أَنْ تُسَهَّلَ بَيْنَ الْهَمْزَةِ وَالْأَلِفِ، نَحْوُ: ﴿سَال﴾ [المعارج: ١]، أَوْ تُبَدَّلَ أَلِفًا، نَحْوُ: ﴿مَلَجَأً﴾ [التوبة: ١١٨]^(٨)، فَهُوَ مُوَافِقٌ لِلرَّسْمِ.

وإِنَّمَا تَجِيءُ الْمُخَالَفَةُ فِي رُسْمِهَا بِالْيَاءِ وَالْوَاوِ وَفِي عَدَمِ رُسْمِهَا^(٩).

(١) في هـ: في الحذف فيما.

(٢) في ج: أو ما لم يكن.

(٣) الفتح: ٣٥٨/٢.

(٤) في ب: زيادة نص غير مفهوم، ونصه: «ويلا بيا خالصة ويقول آباؤكم ونسأؤكم».

(٥) اللالئ: ٢٤٢.

(٦) وورد أيضاً في: [الواقعة: ٥٣].

(٧) في ب: وإن كان تصويره كثيراً.

(٨) وورد المثال منصوباً منوناً في: [التوبة: ٥٧] وورد مجروراً في: [الشورى: ٤٧].

(٩) إبراز المعاني: ١٧٣.

وَقَدْ بَيَّنَّتِ الْمُخَالَفَةُ فِي الْيَاءِ وَالْوَاوِ فِي كَلِمَتَيَّ: ﴿تَفْتَوُا﴾ [يوسف: ٨٥]،
وَمِنْ بَيِّنَاتٍ [الأنعام: ٣٤]^(١).

ثُمَّ بَيَّنَّ النَّاطِمُ مَذْهَبَ الْأَخْفَشِ النَّحْوِيِّ، وَهُوَ: أَبُو الْحَسَنِ، سَعِيدُ بْنُ مَسْعُودَةَ^(٢)،
وهو الذي يأتي ذكره في سورة الأنعام^(٣)، وغير الذي ذكره في سورة النحل^(٤).

فقال: والآخر بعد الكسر ذا الضم أبداً بياء: أخبر أن الآخر كان يبدل
ذا الضم - يعني الهمز المضموم - إذا وقع بعد الكسر، ياءً، فيقول^(٥): ﴿أَوْثِيكُمْ﴾
[آل عمران: ١٥]، و﴿سَقَرِيكَ﴾ [الأعلى: ٦]، و﴿مُسْتَهْزِئُونَ﴾ [البقرة: ١٤]، ونحوه:
بياء مضمومة خالصة^(٦).

وقوله: وعنه الواو في عكسه: أي وعن الآخر^(٧) إبدال الواو في عكس

(١) وورد أيضاً في: [الفصص: ٣].

(٢) أبو الحسن، سعيد بن مسعدة الأخفش، مولى لبني مجاشع بن دارم. سكن البصرة، وأصله من
بَلْخ، وكان أجعل لا تطبق شفتاه على أسنانه، أخذ النحو عن سيبويه وعمن أخذ عنه سيبويه،
وكان من أكابر أئمة النحويين من البصريين، بل كان من أبرع أصحاب سيبويه وعن طريقه
رُوي كتاب سيبويه، قرأه عليه أبو عمر الجرمي، وأبو عثمان المازني، وممن أخذ عنه النحو
أيضاً شيخ الكوفة ومقرؤها: أبو علي، الكسائي. وللأخفش مؤلفات، منها: كتاب الأوسط في
النحو، وكتاب معاني القرآن، وكتاب المقاييس في النحو، وكتاب الاشتقاق، وكتاب الأربعة،
وكتاب العروض، وكتاب المسائل الصغير، والمسائل الكبير، وله غير ذلك. مات سنة خمس
عشرة ومائتين للهجرة. الفهرست: ٧٧، ونزهة الألباء في طبقات الأدباء: ١٠٧، والبلغة في
تراجم أئمة النحو واللغة: ١٠٤.

(٣) في الشاطبية: البيت رقم: ٦٧٤.

(٤) في الشاطبية: البيت رقم: ٨١٤.

(٥) في ب: ياء، نحو.

(٦) المفيد: (الورقة: ٨٤).

(٧) سبق التعريف به آنفاً.

ذلك، وهو: أن تكون الهمزة مكسورة بعد ضمّ، وهو عكس ما تقدم فتقول: ﴿سَوِّلُوا﴾ [الأحزاب: ١٤]، و﴿اللُّؤْلُؤُ﴾ [الواقعة: ٢٣]، ونحوه: بواو خالصة، وهما: من الأقسام السبعة التي تقدم أنّ الحكم فيها أن تُجْعَلَ بَيْنَ بَيْنَ، فتكون في القسم الأول: بين الهمزة والواو، وفي القسم الثاني: بين الهمزة والياء، وهو مذهب سيويوه^(١)، وخالفه الأخفش فيها فأبدلها في القسم الأول: ياء، وفي الثاني: واوًا.

فتصير مواضع الإبدال على قول الأخفش: أربعة^(٢):

- هذان قسمان^(٣).
- وقسمان وافق فيهما سيويوه، وهما: المذكوران في قوله: وتُسْمَعُ بعد الكسر والضمّ هَمْزَةٌ^(٤).

ثم قال: وَمَنْ حَكَّى فِيهِمَا: أي في المضمومة بعد الكسر، والمكسورة بعد الضمّ.

كاليا، وكالواو: أي يجعل المضمومة كاليا، والمكسورة كالواو: أي يسهل كلّ واحدة^(٥) منهما بينهما^(٦) وبين حرف^(٧) من جنس حركة ما قبلها لا من جنس

(١) سبق التعريف به في شرح البيت رقم: ١٢٨.

(٢) المفيد: (الورقة: ٨٤).

(٣) في ب: القسمان.

(٤) البيت، رقم: ٢٤١.

(٥) في ج: كل واحد.

(٦) في د، ه: بينهما.

(٧) حرف: ساقط من: ب.

حركاتها، فَمَنْ حَكَى ذَلِكَ: أَعْضَلَ: أَيِ أَتَى بِمُعْضِلَةٍ، وَهُوَ: الْأَمْرُ الشَّاقُّ^(١)؛ لِأَنَّهُ جَعَلَ هَمْزَةً^(٢) بَيْنَ بَيْنٍ مُخَفَّفَةٍ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْحَرْفِ الَّذِي مِنْهُ حَرَكَةٌ مَا قَبْلَهَا^(٣).

وَالْوَجْهُ: تَدْيِيرُهَا بِحَرَكَتِهَا^(٤).

ثُمَّ بَيَّنَّ شَيْئًا مِنْ مَوَاضِعِ الْحَذْفِ، فَقَالَ^(٥):

(١) انظر الصحاح: ١٧٦٦/٥ (عضل).

(٢) في هـ: همزه.

(٣) انظر: إيراد المعاني: ١٧٥.

(٤) قلت: التدبير من الدبر وهو خلاف القبل من شيء ومنه يقال لآخر الأمر دبر وأصله ما أدبر عنه الإنسان، كما في المصباح المتيب: ٧٢ (دبر)، وهو مصطلح قديم في تغيير الهمزة بالإبدال بحسب حركة ما قبلها فكان الحرف السابق للهمزة هو آخرها لأنه مما يلي بداية الكلمة، والهمزة قبل الكلمة مما يلي الحرف الأخير فكانه أعاد إلى حركة الحرف الذي قبلها وهذا وراء إلى دبر فأطلق على هذا مصطلح التدبير.

والمقصود بالتدبير في وقف حمزة أن تؤول كل همزة بحركة ما قبلها فتكون واوا إذا كان ما قبلها مضموم كما في (سئلوا) [الأحزاب: ١٤] تكون (سولوا)، وفي (سنقرئك) [الاعلى: ٦] تكون (سنقرئك). ومن استخدمه من المتقدمين المهدوي (ت: ٤٤٠هـ) كما في شرح الهداية: ٦٠/١ حيث قال: «وتبدل في (سئل) واوا محضة لانضمام ما قبلها، فجعل حركة ما قبلها تُدِيرُهَا». ومنهم الفاسي (٦٥٦هـ) في اللآلئ: ٢٤٤ حيث قال: «فتدبر بحركة ما قبلها». ومنهم ابن جبارة (ت: ٧٢٨هـ) في المفيد: (الورقة: ٨٥) حيث قال: «وإنما دبرت فيما تقدم بحركة ما قبلها لوجهين: الأول لثقل اجتماعها مع غيرها، الثاني: أن الهمزة فيما تقدم طرف..». ومنهم الجعيري (ت: ٧٣٢هـ) في كنز المعاني: ٥٢٢/٢ حيث قال: «... (سئل).. فسيبويه يدبرها بحركتها فيجعلها كالياء، والأخفش يدبرها بحركة ما قبلها، وله وجهان: أحدهما قلبها واوا مكسورة... والثاني: تسهيلها كالواو... وجه تدبيرها بحركتها: أنها أولى بها من غيرها. ووجه تدبيرها بحركة ما قبلها قلبا وتسهيلا: لأنها لو دبوا بحركتها أدى إلى شبه أصل مرفوض، وهو واو ساكنة قبلها كسرة، وياء ساكنة قبلها ضمة، فقلبهما إلى مجانس سابقتهما».

(٥) كنز المعاني: ٥٢٣/٢.

٢٤٧- وَمُسْتَهْزِءُونَ الْحَذْفُ فِيهِ وَنَحْوُهُ وَضَمٌّ وَكَسْرٌ قَبْلُ قِيلَ وَأُخْمِلَا

هذا مفترعٌ على القول بالوقوف على رسم الخط^(١)، وقد عُرفَ مما تقدم تسهيل الهمزة المضمومة المكسور ما قبلها.

وإنما أراد بهذا البيت بيان الحركة لما قبل الواو بعد حذف الهمزة، وهذه مسألة ليست في التيسير^(٢).

وقوله: ﴿مُسْتَهْزِءُونَ﴾ الحذف فيه: أخبر أن ﴿مُسْتَهْزِءُونَ﴾ [البقرة: ١٤] ذكر فيه الحذف؛ لأن الهمزة فيه ليس لها صورة^(٣)، ومحلُّها بين الواو والزَّاي، والواو المرسوم فيه واو الجمع.

قوله: ونحوه: يعني أن كلَّ همزة مضمومة ليس لها صورة^(٤)، قبلها كسرةٌ وتبعدها واوٌ، نحو: ﴿لِيُظْهِرُوا﴾ [الصف: ٨]، و﴿لِيُؤْاطُوا﴾ [التوبة: ٣٧]، و﴿وَيَسْتَنْبِذُونَكَ﴾ [يونس: ٥٣]، و﴿أَقْفِلْوَن﴾ [الحاقة: ٣٧]، وما أشبه ذلك فإنَّ فيها الحذف بناءً على مَا تَقَدَّمَ مِنْ أَنْوَاعِ الرَّسْمِ.

قوله: وضَمٌّ وكسرٌ قَبْلُ قِيلَ: يعني قيل: بالضم قبل الواو، وقيل: بالكسر قبل الواو أيضاً.

أخبر أن في ذلك وجهين بعد حذف الهمز، وذلك:

(١) في ب: على رسم المصحف، وفي ج: على مرسوم الخط.

(٢) إيراد المعاني: ١٧٦.

(٣) الفتح: ٢/ ٣٦٠.

(٤) في د: سقط من قوله: ومحلُّها بين الواو إلى قوله: قبلها كسرة.

أَنَّ الهمزة إذا حذفت على ما رُوِيَ من حذف الهمز الذي^(١) ليس له صورة بقيت الواو ساكنة قبلها كسرة^(٢):

• فَمِنَ النَّاسِ مَنْ يُحَرِّكُ الْحَرْفَ الْمَكْسُورَ بِالْحَرَكَهَ الَّتِي كَانَتْ عَلَى الْهَمْزَةِ، وَهِيَ: الضَّمَّةُ^(٣).

• وَمِنْهُمْ مَنْ يُبْقِيهِ مَكْسُوراً عَلَى حَالِهِ.

قَوْلُهُ: وَأُخْمِلًا: قَالَ السَّخَاوِيُّ^(٤): «يَعْنِي هَذَيْنِ الْمَذْهَبَيْنِ الْمَذْكُورَيْنِ، وَإِنَّمَا أُخْمِلًا؛ لِأَنَّ حَرَكَهَ^(٥) الْهَمْزَةُ أُلْقِيَتْ عَلَى مُتَحَرِّكِ، وَفِي الْوَجْهِ الْآخَرِ^(٦): وَآوُ سَاكِئَةً قَبْلَهَا كَسْرَةً، وَلَيْسَ ذَلِكَ فِي الْعَرَبِيَّةِ^(٧). انتهى كلامه.

أَمَّا هَذَا الْوَجْهُ، أَعْنِي الْوَآوُ السَّاكِئَةَ الْمَكْسُورَ مَا قَبْلَهَا فَحَقِيقٌ بِالْإِخْمَالِ، وَهُوَ الَّذِي أَرَادَهُ النَّاطِمُ.

وَأَمَّا صَمٌّ مَا قَبْلَ الْوَآوِ فَوَجْهُ جَيِّدٌ. وَقَدْ قَرَأْنَا نَافِعَ: ﴿وَالصَّبُّونَ﴾ [المائدة: ٦٩]، فَلَا وَجْهَ لِإِخْمَالِ هَذَا الْوَجْهِ.

(١) الذي: ساقط في ج.

(٢) في ب: تقديم وتأخير: بقيت الواو قبلها ساكنة كسرة.

(٣) عبارة الجعبري (ت: ٧٣٢هـ) في كنز المعاني: ٥٣٤/٢: «وجهان: أحدهما: قلب الكسرة ضمة لتسلم الواو، وهو: المشهور. والثاني: إبقاء الكسرة».

(٤) سبق التعريف به عند حديث الشارح عنه قيل شرح البيت رقم: ١.

(٥) حركة: ساقطة من: ب.

(٦) في ب: سقط من قوله: وفي الوجه الآخر. إلى قوله: أعني الواو الساكنة.

(٧) الفتح: ٣٦١/٢.

فالألف في أحمالا: للإطلاق، لا للتثنية^(١).

والخامل: الساقط الذي لا نباهة له^(٢).

فقد اجتمع في ﴿مُسْتَهْزِؤْنَ﴾ [البقرة: ١٤]، ونحوه: خَمْسَةُ أَوْجِهٍ: مَا بَيْنَ مُسْتَعْمِلٍ، وَمُتْرُوكٍ:

أحدها: تسهيل الهمزة - على ما قَدَّمَ^(٣) أولا - بين الهمزة والواو، وهو: مَذْهَبُ سَيَبَوِيهِ^(٤).

والثاني: إبدال الهمزة ياء مضمومة، وهو: مَذْهَبُ الْأَخْفَسِ^(٥).

والثالث: تسهيلها بين الهمزة والياء، وهو: الذي حُكِيَ أَنْ صاحبه أعضل.

والرابع: حذف الهمزة وتحريك الحرف الذي قبلها بحركتها.

والخامس: حذف الهمزة وإبقاء ما قبلها على حاله من الكسر.

وَهَذَانِ الْوَجْهَانِ الْمُخْمَلَانِ عَلَى رَأْيِ بَعْضِهِمْ.

وَقَالَ الْفَاسِي^(٦): «وَيَتَأْتِي فِي ذَلِكَ وَجْهٌ سَادِسٌ: إِبْدَالُ الِهْمَزَةِ^(٧)، وَذَلِكَ أَنَّ هَذَا النُّوعَ رُيِّسَ بِوَائٍ وَاحِدَةٍ.

(١) إبراز المعاني: ١٧٧.

(٢) الصحاح: ٤ / ١٦٩٠ (خمل).

(٣) في ب، ج، د، هـ: ما تقدم.

(٤) سبق التعريف به في شرح البيت رقم: ١٢٨.

(٥) سبق التعريف به في شرح البيت رقم: ٢٤٦.

(٦) سبق التعريف به قبيل شرح البيت رقم: ١.

(٧) في ب: إبدال الهمزة واوا مضمومة وذلك، وفي ج: إبدال الهمزة واوا وذلك.

وَاخْتَلَفَ فِيهَا:

فَقِيلَ: هِيَ صُورَةُ الْهَمْزَةِ، وَوَاوُ الْجَمْعِ مَحذُوفَةٌ.

وَقِيلَ: هِيَ وَوَاوُ الْجَمْعِ وَصُورَةُ الْهَمْزَةِ مَحذُوفَةٌ.

فَيَجُوزُ عَلَى اعْتِمَادِ أَنَّهَا صُورَةُ الْهَمْزَةِ: إِبْدَالُهَا وَآوًا، فَيَقَالُ: ﴿مُسْتَهْزِئُونَ﴾ [البقرة: ١٤]، كَمَا يُقَالُ: ﴿أَبْنَاءُؤُكُ﴾ [النساء: ١١]، و﴿سَأَوْكُ﴾ [البقرة: ٢٢٣] عَلَى الْوَجْهِ الْمَذْكُورِ فِي اتِّبَاعِ الْخَطِّ^(١).

٢٤٨- وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسْطًا بِزَوَائِدٍ دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا
٢٤٩- كَمَا هَاوِيَا وَاللَّامِ وَالْبَاءُ وَنَحْوَهَا وَلَا مَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
الْهَمْزُ الْمُتَوَسِّطُ عَلَى قِسْمَيْنِ:

• مُتَوَسِّطٌ لَا يَنْفَصِلُ مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي قَبْلَهُ^(٢)، نَحْوُ: ﴿الْمَلَأْتِيكَ﴾ [البقرة: ٣١]^(٣)،
﴿وَأَبْنَاءُؤُكُ﴾ [النساء: ١١]، و﴿سَأَوْكُ﴾ [البقرة: ٢٢٣] فَوَجْهُهُ التَّسْهِيلُ^(٤) عَلَى مَا تَقَدَّمَ بِلا خِلَافٍ.

• وَالْقِسْمُ الْآخَرُ: مُتَوَسِّطٌ بِسَبَبِ مَا دَخَلَ عَلَيْهِ مِنَ الزَّوَائِدِ، وَهُوَ الْمُشَارُ إِلَيْهِ بِقَوْلِهِ: وَمَا فِيهِ: أَيِ وَمَا فِي الْهَمْزِ.

يُلْفَى: أَيِ يُوجَدُ: أَيِ وَاللَّفْظُ الَّذِي فِيهِ يُوجَدُ الْهَمْزُ مُتَوَسِّطًا بِسَبَبِ حُرُوفِ زَوَائِدٍ دَخَلْنَ عَلَيْهِ وَاتَّصَلْنَ بِهِ خَطًّا، أَوْ لَفْظًا.

(١) اللآلئ: ٢٤٦.

(٢) في ب: من الحرف الذي قبله. وفي د: من الحرف التي قبلها.

(٣) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [القدر: ٤].

(٤) في ج، د، هـ: فوجه التسهيل.

فَفِي الْوَقْفِ عَلَيْهِ لِحَمْزَةٍ وَجْهَانِ مُسْتَعْمَلَانِ، وَهُمَا^(١):
• التَّحْقِيقُ.

• والتَّخْفِيفُ^(٢).

ولا ينبغي أن يكون الوجهان إلا تفرعاً على قول من لا يرى^(٣) تخفيف
الهمزة المبتدأة لحمزة، المأخوذ من قوله: وَعَنْ حَمْزَةٍ فِي الْوَقْفِ حُلْفٌ^(٤). أما
من يرى ذلك فتسهيلاً لهذا أولى؛ لأنه متوسط صورة^(٥).

ثم أتى بأمثلة الزوائد المشار إليها.

فقال: كما ها ويا. ما: في قوله: كما: زائدة^(٦)، أي الزائد من لفظ: ها، ويا.

أما: ها، ففي: ﴿هَؤُلَاءِ﴾ [البقرة: ٣١]^(٧)، و﴿هَاسِرٌ﴾ [آل عمران: ٦٦، ١١٩]^(٨).

ويا، نحو: ﴿يَا أَيُّهَا﴾ [البقرة: ٢١]^(٩)، ﴿يَتَادَمُ﴾ [البقرة: ٣٣، ٣٥]^(١٠)، ﴿يَا أَيُّهَا زَيْدٌ﴾

[هود: ٧٦]^(١١)، ﴿يَتَأَخَّتُ﴾ [مريم: ٢٨].

(١) الفتح: ٢/٣٦١.

(٢) اللآلئ: ٢٤٧.

(٣) د، هـ: من يرى.

(٤) الشاطبية من البيت رقم: ٢٢٧.

(٥) إبراز المعاني: ١٧٧.

(٦) كنز المعاني: ٢/٥٢٨.

(٧) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [المطففين: ٣٢].

(٨) وورد أيضاً في: [النساء: ١٠٩]، و[محمد: ٣٨].

(٩) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الكافرون: ١].

(١٠) ورد أيضاً في: [الأعراف: ١٩]، و[طه: ١١٧، ١٢٠].

(١١) ورد أيضاً في: [مريم: ٤٦]، و[الأنبياء: ٦٢]، و[الصافات: ١٠٤].

واللام، نحو: ﴿لَا تَنْتَرِ أَشَدُّ﴾ [الحشر: ١٣]، و﴿وَلَا يُوَدُّ﴾ [النساء: ١١] و﴿لَا لِي﴾
أَلَدُهُ تَحْتَرُونَ﴾ [آل عمران: ١٥٨].

والباء، نحو: ﴿بِأَنَّهُمْ﴾ [البقرة: ٦١]^(١)، و﴿يَتَحَرَّيْنِ﴾ [النساء: ١٣٣]، و﴿لِيَأْمُرَ﴾
[الحجر: ٧٩]، و﴿فَيَأْتِي﴾^(٢) [الأعراف: ١٨٥]^(٣).

قوله: ونحوها: أي ونحو هذه الزوائد^(٤):

الواو، نحو: ﴿وَأَنْتَ﴾ [البقرة: ٢٢]^(٥)، و﴿وَأَمْرًا﴾ [الحج: ٤١].

والفاء، نحو: ﴿فَقَاتُوهُنَّ﴾ [النساء: ٢٤]، و﴿فَقَاتُوا﴾ [آل عمران: ١٧٩]^(٦)،
و﴿فَقَاتُواكَ﴾ [الأنفال: ٢٦]، و﴿فَأَنْتَ﴾ [عبس: ٦، ١٠].

(١) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [المنافقون: ٣].

(٢) قال ملا علي بن سلطان القاري (ت: ١٠١٦ هـ) في شرح الشاطبية: ٩٣: «والفاء نحو ﴿فَقَاتَ ذَا﴾،
﴿فَاتِدَا﴾، لا ﴿وَأَمْرَ﴾، و﴿قَاتُوا﴾ لتعين الإبدال فيهما، ولا: ﴿فَيَأْتِي﴾ كما ذكره السخاوي وتبعه
ابن القاصح فإنه من أمثلة الباء».

قلت: في كلامه هذا وهَمَان:

الأول: أَنَّ السخاوي: (ت: ٦٤٣ هـ) لم يذكر ﴿فَيَأْتِي﴾ وإنما ذكر: ﴿فَاتِي﴾ [غافر: ٨١] فكانها
تصحفت على ملا القاري، وإنما الذي ذكرها، هو: أبو شامة (ت: ٦٦٥ هـ) في إيراد المعاني: ١٧٨.

الثاني: أن ابن القاصح ذكره من أمثلة الباء، فما وجه الاعتراض عليه!!!؟.

وأمر آخر وهو قوله في ﴿وَأَمْرَ﴾، و﴿قَاتُوا﴾ «أدخلهما شعلة تبعاً لأبي شامة في ضمن الأمثلة
وتبعهما ابن القاصح...» قلت: في هذا وهم فإن شعلة في شرحه للشاطبية لم يذكر ﴿وَأَمْرَ﴾
ولم يذكر ﴿قَاتُوا﴾.

(٣) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [المرسلات: ٥٠].

(٤) الفتح: ٣٦٢/٢.

(٥) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الواقعة: ٨٤].

(٦) ورد أيضاً في: [النساء: ١٧٠، ١٧١]، و[الأعراف: ١٥٨]، و[الصافات: ١٤٨]، و[التغابن: ٨].

والكاف، نحو: ﴿كَانَهُمْ﴾ [البقرة: ١٠١]^(١)، و﴿كَانَهَا﴾ [النور: ٣٥]^(٢)، و﴿كَانَهُنَّ﴾ [الصافات: ٤٩]^(٣).

والسين، نحو: ﴿سَأُورِيكَ﴾ [الأعراف: ١٤٥]^(٤)، و﴿سَأَصْرِفُ﴾ [الأعراف: ١٤٦].
والهمزة، نحو: ﴿أَنْذَرْتَهُمْ﴾ [البقرة: ٦]^(٥)، و﴿أَلَذُّ﴾ [هود: ٧٢]، و﴿أَلْقَى﴾ [القمر: ٢٥].

فجميع هذه الأمثلة، ونحوها: فيه وجهان:

• التحقيق. • والتخفيف^(٦).

بحسب ما تقتضيه حركة الهمزة، وحركة ما قبلها من أنواع التخفيف على ما تقدم^(٧).

قوله: ولامات تعريف: يريد به، نحو: ﴿الْأَرْضِ﴾ [البقرة: ١١]^(٨)، و﴿الْإِنْسَانِ﴾ [النساء: ٢٨]^(٩)، و﴿الْأُولَى﴾^(١٠) [طه: ٢١]^(١١)، و﴿الْآخِرَى﴾ [البقرة: ٢٨٢]^(١٢).

(١) ورد في مواضع متعددة هذا أولها، وآخرها في: [البازعات: ٤٦].

(٢) وورد أيضاً في: [النمل: ١٠]، و[القصص: ٣١].

(٣) وورد أيضاً في: [الرحمن: ٥٨].

(٤) وورد أيضاً في: [الأنبياء: ٣٧].

(٥) وورد أيضاً في: [يس: ١٠].

(٦) انظر اللام: ٢٥١.

(٧) في شرح الأبيات من البيت رقم: ٢٣٥ إلى البيت رقم: ٢٤٨.

(٨) ورد هذا الاسم في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الزلزلة: ٢].

(٩) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [العصر: ٢].

(١٠) الأولى: ساقط من: د.

(١١) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الضحى: ٤].

(١٢) ورد أيضاً في: [الزمر: ٤٢]، و[الحجرات: ٩]، و[التجيم: ٢٠، ٤٧].

ففي جميع ذلك التحقيق والتقل، وهذا مفهوم من قوله: وَعَنْ حَمْزَةٍ فِي الْوَقْفِ خُلْفٌ^(١). ولكنه ذكره هنا ليعلم أنه من هذا النوع، فلهذا قال: لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا.

توضيح: المراد بالزوائد المشار إليها: ما إذا حُذِفَ بَقِيَتْ بَقِيَّةٌ^(٢) الْكَلِمَةِ بَعْدَ حَذْفِهِ، مفهومة، نحو: ما ذكرته من الأمثلة هنا، فأما إذا بقيت الكلمة بعد حذفه غير مفهومة، نحو: ﴿يُومِنَ﴾ [البقرة: ٢٣٢]^(٣)، ﴿يُوتَى﴾ [البقرة: ٢٦٩]^(٤)، و﴿يُؤَيَّدُ﴾ [آل عمران: ١٣]، و﴿الْمُؤْمِنُونَ﴾^(٥) [البقرة: ٢٨٥]^(٦)، و﴿الْمُؤْتُونَ﴾ [النساء: ١٦٢]، و﴿مُوجَّلاً﴾ [آل عمران: ١٤٥].

فلا خلاف في تخفيف الهمز في ذلك كله على ما سبق^(٧).

والهمز في نحو: ﴿وَأَمْرٌ﴾ [الأعراف: ١٤٥، ١٩٩]^(٨)، و﴿قَاوَرًا﴾ [الكهف: ١٦]، ابتداءً باعتبار الأصل، ومتوسطاً باعتبار الزائد الذي اتصل به، وصار كأنه منه؛ بدليل أنه لا يتأتى الوقف عليه. وقد شبه به نحو: ﴿الَّذِي أَوْثَقَ﴾ [البقرة: ٢٨٣]، و﴿يَصْلُحُ أَشْيَاءَ﴾ [الأعراف: ٧٧]، و﴿إِلَى الْهَدَى أَشْيَاءَ﴾ [الأنعام: ٧١]؛ لَأَنَّ الْكَلِمَةَ

(١) الشاطبية، البيت رقم: ٢٢٧.

(٢) في ه: ما إذا حذف وبقيت الكلمة.

(٣) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الحاقة: ٣٣].

(٤) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الليل: ١٨].

(٥) في الأصل: المتون، وفي ب، ج، د، هـ: المومنون. وهو المراد؛ لأن المتون ليس بمهموز، وليس بمثال، وليس هو المراد في الأمثلة.

(٦) ورد في مواضع كثيرة هذا أوله، وآخرها في: [المدثر: ٣١].

(٧) كما في شرح البيت رقم: ٢٤١.

(٨) وورد أيضاً في: [طه: ١٣٢]، و[لقمان: ١٧].

التي قبل الهمزة قامت مقام الواو والفاء^(١) في: ﴿وَأَمْرٌ﴾ [الأعراف: ١٤٥، ١٩٩]^(٢)، و﴿فَأَوَّاهٌ﴾ [الكهف: ١٦]^(٣).

فإن قيل: ما الحكم في: ﴿هَآؤُمْ أَقْرَبُ وَأَكْنِيَّةٌ﴾ [الحاقة: ١٩]؟

قيل: التسهيل بلا خلاف؛ لأنَّ همزة ﴿هَآؤُمْ﴾ متوسطة؛ لأنها من تمة كلمة: ها: بمعنى خذ، ثم اتصل بها ضمير الجماعة^(٤).

ويوقف: ﴿هَآؤُمْ﴾ على الرسم.

و(هاؤموا) على الأصل؛ لأنَّ الواو حذفت في الوصل للساكن بعدها^(٥).

(١) المفيد: (الورقة: ٨٧).

(٢) وورد أيضاً في: [طه: ١٣٢]، و[لقمان: ١٧].

(٣) قال ملا علي بن سلطان القاري (ت: ١٠١٦ هـ) في شرح الشاطبية: ٩٣: «ثم اعلم أن (وأمر)، و(فأووا) أدخلهما شعلة تبعاً لأبي شامة في ضمن الأمثلة وتبعهما ابن القاصح». قلت: لم يذكر شعلة الموصلي (ت: ٦٥٦ هـ) في شرحه للشاطبية من الأمثلة (وأمر)، ولا (فأووا)، وانظر شرح شعلة على الشاطبية: ١٤٨. وإنما ذكرها ابن القاصح (ت: ٨٠١ هـ) في الموضوع أعلاه وله أسوة في هذا بالسابقين من شراح الشاطبية ومنهم: السخاوي (ت: ٦٤٣ هـ) فقد ذكرها في الفتح: ٣٦٢/٢، وذكرها الفاسي (ت: ٦٥٦ هـ) في اللآلئ: ٢٥١، وذكرها أبو شامة (ت: ٦٦٥ هـ) في إبراز المعاني: ١٧٨.

(٤) الهاء في ﴿هَآؤُمْ﴾ ليست للثنية بل هي من أصل الكلمة، فهاء، بمعنى: خذ، وليست الهمزة هنا من قبيل المتوسط بزائد، والمد في الكلمة من قبيل المد المتصل، ولحمزة عند الوقف عليها التسهيل في الهمزة كالواو مع المد والقصر. انظر: إرشاد المرید إلى مقصود القصید: ٨٤.

(٥) قُلْتُ: للعلماء - رحمهم الله - كلام في الوقف على آخر كلمة ﴿هَآؤُمْ﴾: فقد منع مكِّي بن أبي طالب القيسي (ت: ٤٣٧ هـ) الوقف على الميم ظناً منه أن الأصل (هاؤموا) بواو وإنما كتبت بالميم على لفظ الوصل فحذفت لالتقاء الساكنين، فلا يحسن الوقوف عليه، قال: «لأنك إن وقفت على الأصل بالواو خالفت الخط، وإن وقفت بغير واو خالفت الأصل» الكشف: ١٠١/١. ونقل السخاوي (ت: ٦٤٣ هـ) عنه ذلك في الفتح: ٣٦٤/٢، ونقل ابن القاصح (ت: ٨٠١ هـ) ذلك عنه، ولكن الفاسي (ت: ٦٥٦ هـ) في اللآلئ: ٢٤٩ رد كلام =

٢٥٠- وَأَسْمِمُ وَرُمُ فِيمَا يَسُوَى مُتَبَدِّلٍ بِهَا حَرْفٌ مَدٌّ وَأَعْرِفُ الْبَابَ مَحْفُلاً

أمر بالإشمام والروم لحمزة وهشام فيما لا تبدل الهمزة المتطرفة فيه حرف مدّ ولين^(١): يعني أنّ في^(٢) كلّ ما قبله ساكن غير الألف: الروم، والإشمام، وهو: نوعان:

أحدهما: ما ألقى فيه حركة الهمز على الساكن، نحو: ﴿دَفَّ﴾ [النحل: ٥]، و﴿أَمَرَهُ﴾ [البقرة: ١٠٢]^(٣)، و﴿أَلْسُوهُ﴾ [الأعراف: ١٨٨].

والثاني: ما أبدل فيه الهمز حرفاً وأدغم فيه ما قبله، نحو: ﴿فَرَّوْهُ﴾ [البقرة: ٢٢٨]، و﴿تَتَّقُوْهُ﴾^(٤) [البقرة: ٢٠]^(٥).

وكل واحد من هذين النوعين قد أعطي حركة فتّرام تلك الحركة^(٦).

مكي بن أبي طالب في الوقف على ﴿عَالَمٌ﴾ وأنه لا فرق بين ﴿عَالَمٌ﴾ وبين (أنتم) في الرسم الوقف. وزاد الأمر إيضاحاً أبو شامة (ت: ٦٦٥هـ) حيث صرح في إبراز المعاني: ١٧٨ أنّ ذلك سهو، قال: «وهو سهو فإن الميم في ﴿عَالَمٌ﴾ مثل الميم في (أنتم) الأصل فيها الصلة بالواو، على ما سبق في بيان قراءة ابن كثير، ورسم المصحف الكريم في جميع هذا الباب بحذف الواو فيما ليس بعده ساكن، فما الظن بما بعده ساكن، فالوقف على ميم لجميع القراء». ووافقه مؤيداً له ابن الجزري (ت: ٨٣٣هـ) في النشر: ١/ ٤٥٦.

(١) اللآلي: ٢٥٢.

(٢) في: ساقطة في: ب.

(٣) وورد أيضاً في: [الأنفال: ٢٤]، و[النبا: ٤٠]، و[عبس: ٣٤].

(٤) في د: قروء والنسيء.

(٥) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [البروج: ٩].

(٦) إبراز المعاني: ١٧٩.

وضابطه: كلّ حركة^(١) همز طرف^(٢) قبله ساكن غير الألف.

وأما ما يبدل طرفه بالهمزة حرف^(٣) مدّ ولين: أي ألفاً، أو واواً أو ياءً سواكن، وقبلهنّ حركات من جنسهنّ، نحو: ﴿الْمَلَأَ﴾ [الأعراف: ٦٠]^(٤)، و﴿لَوُؤُا﴾ [الطور: ٢٤]، و﴿الْبَارِئُ﴾ [الحشر: ٢٤]، و﴿يَشَاءُ﴾ [البقرة: ٩٠]^(٥)، و﴿السَّمَاءُ﴾ [البقرة: ١٩]^(٦)، و﴿الْمَاءُ﴾ [البقرة: ٧٤]^(٧) فلا يدخله روم ولا إشمام؛ لأنّ الألف والياء والواو فيه كالألف: يخشى، وياء: يرمي، وواو: يغزو^(٨).

وضابطه: كلّ همز طرف^(٩) قبله متحرك أو ألف.

فقلوه: واشمم، معناه: حيث يصحّ الإشمام من المرفوع والمضموم.
ورم، معناه: حيث^(١٠) يصحّ الروم من المرفوع والمضموم والمجرور والمكسور.

فيما سوى متبدل بها حرف مدّ: أي فيما سوى طرف متبدل الهمز فيه حرف مدّ^(١١).

(١) حركة: ساقطة من: ب، ج، د، هـ.

(٢) في ب: تطرف، وفي د: متطرف.

(٣) في د، هـ: وأما تبدل الهمزة المتطرفة فيه حرف مدّ ولين.

(٤) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [ص: ٦].

(٥) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [التكوير: ٢٩].

(٦) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الشمس: ٥].

(٧) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [عبس: ٢٥].

(٨) في هـ: يقرؤا.

(٩) في ب: تطرف، وفي هـ: مطرف.

(١٠) في د: سقط: الإشمام من المرفوع والمضموم. ورم: معناه.

(١١) اللّالئ: ٢٥٢.

واعرف الباب محفلاً: أي مجتمعاً. ومحفلاً القوم: مجتمعهم^(١): أي هذا الباب موضع اجتماع تخفيف الهمزة^(٢).

٢٥١- وَمَا وَآوِ أَصْلِيَّ تَسْكَنَ قَبْلَهُ أَوْ أَلْيَا فَعَنْ بَعْضِ الْإِذْغَامِ حُمَلًا
قد تقدم أن الواو والياء الساكنين قبل الهمز المتحرك ينقسمان إلى:
• زائد. • وأصلي^(٣).

وَأَنَّ حَكْمَ الزَّائِدِ: إبدال الهمزة بعده حرفاً مثله، وإدغامه فيه، نحو:
﴿قُرُوءٌ﴾ [البقرة: ٢٢٨]، و﴿خَطِيئَةٌ﴾ [النساء: ١١٢].

وَأَنَّ حَكْمَ الْأَصْلِيِّ: أن ينقل حركة^(٤) الهمزة، سواء كان حرف لين، نحو:
﴿سَوَاءٌ﴾ [المائدة: ٣١]، و﴿كَهَيَّهَ﴾ [آل عمران: ٤٩]^(٥)، أو حرف مدّ ولين^(٦)، نحو:
﴿السُّوَّى﴾ [الروم: ١٠]، و﴿سَيِّتٌ﴾ [الملك: ٢٧].

وَأَتَى فِي الْوَآوِ وَالْيَاءِ الْأَصْلِيَّتَيْنِ هُنَا بِوَجْهِ آخِرٍ، فَأَخْبَرَ فِي هَذَا الْبَيْتِ أَنَّ مِنْ
الرَّوَاةِ مَنْ نَقَلَ عَنْهُ إِجْرَاءَ الْأَصْلِيِّ مَجْرَى الزَّائِدِ فَيُوقِفُ عَلَى ذَلِكَ: ﴿سَوَاءٌ﴾^(٧)
[المائدة: ٣١]، و﴿كَهَيَّهَ﴾ [آل عمران: ٤٩]^(٨)، و﴿السُّوَّى﴾ [الروم: ١٠]، و﴿سَيِّتٌ﴾
[الملك: ٢٧] بِالْبَدَلِ، وَالْإِذْغَامِ^(٩).

(١) الفتح: ٢/ ٣٦٤.

(٢) إبراز المعاني: ١٧٩.

(٣) اللآلي: ٢٥٢.

(٤) في ب: أن تنقل إليه حركة الهمزة، سواء.

(٥) ورد أيضاً في: [المائدة: ١١٠].

(٦) المصدر السابق.

(٧) في ج: سواء.

(٨) ورد أيضاً في: [المائدة: ١١٠].

(٩) كنز المعاني: ٢/ ٥٣٤.

حُمَلًا: أي نقله عن حمزة^(١).

٢٥٢- وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ أَوْ أَلِفٌ مُّحَرَّرٌ رَكَأَ طَرَفًا فَالْبَيْتُ بِالرُّومِ سَهْلًا

٢٥٣- وَمَنْ لَمْ يَرَمْ وَاعْتَدَّ مُحَضًّا سُكُونَهُ وَالْحَقُّ مَفْتُوحًا فَقَدْ شَذَّ مُوَعَّلًا

كلامه فيما امتنع رومه وإشمامه على ما تقدم بيانه^(٢)، وهو: إذا كان الهمز طرفاً متحرراً، وقبله حركة، نحو: ﴿بَدَأَ﴾ [العنكبوت: ٢٠]، و﴿يَبْدَأُ﴾ [يونس: ٤، ٣٤]^(٣)، و﴿يُبْدِئُ﴾ [العنكبوت: ١٩]^(٤)، أو كان طرفاً متحرراً وقبله ألف، نحو: ﴿الْأَسْمَاءُ﴾ [البقرة: ١٩]^(٥)، و﴿الْأَسَاءُ﴾ [البقرة: ٧٤]^(٦)، و﴿الذُّعْلَةُ﴾ [آل عمران: ٣٨]^(٧) فحكمه: أَنْ يُبْدَلَ حَرْفٌ مَدُّ وَلَيْنِ مِنْ جِشْسِ الْحَرَكَةِ الَّتِي قَبْلَهُ بَعْدَ تَقْدِيرِ سُكُونِهِ لِلْوَقْفِ، عَلَى مَا تَقَدَّمَ^(٨)، وَهُوَ: مَذْهَبُ سَبِيئِيهِ^(٩).

وقد ذكر الناظم النوع الأول: في قوله: فأبدله عنه حرف مد مسكناً^(١٠).

والنوع الثاني: في قوله: ويبدله مهما تطرف مثله^(١١).

(١) انظر اللآلئ: ٢٥٢.

(٢) في شرح البيت، رقم: ٢٣٦.

(٣) ورد أيضاً في: [النمل: ٦٤]، و[الروم: ١١، ٢٧].

(٤) وورد أيضاً في: [سبا: ٤٩]، و[البروج: ١٣].

(٥) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الشمس: ٥].

(٦) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [عبس: ٢٥].

(٧) ورد أيضاً في: [إبراهيم: ٣٩]، و[الأنبياء: ٤٥]، و[النمل: ٨٠]، و[الروم: ٥٢].

(٨) في شرح البيت، رقم: ١٣٩.

(٩) سبق التعريف به في شرح البيت، رقم: ١٢٨.

(١٠) الشاطبية البيت، رقم: ٢٣٦.

(١١) الشاطبية البيت، رقم: ٢٣٩.

وذكر هنا وجهاً آخر، وهو: الرّوم: وهو ما روى سُلَيْمٌ عن حمزة: أنّه كان يجعل الهمزة في جميع ذلك بين بين: أي بينها وبين الحرف المجانس لحركتها، ولا يتأتى ذلك إلا مع روم الحركة؛ لأنّ الحركة الكاملة لا يوقف عليها، ولأنّ الهمزة الساكنة لا يتأتى تسهيلها بين بين، لما تقدم^(١).

ثم لأهل الأداء فيما رُوِيَ من هذا الوجه ثلاثة مذاهب^(٢):

- منهم من رده ولم يعمل به، واعتل: بأن الهمزة إذا سهلت بين بين قربت من الساكن، وإذا قربت من الساكن^(٣) كان حكمها حكم الساكن فلا يدخلها الرّوم كما لا يدخل الساكن. فلم يرم المفتوحة، ولا المكسورة، ولا المضمومة. واقتصر في الجميع على البدل.

- ومنهم من يعمل بعموم ما روي من ذلك في الحركات الثلاث، واعتل: بأنّ الهمز المسهل بين بين وإنْ قَرَّبَ من الساكن فإنه بزنة المتحرك بدليل قيامه مقامه في الشعر. وإذا كان بزنة المتحركة جاز رومه.

واعترض عن روم المفتوح: بأنّه دعت^(٤) الحاجة إليه عند إرادة التسهيل مع جوازه في العربية.

- ومنهم من اقتصر فأجاز ذلك في الضمّ والكسر، دون الفتح^(٥)، واحتجّ بجوازه فيهما، وهو: الوجه المختار من الأوجه الثلاثة.

(١) في شرح البيت، رقم: ٢٤٤.

(٢) اللّكّلي: ٢٥٤.

(٣) في ه: سقط قوله: وإذا قربت من الساكن.

(٤) دعت: سقط في: ه.

(٥) انظر: كنز المعاني: ٢/ ٥٣٥.

فقول الناظم: وما قبله التحريك أو ألف محرراً طرفاً: يعني به النوعين المذكورين، نحو: ﴿بَدَأَ﴾ [العنكبوت: ٢٠]، و﴿يَبْدُو﴾ [يونس: ٤، ٣٤]، و﴿يُبْدِي﴾ [العنكبوت: ١٩]، ونحو: ﴿أَسْمَاءَ﴾ [البقرة: ١٩]، و﴿أَلْمَاءَ﴾ [البقرة: ٧٤]، و﴿أَلْدَعَاءَ﴾ [آل عمران: ٣٨]، قوله: فالبعض بالرّوم سهلاً: يعني به حيث يصحّ الروم^(٦).

وأطلق اللفظ، وهو يريد ما ذكرناه.

وهذا الوجه المذكور: هو الذي اقتصر^(٧) من قال به؛ ولذلك قدمه.

ومن لم يرم: يعني في شيء من الحركات الثلاث؛ لما ذكرناه من العلة^(٨)، وإليه أشار الناظم بقوله: واعتد محضاً سكونه؛ لأنّه لما أعطاه حكم الساكن كان عنده من جملة السواكن في الحكم.

قوله: والحق مفتوحاً: فيه حذف، والتقدير: ومن الحق مفتوحاً: أي ومن الحق المفتوح^(٩) بالمضموم^(١٠) والمكسور في الرّوم. فقد شدّ موعلاً: أي مُبْعِداً في شدوذه^(١١).

(١) وورد أيضاً في: [النمل: ٦٤]، و[الرّوم: ١١، ٢٧].

(٢) وورد أيضاً في: [سبأ: ٤٩]، و[البروج: ١٣].

(٣) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الشمس: ٥].

(٤) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [عبس: ٢٥].

(٥) ورد أيضاً في: [إبراهيم: ٣٩]، و[الأنبياء: ٤٥]، و[النمل: ٨٠]، و[الرّوم: ٥٢].

(٦) اللّآلئ: ٢٥٤.

(٧) في ب، ج، هـ: (اقتصد).

(٨) في هـ: من العلة له.

(٩) في ب: ومن الحق مفتوحاً: أي.

(١٠) في ج: سقط من قوله: فيه حذف، والتقدير إلى قوله: بالمضموم والمكسور.

(١١) انظر: إبراز المعاني: ١٨١.

وأصل الإيغال: الإبعاد في السير^(١) والإمعان فيه^(٢).

فحاصله أنه نَقَلَ في الْمُخَصَّصِ ثَلَاثَةَ مَذَاهِبٍ:

الأول: روم الضم والكسر، وإسكان الفتح، وهو معنى قوله: فالبعض بالروم سهلاً.

والثاني: الوقف بالسكون في الضم والكسر والفتح، وهو معنى قوله^(٣): ومن لم يرم واعتد محضاً سكونه. الثالث: الروم في الأحوال الثلاثة، وهو معنى قوله: وألحق مفتوحاً: أي بالمضموم والمكسور.

وهذان المذهبان اللذان غلا من قال بهما. وهما: زائدان على التيسير^(٤).

٢٥٤- وَفِي الهمزِ أَنْحَاءٍ وَعِنْدُ نَحْوِهِ يُضْيِئُ سَنَاهُ كُلَّمَا اسْوَدَّ أَلْبِلَا
أي روي^(٥) في تخفيف الهمز وجوه كثيرة وطرائق^(٦) متعددة.

والأنحاء: المقاصد، والطرائق، وإحدها: نحو، وهو: القصد والطريقة^(٧).

وقد ذكر الناظم من تلك الطرق أشهرها وأقواها لغة ونقلاً، وذكر شيئاً من الأوجه الضعيفة، ونبه على كثرة ذلك في كتب غيره^(٨).

(١) في ج: السير.

(٢) الصحاح: ١٨٤٤/٥ (وغل).

(٣) في د: سقط من قوله: فالبعض بالروم. إلى قوله: وهو معنى قوله.

(٤) كنز المعاني: ٥٣٦/٢.

(٥) في د: أي قد روي.

(٦) في د: ه: طرق.

(٧) شرح شعلة: ١٥١.

(٨) إبراز المعاني: ١٨٣.

والهاء في نحاته، وسناه: للهمز: أي يضيء ضوءه عند النحاة لمعرفة بهم به
وقيامهم بشرحه كل مسود^(١) عند غيرهم؛ لأن الشيء الذي يجهل كالمظلم عند
جاهله، واستعار الإضاءة: للوضوح عند العلماء. والاسوداد: للمغموض^(٢) عند
الجاهلين.

والأليل: الشديد السواد، يقال: ليل أليل، ولائل: أي شديد الظلمة^(٣).



(١) في ج: كما اسود، وفي د، هـ: كلما اسود.

(٢) في هـ: المغموض.

(٣) الصحاح: ١٨١٥/٥ (ليل).

بَابُ الإِظْهَارِ وَالِإِدْغَامِ

قَدَّمَ الإِظْهَارَ عَلَى الإِدْغَامِ؛ لِأَنَّهُ الْأَصْلُ، وَهَذَا الإِدْغَامُ، هُوَ: الإِدْغَامُ الصَّغِيرُ، وَآخِرُهُ أَوَّلُ بَابِ الإِمَالَةِ، وَهُوَ: إِدْغَامُ الْحُرُوفِ السَّوَائِنِ فِيهَا قَارِبَهَا^(١).
ثم ذكر مقدمة، فقال:

٢٥٥- سَأَذْكُرُ أَلْفَاظًا تَلِيهَا حُرُوفُهَا بِالِإِظْهَارِ وَالِإِدْغَامِ تُرَوَّى وَتُجْتَلَى
وعد بذكر ألفاظ يرتب أحكامها عليها^(٢)، والألفاظ هي: كلمات تدغم
أو آخرها السواكن، وهي: لفظ إذ، وقد، وتاء التانيث، وبل، وهل.

قوله: تليها حروفها: أي يتبع كل لفظ منها الحروف التي تُدْغَمُ أَوْ آخِرُ هَذِهِ
الْأَلْفَاظِ فِيهَا وَتُظْهَرُ، عَلَى اخْتِلَافِ الْقُرَاءِ فِي ذَلِكَ، وَإِنَّمَا يَذْكُرُ تِلْكَ الْحُرُوفَ فِي
أَوَائِلِ كَلِمَاتٍ عَلَى حَدِّ مَا مَضَى فِي: شِقَا لَمْ تَضِقْ^(٣)، وَلِلدَّالِ كَلِمٌ تُرَبُّ سَهْلٌ^(٤)،
ونحو ذلك^(٥).

(١) ترجمة الباب: باب الإظهار والإدغام، وهي: الترجمة نفسها أيضاً عند مكّي بن أبي طالب القيسي (ت: ٤٣٧هـ) في التبصرة في القراءات: ١٠٩، وأما عند أبي عمرو الداني (ت: ٤٤٤هـ) في التيسير: ٤١، فإنها: بلفظ: باب الإظهار والإدغام للحروف السواكن. قلت: ويظهر من ترجمة أبي عمرو الداني (ت: ٤٤٤هـ) للباب تمييز لهذا الباب عن باب الإدغام الكبير.

(٢) كنز المعاني: ٢/ ٥٤٥.

(٣) الشاطبية، البيت رقم: ١٣٧.

(٤) الشاطبية، البيت رقم: ٢٣٧.

(٥) إيراز المعاني: ١٨٤.

قوله: تروى: أي تروى بالإظهار والإدغام.

وتجتلا: أي وتكشف في كتب القراءات^(١).

٢٥٦- فَدُونُكَ إِذْ^(٢) فِي بَيْتِهَا وَحُرُوفِهَا وَمَا بَعْدُ بِالتَّقْيِيدِ قُدَّهْ مُذَلَّلًا
فدونك: أي خذ^(٣).

إذ في بيتها وحروفها: في أوائل الكلم التي تليها^(٤): يعني أنه يذكر إذ وحروفها بعدها في بيت واحد.

قوله: وما بَعْدُ بِالتَّقْيِيدِ قُدَّهْ مُذَلَّلًا: أي وما بعد البيت الذي فيه إِذْ وَحُرُوفُهَا، قُدَّهْ إِلَيْكَ مِنْقَادًا بِالتَّقْيِيدِ الَّذِي تَقْدَمُ ذِكْرُهُ^(٥)، أو بالتقييد الآتي ذكره^(٦).

فأما التقييد الذي تقدم ذكره، فهو: أنه إذا قال: أظهر لفلان فإن الباقيين يتعين لهما الإدغام، وإذا قال: أدغم لفلان تعين للباقيين الإظهار^(٧).

ومعنى: قدّه مذللاً: أي خذه سهلاً بسبب التقييد الذي أبينه به، وهو: من قولهم: بعير مذل إذا كان سهل الانقياد، وهو: الذي خُرِمَ في أنفه ليطاوع قائده^(٨)، وأما التقييد الآتي ذكره، فهو قوله:

(١) اللآلي: ٢٦٦.

(٢) في ب: إذا.

(٣) المفيد: (الورقة: ٩٩).

(٤) في ج: التي قبلها.

(٥) الشاطبية، البيت رقم: ٥٨.

(٦) الشاطبية، البيت رقم: ٢٥٧.

(٧) الشاطبية، البيت رقم: ٥٨.

(٨) إبراز المعاني: ١٨٤.

٢٥٧- سَأَسْمِي وَيَعْدُ الْوَإِ تَسْمُو حُرُوفٌ مَنْ تَسْمَى عَلَى سِيَمَا تَرَوْقُ مُقْبَلًا

اعلم أَنَّ هذه الترجمة تخالف بعض الترجمة^(١) الأولى التي بنيت عليها القصيد، أعني قوله: ومن بعد^(٢) ذكرى الحرف أسمى رجاله^(٣)، فلاجل ذلك احتاج إلى بيانها؛ لأن القاعدة في الرمز الصغير إذا انفرد إنما يذكره بعد حرف القرآن وتقييده في الغالب. وفي هذا الباب الأمر بالعكس:

أول ما يذكر أسماء القراء: إما رمزاً، وإما صريحاً، ثم يأتي بعد^(٤) ذلك بواو فاصلة إيداناً بأن القراء انقضت رموزهم، ثم يأتي بعد الواو بالحرف^(٥) المختلف في الإظهار والإدغام فيه لمن تقدم ذكره قبل الواو.

فقوله: سَأَسْمِي، معناه: سَأَذْكُرُ أَسْمَاءَ الْقُرَّاءِ، ثُمَّ آتِي بِالْوَاوِ، ثُمَّ آتِي^(٦) بعد الواو بحروف مَنْ سَمَّيْتُ مِنَ الْقُرَّاءِ: يعني الذي^(٧) يُظْهِرُ ذَلِكَ الْقَارِئُ - نحو: ذال إذ - عندها، ويدغم.

واعلم أَنَّ هذا إنما يفعله فيمن لم يطرد أصله في إظهار جميعها وإدغامه، وأما من اطرد أصله فإنه لم يسلك فيه هذا المسلك بل يأتي برمزه بعد الحرف، وكذلك من صرح باسمه لم يأت بعده بالواو.

(١) في د: سقط، وهو قوله: تخالف بعض الترجمة.

(٢) بعد: ساقطة من هـ.

(٣) الشاطبية، البيت رقم: ٤٦.

(٤) في ب سقط من قوله: ثم يأتي بعد... إلى قوله: ثم يأتي بعد الواو.

(٥) في هـ: ثم يأتي بعد ذلك بالواو بالحرف المختلف.

(٦) آتِي: ساقطة من د.

(٧) في ج، د: التي.

وإنما احتاج إلى الإتيان بالواو؛ لثلاثين أسماً للقراء بالحروف الْمُخْتَلَفِ
في الإظهار فيها والإدغام^(١).

فإذا صرح باسم القارئ عَدِمَ اللبس؛ لأنه لا يجمع بين الرمز والصريح في
مسألة واحدة في ترجمة واحدة^(٢)، كما تقدم بيانه^(٣).

فحاصل الأمر أنه احتاج في هذا الباب - إذا ذكر القارئ المفصل بالرمز -
إلى واوين فاصلتين: الأولى بين القارئ والحرف.

والثانية بين المسائل، وهذه الثانية هي المذكورة في قوله: متى تنقضي
آتيك بالواو فيصلاً، فهي: دائرة في القصيد جميعه.

قوله: تسمو: أي تعلقو حروف من تسمى قبل الواو.

على سيما: أي على علامة تروق.

مقبلاً: أي يروق تقييلها، والتقييل: للثغر^(٤)، واستعاره هنا للعلامة. ثم قال:

٢٥٨- وَفِي دَالٍ قَدْ أَيْضاً وَتَاءٍ مُؤَنَّنَةٍ وَفِي هَلٍّ وَبَلٍّ فَاحْتَلَّ بِذَهْنِكَ أَحْيَلًا

أي وفي هذه الألفاظ افعل مثل ذلك^(٥)، يعني أن اصطلاحه في دال قد وتاء
التأنيث ولا مي هل وبلى كاصطلاحه في ذال إذ.

(١) انظر: الفتح: ٢ / ٣٧٤.

(٢) المفيد: (الورقة: ٩٩).

(٣) تقدم بيانه آنفاً.

(٤) انظر: إبراز المعاني: ١٨٥.

(٥) اللآلي: ٢٦٧.

وقوله: فاحتل: فعل أمر من الحوالة^(١).

والذهن: الفطنة^(٢): أي فاحتل بفطنتك لما أخبرك بما رتبته من المعاني، أحالك على استخراج ما لكّل قارئ من الإظهار والإدغام^(٣).

والأحيل: الكثير الحيل^(٤)، يقال: رجل أحيل إذا صدقت حيلته وتمت^(٥).



(١) الفتح: ٣٧٤/٢.

(٢) المفيد: (الورقة: ٩٩).

(٣) انظر: إبراز المعاني: ١٨٥.

(٤) في ج: والأحيل: رجل كثير الحيل.

(٥) الفتح: ٣٧٤/٢.

ذِكْرُ ذَالٍ إِذْ

٢٥٩- نَعَمْ إِذْ تَمَشَّتْ رَيْنَبٌ صَالَ دَلْهَا سَمِيَّ جَمَالٍ وَأَصْلًا مَنُ تَوْصَلًا
كَأَنَّ النَّاطِمَ قَدَّرَ أَنَّ مُسْتَدْعِيَّاً اسْتَدْعَى مِنْهُ الْوَفَاءَ بِمَا وَعَدَ^(١) فِي قَوْلِهِ: سَأَذْكَرُ
الْفَاظَ^(٢)، فَقَالَ مُجِيباً لَهُ^(٣): نَعَمْ، ثُمَّ أَتَى بِإِذْ وَحُرُوفِهَا السِّتَةَ فِي بَيْتٍ: إِذْ^(٤)، عَلَى
مَا وَعَدَ بِهِ، وَحُرُوفُ إِذْ^(٥) السِّتَةُ، هِيَ: أَوَائِلُ الْكَلِمِ السِّتِ الَّتِي تَلِي إِذْ، وَهِيَ: التَّاءُ
مِنْ: تَمَشَّتْ، وَالزَّايُ مِنْ: زَيْنَبَ، وَالصَّادُ مِنْ: صَالَ، وَالذَّالُ مِنْ: دَلْهَا، وَالسِّينُ
مِنْ: سَمِيَّ، وَالْجِيمُ مِنْ: جَمَالٍ.

وَأَمْثَلْتُهَا عَلَى التَّرْتِيبِ: فَالتَّاءُ^(٦): ﴿إِذْ تَبَرَّأَ﴾ [البقرة: ١٦٦]، ﴿وَأَذْخَلْتُ﴾
[المائدة: ١١٠]، وَنَحْوَهُ. وَالزَّايُ ﴿وَأَذْهَبَ﴾ [الأنفال: ٤٨]، ﴿وَأَذْهَبَتْ﴾ [الأحزاب: ١٠]
لَيْسَ غَيْرَهُمَا. الصَّادُ: ﴿وَأَذْهَبَتْ﴾ [الأحقاف: ٢٩] وَلَا ثَانِي لَهُ^(٧)، وَالذَّالُ:
﴿إِذْ تَخَلَّوْا﴾ [الحجر: ٥٢] وَ[ص: ٢٢] وَ[الذاريات: ٢٥]، وَ﴿إِذْ دَخَلْتَ جَنَّتَكَ﴾ [الكهف: ٣٩]

(١) المفيد: (الورقة: ٩٩).

(٢) في البيت رقم: ٢٥٥.

(٣) الفتح: ٣٧٥/٢.

(٤) المقصود ببيت إِذْ البيت رقم: ٢٥٩، وهو قوله:

نَعَمْ: إِذْ تَمَشَّتْ رَيْنَبٌ صَالَ دَلْهَا سَمِيَّ جَمَالٍ وَأَصْلًا مَنُ تَوْصَلًا.

(٥) في د: سقط: في بيت إِذْ عَلَى مَا وَعَدَ بِهِ، وَحُرُوفُ إِذْ.

(٦) في ج: فالتاء: ساقطة.

(٧) في د: وَلَا يَأْتِي غَيْرُهُ.

ليس غيرها^(١). السين ﴿لَوْلَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ ظَنَّ﴾^(٢) [النور: ١٢]، ﴿لَوْلَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ قُلْتُمْ﴾^(٣) [النور: ١٦] ليس غيرهما. الجيم: ﴿وَأَذْجَعَلْنَا﴾ [البقرة: ١٢٥]، ﴿إِذْ جَاءَتْهُمْ﴾ [فصلت: ١٤]، ونحوه^(٤).

والواو في قوله: واصلا: فاصلة، وما بعدها تتم به البيت.

وصال: بمعنى استطال.

والدَّل: الدلال.

والسمي^(٥): الرفيع^(٥).

٢٦٠- فَأَظْهَرَهَا أَجْرَى دَوَامٍ تَسِيمِهَا وَأَظْهَرَ رَيًّا قَوْلِهِ وَاصِفٌ جَلَا
أخبر أن المشار إليهم بالهمزة والدال والتون في قوله: أجرى دوام تسيما،
وهم: نافع وابن كثير وعاصم أظهروا ذال إذ عند حروفها الستة وأتى بالرموز
مؤخرة، لعدم الالتباس، قوله: وأظهر رياء... إلى آخره.

أخبر أنَّ المشار إليهما بالراء والقاف في قوله: رياء قوله: وهما: الكسائي
وخلاد أظهرا الذال عند الجيم خاصة^(٦)، فتعين لهما الإدغام في باقي الحروف.

(١) في ج، هـ: ليس غيرهما.

(٢) المثال ساقط من: د.

(٣) كثر المعاني: ٥٥٠/٢.

(٤) وفي د: زيادة: ومعنى واصلا من توصلا: أي يصل من توصل إليه أي هذه الحروف ليست التي
تدغم فيها دال إذ من التاء إلى الجيم.

(٥) إبراز المعاني: ١٨٦.

(٦) اللآلئ: ٢٦٨.

وأتى بما شرط من تقديم الرمز، ثم أتى بالواو، ثم أتى بالحرف المختلف في إدغامه.

والواو في: وَأَظْهَرَ، وفي: وَاصِفٌ: للفصل.

والنسيم: الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ^(١). والرَّيَّا، بالقصر: الرائحة الطيبة. وَجَلَا: أي كشف^(٢).

٢٦١- وَأَدْغَمَ ضَنْكاً وَاصِلٌ تُومَ ذُرَّهُ وَأَدْغَمَ مَوْلَى وَجْدَهُ دَائِمٌ وَلَا أَخْبِرَ أَنَّ الْمَشَارَ إِلَيْهِ بِالضَّادِ فِي قَوْلِهِ: ضَنْكاً، وَهُوَ: خَلَفَ أَدْغَمَ فِي التَّاءِ وَالذَّالِ، فَتَعَيَّنَ لَهُ الْإِظْهَارُ عِنْدَ الْأَرْبَعَةِ الْبَاقِيَةِ^(٣).

قوله: وَأَدْغَمَ مَوْلَى... إِلَى آخِرِهِ: أَخْبِرَ أَنَّ الْمَشَارَ إِلَيْهِ بِالْمِيمِ فِي قَوْلِهِ: مَوْلَى، وَهُوَ: ابْنُ ذَكْوَانَ أَدْغَمَ فِي الذَّالِ، فَتَعَيَّنَ لَهُ الْإِظْهَارُ عِنْدَ الْخَمْسَةِ الْبَاقِيَةِ، وَتَعَيَّنَ لِبَاقِي الْقُرَاءِ، وَهُمَا: أَبُو عَمْرٍو وَهَشَامُ إِدْغَامَ ذَالِ «إِذْ» فِي حُرُوفِهَا السَّتَةِ. والواو في: وَأَدْغَمَ فِي الْمَوْضِعَيْنِ، وَفِي: وَلَا: للفصل.

والواو في: وَاصِلٌ، وَفِي: وَجْدَهُ: للفصلِ بَيْنَ الرَّمْزِ وَالْحُرُوفِ الْمُخْتَلَفِ فِي إِدْغَامِهَا.

وَالضَّنْكَ: الضَّيْقُ^(٤).

والتُّومُ: جَمْعُ تُوْمَةٍ، وَالتَّوْمَةُ: خَرَزَةٌ تُعْمَلُ مِنَ الْفِصَّةِ كَالدُّرَّةِ^(٥).

(١) المفيد: (الورقة: ١٠٠).

(٢) الفتح: ٣٧٥/٢.

(٣) إبراز المعاني: ١٨٦.

(٤) كنز المعاني: ٥٥٠/٢.

(٥) المفيد: (الورقة: ١٠٠).

وَالدُّرُّ: معروف^(١).

وَالْمَوْلَى هُنَا، هُوَ: الْوَلِيَّ^(٢).

وَالْوُجْدُ: الْغِنَى^(٣).

وَالرَّوَايَةُ بِضَمِّ الْوَاوِ، وَقَدْ يُكْسَرُ^(٤)، وَعَلَيْهِ قَرَأَ رَوْحُ^(٥): ﴿مِنْ وَجْدِكُمْ﴾
[الطلاق: ٦]^(٦).

وَالْوَلَا، بِكَسْرِ الْوَاوِ: الْمُتَابَعَةُ^(٧).

توضيح: الْقَرَاءُ فِي فَصْلِ ذَالٍ إِذْ عَلَى ثَلَاثِ مَرَاتِبٍ^(٨):

- منهم من أظهرها عند حروفها الستة، وهم: نافع وابن كثير وعاصم.
- ومنهم من أدغمها في حروفها الستة وهما^(٩): أبو عمرو وهشام.

(١) في د زيادة: أي أدغم الضيق وصل نوم دره.

(٢) في د: الولي المحب.

(٣) في د: والغنى غناه بها دائم ستر مرة وكتم امره أي متابعة دائمة أي أدغم المولى ولاء ومحبة.

(٤) كنز المعاني: ٥٥١ / ٢.

(٥) في ج: سقط: روح. وروح، هو: أبو الحسن، روح بن عبد المؤمن الهذلي، مولاهم البصري النحوي. قارئ ضابط مشهور، أخذ القراءة عرضاً على يعقوب الحضرمي، وهو من جلة أصحابه، وأخذ عن غير يعقوب، وأخذ القراءة عنه: الطيب بن الحسن بن حمدان القاضي، وأبو بكر بن محمد بن وهب الثقفي، وأحمد بن يحيى الوكيل، وغيرهم. روى عنه البخاري في صحيحه، مات سنة أربع أو خمس وثلاثين ومائتين للهجرة، المعرفة: ٤٢٩ / ١، والغاية: ٢٨٥ / ١.

(٦) مصطلح الإشارات في القراءات الزوائد المرويات عن الثقات: (الورقة: ٩٩).

(٧) إبراز المعاني: ١٨٧.

(٨) اللآلئ: ٢٦٨.

(٩) في د: سقط من قوله: نافع وابن كثير إلى قوله: وهما.

• ومنهم من أظهرها عند بعضها وأدغمها^(١) في بعضها، وهم: الكسائي وخلاّد وخلف وابن ذكوان.

فأما الكسائي وخلاّد فإنهما أظهرها عند الجيم وأدغماها فيما بقي.

وأما خلف فإنه أدغم في التاء والذال وأظهر عند ما بقي.

وأما ابن ذكوان فأدغم في الدال وأظهر عند ما بقي.



(١) في ب: وأدغم.

ذِكْرُ دَالٍ قَدْ

٢٦٢- وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلًا ضَفَا ظَلَّ زَرْبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقًا وَمُعَلَّلًا

أتى بدالٍ: قَدْ وحروفها، في بيت واحد، كما فعل في: إذ: أي والحروف التي تدغم فيها دال قد وتظهر عندها، هي: هذه الثمانية^(١) المضمّنة أوائل الكلم التي وليتها^(٢)، وهي: السّين من: سحبت، والدّال من: ذيلًا، والضّاد من: ضفا، والظّاء من: ظل، والزّاي من: زرب، والجيم من: جلته، والضّاد من: صباه، والشّين من: شائقًا، وأمثلتها:

السّين نحو: ﴿قَدْ سَأَلَهَا قَوْمٌ﴾ [المائدة: ١٠٢]، ﴿قَدْ سَمِعَ اللَّهُ﴾ [المجادلة: ١].

الدّال: ﴿وَلَقَدْ ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ﴾ [الأعراف: ١٧٩]، ليس غيره.

الضّاد نحو: ﴿فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا﴾ [النساء: ١١٦، ١٣٦]، [الأحزاب: ٣٦]، ﴿وَلَقَدْ

ضَرَبْنَا﴾ [الروم: ٥٨]، [الزمر: ٢٧].

الظّاء نحو: ﴿فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ﴾ [البقرة: ٢٣١] [الطلاق: ١]، ﴿لَقَدْ ظَلَمَكَ﴾ [ص: ٢٤].

الزّاي: ﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ﴾ [الملك: ٥]، ليس غيره.

الجيم، نحو: ﴿قَدْ جَمَعُوا الْكُبْرَ﴾ [آل عمران: ١٧٣]، ﴿لَقَدْ جَاءَ كُفْرُ رَسُولٍ﴾

[التوبة: ١٢٨].

(١) إبراز المعاني: ١٨٧.

(٢) اللّام: ٢٧٢.

الصَّاد، نحو: ﴿وَلَقَدْ صَدَقَكُمُ اللَّهُ﴾ [آل عمران: ١٥٢] ﴿وَلَقَدْ صَرَّفْنَا﴾ [الإسراء: ٤١، ٨٩].

الشَّيْن: ﴿قَدْ سَغَفَهَا حُبًّا﴾ [يوسف: ٣٠]، ولا نظير له^(١).

والواو في ومعللاً: فاصلة^(٢)، يقال: علله إذا سقاه مرة بعد أخرى^(٣).

قوله: ضفا: أي طال^(٤).

وقوله: ظل، يقال: ظل يفعل كذا إذا فعله نهاراً، وقد يراد به مداومة الفعل^(٥).

وَالزَّرْتَبُ: شَجَرٌ طَيِّبٌ الرَّائِحَةِ يُعْمَلُ مِنْهُ أَنْفُسُ الطَّيِّبِ^(٦).

والانجلاء: الانكشاف^(٧).

والصَّبَا: اسم للريح الشرقية، وإنما سميت صباً؛ لأنها تصبو لوجه الكعبة^(٨).

٢٦٣- فَأَظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلٌّ وَاضِحاً وَأَدْعَمَ وَرْشٌ صَرَّ ظُمَانٌ وَائْتَلَا

(١) المفيد: (الورقة: ١٠٠).

(٢) إبراز المعاني: ١٨٧.

(٣) الصحاح: ١٧٧٣/٥ (علل).

(٤) الفتح: ٣٧٧/٢.

(٥) المفيد: (الورقة: ١٠٠).

(٦) الفتح: ٣٧٧/٢.

(٧) كنز المعاني: ٥٥٣/٢.

(٨) قلت: لا عجب من ذكر هذه الفوائد من علم الفلك والطبيعات، فعلي بن القاصح (ت: ٨٠١هـ) من أهل الذكر في هذا الشأن، حيث يقول في كتابه تحفة الطلاب في العمل بربع الاضطراب (الورقة: ٢٣): «وقد ذكرت الاستدلالات على جهات الكعبة بمهبات الرياح الأربع في تصنيف لطيف».

أخبر أن المشار إليهم بالنون والباء والدال في قوله: نجم بدا، وهم: عاصم وقالون وابن كثير أظهروا دال قد عند حروفها الثمانية^(١)، وأتى بالرموز مؤخره لعدم الإلباس^(٢).

قوله: وأدغم ورش ضر ظمآن: وأخبر أن ورشاً أدغم في الضاد والطاء، فتعين له الإظهار فيما بقي، وأتى باسمه صريحاً، فلم يحتاج إلى الواو الفاصلة بين الاسم والحرف لعدم الإلباس^(٣).

والواو في: وأضحاً، وأمتلاً: للفصل^(٤) بين المسائل، وقد تكرر في الموضعين بواو وأدغم بعدهما^(٥) في هذا البيت والذي بعده، فحصل أربع واوات. والنجم يكنى به عن العالم^(٦).

وبدا: معناه ظهر^(٧).

ودلّ: من قولك: دللته على كذا: أي أرشدته^(٨).

والواضح: الظاهر البين^(٩).

(١) المفيد: (الورقة: ١٠٠).

(٢) في ب، هـ: الالتباس.

(٣) في ب، هـ: الالتباس.

(٤) شرح شعله: ١٥٧.

(٥) إبراز المعاني: ١٨٧.

(٦) المصدر السابق.

(٧) اللآلئ: ٢٧٥.

(٨) المصدر السابق.

(٩) البين: ساقط من: ج. وفي د: المبين. وفي هـ: الظاهر اللين.

والضر: سوء الحال^(١).

والظمان: العطشان^(٢).

وامتلا: من الامتلاء^(٣).

٢٦٤- وَأَدْعَمُ مُرُوءًا كَيْفَ صَبَرَ دَابِلُ زَوَى ظِلُّهُ وَغُرَّ تَسَدَّاهُ كُلُّكَلَا
أخبر أنّ المشار إليه بالميم في قوله: مرو، وهو: ابن ذكوان أدغم
دال قد في الضاد والذال والزاي والطاء، فتعين له الإظهار عند الأربعة
الباقية^(٤)، وأتى بما شرط من تقديم الرمز والإتيان بالواو ثم بحروف
من رمزه.

والواو في: واكف، وفي: وغر: فاصلة^(٥).

وقوله: تسداه كلكلا: تمم به البيت، ولم يتعلق به حكم.

وقوله مرو اسم فاعل من أروى يروي^(٦).

والواكف: الهاطل^(٧)، يقال: وكف البيت أي قطر^(٨).

(١) المصدر السابق.

(٢) شرح شعبة: ١٥٦.

(٣) اللآلي: ٢٧٥.

(٤) إبراز المعاني: ١٨٧.

(٥) المصدر السابق.

(٦) يروي: ساقطة من: هـ.

(٧) الفتح: ٣٧٨/٢.

(٨) المفيد: (الورقة: ١٠١).

والضير: الضرر^(١).

والذابل: النحيف^(٢).

وزوى: من زويت الشيء إذا جمعته^(٣)، ومنه الزاوية التي تزوي الفقراء أي تجمعهم.

والظل: معروف.

والوغر: جمع وغرة، وهو^(٤): شدة توقد الحر^(٥).

وتسداه: أي علاه^(٦).

والكلكل: الصدر^(٧) من أي حيوان كان، ابن آدم، وغيره.

٢٦٥- وفي حرف رَيْنًا خِلَافٌ وَمُظْهِرٌ هِشَامٌ بِصَادٍ حَرْفُهُ^(٨) مُتَحَمَّلًا

أي اختلف عن ابن ذكوان في قوله: ﴿وَلَقَدْ رَيْنَا السَّمَاءَ الدُّنْيَا مُصْبِحًا﴾ [الملك: ٥]، فروي عنه الإظهار^(٩) والإدغام^(١٠).

(١) إبراز المعاني: ١٨٨.

(٢) اللآلي: ٢٧٥.

(٣) المفيد: (الورقة: ١٠١).

(٤) في ب، ج، د، هـ: وهي.

(٥) كنز المعاني: ٥٥٥/٢.

(٦) المصدر السابق.

(٧) الفتح: ٣٧٨/٢، والصاحح: ١٨١٢/٥ (كلل).

(٨) في هـ: حروفه.

(٩) وفي ج، د: زيادة: ولم يأت الزاي بعد الدال إلا فيه.

(١٠) إبراز المعاني: ١٨٨.

قوله: ومظهر هشام... إلى آخره: أخبر أن هشاماً أظهر: ﴿لَقَدْ ظَلَمَكَ بِسُؤَالِ نَجْمِكَ﴾ [ص: ٢٤]، وليس في: ص غير هذا الموضع^(١)، فلهذا قال: بصاد ولم يعينه، وتعيّن لهشام الإدغام في السبعة الباقية، وبقي من لم يسم^(٢) في هذا الباب على الإدغام في الجميع، وهم: أبو عمرو وحزمة والكسائي.

قوله: متحماً: حال أي تحمل هشام ذلك ونقله، والهاء في حرفه: تعود على هشام؛ لأنه لم يظهر إلا في هذا الموضع، فهو: حرفه الذي اشتهر بإظهاره له^(٣).

توضيح: القراء في ذلك^(٤) على ثلاث مراتب^(٥):

- منهم من أظهرها عند حروفها الثانية بلا خلاف، وهم: عاصم وقالون وابن كثير.
- ومنهم من أدغمها في حروفها الثانية بلا خلاف، وهم: أبو عمرو وحزمة والكسائي.
- ومنهم من أظهر عند بعضها، وأدغم في بعضها، وهم: ورش وابن ذكوان وهشام.

أما ورش فإنه أدغم في الضاد والظاء، وأظهرها عند الستة الباقية.

(١) انظر: كتر المعاني: ٥٥٧/٢.

(٢) في ب، ج، د، هـ: يسمه.

(٣) إبراز المعاني: ١٨٨.

(٤) في ب، ج، د، هـ: القراء في دال قد على.

(٥) المفيد: (الورقة: ١٠١).

وأما ابن ذكوان فإن الأحرف الثمانية عنده على ثلاث مراتب:

- منها أربعة أظهر عندها بلا خلاف وهي الصاد والسين والجيم والشين.
 - ومنها ثلاثة أدغم فيها بلا خلاف وهي الضاد والطاء والذال.
 - ومنها حرف واحد اختلف عنه فيه، وهو: الزاي.
- وأما هشام فإنه أظهر: ﴿قَالَ لَقَدْ ظَلَمَكَ﴾ [ص: ٢٤] وأدغم في السبعة البواقي^(١).



ذِكْرُ تَاءِ التَّائِيثِ^(١)

٢٦٦- وَأَبْدَتْ سَنَائِفِرَ صَفَتْ رُزْقُ ظَلَمِهِ جَمَعْنَ وُرُوداً بَارِداً عَطِرَ الطَّلَا
التَّاء في قوله: وأبدت، هي: تاء التَّائِيثِ، أتى بها وحروفها الستة في بيت
واحد^(٢)، وهي: السِّين من: سنا، والتَّاء من: ثغرا، والصاد من: صفت، والزَّاي
من: زرق، والظَّاء من: ظَلَمه، والجيم من: جمعن، وأمثلتها^(٣) عند:

السِّين نحو: ﴿أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَائِلٍ﴾ [البقرة: ٢٦١].

والتَّاء نحو: ﴿كَذَبَتْ ثَمُودُ الْمُرْسَلِينَ﴾ [الشعراء: ١٤١].

والصاد: ﴿حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ﴾ [النساء: ٩٠]، ﴿لَهْدَمَتْ صَوَامِعُ﴾ [الحج: ٤٠]،
ليس غيرهما.

وَالزَّاي: ﴿كُلَّمَا حَبَتِ زِدْنَهُمْ﴾ [الإسراء: ٩٧]، لا غير.

والظَّاء، نحو: ﴿وَأَنعَمَ حُرِمَتْ ظُهُورُهَا﴾ [الأنعام: ١٣٨].

والجيم: ﴿كُلَّمَا فَضِجَتْ جُلُودُهُمْ﴾ [النساء: ٥٦]، ﴿وَحَبَّتْ جُؤُوبُهَا﴾ [الحج: ٣٦]،
ليس غيرهما.

والواو في وروداً: فاصلة^(٤).

(١) ذكر تاء التَّائِيثِ: ساقط من: د.

(٢) اللآلئ: ٢٧٧.

(٣) جمع أبو شامة (ت: ٦٦٥هـ) أمثلتها في بيت واحد أورده في إبراز المعاني: ١٨٨، وهو:

«صَفَتْ، كَلْبَتْ، لَهْدَمَتْ، كَلَّمَا حَبَّتْ وَنَعْتَجَتْ، كَانَتْ، لِذَلِكَ مُثْلًا.

(٤) الفتح: ٣٨٠/٢.

وقوله: يارداً عطر الطلا: لم يتعلق به حكم وإنما تمم به البيت.

والسنا: الضوء^(١).

والشغر: ما تقدم من الأسنان^(٢).

وزرق: جمع أزرق يوصف به الماء لكثرة صفائه^(٣).

والظلم: ماء الأسنان^(٤).

والورود: الحضور^(٥).

والعطر: الطيب الرائحة^(٦).

والطلاء بالمد: ما طبخ من عصير العنب^(٧)، وقصره ضرورة.

٢٦٧- فَإِظْهَارُهَا دُرٌّ نَمَتْهُ بُدُورُهُ وَأَدْعَمَ وَرَشَ ظَافِيرًا وَمُحَوَّلًا

أخبر أن المشار إليهم بالدال والتون والباء في قوله: دُرٌّ نَمَتْهُ بُدُورُهُ، وهم:

ابن كثير وعاصم وقالون أظهروا تاء التأنيث عند حروفها الستة^(٨). وآخر الرمز

لِعَدَمِ الْإِلْتِبَاسِ^(٩).

(١) المفيد: (الورقة: ١٠١).

(٢) كتر المعاني: ٥٦٠/٢.

(٣) إبراز المعاني: ١٨٩.

(٤) الصحاح: ١٩٧٨/٥ (ظلم).

(٥) المفيد (الورقة: ١٠١).

(٦) إبراز المعاني: ١٨٩.

(٧) المفيد: (الورقة: ١٠١).

(٨) اللآلئ: ٢٧٧.

(٩) في ج، د: الإلباس.

قوله: وأدغم ورش ظافراً: أخبر أنّ ورشاً أدغم في الظاء خاصّة، فتعين له الإظهار عند الخمسة البواقي ولم يحتج إلى الواو الفاصلة مع صريح الاسم. والتمو: الزيادة.

والظافر: الفائز.

والمُخَوَّل: المُمَلَّك^(١)، يقال: خولك الله كذا: أي ملكك إياه.

٢٦٨- وَأَظْهَرَ كَهْفٌ وَافِرٌ سَيْبٌ جُودِهِ زَكِيٌّ وَفِي غُصْرَةٍ وَمُحَلَّلًا

٢٦٩- وَأَظْهَرَ رَاوِيَهُ بِشَامٌ لَهْدَمَتْ وَفِي وَجَبَتْ خُلْفُ ابْنِ ذَكْوَانَ يُفْتَلَا

أخبر أن المشار إليه بالكاف في قوله: كهف، وهو: ابن عامر أظهر تاء التأنيث عند ثلاثة أحرف: السين والجيم والزاي^(٢).

والواو من قوله: وافر، ومن قوله: وفي: فاصلة^(٣).

قوله: وأظهر روايه: أي راوي ابن عامر المسمّى بهشام أظهر: ﴿لَهْدَمَتْ صَوْمِعُ﴾ [الحج: ٤٠].

قوله: وفي وجبت خُلْفُ ابن ذكوان: يعني أن الراوي الثاني عن ابن عامر، وهو: ابن ذكوان قرأ: ﴿وَجَبَتْ جُنُوبُهَا﴾ [الحج: ٣٦] بالإظهار والإدغام.

وقوله: يفتلا: من فليت الشعر إذا تدبرته^(٤)، وإنما قال ذلك؛ لأن الإظهار، هو: المشهور عن ابن ذكوان ولم يذكر في التيسير غيره^(٥).

(١) في ب، هـ: المالك.

(٢) المفيد: (الورقة: ١٠٢).

(٣) إبراز المعاني: ١٨٩.

(٤) الصحاح: ٦/ ٢٤٥٧ (فلا).

(٥) التيسير: ٤٣.

توضيح: القراء في تاء التانيث على ثلاث مراتب:

- منهم من أظهرها عند جميع حروفها وهم: ابن كثير وعاصم وقالون.
 - ومنهم من أدغمها في حروفها الجميع، وهم أبو عمرو وحمة والكسائي.
 - ومنهم من أظهرها عند بعضها وأدغمها في بعضها وهما: ورش وابن عامر.
- فأما ورش فإنه أدغمها في الظاء خاصة وأظهرها عند الخمسة الباقية.

وأما ابن عامر فإن الحروف المذكورة عنده على ثلاث مراتب:

- منها ما أظهر عنده قولاً واحداً وهما السين والزاي.
- ومنها ما أدغم فيه قولاً واحداً وهما الظاء والطاء.
- ومنها ما عنده فيه تفصيل، وهما: الصاد والجيم:

فأما الصاد فإنه أدغم فيه بلا خلاف في: ﴿حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ﴾ [النساء: ٩٠]،
واختلف راوياه عنه في: ﴿لَهَيْدِمَتْ صَوَامِعُ﴾ [الحج: ٤٠]، فأظهر هشام وأدغم
ابن ذكوان.

وأما الجيم فإنه أظهر عندها بلا خلاف في: ﴿تَضَيَّعَتْ جُلُودُهُمْ﴾ [النساء: ٥٦]،
وأما: ﴿وَجَبَتْ جُنُوبُهَا﴾ [الحج: ٣٦]، فإنه أظهرها من رواية هشام، وعنه فيها
الإظهار والإدغام من رواية ابن ذكوان^(١).

وظاهر البيت ثناء على ابن عامر، أخبر الناظم عنه بأنه كهف يأوي إليه

الناس.

(١) انظر: كنز المعاني: ٥٦٣/٢.

وافر سيب جوده: أي زائد عطاء كرمه^(١).

زكيّ وفيّ: أي صادق الوعد^(٢).

عُصْرَة: أي ملجأ في وقت الشدة^(٣).

ومحللاً: أي منزله محل الضيف^(٤).



(١) المفيد: (الورقة: ١٠٢).

(٢) انظر: اللآلئ: ٢٨١.

(٣) الفتح: ٣١٨/٢، والصحاح: ٧٤٩/٢ (عصر).

(٤) انظر: الفتح: ٣٨١/٢.

ذِكْرُ لَامِ هَلْ وَبَلٍ

قدّم هل على بل في الترجمة وعكس ذلك في البيت ليعطي كلّ واحد من الحرفين حظاً من التقديم والتأخير^(١)، فقال:

٢٧٠- أَلَا بَلْ وَهَلْ تَرَوِي ثَنَا ظَعْنَ زَيْنَبٍ سَمِيرَ نَوَاهَا طَلَحَ ضُرٌّ وَمُبْتَلَى

أتى بلام بل وهل^(٢) وحرّوفها الثمانية، وهي: التاء من: تروي، والتاء من: ثنا، والطاء من: ظعن، والزاي من: زينب، والسين من: سمير، والتون من: نواها، والطاء من: طلح، والضاد من: ضرّ.

وأمثلتها عند التاء، نحو: ﴿بَلْ تَأْتِيهِمْ بَغْتَةً﴾ [الأنبياء: ٤٠]، ﴿بَلْ تَحْسُدُ نِسَاءً﴾ [الفتح: ١٥].

والطاء: ﴿بَلْ ظَنَنْتُ أَنْ لَنْ﴾ [الفتح: ١٢]، لا غيره.

والزاي: ﴿بَلْ زَيْنَ لِلزَّيْنِ﴾ [الرعد: ٣٣]، ﴿بَلْ زَعَمْتَ﴾ [الكهف: ٤٨]، ليس غيرهما.

والسين: ﴿بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ﴾ موضعان بيوسف [١٨، ٨٣] ليس غيرهما^(٣).

والنون: ﴿قَالُوا بَلْ يَنْتَعِ مَا وَجَدْنَا﴾ [لقمان: ٢١]، ﴿بَلْ نَحْنُ مَحْرُومُونَ﴾ [الواقعة: ٦٧]، ونحوه.

والطاء: ﴿بَلْ طَبَعَ اللَّهُ﴾ [النساء: ١٥٥].

والضاد: ﴿بَلْ صَلُّوا عَلَيْهِمْ﴾ [الأحقاف: ٢٨]، ولا ثاني له.

(١) اللآلي: ٢٨٢.

(٢) في ب، ج، د، هـ: هل وبلى.

(٣) في د: سقط من قوله: والسين، إلى قوله: بيوسف ليس غيرهما.

والثاء: ﴿هَلْ تُؤْتِي الْكُفَّارُ﴾ [المطففين: ٣٦]، ليس غيره.

والثاء نحو: ﴿هَلْ تَقِيمُونَ مِنَّا﴾ [المائدة: ٥٩]، ﴿هَلْ تَعْلَمُ لَهُ﴾ [مريم: ٦٥].

والنون: ﴿قُلْ هَلْ سُبِّحَكُمْ بِالْأَحْسَنِ﴾ [الكهف: ١٠٣]، ﴿هَلْ لَحْنٌ مُنْظَرُونَ﴾ [الشعراء: ٢٠٣].

تنبيه: ظاهر عبارة الناظم تُوهِمُ أَنَّ كُلَّ واحدة تدغم في الثمانية، وليس كذلك^(١) لكن لام بل تدغم في سبعة: التَّوْنُ والضَّادُ والطَّاءُ والظَّاءُ والثَّاءُ والسِّينُ والزَّاي.

لام هل^(٢) تدغم في ثلاثة: التَّوْنُ والثَّاءُ والثَّاءُ.

لام بل^(٣): تختص بخمسة: الضَّادُ والطَّاءُ والظَّاءُ والزَّاي والسِّينُ.

وتختص هل: بحرف الثَّاء.

ويشتركان: في حرفين: التَّوْنُ والثَّاءُ.

وقد نظم بعض الشراح^(٤) على هذا^(٥) التفصيل فأحسن، حيث قال:

أَلَا بَلْ وَهَلْ، تَرْوِي نَوَى، هَلْ نَوَى، وَبَلْ سَرَى، ظَلَّ ضُرٌّ زَائِدٌ، طَالَ وَابْتَلَى
أي لام هل وبَلْ لهما: الثَّاءُ والنَّوْنُ، وَلِـ هَلْ وحدها: الثَّاءُ، وَلِـ بَلْ:
الخمسَةُ البَوَاقِي^(٦).

(١) انظر: اللآلئ: ٢٨٣، ٢٨٤.

(٢) في ب، ج، د، هـ: ولام هل.

(٣) في ب، ج، د، هـ: ولا بل.

(٤) يقصد بهذا أبا شامة (ت: ٦٦٥ هـ)، حيث قال في إبراز المعاني: ١٩١: «فلو أَنَّ الناظم قال: أَلَا بَلْ وَهَلْ تَرْوِي نَوَى هَلْ نَوَى وَبَلْ سَرَى ظَلَّ ضُرٌّ زَائِدٌ طَالَ وَابْتَلَى».

(٥) في هـ: على ضد هذا التفصيل.

(٦) إبراز المعاني: ١٩١.

والظعن: السير^(١).

والسمير: المحدث ليلاً^(٢).

والنوى: البعد^(٣).

والطلح: الذي تعب وأعيأ^(٤).

والضر: ضد النفع^(٥).

والمُبْتَلَى: الْمُخْتَبَرُ^(٦).

٢٧١- فَأَذْغَمَهَا رَاوٍ وَأَذْغَمَ فَاضِلٌ وَقَوَّرَ ثَنَاهُ سَرَّ تَيْمًا وَقَدْ حَلَا

أخبر أَنَّ المشار إليه بالراء في قوله: رَاوٍ، وهو: الكسائي، أدغم لام هل ويل في حروفهما^(٧).

وَأَخَّرَ الرَّمْزَ لِعَدَمِ الْإِلْبَاسِ^(٨).

قوله: وأدغم فاضل... إلخ: أخبر أَنَّ المشار إليه بالفاء في قوله: فاضل، وهو: حمزة أدغم في الثاء والسين والتاء^(٩) المشار إليهن في قوله: ثناه سرّ تيمًا. وأتى بما شرط من تقديم الرمز وتأخير الحروف المختلف فيها. والواو في قوله: وأدغم: فاصلة بين المسألتين.

(١) المصدر السابق.

(٢) كنز المعاني: ٥٦٦/٢.

(٣) اللآلئ: ٢٨٥.

(٤) الفتح: ٣٨٤.

(٥) الصحاح: ٧١٩/٢ (ضرر).

(٦) كنز المعاني: ٥٦٦/٢.

(٧) المفيد: (الورقة: ١٠٢).

(٨) في ب، د، هـ: الالتهاس.

(٩) إبراز المعاني: ١٩١.

والواو في أوّل^(١) قوله: وقور: فاصلة^(٢) بين الحرف الدالّ على القارئ وبين الحروف المختلف في إظهارها وإدغامها.

والوقور: ذو الحلم والرزانة^(٣).

وتيم: اسم قبيلة^(٤) يتنسب إليها حمزة^(٥).

(١) أول: ساقطة من: ب.

(٢) المصدر السابق.

(٣) الصحاح: ٨٤٩/٢ (وقر).

(٤) تيم عدّة قبائل، وهي:

تيم بن عبد مناة قبيلة تنسب إلى أذ بن طابخة، من العدنانية، كانت منازلها باليمامة من نجد. وتيم بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر، بطن من قريش الطواهر، من العدنانية، وهم بادية. وتيم بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل، من القبائل العدنانية. وتيم بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان، منهم أبو بكر الصديق رضي الله عنه. وتيم بن النمر بطن من قضاة، وهي: من القبائل القحطانية.

وتيم بن ثعلبة، قبيلة من بكر بن وائل من القبائل العدنانية وكانوا حلفاء لبني عجل. قلت: ولعل التردد في إلحاق حمزة الزيات ولاء بالثيميين أو العجليين، كما في اللالئ: ١٤٨/١، والمعرفة: ٢٥٠/١. منشؤه هذا الحلف بين تيم بن ثعلبة وبني عجل. فمن أجل ذا حصل التردد في إلحاقه بتيم مرة وبني عجل أخرى. والله أعلم.

وتيم الله بن النمر: بطن من جديلة بن ربيعة، من القبائل العدنانية. قلت: ويذهب السمعاني (ت: ٥٦٢هـ) في كتاب الأنساب: ٣٦١/١ إلى أن حمزة الزيات من بني تيم الله من ربيعة ولاء.

وتيم اللات بن أسد بن وبرة: بطن من تنوخ، من قضاة.

وتيم اللات بن ثعلبة بن عمرو بن الخزرج، وقد أسماهم النبي ﷺ: تيم الله، وهم بطن من الخزرج من القبائل القحطانية.

وتيم اللات بن ربيعة بن ثور بن كلب، بطن من قبيلة كلب من القبائل القحطانية. انظر: الصحاح: ١٨٧٩/٥ (تيم)، وكتاب الأنساب: ٣٦٠/١، ومعجم قبائل العرب القديمة والحديثة: ١٣٧/١.

(٥) قال السخاوي (ت: ٦٤٣هـ) في الفتح: ٣٨٥/٢: «وتيماً: إن شئت جعلته من: تيمه الحب، فيكون الكيثمان والإخفاء والإدغام قد سرّ من تيمّة الحب، وإن جعلته اسم قبيلة، =

والواو في قوله: وقد: فاصلة^(١).

وحلا: تمم به البيت: أي ثناء حمزة سرّ قومه وحلا^(٢).

٢٧٢- وَبَلَّ فِي النَّسَا خَلَادُهُمْ بِخِلَافِهِ وَفِي هَلْ تَرَى الإِدْغَامَ حُبَّ وَحُمَلًا
أَخْبَرَ أَنَّ خَلَادًا قَرَأَ فِي سُورَةِ النَّسَاءِ [١٥٥]: ﴿بَلَّطَبَعَ اللَّهُ عَلَيْهَا﴾ بِالْإِظْهَارِ
وَالْإِدْغَامِ^(٣)، وَهَذَا مَعْنَى قَوْلِهِ: بِخِلَافِهِ. وَأَتَى بِاسْمِهِ صَرِيحًا، فَلَمْ يَخْتِجْ إِلَى
الْوَاوِ الْفَاصِلَةِ.

قوله: وفي هل ترى الإدغام حُبَّ: أخبر أنَّ المشار إليه بالحاء في قوله:
حُبَّ، وهو: أبو عمرو، أدغم^(٤): ﴿هَلْ تَرَى مِنْ قُطُورٍ﴾ بِالْمَلِكِ [٣]، وَأَدْغَمَ: ﴿فَهَلْ
تَرَى لَهُمْ﴾ بِالْحَاقَةِ [٨]^(٥).

وحملا^(٦): أي نقل عن أبي عمرو^(٧).

٢٧٣- وَأَظْهَرَ لَدَى وَاعٍ نَيْبِلٍ صَمَانُهُ وَفِي الرَّعْدِ هَلْ وَاسْتَوَفٍ لَا زَاجِرًا هَلَا

= كَانَ الْفَاضِلُ الْوَقُورَ الْمَذْكُورَ، أَبُو بَكْرٍ الصَّدِيقُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ؛ لِأَنَّهُ تِمَمِيٌّ. وَفِي هَذَا الْبَيْتِ شَيْءٌ
عَجِيبٌ، وَهُوَ: أَنَّ حَمْزَةَ رَحِمَهُ اللَّهُ تِمَمِيٌّ، وَهُوَ: الْمُرَادُ بِقَوْلِهِ: فَاضِلٌ، فَهَذَا مِنْ غَايَةِ اللَّطَافَةِ.
وَتَرْجُمَةُ حَمْزَةٍ سَبَقَتْ فِي شَرْحِ وَحَاشِيَةِ الْبَيْتِ رَقْمًا: ٣٧.

(١) إبراز المعاني: ١٩١.

(٢) اللآلئ: ٢٨٥.

(٣) المفيد: (الورقة: ١٠٣).

(٤) وأدغم: ساقطة من: ج.

(٥) في د: لا غير.

(٦) وحملا: ساقطة من: ب.

(٧) انظر: كنز المعاني: ٥٦٧/٢.

أمر بالإظهار للمشار إليه باللام في قوله لدى، وهو: هشام عند الحرفين المذكورين بعد الواو، وهما: النون والضاد.

وعند التاء في حرف واحد بالرعد [١٦]: ﴿أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ﴾، ولم يدغمه أحد^(١)؛ لأن حمزة والكسائي يقرآن (يَسْتَوِي) بالياء معجمة الأسفل^(٢)، وهما أصحاب الإدغام.

قوله: واستوف لا زاجر أهلاً: كمل به البيت.

والواو في واع، واستوف: فاصلة^(٣)؛ أي استوف ما ذكرت لك من الفوائد، غير زاجر بَهْلاً، وهي: كلمة تُزَجَّرُ بِهَا الْخَيْلُ^(٤).

توضيح: القراء في لام هل وبل على ثلاث مراتب^(٥):

- منهم من أدغم الجميع، وهو: الكسائي وحده.
- ومنهم من أظهر عند الجميع، وهم: نافع، وابن كثير، وابن ذكوان، وعاصم.
- ومنهم من أدغم في البعض وأظهر عند البعض، وهم: أبو عمرو، وهشام، وحمزة:

(١) إبراز المعاني: ١٩٢.

(٢) كنز المعاني: ٥٧٠/٢.

(٣) المفيد: (الورقة: ١٠٣).

(٤) في معجم مقاييس اللغة ٦٠/٦ (هـ): «هَلَا: كلمة تُسَكَّنُ بِهَا الْإِنَاثُ عند مقارنة الفحل إياها». وفي الصحاح: ٢٥٦٠/٦ (هـ): «هَلَا: زجر للخيل... وللناقة أيضاً... وقد تُسَكَّنُ بِهَا الْإِنَاثُ عند دُئُو الفحل منها...». قلت: فقل هذا لمن جعلها من ألفاظ التحية، فيرد عليك هَلَا هَلَا.

(٥) المفيد: (الورقة: ١٠٣).

أما أبو عمرو فَإِنَّهُ أَدْغَمَ: ﴿هَلْ تَرَى﴾ بالملك [٣]، والحاقة [٨]، وأظهر عند البواقِي.

وأما هشام فَإِنَّهُ أَظْهَرَ عِنْدَ النَّونِ وَالضَّادِ وَعِنْدَ التَّاءِ بِالرَّعْدِ [١٦] خَاصَّةً، وَأَدْغَمَ فِيمَا سِوَى ذَلِكَ.

وأما حمزة فَإِنَّهُ أَدْغَمَ فِي التَّاءِ وَالسَّيْنِ وَالتَّاءِ وَأَدْغَمَ مِنْ رِوَايَةِ خِلَادٍ بِخِلَافِ عَنْهُ فِي الطَّاءِ مِنْ: ﴿بَلْ طَعَّ﴾ بالنساء [١٥٥].



بَابُ اتَّفَاقِهِمْ فِي إِدْغَامِ إِذْ وَقَدْ وَتَاءِ التَّائِيثِ وَهَلْ وَبَلْ

إنَّما احتاج إلى ذكر اتفاقهم في هذه الكلمات؛ لأنَّها قد وقع في بعضها اختلاف بين الرواة في الكتب المبسوطة^(١) غير هذا القصيد:

كإظهار دال قد عند التاء من طريق أبي حمدون^(٢) والمروزي^(٣) عن المسيبي^(٤)، نحو: «قَدَّيْنِ» [البقرة: ٢٥٦]^(٥)، وتاء التائيث عند الدال، نحو:

(١) انظر: كتاب السبعة في القراءات: ١٢٠، وكتاب التذكرة في القراءات: ٢٢٩/١، وجامع البيان: (الورقة: ٢٤٣).

(٢) أبو حمدون، الطيب بن إسماعيل بن أبي تراب الذهلي البغدادي النقاش للخواتم ويقال له أيضاً حمدويه اللؤلؤي الثقاب القصاص الإمام الكبير المقرئ العبد الصالح، قرأ على إسحاق المسيبي، وعبد الله بن صالح العجلي، إسحاق الأزرق، ويعقوب الحضرمي، ويحيى بن آدم، ومحمد بن مسلم بن صالح، وقرأ أيضاً على آخرين، وسمع الكسائي يقرأ فضبط قراءته قال: وسمعت الكسائي وقد قرأ علينا ختمتين، وقرأ على حسين الجعفي القرآن كل يوم آية قال: وختمت عليه في خمس عشرة سنة، قرأ عليه الحسن بن الحسين الصواف والفضل بن مخلد الدقاق والحسين بن شريك الأدي شيخ المطوعي والخضر بن الهيثم بن جابر الطوسي، وآخرون. مات في حدود سنة أربعين ومائتين للهجرة. المعرفة: ٤٢٥/١، والغاية: ٣٤٣/١.

(٣) أبو علي، إسماعيل بن يحيى بن عبد ربه المروزي ثم البغدادي مقرئ متصدر قرأ على محمد بن إسحاق المسيبي، روى القراءة عنه عرضاً محمد بن يونس المطرزي. الغاية: ١٧٠/١.

(٤) أبو محمد، إسحاق بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن المسيب بن أبي السائب بن عابد بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم بن يقظة بن مرة بن كعب بن المخزومي المسيبي المدني إمام جليل قيّم في قراءة نافع ضابط لها محقق، قرأ على نافع وغيره، أخذ القراءة عنه ولده محمد، وأبو حمدون الطيب بن إسماعيل وخلف بن هشام ومحمد بن سعدان وآخرون. مات سنة ست ومائتين للهجرة. الغاية: ١٥٧/١.

(٥) التبصرة في القراءات: ١١١.

﴿فَلَمَّا أَتَقَلَّتْ دَعْوَا﴾ [الأعراف: ١٨٩]، ومحمد^(١) عنه^(٢) في نحو: ﴿فَقَامَتِ طَائِفَةٌ﴾ [الصف: ١٤]، والفضل^(٣) بن شاهي^(٤) عن حفص^(٥): ﴿عَرَبَتْ تَقَرُّضُهَا﴾ [الكهف: ١٧]، والبرجمي^(٦) عن أبي بكر^(٧) لام بل وقل، عند الراء، نحو: ﴿بَلَّ رَفَعَهُ اللَّهُ﴾ [النساء: ١٥٨]، ﴿قُلْ رَفَعَهُ اللَّهُ﴾ [الكهف: ٢٢]، كل هذا نقل فيه الإظهار^(٨).

(١) أبو عبد الله، محمد بن إسحاق بن محمد بن عبد الرحمن المخزومي المسيبي المدني المقرئ العالم المشهور الضابط الثقة، أخذ القراءة عرضاً عن أبيه عن نافع، وحدث عن سفيان بن عيينة، ومحمد بن قُليج، ومعن بن عيسى، وجماعة، وروى عنه مسلم، وأبو داود في كتابيهما، وأبو زرعة الرازي وإبراهيم الحريزي، وأبو يعلى الموصلي، وموسى بن إسحاق الأنصاري، وإسماعيل بن يحيى المروزي، ومحمد بن الفرغ، وآخرون. مات سنة ست وثلاثين ومائتين للهجرة. المعرفة: ٤٣٠ / ١، والغاية: ٩٨ / ٢.

(٢) يعني عن أبيه المسيبي: إسحاق بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن أبي السائب المتقدم ذكره آنفاً.

(٣) أبو محمد، الفضل بن يحيى بن شاهي بن سلمة بن الحارث بن شهاب بن أبان بن فراس الأنباري، روى القراءة عرضاً وسماعاً عن حفص عن عاصم، روى القراءة عنه عرضاً أحمد بن بشار والفضل بن شاذان. الغاية: ١١ / ٢.

(٤) في ب، د: شاهين.

(٥) حفص سبقت ترجمته في شرح البيت، رقم: ٣٦.

(٦) أبو صالح، عبد الحميد بن صالح بن عجلان البرجمي التيمي الكوفي مقرئ ثقة، أخذ القراءة عرضاً عن أبي بكر بن عياش، ثم عن أبي يوسف الأعشى بحضرة أبي بكر. روى القراءة عنه عرضاً إسماعيل بن أبي علي الخياط، وجعفر بن عنبسة، والحسين ابن جعفر بن محمد وآخرون. مات سنة ثلاثين ومائتين للهجرة. المعرفة: ٤٠٨ / ١، والغاية: ٣٦٠ / ١.

(٧) أبو بكر بن عياش سبقت ترجمته في شرح البيت رقم: ٣٦.

(٨) انظر: كثر المعاني: (الورقة: ١٠٧).

وَلَمَّا كَانَ هَذَا وَنَحْوَهُ مُتَّفَقًا عَلَى إِدْغَامِهِ فِي الْقَصِيدِ نَبَّهَ عَلَيْهِ بِقَوْلِهِ:

٢٧٤- وَلَا خُلْفَ فِي الإِدْغَامِ إِذْ ذَلَّ^(١) ظَالِمٌ وَقَدْ تَيَمَّتْ دَعْدٌ وَسِيْمًا بَنَتَا

أخبر أنه لا خلاف في إدغام ذال إذ^(٢) في الحرفين المذكورين في الكلمتين اللتين بعدهما، وهما: الذال من ذلّ، والظاء من ظالم، نحو: ﴿إِذْ ذَهَبَ﴾ [الأنبياء: ٨٧]، و﴿إِذْ ظَلَمُوا﴾ [النساء: ٦٤].

قوله: وَقَدْ تَيَمَّتْ: أي لا خلاف أيضاً في إدغام دال قد في الحرفين المذكورين بعدهما^(٣)، وهما: التاء من تَيَمَّتْ، والذال من دعد، نحو: ﴿قَدْ تَيَمَّنَ﴾ [البقرة: ٢٥٦]، ﴿وَقَدْ دَخَلُوا﴾ [المائدة: ٦١]، ومعني تَيَمَّتْ: أي أمرضت من الحب^(٤).

ودعد: اسم امرأة^(٥).

والوسيم: الحسن الوجه^(٦).

والتبتل: الانقطاع^(٧).

٢٧٥- وَقَامَتْ تُرْبُهُ دُمِيَّةٌ طَيِّبٌ وَصْفُهَا وَقُلْ بَلْ وَهَلْ رَأَاهَا لَيْبٌ وَيَغِيْلَا

(١) في د: ولا خلف في إدغام إذ ذل.

(٢) في ج، د، هـ: في ذال إذ.

(٣) اللآلئ: ٢٩٠.

(٤) وفي الصحاح: ١٨٧٩/٥ (تيم): «تيمه الحب، أي عبّده وذلكّه، فهو متيم».

(٥) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ١٠٧).

(٦) شرح شعله: ١٦٣، والصحاح: ٢٠٥١/٥ (وسم).

(٧) الفتح: ٣٨٨/٢، والصحاح: ١٦٣٠/٤ (بتل).

أي^(١) لا خلاف في إدغام تاء التانيث في الأحرف الثلاثة المذكورة بعدها^(٢)، وهي: التاء من: تربه، والدال من: دمية، والطاء من: طيب، نحو: ﴿فَمَارَبَعَتْ تَجَرَّتْهُنَّ﴾ [البقرة: ١٦]، ﴿أُحِبَّتْ دَعَوْتُكُمْ﴾ [يونس: ٨٩]، ﴿فَقَامَتْ طَائِفَةٌ﴾ [الصف: ١٤]، والواو في: وصفها: فاصلة^(٣)، وقد تكررت^(٤)، والدمية: صورة تشبه المرأة^(٥).

قوله: وقل بل وهل... إلخ: أي لا خلاف في إدغام اللام من: قل وهل وبل في الحرفين الأولين من الكلمتين اللتين بعدهن، وهما: الراء واللام من قوله: رآها لبيب، نحو: ﴿قُلْ رَقِ أَتْلُمُ﴾ [الكهف: ٢٢]، ﴿قُلْ لِلَّذِينَ﴾ [آل عمران: ١٢]^(٦)، ﴿هَلْ لَكُم﴾ [الروم: ٢٨]، ﴿هَلْ لَا تُكْرِمُونَ﴾ [الفجر: ١٧]، ﴿هَلْ رَزَقُكُمْ﴾ [الأنبياء: ٥٦]. وقوله: راها: بالقصر من غير همز^(٧).

ولبيب: أي عاقل: أي وهل رأى هذه الحسناء عاقل^(٨) وثبت عقله^(٩)!!
٢٧٦- وَمَا أَوَّلَ الْمُثَلِّينِ فِيهِ مُسْكَنٌ فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامِهِ مُثَمَّلًا
أي إذا اجتمع حرفان متماثلان وسكن الأول منهما وجب إدغامه في الثاني لغة وقراءة وسواء كانا في كلمة، نحو: ﴿يُنْذِرُكُمْ الْمَوْتَ﴾ [النساء: ٧٨]، أو

(١) في د: زيادة: قوله ويعقلا: منصوب على جواب الاستفهام بالواو.

(٢) اللالي: ٢٩٠.

(٣) المفيد: (الورقة: ١٠٥).

(٤) إبراز المعاني: ١٩٣.

(٥) كثر المعاني: (الورقة: ١٠٧).

(٦) وردت في: ٥ مواضع آل عمران أولها، والجانية: ١٤ آخرها..

(٧) انظر: شرح شعلة: ١٦٤.

(٨) في ب: لبيب ويثبت عقله.

(٩) كثر المعاني: (الورقة: ١٠٧).

في كلمتين، نحو: ﴿وَمَا يَكْمُنُ فِي قَعَمٍ﴾ [النحل: ٥٣]، ولا يخرج من هذا العموم إلا حرف المدّ، نحو: ﴿ءَامِنُوا وَعَمِلُوا﴾ [البقرة: ٢٥]^(١)، ﴿الَّذِي يُؤْتِي السُّبْحَ﴾ [الناس: ٥]، فإنه واجب الإظهار فيمدّ ولا يدغم^(٢).
وقوله متمثلاً: أي متشخصاً^(٣).



(١) وردت في ٤٩ موضعاً هذا أولها، وآخرها في سورة [العصر: ٣].

(٢) إبراز المعاني: ١٩٤.

(٣) شرح شُعَلَة: ١٦٤.

بَابُ حُرُوفٍ^(١) قَرُبَتْ مَخَارِجُهَا

جميع ما سبق هو إدغام حروف قربت مخارجها، فكأنه يقول باب إدغام حروف آخر قربت مخارجها، والمذكور في هذا الباب^(٢) ثمانية أحرف: الباء، واللام، والفاء، والذال، والتاء، والراء، والنون، والذال^(٣).
وقدّم الكلام في الباء، فقال:

٢٧٧- وَإِدْغَامُ بَاءِ الْجُزْمِ فِي الْفَاءِ قَدْ رَسَا حَمِيداً وَخَيْرٌ فِي بَسْبٍ قَاصِداً وَلَا
أخبر أن الباء المجزومة تدغم في الفاء للمشار إليهم بالقاف والراء والحاء في قوله: قد رسا حميداً، وهم: خلاد والكسائي وأبو عمرو.

وجميع ما في القرآن خمسة مواضع^(٤):

أولها: ﴿أَوَيَغْلِبَ فَسَوْفَ﴾ بالنساء [٧٤].

ثانيها: ﴿وَإِنْ تَعَجَّبَ فَعَجَبٌ﴾ بالرعد [٥].

ثالثها: ﴿قَالَ أَذْهَبَ فَمَنْ﴾ بالإسراء [٦٣].

رابعها: ﴿قَالَ فَأَذْهَبَ فَإِنَّ﴾ بطله [٩٧].

خامسها: ﴿وَمَنْ لَّوِيَتْ فَأُولَئِكَ﴾ بالحجرات [١١].

(١) في د: باب الحروف قربت مخارجها.

(٢) في ج: البيت.

(٣) انظر: إبراز المعاني: ١٩٥.

(٤) المفيد: (الورقة: ١٠٦).

ثُمَّ أَخْبِرْ أَنَّ لِلْمُشَارِ إِلَيْهِ بِالْقَافِ فِي قَوْلِهِ: قَاصِدًا^(١)، وَهُوَ: خِلَادٌ وَجْهًا^(٢) آخِرٌ، وَهُوَ: الْإِظْهَارُ فِي: ﴿وَمَنْ لَزَيْتُبْ فَأُولَئِكَ﴾ [الحجرات: ١١] فَأَمْرٌ أَنْ تَخِيرَ^(٣) فِي إِظْهَارِهِ وَإِدْغَامِهِ؛ لِأَنَّ الْكُلَّ صَحِيحٌ^(٤)، وَتَعَيَّنَ لِمَنْ لَمْ يَذْكُرْهُ الْإِظْهَارُ فِي الْخُمْسَةِ. وَمَعْنَى: رَسَا حَمِيدًا: أَيِ ثَبَتَ مَحْمُودًا^(٥).

وَالْوَلَا بِالْفَتْحِ: النَّصْرُ^(٦).

٢٧٨- وَمَنْعَ جَزْمِهِ يَفْعَلُ بِذَلِكَ سَلَّمُوا وَنَحْصِفُ بِهِمْ رَاعُوا وَشَدًّا تَثْقُلًا أَخْبِرْ أَنَّ اللَّامَ مَنْ يَفْعَلُ إِذَا كَانَ مَجْزُومًا يَدْغَمُ فِي الذَّالِ مِنْ ذَلِكَ لِلْمُشَارِ إِلَيْهِ بِالسِّينِ فِي قَوْلِهِ: سَلَّمُوا، وَهُوَ: أَبُو الْحَارِثِ.

وَجَمِيعُ مَا فِي الْقُرْآنِ سِتَّةَ مَوَاضِعَ^(٧):

- أُولَها بِالْبَقَرَةِ [٢٣١]: ﴿وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ﴾.
- وَبِأَلِ عِمْرَانَ [٢٨]: ﴿وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَلَيْسَ مِنَ اللَّهِ فِي شَيْءٍ﴾.
- وَبِالنِّسَاءِ [٣٠]: ﴿وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ عُدُونَا﴾.
- وَفِيهَا [النساء: ١١٤]: ﴿وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ آتِبْغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ﴾.

(١) فِي ب: مِنْ قَاصِدًا.

(٢) فِي ب: لَهُ وَجْهٌ آخِرٌ. وَفِي هَذَا أَخَذَ لَهُ وَجْهًا.

(٣) فِي د: أَيِ تَخَرَّ.

(٤) انْظُرْ: الْفَتْحُ: ٣٩٤/٢.

(٥) الدَّلَالِي: ٢٩٣.

(٦) إِبْرَازُ الْمَعَانِي: ١٩٦.

(٧) الدَّلَالِي: ٢٩٤.

- وبالفرقان [٦٨]: ﴿وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا﴾.
 - وبالمناقضين [٩]: ﴿وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَأُولَئِكَ هُمُ الْخَسِرُونَ﴾.
- وتعين للباقيين الإظهار، فإن لم يكن: **يَفْعَلْ** مجزوماً لم يدغمه أحد^(١)، نحو: ﴿فَمَا جَزَاءُ مَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ مِنْكُمْ﴾ [البقرة: ٨٥].
- قوله: ونخسف بهم راعوا: أخبر أن المشار إليه بالراء في قوله: راعوا، وهو: الكسائي أدغم الفاء في الباء^(٢) من: ﴿غَسِيفَ يَهُمُ الْأَرْضَ﴾ في سبأ [٩]، فتعين للباقيين الإظهار.
- ومعنى راعوا: أي راقبوا الإدغام فقرأوا به^(٣).
- قوله: وشذَّ شذَّلاً: الألف في قوله: وشذَّ: ضمير يفعل^(٤).
- ونخسف: أي وشذَّ إدغام هذين الحرفين عند النحاة^(٥)، لا القراء؛ لأنَّ الشاذَّ عند القراء: ما لم يتواتر^(٦). وهذان متواتران^(٧).
- والشاذَّ عند النحاة^(٨): ما خرج عن قياسه أو ندر^(٩).

(١) في الفتح: ٣٩٧/٢: «فلا خلاف في إظهاره».

(٢) شرح شعله: ١٦٦.

(٣) إبراز المعاني: ١٩٧.

(٤) في اللآلي: ٢٩٥: «والضمير يعود على لام يفعل ذلك».

(٥) انظر الفتح: ٣٩٨/٢.

(٦) النشر: ١٣/١.

(٧) انظر: المفيد: (الورقة: ١٠٧).

(٨) في د: النحويين.

(٩) انظر: النشر: ١٠/١.

٢٧٩- وَعَدْتُ عَلَىٰ إِدْعَائِهِ وَبَدْتُهَا شَوَاهِدُ حَمَادٍ وَأُورِثُ مُوَاخَلَا

٢٨٠- لَهُ شَرْعُهُ وَالرَّاءُ جَزْماً بِلَايَمِهَا كَوَاضِيٍّ لِحُكْمٍ طَالٍ بِالْخُلْفِ يَذُبُّلَا

أخبر أن المشار إليهم بالشين والحاء في قوله: شواهد حماد، وهم: حمزة والكسائي وأبو عمرو أدغموا الذال في التاء في كلمتين^(١):

إحدهما: ﴿وَلَايَ عُدْتُ﴾ بغافر [٢٧] والدخان [٢٠].

الثانية: ﴿فَتَبَدُّتُهَا﴾ بطله [٩٦] فتعين للباقيين الإظهار فيهن.

والشواهد: الأدلة^(٢).

والحماد: الكثير الحمد^(٣).

قوله: وأورثتمو حلا له شرعه: أخبر أن المشار إليهم بالحاء واللام والشين في قوله: حلا له شرعه، وهم: أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي أدغموا التاء في التاء من: ﴿أُورِثُوهَا﴾ بالأعراف [٤٣] والزخرف [٧٢]. فتعين للباقيين الإظهار.

ومعنى حلا: عَدَبَ^(٤).

والشرع: الطريق^(٥).

قوله: والراء جزماً بلايَمِها... إلخ: أخبر أن الراء المجزومة تُدغم في اللام للمشار إليه بالطاء في قوله: طال^(٦)، وهو: الدوري بخلاف عنه: أي للدوري

(١) إبراز المعاني: ١٩٧.

(٢) اللآلئ: ٢٩٦.

(٣) الفتح: ٣٩٨/٢.

(٤) اللآلئ: ٢٩٦.

(٥) الفتح: ٣٩٩/٢.

(٦) في د: للمشار إليه في قوله: طال.

الإظهار والإدغام، وأنّ المشار إليه بالياء في قوله: يذبلًا، وهو: السوسيّ يدغم الراء في اللام بلا خلاف، ومثّل ذلك^(١) بقوله: ﴿وَأَصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ﴾ [الطور: ٤٨]، ونظيره ﴿أَشْكُرْ﴾ [لقمان: ١٤]، ﴿يَغْفِرْ لَكُمْ﴾ [الحديد: ٢٨]، ونحوه^(٢).

ويذبل: اسم جبل معروف^(٣).

٢٨١- وَيَاسِينَ أَظْهَرُ عَنْ فَتَى حَقِّهِ بَدَا وَنُونٌ وَفِيهِ الْخُلْفُ عَنْ وَرْشِهِمْ خَلَا أمر بإظهار النون من يسّ عند الواو من: والقرآن، وإظهار النون من هجاء: نون عند الواو من: والقلم للمشار إليهم بالعين والفاء وحق والباء في قوله: عن فتى حقه بدا، وهم: حفص وحزمة وأبو عمرو وابن كثير وقالون^(٤).
قوله: ونون: معطوف على قوله: ويسّ، يعني أنّ الذين أظهروا: ﴿يَسْ﴾ وَالْقُرْآنِ ﴿يَسْ﴾ [٢، ١] أظهروا: ﴿تَ وَالْقَلَمِ﴾ [القلم: ١].

ثم قال: وفيه الخلف^(٥)، يعني في نون والقلم عن ورشٍ وجّهان: الإدغام والإظهار^(٦).

وتعين للباقيين: الإدغام فيهما^(٧).

وخلا: أي مضى^(٨).

(١) ذلك: ساقطة في د.

(٢) انظر: اللّائي: ٢٩٧.

(٣) إبراز المعاني: ١٩٨، وفي المنتظم في تاريخ الأمم والملوك: ١/ ١٣٨: «يدبل جبل بين اليمامة وطريق البصرة».

(٤) اللّائي: ٢٩٨.

(٥) في هـ: وفيه الخلف عن ورشهم.

(٦) انظر: الفتح: ٢/ ٤٠٠.

(٧) إبراز المعاني: ١٩٨.

(٨) كنز المعاني: (الورقة: ١٠٩).

٢٨٢- وَحَرَمِيٌّ نَصْرِيٌّ صَادٌّ مَرِيَمٌ مَنْ يُرْدُ ثَوَابَ لَيْثَ الْفَرْدِ وَالْجَمْعِ وَصَلَا
أخبر أن المشار إليهم بحرمي وبالنون في قوله: حرمي نصر، وهم: نافع
وابن كثير وعاصم أظهروا الدال من هجاء صاد من: ﴿كَهَيْعَصَ﴾ [مریم: ١] عند
ذال ﴿يَذْكُرُ﴾^(١)، وأظهروا الدال أيضاً عند التاء من: ﴿يُرْدِ ثَوَابَ﴾ [آل عمران: ١٤٥]،
حيث وقع. وأظهروا التاء عند التاء من (لثت) كيفما تصرف فرداً أو جمعاً، نحو:
﴿كَفَرَلَيْثَ﴾ [البقرة: ٢٥٩]، ﴿إِنْ لَيْسَ لَكُمْ إِلَّا قَلِيلٌ﴾ [الإسراء: ٥٢]. وتعين للباقيين:
الإدغام فيهن^(٢).

٢٨٣- وَطَاسِيْنٌ عِنْدَ الْمِيمِ فَازٌ اتَّخَذْتُمُو أَخَذْتُمْ وَفِي الْإِفْرَادِ عَاشَرَ دَغَفَلَا
أخبر أن النون من هجاء: ﴿طَسَمَ﴾ في أول الشعراء [١] والقصص [١] تظهر
عند الميم للمشار إليه بالفاء في قوله: فاز، وهو: حمزة، فتعين للباقيين الإدغام^(٣).
وقوله: عند الميم احترز به من: ﴿طَسَّ نِلْكَ﴾ بالنمل [١] فإنها مخفأة للكل،
كما سيأتي^(٤).

قوله: اتخذتم... إلى آخره: أخبر أن الدال تظهر عند التاء فيما كان مسنداً
إلى ضمير الجمع، نحو: ﴿اتَّخَذْتُمْ آيَاتٍ﴾ [الباقية: ٣٥]، ﴿وَأَخَذْتُمْ عَلَىٰ ذَلِكُمْ﴾
[آل عمران: ٨١]، وفي^(٥) الأفراد^(٦)، نحو: ﴿اتَّخَذَتِ الْهَآغِيْرُ﴾ [الشعراء: ٢٩] و﴿لَتَّخَذَتْ

(١) انظر المفيد: (الورقة: ١٠٨).

(٢) انظر: التيسير: ٤٤.

(٣) اللالكى: ٣٠٠.

(٤) في شرح البيت، رقم: ٢٩٠.

(٥) في د: أو في.

(٦) انظر: اللالكى: ٣٠٠.

عَلَيْهِ ﴿[الكهف: ٧٧]، للمشار إليهما بالعين والدال في قوله: عاشر دغفلا، وهما: حفص وابن كثير، وتعين للباقيين: الإدغام^(١).

ودغفلا: من قولهم عام دغفل: أي خصب^(٢).

٢٨٤- وَفِي اِرْكَبٍ هَدَى بَرٌّ قَرِيبٌ يَخْلُفُهُمْ كَمَا ضَاعَ جَا يَلْهَثُ لَهُ دَارٌ جُهَلًا

٢٨٥- وَقَالُوا ذُو خُلْفٍ وَفِي الْبُقْرَةِ فَقُلْ يُعَذِّبُ دَنَا بِالْخُلْفِ جَوْدًا وَمُوبِلًا^(٣)

أخبر أن إظهار الباء عند الميم من: ﴿يَبْنِي اِرْكَبًا مَعَنَا﴾ [هود: ٤٢] للمشار إليهم بالهاء والياء والقاف في: هدى برٌّ قريب، وهم: البزي وقالون وخلاص بخلاف عنهم^(٤)، أي لكلٍّ منهم: الإظهار والإدغام.

وأن المشار إليهم بالكاف والضاد والجيم في قوله: كما ضاع جا، وهم: ابن عامر وخلف وورش أظهروا الباء عند الميم من: ﴿اِرْكَبًا مَعَنَا﴾ [هود: ٤٢] بلا خلاف.

فتعين للباقيين إدغامه^(٥).

قوله: يلهث له دارٌ جهلاً: أخبر أن إظهار التاء من يلهث عند الدال في: ﴿ذَلِكَ مَثَلُ الْقَوْمِ﴾ [الأعراف: ١٧٦]، للمشار إليهم باللام والدال والجيم في قوله: له دارٌ جهلاً، وهم^(٦): هشام وابن كثير وورش.

(١) انظر: المفيد: (الورقة: ١٠٨).

(٢) في الفتح: ٤٠٤/٢: «ومعنى عاشر دغفلا: أي عاشر زمناً خصيباً، يشير إلى سعة الاحتجاج والتمكن فيه».

(٣) في د: موبلا.

(٤) اللالي: ٣٠١.

(٥) المفيد: (الورقة: ١٠٨).

(٦) في ج: سقط من قوله: أخبر أن إظهار التاء... إلى قوله: وهم هشام.

ثم قال: وقالون ذو خلف: يعني أن قالون له في: ﴿يَلْهَثُ دَالِكٌ﴾ وجهان: الإظهار والإدغام.

وتعين للباقيين: الإدغام^(١).

والبر: الصلاح^(٢).

وضاع: أي انتشر، من ضاع الطيب إذا فاحت ريحه^(٣).

وَدَارٍ: فعل أمر من دارى يداري^(٤).

وجهلاً: جمع جاهل^(٥).

وقوله: وفي البقرة... إلخ: أمر بإظهار الباء عند الميم من: ﴿وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ﴾

بالبقرة [٢٨٤] للمشار إليه بالدال في قوله: دنا، بخلاف عنه، وهو: ابن كثير^(٦): أي عنه وجهان: الإظهار والإدغام^(٧).

وللمشار إليه بالجيم في قوله: جوداً بلا خلاف، وهو: ورش، أي عنه: الإظهار لا غير.

وتعين للباقيين: الإدغام.

(١) اللآلئ: ٣٠٢.

(٢) كثر المعاني: (الورقة: ١١٠).

(٣) الفتح: ٢/٤٠٤.

(٤) إبراز المعاني: ٢٠٠.

(٥) شرح شعلة: ١٦٩.

(٦) اللآلئ: ٣٠٢.

(٧) الفتح: ٢/٤٠٥.

وَأَسْكَنَ النَّازِمَ الْهَاءَ مِنَ الْبَقَرَةِ ضَرْوَرَةً^(١).

وَدَنَا: قَرَّبَ^(٢).

وَالْجُودُ: الْمَطَرُ^(٣) الْغَزِيرُ^(٤).

وَمُوْبِلًا^(٥): مِنْ أَوَّلِ الْمَطَرِ إِذَا اشْتَدَّ وَقَعُهُ^(٦).



(١) وفي كنز المعاني: (الورقة: ١١٠): «وسكن الهاء حملا على الوقف... ولو كان ضرورة لما زاد على إسكان التاء»، قال السخاوي (ت: ٦٤٣هـ)، وفي الفتح: ٤٠٥/٢: «وذلك لا يكون إلا بإسكانها لأنها متى تحركت انقلبت تاء».

(٢) الصحاح: ٦/ ٢٣٤١ (دنا).

(٣) المطر: ساقط في ج.

(٤) إبراز المعاني: ٢٠١.

(٥) في د: وموئلا: من أول المطر إذا اشتد وقعته.

(٦) الصحاح: ٥/ ١٨٤٠ (وبل).

بَابُ أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ

هذا الباب أيضاً من إدغام حروف قربت مخارجها.

وَأَحْكَامُ: جَمَعَ حُكْمًا، وَإِنَّمَا جُمِعَ؛ لِأَنَّ لِلنُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ هُنَا أَحْكَامًا؛ مِنَ الْإِظْهَارِ وَالْإِدْغَامِ وَالْقَلْبِ وَالْإِخْفَاءِ، وَقَدْ أَفْرَدَتْ لَهُمَا تَصْنِيفًا^(١).

وقدّم الكلام في الإدغام، فقال:

٢٨٦- وَكُلُّهُمْ التَّنْوِينُ وَالنُّونَ أَدْغَمُوا بِلا غُنَّةٍ فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ لِيَجْمَلَا

أَخْبَرَ أَنَّ الْقُرَّاءَ كُلَّهُمْ يَعْنِي السَّبْعَةَ أَدْغَمُوا التَّنْوِينَ وَالنُّونَ السَّاكِنَةَ الْمَتَطَرِفَةَ فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ مِنْ غَيْرِ غُنَّةٍ، نَحْوُ: ﴿هَذِي لِلَّيْقِينَ﴾ [البقرة: ٢]، و﴿شَمَرَوْ زَرْقًا﴾ [البقرة: ٢٥]، ﴿وَلَكِنَّ لَا يَعْلَمُونَ﴾ [البقرة: ١٣]، و﴿مِنْ رَبِّهِمْ﴾ [البقرة: ٥].

قوله: ليجملا: أي ليجملا^(٢) في اللفظ بهما من غير كلفة^(٣)، وسيأتي بيان الغنة في باب مخارج الحروف^(٤).

(١) قلت: مصنفه هذا بعنوان: نزهة المشتغلين في أحكام النون الساكنة والتنوين. وفي آخره أنه قرأه عليه في مجلس واحد الشيخ: أبو سعيد برهان الدين إبراهيم بن سليمان بن عبد الرحمن السرائي وأجازه به مؤلفه ابن القاصح سنة ست وتسعين وسبعمائة للهجرة. وقد نُشِرَ أخيراً بتحقيق: جمال السيد الرفاعي، نشر: مؤسسة قرطبة، القاهرة، مصر. ط: ١، عام: ١٤٢٦هـ.

(٢) في د، هـ: ليجمل اللفظ بهما.

(٣) اللاتين: ٣٠٧.

(٤) في شرح البيت، رقم: ١١٥١.

٢٨٧- وَكُلُّ يَنْمُو أَدْعُمُوا مَعَ غُنَّةٍ وَفِي الْوَاوِ وَالْيَا دُونَهَا خَلْفٌ ثَلَا

أخبر أن كل القراء السبعة أدغموا النون الساكنة والتنوين في حروف ينمو الأربعة^(١)، وهي: الياء والنون والميم^(٢) والواو إدغاماً مضافاً للغنة^(٣).

فالياء، نحو: ﴿مَنْ يَقُولُ﴾ [البقرة: ٨، ٢٠٠، ٢٠١]^(٤)، ﴿وَيَرْقِيَّجَعْلُونَ﴾ [البقرة: ١٩].

والنون، نحو: ﴿مِنْ نُورٍ﴾ [النور: ٤٠]^(٥)، و﴿يَوْمَئِذٍ نَأْتِيهِمُ﴾ [الغاشية: ٨].

والميم، نحو: ﴿مِمَّنْ مَنَعَ﴾ [البقرة: ١١٤]، ﴿مَثَلًا مَّاعُوضَةً﴾ [البقرة: ٢٦].

والواو، نحو: ﴿مِنْ وَالٍ﴾ [الرعد: ١١]، ﴿غَشَّوْهُ وَلَهُمْ﴾ [البقرة: ٧].

قوله: وَفِي الْوَاوِ... إلخ: أخبر أن خلفاً قرأ بإدغام النون الساكنة والتنوين في الواو والياء.

يدُونِ غُنَّةٍ: أي بغير غُنَّةٍ^(٦).

٢٨٨- وَعِنْدَهُمَا لِلْكُلِّ أَظْهَرُ بِكَلِمَةٍ مَخَافَةً إِشْبَاهِ الْمُضَاعَفِ أَثْقَلَا

أمر بإظهار النون الساكنة لكل القراء^(٧).

(١) المفيد: (الورقة: ١٠٩).

(٢) الميم: ساقطة من ج.

(٣) اللالي: ٣٠٨.

(٤) وورد أيضاً في: [التوبة: ٤٩، ١٢٤]، و[العنكبوت: ١٠].

(٥) وورد أيضاً في: [الحديد: ١٣].

(٦) التيسير: ٤٥.

(٧) اللالي: ٣١٠.

عندهما: أي عند الياء والواو إِذَا جَاءَتِ النَّونُ قبلهما في كلمة واحدة^(١)،
نحو: ﴿الذِّيَّ﴾ [البقرة: ٨٥]، و﴿بُيِّنَ﴾ [الصف: ٤]، و﴿قَتَوْنَ﴾ [الأنعام: ٩٩]،
و﴿صَوَّانَ﴾ [الرعد: ٤]، ولا يَدْخُلُ التَّنْوِينُ فِي ذَلِكَ؛ لَأَنَّهُ مُخْتَصَّ بِالْأَوَاخِرِ.

ثُمَّ عَلَّلَ بِقَوْلِهِ: مَخَافَةَ إِشْبَاهِ الْمُضَاعَفِ: يعني أَنَّ النَّونَ السَّاكِنَةَ
إِذَا وَقَعَتْ مَعَ الياء والواو في كلمة واحدة وأدغمت النون^(٢) فَإِنَّهُ يُشْبِهُ
الْمُضَاعَفَ الَّذِي أُدْغِمَ فِيهِ الْحَرْفُ^(٣) فِي مِثْلِهِ، فَيَصِيرُ لَفْظُ صَوَّانَ: صَوَّانَ،
وَبُيَّانَ: بَيَّانَ، فَيَقَعُ الْإِلْتِبَاسُ^(٤)، وَلَمْ يُفَرِّقِ السَّامِعُ بَيْنَ مَا أَصْلُهُ النَّونُ وَبَيْنَ
مَا أَصْلُهُ التَّضْعِيفُ^(٥)، فَأَبْقِيَتِ النَّونُ مُظْهَرَةً مَخَافَةَ أَنْ يُشْبِهُ الْمُضَاعَفَ فِي
حَالِ كَوْنِهِ ثَقِيلًا^(٦).

وَالْمُضَاعَفُ، هُوَ: الَّذِي فِي جَمِيعِ تَصَرُّفَاتِهِ يَكُونُ أَحَدُ حُرُوفِهِ الْأُصُولَ
مُكَرَّرًا^(٧)، نَحْوُ: حَيَّانَ، وَرَمَّانَ^(٨)، وَشَبَّهَ ذَلِكَ.

٢٨٩- وَعِنْدَ حُرُوفِ الْخَلْقِ لِلْكَلِّ أَظْهَرًا أَلَا هَاجَ حُكْمٌ عَمَّ خَالِيَهُ غُفْلًا

(١) الفتح: ٤١١/٢.

(٢) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الأعلى: ١٦].

(٣) ورد مضافاً إلى الضمير في: [التوبة: ١٠٩، ١١٠]، و[النحل: ٢٦]، و[الكهف: ٢١]، و[الصفات: ٩٧].

(٤) في ب، د، هـ: وأدغمت النون فيهما.

(٥) في د: الحروف.

(٦) في ب، هـ: الالتباس.

(٧) اللآلي: ٣١٠.

(٨) في د: أثقل.

(٩) في د: مضاعفاً.

(١٠) إبراز المعاني: ٢٠٢.

أخبر أنَّ النُّونَ السَّاكِنَةَ والتنوينَ أَظهرا لِكُلِّ القراء السبعة إذا كان بعدهما أحد حروف الحلق^(١)، وسواء كان ذلك في كلمة أو في كلمتين، ثم بيّن حروف الحلق بأوائل هذه الكلمات^(٢)، وهي: الهمزة في قوله: أَلَا. والهاء من: هَاج. والحاء من: حَكَم. والعين من: عَمَّ. والخاء من: خَالِيَهُ. والغين من: غَفَلَا.

فمثالُ النُّونِ السَّاكِئَةِ والتنوينِ عِنْدَ الهمزة: ﴿مَنْ أَمَنَ﴾ [البقرة: ٦٢]^(٣)، و﴿كُلُّ أَمَنٍ﴾^(٤) [البقرة: ٢٨٥]، و﴿وَيَنْتَوْنَ﴾^(٥) [الأنعام: ٢٦].

وعند الهاء: ﴿مَنْ هَاجَرَ﴾ [الحشر: ٩]، و﴿جُرْفِ هَارٍ﴾ [التوبة: ١٠٩]، و﴿وَمِنْهَا﴾ [البقرة: ٢٥]^(٦)، و﴿عَنْهَا﴾ [البقرة: ٣٦]^(٧).

وعند الحاء: ﴿مَنْ حَادَّ اللَّهَ﴾ [المجادلة: ٢٢]، ﴿نَارُ حَامِيَةٍ﴾ [القارعة: ١١]، و﴿لِرَبِّكَ وَأَخْبَرَ﴾ [الكوثر: ٢].

وعند العين: ﴿وَمَنْ عَاقَبَ﴾ [الحج: ٦٠]، و﴿يُكَرِّعُنِي﴾ [البقرة: ١٨، ١٧١]، ﴿أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾ [الفاتحة: ٧].

وعند الخاء: ﴿وَمِنْ خِزْيِ يُوسُفَ﴾ [هود: ٦٦]، و﴿يُؤْمِدُ خَشِيعَةً﴾ [الغاشية: ٢]، ﴿وَالْمُنْخِيقَةُ﴾ [المائدة: ٣].

(١) المفيد: (الورقة: ١١٠).

(٢) إبراز المعاني: ٢٠٢.

(٣) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: (سبا: ٣٧).

(٤) كل آمن: ساقط من: هـ.

(٥) قال السخاوي (ت: ٦٤٣هـ) في الفتح: ٤١٢/٢: «ولم تقع هذه النون قبل الهمزة في كلمة واحدة في كتاب الله عز وجل إلا في هذه الكلمة».

(٦) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: (النازعات: ٣١).

(٧) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: (الانفطار: ١٦).

وعند الغين: ﴿مِنْ غِيٍّ﴾ [الأعراف: ٤٣]^(١)، ﴿فَوَلَا غَيْرَ﴾ [البقرة: ٥٩]^(٢)، ﴿فَسَيُغْفَوْنَ﴾ [الإسراء: ٥١]، وشبه ذلك.

٢٩٠- وَقَلْبُهُمَا مِثْلَ الَّذِي الْبَا وَأَخْفِيَا عَلَى غَنَةٍ عِنْدَ الْبَوَاقِي لِيَكْمُلَا
أخبر أَنَّ النَّونَ السَّائِكَةَ وَالتَّنوينَ يَقلبان مِثماً عَندَ الْباءِ لَجميعِ الْقُرَّاءِ إِذَا
وَقَعَتِ الْباءُ بَعْدَهُمَا، نَحْوُ: ﴿مِنْ بَعْدٍ﴾ [البقرة: ٢٧]^(٣)، ﴿أَتَيْتَهُمْ﴾ [البقرة: ٢٣]،
﴿صُمُّوكُمْ﴾ [البقرة: ١٨، ١٧١].

قوله: وأخفيا على غنة... إلخ: الإخفاء حالة^(٤) بين الإظهار والإدغام، وهو عار من التشديد^(٥). أخبر أَنَّ النَّونَ السَّائِكَةَ وَالتَّنوينَ يُخَفِّيَانِ مَعَ بقاء غنتهما عِنْدَ بَاقِي حُرُوفِ الْمُعْجَمِ غَيْرِ الثَّلَاثَةِ عَشَرَ الْمُتَقَدِّمَةِ، وَهِيَ: سِتَّةُ الْإِدْغَامِ، وَسِتَّةُ الْإِظْهَارِ، وَوَاحِدُ الْقَلْبِ. فَالَّذِي بَقِيَ مِنْ حُرُوفِ الْمُعْجَمِ: خَمْسَةٌ عَشَرَ حَرْفًا^(٦)، جَمَعْتُهَا فِي أَوَائِلِ كَلِمَاتِ هَذَا الْبَيْتِ، فَقُلْتُ:

تَلَا ثُمَّ جَا دُرٌّ ذَكَرًا رَادًّا سَلَّ شَدًّا صَفَا صَاعَ طَابَ ظَلٌّ فِي قُرْبٍ كَمَلًا^(٧)
وهي: التَّاءُ وَالثَّاءُ وَالْجِيمُ وَالدَّالُ وَذَالُ الْزَّايِ وَالتَّسِينُ وَالشَّيْنُ وَالضَّادُ
وَالضَّادُ وَالطَّاءُ وَالظَّاءُ وَالْفَاءُ وَالْقَافُ وَالْكَافُ. فَهَذِهِ حُرُوفُ الْإِخْفَاءِ لَا خِلَافَ

(١) وورد أيضاً في: [الحجر: ٤٧].

(٢) وورد أيضاً في: [الأعراف: ١٦٢].

(٣) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [البينة: ٤].

(٤) في ج، د، هـ: حال.

(٥) التيسير: ٤٥.

(٦) كثر المعاني: (الورقة: ١١٢).

(٧) وأورده أيضاً في كتابه: نزهة المشتغلين في أحكام النون السائكة والتنوين: ٧٦، إلا أنه قال فيه: كَامِلٌ بَدَلًا مِنْ: كَمَلًا.

يَبَيِّنُ الْقُرْآنُ فِي إِخْفَاءِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ عِنْدَ هَذِهِ الْحُرُوفِ، وَسِوَاهُ اتَّصَلَتْ
النُّونُ بِهِنَّ فِي كَلِمَةٍ، أَوْ انفصلَتْ عَنْهُنَّ فِي كَلِمَةٍ أُخْرَى.

فَالِإِخْفَاءُ^(١):

عند التاء، نحو: ﴿مِنْ تَحْتِهَا﴾ [البقرة: ٢٥]^(٢)، و﴿يَسْتَهْوُونَ﴾ [التوبة: ١٢]،
و﴿جَنَّتْ تَجْرِي﴾ [البقرة: ٢٥]^(٣).

وعند التاء، نحو: ﴿مِنْ شَمَرٍ﴾ [البقرة: ٢٥]، و﴿مَنْشُورًا﴾ [الفرقان: ٢٣]^(٤)،
و﴿جَمِيعًا شَرًّا﴾ [البقرة: ٢٩]^(٥).

(١) هذه الأمثلة الآتية التي مثل بها المؤلف موجودة بنسخها وترتيبها في كتابه: نزهة المشتغلين في
أحكام النون الساكنة والتنوين: ص ٧٧، ٧٨.

وأقول: أغلب الظن أنه ألف كتابه نزهة المشتغلين قبل تأليفه كتابه سراج القارئ لثلاثة أمور:
الأول: أنه أحال على اسم مؤلفه في سراج القارئ فقال في بداية أحكام النون الساكنة والتنوين
قبل شرح البيت، رقم: ١٨٦: «لأنَّ للنون الساكنة والتنوين هنا أحكاماً: مِنَ الإِظْهَارِ وَالْإِدْغَامِ
وَالْقَلْبِ وَالْإِخْفَاءِ، وَقَدْ أَفْرَدْتُ لَهُمَا تَصْنِيفًا».

والثاني: لفظ الإجازة في آخر كتابه: نزهة المشتغلين في أحكام النون الساكنة والتنوين لمن
قرأه عليه عام: ٧٩٦هـ، وأما فراغه من السراج فكان في الثامن عشر من شعبان عام: ٧٥٩هـ،
كما هو مدون في آخر بعض نسخ الكتاب الخطية، وفي المطبوعة بمراجعة الشيخ: علي
محمد الضباع، ولا شك أن تقدّم كتاب النزهة على السراج أعطى له شهرة ليستجيز منه
طلاب العلم.

والثالث: أسلوب كتاب نزهة المشتغلين الذي يقترب إلى حدٍّ ما من أسلوب الملخصات في
دور التعليم اليوم مما يشي بأنه ألّفه في وقت مبكر لطلابه.

(٢) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها: [البينة: ٨].

(٣) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [البروج: ١١].

(٤) ورد أيضاً في: [الإنسان: ١٩].

(٥) ورد أيضاً في: [الأنعام: ٢٢]، و[يونس: ٢٨]، و[هود: ٥٥]، و[مساء: ٤٠]، و[المعارج: ١٤].

وعند الجيم، نحو: ﴿إِنْ جَاءَكَ﴾ [الحجرات: ٦]، و﴿فَأَنْجَيْتَكَ﴾ [البقرة: ٥٠]، و﴿سَيِّئًا * جَنَّتِ﴾ [مريم: ٦٠، ٦١].

وعند الدال^(١)، نحو: ﴿مِنْ دَابَّةٍ﴾ [العنكبوت: ٦٠]، و﴿أَنْدَادًا﴾ [البقرة: ٢٢، ١٦٥]، و﴿فَيُؤَنِّدَانِي﴾ [الأنعام: ٩٩].

وعند الذال^(٢)، نحو: ﴿مِنْ ذَكَرٍ﴾ [آل عمران: ١٩٥]، و﴿مُنْذِرٌ﴾ [الرعد: ٧]، و﴿يَسْرَعُ ذَلِكَ﴾ [ق: ٤٤].

وعند الزاي، نحو: ﴿فَإِنْ زَلَلْتُمْ﴾ [البقرة: ٢٠٩]، و﴿وَأَنْزَلْنَا﴾ [البقرة: ٥٧]، و﴿يَوْمَ يَزُزُّ رَجَا﴾ [طه: ١٠٢].

وعند السين، نحو: ﴿أَنْ سَلَّمْتُ﴾ [الأعراف: ٤٦]، و﴿وَمِنْ سَائِهِمْ﴾ [سبا: ١٤]، و﴿عَظِيمٌ * سَمْعُونَ﴾ [المائدة: ٤١، ٤٢].

وعند الشين، نحو: ﴿مَنْ شَاءَ﴾ [النمل: ٨٧]، و﴿يَنْشَوُوا﴾ [الزخرف: ١٨]، و﴿عَلِيمٌ * شَرَعَ﴾ [الشورى: ١٢، ١٣].

(١) في هـ: الدال المهمل.

(٢) ورد أيضاً في: [فاطر: ٤٥]، و[الشورى: ٢٩]، و[الجاثية: ٤].

(٣) ورد أيضاً في: [إبراهيم: ٣٠]، و[سبا: ٣٣]، و[الزمر: ٨]، و[فصلت: ٩].

(٤) في هـ: الذال المعجمة.

(٥) ورد لفظ ﴿ذَكَرٍ﴾ بفتح الذال في: [النساء: ١٢٤]، وفي: [النحل: ٩٧]، وفي: [غافر: ٤٠]، و[الحجرات: ١٢]. وورد لفظ ﴿ذُكِّرَ﴾ بضم الذال في: [الكهف: ٥٧]، و[السجدة: ٢٢]. وورد لفظ ﴿ذِكْرٍ﴾ بكسر الذال في: [الأنبياء: ٢]، و[الشعراء: ٥]، و[حسن: ٨]، و[الزمر: ٢٢]، و[النازعات: ٤٣].

(٦) ورد أيضاً في: [حسن: ٤، ٦٥]، و[ق: ٢]، و[النازعات: ٤٥].

(٧) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [القدر: ١].

(٨) ورد أيضاً في: [الزمر: ٦٨].

وعند الصاد، نحو: ﴿أَنْ صَدُّوْهُمْ﴾ [المائدة: ٢]، و﴿يَنْصُرْكُمُ﴾ [آل عمران: ١٦٠] ^(١)،
و﴿يُحَاصِرْصَرًا﴾ [نصفت: ١٦] ^(٢).

وعند الضاد، نحو: ﴿إِنْ صَلَّيْتَ﴾ [سبا: ٥٠]، و﴿مَنْصُودٌ﴾ [هود: ٨٢] ^(٣)،
و﴿قَوْمًا ضَالِّينَ﴾ [المؤمنون: ١٠٦].

وعند الطاء، نحو: ﴿وَإِنْ طَائِفَتَانِ﴾ [الحجرات: ٩]، و﴿يَنْطَلِقُونَ﴾ [الأنبياء: ٦٣]،
[٦٥] ^(٤)، و﴿قَوْمًا طُغْيَيْنَ﴾ [الصفات: ٣٠].

وعند الظاء، نحو: ﴿إِنْ ظَنَّا﴾ [البقرة: ٢٣٠]، و﴿يَنْظُرُونَ﴾ [البقرة: ١٦٢] ^(٥)،
و﴿قَوْمٍ ظَلَمُوا﴾ [آل عمران: ١١٧].

وعند الفاء، نحو: ﴿وَإِنْ فَاتَكُمْ﴾ [المتحنة: ١١]، و﴿أَنْفِرُوا﴾ [التوبة: ٣٨، ٤١]،
و﴿عُمِّيْ فَهْمٌ﴾ [البقرة: ١٨، ١٧١].

وعند القاف، نحو: ﴿وَلَيْنَ قُلْتَ﴾ ^(٦) [هود: ٧] و﴿مُنْقَلِبُونَ﴾ [الأعراف: ١٢٥] ^(٧)،
و﴿شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ [البقرة: ٢٠] ^(٨).

(١) ورد أيضاً في: [التوبة: ١٤]، و[محمد: ٧]، و[الملك: ٢٠].

(٢) ورد أيضاً في: [الفر: ١٩].

(٣) ورد أيضاً في: [الواقعة: ٢٩].

(٤) ورد أيضاً في: [النمل: ٨٥]، و[المرسلات: ٣٥].

(٥) ورد أيضاً في: [آل عمران: ٨٨]، و[الأنعام: ٨]، و[النحل: ٨٥]، و[الأنبياء: ٤٠]، و[السجدة: ٢٩]،
وورد بفتح الياء وضم الطاء (يَنْظُرُونَ) في مواضع متعددة أولها في: [البقرة: ٢١٠]، وآخرها
في: [الغاشية: ١٧].

(٦) في د: (وإن قلت).

(٧) وورد أيضاً في: [الشعراء: ٥٠]، و[الزخرف: ١٤].

(٨) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الملك: ١].

وعند الكاف، نحو: ﴿مَنْ كَانَ﴾ [البقرة: ٩٧]^(١)، و﴿يَنْكُتُونَ﴾ [الأعراف: ١٣٥]^(٢)،
و﴿عَادَا كَفَرُوا﴾ [هود: ٦٠]، وشبه ذلك. فذلك: خمسة وأربعون^(٣) مثلاً للإخفاء^(٤).
وقوله: لتكملاً: أي الأحكام^(٥).



-
- (١) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الطلاق: ٢].
(٢) وورد أيضاً في: [الزعراف: ٥٠].
(٣) في ب: فذلك: خمسة عشر حرفاً وخمسة وأربعون مثلاً.
(٤) نزهة المشتغلين في أحكام النون الساكنة والتنوين: ٧٨.
(٥) إيراد المعاني: ٢٠٣.

فهرس موضوعات المجلد الأول

الصفحة	الموضوع
أ	كلمة معالي وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد.....
ج	كلمة الأمين العام لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف.....
٣	المقدمة.....
٧	موضوع البحث.....
٧	أهمية البحث ودوافع الاختيار.....
٨	أهداف البحث.....
٩	مشكلة البحث.....
١٠	فروض البحث.....
١٠	حدود البحث.....
١١	منهج البحث.....
١٥	المصطلحات والرموز الواردة في غضون البحث.....
١٨	هيكل البحث.....
٢١	مكانة الموضوع في الدراسات السابقة في ميدان البحث.....
٣٥	الفصل الأول: عصر الشارح.....
٤٧	ترجمة الإمام ابن القاصح، وفيه مبحثان.....
٤٧	المبحث الأول: سيرته.....
٤٧	المطلب الأول: اسمه ونسبه.....
٥٠	المطلب الثاني: مولده.....
٥١	المطلب الثالث: نشأته ورحلاته العلمية.....
٥٢	المطلب الرابع: شيوخه.....
٥٣	المطلب الخامس: تصدره للإقراء.....
٥٤	المطلب السادس: أبرز تلاميذه.....

الصفحة	الموضوع
٥٦	المطلب السابع: مكانته العلمية وأقوال العلماء فيه.....
٥٩	المطلب الثامن: أخلاقه.....
٥٩	المطلب التاسع: وفاته.....
٦١	المبحث الثاني: آثاره.....
٦١	المطلب الأول: مصنفاته في الدراسات القرآنية.....
٦٣	المطلب الثاني: مصنفاته الأخرى.....
٦٤	المطلب الثالث: شعره.....
٦٧	الفصل الثاني: كتاب سراج القارئ.....
٦٧	المبحث الأول: التعريف بكتاب سراج القارئ المبتدي من حيث الشكل...
٦٧	المطلب الأول: توثيق عنوانه ونسبته إلى ابن القاصح.....
٦٩	المطلب الثاني: تاريخ تأليفه.....
٦٩	المطلب الثالث: سبب تأليفه.....
٧١	المبحث الثاني: التعريف بالكتاب من حيث المضمون.....
٧١	المطلب الأول: موضوعه.....
٧١	المطلب الثاني: مصادره.....
٧٧	المطلب الثالث: طريقته في التعامل مع مصادره.....
٧٨	المطلب الرابع: منهج ابن القاصح في كتابه.....
٨١	المطلب الخامس: القيمة العلمية للكتاب وأثره.....
٨٧	المبحث الثالث: التعريف بمخطوطات ومطبوعات الكتاب بين يدي التحقيق...
٨٧	المطلب الأول: مخطوطات الكتاب.....
٩٤	المطلب الثاني: وصف النسخ المعتمدة.....
١٠١	المطلب الثالث: نماذج صور من نسخ المخطوطات المعتمدة.....
١١٧	النص المحقق.....
١١٧	المقدمة.....
٢٢٦-١٢٣	الأبيات من ١ - ٩٤.....

الصفحة	الموضوع
٢٢٧	باب الاستعاذة.....
٢٣٣	باب البسملة.....
٢٤٢	سورة الفاتحة.....
٢٥١	باب الإدغام الكبير.....
٢٦٩	باب إدغام الحرفين المتقاربين في كلمة أو في كلمتين.....
٢٩٦	باب هاء الكناية.....
٣٠٩	باب المد والقصر.....
٣٤٢	باب الهمزتين من كلمة.....
٣٦٧	باب الهمزتين من كلمتين.....
٣٨٥	باب الهمز المفرد.....
٤٠٠	باب نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها.....
٤١٥	باب وقف حمزة وهشام على الهمز.....
٤٥٥	باب الإظهار والإدغام.....
٤٦٠	ذكر ذال «إذ».....
٤٦٥	ذكر دال «قد».....
٤٧٢	ذكر تاء التأنيث.....
٤٧٧	ذكر لام «هل» و«بل».....
٤٨٤	باب اتفاقهم في إدغام إذ وقد وتاء التأنيث وهل وبل.....
٤٨٩	باب حروف قربت مخارجها.....
٤٩٨	باب أحكام النون الساكنة والتنوين.....



إِنَّ وَرَاقَةَ الشُّؤُوزِ لَا يَسِيلُ لَامِيَّةً وَلَا أَوْقِيًا وَلَا لَنْ غَوَّةً وَلَا إِرْشَادًا

في الملكة العربية السعودية

المشرفة على مجمع الملك فهد

لطباعة المصحف الشريف في المدينة المنورة

إذ يسرها أن يصدر المجمع كتاب

سَبَاحُ الْفَلَاحِ الْمُبْتَدِئِ

وتذكار المقرئ المنتهي

تسأل الله أن ينفع به عموم المسلمين

وأن يحجزني

خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبدالعزيز آل سعود

أحسن الجزاء على جهوده العظيمة في نشر كتاب الله الكريم وعلومه

والله ولي التوفيق

بِعَوْنِ اللَّهِ وَتَوْفِيقِهِ
تَمَّ تَنْفِيزُ هَذَا الْكِتَابِ وَطَبْعُهُ فِي
مَجْمَعِ الْمَلِكِ فَهْدٍ لِطِبَائِعِ الْمُصَنَّفِ الشَّرِيفِ
بِالْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ
بِإِشْرَافِ
وِزَارَةِ الشُّؤُنِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَالْأَوْقَافِ
وَالدَّعْوَةِ وَالْإِشْرَافِ
عَامَ ١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م



ص ب ٦٤٦٢ - المدينة المنورة

www.qurancomplex.gov.sa
contact@qurancomplex.gov.sa





المجلس الشورى الإسلامي
مكتبة مجلس الشورى الإسلامي
جميع الحقوق محفوظة
الطبعة الأولى: ١٤٠٥ هـ
الطبعة الثانية: ١٤٠٦ هـ

تَبَارَكَ الْمَحْضِيُّ الْفَلَّاحُ الْمُبْتَدِي وَتَذَكَارُ الْمَقَرِيُّ الْمُنْتَهِي

تأليف
الإمام أبي القاسم علي بن عثمان الشهيد بابن القاسم
(٨٨١٥)

مختبر ومراجعة
د. علي بن محمد بن علي عفيف

الجلد الثاني

تَبَارَكَ الْمَحْضِيُّ الْفَلَّاحُ الْمُبْتَدِي
وَتَذَكَارُ الْمَقَرِيُّ الْمُنْتَهِي
الإمام أبي القاسم علي بن عثمان الشهيد بابن القاسم
مختبر ومراجعة
د. علي بن محمد بن علي عفيف

٦



لِجُمْهُورِ الْفَرَسِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ
وَرَأْسُ الشُّؤْنِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَالْأَوَاقِفِ وَالذَّعْوَةِ وَالْإِرْشَادِ
مَجْمَعُ الْمَلِكِ فَهْدٍ لِبَطَاعَةِ الْمُصَحِّفِ الشَّرِيفِ
الْأَمَانَةِ الْعَاقِبَةِ
الشُّؤْنُ الْعَالَمِيَّةُ

سَبَاحُ الْفَلَاحِ الْمُبْتَدِي وَتَذَكَارُ الْمَقَرِّ الْمُنْتَهَى

تأليف

الإمام أبي القاسم علي بن عثمان الشهير بأبي القاسم

(ت ٥٨٠١ هـ)

تمتبعين ورئاسة

د. علي بن محمد بن علي عفيف

المجلد الثاني

② مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، ١٤٣٥ هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر .

ابن القاصح، أبي القاسم علي بن عثمان
سراج القارئ المبتدئ/ أبي القاسم علي بن عثمان بن القاصح؛
علي بن محمد عطيف - المدينة المنورة، ١٤٣٥ هـ
مج ٣

٥٠٤ ص ؛ ١٦ × ٢٣ سم

ردمك : ٥-٤٩-٨١٤٨-٦٠٣-٩٧٨ (مجموعة)

٨-٥١-٨١٤٨-٦٠٣-٩٧٨ (ج ٢)

١- القرآن - القراءات والتجويد، أ- عطيف، علي بن محمد (محقق)
ب- العنوان
ديوي ٢٢٨ ١٤٣٥/٥٣٤٠

رقم الإيداع : ١٤٣٥/٥٣٤٠

ردمك : ٥-٤٩-٨١٤٨-٦٠٣-٩٧٨ (مجموعة)

٨-٥١-٨١٤٨-٦٠٣-٩٧٨ (ج ٢)



9 786038 148518

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بَابُ الْفَتْحِ وَالْإِمَالَةِ وَبَيْنَ اللَّفْظَيْنِ

أي فتح الصّوت لا الحرف. والفتح هنا: ضدّ الإمالة^(١)، وقدمه؛ لأنه الأصل، والإمالة فرع عنه^(٢)، فكلّ ما يُمال يجوز فتحه، وليس كلّ ما يفتح يمال^(٣)؛ لأنّ الإمالة لا تكون إلا لسبب من الأسباب^(٤)، وهي: تنقسم إلى^(٥):

• كبرى.

• وصغرى.

فالكبرى: متناهية في الانحراف.

والصغرى: متوسطة بين اللفظين^(٦)، أي بين لفظ الفتح ولفظ الإمالة المحض^(٧).
وقد أفردت للإمالة تصنيفاً مرتباً على سور القرآن^(٨).

(١) شرح شعلة: ١٧٤.

(٢) في ج، د، هـ: عليه.

(٣) في ب: وليس كل ما يفتح تجوز إمالته.

(٤) اللآلي: ٣١٣.

(٥) الفتح: ٤١٧/٢.

(٦) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ١١٣).

(٧) في د: المختصة.

(٨) واسمه قرّة العين في الفتح والإمالة وبين اللفظين ومنه نسخة في ٣٣ لوحة (٦٦ صفحة) محفوظة في دار الكتب والوثائق المصرية، تحت رقم: ٣١٠ تيمور، وللكتاب عدة طبعات منها المصرية القديمة، ثم طبعة دار عمار في عمّان بتحقيق د. إبراهيم الجرمي عام ١٤٢٦ هـ وله طبعات مصرية جديدة.

٢٩١- وَحَمْزَةُ مِنْهُمْ وَالْكِسَائِيُّ بَعْدَهُ أَمَلاً ذَوَاتِ الْيَاءِ حَيْثُ تَأَصَّلَا

وحمزة منهم: يعني من السبعة. والكسائي بعده: يعني بعد حمزة؛ لأنه قرأ عليه واختار بعده هذه القراءة^(١).

وأخبر أن حمزة والكسائي أمالا ذوات الياء أي كل ألف منقلبة عن ياء من الأسماء والأفعال^(٢).

حيث تأصلا: أي حيث كان الياء أصلا وانقلبت الألف عنه وهذا أحد أسباب الإمامة^(٣).

وَأَسْبَابُ الْإِمَامَةِ عِنْدَ الْقُرَّاءِ ثَمَانِيَةٌ^(٤):

- كسرة موجودة في اللفظ^(٥).
- أو عارضة في بعض الأحوال.
- أو ياء موجودة في اللفظ.
- أو انقلاب عنها.

(١) انظر: الفتح: ٤١٨/٢.

(٢) انظر التيسير: ٤٦.

(٣) إبراز المعاني: ٢٠٥.

(٤) ذكر الداني (ت: ٤٤٤) في كتابه الفتح والإمامة ٢٢ سبعة أسباب للإمامة وترك سبب: التشبيه بما أشبه المنقلب عن الياء، وذكر السخاوي (ت: ٦٤٣هـ) في الفتح: ٤١٨/٢ ستة أسباب للإمامة حيث لم يذكر: التشبيه بما أشبه المنقلب عن الياء، ولم يذكر السبب الثامن، وهو: أن تكون الألف رسمت بالياء وإن كان أصلها الواو، واقتصر الفاسي (ت: ٦٥٦هـ) في اللآلئ: ٣١٣ على سبعة أسباب للإمامة فأسقط: الثامن: أن تكون الألف رسمت بالياء وإن كان أصلها الواو. وذكر الثمانية ابن جبارة (ت: ٧٢٨هـ) في المفيد: (الورقة: ١١٢هـ) ومن نصّه أخذ ابن القاصح.

(٥) أمثلة هذه الأسباب مذكورة بالتفصيل في كتاب الفتح والإمامة لأبي عمرو الداني (ت: ٤٤٤هـ) ص: ٢٢-٢٥، وفي اللآلئ: ٣١٣.

• أو تشبيه بالانقلاب عنها.

• أو تشبيه بما أشبه المتقلب عن الياء.

• أو مجاورة إمالة^(١).

وَجَمِيعُهَا رَاجِعَةٌ إِلَى الْكُسْرَةِ وَالْيَاءِ^(٢).

• الثَّامِنُ: أَنْ تَكُونَ الْأَلِفُ رُسِمَتْ بِالْيَاءِ وَإِنْ كَانَ أَصْلُهَا الْوَائِ^(٣).

ولما توقفت الإمالة على معرفة^(٤) أَصْلِ الْأَلِفِ، ذَكَرَ لَهُ ضَاطِطًا، فَقَالَ^(٥):

٢٩٢- وَثَنِيَّةُ الْأَسْمَاءِ تَكْشِفُهَا وَإِنْ رَدَدْتَ إِلَيْكَ الْفِعْلَ صَادَفَتْ مِنْهَا

أي تكشف لك ذوات الواو من ذوات الياء^(٦)، يريد أَنَّكَ إِذَا ثَنَيْتَ الْأِسْمَ الَّذِي فِيهِ الْأَلِفُ، فَإِنْ ظَهَرَتْ فِي الثَّنِيَّةِ يَاءٌ أَمَلْتَهَا وَإِنْ ظَهَرَتْ وَائِوًا لَمْ تَمَلْ، وَكَذَلِكَ إِذَا وَجَدْتَ فِي الْفِعْلِ الْفَاءَ وَرَدَدْتَهُ إِلَى نَفْسِكَ فَإِنْ ظَهَرَتْ وَائِوًا لَمْ تَمَلْ وَإِنْ ظَهَرَتْ يَاءٌ أَمَلْتَهَا^(٧).

وقوله: صَادَفَتْ مِنْهَا: أَي وَجَدْتَ مَطْلُوبَكَ، شَبَّهَ الطَّالِبَ بِالظَّمَانِ الَّذِي

يجد منه المَاءَ^(٨).

(١) المفيد: (الورقة: ١١٢).

(٢) الفتح: ٤١٨/٢.

(٣) المفيد: (الورقة: ١١٢).

(٤) معرفة: ساقطة من: د.

(٥) كنز المعاني: (الورقة: ١١٤).

(٦) المفيد: (الورقة: ١١٢).

(٧) انظر: التيسير: ٤٧.

(٨) كنز المعاني: (الورقة: ١١٤).

ثُمَّ مَثَلٌ، فَقَالَ^(١):

٢٩٣- هَدَى وَاشْتَرَاهُ وَالْهَوَى وَهَذَاهُمْ وَفِي أَلِفِ التَّائِيثِ فِي الْكُلِّ مَيْلًا
أتى بمثالين في الأفعال، وهما: ﴿هَدَى﴾ [الأعراف: ٣٠]، و﴿أَشْتَرَاهُ﴾ [البقرة: ١٠٢]^(٢)،
ومثالين في الأسماء، وهما: ﴿الْهَوَى﴾ [النساء: ١٣٥]^(٣)، و﴿هَدَنُهُمْ﴾ [البقرة: ٢٧٢]^(٤)؛
لأنك إذا رددت هدى إلى نفسك^(٥)، قُلْتَ: هديت، وكذلك اشتري، تقول: اشتريت، وإذا
ثبتت الأسماء، تقول: هويان وهديان^(٦)، فعلمنا من هذه الأمثلة أنَّ الألف لا بدَّ أن تكون لاماً
في الأسماء والأفعال.

ثم انتقل إلى الأصل الثاني، فقال: وفي أَلِفِ التَّائِيثِ فِي الْكُلِّ: يعني أنَّ
حمزة والكسائيَّ أما لا ألفات التائيث كلها^(٧).

والألف في قوله: ميلاً: ضمير حمزة والكسائي^(٨).

ثم بين محل ألفات^(٩) التائيث، فقال^(١٠):

(١) الفتح: ٤١٩/٢.

(٢) وورد أيضاً في: [يوسف: ٢١].

(٣) وورد أيضاً في: [ص: ٢٦]، و[النجم: ٣]، و[النازعات: ٤٠].

(٤) وورد أيضاً في: [الأنعام: ٩٠]، و[التوبة: ١١٥]، [النحل: ٣٧]، و[الزمر: ١٨].

(٥) المفيد: (الورقة: ١١٢).

(٦) الفتح: ٤١٩/٢.

(٧) كنز المعاني: (الورقة: ١١٤).

(٨) المفيد: (الورقة: ١١٣).

(٩) في ج، د، هـ: ألف.

(١٠) الفتح: ٤١٩/٢.

٢٩٤- وَكَيْفَ جَرَتْ فَعَلَى قَفِيهَا وَجُودُهَا وَإِنْ ضَمَّ أَوْ يُفْتَحْ فَعَالَى فَحَصَّلاً
أي وجود ألف التانيث في موزون: فعلى ساكنة العين كيف جرت: بضم
الفاء^(١)، وفتحها، وكسرها^(٢)؛

فالذي يَضَمُّ الفاء، نحو: ﴿الْأُنْيَا﴾ [البقرة: ٨٥]^(٣)، و﴿الْأُنْيَا﴾ [البقرة: ١٧٨]^(٤)،
و﴿السُّوَّى﴾ [الروم: ١٠]، و﴿الْأُخْرَى﴾ [البقرة: ٢٨٢]^(٥)، و﴿السُّرَى﴾ [يونس: ٦٤]^(٦)،
و﴿الْكُبْرَى﴾ [طه: ٢٣]^(٧)؛

والذي يفتح الفاء، نحو: ﴿السُّقَى﴾ [البقرة: ١٩٧]^(٨)، و﴿السُّجَى﴾ [طه: ٦٣]^(٩)،
و﴿سُقَى﴾ [طه: ٥٣]^(١٠)، و﴿سُرَى﴾ [الأنفال: ٦٧، ٦٠]^(١١)، و﴿سُكْرَى﴾ [الحج: ٢]^(١٢)؛

(١) في ج، د، هـ: بضم الفاء أو بفتحها أو بكسرها.

(٢) إبراز المعاني: ٢٠٨.

(٣) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الأعلى: ١٦].

(٤) ورد في مواضع متعددة هذا أولها، وآخرها في: [الليل: ٣].

(٥) وورد أيضاً في: [الزمر: ٤٢]، و[الحجرات: ٩]، و[النجم: ٤٧، ٢٠].

(٦) وورد أيضاً في: [هود: ٦٩، ٧٤]، و[العنكبوت: ٣١]، و[الزمر: ١٧].

(٧) وورد أيضاً في: [الدخان: ١٦]، و[النجم: ١٨]، و[التازعات: ٢٠، ٣٤]، و[الأعلى: ١٢].

(٨) ورد في مواضع متعددة هذا أولها، وآخرها في: [العلق: ١٢].

(٩) وورد أيضاً في: [الأنبياء: ٣]، و[المجادلة: ٨، ١٠].

(١٠) ورد أيضاً في: [الحشر: ١٤]، و[الليل: ٤].

(١١) بفتح الهيمزة وإسكان السين بدون ألف بعد السين على قراءة حمزة، قال الشاطبي (ت: ٥٩٠هـ)

في حرز الأمانى ووجه التهاني في البيت رقم: ٤٦٦: «وَحَمَزَةُ أُسْرَى فِي أُسَارَى».

(١٢) وورد أيضاً في: [الإسراء: ١].

(١٣) بفتح السين وإسكان الكاف بدون ألف بعد الكاف على قراءة حمزة والكسائي، قال الشاطبي

(ت: ٥٩٠هـ) في حرز الأمانى ووجه التهاني في البيت رقم: ٨٩٣: «سُكَارَى مَعَا سَكْرَى شَفَا».

والذي بكسر الفاء، نحو: ﴿إِخْدَى﴾ [الأنفال: ٧]^(١)، و﴿سِيمَاهُ﴾ [الفتح: ٢٩]، و﴿الْبِسْقَرَى﴾ [النجم: ٤٩]، و﴿الذَّكَرَى﴾ [الأنعام: ٦٨]^(٢).

والتحق بهذا الباب^(٣): ﴿مُوسَى﴾ [البقرة: ٥١]^(٤)، و﴿وَيْحَى﴾ [الأنعام: ٨٥]^(٥)، و﴿عِيسَى﴾ [البقرة: ٨٧]^(٦).

قوله: وَإِنْ ضُمَّ أَوْ يُفْتَحَ فَعَالَى: أي وكذلك تجد أَلِفَ التَّأْنِيثِ فِي مَوْزُونٍ: فعالى بضم الفاء، وبفتحتها.

فالذي بضم الفاء، نحو: ﴿سُكْرَى﴾ [النساء: ٤٣]^(٧)، و﴿كَسَالَى﴾ [النساء: ١٤٢]^(٨)، و﴿فَرَادَى﴾ [الأنعام: ٩٤]^(٩). والذي بفتح الفاء، نحو: ﴿أَلَيْتَنَى﴾ [البقرة: ٨٣]^(١٠)، و﴿أَلَيْتَنَى﴾ [النور: ٣٢]، و﴿وَالْتَصَرَى﴾ [البقرة: ٦٢]^(١١).

قوله: فَحَصَلًا: أي فحصل ذلك، والفاء ليست برمز^(١٢).

- (١) وورد أيضاً في: [التوبة: ٥٢]، و[القصص: ٢٧]، و[فاطر: ٤٢]، و[المائدة: ٣٥].
- (٢) وورد أيضاً في: [الدخان: ١٣]، و[الذاريات: ٥٥]، و[عيسى: ٤]، و[الأعلى: ٩]، و[الفجر: ٢٣].
- (٣) الفتح: ٤٢٠/٢. قلت: يعني ما كان من الأسماء في آخره أَلِفُ التَّأْنِيثِ عَلَى مَوْزُونٍ فعلى: مضموم الفاء أو مفتوحها أو مكسورها، فالتحقّت هذه الأسماء الثلاثة في حكمه مع أن أَلِفَهَا غير مؤنثة، وهي: موسى: والتحق بمضموم الفاء، ويحيى: والتحق بمفتوح الفاء، وعيسى: والتحق بمكسور الفاء.
- (٤) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الأعلى: ١٩].
- (٥) ورد في مواضع عديدة هذا أولها، وآخرها في: [الأعلى: ١٣].
- (٦) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الصف: ١٤].
- (٧) وورد أيضاً في: [الحج: ٢].
- (٨) وورد أيضاً في: [التوبة: ٥٤].
- (٩) وورد أيضاً في: [سبا: ٤٦].
- (١٠) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الحشر: ٧].
- (١١) ورد في مواضع عديدة هذا أولها، وآخرها في: [الحج: ١٧].
- (١٢) المفيد: [الورقة: ١١٣].

٢٩٥- وفي اسم في الاستفهام أَنَّى وفي متى مَعَا وَعَسَى أَيْضاً أَمَلاً وَقُلْ بَلَى

أخبر أن حمزة والكسائي أملاً اسماً استعمل في الاستفهام^(١)، وهو^(٢)؛

﴿أَنَّى سِنَّتُمْ﴾، و﴿أَنَّى يَكُونُ﴾^(٣)، و﴿أَنَّى يُحْيِي هَٰذَا﴾ بالبقرة [٢٢٣، ٢٤٧، ٢٥٩].

و﴿أَنَّى لَكَ هَٰذَا﴾، و﴿أَنَّى يَكُونُ لِي عُلْمٌ﴾، و﴿أَنَّى يَكُونُ لِي وَلَدٌ﴾، و﴿فَلَسْتُ أَنَّى هَٰذَا﴾

بآل عمران [٣٧، ٤٠، ٤٧، ١٦٥].

و﴿أَنَّى يُؤْفَكُونَ﴾ بالمائدة [٧٥].

و﴿فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ﴾، و﴿أَنَّى يَكُونُ لَهُ وَلَدٌ﴾ بالأنعام [٩٥، ١٠١].

و﴿أَنَّى يُؤْفَكُونَ﴾ بالتوبة [٣٠].

و﴿فَأَنَّى تُصْرَفُونَ﴾، و﴿فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ﴾ بيونس [٣٢، ٣٤].

﴿أَنَّى يَكُونُ لِي عُلْمٌ﴾، و﴿أَنَّى يَكُونُ لِي عُلْمٌ﴾ بمريم [٨، ٢٠].

﴿فَأَنَّى تُصْرَفُونَ﴾ بالمؤمنين [٨٩].

﴿فَأَنَّى يُؤْفَكُونَ﴾ بالعنكبوت [٦١].

﴿وَأَنَّى لَهُمُ التَّنَاسُتُ﴾ بسبا [٥٢].

﴿فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ﴾ بفاطر [٣].

﴿فَأَنَّى يَبْصُرُونَ﴾ ببس [٦٦].

(١) في ب: أن حمزة والكسائي أملاً كل اسم مستعمل في الاستفهام. قلت: تفصيل ذلك في كتاب الفتح والإمالة: ١١٠، ١١١، ١١٢.

(٢) هذه المواضع الآتية بالترتيب نفسه ذكرها المؤلف في: قرة العين في الفتح والإمالة وبين اللفظين: (الورقة: ١٠).

(٣) أَنَّى يَكُونُ: ساقط من: ج.

﴿قَاتِلْ نُصْرُونَ﴾ بالزمر [٦].

﴿قَاتِلْ تَوْفَكُوت﴾، و﴿إِنِّي نُصْرُونَ﴾ بغافر [٦٢، ٦٩].

﴿قَاتِلْ يَوْفَكُونَ﴾ بالزخرف [٨٧].

﴿إِنِّي لَهُمُ الذِّكْرَى﴾ بالدخان [١٣].

﴿قَاتِلْ لَهُمُ إِذْجَاءَهُمْ﴾ بالقتال ^(١) [١٨].

﴿إِنِّي يَوْفَكُوت﴾ بالمنافقين [٤].

﴿وَإِنِّي لَهُ الذِّكْرَى﴾ بالفجر [٢٣] ^(٢).

فهذه جميع ما في القرآن، وهي: ثمانية وعشرون موضعاً ^(٣).

(١) سورة: محمد ﷺ.

(٢) في د: زيادة: «قاعدة: ما ذكره، هي: أن ترد الفعل إلى نفسك فإن كان آخره واواً قبل تاء ضميرك، فهو: محال، وذلك نحو: ﴿رَكَّبَهَا﴾ فإن زنة زكى في الماضي: فعلى: زكوا تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلت ألفاً، ونحو: بلى: يلو، كحكم، زكوا، فتقول في رد الفعل إلى نفسك: زكوت، ونجوت، وبلوت. والزيادات تكون بالتضعيف وغيره، فهذا جميع ما في القرآن».

(٣) ذكر ابن القاصح (ت: ٨٠١هـ) هذه المواضع بهذا العدد وهذا الترتيب في رسالته: قرّة العين في الفتح والإمالة وبين اللفظين (الورقة: ١٠).

قلت: وتأليفه لهذه الرسالة متقدم على تأليفه سراج القارئ؛ لأنه قال في آخر شرح البيت رقم: ٢٩٠: «وقد أفردت للإمالة تصنيفاً مرتباً على سور القرآن». ومعلوم أنه يقصد هذه الرسالة: قرّة العين لأمرين:

الأول: من خلال استقراء مؤلفات ابن القاصح (ت: ٨٠١هـ) تبين أنه لا يوجد له مؤلف آخر في الفتح والإمالة غير هذه الرسالة.

الثاني: أن المواضع التي ذكرها في سراج القارئ موجودة بنصها وترتيبها نفسه في رسالته: قرّة العين.

قوله: وفي متى معاً وعسى... إلخ: يعني أَنَّ حمزة والكسائيَّ آمالا: متى، وعسى، وبلى حيث وقعن^(١)، نحو: ﴿مَتَى هَذَا الْوَعْدُ﴾ [يونس: ٤٨]، ﴿عَسَى اللَّهُ﴾^(٢) [النساء: ٨٤، ٩٩]، و﴿بَلَى مَنْ كَسَبَ﴾ [البقرة: ٨١].

٢٩٦- وَمَا رَسَمُوا بِالْيَاءِ غَيْرَ لَدَى وَمَا زَكَّى وَإِلَى مِنْ بَعْدُ حَتَّى وَقُلْ عَلَى
أي وأمال حمزة والكسائيَّ كلَّ ألف متطرفة كتبت في المصحف العثماني ياء
في الأسماء والأفعال مما ليس أصله الياء بأن تكون زائدة أو عن واو في الثلاثي^(٣)
إلا ما يُخَصُّصُ^(٤)، نحو: ﴿يُوَلِّقُ﴾ [هود: ٧٢]، و﴿يَتَأَسَفُ﴾ [يوسف: ٨٤]،
و﴿يَحْصِرُ﴾ [الزمر: ٥٦]، و﴿صَحَّى﴾ [الأعراف: ٩٨]، و﴿لَا تَصْحَى﴾ [طه: ١١٩].
ثم استثنى خمس كلمات^(٥): اسم، وفعل، وثلاثة أحرف، فلم تُملَّ^(٦):

فالاسم الذي رسم بالألف في يوسف [٢٥] أعني: ﴿لَدَا الْبَابِ﴾، واختلفت
المصاحف فيه بغافر [١٨] أعني: ﴿لَدَى الْحَنَاجِرِ﴾، فرسم في بعضها بالألف
وفي بعضها بالياء^(٧).

(١) انظر: التيسير: ٤٦، وإبراز المعاني: ٢٠٨.

(٢) وورد أيضاً في: [الأنبياء: ٣٨]، و[النمل: ٧١]، و[سبا: ٢٩]، و[يس: ٤٨]، و[الملك: ٢٥].

(٣) في ب: ﴿عَسَى زُكْرُ﴾، وورد أيضاً في: [المائدة: ٥٢]، و[التوبة: ١٠٢]، و[يوسف: ٨٣]، و[المنحة: ٧].

(٤) في ب: الثاني.

(٥) كثر المعاني: (الورقة: ١١٥).

(٦) وورد أيضاً في: [الفرقان: ٢٨].

(٧) وورد أيضاً في: [طه: ٥٩].

(٨) التيسير: ٤٦.

(٩) إبراز المعاني: ٢١٠.

(١٠) المفيد: (الورقة: ١١٤).

والفعل: ﴿مَا زَكَّيْنَا مِنْكَ مِنْ أَحَدٍ﴾ [النور: ٢١]، وهو: من ذوات الواو، بدليل قولك: زكوت. فلم يُمل تنبيهاً على ذلك^(١).

والحروف: ﴿إِلَى﴾ [البقرة: ١٤]^(٢)، و﴿حَتَّى﴾ [البقرة: ٥٥]^(٣)، و﴿عَلَى﴾ [البقرة: ٥]^(٤)، فلم تُمل؛ لأن الحروف لاحظ لها في الإمالة^(٥).

٢٩٧- وَكُلُّ ثُلَاثِي يَرْبُذُ قَبْلَهُ مَمَالٌ كَرَّحَاهَا وَأَنْجَى مَعَ ابْتَلَى
أي وأمال حمزة والكسائي كل ألف هو لام الكلمة منقلب عن واو في الفعل والاسم الزائدين على ثلاثة أحرف^(٦)، فصار رباعياً أو أكثر، نحو: ما مثل به: ﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا﴾ [الشمس: ٩]، و﴿لَنَجْئَنَّ﴾^(٧) [الأنعام: ٦٣]، ﴿وَإِذْ ابْتَلَى إِبْرَاهِيمَ رَبَّهُ﴾ [البقرة: ١٢٤]، وفي المضارع، نحو: ﴿يَدْعَى﴾ [الصف: ٧]، و﴿يُسْتَعْلَى﴾ [النساء: ١٢٧]^(٨)، و﴿نَجَّيْنَا اللَّهَ﴾ [الأعراف: ٨٩]، و﴿أَسْتَعْلَى﴾ [طه: ٦٤].

والاسم، نحو: ﴿الْأَدْنَى﴾ [الأعراف: ١٦٩]^(٩)، و﴿الْأَعْلَى﴾ [النحل: ٦٠]^(١٠)، و﴿أَزْكَى﴾ [البقرة: ٢٣٢]^(١١).

(١) انظر: الفتح: ٤٢٣/٢.

(٢) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [العلق: ٨].

(٣) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [التكاثر: ٢].

(٤) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الهمزة: ٧].

(٥) إبراز المعاني: ٢١٠.

(٦) كنز المعاني: (الورقة: ١١٥).

(٧) في ب: (أنجا) وفي ج، هـ: (فلما أنجاهم، وإذ أنجاهم، وفأنجاه الله من النار، وتجاننا الله منها)، وفي هـ زيادة (وأنجانا).

(٨) ورد في مواضع متعددة هذا أولها، وآخرها في: [الأحزاب: ٣٤].

(٩) وورد أيضاً في: [السجدة: ٢١].

(١٠) ورد في مواضع متعددة هذا أولها، وآخرها في: [الليل: ٢٠].

(١١) وورد أيضاً في: [الكهف: ١٩]، و[٣٠، ٢٨].

والتأظم لم يمثل الفعل المضارع ولا الاسم.

فإن قيل: من أين تأخذ العموم في الفعل المضارع والاسم؟

قيل: من قوله: وكلّ ثلاثي، فإنه يشمل الفعل الماضي والمضارع والاسم.

فإن قيل: تمثيله بالماضي فقط يقتضي اختصاص الحكم به!

قيل: الأصل العمل بالعموم، وما ذكرته^(١) لا يصح أن يكون^(٢) مختصاً^(٣).

ونبه بالأمثلة على إرادة اللام الواوية فلا يَرِدُ عليه، نحو: ﴿فَأَتَتْهُمْ اللَّهُ﴾

[المائدة: ٨٥]؛ فَإِنَّ الألف فيه ليست لام الكلمة، فلا تمال^(٤).

٢٩٨- وَلَكِنَّ أَحْيَا عَنْهُمَا بَعْدَ وَاوِهِ وَفِيْمَا سِوَاهُ لِلْكَسَائِي مُيْلًا

عنهما: أي عن حمزة والكسائي، أخبر أَنَّهُمَا أَمَالًا: أَحْيَا، إذا كان قبله واو^(٥)،

يريد: ﴿وَيَحْيَى مَنْ﴾ [الأنفال: ٤٢]، و﴿تَمُوتُ وَيَحْيَى﴾ بقدر أفلح^(٦) [٣٧]، والجائية

[٢٤]، و﴿أَمَاتَ وَأَحْيَا﴾ بالنجم [٤٤]، ﴿وَلَا يَحْيَى﴾ بظه [٧٤]، و[سبح] [١٣].

ثم قال: وفيما سواه للكسائي ميلاً: أخبر أَنَّ الكسائي انفرد دون حمزة بإمالة

ما سوى ذلك^(٨)، يريد: ﴿فَأَحْيَاكُمْ﴾ [البقرة: ٢٨]، و﴿فَأَحْيَايَهُ﴾ [البقرة: ١٦٤] [٩].

(١) في د: ذكر به.

(٢) في ب، ج، هـ: مختصاً.

(٣) المفيد: (الورقة: ١١٥).

(٤) إبراز المعاني: ٢١١.

(٥) انظر: اللآلئ: ٣٢٢.

(٦) المؤمنون.

(٧) قي ب: سقط من قوله: بقدر أفلح... إلى قوله: ولا يحيى. قلت: والمقصود بقوله: سبح: سورة

الأعلى. لأن هذه الآية (ولا يحيى) لا توجد إلا في سورتي طه، والأعلى.

(٨) الفتح: ٤٢٣/٢.

(٩) وورد أيضاً في: [النحل: ٦٥]، و[العنكبوت: ٦٣]، و[الجائية: ٥].

و﴿ثُمَّ أَحْيَاهُمْ﴾ بالبقرة [٢٤٣]، ﴿وَمَنْ أَحْيَاهَا﴾ بالمائدة [٣٢]، و﴿فَأَحْيَاهُ الْاَرْضَ﴾ بالنحل [٦٥]، والعنكبوت [٦٣]، والجاثية [٥] ^(١)، ﴿وَهُوَ الَّذِي أَحْيَاكُمْ﴾ بالحج [٦٦]، ﴿إِنَّ الَّذِي أَحْيَاهَا﴾ بفصلت [٣٩]، وكذلك إذا وقف على: ﴿فَكَأَنَّمَا أَحْيَا﴾ [المائدة: ٣٢].

٢٩٩- وَرُؤْيَايَ وَالرُّؤْيَا وَمَرْضَاتٍ كَيْفَمَا أَتَى وَخَطَايَا مِثْلُهُ مُنْقَبِلًا
٣٠٠- وَمَحْيَاهُمْو أَيْضاً وَحَقَّ نِقَابِهِ وَفِي قَدْ هَدَانِي لَيْسَ أَمْرُكَ مُشْكِلًا
أخبر أن الكسائي انفرد بإمالة ^(٢): ﴿رُءْيَايَ﴾ [يوسف: ٤٣، ١٠٠]، و﴿الرُّءْيَا﴾ [الإسراء: ٦٠] ^(٣) هاتان اللفظتان ^(٤).

وَمَرْضَاتٍ، كيفما أتى ^(٥)، نحو: ﴿مَرْضَاتِ اللَّهِ﴾ [البقرة: ٢٠٧، ٢٦٥] ^(٦)، و﴿مَرْضَاتِي﴾ [الممتحنة: ١].

وخطايا، مثله: أي مثل: مَرْضَاتٍ ^(٧)، كيفما أتت ^(٨)، نحو: ﴿خَطَايَاكُمْ﴾ [البقرة: ٥٨] ^(٩)، و﴿خَطَايَاهُمْ﴾ [العنكبوت: ١٢] والإمالة في ألفها الأخيرة.

(١) وورد أيضاً في: [البقرة: ١٦٤].

(٢) كنز المعاني: (الورقة: ١١٦).

(٣) وورد أيضاً في: [الصفات: ١٠٥]، و[الفتح: ٢٧].

(٤) قال السخاوي (ت: ٦٤٣هـ) في الفتح: ٢/ ٤٢٤: «واحتزر بذلك من قوله في يوسف: (رؤياك)».

(٥) ورد في: [البقرة: ٢٠٧، ٢٦٥]، و[النساء: ١١٤]، و[الممتحنة: ١]، و[التحريم: ١].

(٦) وورد أيضاً في: [النساء: ١١٤].

(٧) إبراز المعاني: ٢١٢.

(٨) ورد في: [البقرة: ٥٨]، و[طه: ٧٣]، و[الشعراء: ٥١]، و[العنكبوت: ١٢].

(٩) وورد أيضاً في: [العنكبوت: ١٢].

وتنرد الكسائي أيضاً بإمالة^(١): ﴿سَوَاءٌ مَخِيَاظُهُ﴾ بالجائية [٢١]، و﴿حَقِّ نَقَاتِهِ﴾ بآل عمران [١٠٢]، ﴿وَقَدْ هَدَيْنَ﴾ بالأنعام [٨٠]، وَقَيْدَهُ بِـ «قد» احترازاً من الذي في آخر السورة^(٢): ﴿قُلْ إِنِّي هَدَيْتُ﴾ [الأنعام: ١٦١]، وبالزمر: ﴿لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي﴾ [الزمر: ٥٧]، فإن ذلك مُمَالٌ لحمزة والكسائي عَلَى أَصْلِهِمَا^(٣).

وقوله: ليس أمرك مشكلاً: كَمَلَّ به البيت، ولم يكن في البيتين^(٤) رمز لأحد^(٥).
 ٣٠١- وفي الكهف أنساني ومن قبل جاء من عَصَانِي وَأَوْصَانِي بِمَرِّمَ يُجْتَلَى
 ٣٠٢- وفيها وفي طس آتاني الذي أَدْعَتْ بِهِ حَتَّى تَفْشَوْعَ مَنَدَلَا
 أي ومما انفرد بإمالاته الكسائي دون حمزة إمالة^(٦): ﴿وَمَا أَنْسَيْنِيهِ إِلَّا الشَّيْطَانُ﴾
 بالكهف [٦٣].

ومن قبل: يعني في سورة إبراهيم [٣٦] جاء: ﴿وَمَنْ عَصَانِي فَإِنَّكَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾،
 وفي سورة مريم^(٧) [٣١]: ﴿وَأَوْصِنِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ﴾.

ويجتلى: أي يكشف^(٨).

وفيها: يعني في مريم [٣٠]: ﴿ءَاتَانِي﴾.

(١) شرح شُعَلَة: ١٧٩.

(٢) إِبْرَازِ المَعَانِي: ٢١٣.

(٣) المَفِيد: (الورقة: ١١٦).

(٤) في د: البيت.

(٥) كَنَزُ المَعَانِي: (الورقة: ١١٦).

(٦) كَنَزُ المَعَانِي: (الورقة: ١١٦).

(٧) الفتح: ٤٢٦/٢.

(٨) المَصْدَرُ السَّابِق.

وفي طس: يعني في النمل [٣٦]: ﴿تَأْتِيَنَّهُ اللَّهُ حَبِيرٌ﴾، فهذه خمسة أفعال^(١) أمالها الكسائي دون حمزة.

وقوله: الذي أذَعْتُ به حتى تضَوِّع مندلًا: لم يتعلق به حكم، وكَمَّلَ به البيت^(٢). وأذعت: أفسيت^(٣).

وتضوع: فاح^(٤).

والمندل: العود الهندي^(٥).

وليس في البيتين رمز لأحد^(٦).

٣٠٣- وَحَرَفٌ تَلَاهَا مَعَ طَحَاهَا وَفِي سَجَى وَحَرَفٌ دَحَاهَا وَهِيَ بِالْوَاوِ تُبْتَلَى

أي ومما انفرد بإمالته الكسائي أيضاً^(٧): ﴿تَلَنَهَا﴾ [الشمس: ٢]، و﴿طَحَنَهَا﴾ في سورة والشمس [٦]، و﴿سَجَى﴾ في سورة والضحي [٢]، و﴿دَحَهَا﴾ في والنازعات [٣٠].

(١) قال السخاوي (ت: ٦٤٣هـ) في الفتح: ٤٢٦/٢: «فهذه ستة أفعال أمالها الكسائي». قلت: لا تعارض بين ما نصّ عليه ابن القاصح (ت: ٨٠١هـ) من أنها خمسة أفعال وبين نصّ السخاوي (ت: ٦٤٣هـ) من أنها ستة أفعال، وذلك لأنّ الفعل الأخير عدّه السخاوي مرتين لوروده في سورة (مريم: ٣١) وفي سورة [النمل: ٣٦]، وأما ابن القاصح (ت: ٨٠١هـ) فقد عدّه مرة واحدة وإنّ ورد مرة في سورة مريم وأخرى في سورة النمل.

(٢) اللآلي: ٣٢٦.

(٣) إبراز المعاني: ٢١٣.

(٤) اللآلي: ٣٢٦.

(٥) المفيد: (الورقة: ١١٦).

(٦) انظر: إبراز المعاني: ٢١٣.

(٧) اللآلي: ٣٢٧.

قوله: وهي بالواو: يعني ^(١) أَنَّ أَلْفَهَا ^(٢) منقلبة عن واو، وما تقدّم كانت ألفه عن ياء.
ومعنى تُبْتَلَى: تُخْتَبَر ^(٣).

٣٠٤- وَأَمَّا ضَحَاقًا وَالضُّحَى وَالرَّبَامَعَ أَلْ قُوى فَأَمَّا لَهَا وَبِالْوَاوِ تُخْتَلَى ^(٤)
أخبر أَنَّ هذه الكلم الأربع اتفق حمزة والكسائي على إمالتها، وَأَنَّهَا من
ذوات الواو ^(٥)، وَبَنَى عَلَى ذَلِكَ بقوله: وهي بالواو، يعني: ﴿وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا﴾
[الشمس: ١]، ﴿وَالضُّحَى﴾ وَأَيْلٍ [الضحى: ٢٠١]، و﴿الْبُرْءُ﴾ [البقرة: ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٨]
حيث وقع ^(٦)، و﴿الْوَاوِ﴾ بالنجم [٥].

وتختلى: من قولك: اختليت الحشيش: إذا جززته ^(٧).

٣٠٥- وَرُؤْيَاكَ مَعَ مَثْوَايَ عَنْهُ لِحَفْصِهِمْ وَمَحْيَايَ مِشْكَاةٍ هُدَايَ قَدْ انْجَلَى
أراد ^(٨): ﴿يَبْنَى لَا تَقْصُصْ رَآءَكَ﴾ [يوسف: ٥]، ﴿أَحْسَنَ مَثْوَايَ﴾ [يوسف: ٢٣]،
و﴿وَمَحْيَايَ﴾ بالأنعام [١٦٢]، و﴿كَيْشَكْرَفَ﴾ بالنور [٣٥]، ﴿فَمَنْ تَبِعَ هُدَايَ فَلَا
خَوْفٌ﴾ [البقرة: ٣٨]، و﴿فَمَنْ أَتَّبَعَ هُدَايَ فَلَا يَضِلُّ﴾ بظه [١٢٣]، جميع هذا انفراد
بإمالة حفص الدوري عن الكسائي، دون أبي الحارث ^(٩).

(١) في ج: ويعني أن الإمالة.

(٢) أَلْفَهَا: ساقطة من: ج.

(٣) الفتح: ٤٢٧/٢.

(٤) في ج نص البيت:

وأما ضحاها والضحى والربا مع الـ قوى فأمالاها وهي بالواو تختلى.

(٥) اللآلي: ٣٢٨.

(٦) ووقع أيضاً في: [آل عمران: ١٣٠]، و[النساء: ١٦١].

(٧) إبراز المعاني: ٢١٤، والصحاح: ٢٣٣١/٦ (خلا).

(٨) في د: زيادة: قوله لحفصهم: حفص هذا هو الدوري عن الكسائي.

(٩) انظر: اللآلي: ٣٢٩، وكتاب الاستكمال لبيان جميع ما يأتي في كتاب الله عز وجل في مذاهب
القراء السبعة في التنخيم والإمالة وما كان بين اللفظين مجتمعا كاملا: ٤٥٧.

قوله: قد انجلي: أي انكشف^(١). وليس في البيت رمز لأحد.

٣٠٦- وَمِمَّا أَمَلَاهُ أَوَاخِرُ آيِ مَا
بِطَّةَ وَآيِ النَّجْمِ كَيْ تَتَعَدَّلَا

٣٠٧- وَفِي الشَّمْسِ وَالْأَعْلَى وَفِي اللَّيْلِ وَالضُّحَى
وَفِي أَقْرَأُ وَفِي وَالنَّازِعَاتِ تَمِيلَا

٣٠٨- وَمِنْ تَحْتِهَا ثُمَّ الْقِيَامَةِ ثُمَّ فِي الْ-
مَعَارِجِ يَا مِنْهَالُ أَفْلَحْتَ مِنْهَالَا

أخبر^(٢) أن من جملة ما اتفق حمزة والكسائي على إمالته على الأصول المتقدمة رؤوس الآي: من إحدى عشرة سورة: طه، والنجم، وسأل، والقيامة، والنازعات، وعبس، وسبح، والشمس، والليل، والضحي، والعلق.

ورتبها على ما تآتت له في النظم^(٣).

وآي: جمع آية، أراد الألفات التي هي أواخر الآيات ممّا جميعه لام الكلمة، سواء فيها المنقلب عن الياء، والمنقلب عن الواو إلا ما سبق استثناءه من أن حمزة لا يُيبله.

فأما الألف المبدلة من التنوين في الوقف، نحو^(٤): ﴿هَمْسًا﴾ [طه: ١٠٨]، و﴿ضَنَكًا﴾ [طه: ١٢٤]، و﴿نَسْفًا﴾ [طه: ٩٧، ١٠٥]، و﴿عِلْمًا﴾ [طه: ٩٨، ١١٠]^(٥)، و﴿عَزْمًا﴾ [طه: ١١٥] فلا تمال؛ لأنها لا تصير ياء في موضع، بخلاف المنقلبة عن الواو، فإنَّ الفعل المبني للمفعول تنقلب فيه ألفات الواو ياء، فألفات التنوين

(١) المقيد: (الورقة: ١١٧).

(٢) في حاشية د: مطلب في إمالة هذه السور.

(٣) اللآلئ: ٣٣٠.

(٤) في حاشية د: مطلب فيما لا يمال وهو همساً وما بعده.

(٥) ورد في مواضع كثيرة أولها في: [الأنعام: ٨٠]، وآخرها في: [الطلاق: ١٢]. وَخَرَجْتُ في الشرح ما في طه؛ لأن الشارح ساق الأمثلة قبلها وبعدها من سورة طه.

كألف التثنية لا إمالة فيها^(١)، نحو: ﴿فَخَانَتْهُمَا﴾ [التحریم: ١٠]، ﴿إِلَّا أَنْ يَخَافَا﴾ [البقرة: ٢٢٩]، ﴿أَفَتَأْتِيَانِي﴾ [البقرة: ٦٠].

وأما المنون من المقصور، نحو: ﴿هُدًى﴾ [البقرة: ٢]^(٢)، و﴿سُورَى﴾ [طه: ٥٨]، و﴿مُذًى﴾ [القبامة: ٣٦]، ففي الألف الموقوف عليها خلاف، يأتي ذكره في آخر الباب^(٣). قوله: كي تتعدلا: أي تتعدل أيها بما في إمالة جميعها من المناسبة. وأتي بقوله: تتعدلا، بعد آي طه وآي النجم، وهو: مراد^(٤) مع ما ذكر من الآي بعد ذلك في السور المذكورة^(٥).

فقوله: تميلاً: أي تميل أو آخر آي: طه، والنجم، والشمس وضحاها، وسبح اسم ربك الأعلى، والليل إذا يغشى، وسورة الضحى، واقرأ باسم ربك، والنازعات. ومن تحتها: أي والتي تحت النازعات: أي سورة عبس^(٦). ثم القيامة: أي سورة لا أقسم بيوم القيامة. ثم المعارج: أي سورة سأل سائل^(٧).

وهذا الذي ذكره من إمالة رؤوس الآي لا تظهر له فائدة على مذهب حمزة والكسائي لاندراجها في أصولهم المتقررة لهم، وتظهر فائدته على مذهب ورش وأبي عمرو حيث يميلان فيها ما لا يميلانه في غيرها.

(١) إبراز المعاني: ٢١٥.

(٢) ورد في مواضع كثيرة.

(٣) في شرح البيت، رقم: ٣٣٦.

(٤) في ب، ج، د: مراده.

(٥) اللالئ: ٣٣٢.

(٦) الفتح: ٤٣٣/٢.

(٧) إبراز المعاني: ٢١٦.

ثم كُلُّ من الممليين إنما يعتدّ بعدد بَلَدِهِ: فحمزة والكسائيّ يعتبران الكوفي، وأبو عمرو يعتبر المدنيّ الأول^(١)؛ لعرضه على أبي جعفر، نصّ عليه الداني^(٢)، وورش أيضاً^(٣)؛ لأنّه عن إمامه^(٤).

(١) قال المخللاتي (ت: ١٣١١هـ) في شرحه المسمى بالقول الوجيز في فواصل الكتاب العزيز على ناظمة الزهر للشاطبي ١٠١: «فأما العدّ الأول لأهل المدينة فهو ما رواه الإمام الداني بسنده إلى الإمام نافع القارئ، وهو الذي رواه عن الإمام أبي جعفر يزيد بن القعقاع، وعن الإمام شيبه بن نصاح مولى أم سلمة زوج النبي ﷺ، وعدد آيات القرآن فيه ستة آلاف ومئتان وعشر آيات، واختلف أبو جعفر وشيبه في ست آيات... وهذا العدد هو الذي رواه أهل الكوفة عن أهل المدينة ولم ينسبه إلى واحد منهم بعينه ولا أسندوه إليه بل أوقفوه على جماعتهم».

(٢) أبو عمرو والداني (ت: ٤٤٤هـ) سبق التعريف به قبيل شرح البيت، رقم: ١.

(٣) نصّ ابن القاصح (ت: ٨٠١هـ) أنّ ورشاً يعتبر عدّ المدنيّ الأول، ولكن عبد الواحد المالقي (ت: ٧٠٥هـ) نصّ في الدرّ الثير والعذب التميز ٤٧٧ على أن أوكد هذه الأعداد في مقصود هذا الفصل المدنيّ الأخير، وعلى هذا اقتصر ابن الجزري (ت: ٨٣٣هـ) في النشر: ٨٠ / ٢، وتبعه في ذلك عليّ الثوري الصفاقسيّ (ت: ١١١٧هـ) صاحب غيث النفع في القراءات السبع: ٢٨٨، ونقل أنّ الداني (ت: ٤٤٤هـ)، وتبعه الجعبري (ت: ٧٣٢هـ) وغيره يعتبرون المدنيّ الأول في ورش. ولكن عند مراجعة شرح الجعبري للشاطبية المسمى كنز المعاني: (الورقة: ١١٧) ألفيته ينصّ على الآتي: «ورش يعتبر المدنيّ الأخير والأول أيضاً لعرضه على نافع؛ لأنّه عن إمامه».

والعجب أن الشيخ عبد الرازق بن عليّ بن إبراهيم موسى قد نقل عبارة غيث النفع في القراءات السبع في تعليقه على شرح المخللاتي، المسمى بالقول الوجيز في فواصل الكتاب العزيز على ناظمة الزهر للشاطبي: ٩٢، ولم ينبه على رأي الجعبري المذكور في كتابه كنز المعاني المذكور آنفاً مع أنه رأي مستقل!!.

قلت: يتبين من قول الجعبريّ أنه لم يتبع الداني بل يكون بقوله هذا قد جعل في المسألة ثلاثة أقوال: الأول: اعتبار المدنيّ الأول، الثاني: اعتبار المدنيّ الثاني، الثالث وهو قول الجعبري: اعتبارهما معاً.

(٤) قرّة العين في الفتح والإمالة وبين اللفظين: (الورقة: ٢٢). قلت: سبق آنفاً نصّ غيث النفع في القراءات السبع: ٢٨٨ على أن هذا الرأي للداني، وإذا تبع ابن القاصح الداني في هذه المسألة فإنه قد تبع إماماً أجمع على إمامته في هذا الشأن، وإن كان العمل لدى المحققين على اعتماد العدّ المدنيّ الثاني لورش كما ذهب إلى ذلك المحقق ابن الجزري (ت: ٨٣٣هـ) في النشر: ٨٠ / ٢ وفي البدور الزاهرة: ٢٠٣ أن هذا هو الأرجح وعليه العمل.

واعلم أنَّ الهاء من ﴿طه﴾ [طه: ١] ليست آخر آية عند المدني والبصري^(١)، وأمالها ورش وأبو عمرو باعتبار كونها حرف هجاء في فواتح السور كهَاء مريم؛ ولهذا أمالها إمالة محضة، وسيأتي الكلام عليها في أول سورة يونس^(٢).
وقوله: يا منهال أفلحت مُنْهَلاً: كَمَل به البيت.

والمنهال: الكثير الإنهال^(٣)، والإنهال: إيراد الإبل المنهل^(٤)، والمنهال: الكثير العطاء^(٥). يقال: أنهلت الرجل: إذا أعطته^(٦): أي يا معط العلم أفلحت: أي فزت.
مُنْهَلاً: أي مُعْطِياً^(٨).

٣٠٩- رَمَى صُحْبَةً أَعْمَى فِي الْإِسْرَاءِ ثَانِياً سُوَى وَسُدَى فِي الْوُقْفِ عَنْهُمْ تَسْبِلاً
أخبر أنَّ المشار إليهم بصحبة، وهم: حمزة والكسائي وشعبة أمالوا: ﴿وَلَكِنَّ
اللَّهُ رَمَى بِالْأَنْفَالِ [١٧]، ﴿فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَى﴾ [الإسراء: ٧٢]، ثاني سبحانه^(٩) وفي
الوقف ﴿مَكَاناً سُوَى﴾ بطه [٥٨]، و﴿أَنْ يُزَكَّ سُدَى﴾ بالقيامة [٣٦]^(١٠).

(١) انظر: شرح المخللاتي المسمى بالقول الوجيز في فواصل الكتاب العزيز على ناظمة الزهر
للمشاطبي: ٢٣٢، ١٠٩.

(٢) في شرح الآيات، رقم: ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١.

(٣) شرح شعله: ١٨٢.

(٤) إبراز المعاني: ٢١٦.

(٥) في ج: سقط من قوله: الإنهال إلى قوله: العطاء.

(٦) اللآلي: ٣٣٢.

(٧) الفتح: ٢/٤٣٣.

(٨) شرح شعله: ١٨٢. والأصل: «مُعْطَى».

(٩) المقصود كلمة: أعمى الثانية في سورة [الإسراء: ٧٢]: ﴿وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ
أَعْمَى وَأَسْأَلُ سَيْلاً﴾.

(١٠) اللآلي: ٣٣٣.

قوله: في الوقف عنهم: أي عن حمزة والكسائي وشعبة إمالتهما في الوقف على خلاف يأتي^(١).

قوله: تَسْبَلًا: أي أبيح^(٢).

٣١٠- وَرَاءُ تَرَاءَى قَارٍ فِي شُعْرَائِهِ وَأَعْمَى فِي الْإِسْرَا حُكْمٌ صَحْبَةٌ أَوْ لَا
أخبر أنَّ المشار إليه بالفاء في قوله: فاز، وهو: حمزة أمال الراء من:
﴿تَرَاءَ الْجَمْعَانِ﴾ [الشعراء: ٦١]. ويلزم من إمالة الراء إمالة الألف^(٣).

وقوله: في شعرائه: تقييدٌ احتَرَزَ به من ﴿تَرَاءَتِ الْفِئَتَانِ﴾ [الأنفال: ٤٨]، فإن
الراء فيها لا تمال لأحد من السبعة.

وأصل: ﴿تَرَاءَ الْجَمْعَانِ﴾ ترايا بوزن تفاعل: فألفه الأولى زائدة، والأخيرة
منقلبة عن ياء هي لام الكلمة^(٤)، وهو: مرسوم في جميع المصاحف بألف
واحدة بعد الراء^(٥).

واختلف في هذه الألف هل هي ألف تفاعل ولام الكلمة محذوفة، أو لام
الكلمة وألف تفاعل محذوفة؟ على قولين.

فحمزة يميل الراء والألف التي بعدها في الوصل والباقون لا إمالة عندهم
في الوصل^(٦).

(١) في شرح البيت، رقم: ٣٣٦.

(٢) إبراز المعاني: ٢١٧.

(٣) المفيد: (الورقة: ١١٨).

(٤) اللآلئ: ٣٣٥.

(٥) انظر: غيث النفع: ٣٠٨.

(٦) انظر: إبراز المعاني: ٢١٧.

توضيح: أما قالون فلا إمالة له في: ﴿نَزَّاعَةَ الْجَنَّتَيْنِ﴾ [الشعراء: ٦١] فإذا وقف بحقق الهمزة وينطق بالفتن بينهما همزة محققة ويمد الألف التي قبل الهمزة؛ لقوله: لقي الهمز طولاً^(١)، وكذلك يَدْخُلُ مَعَهُ بَقِيَّةُ الْقَرَاءِ غَيْرِ وَرْشٍ وَحَمْزَةٍ وَالْكَسَائِيِّ، وَلَا تَفَاوَتْ بَيْنَهُمْ فِي الْمَدِّ مِنْ طَرِيقِ النَّاطِمِ^(٢).

أما ورش، فله: سِتَّةُ أَوْجِهٍ؛ لِأَنَّ ﴿نَزَّاعَةَ﴾ مِنْ ذَوَاتِ الْبَاءِ، وَلَهُ: فِي إِمَالَتِهَا بَيْنَ بَيْنَ وَجْهَانِ.

وله في حرف المدّ الواقع بعد الهمزة: ثلاثة أوجه^(٣):

• المدّ.

• والتوسط.

• والقصر مع الإمالة.

وله هذه الثلاثة أيضاً مع الفتح، فَهَذِهِ: سِتَّةُ أَوْجِهٍ^(٤).

واعلم أَنَّ وَرْشاً إِذَا آمَالَ فَإِنَّمَا يُمِيلُ الْأَلْفَ الْأَخْيَرَةَ وَالْهَمْزَةَ الَّتِي قَبْلَهَا فَقَطْ^(٥).

وَأَمَّا حَمْزَةٌ إِذَا وَقَفَ فَلَهُ وَجُوهٌ كَثِيرَةٌ، مِنْهَا:

(١) الشاطبية، البيت رقم: ١٦٨.

(٢) المفيد: (الورقة: ١١٩).

(٣) في د: سقط من قوله: فله ستة أوجه... إلى قوله: ثلاثة أوجه.

(٤) قال الصفارقي (ت: ١١١٧ هـ) في غيث النفع: ٣٠٨: «وأما ورش فقال ابن القاصح تبعاً لغيره له ستة أوجه؛ لأن تراءى من ذوات الباء فله فيها: وجهان، وله في حرف المدّ الواقع بعد الهمزة ثلاثة فتضرب الاثنين في الثلاثة بستة، والصحيح منها أربعة: القصر مع الفتح، والتوسط مع التقليل، والطويل معهما». وفي البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة: ٢٣٠: «ولورش الفتح والتقليل في الهمزة. وبالنظر للبدل يكون له أربعة أوجه: قصر البدل مع الفتح، والتوسط مع التقليل، والمدّ مع الفتح والتقليل... وهذا بالنسبة للوقف».

(٥) المفيد: (الورقة: ١١٩).

أنه يُسهّل الهمزة بين بين ويميل الراء والألف قبل الهمزة والألف التي بعدها اتباعاً لإمالة فتحة الهمزة المسهلة، فيمدّ على هذا بعد الراء مدّة مطوّلة في تقدير ألفين ممالين، وهذا الوجه هو المختار.

الوجه الثاني: أن تحذف الهمزة فتجتمع ألفان فتحذف إحداهما فتبقى ألف واحدة ممالة.

الوجه الثالث: إبقاء الألف الأخيرة على حذفها في الوصل، فتكون الهمزة على هذا متطرفة، فتقف له ولهشام على هذا بإبدال الهمزة لهشام ألفاً ولحمزة ياء؛ لأنها سكنت للوقف وانكسر ما قبلها فتمد على تقدير ألف ممالة بعدها ياء ساكنة.

الوجه الرابع: (تَرَايَا): بكسر الراء وإبدال الهمزة ياء، وهو ضعيف.

وأما الكسائي فإنه إذا وقف أمال الألف الأخيرة إمالة محضة، وأمال فتحة الهمزة قبلها.

وهم على أصولهم في باب المد.

قوله: وأعمى في الإسراء حُكْمُ صُحْبَةِ أَوْلا: أخبر أن المشار إليهم بالحاء وصحبة في قوله: حكم صحبة، وهم: أبو عمرو وحمزة والكسائي وشعبة، أمالوا^(١): ﴿أَعْمَى﴾^(٢) أول موضعي سبحانه^(٣) [٧٢]^(٤).

وقوله: أَوْلا: ليس برمز، وإنما هو بيان موضع أعمى^(٥).

(١) في د، ه: أمالوا محضة.

(٢) أعمى: ساقط من: د.

(٣) ورد (أعمى) مرتين في آية واحدة في سورة (الإسراء: ٧٢): ﴿وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَى وَسُلْماً﴾.

(٤) اللام: ٣٣٣.

(٥) إبراز المعاني: ٢١٩.

٣١١- وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا وَحَفْصُهُمْ يُؤَالِي بِمَجْرَاهَا وَفِي هُوَّةٍ أَنْزِلَا
أخبر أَنَّ مَا وَقَعَ بَعْدَ الرَّاءِ مِنَ الْأَلِفَاتِ الْمُتَقَدِّمِ ذِكْرَهَا، أَعْنِي مَا انْقَلَبَ عَنِ
الْيَاءِ أَوْ كَانَ لِلتَّائِيثِ أَوْ لِلْإِلْحَاقِ، نَحْوُ: ﴿الْفَرَى﴾ [الأنعام: ٩٢] ^(١)، و﴿أَدْرَى﴾ ^(٢)،
و﴿قَدَّرَى﴾ [البقرة: ١٤٤]، و﴿أَسْرَى﴾ [الأنفال: ٦٧، ٧٠] ^(٣)، و﴿ذَكَرَى﴾ [الأنعام: ٦٩، ٩٠] ^(٤)،
و﴿وُشِّرَى﴾ [البقرة: ٩٧] ^(٥) أَمَّا الْمَشَارُ إِلَيْهِمْ بِالسِّينِ، وَالْحَاءِ فِي قَوْلِهِ: شَاعَ
حُكْمًا، وَهُمْ: حَمْزَةُ وَالْكَسَائِيَّ وَأَبُو عَمْرٍو ^(٦).

وَبَّهَ بِقَوْلِهِ: شَاعَ حُكْمًا: عَلَى شَهْرَتِهِ عَنِ الْعَرَبِ وَالْقِرَاءِ ^(٧).

ثُمَّ قَالَ: وَحَفْصُهُمْ: أَخْبَرَ أَنَّ حَفْصًا يُوَالِيهِمْ: أَيِ يَتَابِعُهُمْ وَيُوَافِقُهُمْ فِي
إِمَالَةِ ^(٨): ﴿مَجْرَاهَا﴾ بِهَوْدٍ [٤١]، وَلَمْ يَمْلْ غَيْرَهُ ^(٩).

٣١٢- تَأَى شَرْعُ بَيْنٍ بِاخْتِلَافٍ وَشُعْبَةٍ فِي الْإِسْرَاءِ وَهُمْ وَالنُّونُ ضَوْءٌ سَنَاتِلَا

(١) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الحشر: ٧].

(٢) المقصود: ما وقع بعد الراء من الألفات المنقلبة عن الياء، أو تلك التي للتأنيث أو للإلحاق ومثل لذلك بأمثلة وذكر منها (أَدْرَى) يفتح الراء، ولم يأت بهذا اللفظ في القرآن الكريم إلا وقد اتصل به ضمير، فقد جاء: ﴿أَذْرَكَ﴾، و﴿أَذْرَكَ﴾، و﴿أَذْرَكَ﴾؛ فأما ﴿أَذْرَكَ﴾ فقد ورد في مواضع متعددة أولها في: [الحاقة: ٣]، وآخرها في: [الهمزة: ٥]، وأما: ﴿أَذْرَكَ﴾ فقد ورد في: [يونس: ١٦].

(٣) وورد أيضاً في [الإسراء: ١].

(٤) وورد أيضاً في: [هود: ١١٤]، و[الشعراء: ٢٠٩]، و[المدثر: ١].

(٥) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الأحفاف: ١٢].

(٦) المفيد: (الورقة: ١٢٠).

(٧) الفتح: ٢/٤٣٥.

(٨) اللآلئ: ٣٣٦.

(٩) المفيد: (الورقة: ١٢٠).

أخبر أن الألف من: ﴿وَنَقَّاجَانِي﴾ في فصلت [٥١] أما لاها المشار إليهما بالشين في قوله: شرع، وهما: حمزة والكسائي بلا خلاف^(١).
وأن المشار إليه بالياء في قوله: يمن، وهو: السوسي آمال الألف بخلاف عنه^(٢): أي عنه وجهان^(٣):

• الفتح.

(١) اللالي: ٣٣٦.

(٢) قال السخاوي (ت: ٦٤٣هـ) في الفتح: ٤٣٧/٢: «والمذكور في أكثر كتب الأئمة عن أبي شعيب الفتح، وهو كذلك في كتاب السبعة: ٣٨٤، وفي كتاب الاستكمال لبيان جميع ما يأتي في كتاب الله عز وجل في مذهب القراء السبعة في التفخيم والإمالة وبين اللفظين مجعلاً كاملاً: ٥٠٣، وفي التذكرة في القراءات: ٥٠١/٢.

قلت: ومبدأ الإشكال في هذا أن الداني (ت: ٤٤٤هـ) قد ذكر الخلف للسوسي في (ونثا) في فصلت على وجه الحكاية لا الرواية؛ وهذا التوجيه بأنها حكاية لا رواية، أراه متعيناً لما يلي: (أ) أن الداني في التيسير: ١٤١ ذكر الحكم بصيغة الجزم لغير السوسي، أما السوسي فذكر له الرواية بصيغة التمريض، وذلك يدل على أنه أوردها حكاية لا رواية.

(ب) أن الداني لم يذكر للسوسي الخلاف في كتابه المفردات السبع، وفي هذا دليل على أنه إنما ذكرها في التيسير حكاية لا رواية.

(ج) يتبين ذلك بتأمل نص الداني في التيسير: ١٤١، حيث قال: «... وأمال الكسائي وخلف فتحة النون والهمزة في السورتين، وأمال خلال فتحة الهمزة فيهما فقط، وقد روي عن أبي شعيب مثل ذلك». قلت: ويظهر أن المقصود بقول الداني روي، هو: أبو بكر محمد بن يحيى المروزي روى عنه أبو بكر ابن مجاهد (ت: ٣٢٤هـ) وتوفي قريباً من سنة ثلاثمائة للهجرة، وقد نص على ذكر هذه الرواية للمروزي عن أبي شعيب السوسي ابن الباذئ (ت: ٥٤٠هـ) في الإقناع في القراءات السبع: ١/٣١٠، وقد تبع الداني في ذكر حكاية الخلف لأبي شعيب السوسي الشاطبي (ت: ٥٩٠هـ) في الشاطبية، البيت رقم: ٣١٢، فهو نظم للتيسير كما تعلم. وأما المحققون فهم يفرقون بين حكاية الخلاف وبين الرواية، فحكموا على أن الخلف المَحْكِي عن السوسي غير صحيح في هذه المسألة، وصوبوا الاختصار على الفتح لوروده عن السوسي من جميع طرقه، ومن نص على ذلك إضافة إلى ما سبق الصفاقي (ت: ١١١٧هـ) في غيث النفع في القراءات السبع: ٢٧٦، وعبد الفتاح الغاضي في الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع: ١٤٧.

(٣) الفتح: ٤٣٧/٢.

• والإمالة^(١).

والفتح عنه أشهر^(٢).

ثم قال: وَشُعْبَةُ فِي الْإِسْرَاءِ وَهُمْ: أَيُّ وَأَمَالَ الْأَلْفَ مِنْ: ﴿وَنَقَا﴾ فِي سُورَةِ سَبْحَانَ [٨٣]: شُعْبَةٌ، وَهَؤُلَاءِ الْمُتَقَدِّمُ ذَكَرَهُمْ: أَيُّ حَمَزَةُ وَالْكَسَائِيُّ وَالسُّوسِيُّ، يَعْنِي عَلَى مَا تَقَدَّمَ لِلسُّوسِيِّ مِنَ الْخِلَافِ^(٣).

ثُمَّ قَالَ وَالنُّونَ... إلخ: أَخْبَرَ أَنَّ إِمَالََةَ النُّونِ مِنْ: ﴿وَنَقَا﴾ فِي السُّورَتَيْنِ^(٤) لِلْمُشَارِ إِلَيْهِمْ بِالضَّادِ وَالسِّينِ وَالتَّاءِ فِي قَوْلِهِ: ضَوْءٌ سَنَا تَلَا، وَهُمْ: خَلْفَ وَأَبُو الْحَارِثِ وَالدُّورِيِّ عَنِ الْكَسَائِيِّ.

تَوْضِيحُ: الْقُرَاءَةُ عَلَى خَمْسِ مَرَاتِبٍ^(٥) فِي السُّورَتَيْنِ^(٦):

قَالُونَ، وَابْنُ كَثِيرٍ، وَالدُّورِيُّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو، وَهَشَامٌ، وَحَفْصٌ عَنْ عَاصِمٍ، وَابْنُ ذَكْوَانَ عَلَى فَتْحِ النُّونِ^(٧) وَالْأَلْفِ^(٨) فِي السُّورَتَيْنِ^(٩) لَكِنْ ابْنُ ذَكْوَانَ يُؤَخِّرُ الْهَمْزَةَ عَنِ الْأَلْفِ؛ لِأَنَّهُمْ لَمْ يَذْكُرُوا، فَتَأْخُذُ لَهُمْ ضِدَّ الْإِمَالََةِ، وَهُوَ: الْفَتْحُ^(١٠).

(١) ليس للسُّوسِيِّ فِي الْهَمْزَةِ مِنْ (نَأَى) إِلَّا الْفَتْحُ، وَمَا ذَكَرَهُ النَّاطِقُ مِنَ الْخِلَافِ لَهُ فِي إِمَالََةِ الْهَمْزِ خُرُوجٌ عَنْ طَرَفِهِ وَطَرُقَ أَصْلُهُ فَلَا يَقْرَأُ لَهُ إِلَّا بِالْفَتْحِ. وَانْظُرْ: الْبَدُورُ الزَّاهِرَةُ فِي الْقُرْءَاتِ الْعَشْرِ الْمُتَوَاتِرَةِ: ١٨٧، وَالْوَافِي فِي شَرْحِ الشَّاطِبِيَّةِ: ١٤٧.

(٢) قُرْءَةُ الْعَيْنِ فِي الْفَتْحِ وَالْإِمَالََةِ وَبَيْنَ الْلَفْظَيْنِ: (الْوَرَقَةُ: ٢٠).

(٣) اللَّالِيُّ: ٣٣٧.

(٤) [الْإِسْرَاءُ: ٨٣]، وَ[فَصَلَتْ: ٥١].

(٥) الْمَفِيدُ: (الْوَرَقَةُ: ١٢١).

(٦) [الْإِسْرَاءُ: ٨٣]، وَ[فَصَلَتْ: ٥١].

(٧) فِي د: وَحَفْصٌ عَنْ عَاصِمٍ وَابْنُ ذَكْوَانَ عَلَى فَتْحِ النُّونِ وَالْأَلْفِ.

(٨) فِي ب: عَلَى فَتْحِ النُّونِ وَالْهَمْزَةِ وَالْأَلْفِ.

(٩) فِي ه: وَحَفْصٌ عَنْ عَاصِمٍ وَخِلَادٌ فِيهِ نَظَرٌ، كَأَنَّهُ ذَكَرَ مَعَ مَنْ يَمِيلُ عَلَى فَتْحِ النُّونِ وَالْأَلْفِ فِي السُّورَتَيْنِ.

(١٠) فِي د: زِيَادَةُ مَعَ أَصْحَابِ الْإِمَالََةِ

وورش يميل الألف والهمزة قبلها بين بين بخلاف عنه^(١)؛ لأنها من ذوات الياء^(٢).

والسوسي يميل الألف والهمزة^(٣) فقط.

وخلف والكسائي يميلان الألف والهمزة قبلها والنون^(٤) في السورتين^(٥).

والشرع: المذهب والطريقة^(٦).

والبُيُوت: البركة^(٧).

والسنا: النور^(٨).

وتلا: تبع^(٩)، يشير إلى أنَّ إمالة النون تبع لإمالة الألف^(١٠).

٣١٣- إِنَاهُ لَهُ شَافٍ وَقُلُّ أَوْ كِلَاهُمَا شَفَا وَلِكَسْرِ أَوَّلِيَاءٍ تَمَبَّلَا

أخبر أنَّ المشار إليهم باللام والشين في قوله: له شاف^(١١)، وهم: هشام وحمزة والكسائي أمالوا الألف من: ﴿نَظَرِينَ إِنَّهُ﴾ [الأحزاب: ٥٣]، وأنَّ المشار

(١) في د: بخلاف عنه في السورتين.

(٢) في ب: من ذوات الياء، وخلاص يامالة فتحة الهمزة فقط في السورتين

(٣) في ب: والسوسي أيضاً كذلك بخلاف عنه.

(٤) انظر: الفتح: ٤٣٧/٢.

(٥) [الإسراء: ٨٣]، و[فصلت: ٥١].

(٦) المفيد: (الورقة: ١٢١)، وانظر: الصحاح: ١٢٣٦/٣ (شرع).

(٧) كنز المعاني: (الورقة: ١١٩)، والصحاح: ٢٢٢٠/٦ (يمن).

(٨) شرح شعله: ١٨٤، وانظر الصحاح: ٢٣٨٣/٦ (سنا).

(٩) المفيد: (الورقة: ١٢١)، والصحاح: ٢٢٨٩/٦ (تلا).

(١٠) إبراز المعاني: ٢٢٠.

(١١) في ج: شفا.

إليهما بالشين في قوله: شفاء، وهما: حمزة والكسائي أما لا الألف^(١) من: ﴿أَوْ كَلَاهُمَا
فَكَانَقُلُّ لُهُمَا أَفِي﴾ [الإسراء: ٢٣].

ثم بين سبب الإمالة، فقال: ولكسر أولياء تميلاً: أي يميل الألف^(٢) من
كلاهما لوجود الكسرة، أو لانقلابه عن ياء^(٣).

٣١٤- وَذُو الرِّاءِ وَرَشٌّ بَيْنَ بَيْنٍ وَفِي آرَا كَهُمْ وَذَوَاتِ الْبَاءِ لَهُ الْخُلْفُ جُمْلًا
الرواية هنا: وذو الرّاء ورش، بمدّ الرّاء ورفع ورش، مِنْ غَيْرِ لَامٍ، وفي
يونس: وَذُو الرِّاءِ لَوْزَشِي^(٤)، بقصر الرّاء وجرّ ورش بلام الجرّ.

أخبر أنّ ورشاً قرأ ذا الرّاء من ذوات الباء بين بين^(٥): أي بين لفظي الفتح
والإمالة الْمُحْصَّة.

وعنى بقوله: وذو الرّاء ما كانت الألف الممالة المتطرفة بعد الرّاء، نحو:
﴿الْقُرَى﴾ [الأنعام: ٩٢]^(٦)، و﴿ذِكْرِي﴾ [الأنعام: ٦٩، ٩٠]^(٧)، و﴿وَنُشْرِي﴾ [البقرة: ٩٧]^(٨)،
وهو الذي أماله أبو عمرو وجميعه^(٩)، المأخوذ من قوله: وما بعد راء شاع حكماً^(١٠). ولا
يدخل في ذلك ما بعد راء: ﴿ثَرَّةَ الْجَمْعَانِ﴾ [الشعراء: ٦١] فَإِنَّهَا لَيْسَتْ بِمُتَطَرِفَةٍ.

(١) كنز المعاني: (الورقة: ١١٩).

(٢) في ب: سقط من قوله: من أو كلاهما فلا... إلى قوله: أي يميل الألف.

(٣) اللّالي: ٣٣٧.

(٤) الشاطبية، البيت رقم: ٧٤١.

(٥) انظر: الفتح: ٢/ ٤٤٠.

(٦) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الحشر: ٧].

(٧) وورد أيضاً في: [هود: ١١٤]، و[الشعراء: ٢٠٩]، و[المدثر: ٣١].

(٨) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الأحقاف: ١٢].

(٩) في ج، د: وجميعه.

(١٠) الشاطبية، البيت رقم: ٣١١.

واعلم أنَّ جميع ما أماله ورش عن نافع بين بين إلا الهاء^(١) من: ﴿طه﴾ [طه: ١]^(٢).
قوله: وفي أراكمهم وذوات الباء له الخلف: أخبر أنَّ ورشاً عنه خلاف في:
﴿وَلَوْ أَرْنَاهُمْ﴾ [الأنفال: ٤٣]، رُوِيَ عنه في ألفه^(٣) وجهان^(٤):

• الفتح.

• والإمالة بين بين.

ولم يختلف عنه في إمالة ما عداه مما فيه راء^(٥).

وكذلك اختلف عنه فيما كان من ذوات الباء من الأسماء^(٦) والأفعال مما
ليس فيه راء رُوِيَ عنه فيه وجهان:

• الفتح.

• والإمالة بين بين.

وليس يريدُ النَّاطِمُ بقوله: وذوات الباء تَخْصِيصُ الحكمِ بالألفات المنقلبات
عن الباء فإنَّ إمالة ورش أعمُّ من ذلك، فالأوَّلَى حملة على ذلك، وعلى المرسوم
بالباء مطلقاً مما أماله حمزة والكسائي، أو تفرد به الكسائي، أو الدورِّي عنه، أو زاد مع
حمزة والكسائي في إمالة غيرهما، نحو: ﴿رَبِّي﴾ [الأنفال: ١٧]، و﴿أَنْعَمْتُ﴾ [الرعد: ١٩]^(٧)،
و﴿وَنَقَا﴾ [الإسراء: ٨٣]^(٨)، و﴿إِنَّمَا﴾ [الأحزاب: ٥٣]، وفعلَى، وفعلَى: كيف تحرَّكت

(١) إبراز المعاني: ٢٢١.

(٢) أي فإنَّ إمالتها محضة.

(٣) في ب: فيه وجهان.

(٤) المفيد: (الورقة: ١٢٢).

(٥) انظر: إبراز المعاني: ٢٢٤.

(٦) في هسقط من قوله: مما فيه راء... إلى قوله: الأسماء.

(٧) وورد أيضاً في: [الإسراء: ٧٢]، و[طه: ١٢٤، ١٢٥].

(٨) وورد أيضاً في: [فصلت: ٥١].

الفاء. و﴿أَنَّى﴾ [البقرة: ٢٢٣]^(١١)، و﴿مَتَى﴾ [البقرة: ٢١٤]^(١٢)، و﴿وَعَسَى﴾ [البقرة: ٢١٦]^(١٣)، و﴿بَلَّ﴾ [البقرة: ٨١]^(١٤)، و﴿أَزَى﴾ [البقرة: ٢٣٢]^(١٥)، و﴿بَدَعَى﴾ [الصافات: ٧]^(١٦)، و﴿خَطَايَا﴾^(١٧)، و﴿مُرْجَلَةٍ﴾^(١٨) [يوسف: ٨٨]، و﴿تَقَنَّنَ﴾ [آل عمران: ٢٨]، و﴿حَقَّقَ تَقَاتِيَهُ﴾ [آل عمران: ١٠٢]، و﴿الرُّؤْيَا﴾ [الإسراء: ٦٠] كيف أنت^(١٩)، و﴿مَحْيَايَ﴾ [الأنعام: ١٦٢]، و﴿مَتَوَايَ﴾ [يوسف: ٢٣]، و﴿هَدَايَ﴾ [البقرة: ٣٨]^(٢٠) كل هذا ونحوه لورث فيه وجهان^(٢١):

• الفتح.

• والإمالة بين بين.

إلا: ﴿كَيْشَكُوفَ﴾ [النور: ٣٥]، و﴿مَرْصَاتٍ﴾ [البقرة: ٢٠٧، ٢٦٥]^(٢٢)، و﴿مَرْصَاتِي﴾ [المنتهى: ١]، و﴿أَلْبَوَا﴾ [البقرة: ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٨] حيث جاء^(٢٣)، فإن ورثاً قرأها بالفتح لا غير^(٢٤).

- (١) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الفجر: ٢٣].
- (٢) ورد في مواضع متعددة هذا أولها، وآخرها: [الملك: ٢٥].
- (٣) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [القلم: ٣٢].
- (٤) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الانشقاق: ١٥].
- (٥) وورد أيضاً في: [الكهف: ١٩]، و[النور: ٢٨، ٣٠].
- (٦) ورد: خطايا في القرآن الكريم مضافاً: ﴿خَطِيئَتُهُ﴾ في [البقرة: ٥٨]، و[العنكبوت: ١٢]، و﴿خَطِيئَتَا﴾ في: [طه: ٧٣]، و[الشعراء: ٥١]، و﴿خَطِيئَتُهُ﴾ في: [العنكبوت: ١٢].
- (٧) مزجاة: ساقطة من ج.
- (٨) ورد في: [الإسراء: ٦٠]، و[الصافات: ١٠٥]، و[الفتح: ٢٧].
- (٩) وورد أيضاً في: [طه: ١٢٣].
- (١٠) انظر: كثر المعاني: (الورقة: ١١٩).
- (١١) وورد أيضاً في: [النساء: ١١٤]، و[التحریم: ١].
- (١٢) حيث جاء في: [آل عمران: ١٣٠]، و[النساء: ١٦١].
- (١٣) انظر: المفيد: (الورقة: ١٢٢).

وأما: ﴿أَوْ كَلَاهُمَا﴾ [الإسراء: ٢٣] فالخلاف الواقع في ألفه^(١) يقتضي احتمال الوجهين، أعني:

• الفتح

• والإمالة بين بين.

وقيل: فيه عن ورش بالفتح لا غير.

٣١٥- وَلَكِنْ رُؤُوسُ الْآيِ قَدْ قُلَّ فَتَحَهَا لَهُ غَيْرَ مَا هَا فِيهِ فَأَخْضُرُ مُكَمَّلًا
أخبر أن رؤوس الآي^(٢) في الإحدى عشرة سورة التي تقدم ذكرها^(٣)
لا يجري فيها الخلاف المذكور لورش بل قراءته فيها على وجه واحد وهو
بين اللفظين^(٤). وعبر عن ذلك بقوله^(٥): قَدْ قُلَّ فَتَحَهَا لَهُ: أَي فَتَحَهَا وَرَشَّ
فَتْحًا قَلِيلًا.

وتَقْلِيلُ الْفَتْحِ: هو عبارة عن الإمالة بين بين ويستوي في ذلك ذوات الياء
وذوات الواو^(٦).

ثم استثنى ما وقع فيه بعد الألف هاء مؤنث، فقال: غَيْرَ مَا هَا فِيهِ: يعني
فَإِنَّهُ لَا يُعْطَى حَكَمَ آيِ السُّورِ الْمَذْكُورَةِ، وَإِنَّمَا يُعْطَى حَكَمَ مَا سِوَاهَا. وَحُكْمُ

(١) في ب: في لفظه، وفي د: في اللغة يقتضي.

(٢) في ب: أخبر أن ورشاً أمال رؤوس الآي.

(٣) في شرح الآيات، رقم: ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨.

(٤) إبراز المعاني: ٢٢٥.

(٥) في ج: سقط من قوله: لا يجري فيها الخلاف إلى قوله ذلك بقوله.

(٦) اللآلي: ٣٤٠.

ما سواها: أن تفتح^(١) ما كان من ذوات الواو قولاً واحداً^(٢)، نحو: ﴿وَعَفَا﴾ [البقرة: ١٨٧]^(٣)، و﴿شَفَا﴾ [آل عمران: ١٠٣]^(٤).

ويقرأ بين اللفظين^(٥) ما كان من ذوات الياء وقبل ألفه راء قولاً واحداً، نحو: ﴿تَرَى﴾ [المائدة: ٨٠، ٨٣]^(٦)، و﴿ذَكَرَى﴾^(٧) [الأنعام: ٦٩، ٩٠]^(٨).

ويقرأ بالوجهين ما كان من ذوات الياء وليس قبل ألفه راء، نحو: ﴿هُدًى﴾ [البقرة: ٢]^(٩)، و﴿الْهُدًى﴾ [البقرة: ١٢٠]^(١٠).

وليس في الآي المذكورة من ذوات الواو إلا: ﴿حُجَّتْهَا﴾ [النازعات: ٤٦، ٢٩]^(١١)، و﴿طُحَّتْهَا﴾ [الشمس: ٦]، و﴿تَلَّتْهَا﴾ [الشمس: ٢]، و﴿وَحَّتْهَا﴾ [النازعات: ٣٠] في اللغة الفاشية، فيقرأ بالفتح^(١٢).

وليس فيها من ذوات الياء وقبل ألفه راء إلا: ﴿ذَكَرَتْهَا﴾ [النازعات: ٤٣]، فيقرأ بين بين.

(١) في ج: أن يفتح بين اللفظين.

(٢) المصدر السابق.

(٣) ورد في مواضع متعددة هذا أولها، وآخرها في: [الشورى: ٤٠].

(٤) وورد أيضاً في: [التوبة: ١٠٩].

(٥) في ج: بالوجهين.

(٦) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الحاقة: ٨].

(٧) ذكرى: ساقطة من: ب.

(٨) وورد أيضاً في: [هود: ١١٤]، و[الشعراء: ٢٠٩]، و[ص: ٤٦]، و[المدثر: ٣١].

(٩) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [محمد: ١٧].

(١٠) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [العلق: ١١].

(١١) وورد أيضاً في: [الشمس: ١].

(١٢) المصدر السابق.

وما عدا ذلك فجميعه من ذوات الباء ما قبل ألفه^(١) راء، وكذلك^(٢): ﴿بَنَّتْهَا﴾ [النازعات: ٢٧]^(٣)، و﴿سَوَّيْتُهَا﴾ [الشمس: ٧]^(٤)، و﴿وَمَزَعْنَاهَا﴾ [النازعات: ٣١]، وشبه ذلك، فيقرأ بالوجهين، فهذه: ثلاثة أقسام^(٥).

قوله: فاحضر مكملاً: أي احضر مجالس العلم بقلبك وقلبك لتتال الفوائد^(٦).

٣١٦- وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيٍ مَا تَقَدَّمَ لِلْبُصْرِي سَوَى رَاهُمَا اغْتَلَا
أخبر أن ما كان على وزن: «فَعْلَى» كيف أتت بفتح الفاء أو بكسرهما أو بضمهما،
نحو: ﴿تَقَوَّى﴾ [التوبة: ١٠٩]^(٧)، و﴿إِخْدَى﴾ [الأنفال: ٧]^(٨)، و﴿دَنِيَ﴾^(٩)، وآخر آي
السور الإحدى عشرة المتقدم ذكرها^(١٠) كيف أتت من وجود ضمير المؤنث فيها
أو عدمه، نحو: ﴿بَنَّتْهَا﴾ [النازعات: ٢٧]^(١١)، و﴿صَحَّهَا﴾ [النازعات: ٢٩، ٤٦]^(١٢).

(١) في ب، هـ: وليس قبل ألفه. وفي ج: وليس ما قبل ألفه. وفي د: أي ما قبل ألفه راء.

(٢) في ب، ج، د، هـ: وذلك نحو.

(٣) ورد أيضاً في: [الشمس: ٥].

(٤) وورد أيضاً بلفظ ﴿سَوَّيْتُهَا﴾ في [الشمس: ١٤]، و[النازعات: ٢٧].

(٥) انظر: إبراز المعاني: ٢٢٦.

(٦) انظر: المفيد: (الورقة: ١٢٣).

(٧) وورد أيضاً في: [الحج: ٣٢].

(٨) وورد أيضاً في: [التوبة: ٥٢]، و[الفصص: ٢٧]، و[فاطر: ٤٢].

(٩) لم يرد لفظ دنيا متكرراً في القرآن الكريم وإنما ورد معرباً في مواضع كثيرة أولها في: [البقرة: ٨٥]، وآخرها في: [الأعلى: ١٦].

(١٠) في الآيات، رقم: ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨.

(١١) وورد أيضاً في: [الشمس: ٥].

(١٢) وورد أيضاً في: [الشمس: ١].

﴿فَسَوِّى﴾ [القيامة: ٣٨]^(١)، و﴿هُدًى﴾ [البقرة: ٢]^(٢) كل هذا، ونحوه يُقرأ لأبي عمرو بين بين^(٣).

ثُمَّ اسْتثنى مِنَ التَّوَعِينِ، فَقَالَ: سَوَّى رَاهِمَا: أَي سَوَّى مَا وَقَعَ فِيهِ الرَّاءُ مِنْ فَعْلَى وَفَعْلَى وَفَعْلَى بِالْحَرَكَاتِ الثَّلَاثِ فِي الْفَاءِ، وَآخِرُ آيِ السُّورِ الْمَذْكُورَةِ^(٤)، نَحْوُ: ﴿أَسْرَى﴾ [الأنفال: ٦٧]^(٥)، و﴿ذُكِّرَى﴾ [الأنعام: ٦٩، ٩٠]^(٦)، و﴿بُسْرَى﴾ [البقرة: ٩٧]^(٧)، ثُمَّ^(٨) ﴿نَحَّتْ اللَّزْنَى﴾ [طه: ٦]، ﴿مَنَارِبٌ أُخْرَى﴾ [طه: ١٨]، ﴿مَنْ أَفْتَرَى﴾ [طه: ٦١]، وَشَبَّهَ ذَلِكَ فَإِنَّهُ اعْتَلَى: أَي أَمَالَهُ أَبُو عَمْرٍو إِمَالَةً مُحَضَّةً عَلَى مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَلِكَ، فِي قَوْلِهِ: وَمَا بَعْدَ رَاءِ شَاعَ حِكْمًا^(٩).

وَالضَّمِيرُ فِي قَوْلِهِ: رَاهِمَا: يَعُودُ عَلَى فَعْلَى وَعَلَى أَوَاخِرِ الْآيِ. وَقَصَرَ الرَّاءُ فِي قَوْلِهِ: رَاهِمَا ضُرُورَةً^(١٠).

فَإِنْ قُلْتَ: مَنْ أَيْنَ نَأْخُذُ الْإِمَالََةَ بَيْنَ بَيْنِ؟

قُلْتَ: مِنْ مَوْضِعَيْنِ^(١١).

(١) وورد أيضاً في: [الأعلى: ٢].

(٢) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [محمد: ١٧].

(٣) انظر: اللالائي: ٣٤٢.

(٤) الفتح: ٤٤٣/٢.

(٥) وورد أيضاً في: [الإسراء: ١]، ومعرفاً بالألف واللام ﴿أَلْأَسْرَى﴾ في: [الأنفال: ٧٠].

(٦) وورد أيضاً في: [هود: ١١٤]، و[الشعراء: ٢٠٩]، و[المدثر: ١٢].

(٧) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الأحقاف: ١٢].

(٨) في ب: و﴿نَحَّتْ اللَّزْنَى﴾.

(٩) الشاطبية، البيت، رقم: ٣١١.

(١٠) إيراد المعاني: ٢٢٨.

(١١) المفيد: (الورقة: ١٢٤).

من عطفه على قوله وذو الرء ورش بين بين .
ومن قوله: سوى راهما^(١).

٣١٧- وَيَا وَيَلْتِي أَنِّي وَيَا حَسْرَتِي طَوَوَا وَعَنْ غَيْرِهِ قِسْمًا وَيَا أَسْفَى الْعُلَا
أخبر أن المشار إليه بالطاء في قوله: طووا، وهو: الدوري عن أبي عمرو،
قرأ: ﴿يَوَيْلَتِي أَعْجَزْتُ﴾ [المائدة: ٣١]، و﴿يَوَيْلَتِي أَلَدْتُ﴾ [هود: ٧٢]، و﴿يَوَيْلَتِي
لَيْسَتِي﴾ [الفرقان: ٢٨]، وأنى الاستفهامية^(٢)، و﴿يَحْسَرَتِي عَلَى مَا فَرَطْتُ﴾ [الزمر: ٥٦]،
و﴿يَتَأَسَفُ عَلَى يُوسُفَ﴾ [يوسف: ٨٤]، بين اللفظين^(٣)؛ لدلالة ما تقدم عليه^(٤).
وقد تقدم عدد: أنى الاستفهامية في شرح قوله: وفي اسم في الاستفهام
أنى^(٥)، وهي هذه.

قوله: وعن غيره قسماً: أي وعن غير الدوري قس هذه الكلمات على أشباهها
من ذوات الياء فأفتحها لابن كثير، وقالون، والسوسي وابن عامر وعاصم وأملها
إمالة محضة لحمزة والكسائي وأجر فيها وجهي: التقليل والفتح لورش.
وعنى في التيسير بطريق أهل العراق: الدوري. وبطريق أهل الرقة السوسي^(٦).
ولم يذكر فيه ﴿يَتَأَسَفُ﴾^(٧) [يوسف: ٨٤]. ونَبَّه الناظم عليه بتأخيرها^(٨)، ووصفها
بالارتفاع؛ لتقدمها في التلاوة.

(١) قلت: يقصد أنه لما استثنى الإمالة المحضة بقوله: سوى راهما اعتلى: عَلِمَ أن المراد بين بين.

(٢) سبق تفصيلها في شرح البيت، رقم: ٢٩٥.

(٣) اللالئ: ٣٤٤.

(٤) في ب، هـ: زيادة: الكلام.

(٥) الشاطبية البيت، رقم: ٢٩٥.

(٦) التيسير: ٤٨.

(٧) في ب: إمالة أسفى.

(٨) كنز المعاني: (الورقة: ١٢٠).

وليست الهمزة رمزاً في العلا^(١).

٣١٨- وَكَيْفَ الثَّلَاثِي غَيْرَ زَاغَتْ بِمَاضِي أَمِلَ خَابَ خَافُوا طَابَ ضَاقَتْ فَتَجُمَلَا

٣١٩- وَحَاقَ وَزَاغُوا شَاءَ جَاءَ وَزَادَ فُزَ وَجَاءَ ابْنُ ذُكْوَانَ وَفِي شَاءَ مَيْلَا

٣٢٠- فَرَادَهُمُ الْأُولَى وَفِي الْغَيْرِ خُلْفُهُ وَقُلْ صُحْبَةٌ بَلْ رَانَ وَاضْحَبْ مُعَدَّلَا

أمر بالإمالة في هذه الأفعال، وهي: ﴿خَابَ﴾ [إبراهيم: ١٥]^(٢)، و﴿خَافَ﴾

[البقرة: ١٨٢]^(٣)، و﴿طَابَ﴾ [النساء: ٣]، و﴿ضَاقَتْ﴾ [التوبة: ١١٨]، و﴿وَحَاقَ﴾ [هود: ٨]^(٤)،

و﴿زَاغَ﴾ [النجم: ١٧]، و﴿شَاءَ﴾ [البقرة: ٢٠]^(٥)، و﴿جَلَّةَ﴾ [النساء: ٤٣]^(٦)، و﴿زَادَ﴾^(٧)

للمشار إليه بالفاء في قوله: فز، وهو: حمزة.

وشرط ما أميل منها: أن يكون ثلاثياً ماضياً^(٨).

ومعنى قوله: وكيف الثلاثي: أي وكيف أتى اللفظ الذي على ثلاثة أحرف

من هذه الأفعال^(٩)، سواء اتصل به ضمير، أو لحقته تاء التانيث، أو تجرد عن

ذلك: أمِلُهُ على أي حالة جاء بعد أن يكون ثلاثياً^(١٠)، نحو: ﴿خَافُوا﴾ [النساء: ٩]^(١١)،

(١) انظر: إبراز المعاني: ٢٣٠.

(٢) وورد أيضاً في: [طه: ٦١، ٦١]، و[الشمس: ١٠].

(٣) وورد أيضاً في: [هود: ١٠٣]، و[إبراهيم: ١١٤]، و[الرحمن: ٤٦]، و[النازعات: ٤٠].

(٤) ورد في مواضع متعددة أولها ﴿وَحَاقَ﴾ [الأنعام: ١٠]، وآخرها في: [الأحقاف: ٢٦].

(٥) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الأعلى: ٧].

(٦) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [النصر: ١].

(٧) لم يرد لفظ: زاد مجرداً في القرآن الكريم وإنما ورد متصلاً بالضمير في مواضع متعددة أولها في: [البقرة: ١٠]، وآخرها في: [الجن: ٦].

(٨) اللالئ: ٣٤٧.

(٩) في الفتح: ٤٤٧/٢: «وكيف وقع الثلاثي الماضي المعتل العين. وتمثيله يدل على ما ذكرت».

(١٠) اللالئ: ٣٤٧.

(١١) وورد أيضاً في: [المائدة: ١٠٨]، و[فصلت: ٣٠].

و﴿خَافَتْ﴾ [النساء: ١٢٨]، و﴿وَجَاءَتْ﴾ [يوسف: ١٦] ^(١)، و﴿جَاءَتْ﴾ [الأنعام: ١٠٩] ^(٢)،
و﴿جَاءَهُ﴾ [يوسف: ٥٠] ^(٣)، و﴿جَاءَهُمْ﴾ [البقرة: ٨٩] ^(٤)، و﴿فَزَادَهُمْ﴾ [البقرة: ١٠]،
﴿وَزَادَهُ﴾ [البقرة: ٢٤٧]، و﴿وَزَادَكَ﴾ [الأعراف: ٦٩]، و﴿مَا زَاغَ الْبَصَرُ﴾ [النجم: ١٧]،
﴿فَلَمَّا زَاغُوا﴾ [الصف: ٥].

واستثنى من ذلك: ﴿وَمَا زَاغَتِ الْبَصَرُ﴾ بالأحزاب [١٠]، و﴿أَمَّا زَاغَتْ عَنْهُمْ
الْبَصَرُ﴾ في ص [٦٣]، فقرأهما بالفتح لا غير.

واحترز بالثلاثي عن الرباعي، فإنه لا يميله ^(٥)، نحو: ﴿فَأَجَاءَهَا الْمَخَاضُ﴾
[مريم: ٢٣]، و﴿أَزَاعَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ﴾ [الصف: ٥].

والرباعي: ما زاد على الثلاثة ^(٦)، همزة في أوله، دون ما زاد في آخره ضمير،
أو علامة تانيث، فلهذا أمال، نحو: ﴿خَافُوا﴾ [النساء: ٩]، و﴿خَافَتْ﴾ [النساء: ١٢٨].
ولم يُميل: ﴿أَزَاعَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ﴾ [الصف: ٥].

واحترز بقوله: بماضي: عن الفعل المضارع ^(٧) غير الفعل الماضي، فلا
يميل، نحو: ﴿يَخَافُونَ﴾ [المائدة: ٢٣، ٥٤] ^(٨)، ولا: ﴿يَشَاءُ وَتَ﴾ [النحل: ٣١] ^(٩).

(١) وورد أيضاً في: [النور: ١١، ١٣]، و[الفرقان: ٤]، و[النمل: ٨٤]، و[الحشر: ١٠].

(٢) ورد في مواضع متعددة هذا أولها، وآخرها في: [عبس: ٣٣].

(٣) وورد أيضاً في: [عبس: ٢].

(٤) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الصف: ٦].

(٥) كنز المعاني: (الورقة: ١٢١).

(٦) في ب، د: الثلاثي.

(٧) الفعل المضارع: ساقط من: ب، ج، د، هـ.

(٨) وورد أيضاً في: [الأنعام: ٥١]، و[النحل: ٥٠]، و[النور: ٣٧، ٥٠]، و[الذاريات: ٣٧]، و[المدثر: ٥٣].

(٩) وورد أيضاً في: [الفرقان: ١٦]، و[الزمر: ٤٣]، و[الشورى: ٢٢]، و[لق: ٣٥].

و﴿لَا تَخَافُ﴾ [مله: ٤٦]، و: ﴿لَا تَخَافِي﴾ [الفصص: ٧]، و﴿وَيَخَافُونَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ [آل عمران: ١٧٥]، وشبه ذلك: لَا يُمَالُ^(١).

قوله: وجاء ابن ذكوان وفي شاء ميلاً: أَخْبَرَ أَنَّ ابْنَ ذَكْوَانَ أَمَالَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمَذْكُورَةِ ﴿جَاءَ﴾ [النساء: ٤٣]^(٢)، و﴿شَاءَ﴾ [البقرة: ٢٠]^(٣) حيث كانا.

وأمال: ﴿فَزَادَهُمُ اللَّهُ﴾ [البقرة: ١٠]، بلا خلاف، وهو الأول في البقرة^(٤).

وأمال ما بقي في القرآن من لفظ: رَادَ بِخِلَافٍ عَنْهُ كَيْفَ أَتَى^(٥)، نحو: ﴿فَزَادَهُمْ إِيْمَانًا﴾ [آل عمران: ١٧٣]، و﴿وَزَادَهُ﴾ [البقرة: ٢٤٧]، و﴿وَزَادَكَ﴾ [الأعراف: ٦٩]، و﴿زَادُوهُمْ﴾ [هود: ١٠١]^(٦)، وشبه ذلك، وهذا معنى قوله: فزادهم الأولى وفي الغير خلفه.

قوله: وقل صحبة بل ران: أخبر أَنَّ الْمَشَارَ إِلَيْهِمْ بِصَحْبَةٍ، وهم: حمزة والكسائي وشعبة أما الو^(٧): ﴿يَلْزَمَانِ﴾ بالمطففين [١٤].

ثم قال: واصحب معدلاً: أي اصحب مشهوداً له بالعدالة^(٨).

٣٢١- وَفِي الْفَاتِ قَبْلَ رَاطَرِفِ أَتَتْ بِكَسْرِ أَيْلٍ تُدْعَى حَمِيداً وَتُقْبَلُ

(١) إِبْرَازُ الْمَعَانِي: ٢٣٠.

(٢) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [النصر: ١].

(٣) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الأعلى: ٧].

(٤) المفيد: (الورقة: ١٢٥).

(٥) اللآلئ: ٣٤٧.

(٦) وورد أيضاً في: [الجن: ٦].

(٧) إِبْرَازُ الْمَعَانِي: ٢٣٢.

(٨) الفتح: ٤٥٥/٢.

٣٢٢- كَأَبْصَارِهِمْ وَالذَّارِ ثُمَّ الْحِمَارِ مَعَ حِمَارِكَ وَالْكُفَّارِ وَاقْتَسَ لِنَتُّضُلَا

هذا نوع آخر من الممالات، وهي: كل ألف متوسطة قبل راء مكسورة وتلك الراء طرف الكلمة^(١)، أمر بإمالة هذه الألفات للمشار إليهما بالتاء والحاء في قوله: تدعى حميداً، وهما: الدوري: عن الكسائي، وأبو عمرو.

وأراد براء الطرف: الراء المتطرفة^(٢): كـ ﴿أَبْصَرَهُمْ﴾ [البقرة: ٧]^(٣) وَزَنُّهُ: أَفْعَالٌ، وَ﴿ذَارِ﴾ [يونس: ٢٥]: وَزَنُّهُ: فَعَلَ^(٤)، وَ﴿حِمَارِ﴾^(٥): وَزَنُّهُ: فَعَالٌ، وَ﴿كُفَّارِ﴾ [البقرة: ٢٧٦]^(٦) وَزَنُّهُ: فَعَّالٌ، فالراء في جميع الأمثلة: لام الكلمة وذلك مناسب لِقَوْلِ الدَّانِي^(٧): «كُلَّ أَلْفٍ بَعْدَهَا رَاءٌ مَجْرُورَةٌ، وَهِيَ لَا مَ الْفِعْلِ»^(٨).

واحترز الناظم بقوله: را طرف: عن مثل: ﴿وَمَنَارِقُ﴾ [الغاشية: ١٥]، وَ﴿الْحَوَارِشُ﴾ [المائدة: ١١١]، وعبرة الداني منتقضة به^(٩).

(١) إبراز المعاني: ٢٣٢.

(٢) في اللالئ: ٣٥١: «وأراد براء الطرف: الراء المتطرفة لفظاً وحكماً، وأعني بتطرفها حكماً أن تكون عين الكلمة أو توسطت وهي لام الكلمة، فإن منها ما اتفق على ترك الإمالة فيه نحو: ﴿مَنَارِقُ﴾، وَ﴿قَارِقُ﴾».

(٣) وورد أيضاً في: [النور: ٣٠].

(٤) في ه: فعال.

(٥) لم يرد لفظ «حمار» منكر أبلي جاء معرفاً بالألف واللام في: [الجمعة: ٥]، وورد معرفاً بالإضافة إلى الضمير في: [البقرة: ٢٥٩] وهو فيهما مجرور.

(٦) وورد أيضاً في: [ق: ٢٤].

(٧) سبق التعريف به قبيل شرح البيت، رقم: ١.

(٨) التيسير: ٥١.

(٩) في حاشية النسخة الأصل: أي بالحوار: بَيَّنَّ وجه الانتفاض أنه في الأصل كغيره، يعني أن راءه منطرفة وقبلها ألف، ولم يمل، وهذا إنما يكون قبل جعله حوارياً.

ولما أتى بالأمثلة قال: اقتس لتتضلا: أي اقتس على هذه الأمثلة مشابيحها لتغلب^(١).

يقال: ناضلهم فنضلهم: إذا راماهم فغلبهم في الرمي^(٢).

٣٢٣- وَمَعَ كَافِرَيْنِ الْكَافِرِينَ بَيَّاتِهِ وَهَارِ رَوَى مُرَوِّ بِخُلْفٍ صَدِ حَلَا

٣٢٤- بَدَارِ، وَجَبَّارِينَ وَالْجَارِ تَمَّمُوا وَوَرَّشَ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقْلًا

٣٢٥- وَهَذَانِ عَنْهُ بِاخْتِلَافٍ وَمَعَهُ فِي الْ- جَوَارِ وَفِي الْقَهَّارِ حَمَزَةٌ قُلًّا

أمر بإمالة: ﴿الْكَافِرِينَ﴾ [البقرة: ٣٤]^(٣) المعروف باللام في حال كونه بالياء

مع: ﴿كَافِرِينَ﴾ [آل عمران: ١٠٠]^(٤) المنكر في حال كونه كذلك أيضاً لأبي عمرو

والدوري عن الكسائي^(٥)، ودل عليه قوله: فيما تقدم: أمل تدعى حميداً^(٦).

وقوله: بيَّاته احترز به من الذي بالواو ومن الذي ليس^(٧) فيه ياء^(٨)، نحو:

﴿الْكَافِرُونَ﴾ [النساء: ١٥١]^(٩)، و﴿كَافِرُونَ﴾ [الأعراف: ٤٥]^(١٠)، و﴿كَافِرٍ﴾ [البقرة: ٤١]^(١١)،

(١) المفيد: (الورقة: ١٢٦).

(٢) الفتح: ٤٥٦/٢.

(٣) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الطارق: ١٧].

(٤) ورد في مواضع متعددة هذا أولها، وآخرها في: [الأحقاف: ٦].

(٥) اللآلئ: ٣٥٣.

(٦) في البيت رقم: ٣٢١.

(٧) ليس: ساقطة من: ج.

(٨) في د، هـ: سقط: ومن الذي ليس فيه ياء.

(٩) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الكافرون: ١].

(١٠) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الزخرف: ٣٠].

(١١) وورد بالرفع في: [البقرة: ٢٧١]، و[التغابن: ٢].

و﴿كَافِرَةٌ﴾^(١) [آل عمران: ١٣] فَإِنَّ ذَلِكَ يُقْرَأُ بِالْفَتْحِ^(٢).

قوله: وَهَارٍ: أخبر أَنَّ المشار إليهم: بالرَّاءِ، والميم، والصَّادِ، والحاء، والباء،
في قوله: رَوَى مُرُو بِخُلْفٍ صَدِّ حَلَا بَدَارٍ، وهم: الكسائي، وابن ذكوان، وشعبة،
وأبو عمرو، وقالون: أمالوا: ﴿جُرْفٍ هَارٍ﴾ [التوبة: ١٠٩] بخلاف عن ابن ذكوان؛
لأنَّه ذَكَرَ الْخِلَافَ بَعْدَ رَمَزِهِ، فقال: مرو بخلف: أي عنه وجهان:

• الفتح.

• والإمالة.

قوله: وجبارين والجار: أخبر أَنَّ المشار إليه بالتاء في قوله: تَمَمُوا، وهو:
الدوري عن الكسائي أمال: ﴿قَوْمًا جَبَّارِينَ﴾ بالمائدة [٢٢]، و﴿بَطْشًا جَبَّارِينَ﴾
بالشعراء [١٣٠]، ﴿وَالْجَارِ ذِي الْقُرْفِ وَالْجَارِ﴾ الموضعين^(٣) بالنساء [٣٦].

قوله: وورث جميع الباب كان مقللاً: أخبر أَنَّ جميع الباب كان ورث
يقلله: أي يقلل فتحه، أي يقرؤه بين اللفظين.

فأراد بجميع الباب: ما ذكره من قوله: وفي ألفات^(٤)... إلى هذا الموضع،
وهو:

مَا وَقَعَتِ الْأَلِفُ فِيهِ قَبْلَ الرَّاءِ الْمَكْسُورَةِ الْمُتَطَرِّقَةِ.

(١) كافرة: ساقطة من: د.

(٢) انظر: إيراز المعاني: ٢٣٣.

(٣) الموضعين: هكلاً في جميع النسخ، وقد يوجه نصبه لكلمة الموضعين بأنها مفعول للفعل
أمال المتقدم.

(٤) البيت رقم: ٣٢١.

و﴿بِالْكَافِرِينَ﴾ [البقرة: ١٩]^(١)، و﴿كَافِرِينَ﴾ [آل عمران: ١٠٠]^(٢)، و﴿هَارٍ﴾ [التوبة: ١٠٩]، و﴿جَبَّارِينَ﴾ [المائدة: ٢٢]^(٣)، و﴿الْجَارِ﴾ [النساء: ٣٦].

ثم أَخْبَرَ أَنَّ عَن وَرْشٍ خَلَاً فِي: ﴿جَبَّارِينَ﴾ [المائدة: ٢٢]^(٤)، و﴿الْجَارِ﴾ [النساء: ٣٦]، وإليهما الإشارة^(٥) بقوله: وهذان عنه باختلاف^(٦)؛ لَأَنَّ الْهَاءَ فِي عَنهُ لُورْش: أَي وَعَنْ وَرْشٍ فِي تَقْلِيلٍ:

﴿جَبَّارِينَ﴾ معاً^(٧)، و﴿الْجَارِ﴾ [النساء: ٣٦] كِلَيْهِمَا، وَجْهَانِ^(٨):

التقليل، وبه قطع الداني في التيسير^(٩).

والفتح، وهو: من زيادات الشاطبية، نقله^(١٠) عن^(١١) ابن غلبون^(١٢).

ثُمَّ أَخْبَرَ أَنَّ حُمْزَةَ وَافَقَ وَرْشاً عَلَى التَّقْلِيلِ فِي^(١٣): ﴿الْبَوَارِ﴾ [إبراهيم: ٢٨]، و﴿الْقَهَّارِ﴾ [إبراهيم: ٤٨]^(١٤).

(١) وورد أيضاً في: [التوبة: ٤٩]، و[العنكبوت: ٥٤].

(٢) وورد في مواضع متعددة هذا أولها، وآخرها في: [الأحقاف: ٦].

(٣) وورد أيضاً في: [الشعراء: ١٣٠].

(٤) وورد أيضاً في: [الشعراء: ١٣٠].

(٥) في د: سقط قوله: وإليهما الإشارة.

(٦) اللآلئ: ٣٥٣.

(٧) يعني في: [المائدة: ٢٢]، و[الشعراء: ١٣٠].

(٨) انظر: إبراز المعاني: ٢٣٤.

(٩) التيسير: ٥١.

(١٠) التذكرة في القراءات: ١/ ٢٧١.

(١١) عن: ساقطة من: ب، ج، د، هـ.

(١٢) سبق التعريف به في شرح البيت رقم: ١٧٥.

(١٣) اللآلئ: ٣٥٣.

(١٤) وورد أيضاً في: [إبراهيم: ٤٨]، و[غافر: ١٦]، وورد مرفوعاً في: [الرعد: ١٦]، و[ص: ٦٥]، و[الزمر: ٤].

وقوله: روى، معناه: نقل^(١).

والصدى: العطش^(٢).

وبدار: من المباردة^(٣).

٣٢٦- وَإِضْجَاعُ ذِي رَأَيْنِ حَجَّ رُوَاتُهُ كَالْأَبْرَارِ وَالتَّقْلِيلُ جَادِلٌ فَيَصِلَا
يريد بالإضجاع: الإمالة الكبرى^(٤).

أخبر أن إمالة ما اجتمع فيه راءان راء قبل الألف وراء بعدها مكسورة متطرفة^(٥)، كـ ﴿الْأَبْرَارِ﴾ [آل عمران: ١٩٣]^(٦)، و﴿الْأَشْرَارِ﴾ [ص: ٦٢] للمشار إليهما بالحاء والراء في قوله: حج رواته، وهما: أبو عمرو، والكسائي^(٧).

ثُمَّ أَخْبَرَ أَنَّ التَّقْلِيلَ لِلْمَشَارِ إِلَيْهِمَا بِالْجِيمِ وَالْفَاءِ فِي قَوْلِهِ: جَادِلٌ فَيَصِلَا، وهما: ورش وحمزة.

والفيصل: القوي الفصل^(٨).

٣٢٧- وَإِضْجَاعُ أَنْصَارِي تَمِيمٌ وَسَارِعُوا تُسَارِعُ وَالْبَارِي وَبَارِكُمْ تَلَا
٣٢٨- وَأَذَانِهِمْ طُعْيَانِهِمْ وَيُسَارِعُوا نَ أَذَانِنَا عَنْهُ الْجَوَارِي تَمَثَّلَا

(١) الفتح: ٤٥٧/٢.

(٢) الصحاح: ٢٣٩٩/٦ (صدي).

(٣) الفتح: ٤٥٨/٢.

(٤) وتسمى أيضاً الإمالة المحضة. وانظر: شرح شعلة: ١٩٢، والتمهيد في علم التجويد: ٥٨.

(٥) اللالي: ٣٥٦.

(٦) [المطلفين: ١٨]. وورد منصوباً في: [الإنسان: ٥]، و[الانقطاع: ١٣]، و[المطلفين: ٢٢].

(٧) انظر: إبراز المعاني: ٢٣٤.

(٨) المقيد: (الورقة: ١٢٦).

أخبر أنّ المشار إليه بالثناء في قوله: تميم، وهو: الدوريّ عن الكسائيّ قرأ بالإضجاع^(١): أي أمال:

﴿مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ﴾ بالصف [١٤]، وآل عمران [٥٢].

﴿وَسَارِعُوا﴾ بها^(٢) [آل عمران: ١٣٣]، [وبالحديد^(٣)].

﴿نَسَارِعْ لَهُمْ فِي الْخَيْرَاتِ﴾^(٤) [المؤمنون: ٥٦].

﴿وَالْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ﴾^(٥) [الحشر: ٢٤].

﴿فَتَوَوُّا إِلَى بَارِيكُمْ﴾ [البقرة: ٥٤].

﴿وَعِنْدَ بَارِيكُمْ﴾ [البقرة: ٥٤].

﴿وَأَذَانِهِم﴾ المجرورة، وهو: سبعة مواضع: بالبقرة [١٩]، والأنعام [٢٥]،

وسبحان [٤٦]، وموضعي الكهف [١١، ٥٧]، ويفصلت [٤٤]، ونوح [٧].

﴿وَطُغْيَانِهِمْ﴾: خمسة مواضع^(٦): بالبقرة [١٥]، والأنعام [١١٠]، والأعراف

[١٨٦]، ويونس [١١]، وقد أفلح [٧٥].

(١) اللالائي: ٣٥٧.

(٢) الضمير يعود إلى أقرب مذكور، وهو: آل عمران.

(٣) قلت: وإن تعجب فعجب إحالته على سورة الحديد وليس فيها ﴿وَسَارِعُوا﴾ بل هي فقط في سورة [آل عمران: ١٣٣]، وأعجب من ذلك أنّ جميع النسخ المخطوطة والمطبوعة للكتاب ترواها على هذا الخطأ!!!! وأعجب من تلك العجائب كلّها نقل ملا علي قاري (ت: ١٠١٦ هـ) في شرح الشاطبية: ١٢٤ عبارة ابن القاصح كما هي من غير إيضاح ولا تكبير!!!!

(٤) في د، هـ: بالمؤمنين.

(٥) في د، هـ: بالحشر.

(٦) إبراز المعاني: ٢٣٥.

و﴿يُسْرِغُونَ﴾: سبعة: موضعان: بآل عمران [١١٤، ١٧٦]، وثلاثة: بالمائدة [٤١، ٥٢، ٦٢]، والأنبياء [٩٠]، والمؤمنين [٦١].

و﴿وَفِيءَ أَذَانِنَا﴾: بفصلت [٥].

و﴿الْجَوَارِ﴾: ثلاثة: ب عسق^(١) [٣٢]، والرحمن [٢٤]، وكورت [١٦].

واعلم أنَّ المُمَالَ في: (آذان) الألفُ الثانية.

والضميرُ في عنه: للدوري، انفردَ بِإِمَالَةٍ مَا فِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ فِي رِوَايَتِهِ عَنِ الْكِسَائِيِّ^(٢).

٣٢٩- يُوَارِي أُوَارِي فِي الْعُقُودِ بِخُلْفِهِ ضِعَافًا وَحَرْفًا التَّمْلِ آتِيكَ قُولا

٣٣٠- بِخُلْفٍ صَمَمْنَاهُ مَسَارِبَ لَا يَمُحُ وَأَيْبَةٍ فِي مَلْ أَنْكَ لَاغِدِلَا

٣٣١- وَفِي الْكَافِرُونَ عَابِدُونَ وَعَابِدٌ وَخُلْفُهُمْ فِي النَّاسِ فِي الْجَرِّ حُصْلَا

أخبر أنَّ للدوري عن الكسائي في: ﴿يُوَارِي سَوَاءَ أَخِيَّةٍ﴾ ﴿فَأُوَارِي سَوَاءَ أَخِي﴾^(٣) بالمائدة [٣١] المعبر عنها بالعقود وجهان^(٤):

• الفتح.

• والإمالة^(٥).

(١) في: ب، ج، د: حم عسق. وانفردت هـ ب (الجمعة).

(٢) انظر: اللالك: ٣٥٨.

(٣) في د: سقط: ﴿فَأُوَارِي سَوَاءَ أَخِي﴾.

(٤) على لغة الجمهور: (وجهين): على أنه اسم إن مؤخر، ولنا تخريج (وجهان) على أنها جاءت على لغة من يلزمون المثني الألف في الرفع والنصب والجر.

(٥) المقيد: (الورقة: ١٢٧).

وقوله: في العقود: احترز به من: ﴿يُؤْزِرِي سَوْءَ تَكْمُرٍ﴾ بالأعراف [٢٦]، فَإِنَّهُ بالفتح للجميع بلا خلاف^(١).

وقوله: ضعافاً وحرفاً التمل آتِيكَ قَوْلًا يَخْلُفُ صَمَمَتَاهُ: أخبر أَنَّ المشار إليه بالقاف في قوله: قَوْلًا، وهو: خلاد أمال: ﴿ذُرِّيَّةٌ ضِعْفًا﴾ بالنساء [٩]، وأمال: ﴿أَنَاءُ أَيِّكَ يَدٌ قَبْلَ أَنْ تَقُومَ﴾ [النمل: ٣٩]، و﴿أَنَاءُ أَيِّكَ يَدٌ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ﴾ بالنمل [٤٠] بخلاف عنه في المواضع الثلاثة.

وَأَنَّ المشار إليه بالضاد في قوله: صَمَمَتَاهُ، وهو: خَلْفٌ، أمالها بلا خلاف^(٢). قوله: مشارب^(٣): أخبر أَنَّ المشار إليه باللام في قوله: لامع، وهو: هشام أمال^(٤): ﴿وَمَشَارِبُ أَفْلَاحٍ يَشْكُرُونَ﴾ [يسر: ٧٣].

قوله: وأنية في هل أتاكَ لأعدلا وفي الكافرون عابدون وعابد: أخبر أَنَّ المشار إليه باللام في قوله: لأعدلا، وهو: هشام أيضاً أَمَالَ^(٥): ﴿مِنْ عَيْنِ أَيْنَةٍ﴾ بالغاشية [٥].

﴿وَلَا أَنْتُمْ عَائِدُونَ﴾ [الكافرون: ٣، ٥] كليهما.

﴿وَلَا أَنَا عَائِدٌ﴾ في قل يا أيها الكافرون [٥].

قوله: وخلقهم في الناس^(٦): أي وخلف الرواة في إمالة الناس المجرور،

(١) اللآلي: ٣٥٨.

(٢) انظر: المفيد: (الورقة: ١٢٧).

(٣) في ب، ه: قوله مشارب لامع.

(٤) اللآلي: ٣٥٩.

(٥) المفيد: (الورقة: ١٢٧).

(٦) في ب: وخلقهم في الناس في الجر.

نحو: ﴿وَمِنَ النَّاسِ﴾ [البقرة: ٨] ^(١)، و﴿بِالنَّاسِ﴾ [البقرة: ١٤٣] ^(٢) عن المشار إليه بالحاء في قوله: حصلاً، وهو: أبو عمرو فروي عنه إمالته، وروي عنه فتحه ^(٣): أي لكل من الدوريّ والسُّوسيّ وجهان ^(٤):

• الفتح.

• والإمالة.

والترتيب أن نقرأ بالإمالة للدوريّ، وبالفتح للسُّوسيّ ^(٥)، وهو: نقل السّخاوي عن النّاظم؛ لأنّ الأشهر عن الدوريّ الإمالة، والأشهر عن السُّوسيّ الفتح ^(٦).

٣٣٢- حِمَارِكَ وَالْمِحْرَابِ إِكْرَاهِيْنَّ وَالْ حِمَارٍ وَفِي الْإِكْرَامِ عِمْرَانَ مُثْلًا

٣٣٣- وَكُلُّ يَخْلُفُ لَابْنَ ذُكْوَانَ غَيْرَ مَا يُجْرُ مِنْ الْمِحْرَابِ فَأَعْلَمُ لِنَعْمَلَا

أَرَادَ ﴿وَأَنْظُرْ إِلَى حِمَارِكَ﴾ [البقرة: ٢٥٩]، و﴿كَثَلِ الْحِمَارِ﴾ [الجمعة: ٥]،

و﴿مِنْ بَعْدِ إِكْرَاهِيْنَّ﴾ [النور: ٣٣]، و﴿الْإِكْرَاهِ﴾: موضعي الرحمن: [٢٧، ٧٨]،

و﴿الْمِحْرَابِ﴾ [آل عمران: ٣٩] ^(٧)، و﴿عِمْرَانَ﴾ [آل عمران: ٣٣، ٣٥] ^(٨) حيث وقع:

أي أمال ابن ذكوان هذه الألفاظ بخلاف عنه إلا ﴿الْمِحْرَابِ﴾ [آل عمران: ٣٩]

(١) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [فاطر: ٢٨].

(٢) وورد أيضاً في: [الإسراء: ٦٠]، و[الحج: ٦٥].

(٣) وروي عنه فتحه: ساقطة من: د.

(٤) انظر: إبراز المعاني: ٢٣٧.

(٥) في د: بالإمالة للسُّوسي وبالفتح للدوري بالعكس.

(٦) الفتح: ٤٦٥/٢.

(٧) ورد لفظ: (المحراب) مجروراً ومنصوباً: أما المجرور ففي موضعين: [آل عمران: ٣٩]، و[مَن: ٢١].

وأما المنصوب ففي موضعين: [آل عمران: ٣٧]، و[مريم: ١١].

(٨) وورد أيضاً في: [التحریم: ١٢].

المجروح^(١) فإنه أماله بلا خلاف^(٢)، وهو: موضعان: ﴿قَلَّيْمٌ يُصَلِّي فِي الْيَحْرَابِ﴾^(٣) بآل عمران [٣٩]، و﴿عَلَى قَوْمٍ مِنَ الْيَحْرَابِ﴾^(٤) بمریم [١١]، فاعلم ذلك لتعمل به^(٥).

٣٣٤- وَلَا يَمْنَعُ الْإِسْكَانُ فِي الْوُقُوفِ عَارِضاً إِمَالَةً مَا لِلْكَسْرِ فِي الْوُضَلِ مُبَلا
أخبر أن كل ألف أميلت إمالة كبرى أو صغرى^(٦) في الوصل لأجل كسرة متطرفة بعدها، نحو: ﴿يَدِينَارٍ﴾ [آل عمران: ٧٥]، و﴿مِنَ النَّارِ﴾ [البقرة: ١٦٧]^(٧)، ﴿مِنَ الْأَشْرَارِ﴾ [ص: ٦٢]، ﴿لِلنَّاسِ﴾ [البقرة: ٨٣]^(٨)، ﴿مِنَ الْأَخْيَارِ﴾ [ص: ٤٨] فتلك الكسرة تزول في الوقف، ويوقف بالسكون، فلا يمنع إسكان ذلك الحرف المكسور إمالتها في الوقف؛ لكون سكونه عارضاً، ولأن الإمالة سبقت الوقف فبقيت^(٩) على حالها^(١٠). هذا تنمة قوله^(١١): وَفِي أَلْفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرِ أَمِلَ^(١٢).

ثُمَّ قَالَ:

(١) المحراب المجروح، ورد في موضعين هذا الأول، والثاني في: [ص: ٢١].

(٢) اللآلي: ٣٦٣.

(٣) شرح شعبة: ١٩٥.

(٤) في ب: في الوقف.

(٥) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [غانر: ٤٧].

(٦) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الحشر: ٢١].

(٧) فبقيت: ساقطة من: ب.

(٨) اللآلي: ٣٦٥.

(٩) الشاطبية، البيت رقم: ٣٢١.

(١٠) في ج: أمل تدعى.

٣٣٥- وَقَبْلَ سُكُونِ قِفْ بِمَا فِي أُصُولِهِمْ

وَدُو الرّاءِ فِيهِ الْخُلْفُ فِي الْوَصْلِ يُجْتَلَا

٣٣٦- كَمْوَسَى الْهُدَى عَيْسَى ابْنُ مَرْيَمَ وَالْقُرَى الـ

سَلْنِي مَعَ ذِكْرَى الدَّارِ فَافْهَمْ مُحَصَّلَا

أمر بالوقف قبل السكون بما في أصول السبعة من الفتح والإمالة وبين اللفظين: يعني في الألف الممالة المتطرفة التي يقع بعدها ساكن^(١)، نحو: ﴿وَلَقَدْ أَتَيْنَا مُوسَى الْهُدَى﴾ [غافر: ٥٣]، إذا وقفت على موسى: أَمَلْتَ أَلِفَ مُوسَى لِحَمْزَةِ الْكَسَائِي، وجعلتها بين اللفظين لأبي عمرو وورش، وفتحتها للباقيين. وكذا: ﴿عَيْسَى ابْنُ مَرْيَمَ﴾ [البقرة: ٨٧]^(٢). فهذا مثال ما ليس فيه راء^(٣).

ومثال ما فيه الرّاء: ﴿الْقُرَى الَّتِي بَنَيْنَاهَا﴾ [سبا: ١٨]، ﴿بِخَالِصَةِ ذِكْرَى الدَّارِ﴾ [ص: ٤٦] فإذا وقفت على: ﴿الْقُرَى﴾ [الأنعام: ٩٢]^(٤)، و﴿ذِكْرَى﴾ [الأنعام: ٦٩]^(٥) أملت لأبي عمرو وحمزة والكسائي، وبين اللفظين لورش، وفتحت للباقيين.

واعلم أنّ لورش في مثل: ﴿ذِكْرَى الدَّارِ﴾ [ص: ٤٦] ترقيق الرّاء في الوصل والوقف على قاعدته؛ لأجل كسرة الدّال، ولا يمنع من ذلك سكون الكاف فيتّحد لفظاً الترقيق والإمالة بين بين في هذا، فكانه أمال الألف وصلاً.

(١) اللّالي: ٣٦٦.

(٢) وورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الصف: ١٤].

(٣) إبراز المعاني: ٢٣٩.

(٤) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الحشر: ٧].

(٥) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الفجر: ٢٣].

وكلّهم قرؤوا بالفتح في الوصل غير أنّ المشار إليه بالياء في قوله: يجتلا، وهو: السوسى اختلّف عنه في ذوات الرّاء في الوصل: فأخِذَ له بالإمالة وهو نقل التيسير^(١)، وأخِذَ له بالفتح كالجماعة، وهو: من زيادات القصيد^(٢).

وجملة ما في القرآن من ذلك، ثلاثون موضعا:

أولها: بالبقرة: ﴿نَرَى اللَّهَ جَهْرَةً﴾ [٥٥]، و﴿وَلَوْ بَرَى الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾ [١٦٥].

وبالمائدة: ﴿فَتَرَى الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ﴾ [٥٢].

وبالتوبة: ﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ النَّصْرِيُّ الْمَسِيحُ﴾ [٣٠]، و﴿سَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ﴾ [٩٤]، و﴿فَسَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ﴾ [١٠٥].

وبإبراهيم: ﴿تَرَى الْمُجْرِمِينَ﴾ [٤٩].

وبالنحل: ﴿تَرَى الْفُلْكَ﴾ [١٤].

وبالكهف: ﴿وَتَرَى السَّمَسَ﴾ [١٧]، و﴿وَتَرَى الْأَرْضَ بَارِزَةً﴾ [٤٧]، ﴿فَتَرَى الْمُجْرِمِينَ﴾ [٤٩].

وبطه: ﴿الْكُبْرَى * أَذْهَبَ﴾ [٢٣، ٢٤].

وبالحج: ﴿وَتَرَى النَّاسَ﴾ [٢]، و﴿وَتَرَى الْأَرْضَ هَامِدَةً﴾ [٥].

وبالنور: ﴿فَتَرَى الْوَدْقَ﴾ [٤٣].

وبالنمل: ﴿أَرَى الْهَدْهَدَ﴾ [٢٠]، و﴿تَرَى الْجِبَالَ﴾ [٨٨].

وبالروم: ﴿فَتَرَى الْوَدْقَ﴾ [٤٨].

(١) التيسير: ٥٣.

(٢) قرة العين في الفتح والإمالة وبين اللفظين: (الورقة: ٨).

- وبسبأ: ﴿وَيَرَى الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ﴾ [٦]، ﴿الْفَرَى الَّتِي بَرَكْنَا فِيهَا﴾ [١٨].
 وبفاطر: ﴿وَتَرَى الْفُلْكَ﴾ [١٢].
 وبص: ﴿ذَكَرَى الدَّارِ﴾ [٤٦].
 وبالزمر: ﴿تَرَى الْعَذَابَ﴾ [٥٨]، ﴿تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا﴾ [٦٠]، و﴿تَرَى الْمَلَأَتْهُ﴾ [٧٥].
 وبفصلت: ﴿تَرَى الْأَرْضَ﴾ [٣٩].
 وبالشورى: ﴿تَرَى الْقَلِيلِينَ﴾ في موضعين [٤٤، ٢٢].
 وبالحديد: ﴿يَوْمَ تَرَى الْمُؤْمِنِينَ﴾ [١٢].
 وبالحاقة: ﴿فَتَرَى الْقَوْمَ﴾ [٧] ^(١).

قوله: فافهم محصلاً: كَمَل به البيت، وليس فيه رمز لأحد.

٣٣٧- وَقَدْ فَحَمُوا التَّنْوِينَ وَقَفَّاءَ وَرَقَّفُوا وَتَفَحَّيْهُمْ فِي النَّصْبِ أَجْمَعُ أَشْمَلًا

هذا فرع من فروع المسألة المتقدمة، دَاخِلٌ تَحْتَ قَوْلِهِ: وَقَبْلَ سَكُونِ قَفَ بما في أصولهم ^(٢). وَأَفْرَدَهَا بِالذِّكْرِ لِمَا فِيهَا مِنَ الْخِلَافِ ^(٣).

وَالْأَصَحُّ وَالْأَقْوَى أَنَّ حُكْمَهَا حُكْمُ مَا تَقَدَّمَ: تُمَالٌ لِمَنْ مَذْهَبُهُ الْإِمَالَةُ، وَهُوَ الَّذِي لَمْ يُذَكَّرْ فِي التَّيْسِيرِ غَيْرَهُ ^(٤)، وَجَعَلَ لِلْمُنُونِ وَلِمَا سَبَقَ ^(٥) حُكْمًا وَاحِدًا.

(١) المصدر السابق.

(٢) الشاطبية، البيت رقم: ٣٣٥.

(٣) في د: من الإطلاق.

(٤) التيسير: ٥١.

(٥) في إبراز المعاني: ٢٤٠؛ ولما سبق ذكره حكماً واحداً.

فقوله: وقد فَحَّمُوا التَّنْوِينَ: يعني أن بعض أهل الأداء فَحَّمُوا اللفظ ذا التَّنْوِينَ، وأراد بذلك الأسماء المقصورة لا غير، وهي: التي قصرت على حالة واحدة، نحو: مَسْمَى^(١) ومولى، وشبه ذلك.

وعَبَّرَ بِالتَّفْخِيمِ عَنِ الْفَتْحِ، وَبِالتَّرْقِيقِ عَنِ الْإِمَالَةِ.

وَحَكَى فِي هَذَا الْبَيْتِ لِلنَّاسِ ثَلَاثَةَ مَذَاهِبَ:

الْمَذْهَبُ الْأَوَّلُ: فَتَحَ جَمِيعَ مَا جَاءَ مِنْ ذَلِكَ سِوَاهُ كَانَ فِي مَوْضِعِ رَفَعٍ أَوْ نَصْبٍ أَوْ جَرٍّ، وَإِلَى ذَلِكَ أَشَارَ بِقَوْلِهِ: وَقَدْ فَحَّمُوا التَّنْوِينَ: يَعْنِي مُطْلَقاً فِي الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْجَرِّ.

المذهب الثاني: الإمالة في الأنواع الثلاثة، وأشار إليه بقوله: ورققوا: يعني مطلقاً.

المذهب الثالث: إمالة المرفوع والمجرور، وفتح المنصوب، وإليه أشار بقوله: وَتَفْخِيمُهُمْ فِي النَّصْبِ أَجْمَعُ أَشْمَلًا: أَيِ اجْتَمَعَ شَمْلُ أَصْحَابِ الْوُجْهَيْنِ فِيهِ^(٢).

ثُمَّ مَثَّلَ، فَقَالَ:

٣٣٨- مُسَمَّى وَمَوْلَى رَفَعُهُ مَعَ جَرِّهِ وَمَنْصُوبُهُ غُرْزَى وَتَشْرَأَتْرِيلاً

أخبر أن لفظ: مَسْمَى ومولى، وقع كل واحد منهما في القرآن مرفوعاً ومجروراً^(٣)، فمثال: مَسْمَى في موضع رفع: ﴿وَأَجَلٌ مُّسَمًّى عِنْدَهُ﴾ [الأنعام: ٢]، ومثاله في موضع جرٍّ: ﴿إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ [البقرة: ٢٨٢]^(٤)، ومثال: مولى في موضع رفع: ﴿لَا يَغْنِي مَوْلًى﴾ [الدخان: ٤١]، ومثاله في موضع جرٍّ: ﴿عَنْ مَوْلَى﴾^(٥) [الدخان: ٤١].

(١) في د: موسى.

(٢) انظر: المفيد: (الورقة: ١٢٩).

(٣) الفتح: ٢/ ٤٧٠.

(٤) ورد في مواضع متعددة هذا أولها، وآخرها في: [توح: ٤].

(٥) في ج: سقط من قوله: إلى أجل مسمى... إلى قوله: عن مولى.

ثُمَّ قَالَ: وَمَنْصُوبُهُ غُزَى وَتَرَا: يَعْنِي أَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مَنْصُوبٌ، أَمَّا: ﴿غُزَى﴾ [آل عمران: ١٥٦]؛ فَلِأَنَّهُ خَبَرٌ كَانَ، وَخَبَرٌ كَانَ مَنْصُوبٌ^(١).

و﴿تَرَا﴾ [المؤمنون: ٤٤]: فِي مَوْضِعٍ نَصَبٍ عَلَى الْحَالِ أَيْضًا، وَلَا يَدْخُلُ ﴿تَرَا﴾ [المؤمنون: ٤٤] فِي هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ إِلَّا عَلَى قِرَاءَةِ أَبِي عَمْرٍو خَاصَّةً^(٢).

فَأَمَّا حَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ، فَلَا خِلَافَ عَنْهُمَا فِي إِمَالَتِهِ؛ لِأَنَّهُمَا لَا يُنَوِّنَانِيهِ، وَكَذَلِكَ وَرُشْ، لَا خِلَافَ عَنْهُ فِي تَقْلِيلِهِ^(٣).

وَقَوْلُهُ: تَزَيَّلَا: أَيَّ تَمَيَّزَ الْمَنْصُوبُ مِنْ غَيْرِهِ بِالْمِثَالِ^(٤).



(١) اللآلئ: ٣٧٠.

(٢) إبراز المعاني: ٢٤١.

(٣) انظر: الفتح: ٤٧١/٢.

(٤) اللآلئ: ٣٧٢.

بَابُ مَذْهَبِ الْكِسَائِيِّ فِي إِمَالَةِ هَاءِ التَّانِيثِ فِي الْوَقْفِ

وهي الهاء التي تكون في الوصل تاء وفي الوقف هاء^(١)، نحو: ﴿رَحْمَةً﴾ [البقرة: ١٥٧]^(٢)، و﴿نِعْمَةً﴾ [البقرة: ٢١١]^(٣).

٣٣٩- وفي هاء تانيث الوقوف وقبلها مُمَالُ الْكِسَائِيِّ غَيْرَ عَشْرِ لِيَعْدِلَا

٣٤٠- وَيَجْمَعُهَا حَقٌّ ضِغَاطُ عَصٍ خَطًّا وَأَكْهَرُ بَعْدَ الْبَاءِ يَسْكُنُ مُبْلَا

٣٤١- أَوْ الْكُسْرِ وَالْإِسْكَانُ لَيْسَ بِحَاجِزٍ وَيَضْعُفُ بَعْدَ الْفَتْحِ وَالضَّمِّ أَرْجُلَا

٣٤٢- لَعِبْرُهُ مِائَةٌ وَجْهَةٌ وَلَيْكَةً وَيَعْضُهُمْ سِوَى أَلِفٍ عِنْدَ الْكِسَائِيِّ مُبْلَا

أَخْبَرَ أَنَّ إِمَالَةَ الْكِسَائِيِّ تَوْجَدُ فِي هَاءِ التَّانِيثِ وَمَا قَبْلَهَا فِي حَالِ الْوَقْفِ مَا لَمْ يَكُنِ الْوَاقِعَ قَبْلَ الْهَاءِ حَرْفًا مِنْ عَشْرَةِ أَحْرَفٍ^(٤).

ثم ذكر الأحرف العشرة، فقال: وَيَجْمَعُهَا حَقٌّ ضِغَاطُ عَصٍ خَطًّا.

وهي: الحاء، نحو: ﴿الْأَنْطِيطِحَةُ﴾ [المائدة: ٣].

والقاف، نحو: ﴿الْحَاقَّةُ﴾ [الحاقة: ١، ٢، ٣].

والضاد، نحو: ﴿قَبَضَةً﴾ [طه: ٩٦].

والغين، نحو: ﴿بِلَعَّةٍ﴾ [القمر: ٥]^(٥).

(١) إيراد المعاني: ٢٤٢.

(٢) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الحديد: ٢٧].

(٣) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الضحى: ١١].

(٤) اللآلئ: ٣٧٢.

(٥) وورد أيضاً في: [القلم: ٣٩].

والألف، نحو: ﴿الْصَّلَاةُ﴾ [البقرة: ٣]^(١).

والطاء، نحو: ﴿بَسْطَةَ﴾ [البقرة: ٢٤٧]^(٢).

والعين، نحو: ﴿يَالْقَارِعَةَ﴾ [الحاقة: ٤]^(٣).

والصاد، نحو: ﴿حَصَاةً﴾ [الحشر: ٩].

والحاء، نحو: ﴿الضَّاحَّةُ﴾ [عبس: ٣٣].

والظاء، نحو: ﴿مَوْعِظَةً﴾ [البقرة: ٦٦]^(٤).

فتمتنع الإمالة لذلك^(٥).

وأشار بقوله: ليعدلاً: إلى أن هذه الحروف العشرة تناسب الفتح دون الإمالة^(٦).

ثم قال: وأكهر: أي وحروف أكهر، وهي: أربعة: الهمزة، والكاف، والهاء، والراء: يعني إذا وقع أحد هذه الحروف الأربعة قبل هاء التانيث ساغت الإمالة في ذلك على صفة وامتنعت على صفة.

فتصح الإمالة: إذا كانت قبل هذه الحروف ياء ساكنة أو كسرة، سواء حال بين الكسرة وبينه ساكن أو لم يحل. وهذا معني قوله: بَعْدَ الْيَاءِ يَسْكُنُ مُبَيَّنًا، أَوْ الْكَسْرِ وَالْإِسْكَانَ لَيْسَ بِحَاجِزٍ: أي ليس الإسكان بمانع للكسر من اقتضائه الإمالة^(٧).

(١) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [البينة: ٥].

(٢) وورد أيضاً في: [الأعراف: ٦٩].

(٣) وورد أيضاً في: [القارعة: ١، ٢، ٣].

(٤) ورد في مواضع عديدة هذا أولها، وآخرها في: [النور: ٣٤].

(٥) انظر: المفيد: (الورقة: ١٣٠).

(٦) إبراز المعاني: ٢٤٣.

(٧) انظر المفيد: (الورقة: ١٣٠).

فمثال الراء إذا وقع قبلها ساكن قبله كسرة، نحو: ﴿يَعْرِضُ﴾ [يوسف: ١١١]^(١)،
ألا ترى أن الراء في: ﴿يَعْرِضُ﴾ من حروف: أكهر، وقبلها العين مكسورة وبين
الكسرة والراء ما لا يعد حاجزاً، وهو: الباء.

واختلف في: ﴿فِظَرَتَ﴾ [الروم: ٣٠]؛ لأجل أن الساكن حرف استعلاء^(٢).
ومثال الهمزة: ﴿مَائَةٌ﴾ [البقرة: ٢٥٩]^(٣) فالهمزة من حروف أكهر وقبلها
كسرة الميم.

ومثال الهاء: ﴿وَجْهَةٌ﴾ [البقرة: ١٤٨]^(٤)، وهي: من حروف أكهر وقبلها
الواو مكسورة وبين الكسرة والهاء ما لا يعد حاجزاً، وهو: الجيم^(٥).

ومثال الكاف: ﴿قَتِيكَةً﴾ [الشعراء: ١٧٦]^(٦)، وهي: من حروف أكهر وقبلها
الياء ساكنة، فكل هذا ونحوه مُمَالٌ للكسائي.

ثم ذكر الصفة التي تمنع الإمالة معها في حروف أكهر، فقال: ويضعف بعد
الفتح والضم: يعني أكهر ضعفت حروفه عن تحمل الإمالة إذا انفتح ما قبلها أو
انضم أو كان ألفاً:

(١) ورودة مجردة من اللام في هذا الموضع فقط، وباللام في المواضع الأخرى، وهي: [آل عمران: ١٣]،
و[النحل: ٦٦]، و[المؤمنون: ٢١]، و[النور: ٤٤]، و[النازعات: ٢٦].

(٢) انظر: إبراز المعاني: ٢٤٤.

(٣) ورد في مواضع متعددة هذا أولها، وآخرها في: [الصفات: ١٤٧].

(٤) ورد في مواضع كثيرة، هذا أولها، وآخرها في: [الملك: ٢٢].

(٥) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ١٢٧).

(٦) ورد في أربعة مواضع: رسم اثنان منها بدون ألف ﴿قَتِيكَةً﴾ في: [الشعراء: ١٧٦]، و[ص: ١٣]،
واثنان بالألف ﴿أَلَكَّةَ﴾ في: [الحجر: ٧٨] [ق: ١٤].

فمثال الهمزة بعد الفتح: ﴿أَقْرَأْتُ﴾ [آل عمران: ٣٥]^(١).

فإن فَصَلَ بين الفتح وبين الهمزة فَاصِلٌ سَاكِنٌ: فَإِنْ كَانَ الْفَاءُ مَنَعَ أَيْضاً، نحو: ﴿بَرَاءَةٌ﴾ [التوبة: ١]^(٢).

وإن كَانَ غير ألف اختلف فِيهِ، نحو: ﴿سَوَاءٌ﴾ [المائدة: ٣١]، و﴿كَهَيِّئَةٍ﴾ [آل عمران: ٤٩]^(٣)، و﴿النَّشَاءُ﴾ [العنكبوت: ٢٠]^(٤).

ومثال الكاف بعد الفتح: ﴿مُبْرَكَةٌ﴾ [النور: ٣٥، ٦١]^(٥)، و﴿أَشْوَكَةٌ﴾ [الأنفال: ٧]. سواء فِي ذَلِكَ مَا فَصَلَ فِيهِ وَمَا لَا فَصَلَ فِيهِ^(٦).

وبعد الضم، نحو: ﴿الَّتِي هَلَكَتْ﴾ [البقرة: ١٩٥].

ومثال الهاء بعد الفتح مع فصل الألف: ﴿سَفَاهَةٌ﴾^(٧) [الأعراف: ٦٦، ٦٧]، ولا يقع غير ذلك.

ومثال الراء بعد الفتح: ﴿شَجَرَةٌ﴾ [طه: ١٢٠]^(٨)، و﴿شَمَرَةٌ﴾ [البقرة: ٢٥]،

(١) ورد في مواضع متعددة هذا أولها، وآخرها في: [التحریم: ١١].

(٢) وورد أيضاً في: [القمر: ٤٣].

(٣) وورد أيضاً في: [المائدة: ١١٠].

(٤) وورد أيضاً في: [النجم: ٤٧]، و[الواقعة: ٦٢].

(٥) وورد أيضاً في: [القصص: ٣٠]، و[الدخان: ٣].

(٦) انظر: المفيد: (الورقة: ١٣٠).

(٧) سفاهة: ساقطة من: ج، د، هـ.

(٨) ورد معروفاً ومنكراً فأما المعترف ففي مواضع متعددة أولها في: [البقرة: ٣٥]، وآخرها في: [الفتح: ١٨]، وأما المنكر ففي مواضع أولها في: [إبراهيم: ٢٤]، وآخرها في: [الصفات: ١٤٦].

وكذا مع فصل الألف وغيرها من السواكن^(١)، نحو: ﴿سَيَّارَةٌ﴾ [يوسف: ١٩]^(٢)، و﴿نَصْرَةٌ﴾ [الإنسان: ١١]^(٣).

ويعد الضم مع الحاجز، نحو: ﴿عُشْرَقَ﴾ [البقرة: ٢٨٠]^(٤)، و﴿مَحْشُورَةٌ﴾ [ص: ١٩].

ويجمع ذلك كله أن تقع حروف أكهر بعد فتح، أو ضم بفصل ساكن وبغير فصل، فلهذا أطلق قوله: بعد الفتح والضم.

وأرجلا: جمع رجل، يقال لكل مذهب ضعيف: هذا لا يتمشى، ونحوه؛ لأن الرجل هي: آلة المشي.

والحكم مع الأربعة عشر حرفاً المتقدمة ما ذكر^(٥).

والحكم مع الخمسة عشرة الباقية: الإمالة بلا خلاف ويجمعها قولك: فجئت زينب لذود شمس^(٦).

فمثال الفاء: ﴿حَلِيفَةٌ﴾ [البقرة: ٣٠]^(٧).

والجيم: ﴿حُجَّةٌ﴾ [البقرة: ١٥٠]^(٨).

(١) في ج، د، هـ: سقط من قوله: الفتح مع فصل الألف... إلى قوله: الألف وغيرها من السواكن.

(٢) وورد معروفاً في: [المائدة: ٩٦]، و[يوسف: ١٠].

(٣) وورد أيضاً في: [المطففين: ٢٤].

(٤) وورد معروفاً بالألف واللام في: [التوبة: ١١٧].

(٥) انظر: كثر المعاني: (الورقة: ١٢٨).

(٦) انظر: اللآلي: ٣٧٣.

(٧) وورد أيضاً في: [ص: ٢٦].

(٨) وورد أيضاً في: [النساء: ١٦٥]، و[الأنعام: ١٤٩]، و[الشورى: ١٥].

- والتَّاءُ: ﴿مَبْتُؤَةٌ﴾ [الغاشية: ١٦].
 والتَّاءُ^(١): ﴿مَيْسَّةٌ﴾ [الأنعام: ١٣٩، ١٤٥].
 والزَّاي: ﴿بَارِزَةٌ﴾ [الكهف: ٤٧].
 والياء: ﴿مَعَصِيَّتٍ﴾ [المجادلة: ٨، ٩].
 والنون: ﴿زَيْتُونَةٍ﴾ [النور: ٣٥].
 والباء: ﴿حَبَّةٌ﴾ [البقرة: ٢٦١]^(٢).
 واللام^(٣): ﴿لَيْلَةٌ﴾ [البقرة: ٥١]^(٤).
 والذال: ﴿لَذَّةٌ﴾ [الصفات: ٤٦]^(٥).
 والواو: ﴿فَسْوَةٌ﴾ [البقرة: ٧٤].
 والذال: ﴿وَجْدَةٌ﴾ [البقرة: ٢١٣]^(٦).
 والشين: ﴿مَعِيَسَةٌ﴾ [طه: ١٢٤].
 والميم: ﴿رَحْمَةً﴾ [البقرة: ١٥٧]^(٧).
 والسين: ﴿يَخْمَسَةٌ﴾ [آل عمران: ١٢٥]^(٨).

(١) التاء: ساقطة من: ب.

(٢) وورد أيضاً في: [الأنعام: ٥٩]، و[الأنبياء: ٤٧]، و[لقمان: ١٦].

(٣) اللام: ساقطة من: ج.

(٤) ورد في مواضع متعددة هذا أولها، وآخرها في: [القدر: ٣].

(٥) وورد أيضاً في: [محمد: ١٥].

(٦) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [النازعات: ١٣].

(٧) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [البلد: ١٧].

(٨) وورد أيضاً في: [الكهف: ٢٢]، و[المجادلة: ٧].

قوله: وبعضهم سوى ألف: أي وبعض المشايخ من أهل الأداء مَيَّل للكسائي جميع الحروف قبل هاء التانيث مطلقاً من غير استثناء شيء إلا^(١) الألف، نحو: ﴿الصَّلَاةُ﴾ [البقرة: ٣]^(٢)، و﴿التَّجْوَةُ﴾ [غافر: ٤١]، و﴿مَنْوَةٌ﴾ [النجم: ٢٠] فلا تمال الهاء في شيء من ذلك^(٣).

قوله: ضغاط: جمع ضغطة^(٤)، ومنه ضغطة القبر.
وعَصٍ: بمعنى عاص^(٥)، وخظا: بمعنى سمن^(٦)، والأكهر: الشديد العبوس^(٧).



(١) إلا: ساقطة من: د.

(٢) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [البينة: ٥].

(٣) انظر: إبراز المعاني: ٢٤٧.

(٤) المفيد: (الورقة: ١٣٠).

(٥) إبراز المعاني: ٢٤٣.

(٦) المفيد: (الورقة: ١٣٠)، وفي الصحاح: ٢٣٢٨/٦ (خظا): «خظا لحمه يخطو: أي اكتر».

(٧) اللآلئ: ٣٨٠، وفي الصحاح: ٨١١/٢ (كهـ): «الكهـ: الانتهاز... وكهـه وقهـه: بمعنى».

بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي الرِّاءَاتِ

أي باب حكم الراءات في الترقيق والتفخيم.

والأصل في الراءات التفخيم بدليل أنه لا يفتقر إلى سبب^(١)، والترقيق ضرب من الإمالة فلا بد له من سبب^(٢).

٣٤٣- وَرَقَّقَ وَرَشَّ كُلَّ رَاءٍ وَقَبَّلَهَا مُسَكَّنَةً يَاءً أَوْ الْكُسْرُ مُوَصَّلًا
اعلم أنَّ الرِّاءَ لَهَا حَكَمَانِ:

• حكم في الوصل.

• وحكم في الوقف.

فأما حكمها في الوقف، فسيأتي في آخر الباب^(٣).

والكلام الآن في حكمها في الوصل، وهي: تأتي على قسمين^(٤):

• متحركة.

• وساكنة^(٥)، وسيأتي حكم الساكنة^(٦).

(١) انظر: اللآلئ: ٣٨٠.

(٢) في د، هـ: سبب من الأسباب.

(٣) في شرح البيت، رقم: ٣٥٦.

(٤) انظر: المفيد: (الورقة: ١٣٢).

(٥) ساكنة: ساقطة من: د.

(٦) في شرح البيت رقم: ٣٤٩.

وأما المتحركة: فإنها تأتي على ثلاثة أقسام:

- مفتوحة.
- ومضمومة.
- ومكسورة.

فأما المكسورة فلا خلاف في ترقيقها، للجميع.

وأما المضمومة فلا خلاف في تفخيمها لسائر القراء إلا ورشاً فإن له فيها مذاهب.

وكذلك المفتوحة أيضاً مفخمة للجميع إلا من أمال منها شيئاً فإنه يرققه، ولورش فيها مذاهب^(١).

فقوله^(٢): ورقق ورش كل راء: يعني ساكنة أو متحركة بأي حركة تحركت، وكلامه هنا في الرءاء المفتوحة والمضمومة: يعني أَنَّ ورشاً رقق منها ما قبله ياء ساكنة، نحو: ﴿حَبِيرٌ﴾ [البقرة: ٢٣٤]^(٣)، و﴿نَذِيرٌ﴾ [الأعراف: ١٨٤]^(٤)، و﴿لَا ضَيْرٌ﴾ [الشعراء: ٥٠] وما كان قبله كسرة، نحو: ﴿يَبْسُرُهُمْ﴾ [التوبة: ٢١]، و﴿سِرْجًا﴾ [الفرقان: ٦١]^(٥)، وشبه ذلك^(٦).

قوله: موصلاً: أي في حال كون الكسر موصلاً بالرءاء في كلمة واحدة^(٧).

(١) اللآلي: ٣٨١.

(٢) في د: سقط من قوله: فإن له فيها مذاهب، وكذلك... إلى قوله: فيها مذاهب. فقوله.

(٣) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [العاديات: ١١].

(٤) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [نوح: ٢].

(٥) وورد أيضاً في: [الأحزاب: ٤٦]، و[نوح: ١٦]، و[النبا: ١٣].

(٦) انظر: إبراز المعاني: ٢٤٨.

(٧) انظر: شرح شعله: ٢٠١.

٣٤٤- وَلَمْ يَرِ فَصْلًا سَاكِنًا بَعْدَ كَسْرَةٍ يَسُوَى حَرْفِ الْإِسْتِعْلَاءِ يَسُوَى الْخَا فَكَمَلَا
 أخبر أَنَّ السَّاكِنَ إِذَا جَاءَ بَيْنَ الْكَسْرِ وَالرَّاءِ لَمْ يَعُدَّهُ فَاصِلًا وَلَا حَاجِزًا؛
 لضعفه، وَرُقِقَ لِأَجْلِ الْكَسْرِ، نحو: ﴿الشَّعْرُ﴾ [يس: ٦٩]، و﴿السَّحَرُ﴾
 [البقرة: ١٠٢] ^(١)، و﴿الذَّكْرُ﴾ [الحجر: ٦، ٩] ^(٢)، وشبه ذلك إِلَّا أَنْ يَكُونَ
 السَّاكِنَ حَرْفَ اسْتِعْلَاءٍ فَإِنَّهُ يَعُدُّهُ إِذَا وَجَدَ بَيْنَ الْكَسْرِ وَالرَّاءِ فَاصِلًا وَحَاجِزًا
 فَيَفْخَمُ الرَّاءَ ^(٣) وَلَا يَبْقَى لِلْكَسْرِ حَكْمًا ^(٤)، نحو: ﴿إِضْرَهُهُ﴾ [الأعراف: ١٥٧]،
 و﴿فِطْرَتَ﴾ [الروم: ٣٠]، وشبه ذلك إِلَّا أَنْ يَكُونَ السَّاكِنَ مِنْ حُرُوفِ الِاسْتِعْلَاءِ
 الْخَاءِ ^(٥)، فَإِنَّهُ لَا يُعْطِيهِ حَكْمَ حُرُوفِ الِاسْتِعْلَاءِ، وَيُرْقِقُ الرَّاءَ مَعَ وَجُودِهِ كَمَا
 يَرَقِّقُهَا مَعَ غَيْرِ حَرْفٍ ^(٦) الِاسْتِعْلَاءِ ^(٧)، وَذَلِكَ، نَحْوُ: ﴿إِخْرَاجَكُمْ﴾ [المنحة: ٩]،
 و﴿إِخْرَاجًا﴾ [نوح: ١٨].

وقصر الناظم لفظي: الاستعلاء، والخاء: للوزن ^(٨).

والضمير في ولم ير، وفي فكملا: لورش: أي كمل حسن اختياره بالترقيق
 بعد الخاء.

٣٤٥- وَفَحَّيْهَا فِي الْأَعْجَمِيِّ وَفِي إِزْمٍ وَتَكْرِيرَهَا حَتَّى يُرَى مُتَعَدِّلًا

(١) وورد أيضاً في: [يونس: ٨١]، و[طه: ٧١، ٧٣]، و[الأنبياء: ٣]، و[الشعراء: ٤٩].

(٢) ورد في مواضع متعددة هذا أولها، وآخرها في: [القلم: ٥١].

(٣) الراء: ساقطة من: ج.

(٤) في ج: ولا يبقى للكسر حكماً.

(٥) في ب: حرف الخاء، وفي: هـ: وإلا الخاء.

(٦) في ب، د، هـ: حروف.

(٧) انظر: المفتح: ٤٨٥ / ٢.

(٨) في ج: سقط من قوله: وذلك نحو: (إخراجكم... إلى قوله: والخاء للوزن).

ذكر في هذا البيت ما خالف فيه ورش أصله فلم يُرَفِّقْهُ مِمَّا كَانَ يَلْزِمُهُ تَرْفِيقُهُ^(١) على قياس ما تقدّم^(٢):

أي وفخم ورش الرءاء في الاسم الأعجمي والذي منه في القرآن ثلاثة أسماء^(٣): ﴿إِنْرَاجِعْ﴾ [البقرة: ١٢٤]^(٤)، و﴿إِسْرَآءِيلَ﴾ [البقرة: ٤٠، ٤٧، ٨٣، ١٢٢، ٢١١، ٢٤٦]^(٥)، و﴿يَعْمَرَنَّ﴾ [آل عمران: ٣٣، ٣٥]^(٦).

ثم قال: وفي إرم: يعني ﴿إِزْمَذَاتِ الْعِمَادِ﴾ [الفجر: ٧]، وإرم أيضاً: اسم أعجمي، وقيل: عربي فلاجل الخلاف فيه أفردته بالذكر وفخم راءه^(٧).

ثم قال: وتكريرها: أي وفخم أيضاً الرءاء في حال تكريرها: يعني أَنَّ الرءاء إذا وقع قبلها ما يجب به ترفيقها وجاء بعدها راء مفتوحة أو مضمومة، نحو: ﴿ضِرَارًا﴾ [البقرة: ٢٣١]^(٨)، و﴿يَذَرَارًا﴾ [الأنعام: ٦]^(٩)، و﴿فِرَارًا﴾ [الكهف: ١٨]^(١٠)، و﴿الْفِرَارُ﴾ [الأحزاب: ١٦] فَإِنَّ الرءاء الأولى تفخم؛ لأجل تفخيم الثانية لتناسب اللفظ واعتداله^(١١)، ولذلك أشار بقوله: حتى يرى متعدّلاً.

(١) مما كان يلزمه ترفيقه: ساقطة من: د.

(٢) إبراز المعاني: ٢٤٩.

(٣) كثر المعاني: (الورقة: ١٢٩).

(٤) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الأعلى: ١٩].

(٥) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الصف: ١٤].

(٦) وورد أيضاً في: [التحريم: ١٢].

(٧) قي ج: وفخم راءه ورش.

(٨) وورد أيضاً في: [التوبة: ١٠٧].

(٩) وورد أيضاً في: [هود: ٥٢]، و[نوح: ١١].

(١٠) فراراً: ساقطة من: د.

(١١) وورد أيضاً في: [الأحزاب: ١٣]، و[نوح: ٦].

(١٢) انظر: الفتح: ٤٨٧/٢.

٣٤٦- وَتَفْخِيمُهُ ذِكْرًا وَسِتْرًا وَبَابُهُ لَدَى جِلَّةِ الْأَصْحَابِ أَعْمَرَ أَرْحُلًا
أخبر أن كل ما كان وزنه فعلاً، نحو: ﴿ذِكْرًا﴾ [البقرة: ٢٠٠^(١)]، و﴿سِتْرًا﴾ [الكهف: ٩٠]، و﴿صَهْرًا﴾ [الفرقان: ٥٤]، و﴿حِجْرًا﴾ [الفرقان: ٥٣، ٢٢]، فإن فيه وجهين:

- التفخيم، وبه قطع الداني في التيسير^(٢).

- والترقيق^(٣)، وهو: من زيادات القصيد، ولكن التفخيم أشهر عن الأكابر من أصحاب ورش^(٤).

والجلة: جمع جليل^(٥).

وقوله: أعمر أرحلا: من عمر المكان^(٦).

وأرحلا: جمع رحل، أشار بهذه العبارة إلى اختيار التفخيم: يعني أن التفخيم أعمر منزلاً من غيره^(٧).

٣٤٧- وَفِي شَرِّ عَنْهُ يُرْقِّقُ كُلَّهُمْ وَحَيْرَانَ بِالتَّفْخِيمِ بَعْضُ نَقَبَلَا
أخبر أن جميع أصحاب ورش نقلوا عنه في: ﴿إِنْهَا تَرْمِي بِشَرِّ﴾ [المرسلات: ٣٢]
ترقيق الراء الأولى؛ لأجل كسرة الراء الثانية وهذا خارج عن الأصل المتقدم، وهو:
ترقيق الراء لأجل كسرة قبلها، وهذا لأجل كسرة بعدها^(٨).

(١) ورد في مواضع متعددة هذا أولها، وآخرها في: [المرسلات: ٥].

(٢) التيسير: ٥٦.

(٣) في د: التفخيم والترقيق وبه قطع الداني في التيسير.

(٤) انظر: اللآلي: ٣٨٧، وكنز المعاني: (الورقة: ١٣٠).

(٥) إبراز المعاني: ٢٥٢.

(٦) اللآلي: ٣٨٧.

(٧) كنز المعاني: (الورقة: ١٢٩).

(٨) إبراز المعاني: ٢٥٢.

قوله: وحيران بالتفخيم: أخبر أنَّ بعض أهل^(١) الأداء تقبل^(٢) في الأنعام: ﴿حَيْرَانَ لَهُ دَأْصَحَبٌ﴾ [الأنعام: ٧١]، بالتفخيم: أي أخذه^(٣) ورواه^(٤)، ويكون غير البعض المشار إليهم على قاعدته في الترقيق، فحصل في: ﴿حَيْرَانَ﴾ [الأنعام: ٧١]، وجهان لورش:

• الترقيق وبه قطع الداني في التيسير^(٥).

• والتفخيم من زيادات القصيد^(٦).

٣٤٨- وَفِي الرِّاءِ عَنْ وَرْشٍ سَوَى مَا ذَكَرْتُهُ مَذَاهِبُ شَذَّتْ فِي الْأَدَاءِ تَوَقُّلاً
أخبر أنَّ في الرِّاءِ عن ورش مذاهب وأحكاماً غير ما ذكره، وهي: مذاهب^(٧)
أهل القيروان^(٨) وغيرهم^(٩)، كنعو ما رُوِيَ عنهم من التفخيم^(١٠) في: ﴿حَصِرَتْ
صُدُورُهُمْ﴾ [النساء: ٩٠]، و﴿عِشْرُونَ﴾ [الأنفال: ٦٥]، و﴿إِجْرَالِي﴾ [هود: ٣٥]،
و﴿سِرَاعًا﴾ [ق: ٤٤]^(١١)، وأخبر أنها شاذة^(١٢).

(١) أهل: ساقطة من: ج.

(٢) في هـ: أن بعض أهل الأداء يقرأ.

(٣) في ج: أخذوه ورووه.

(٤) اللآلي: ٣٨٩.

(٥) التيسير: ٥٥.

(٦) كنز المعاني: (الورقة: ١٣٠).

(٧) في ب: مذهب.

(٨) القيروان: مدينة من مدن الإسلام العظيمة بإفريقية، مُصْرَتْ في الإسلام على يد عقبة بن عامر رضي الله عنه في أيام معاوية رضي الله عنه. انظر: معجم البلدان: ٤ / ٤٢٠.

(٩) كنز المعاني: (الورقة: ١٣٠).

(١٠) في ب، ج، هـ: في الترقيق.

(١١) وورد أيضاً في: [المعارج: ٤٣].

(١٢) انظر: اللآلي: ٣٩١.

وقوله: توقلا. من قولهم تَوَقَّلَ الْجَبَلُ إِذَا عَلَا صَاعِدًا^(١).

٣٤٩- وَلَا بُدَّ مِنْ تَرْقِيَّتِهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ إِذَا سَكَنْتَ يَا صَاحِبَ السَّبْعَةِ الْمَلَا
أي رقى القراء السبعة باتفاق كل راء ساكنة لغير الوقف سكوناً لازماً أو
عارضاً متوسطة ومتطرفة^(٢) وصلًا ووقفًا إن كان قبلها كسرة متصلة لازمة،
وليس بعدها حرف استعلاء متصلًا مباشرًا، أو مفصولًا بالفاء في الفعل والاسم
العربي والأعجمي^(٣)، نحو: ﴿يُزْعَرَةُ﴾ [المائدة: ٤٨]، و﴿مِرْيَتُو﴾ [هود: ١٧، ١٠٩]^(٤)،
و﴿أَشْرَدَمَةُ﴾ [الشعراء: ٥٤]، و﴿الْأَرْبَةِ﴾ [النور: ٣١]، و﴿فِرْعَوْنَ﴾ [البقرة: ٤٩]^(٥)،
و﴿أَسْتَقْفِرُ لَهُمْ﴾ [آل عمران: ١٥٩]، ﴿فَأَنْتَصِرُ﴾^(٦) [القمر: ١٠]، و﴿أَصِيرُ﴾ [ص: ١٧].
قوله: يا صاح: معناه يا صاحب، ثم رُحِّمَ^(٧).

والملا: الأشراف^(٨).

٣٥٠- وَمَا حَرَفُ الْإِسْتِعْلَاءِ بَعْدَ قَرَأُوهُ لِكُلِّهِمُ التَّفْحِيمُ فِيهَا نَذْلًا
٣٥١- وَيَجْمَعُهَا قِطْ خُصَّ صَغَطٌ وَخُلْفُهُمْ يَفْرِقُ جَرَى بَيْنَ الْمَسَايِخِ سَلْسَلًا
أي كل راء مفتوحة أو مضمومة في أصل ورش، أو ساكنة في أصل السبعة

(١) الفتح: ٢/ ٤٩٠، وفي الصحاح: ١٨٤٤/ ٥ (وقل): «تَوَقَّلْتُ الْجَبَلَ: عَلَوْتُهُ».

(٢) في: ب: أو متطرفة.

(٣) كنز المعاني: (الورقة: ١٣١).

(٤) وورد أيضاً في: [الحج: ٥٥]، و[السجدة: ٢٣]، و[فصلت: ٥٤].

(٥) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الفجر: ١٠].

(٦) فانتصر: ساقطة من: د.

(٧) إبراز المعاني: ٢٥٤، وقال الجعبري (ت: ٧٣٢هـ) في كنز المعاني: (الورقة: ١٣١): «يا صاح:

ترخيم صاحب على الشذوذ لكثرة استعماله في نظمهم ونثرهم إذ ليس علماً بخلاف يا مال».

(٨) اللالي: ٣٩٥.

تقدّمها سبب الترقيق وأتي بعدها أحد حروف الاستعلاء السبعة المجموعة في قوله: فقط خص ضغط، وهي: القاف والطاء والخاء والصاد والضاد والغين والطاء، فإنّها تفخم لكلّ القراء^(١).

والواقع من حروف الاستعلاء في القرآن في أصل ورش ثلاثة: القاف والضاد والطاء^(٢) مفصولات، نحو: ﴿هَذَا فِرَاقُ﴾ [الكهف: ٧٨]، و﴿أَنَّا لَفِرَاقُ﴾ [القيامة: ٢٨]، و﴿يَالْعِيشِي وَالْإِشْرَاقُ﴾ [ص: ١٨]، و﴿أَوَإِعْرَاضًا﴾ [النساء: ١٢٨]، و﴿عَلَيْكَ إِعْرَاضُهُنَّ﴾ [الأنعام: ٣٥]، و﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ﴾ [الفاتحة: ٦]، و﴿هَذَا صِرَاطٌ﴾ [آل عمران: ٥١]^(٣)، و﴿إِلَى صِرَاطٍ﴾ [البقرة: ١٤٢]^(٤).

وفي أصل السبعة ثلاثة: القاف والطاء والضاد مباشرات، نحو: ﴿مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ﴾ [التوبة: ١٢٢]، و﴿فِي قِرْطَابِينَ﴾ [الأنعام: ٧]، و﴿لِيَا لِمِرْصَادٍ﴾ [الفجر: ١٤]، و﴿بِأَرْصَادٍ﴾ [التوبة: ١٠٧].

قوله: وخلفهم بفرق... إلخ: أخبر أنّ مشايخ القراء جرى بينهم الخلاف في: ﴿فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ﴾ [الشعراء: ٦٣]:

فمنهم من فخم الرءاء فيه للجميع، لوقوع حرف الاستعلاء بعدها^(٥).

ومنهم من رققها، لانكسار حرف الاستعلاء بعدها، ولانكسار الفاء قبلها^(٦). والوجهان جيدان^(٧).

(١) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ١٣١).

(٢) في ج: القاف والصاد والضاد.

(٣) وورد أيضاً في: [الأنعام: ١٢٦]، و[الحجر: ٤١]، و[مريم: ٣٦]، و[يس: ٦١]، و[الزخرف: ٦١، ٦٤].

(٤) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الشورى: ٥٢].

(٥) انظر: إبراز المعاني: ٢٥٦.

(٦) انظر: المفيد: (الورقة: ١٣٣).

(٧) اللآلئ: ٣٩٦.

٣٥٢- وَمَا بَعْدَ كَسْرِ عَارِضٍ أَوْ مُفْصَلٍ فَفَحْمٌ فَهَذَا حُكْمُهُ مُتَبَدِّلًا
الكسر العارض يأتي قبل الراء على نوعين:

أحدهما: ما كسر لالتقاء الساكنين، نحو: ﴿وَإِنْ أَمْرًا﴾ [النساء: ١٢٨]، و﴿قَالَتْ
أَمْرًا الْعَزِيزُ﴾ [يوسف: ٥١].

الثاني: أن يبتدأ بهمزة الوصل في مثل هذه الكلمات، فيقول: ﴿أَمْرًا﴾^(١)
[آل عمران: ٣٥]^(٢) فيكسر همزة الوصل فهذا يفخم؛ لأن الكسرة عارضة غير أصلية؛
ولأن الكسرة في همزة الوصل غير لازمة، لأنها لا توجد إلا في حال الابتداء.

وأما المنفصل، فهو أيضاً ضربان:

أحدهما: أن تكون الكسرة في كلمة والراء في أخرى، نحو: ﴿بِأَمْرِ رَبِّكَ﴾
[مريم: ٦٤]، و﴿فِي وَرَقٍ خَيْرٌ﴾ [الكهف: ٩٥]، و﴿فِي الْمَدِينَةِ أَمْرًا﴾ [يوسف: ٣٠]،
و﴿أَبُولُكُ أَمْرًا﴾ [مريم: ٢٨].

والضرب الثاني: أن يتقدما لأم الجر أو باؤه، نحو: ﴿لِرَسُولٍ﴾ [آل عمران: ١٨٣]^(٣)،
و﴿لِرَجُلٍ﴾ [الأحزاب: ٤]^(٤)، و﴿بِرِزْقَيْنِ﴾ [الحجر: ٢٠]، و﴿بِرَّشِيدٍ﴾ [هود: ٩٧]، فهذا
في حكم المنفصل؛ لأنه زائد في الكلمة يمكن إسقاطه^(٥) منها فاقضى ذلك التفتيح
لكل القراءة^(٦) لعدم ملازمة المجاورة^(٧) بين الراء والكسرة^(٨).

(١) امرأة: ساقطة من: د.

(٢) ورد في مواضع متعددة هذا أولها، وآخرها: [التحریم: ١١].

(٣) وورد أيضاً في: [الرعد: ٣٨]، و[غافر: ٧٨].

(٤) وورد أيضاً في: [الزمر: ٢٩].

(٥) في هـ: انقطاعه.

(٦) لكل القراءة: ساقطة من: هـ.

(٧) المجاورة: ساقطة من: ج.

(٨) الفتح: ٤٩٧/٢.

وقوله: متبذلاً: حال يشير إلى أن التفخيم مشهور عند القراء مبذول بينهم^(١).
والله أعلم^(٢).

٣٥٣- وَمَا بَعْدَهُ كَسْرٌ أَوْ يَاءٌ فَمَا لَهُمْ بِتَرْقِيْقِهِ نَصْرٌ وَبِئْسَ قَبِيْلًا

٣٥٤- وَمَا لِقِيَاسٍ فِي الْقِرَاءَةِ مَدْخُلٌ فِدُونُكَ مَا فِيهِ الرُّضَا مُتَكَفِّلًا

أخبر أن الكسرة والياء إنما يوجبان الترقيق إذا كانا قبل الرءاء، فأما إذا وقع^(٣)
بعد الرءاء، نحو: ﴿يَرْجُمُونَ﴾ [البقرة: ١٨]، و﴿كُرْسِيَّهُ﴾ [البقرة: ٢٥٥]^(٤)، و﴿سَرَقَتَهُ﴾
[النور: ٣٥]، و﴿عَنْيَتَهُ﴾ [النور: ٣٥]، و﴿أَرْجِهْ﴾^(٥) [الأعراف: ١١١]^(٦)، و﴿رَضِيْنَا﴾
[مريم: ٥٥، ٦]، و﴿زَوْقَ لَعْنَةٍ﴾ [النمل: ٧٢]، و﴿مَرِيَمَ﴾ [البقرة: ٨٧]^(٧)، و﴿قَرْيَةً﴾
[البقرة: ٢٥٩]^(٨)، وشبه ذلك، فَإِنَّهُمَا لَا يوجبان الترقيق.

ويفخم ذلك كله على الإطلاق^(٩).

وقد رقق بعضهم، واعتمد مع ضعف^(١٠) الرواية على^(١١) القياس^(١٢)، وإلى

(١) إبراز المعاني: ٢٥٧.

(٢) في ب، ج، د: سقط: وقوله: متبذلاً: حال يشير إلى أن التفخيم مشهور عند القراء مبذول بينهم.
والله أعلم.

(٣) في ج، د: فأما إذا كانا.

(٤) وورد في: [مَسْ: ٣٤] مجروراً: ﴿كُرْسِيَّهُ﴾.

(٥) أرجه: ساقطة من: ب.

(٦) وورد أيضاً في: [الشعراء: ٣٦].

(٧) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [التحريم: ١٢].

(٨) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الطلاق: ٨].

(٩) انظر: كنز المعاني: [الورقة: ١٣٢].

(١٠) على ضعف الرواية: في ب.

(١١) في د: سقط من قوله: ويفخم ذلك كله... إلى قوله: على القياس.

(١٢) انظر: المفيد: [الورقة: ١٣٤].

هذا أشار الناظم بقوله: فَمَا لَهُمْ بِتَرْقِيهِ نَصٍّ وَثِقَ فِيمَثْلًا، وَمَا لِيَقْيَاسٍ فِي الْقِرَاءَةِ مَدْخَلٌ قَدْوَنَتِكَ مَا فِيهِ الرِّضَا: أي خذ ما فيه الرضا: يعني مما ذكره^(١) من التفخيم في جميع ذلك عن أشياخه الذين تَكَفَّلُوا بنقله^(٢).

٣٥٥- وَتَرْقِيْهَا مَكْسُوْرَةً عِنْدَ وَصْلِهِمْ وَتَفْخِيْهَا فِي الْوَقْفِ أَجْمَعُ أَشْمَلًا

٣٥٦- وَلَكِنَّهَا فِي وَقْفِهِمْ مَعَ غَيْرِهَا تُرْقَى بَعْدَ الْكُسْرِ أَوْ مَا تَمِيْلًا

٣٥٧- أَوْ الْبَاءُ تَأْتِي بِالشُّكُوْنِ وَرَوْهُمْ كَمَا وَضَلُّهُمْ قَابِلُ الذِّكَاءِ مُصْقَلًا

أخبر أن الراء المكسورة لا خلاف في ترقيتها في الوصل^(٣)، نحو: ﴿ذُسرٍ﴾^(٤)

[القمر: ١٣]، و﴿مَنهمِرٍ﴾^(٥) [القمر: ١١]، و﴿مَدَصِرٍ﴾ [القمر: ١٥، ١٧، ٢٢، ٣٢، ٤٠، ٥١]،

ومثل ذلك ما لم تكن في الآخر، نحو: ﴿رِجَالٌ﴾ [الأعراف: ٤٦]، و﴿رِيحٌ﴾

[آل عمران: ١١٧]، و﴿آخِرِينَ﴾ [النساء: ٩١]، و﴿كُفْرِينَ﴾ [آل عمران: ١٠٠]، و﴿رِجَالٌ﴾

وشبه ذلك.

(١) في د: فما ذلك أنه من التفخيم.

(٢) انظر: إبراز المعاني: ٢٥٨.

(٣) اللآلي: ٤٠٢.

(٤) دسر: ساقطة من: ج.

(٥) منهمر: ساقطة من: د.

(٦) ومثل ذلك ما لم تكن في الآخر نحو: ساقط من: د.

(٧) وورد أيضاً في: [التوبة: ١٠٨]، و[النور: ٣٧]، و[الأحزاب: ٢٣]، و[الفتح: ٢٥]، و[الجن: ٦]، وجاء منصوباً ﴿رِجَالٌ﴾ في مواضع متعددة أولها في: [النساء: ١]، وآخرها في: [ص: ٦٢].

(٨) وورد مرفوعاً ﴿رِيحٌ﴾ في: [يونس: ٢٢]، و[الأحاف: ٢٤]، وورد منصوباً ﴿رِيحٌ﴾ في: [يوسف: ٩٤]، و﴿رِجَالٌ﴾ في: [الروم: ٥١]، و[الأحزاب: ٩]، و[فصلت: ١٦]، و[القمر: ١٩].

(٩) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها: [المرسلات: ١٧].

(١٠) ورد في مواضع متعددة، هذا أولها، وآخرها في: [الأحاف: ٦].

ثم قال: وتفخيمها في الوقف^(١) أجمع أشملا: أَخْبَرَ أَنَّ السَّبْعَةَ^(٢) وقفوا على الرّاء المكسورة بالتفخيم^(٣).

ونبه^(٤) بقوله: أجمع أشملا: على كثرة القائلين بالتفخيم^(٥).

ثم قال: ولكنّها في وقفهم مع غيرها ترقق بعد الكسر: أي ولكن الرّاء المكسورة حكمها في الوقف بالإسكان مع غيرها من الرّاءات المفتوحة والمضمومة أن ترقق بعد الكسر^(٦)، نحو: ﴿مُقْتَدِرٌ﴾ [القدر: ٤٢، ٥٥]، ﴿فَلَا تَأْصِرْ لَهُمْ﴾ [محمد: ١٣]، ﴿بِهِ السَّحَرُ﴾ [يونس: ٨١].

ثم قال: أو ما تميلًا: يعني إذا كان قبلها حرف ممال فإنها ترقق^(٧)، نحو: ﴿الْقَهَّارِ﴾ [إبراهيم: ٤٨]، و﴿الْأَبْرَارِ﴾ [آل عمران: ١٩٣]، و﴿الدَّارِ﴾ [الأنعام: ١٣٥] في مذهب من يميل ذلك^(٨)، و﴿يَسْرَرِ﴾ [المرسلات: ٣٢] في مذهب ورش.

(١) في ج: زيادة: نحو: من مطر، ودر.

(٢) في ب، هـ: السبعة الأشياخ.

(٣) في هـ: نحو: من مطر ودر.

(٤) في ج: سقط من قوله: أجمع أشملا أخبر... إلى قوله: نبه.

(٥) انظر: الفتح: ٢ / ٥٠٤.

(٦) بعد الكسر: ساقط من: ج.

(٧) في: ب: سقط من قوله: به السحر... إلى قوله: فإنها ترقق.

(٨) وورد أيضاً في: [الإنسان: ٥]، و[الانفطار: ١٣]، و[المطففين: ١٨، ٢٢].

(٩) قال الإمام الشاطبي (٥٩٠هـ):

وَقَارِ رَوَى مُرَوِّ بِخُلْفِ صَدِّ خَلَا	٣٢٣- وَمَعَ كَافِرَيْنِ الْكَافِرَيْنِ يَتَابِعِ
وَوَزَّرَ جَمِيعَ السَّابِ كَانَ مُقْلًا	٣٢٤- بَدَارِ، وَجَبَّارَيْنِ وَالْجَبَّارِ تَتَمَّوَا
سَبَّارٍ وَفِي الْقَهَّارِ حُسْرَةٌ قُلَّا	٣٢٥- وَهَذَانِ غَنَّةٌ بِأَخْيَلَابٍ وَتَغْنُ فِي الْـ
كَالْأَبْرَارِ وَالْقَلِيلُ جَادَدٌ قَبْضًا	٣٢٦- وَإِضْبَاعُ فِي رَأْيَيْنِ حَجَّ رُوَانُهُ

ثم قال: أو الياء تأتي بالسكون: أي إذا وقع قبلها ياء ساكنة فإنها ترقق، نحو: ﴿الْحَيَّرُ﴾ [آل عمران: ٢٦]^(١)، و﴿لَا مَصِيرَ﴾ [الشعراء: ٥٠]، و﴿قَدِيرٌ﴾ [البقرة: ٢٠]^(٢).

قوله: ورومهم كما وصلهم: أخبر الآن بحكم الرء إذا وقف عليها بالروم؛ لأن كلامه قبل هذا على حكم الوقف بالإسكان: يعني أن الرء تعتبر في الروم بحالها^(٣) في الوصل فإن كانت في الوصل مفخمة فخمت وإن كانت في الوصل مرفقة رقت في الوقف بالروم.

ولا تنظر في الروم إلى ما قبلها كما فعل في الإسكان^(٤).

قوله: قابل الذكاء: أي اختبر الذكاء، وهو: سرعة الفهم^(٥).

ومُصَقَّلًا: أي مصقولاً^(٦).

٣٥٨- وَفِيْمَا عَدَا هَذَا الَّذِي قَدْ وَصَفْتُهُ عَلَى الْأَصْلِ بِالتَّفْخِيمِ كُنْ مُتَعَمِّلًا
لَمَّا ذكر ما يرقق من الرءات في مذهب ورش وحده وفي مذهب السبعة
أيضاً وَبَيَّنَ أَحْكَامَ ذَلِكَ فِي الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ أَخْبَرَ أَنَّ مَا عَدَا ذَلِكَ مَفْخَمٌ عَلَى

(١) وورد أيضاً مرفوعاً في: [المعارج: ٢١]، وورد منصوباً في: [الحج: ٧٧]، وورد مجروراً في: [آل عمران: ١٠٤]، و[الأعراف: ١٨٨]، و[الأحزاب: ١٩]، و[ص: ٣٢]، و[فصلت: ٤٩]، و[العاديات: ٨].

(٢) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الملك: ١].

(٣) في د: بحالها أي الاختلاس.

(٤) انظر: اللآلئ: ٤٠٤.

(٥) إبراز المعاني: ٢٦٠.

(٦) المفيد: (الورقة: ١٣٥).

الأصل وهذا المعنى معروف بطريق الضدية لأنَّ الترقيق ضدَّ التفخيم، وقد تقدّم أنَّ الأصل في الرءاءات التفخيم^(١). ومتعملاً: بمعنى عاملاً: أي كن عاملاً بالتفخيم على الأصل^(٢).



(١) كنز المعاني: (الورقة: ١٣٣).

(٢) شرح شعلة: ٢١٠.

بَابُ اللَّامَاتِ

أي باب أحكام اللامات في التفخيم، والترقيق^(١).

واعلم أنَّ الأصل في اللام الترقيق عكس^(٢) الرّاء^(٣).

٣٥٩- وَعَلَّظَ وَرَشَّ فَتَحَ لَامٍ لِّصَادِيهَا أَوْ الطَّاءِ أَوْ لِيِطَّاءٍ قَبْلُ تَنْزِلًا
٣٦٠- إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ كَصَلَاتِهِمْ وَمَطْلَعٍ أَيْضًا ثُمَّ ظَلٌّ وَوَصْلًا
أخبر أنَّ ورشاً غلظ اللام المفتوحة أي فخمها إذا جاء قبلها أحد ثلاثة أحرف، وهي:

الصّاد المهملة والطاء، والظاء، وكانت هذه الأحرف مفتوحة أو ساكنة^(٤)، نحو:
﴿عَلَّ صَلَاتِهِمْ﴾ [الأنعام: ٩٢]^(٥)، ﴿تَابُوا وَأَصْلَحُوا﴾ [البقرة: ١٦٠]^(٦)، ﴿أَوْصَلَبُوا﴾
[المائدة: ٢٣]، ﴿ءَايَتٍ مُّقْصَلَتٍ﴾ [الأعراف: ١٣٣]، ﴿أَنْ يُوصَلَ﴾ [البقرة: ٢٧]^(٧)، ﴿لَهُ مَطْلَعَا﴾
[الكهف: ٤١]، ﴿مَطْلَعِ الْفَجْرِ﴾ [القدر: ٥]، ﴿يَبْرُ مَعْطَلَةً﴾ [الحج: ٤٥]، ﴿إِنْ طَلَّقَكَ﴾
[التحریم: ٥]، ﴿ظَلٌّ وَجْهَهُ﴾ [النحل: ٥٨]^(٨)، ﴿فَيَطْلَنَ﴾ [الشورى: ٢٣]، وشبه ذلك.

(١) كنز المعاني: (الورقة: ١٣٣).

(٢) في ب: عكس التفخيم.

(٣) في ج: سقط كلمة: الرّاء.

(٤) اللآلئ: ٤٠٧.

(٥) وورد أيضاً في: [المعارج: ٢٣، ٣٤].

(٦) وورد أيضاً في: [النساء: ١٤٦].

(٧) وورد في: [الرعد: ٢١، ٢٥].

(٨) وورد أيضاً في: [الزخرف: ١٧].

فَأَمَّا إِذَا كَانَتْ اللّامُ مَضْمُومَةً أَوْ مَكْسُورَةً أَوْ سَاكِنَةً، نَحْوُ: ﴿لَقُلُوا﴾ [الروم: ٥١]،
 ﴿إِلَّا آمَنَ ظُلُمٌ﴾ [النساء: ١٤٨]^(١)، وَ﴿فَطَلْتُمْ﴾ [الواقعة: ٦٥]، ﴿تَقْلَعُ عَلَى قَوْمٍ﴾
 [الكهف: ٩٠]، ﴿يُصَلِّيَ عَلَيْكُمْ﴾ [الأحزاب: ٤٣]، وَ﴿وَصَلَّتْ لَهُمُ الْقَوْلُ﴾ [القصص: ٥١]،
 وشبه ذلك فَإِنَّ اللّامَ تَرْقُقُ لَا غَيْرَ، وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَتْ هَذِهِ الْأَحْرَفُ مَضْمُومَةً أَوْ
 مَكْسُورَةً، نَحْوُ: ﴿ظُلِّلَ﴾ [البقرة: ٢١٠]^(٢)، وَ﴿ظَلِّلَ﴾ [يس: ٥٦]^(٣)، وَ﴿عُظِّلَتْ﴾
 [التكوير: ٤]، وَ﴿فُصِّلَتْ﴾ [هود: ١]^(٤) فَالترقيق لَا غَيْرَ^(٥).

قوله: لصادها: أي لأجل الصاد الواقعة قبلها إذا تنزل أحد هذه الأحرف
 الثلاثة قبل اللام المفتوحة غُلِظَتْ اللام^(٦).

٣٦١- وَفِي طَالٍ خُلِفَ مَعَ فِصَالًا وَعِنْدَمَا يُسْكُنُ وَقِفًا وَالْمُفَحَّمُ فُضَّلًا
 أَخْبِرَ أَنَّ مَا حَالَتِ الْأَلْفُ فِيهِ بَيْنَ الطَّاءِ وَاللّامِ، أَوْ بَيْنَ الصَّادِ وَاللّامِ، نَحْوُ:
 ﴿فَطَالَ عَلَيْهِمُ الْأَمَدُ﴾ [الحديد: ١٦]، ﴿أَفَطَالَ عَلَيْكُمْ﴾ [طه: ٨٦]، ﴿أَنْ يَصَلَحَا﴾^(٧)
 [النساء: ١٢٨]، وَ﴿فِصَالًا عَنْ تَرَاضٍ﴾ [البقرة: ٢٣٣]، فَإِنَّ فِي ذَلِكَ خِلَافًا بَيْنَ أَهْلِ الْأَدَاءِ:
 ذهب بعضهم إلى الترقيق.

(١) وورد أيضاً في: [النمل: ١١].

(٢) وورد مرفوعاً في: [الزمر: ١٦].

(٣) وورد أيضاً في: [المرسلات: ٤١].

(٤) وورد أيضاً في: [نصبت: ٤٤، ٣].

(٥) انظر: الفتح: ٢/ ٥٠٩.

(٦) إبراز المعاني: ٢٦٢.

(٧) قرأ الكوفيون يضم الياء وسكون الصاد مخففة وحذف الألف بعدها وكسر اللام، وقرأ الياقون
 بفتح الياء والصاد مشددة وألف بعدها وفتح اللام: (أَنْ يَصَالَحَا)، قال الشاطبي (ت: ٥٩٠ هـ)
 في البيت رقم: ٦٠٨: «وَيَصَالَحَا فَاضْمٌ وَسَكَنٌ مُخَفَّفًا مَعَ الْقَطْرِ وَآخِرُ لَامَةٍ ثَابِتًا تِلَا». وقد
 رسم هذا الحرف على قراءة الباقيين في جميع النسخ الخطية.

وذهب بعضهم إلى التفخيم^(١).

قوله: وعندما يسكن وقفاً: يعني أنّ اللام المفتوحة إذا وقعت طرفاً ووليها أحد الأحرف الثلاثة، نحو: ﴿يُوصَلْ﴾ [البقرة: ٢٧]^(٢)، و﴿وَيَطَّلْ﴾ [الأعراف: ١١٨]، و﴿ظَلَّ﴾ [النحل: ٥٨]^(٣) وسكنت في الوقف، فإنّ فيها وجهين:

• التفخيم.

• والترقيق^(٤).

وَالْمُفَخِّمُ فَضْلاً: يعني في هذين النوعين المذكورين في هذا البيت: أحدهما: ما أتى بين حرف الاستعلاء واللام فيه ألف.

والآخر: ما سكن لأجل الوقف^(٥).

٣٦٢- وَحُكِّمَ ذَوَاتِ الْبَاءِ مِنْهَا كَهَلِهِ وَعِنْدَ رُؤُوسِ الْآيِ تَرْقِيقُهَا اغْتِلا
أخبر أنّ اللام المفتوحة إذا أتى قبلها ما يوجب تفخيمها وأتى بعدها ألف منقلبة عن ياء، نحو: ﴿لَا يَصْلَهُهَا﴾ [الليل: ١٥]، وشبه ذلك كان حكمها كحكم هذين النوعين: يعني أنّ فيه خلافاً وتفخيمها أفضل إلا أن تقع في رأس آية من رؤوس آي السور الإحدى عشرة المذكورة^(٦)، فإنّ الترقيق يعتلي فيها مع جواز التفخيم أيضاً^(٧).

(١) انظر: اللآلئ: ٤١٢.

(٢) وورد أيضاً في: [٢٥، ٢١].

(٣) وورد أيضاً في: [الزخرف: ١٧].

(٤) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ١٣٤).

(٥) انظر: إبراز المعاني: ٢٦٣.

(٦) تقدم ذكرها في شرح الأبيات، رقم: ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨.

(٧) انظر: الفتح: ٥١١/٢.

توضيح: جملة الأمر في هذا الفصل أنَّ اللام المفتوحة إذا وقع بعدها ألف متقلبة عن ياء وقبلها حرف مطبق ولم يقع إلا صاداً فلا يخلو من أنَّ يقع في غير أي السور المذكورة، أو في أي السور المذكورة، فإنَّ وَقَعَتْ في غير السور المذكورة^(١)، ولم تقع إلا في ستة مواضع:

﴿مُصَلَّى﴾ بالبقرة [١٢٥] في حال الوقف.

و﴿يُضْلِكْنَ﴾ بالإسراء [١٨].

و﴿يُضَلَّى﴾ بالانشقاق [١٢] والغاشية [٤].

و﴿لَا يُضْلِكْنَ﴾ في الليل [١٥].

و﴿سَيُضَلَّى﴾ في تبت [٣].

فلا يخلو القارئ مِنْ أَنْ يَقْرَأَ لورشي ذوات الياء بالفتح أو بالتقليل:

فإن كان يقرأ له بالفتح فلا خلاف في تفخيم اللام.

وإن كان يقرأ له بالتقليل فلا يتأتى له الجمع بينه وبين التفخيم؛ لتنافرهما.

وإذا لم يتأت له ذلك أتى بأحدهما وترك الآخر، فَإِنْ فَتَحَ فَخَمَ، وَإِنْ قَلَّلَ رَقَقَ،

وإنَّ وَقَعَتْ في أواخر أي السور المذكورة^(٢)، ولم تقع إلا في ثلاثة مواضع:

في القيامة [٣١] ﴿فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى﴾.

وفي الأعلى [١٥] ﴿ذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى﴾.

وفي العلق [١٠] ﴿عَبْدًا إِذَا صَلَّى﴾.

ففيها التفخيم والترقيق.

(١) في د: سقط من قوله: أو في أي السور المذكورة... إلى قوله: ولم تقع إلا.

(٢) الآلائي: ٤١٣.

وقوله: منها: أي من هذه الألفاظ التي فيها اللام المستحقة للتفخيم^(١).

وقوله: كهذه: يعني النوعين المتقدمين:

أحدهما: ما أتى بين حرف الاستعلاء واللام فيه ألفٌ.

والآخر: ما سكن للوقف^(٢).

٣٦٣- وَكُلُّ لَدَى اسْمِ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ كَسْرَةٍ يُرْقِّئُهَا حَتَّى يَرُوقَ مُرْتَلَا

٣٦٤- كَمَا فَخْمُوهُ بَعْدَ فَتْحٍ وَضْمَةٍ فَتَمَّ نِظَامُ الشَّمْلِ وَضَلًا وَقَبْصَلًا

أخبر أن كل القراء متفقون على ترقيق اللام من اسم الله تعالى إذا وقع بعد

كسرة^(٣)، نحو: ﴿يَسْمِ اللَّهَ﴾ [الفاتحة: ١]^(٤)، و﴿يَا اللَّهَ﴾ [البقرة: ٨]^(٥)، ﴿مَا يَفْتَحُ اللَّهَ﴾

[فاطر: ٢].

ثم قال: حتى يروق مرتلا: أي يروق اللفظ في حال ترتيله^(٦).

ثم قال: كما فخموه بعد فتح وضمة: أي واجمعوا أيضاً على تفخيم لام اسم

الله تعالى بعد الفتحة والضمة، نحو: ﴿سَيُؤَيِّنَا اللَّهُ﴾ [التوبة: ٥٩]، و﴿قَالَ اللَّهُ﴾

[آل عمران: ٥٥]^(٧)، و﴿قَالُوا اللَّهُمَّ﴾ [الأنفال: ٣٢]، وشبهه، وكذلك إذا ابتدئ به.

(١) إبراز المعاني: ٢٦٣.

(٢) انظر: المفيد: (الورقة: ١٣٧).

(٣) اللآلي: ٤١٤.

(٤) وورد أيضاً في: [هود: ٤١]، و[النمل: ٣٠].

(٥) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [البروج: ٨].

(٦) إبراز المعاني: ٢٦٥.

(٧) ورد في مواضع متعددة هذا أولها، وآخرها في: [الفتح: ١٥].

قوله: فتَمَّ نظام الشمَل: أي تم بما ذكرته من الأحكام نظام شمل اللام^(١).
وصلاً وفيصلاً: أي في حال الوصل والفصل^(٢).



(١) اللالين: ٤١٦.

(٢) انظر: شرح شعلة: ٢١٣.

بَابُ الْوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلِمِ

لم يرد بالوقف الوقف الثام دون غيره، بل مطلق الوقف إذا وقف على الكلمة مَا حُكِّمَهُ: أي باب حكم الوقف على أواخر الكلم المختلف فيها.

والاصطلاح أن يقال: باب الروم والإشمام، أو الإشارة^(١).

وحذ الوقف: قطع الصوت آخر الكلمة الوضعية زماناً^(٢).

٣٦٥- والإِسْكَانُ أَصْلُ الْوَقْفِ وَهُوَ اسْتِقَاقُهُ

مِنَ الْوَقْفِ عَنْ تَحْرِيكِ حَرْفٍ تَعَزَّلاً

أخبر أن الإسكان أصل الوقف، وإنَّما كان أصل الوقف بالسكون؛ لأنَّ الوقف ضدَّ الابتداء، والابتداء قد ثبت له الحركة فوجب أن يثبت لِيُضِدَّهُ ضِدُّهَا، وهو: السكون^(٣).

قوله: وهو اشتقاقه من الوقف: يعني أن الوقف مأخوذ من: وقفت عن كذا إذا لم تأت به، فلما كان ذلك وقوفاً عن الحركة وتركاً لها سمي وقفاً. وفيه لغات:

السكون، وهو: الفصيح المختار والأصل^(٤).

وفيه الروم.

والإشمام، كما سيأتي بيانه^(٥).

(١) انظر: إبراز المعاني: ٢٦٦.

(٢) كنز المعاني: (الورقة: ١٣٥)،

(٣) انظر: اللآلئ: ٤١٧.

(٤) الفتح: ٥١٥/٢.

(٥) في شرح البيت رقم: ٣٦٩

وقوله: تعزلاً: أي أنَّ الحرف صار بمعزلٍ عَنِ الحركة^(١).

والأعزل: الذي لا سلاح معه^(٢)، ومنه السماك الأعزل: وهو كوكب يضيء من جملة منازل القمر الثماني وعشرين^(٣).

٣٦٦- وَعِنْدَ أَبِي عَمْرٍو وَكُوفِيهِمْ بِهِ مِنْ الرُّومِ وَالْإِشْمَامِ سَمْتُ تَجَمَّلًا رُويَ عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَعَاصِمٍ وَحَمْزَةُ وَالْكَسَائِيُّ الرُّومَ وَالْإِشْمَامَ مَعَ إِجَازَتِهِمُ الْوَقْفَ بِالْإِسْكَانِ^(٤).

والباقون: لم يأت عنهم في الرُّومِ وَالْإِشْمَامِ نَصٌّ^(٥).

والمعنى: وعند أبي عمرو والكوفيين به: أي بالوقف من الرُّومِ وَالْإِشْمَامِ^(٦). سَمْتُ: أيَّ طَرِيقٍ^(٧).

تَجَمَّلًا: أيَّ تَحَسَّنَ^(٨).

٣٦٧- وَأَكْثَرُ أَعْلَامِ الْقُرَّانِ يَرَاهُمَا لِسَائِرِهِمْ أَوْلَى الْعَلَانِيَةِ يَطْوَلَا أَخْبَرَ أَنَّ أَكْثَرَ الْأُئِمَّةِ الْمَشَاهِيرِ مِنْ أَهْلِ الْأَدَاءِ بِالْقِرَاءَةِ يَرَاهُمَا، يَعْنِي: الرُّومَ وَالْإِشْمَامَ^(٩).

(١) المفيد: (الورقة: ١٣٩).

(٢) إبراز المعاني: ٢٦٦.

(٣) انظر: الصحاح: ٤/ ١٥٩٢ (سمك)، واللسان: ١١/ ٤٤٢ (عزل).

(٤) اللآلي: ٤١٧.

(٥) انظر: إبراز المعاني: ٢٦٧.

(٦) اللآلي: ٤١٨.

(٧) في الصحاح: ١/ ٢٥٤ (سمت): «السَّمْتُ: الطريق... والسَّمْتُ: هيئة أهل الخير، يقال: ما أحسن سَمْتَهُ، أي هديه».

(٨) كنز المعاني: (الورقة: ١٣٥).

(٩) في ه: يعني لم يأت الروم والإشمام.

لسائرهم: أي لسائر القراء السبعة لمن رُوِيَ عنه ولمن لم يُرَوَّ عنه^(١).

أولى العلائق: أي أولى ما تعلق به حبلاً؛ لما فيهما من بيان الحركة.

والمَطْوَل: الحَبْلُ^(٢) - بالحاء - ويكنى به عن السبب الموصل إلى المطلوب، فَكَأَنَّهُ قَالَ: أَوْلَى الْأَسْبَابِ سَبَبًا^(٣).

٣٦٨- وَرَوُّكَ إِسْمَاعَ الْمُحَرَّكِ وَأَقْفًا بِصَوْتِ خَفِيٍّ كُلِّ دَانٍ تَسْوَلَا
أَخَذَ يُبَيِّنُ حَقِيقَةَ الرُّومِ، فقال: هو أَنْ تسمع الحرف المحرك. احتراز من
السَّاكن في الوصل^(٤)، نحو: ﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ﴾ [الإخلاص: ٣]، فهذا لا^(٥) روم
فيه^(٦)، إنما يكون الروم في المحرك في حال الوصل، فرومه في الوقف بأن
تُسَمَّعَ كُلُّ دَانٍ: أي كُلُّ قَرِيبٍ مِنْكَ ذَلِكَ الْمُحَرَّكُ بِصَوْتِ خَفِيٍّ: أي ضعيف،
يعني: أَنْ تُضَعَّفَ الصَّوْتُ بِالْحَرَكَةِ حَتَّى يَذْهَبَ بِذَلِكَ مَعْظَمُ صَوْتِهَا فَيَسْمَعُ لَهَا
صَوْتًا خَفِيًّا يَدْرِكُهُ الْأَعْمَى بِحَاسَةِ سَمْعِهِ^(٧).

وقوله: تَسْوَلَا: أي تَتَوَلَّهْ مِنْكَ، وَأَخْذَهُ عَنْكَ^(٨).

ثم شرع يُبَيِّنُ الْإِسْمَاءَ، فقال:

(١) اللالكى: ٤١٨.

(٢) المفيد: (الورقة: ١٣٩).

(٣) إيراد المعاني: ٢٦٧.

(٤) المصدر السابق.

(٥) لا: ساقطة من: د.

(٦) في ب، هـ: فهذا لا روم فيه وشبهه.

(٧) المصدر السابق.

(٨) انظر: شرح شُعَلَة: ٢١٥.

٣٦٩- وَالْإِشْمَامُ: إِطْبَاقُ الشَّفَاوِ بَعْدَ مَا يُسْكُنُ لَا صَوْتٌ هُنَاكَ فَيُضَحَّلَا
أخبر أن الإشمام، هو: أن تطبق شفيتك بعد أن تسكن الحرف فَيَدْرُكَ ذلك
بالعين، ولا يسمع، وهو معنى قوله: لا صوت هناك، وحقيقته: أن تجعل شفيتك
على صورتها إذا نطقت بالضممة^(١).

وَالشَّفَاةُ بِالْهَاءِ: جَمْعُ شَفَةٍ.

ويقال: صَحَلْ صَوْتَهُ بِكسر الحاء يَصْحَلْ بفتحها: إذا صار أَبَحَ، يعني:
إذا كانت فيه بحوكة لا يرتفع معها الصوت، فَكَأَنَّهُ شَبَّهَ إِضْعَافَ الصَّوْتِ فِي
الرُّومِ بِذَلِكَ^(٢).

فالرُّوم: هو الإتيان ببعض حركة الحرف، وذلك البعض الذي يأتي به: هو
صوت خفي يدركه الأعمى^(٣). والإشمام: لا يدركه الأعمى؛ لأنه لرؤية العين
لا غير، إنما هو إيماء^(٤) بالعضو إلى الحركة^(٥).

ثم ذكر مواضع استعمال الرُّوم والإشمام، فقال:

٣٧٠- وَفِعْلُهُمَا فِي الضَّمِّ وَالرَّفْعِ وَارِدٌ وَرَوْمُكَ عِنْدَ الْكُسْرِ وَالْجَرِّ وَصَلَا
٣٧١- وَلَمْ يَرَهُ فِي الْفَتْحِ وَالنَّصْبِ قَارِيٌّ وَعِنْدَ إِمَامِ النَّحْوِ فِي الْكُلِّ أَغْمَلَا

(١) انظر: كثر المعاني: (الورقة: ١٣٦).

(٢) الفتح: ٥١٧/٢.

(٣) قال السخاوي (٦٤٣هـ) في الفتح: ٥١٨/٢: «والصحيح في تحديد الروم ما قاله شيخنا - رحمه الله - من أنه إسماع الحركة بصوت خفي، لا أنه الإتيان ببعضها؛ لأنه لا تتبعض أي حركة كانت، إلا أن يعنوا ببعضها بعض صوته».

(٤) في هـ: إنما هو إيماء استعمال.

(٥) انظر: إيراز المعاني: ٢٦٨.

أخبر أنَّ فعل الرّوم والإشمام وارد في الضّم والرفع، وأنّ الرّوم وَضُلَّ وَنُقِلَّ فِي الْكُسْرِ وَالْجَرِّ^(١).

قوله: ولم يره: أي لم ير الرّوم في الفتح والنصب أحد من القراء.

قوله: وعند إمام... إلى آخره: أي أنّ إمام النحو، وهو: سيبويه^(٢) استعمل الرّوم في الحركات الثلاث^(٣).

توضيح: اعلم أنّ الحرف المتحرك إذا وقف عليه لا تخلو حركته من أن تكون: ضمّاً، أو رفعاً، أو فتحاً، أو نصباً، أو كسراً، أو جرّاً. فإن كانت ضمّاً، أو رفعاً: جاز في الوقف عليه: السّكون، والرّوم، والإشمام^(٤).

وإن كانت كسراً، أو خفصاً: جاز الوقف عليه بالسّكون، والرّوم، ولم يجز الإشمام.

وإن كانت فتحاً، أو نصباً ليس معهما تنوين: كان الوقف بالسّكون لا غير. ولم يجز الرّوم ولا الإشمام^(٥). وذهب سيبويه وغيره من النحويين إلى جواز الرّوم في المفتوح والمنصوب^(٦)، ولم يقرأ به أحد^(٧).

(١) اللّآلئ: ٤٢٠.

(٢) سبق التعريف به في شرح البيت رقم: ١٢٨.

(٣) قال سيبويه (ت: ١٨٠هـ) في الكتاب: ١٧١/٤: «وأما ما كان في موضع نصب أو جر، فإنك تروم فيه الحركة، وتضاعف، وتفعل فيه ما تفعل بالمجزوم على كل حال، وهو أكثر في كلامهم».

(٤) انظر: المفيد: (الورقة: ١٤٠).

(٥) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ١٣٧).

(٦) الكتاب: ١٧١/٤.

(٧) انظر: اللّآلئ: ٤٢٠.

٣٧٢- وَمَا نَوَّعَ التَّحْرِيكَ إِلَّا لِإِلَازِمٍ بِنَاءٍ وَإِعْرَابٍ غَدَا مُتَنَقِّلًا
يقول: إِنَّمَا نَوَّعْتُ التَّحْرِيكَ وَقَسَّمْتُهُ هَذِهِ الْأَقْسَامَ إِلَّا لِأَعْبَرٍ عَنْ حَرَكَاتِ
البناء، وحركات الإعراب؛ ليعلم أَنَّ حكمها واحدٌ في دُخُولِ الرُّومِ والإشمام
وفي المنع منهما أو من أحدهما.

وحركة البناء: توصف باللزوم؛ لأنها لا تتغير ما دام اللفظ بحاله، فلهذا
قال: للآزم بناء: أي ما نَوَّعْتُهُ إِلَّا لِأَجْلِ أَنَّهُ يَنْقَسِمُ إِلَى لِازِمِ الْبِنَاءِ وَإِلَى ذِي
إِعْرَابٍ غَدَا بِذَلِكَ مُتَنَقِّلًا مِنْ رَفَعٍ إِلَى نَصْبٍ إِلَى جَرٍّ بِاعْتِبَارِ مَا تَقْتَضِيهِ الْعَوَامِلُ
الْمُسَلِّطَةُ عَلَيْهِ^(١).

فمثال حركات البناء في القرآن: ﴿مِنْ قَبْلُ﴾ [البقرة: ٢٥]^(٢)، و﴿مِنْ بَعْدُ﴾
[البقرة: ٢٣٠]^(٣)، و﴿مِنْ حَيْثُ﴾ [البقرة: ١٤٩، ١٥٠، ١٩١، ١٩٩، ٢٢٢]^(٤)، أَلَا تَرَى أَنَّ
اللام، والذال والثاء مبنية على الضم، ولم يعمل فيها حرف الجر.

ومثال حركات الإعراب: ﴿قَالَ الْمَلَأُ﴾ [الأعراف: ٦٠، ٦٦، ٧٥، ٨٨، ٩٠،
١٠٩، ١٢٧]^(٥)، ﴿إِنَّ الْمَلَأُ﴾ [القصص: ٢٠]، ﴿إِلَى الْمَلَأِ﴾ [البقرة: ٢٤٦]^(٦) أَلَا تَرَى
أَنَّ الْمَلَأَ^(٧) الأول: مرفوع، والثاني: منصوب، والثالث: مجرور، فهو: متقل
بحسب العوامل.

(١) إبراز المعاني: ٢٦٩.

(٢) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [التغابن: ٥].

(٣) وورد أيضاً في: [الأشفال: ٧٥]، و[الروم: ٤]، و[الأحزاب: ٥٢]، و[الحديد: ١٠].

(٤) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [القلم: ٤٤].

(٥) وورد أيضاً في: [هود: ٢٧]، و[المؤمنون: ٢٤، ٣٣].

(٦) وورد أيضاً في: [الصافات: ٨].

(٧) في ج، ه: أن اللام.

وحركات البناء لها ألقاب، وحركات الإعراب لها ألقاب عند البصريين^(١):
فَلَقَّبُوا مَا كَانَ لِلْبِنَاءِ^(٢) بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ.
والذي للإعراب بالرفع والنصب والجر.
والذي آخره ساكن للإعراب يسمى جزماً.
والذي للبناء يسمى وقفاً^(٣).

فَأَتَى النَّاطِمَ بِالْجَمِيعِ لِيُعْلَمَ أَنَّ مَا ذَكَرَهُ يَكُونُ فِي الْقَبِيلَيْنِ، وَلَوْ أَتَى بِأَلْقَابِ
أَحَدِهِمَا لَتَوَهَّمَ أَنَّ مَا ذَكَرَهُ يَخْتَصُّ بِهِ دُونَ الْآخَرِ^(٤).
٣٧٣- وَفِي هَاءِ تَأْنِيثٍ وَمِيمٍ الْجَمِيعِ قُلْ وَعَارِضٍ شَكْلٍ لَمْ يَكُونَا لِيَدْخُلَا
أَخِيرَ أَنَّ الرُّومَ وَالْإِشْمَامَ لَا يَدْخُلَانِ فِي هَاءِ التَّأْنِيثِ، وَلَا فِي مِيمِ الْجَمْعِ،
وَلَا فِي الشَّكْلِ الْعَارِضِ^(٥):

أَمَّا هَاءُ التَّأْنِيثِ، وَهِيَ: الَّتِي تَكُونُ فِي الْوَصْلِ تَاءً وَيُوقَفُ عَلَيْهَا بِالْهَاءِ،
نَحْوُ: ﴿رَحْمَةً﴾ [البقرة: ١٥٧، ١٧٨]^(٦)، و﴿نِعْمَةً﴾ [البقرة: ٢١١]^(٧)، وَشَبِيهَهُ.

(١) المقصود بالبصريين: نحاة البصرة، والبصرة: بلدة بنيت في خلافة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه سنة سبع عشرة من الهجرة، وبها نشأت صناعة النحو على يد علمائها فوضعوا أصوله وقاعدوا قواعده، وكل المدارس النحوية التي تلت مدرسة البصرة، فإنما هي فرع لها وثمره تالية من ثمارها. انظر: كتاب الأنساب: ١/ ٢٥٩، والمدارس النحوية: ٥، ١١.

(٢) في ج، هـ: ما كان من ذلك.

(٣) انظر: المفيد: (الورقة: ١٤٠).

(٤) انظر: كثر المعاني: (الورقة: ١٣٧).

(٥) اللآلئ: ٤٢١.

(٦) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الحديد: ٢٧].

(٧) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الضحى: ١١].

وأما ميم الجمع، فنحو: ﴿عَلَيْهِمْ﴾ [الفاتحة: ٧]^(١)، و﴿إِلَيْهِمْ﴾ [آل عمران: ٧٧، ١٩٩]^(٢)، وشبهه.

وعارض الشكل: يعني الحركة العارضة^(٣)، نحو: ﴿مَنْ يَشَأْ اللَّهُ﴾ [الأنعام: ٣٩]، و﴿وَلَقَدْ أَتَيْنَا﴾ [الأنعام: ١٠]^(٤)، وشبه ذلك، كله يوقف عليه بالسكون.

واعلم أنَّ هاء التانيث تنقسم إلى:

ما رسم في المصحف بالهاء^(٥)، نحو: ﴿رَحْمَةً﴾^(٦) [البقرة: ١٥٧، ١٧٨]^(٧)، وقد تقدّم حكمه، وهو: مراد النّاطم.

والى ما رسم بالتاء، نحو: ﴿بَقِيَّتُ اللَّهِ﴾ [هود: ٨٦]، و﴿جَنَّتُ بَعِيرٍ﴾ [الواقعة: ٨٩]، وشبهه، فإنَّ الرّوم والإشمام يدخلان^(٨) فيه في مذهب من وقف عليه بالتاء^(٩).

٣٧٤- وَفِي الْهَاءِ لِلْإِضْمَارِ قَوْمٌ أَبُوهُمَا وَمِنْ قَبْلِهِ ضَمٌّ أَوْ الْكُسْرُ مَثَلًا

٣٧٥- أَوْ أُمَاهُمَا وَأَوْ وَيَاءٌ وَيَغْضُهُمْ يَرَى لَهُمَا فِي كُلِّ حَالٍ مُحَلَّلًا

(١) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الفيل: ٣].

(٢) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [المستحقة: ٨].

(٣) الفتح: ٢ / ٥٢١.

(٤) وورد أيضاً في: [الرعد: ٣٢]، و[الأنبياء: ٤١].

(٥) انظر: المفيد: (الورقة: ١٤٠).

(٦) في ه: رحمة ونعمة.

(٧) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الحديد: ٢٧].

(٨) في د: لا يدخلان.

(٩) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ١٣٨).

يعني أَنَّ هاء الضمير، وهي: هاء الكناية التي سبق لها باب^(١)، اختلف أهل الأداء في الوقف عليها: فأبى قوم الروم والإشمام فيها إذا كان قبلها ضم أو كسر، نحو^(٢): ﴿فَإِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُهُ﴾ [البقرة: ٢٧٠]، ﴿يُمَزِّجُهُ﴾^(٣) [البقرة: ٩٦]، أو يكون قبلها أمّا الضم أو الكسر، وهما: الواو والياء^(٤)، نحو: ﴿عَقَلُوهُ﴾ [البقرة: ٧٥]، و﴿فِيهِ﴾ [البقرة: ٢٠]^(٥).

وهذا معنى^(٦) قوله: أَوْ أَمَّا هُمَا واو وياء؛ لأنَّ ذلك معطوف على قوله: أو الكسر؛ لأنهم أبوا الروم والإشمام في هاء الضمير الذي قبله ضم أو كسر أو واو أو ياء واستثناء ذلك من زيادات القصيد^(٧).

وأشار بقوله: أَوْ أَمَّا هُمَا واو وياء: إلى أنَّ الواو والياء متأصلان^(٨) للضمة والكسرة بدليل أنَّك إذا أشبعت الضمة أو الكسرة تولد منهما واو وياء.

قوله: وبعضهم: أي وبعض أهل الأداء يرى محلاً لهما: أي يُجَوِّزُ الرُّومُ وَالْإِشْمَامُ فِي هَاءِ الضَّمِيرِ كَيْفَ كَانَ، عَلَى أَيِّ حَالٍ وَجَدْتَ، وَلَمْ يَسْتَنْ مَا ذَكَرَهُ هَؤُلَاءِ الْقَوْمُ^(٩).

(١) بداية من البيت رقم: ١٥٨.

(٢) في ب، ج: إذا كان قبلها ضمة نحو: أو أمّاها، وهي الواو أو يكون قبلها كسرة أو أمّاها وهي ياء نحو يعلمه.

(٣) في ج: نحو نخلقه، ويمزج حزه وفيه.

(٤) انظر: اللآلي: ٤٢٥.

(٥) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [النبا: ٣].

(٦) في ج: سقط من قوله: (يعلمه الله)... إلى قوله: وهذا معنى قوله.

(٧) المفيد: (الورقة: ١٤١).

(٨) في ب، ج، د: أصلان. وفي هـ: من أصلان.

(٩) انظر: كتر المعاني: (الورقة: ١٣٩).

والوجهان: جيدان^(١).

ومحلاً: من التحلل الذي هو: ضدّ التحريم^(٢).



(١) الفتح: ٢/٥٢٢.

(٢) إبراز المعاني: ٢٧٣.

بَابُ الْوَقْفِ عَلَى مَرْسُومِ الْخَطِّ

الباب المتقدم كان في كيفية الوقف، وهذا في بيان الحروف الموقوف عليها، ومراده: مرسوم خط المصحف الكريم على ما وضعته عليه الصحابة رضي الله عنهم لما كتبوا المصاحف في زمن عثمان رضي الله عنه وأنفذها إلى الأمصار^(١)، ففيها مواضع وجدت الكتابة فيها على خلاف ما الناس عليه اليوم، وأصل الرسم الأثر^(٢)، فيعني بمَرْسُومِ الخط: مَا أَثَرَهُ الْخَطُّ^(٣)، فقال:

٣٧٦- وَكُوفِيهِمْ وَالْمَازِنِي وَنَافِعٌ عُنُوا بِاتِّبَاعِ الْخَطِّ فِي وَقْفِ الْإِسْلَامِ

٣٧٧- وَلِابْنِ كَثِيرٍ يُرْتَضَى وَابْنِ عَامِرٍ وَمَا اخْتَلَفُوا فِيهِ حَرٌّ أَنْ يُفْصَلَا

أي روى عن نافع وأبي عمرو وعاصم وحمزة والكسائي الاعتناء بمتابعة صورة خط المصحف في الوقف^(٤)، وفعل ذلك شيوخ الأداء لابن كثير وابن عامر اختياراً دون رواية^(٥)، وليس هذا الكلام على عمومه بل مختص بالحرف الأخير، نحو: ﴿الضَّلَوة﴾ [البقرة: ٣]^(٦) فلا يوقف بالواو. ونحو: ﴿الرَّحْمَنُ﴾ [الفاتحة: ١]^(٧)،

(١) انظر: المفيد: (الورقة: ١٤١).

(٢) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ١٣٩).

(٣) إبراز المعاني: ٢٧٣.

(٤) انظر: التيسير: ٦٠.

(٥) المفيد: (الورقة: ١٤١).

(٦) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [البينة: ٥].

(٧) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [النبا: ٣٨].

و﴿سَلِمْنَ﴾ [البقرة: ١٠٢] ^(١) فلا بد من الألف، عُلِمَ هذا من قرينة الوقف ^(٢).

والابتلاء بالمد: الاختبار: أي إذا اختبروا بالوقف على كلمات ^(٣) ليست بموضع وقف ^(٤) ليعلم به معرفة القارئ بحقيقة تلك الكلمة، أو إذا انقطع نفسه ^(٥).

ويحتاج القارئ إلى معرفة الرسم في ذلك فيقف بالحذف على ما رسم بالحذف ^(٦) وبالإثبات على ما رسم بالإثبات ^(٧).

قوله: وما اختلفوا فيه حرٍ أن يفصلا: أشار إلى أن بعض السبعة يخالف الرسم في بعض المواضع، وحرٍ أن يُفَصَّل ما اختلف فيه: أي تحقيق تفصيله: أي تبيينه بطريق التفصيل واحداً بعد واحد ^(٨) في باقي الباب.

وأشار الناظم إلى المُخْتَلَف ولم يذكر المُتَّفَق ^(٩)!

لأنه لم يضع هذه القصيدة إلا لما اختلفوا فيه ^(١٠).

(١) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: (ص: ٣٤).

(٢) كنز المعاني: (الورقة: ١٤٠).

(٣) في ج: كلمة.

(٤) في ب: ليست بموضع وقف اختبر ليعلم.

(٥) انظر: الآتي: ٤٢٧.

(٦) في د: فيقف بالحذف على ما رسم بالإثبات.

(٧) وبالإثبات على ما رسم بالإثبات: ساقط من: د.

(٨) إبراز المعاني: ٢٧٤.

(٩) في ب: المتفق عليه، والمتفق: ساقط من: هـ.

(١٠) في ب: إلا للمختلف فيه.

وهذه نبذة من الْمُتَّفَق^(١) لتكمل الفائدة بذلك، ومداره على معرفة الحذف والإثبات في الياء والواو والألف، وعلى معرفة الموصول والمقطوع من الكلم:

أما الياء: فإنها تنقسم إلى ما ذكر في باب الزوائد، وغيره:

فأما ما ذكر في باب الزوائد: فجميعه محذوف من المصحف^(٢).

وأما ما لم يذكر في باب الزوائد: فإنه ينقسم إلى:

متحرك.

وساكن^(٣).

فالمتحرك: كله ثابت في الرسم موقوف عليه بالسكون.

والساكن: ينقسم إلى:

ثابت في المصحف.

ومحذوف منه.

فالثابت في الرسم: ثابت في الوقف.

والمحذوف في الرسم: محذوف في الوقف.

وها أنا أذكر ما حذف من الياءات، إلا أنني لا أعُدُّ الزوائد اعتماداً على

معرفتها من بابها^(٤):

(١) في ب: المتفق عليه.

(٢) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ١٤٠، ١٤١).

(٣) انظر: المفيد: (الورقة: ١٤٢).

(٤) اللآلئ: ٤٢٨.

فَأُولَٰهَا بِالْبَقَرَةِ: ﴿فَازْهَبُونَ﴾ [٤٠]^(١) ﴿فَاتَّقُونَ﴾ [٤١]^(٢) ﴿وَلَا تَكْفُرُونَ﴾ [١٥٢].
 وبآل عمران: ﴿وَأَطِيعُوا﴾ [٥٠].
 وبالنساء: ﴿وَسَوْفَ يُؤْتِي اللَّهُ﴾ [١٤٦].
 وبالمائدة: ﴿وَلَا تَحْشَوْا الْيَوْمَ﴾ [٣].
 وبالأَنْعَام: ﴿يَقْضِ الْحَقُّ﴾ [٥٨].
 وبالأعراف: ﴿فَلَا تُظْهِرُوا﴾ [١٩٥].
 ويونس: ﴿وَلَا تُظْهِرُوا﴾ [٧١]، و﴿تُجِجِ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [١٠٣].
 وبهود: ﴿ثُمَّ لَا تُظْهِرُوا﴾ [٥٥].
 ويوسف: ﴿فَازْسَلُونِ﴾ [٤٥]، ﴿وَلَا تَقْرُؤُنَ﴾ [٦٠]، و﴿تُفْسِدُونَ﴾ [٩٤].
 وبالرعد: ﴿مَتَابِ﴾ [٣٠]، و﴿عِقَابِ﴾ [٣٢]، و﴿مَتَابِ﴾ [٣٦].
 وبالحجر: ﴿فِيمَ تَنْتَهِرُونَ﴾ [٥٤]، ﴿فَلَا تَقْضُحُونَ﴾ [٦٨]، ﴿وَلَا تُخْزُونَ﴾ [٦٩].
 وبالنحل: ﴿فَاتَّقُوا﴾ [٢]، ﴿فَازْهَبُونَ﴾ [٥١]، ﴿تَتَلَقَّوْنَ فِيهِمْ﴾ [٢٧].
 وبطه: ﴿يَا لَوْلَا الْمُقَدَّسِ﴾ [١٢].
 وبالأَنْبِيَاء: ﴿فَاعْبُدُونِ﴾ في موضعين: [٢٥] [٩٢]، ﴿فَلَا تَسْتَعْجِلُونِ﴾ [٣٧].
 وبالْحَج: ﴿لَهَٰذَا الَّذِينَ آمَنُوا﴾ [٥٤].
 وبالمؤمنين: ﴿يَمَّا كَذَبْتُمْ﴾ في موضعين: [٢٦] [٣٩]، و﴿فَاتَّقُونَ﴾ [٥٢].
 و﴿يَخْضَرُونَ﴾ [٩٨]، و﴿أَرْجِعُونَ﴾ [٩٩]، ﴿وَلَا تُكَلِّمُونِ﴾ [١٠٨].

(١) وورد أيضاً في: [النحل: ٥١].

(٢) وورد أيضاً في: [النحل: ٢]، و[المؤمنون: ٥٢]، و[الزمر: ١٦].

وبالشعراء: ﴿أَنْ يُكَذِّبُونُ﴾ [١٢]، ﴿أَنْ يَقْتُلُونَ﴾ [١٤]، ﴿سَيِّئِينَ﴾ [٦٢]،
 ﴿فَهُوَ يَهْدِي﴾ ^(١) [٧٨]، و﴿يَسْقِين﴾ [٧٩]، و﴿يَشْفِين﴾ [٨٠]، و﴿يُخَيِّبِينَ﴾ [٨١]،
 و﴿وَاطِيعُونَ﴾ ثمانية مواضع: [١٠٨، ١١٠، ١٢٦، ١٣١، ١٤٤، ١٥٠، ١٦٣، ١٧٩]،
 و﴿كَذَّبُونُ﴾ [١١٧].

وبالنمل: ﴿وَادَّ النَّعْلُ﴾ [١٨]، ﴿حَتَّى تَشْهَدُونَ﴾ [٣٢].

وبالقصص: ﴿الْوَادِ الْأَيْمَنِ﴾ [٣٠]، و﴿أَنْ يَقْتُلُونَ﴾ [٣٣].

وبالعنكبوت: ﴿فَاتَّعِبُدُونِ﴾ [٥٦].

وبالروم: ﴿يَهْدِي الْعُتَى﴾ [٥٣].

وبيس: ﴿إِنْ يُرِذِنِ الرَّحْمَنُ﴾ [٢٣]، و﴿فَاسْمَعُونَ﴾ [٢٥].

وفي الصافات: ﴿سَيِّئِينَ﴾ ^(٢) [٩٩]، ﴿صَالٍ لِّلْجَبْرِ﴾ [١٦٣].

وبص: و﴿عِقَابٍ﴾ [١٤].

وبغافر: ﴿عِقَابٍ﴾ [٥].

وبالزخرف: ﴿سَيِّئِينَ﴾ [٢٧]، ﴿وَاطِيعُونَ﴾ [٦٣].

وبق: ﴿يَوْمَ يَنَادُ﴾ [٤١].

وفي الذاريات: ﴿لِيَعْبُدُونَ﴾ [٥٦]، ﴿أَنْ يُطْعَمُونَ﴾ [٥٧].

وبالقمر: ﴿فَمَائِنِ النَّذْرُ﴾ [٥].

وفي سورة الرحمن: ﴿الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ﴾ [٢٤].

(١) في د: سقط: فهو يهدي.

(٢) في ب: سقط: سيهدين.

وفي نوح: ﴿وَأَطِيعُونَ﴾ [٣].

وفي والمرسلات: ﴿فَيَكِيدُونَ﴾ [٣٩].

وفي والنازعات: ﴿يَا أُولَ الْمُقَدِّسِينَ﴾ [١٦].

وبالتكوير: ﴿الْجَوَارِ الْكُنَّسِ﴾ [١٦].

وبالكافرون: ﴿وَلِيِّدِينَ﴾ [٦].

فهذه سبعة وسبعون ياء^(١) لم يختلف القراء السبعة في حذفها وصلًا ووقفًا؛ اتباعاً للرسم^(٢).

وكذلك ما سقطت منه الياء للجازم، نحو: ﴿أَتَى اللَّهَ﴾^(٣) [البقرة: ٢٠٦]^(٤)، ﴿يُعْنِ اللَّهَ﴾ [النساء: ١٣٠]، ﴿وَلَا تَتَّبِعِ الْفَسَادَ﴾ [القصص: ٧٧]، ﴿وَمَنْ تَبَى السَّيِّئَاتِ﴾ [غافر: ٩]، ﴿وَمَنْ يَعِصِ اللَّهَ﴾ [النساء: ١٤]، ﴿وَمَنْ يَهْدِ اللَّهَ﴾^(٥) [الإسراء: ٩٧]^(٦)، وشبه ذلك.

وكذلك إن سقطت ياء الإضافة^(٧) من أجل الاسم للنداء^(٨)، نحو: ﴿وَيَقْوِمُ﴾ [هود: ٥٢]، و﴿يَقْوِمُ أَذْكَرُوا﴾ [المائدة: ٢٠].

(١) هذا السرد تبع فيه ابنُ القاصح (ت: ٨٠١هـ) الداني (ت: ٤٤٤هـ) في المقنع في رسم مصاحف الأمصار: ٣٨، والفاشي (ت: ٦٥٦هـ) في اللآلئ: ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠.

(٢) انظر: تلخيص الفوائد وتقريب المتباعد على عقيلة أتراب القصائد: ٥٦.

(٣) في د: سقط: اتق الله.

(٤) وورد أيضاً في: [الأحزاب: ١، ٣٧].

(٥) في ب: ومن يهن الله.

(٦) وورد أيضاً في: [الزمر: ٣٧].

(٧) في د: سقطت بالإضافة.

(٨) في ب: من آخر الاسم.

(٩) اللآلئ: ٤٣٠.

﴿يَرْبِّ إِنَّا هَؤُلَاءُ﴾ [الزخرف: ٨٨]، ﴿رَبِّ اغْفِرْ لِي﴾ [الأعراف: ١٥١]^(١).

﴿رَبِّ أَنْصُرْنِي﴾ [العنكبوت: ٣٠].

و﴿يَعْبَادُ الَّذِينَ آمَنُوا﴾ في أول الزمر [١٠]، و﴿يَعْبَادُ فَاتَّقُونِ﴾، فيها [١٦]، وشبه ذلك. ما خلا ثلاثة أحرف اختلف القراء في إثباتها وحذفها - على ما سيأتي^(٢) - وهي:

﴿يَعْبَادُ الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ رَضِيَ وَسِعَةٌ﴾ بالعنكبوت [٥٦].

و﴿يَعْبَادُ الَّذِينَ أَسْرَفُوا﴾ بالزمر [٥٣].

و﴿يَعْبَادُ لَأَخَوْفَ عَلَيْكُمْ﴾ بالزخرف [٦٨].

وهذه الثلاثة مرسومة في المصاحف بإثبات الياء ما خلا الذي بالزخرف [٦٨] فإن الياء ثابتة فيه في مصاحف المدينة^(٣) والشام خاصة^(٤).

وأما ﴿ذَا الْأَيْدِ﴾ بـ ص [١٧]، فإنه في الوصل والوقف بغير الياء.

وجميع ما ذكرته محذوف الياء في رسم المصاحف إلا الثلاثة المذكورة^(٥) بالعنكبوت [٥٦]، والزمر [٥٣]، والزخرف [٦٨].

(١) وورد أيضاً في: (ص: ٣٥)، و(نوح: ٢٨).

(٢) في شرح البيتين رقم: ٤٠٨، ٤٠٩.

(٣) في ج: سقط: المدينة.

(٤) في مختصر الشين لهجاء التنزيل: ١١٠٥/٤: «كتبوه في مصاحف أهل المدينة والشام بحذف ألف النداء وياء بعد الدال». وقال أبو عمر الداني (ت: ٤٤٤ هـ) في المقنع في رسم مصاحف الأمصار: ٤١: «... فهو في مصاحف أهل المدينة بياء وفي مصاحفنا يعني مصاحف أهل العراق بغير ياء... أنه رأى ذلك في مصاحف أهل المدينة والحجاز بالياء». وفي تلخيص الفوائد وتقريب المتباعد على عقيلة أتراب القصائد: ٦٣: «ففي مصاحف المدينة بياء، وفي مصاحف العراق بغير ياء».

(٥) اللآلي: ٤٣١.

وإذا علم ذلك فما بقي مُتَّفَقٌ على إثبات الياء فيه في الرسم.

ثم إن كان بعده ساكن حذفت الياء منه في الوصل؛ لأجله، وثبتت في الوقف؛ لعدمه، نحو: ﴿وَلَا تَسْقِ الْحَرَّتَ﴾ [البقرة: ٧١]، و﴿يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ﴾ [البقرة: ٢٦٩]، و﴿يَأْتِي اللَّهُ بِقَوْمٍ﴾ [المائدة: ٥٤]، و﴿أَوْفَى الْكَيْلِ﴾ [يوسف: ٥٩]، و﴿تَأْتِي الْأَرْضَ﴾ [الرعد: ٤١]، و﴿ءَاتَى الرَّحْمَنِ﴾ [مريم: ٩٣]، و﴿لَا تَنْتَبِعِ الْجَاهِلِينَ﴾ [الفصص: ٥٥]، و﴿لَا يَهْدِي الْقَوْمَ﴾ [البقرة: ٢٥٨]^(١)، و﴿أَيْدِيَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [الحشر: ٢]، و﴿يُلْقَى الرُّوحَ﴾ [غافر: ١٥]، و﴿تَأْتِي السَّمَاءَ﴾ [الدخان: ١٠].

وهذا الأصل جميعه مرسومٌ بالياء في المصاحف، والوقف عليه بالياء للأئمة السبعة.

وكذلك ما كان من الأسماء المجموعة جمع السلامة بالياء والنون وأضيف ذلك إلى ما في أوله الألف واللام، حذفت النون منه للإضافة، وسقطت الياء للساكنين.

فإنك إذا وقفت على ذلك وفصلته مما أضيف إليه وقفت عليه بالياء، وحذفت النون، وذلك باتفاق القراء، وذلك نحو: ﴿حَاضِرِي الْمَسْجِدِ﴾ [البقرة: ١٩٦]، و﴿مُجَلِّ الصَّيْدِ﴾ [المائدة: ١]، و﴿الْمُقِيمِي الصَّلَاةِ﴾ [الحج: ٣٥]، و﴿مُهْلِكِي الْفُرْيِ﴾ [الفصص: ٥٩].

وكذلك الوقف بالياء أيضاً على: ﴿أَدْخُلِي الصَّرْحَ﴾ [النمل: ٤٤]، وهي ياء المؤنث.

وذلك كله مرسوم في المصاحف بالياء.

(١) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [المنافقون: ٦].

فإن كان بعد الباء متحرك ثبتت الباء في الوصل والوقف لجميع القراء:
 ففي البقرة: ﴿أَحْسَوْنِي وَلَا تَمْنُوا﴾ [البقرة: ١٥٠]، و﴿يَأْتِي بِالسَّيِّئِ﴾ [البقرة: ٢٥٨].
 وبآل عمران: ﴿فَأَتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ﴾ [٣١].
 وبآل أنعام: ﴿لَنْ لَوْ يَهْدِي﴾ [٧٧]، ﴿أَتُحْجَوْنِي﴾ [٨٠]، ﴿يَوْمَ يَأْتِي بَعْضُ آيَاتِ رَبِّكَ﴾ [١٥٨]، و﴿هَدَانِي﴾ [١٦١].
 وبالأعراف: ﴿يَوْمَ يَأْتِي تَأْوِيلُهُ﴾ [٥٣]، ﴿لَنْ تَرَنِي﴾ [١٤٣]، ﴿أَسْتَغْفِرُونِي﴾ [١٥٠]، ﴿يَقْتُلُونَنِي﴾ [١٥٠]، ﴿فَهُوَ الْمُهْتَدِي﴾ [١٧٨].
 وبهود: ﴿فَيَكِيدُونِي﴾ [٥٥].
 وبيوسف: ﴿مَا تَبِعَنِي﴾ [٦٥]، ﴿وَمَنْ أَتَّبَعَنِي﴾ [١٠٨].
 وبإبراهيم: ﴿فَمَنْ تَبِعَنِي﴾ ^(١) [٣٦].
 وبالحجر: ﴿أَبَشِّرْهُمُونِي﴾ [٥٤]، ﴿أَلَمْ تَأْنِي﴾ [٨٧].
 وبالنحل: ﴿يَوْمَ تَأْتِي كُلُّ نَفْسٍ﴾ [١١١].
 وبالإسراء: ﴿وَقُلْ لِعِبَادِي﴾ [٥٣].
 وبالكهف: ﴿فَإِنْ أَتَّبَعْتَنِي﴾ [٧٠]، و﴿فَلَا تَسْتَلْنِي﴾ [٧٠].
 وبمريم: ﴿فَأَتَّبِعْنِي أَهْدِكَ﴾ [٤٣].
 وبطه: ﴿أَتَّبِعْ عِبَادِي﴾ [٧٧]، و﴿فَأَتَّبِعُونِي﴾ [٩٠].
 وبالنور: ﴿الزَّانِي﴾ [٣، ٢]، ﴿أَمَّا يَعْجِدُونَنِي﴾ [٥٥].

(١) في هزياة: وأشركتموني.

وبالقصص: ﴿أَنْ يَهْدِيَنِي﴾ [٢٢].

وبيس: ﴿أَنْ أَعْبُدُونِي﴾ [٦١].

وبص: ﴿أُولَى الْأَيْدِي﴾ [٤٥].

وبالزمر: ﴿أَقَمْنَ يَتَقَى﴾ [٢٤]، ﴿لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي﴾ [٥٧].

وبالدخان: ﴿فَأَسْرِ بِعَبَادِي﴾ [٢٣].

وفي سورة الرحمن: ﴿يَا نَوَاصِي﴾ [٤١].

وبالصف: ﴿لِمَ تَوَدُّونِي﴾ [٥]، و﴿بِرَسُولِي﴾ [٦].

وبالمنافقين: ﴿أَخْرَجْتَنِي﴾ [١٠].

وبعبس: ﴿يَا أَيُّدِي سَفَرَةٍ﴾ [١٥].

وبالفجر: ﴿فَادْخُلِي فِي عِبَادِي * وَادْخُلِي﴾ [٣٠، ٢٩].

فهذه^(١) الیاءات لم يختلف القراء في إثباتها وصلًا ووقفًا اتباعاً للرسم إلا ما روي عن ابن ذكوان في ﴿تَسْأَلْنِي﴾ في الكهف [٧٠] على ما سيأتي^(٢).

وأما الواو: فإنها إذا تطرفت في الكلمة وسقطت من اللفظ لساكن لقيها فإنك إذا وقفت على الكلمة التي هي فيها أثبتتها لجميع القراء، وذلك نحو: ﴿تَتَلَوُا الشَّيْطَانِ﴾ [البقرة: ١٠٢]، و﴿يَمْحُوا اللَّهُ مَا يَشَاءُ﴾ [الرعد: ٣٩]، و﴿يَرْجُوا اللَّهَ﴾ [الأحزاب: ٢١]^(٣)، و﴿وَلَا تَسْبُوا الَّذِينَ﴾ [الأنعام: ١٠٨]، و﴿فَسَبُّوا اللَّهَ﴾ [الأنعام: ١٠٨]،

(١) في ج: فهذه الثلاث.

(٢) في شرح البيت رقم: ٤٣٢

(٣) وورد أيضاً في: [المتحنة: ٦].

و﴿تَبَوَّءُوا الدَّارَ﴾ [الحشر: ٩]، ﴿مُتْلِقُوا اللَّهَ﴾ [البقرة: ٢٤٩]، ﴿وَأَسْرُوا النَّجْوَى﴾ [طه: ٦٢]^(١)،
و﴿لَا تَكْشِفُوا الْعَذَابَ﴾ [الدخان: ١٥]، ﴿مُزَيَّلُوا النَّاقَةَ﴾ [القمر: ٢٧]، ﴿لَصَالُوا الْجَحِيمَ﴾
[المطففين: ١٦]، ﴿صَالُوا النَّارَ﴾ [ص: ٥٩]، و﴿مَاقَدَرُوا اللَّهَ﴾ [الأنعام: ٩١]، و﴿نَسُوا اللَّهَ﴾^(٢)
[التوبة: ٦٧]^(٣)، و﴿فَاسْتَبَقُوا الصِّرَاطَ﴾ [يس: ٦٦]، و﴿جَابُوا الصَّخْرَ﴾ [الفجر: ٩]، وشبه ذلك.

فالوقف عليه بالواو وهو مرسوم بالواو في المصاحف ما خلا خمسة مواضع فإنها رسمت بغير واو، وهي: بالإسراء: ﴿وَيَدْعُ الْإِنْسَنُ﴾ [١١].

وبالشورى: ﴿وَمَعَ اللَّهُ الْبَاطِلَ﴾ [٢٤].

وبالقمر: ﴿يَدْعُ الدَّاعَ﴾ [٦].

وبالتحریم: ﴿صَلِّحَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [٤].

وبالعلق: ﴿سَنَدْعُ الزَّبَانِيَةَ﴾ [١٨].

فالوقف على هذه الخمسة لجميع^(٤) القراء بغير واو؛ اتباعاً للرسم^(٥).

وقد قيل: إن ﴿صَلِّحَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [التحریم: ٤] اسم جنس وهو بلفظ الأفراد ليس بجمع صالح فلا يكون على هذا الواو فيه محذوفة، ويكون قد رسم في المصاحف بغير واو على الأصل، فهو واحد يراد به الجمع^(٦)، مثل: ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لِفِي خُسْرٍ﴾ [العصر: ٢].

(١) وورد أيضاً في: [الأنبياء: ٣].

(٢) في ب: سقط: ونسوا الله.

(٣) وورد أيضاً في: [الحشر: ١٩].

(٤) في د: فالوقف على هذا لجميع القراء.

(٥) المفيد: (الورقة: ١٤٢).

(٦) المقنع في رسم مصاحف الأمصار: ٤٢.

وأما الألف: فَإِنَّ كَلَّ أَلْفٍ سَقَطَتْ مِنَ اللَّفْظِ لِسَاكِنٍ لِقِيهَا فَإِنَّكَ إِذَا وَقَفْتَ عَلَيْهَا^(١) وفصلتها من السّاكن أثبتها في الوقف لجميع القراء، وذلك نحو: ﴿فَإِنْ كَانَتَا أَفْتَيْنِ﴾ [النساء: ١٧٦]، و﴿دَعُوا اللَّهَ رَبَّهُمَا﴾ [الأعراف: ١٨٩]، و﴿قَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ [النمل: ١٥]، و﴿يَقِيلُ أَذْخُلَا النَّارَ﴾ [التحریم: ١٠]، و﴿أَسْبَغَا الثَّابِتَ﴾ [يوسف: ٢٥]، وشبهه.

وتثبت الألف في: ﴿لَسَكِنًا هُوَ اللَّهُ رَبِّي﴾ [الكهف: ٣٨] في الوقف، وفيها خلاف في الوصل يأتي ذكره.

وتثبت الألف أيضاً في: ﴿وَلْيَكُونَا﴾ [يوسف: ٣٢]، و﴿لَسَقَعَا﴾ [العلق: ١٥] في الوقف^(٢)، و﴿يَتَأَيَّهَا﴾ [البقرة: ٢١]^(٣) حيث وقع، نحو: ﴿يَتَأَيَّهَا الرَّسُولُ﴾ [المائدة: ٤١، ٦٧]، ﴿يَتَأَيَّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾ [البقرة: ١٠٤]^(٤).

فجميع هذا مرسوم بالألف في المصاحف، وأجمعوا على الوقف عليه بالألف ما خلا: ﴿آيَةُ الْمُؤْمِنُونَ﴾ [النور: ٣١]، و﴿يَتَأَيَّ السَّاجِرُ﴾ [الزخرف: ٤٩]، و﴿آيَةُ الثَّقَلَيْنِ﴾ [الرحمن: ٣١] فَإِنَّ الألف فيها محذوفة في الخط والوصل، وفيها في الوقف^(٥) خلاف سيأتي بيانه^(٦).

(١) في ج، د، هـ: سقط: عليها.

(٢) انظر: المقنع في رسم مصاحف الأمصار: ٥٠.

(٣) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الكافرون: ١].

(٤) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [التحریم: ٨].

(٥) في د: في الوصل.

(٦) في شرح البيتين رقم: ٣٨٢، ٣٨٣.

وأما الموصول والمقطوع^(١)، نحو: ﴿فَإِنْ مَاءً﴾ [النساء: ٢٥]^(٢)، و﴿عَنْ مَاءٍ﴾ [الأعراف: ١٦٦]^(٣)، و﴿وَمِنْ﴾^(٤) [البقرة: ١١٤]^(٥)، و﴿فَإِنْ لَرَّ﴾ [البقرة: ٢٤]^(٦)، و﴿أَنْ لَّنْ﴾^(٧) [الأنبياء: ٨٧]^(٨)، و﴿أَرَّتْ مَاءً﴾^(٩) [الحج: ٦٢]^(١٠)، و﴿عَنْ مِّنْ﴾ [النجم: ٢٩]^(١١)، و﴿أَمْرَمْنَ﴾ [النساء: ١٠٩]^(١٢)، و﴿إِنْ مَاءً﴾^(١٣) [الرعد: ٤٠]^(١٤)، و﴿فِي مَاءٍ﴾ [البقرة: ٢٤٠]^(١٥)، و﴿أَيْنَ مَاءٍ﴾

(١) المقطوع والموصول بسطه الشارح في كتابه: تلخيص الفوائد وتفرير المتباعد على عقيلة أتراب القصاصد للشاطبي في علم الرسم، من ص: ٨٢ إلى ص: ٨٩، وما هذا الذي ساقه الشارح هنا إلا تلخيص لما هنالك.

(٢) هذا هو الموضع الأول الذي وردت فيه من مفصلة عن من وآخر موضع في: [المنافقون: ١٠]، وأما الموصول فأول موضع في: [البقرة: ٣]، وآخر موضع في: [المرسلات: ٤٢].

(٣) وورد موصولاً في مواضع كثيرة أولها في: [البقرة: ٧٤]، وآخرها في: [الحشر: ٢٣].

(٤) ممن: ساقطة من: ب.

(٥) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الصف: ٧].

(٦) هذا هو الموضع الأول الذي وردت فيه إن مفصلة عن لم وآخر موضع في: [المجادلة: ١٢]، وأما الموصول فورد في: [هود: ١٤].

(٧) أن لن: ساقطة من: ج.

(٨) هذا هو الموضع الأول الذي وردت فيه أن مفصلة عن لن وآخر موضع في: [البلد: ٥]، وأما الموصول فورد في: [الكهف: ٤٨]، و[القيامة: ٣].

(٩) أن ما: ساقطة ج، د، هـ.

(١٠) وورد المفصول أيضاً في: [القمان: ٣٠]، وورد الموصول في مواضع كثيرة أولها في: [آل عمران: ١٧٨]، وآخرها في: [الحديد: ٢٠].

(١١) وورد أيضاً في: [التوبة: ١٠٩]، و[الصفات: ١١]، و[فصلت: ٤٠]، وورد الموصول في مواضع أولها في: [يونس: ٣٥]، وآخرها في: [الملك: ٢٢].

(١٢) إن ما: ساقطة من: ب.

(١٣) وورد الموصول في مواضع كثيرة أولها في: [البقرة: ١١]، وآخرها في: [الغاشية: ٢١].

(١٤) وورد المفصول في مواضع متعددة هذا أولها، وآخرها في: [الواقعة: ٦١]، وأما الموصول فقد ورد في مواضع كثيرة أولها في: [البقرة: ١١٣]، وآخرها في: [الأحقاف: ٢٦].

[البقرة: ١٤٨]^(١١)، و﴿حَيْثَ مَا﴾^(١٢) [البقرة: ١٤٤، ١٥٠]، و﴿إِنَّمَا﴾ [الأنعام: ١٣٤]^(١٣)، و﴿لَيْكِنَّا﴾ [النحل: ٧٠]^(١٤)، و﴿يَوْمَ نَخْرُجُ﴾ [غافر: ١٦]^(١٥)، و﴿وَلَيْسَ مَا﴾ [البقرة: ١٠٢]^(١٦)، و﴿كُلَّ مَا﴾ [النساء: ٩١]^(١٧)، وشبهه.

فإنه يوقف عليه على وفق رسمه في الهجاء، وذلك باعتبار الأواخر في تفكيك الكلمات بعضها من بعض وتقطيعها:

فما كتب من كلمتين موصولتين لم يوقف إلا على الثانية منهما.

وما كتب منها مفصلاً لا يجوز^(١٨) أن يوقف على كل واحدة منهما.

ومثاله مما هما كلمتان كتبتا بالوصل وبالقطع فتقف في الموصول على:

[ما]^(١٩)، وفي المقطوع على: [من]^(٢٠).

(١) ورد في مواضع متعددة هذا أولها، وآخرها في: [المجادلة: ٧] وأما الموصول ففي: [النساء: ٧٨]، و[النحل: ٧٦]، و[الأحزاب: ٦١].

(٢) حيث ما: ساقطة من: ب، ج.

(٣) وورد موصولاً في مواضع كثيرة أولها في: [البقرة: ١١]، وآخرها في: [الغاشية: ٢١].

(٤) وورد المفصول أيضاً في: [الأحزاب: ٣٧]، وأما الموصول فقد ورد في: [آل عمران: ١٥٣]، و[الحج: ٥]، و[الأحزاب: ٥٠]، و[الحديد: ٢٣].

(٥) وورد المفصول أيضاً في: [الذاريات: ١٣]، وأما الموصول فقد ورد في: [الأعراف: ٥١]، و[الزخرف: ٨٣]، و[الذاريات: ٦٠]، و[الطور: ٤٥]، و[المعارج: ٤٢].

(٦) وورد أيضاً في: [المائدة: ٦٢، ٦٣، ٧٩، ٨٠].

(٧) وورد أيضاً في: [إبراهيم: ٣٤]، و[المؤمنون: ٤٤]، وأما الموصول فقد ورد في مواضع كثيرة أولها في: [البقرة: ٢٠]، وآخرها في: [نوح: ٧].

(٨) في ب، ج، د، هـ: يجوز أن يوقف.

(٩) في ب، د: في الموصول على من ما.

(١٠) سبق تخريج من وما في الأمثلة آنفاً.

وكذلك تفعل فيما بقي من الموصول والمقطوع^(١).

ثم شرع في ذكر الحريّ بالتفصيل واحداً بعد واحد، فقال^(٢):

٣٧٨- إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءٌ مُؤَنَّثَةٌ قَبْلَ الْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوَّلًا

أمر أن يوقف بالهاء على ما رسم من هاء التانيث بالتاء للمشار إليهم^(٣): بحق، وبالراء في قوله: حقاً رضاء، وهم: ابن كثير وأبو عمرو والكسائي^(٤).

ووقف الباقرن بالتاء.

وفهم من تقييد محل الخلاف بالوقف أن الوصل بالتاء على الرسم، ومن قوله: المكتوبة بالتاء: أن المرسومة بالهاء لا خلاف فيها بل هي: تاء في الوصل، هاء في الوقف^(٥).

وأما ما كُتِبَتْ بالتاء، فنحو: ﴿رَحِمَتْ﴾ [البقرة: ٢١٨]^(٦)، و﴿نَعِمَتْ﴾ [البقرة: ٢٣١]^(٧)، و﴿أَمَرَاتٍ﴾ [آل عمران: ٣٥]^(٨)، و﴿سُنَّتٍ﴾ [الأنفال: ٣٨]^(٩)، و﴿مَعْصِيَتٍ﴾ [المجادلة: ٨، ٩]، و﴿لَعَنَتْ﴾ [آل عمران: ٦١]^(١٠)، و﴿أَهْنَتْ﴾ [التحریم: ١٢]، و﴿فَرَّتْ﴾ [الفصص: ٩]، و﴿مَرْضَاتٍ﴾

(١) المقطوع: ساقط من: ج.

(٢) كنز المعاني: (الورقة: ١٤١).

(٣) في د: إليه.

(٤) اللآلئ: ٤٣٧.

(٥) انظر: إبراز المعاني: ٢٧٤.

(٦) وورد أيضاً في: [الأعراف: ٥٦]، و[هود: ٧٣]، و[مريم: ٢]، و[الروم: ٥٠]، و[الزخرف: ٣٢].

(٧) ورد في مواضع متعددة هذا أولها، وآخرها في: [فاطر: ٣].

(٨) وورد أيضاً في: [يوسف: ٣٠، ٥١]، و[الفصص: ٩]، و[التحریم: ١٠، ١١].

(٩) وورد أيضاً في: [فاطر: ٤٣]، و[غافر: ٨٥].

(١٠) وورد أيضاً في: [النور: ٧].

[البقرة: ٢٠٧، ٢٦٥]^(١)، و﴿ذَاتَ﴾ [الأنفال: ١]^(٢)، و﴿بَقِيَّتَ﴾ [هود: ٨٦]، و﴿هَيْهَاتَ﴾ [المؤمنون: ٣٦]، و﴿فَظَرَّتَ﴾ [الروم: ٣٠]، و﴿وَلَاتَ جَيْنَ﴾ [ص: ٣]، و﴿سَجَرَتَ﴾^(٣) [الدخان: ٤٣]، و﴿كَلِمَتَ﴾ [الأنعام: ١١٥]^(٤)، و﴿يَتَابَتَ﴾ [يوسف: ٤، ١٠٠]^(٥)، وشبه ذلك^(٦). فَعَوَّلَ عَلَيْهِ^(٧).

٣٧٩- وفي اللات مع مَرْضَاتٍ مع ذَاتَ بَهْجَةٍ

وَلَاتَ رَضَى هَيْهَاتَ هَادِيهِ رُفْلَا

أمر بالوقف بالهاء على: ﴿أَفَرَأَيْتُمُ اللَّاتَ﴾ [النجم: ١٩]، و﴿مَرْضَاتٍ﴾ [البقرة: ٢٠٧، ٢٦٥]^(٨) حيث جاء، و﴿ذَاتَ﴾ [النمل: ٦٠]، و﴿وَلَاتَ جَيْنَ مَنَاصٍ﴾ [ص: ٣]، للمشار إليه بالراء في قوله: رضا، وهو: الكسائي، فتعين للباقيين: الوقف بالتاء.

ثم أخبر أن ﴿هَيْهَاتَ﴾ [المؤمنون: ٣٦] كهذه الكلمات يعني في الوقف عليها بالهاء للمشار إليهما بالهاء والراء في قوله: هاديه رفلًا، وهما: البزي والكسائي، فتعين للباقيين أيضاً الوقف بالتاء^(٩)، وليس الكلام^(١٠) في ﴿بَهْجَةٍ﴾ فإن الوقف

(١) وورد أيضاً في: [النساء: ١١٤]، و[التحریم: ١].

(٢) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [المسد: ٣].

(٣) في ب، ج، د، هـ: زيادة: جنت.

(٤) وورد أيضاً في: [الأعراف: ١٣٧]، و[يونس: ٩٦، ٣٣]، و[غافر: ٦].

(٥) وورد أيضاً في: [مريم: ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥]، و[القصص: ٢٦]، و[الصفوات: ١٠٢].

(٦) انظر: التيسير: ٦٠.

(٧) فعول عليه: ساقط من: ب.

(٨) وورد أيضاً في: [النساء: ١١٤]، و[التحریم: ١].

(٩) اللآلئ: ٤٤٣.

(١٠) في هـ: وليس بالهاء الكلام.

عليها بالهاء إجماع؛ لأنها رسمت كذلك^(١)، بل الكلام على ﴿ذَاتَ﴾ التي قبل ﴿تَهَجَّوْا﴾ بخلاف ﴿ذَاتَ بَيْنِكُمْ﴾ [الأنفال: ١]، ونحوها^(٢).

ومعنى رُقِلَ: عُظِمَ^(٣).

٣٨٠- وَقِفْ يَا أَبْنُ كُفُّوا دَنَا وَكَأَيْنِ الْ سُوْقُوفُ بُنُونٍ وَهُوَ بِالْبَاءِ حُصْلًا
أمر بالوقف على ﴿يَتَابَتْ﴾ [يوسف: ٤، ١٠٠] بالهاء حيث وقع^(٤) على ما
لفظ به للمشار إليهما بالكاف والدال في قوله: كفُّوا دَنَا، وهما: ابن عامر،
وابن كثير^(٥). فتعين للباقين: الوقف^(٦) بالباء، وذلك نحو: ﴿يَتَابَتْ إِنْ رَأَيْتُ﴾
[يوسف: ٤] ﴿يَتَابَتْ إِنْ أَحَافُ﴾ [مريم: ٤٥].

وبانقضاء حكم هذه الكلمة انقضى حكم الوقف على هاء التانيث.

ثم انتقل إلى غيره، فقال: وكأين: أخبر أنَّ الوقف على ﴿وَكَايْنِ﴾
[آل عمران: ١٤٦]^(٧) بالتون حيث وقع للجماعة^(٨)، وأنَّ الوقف عليه بالياء للمشار
إليه بالحاء في قوله: حصلا، وهو: أبو عمرو^(٩).

(١) إبراز المعاني: ٢٧٥.

(٢) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ١٤٢).

(٣) الفتح: ٢/٥٣٢، والصاحح: ٤/١٧١٢ (رقل).

(٤) وورد أيضاً في: [مريم: ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥]، و[القصص: ٢٦]، و[الصافات: ١٠٢].

(٥) اللآلئ: ٤٤٦.

(٦) الوقف: ساقط من: ب.

(٧) وورد أيضاً في: [يوسف: ١٠٥]، و[الحج: ٤٨]، و[العنكبوت: ٦٠]، و[محمد: ١٣]، و[الطلاق: ٨].

(٨) المفيد: (الورقة: ١٤٣).

(٩) اللآلئ: ٤٤٧.

فمن وقف على التّون اتبع الرّسم، ومن وقف على الياء نبّه على الأصل^(١).
والواو في قوله: وكأين الوقوف: للعطف؛ ليشمل ما جاء من لفظ كآين
بالواو والفاء^(٢)، نحو: ﴿وَكَايْنٍ مِّنْ نَّيِّ﴾ [آل عمران: ١٤٦]، ﴿فَكَأَيْنٍ مِّنْ قَرْيَةٍ﴾
[الحج: ٤٥].

٣٨١- وَمَالٍ لَدَى الْفُرْقَانِ وَالْكَهْفِ وَالنِّسَاءِ وَسَالَ عَلَى مَا حَجَّ وَالْخُلْفُ رُتُلَا
أخبر أنّ المشار إليه بالحاء في قوله: حج، وهو: أبو عمرو وقف
على: ما، من^(٣): ﴿مَالٍ هَذَا الرُّسُولُ﴾ بالفرقان [٧]، و﴿مَالٍ هَذَا الْكِتَابُ﴾
بالكهف [٤٩]، و﴿مَالٍ هَؤُلَاءِ الْقَوْمُ﴾ بالنساء [٧٨]، و﴿قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ في سأل
سائل [٣٦]^(٤).

ثم قال: والخلف رتلا: أخبر أنّ المشار إليه بالراء في قوله: رتلا، وهو:
الكسائيّ اختلف عنه في هذه المواضع الأربعة فروي عنه الوقف على: ما، كأبي
عمرو، وروي عنه الوقف على اللام كالباقين^(٥).

وهذه الأربعة كتبت في المصحف: ﴿مَالٍ﴾ ﴿مَالٍ﴾ بانفصال اللام مما
بعدها^(٦)، فمن وقف على ما ابتداء باللام متصلة بما بعدها.
ومن وقف على اللام ابتداء بما بعدها من الأسماء.

(١) الفتح: ٥٣٣/٢.

(٢) إبراز المعاني: ٢٧٦.

(٣) ما من: ساقطة من: ب.

(٤) المفيد: (الورقة: ١٤٣).

(٥) اللآلي: ٤٤٧.

(٦) انظر: الفتح: ٥٣٣/٢.

كذلك قرأت من طريق المبهج^(١)، والتذكرة^(٢)، ونصّ عليه صاحب المبهج^(٣) في كتاب الاختيار^(٤)، وابن غلبون في التذكرة^(٥)، والصفراوي^(٦) في كتاب الإعلان^(٧)، ولم يذكر الناظم الابتداء تبعاً للتيسير^(٨).

(١) كتاب المبهج في القراءات الثمان وقراءة ابن محيصة والأعمش واختيار خلف واليزيدي. تأليف: أبي محمد، عبد الله بن علي بن أحمد بن عبد الله المعروف بسبط الخياط البغدادي (ت: ٥٤١هـ). النشر: ١/ ٨٣.

(٢) كتاب التذكرة في القراءات. تأليف: أبي الحسن، طاهر بن عبد المنعم بن غلبون (ت: ٣٩٩هـ) مطبوع بتحقيق: د. عبد الفتاح بحيري إبراهيم، نشر: الزهراء للإعلام العربي، القاهرة، مصر. ط: ٢، عام ١٤١١هـ.

(٣) صاحب المبهج، هو: أبو محمد، عبد الله بن علي بن أحمد بن عبد الله سبط أبي منصور الخياط، ويعرف بسبط الخياط، البغدادي، قرأ القراءات على جده: أبي منصور، محمد بن أحمد، وعلى أبي الفضل، محمد بن محمد بن الطيب الصباغ، وأبي طاهر بن سوار، وغيرهم من أمثال الشريف عبد القاهر العباسي، وفي قراءته عليه ألف كتابه المبهج، وقرأ عليه: حمزة ابن علي القبيطي، وزاهر بن رستم، وزيد بن الحسن الكندي وغيرهم، له من الكتب غير ما ذكر: الروضة، والإيجاز، والتبصرة، والمؤيدة في السبعة، والموضحة في العشرة، والقصيدة المنجدة في القراءات العشر، والكفاية في القراءات الست، وغيرها. توفي سنة إحدى وأربعين وخمسمائة للهجرة. المعرفة: ٢/ ٩٦٠، والغاية: ١/ ٤٣٤، والنشر: ١/ ٨٣.

(٤) كتاب الاختيار في القراءات. تأليف: أبي محمد، عبد الله بن علي بن أحمد بن عبد الله المعروف بسبط الخياط البغدادي (ت: ٥٤١هـ). المعرفة: ٢/ ٩٦١.

(٥) سبق التعريف به في حاشية شرح البيت رقم: ١٧٥.

(٦) أبو القاسم، عبد الرحمن بن عبد المجيد بن إسماعيل بن عثمان بن يوسف الصفراوي نسبة إلى وادي الصفراء بالحجاز ثم الإسكندري، قرأ الروايات على: أحمد بن جعفر الغافقي وعبد الرحمن بن خلف الله، واليسع بن عيسى بن حزم، وأخذ عنه القراءات عرضاً: علي بن موسى بن الدهان وأبو بكر بن أبي الدرّ وآخرون، له تأليف منها: كتاب الإعلان، وغيره توفي سنة ست وثلاثين وستمائة للهجرة. المعرفة: ٣/ ١٢٢٩، والغاية: ١/ ٣٧٣، والنشر: ١/ ٧٩ إلا أنه أسقط في النشر اسم أبيه عبد المجيد، والصواب: ما أثبتته في الغاية، والمعرفة.

(٧) كتاب الإعلان. تأليف: أبي القاسم، عبد الرحمن بن عبد المجيد بن إسماعيل بن عثمان بن يوسف الصفراوي (ت: ٦٣٦هـ). الغاية: ١/ ٣٧٣، والنشر: ١/ ٧٩.

(٨) انظر: كتاب مصطلح الإشارات في القراءات الزوائد المروية عن الثقات لابن القاصح (ت: ٨٠١هـ): (الورقة: ٢) فقد ذكر فيه أخذه عن هذه الكتب بالأسانيد إلى مؤلفيها.

٣٨٢- وَيَا أَيُّهَا فَوْقَ الدُّخَانِ وَأَيُّهَا لَدَى النُّورِ وَالرَّحْمَنِ رَافِقْنَ حُمَلَا
 ٣٨٣- وَفِي أَلْهَا عَلَى الْإِتْبَاعِ ضَمَّ ابْنُ عَامِرٍ لَدَى الْوَصْلِ وَالْمَرْسُومِ فِيهِنَّ أَخْيَلَا
 أخبر أنَّ المشار إليهما بالراء والحاء في قوله: رافقن حملا، وهما: الكسائي
 وأبو عمرو، وقفنا على: ﴿يَتَأَيُّهُ السَّاجِدُ﴾ بالزخرف [٤٩]؛ لأنها فوق الدخان،
 و﴿أَيُّهُ الْمُؤْمِنُونَ﴾ بالنور [٣١]، و﴿أَيُّهُ الثَّقَلَانِ﴾ في سورة الرحمن [٣١]،
 بالألف على ما لفظ به، فتعين للباقيين الوقف على الهاء من غير ألف اتباعاً
 للرسم^(١).

ثم قال: وفي أَلْهَا عَلَى الْإِتْبَاعِ ضَمَّ ابْنُ عَامِرٍ لَدَى الْوَصْلِ: يعني أنَّ ابنَ عامرٍ
 ضَمَّ الهاء في الوصل في هذه المواضع الثلاثة^(٢)؛ اتباعاً لضمة الياء قبلها^(٣).

والوجه^(٤): فتح الهاء، وهي: قراءة الباقيين^(٥).

وَحُمَلَا: جَمْعُ حَامِلٍ^(٦).

وَرُوي ضَمَّ ابْنُ عامرٍ: بفتح الميم وضَمَّ النون.

وَيُرَوَّى برفع الميم ورفع النون.

ويروى برفع الميم وجرَّ النون^(٧).

(١) المفيد: (الورقة: ١٤٣).

(٢) اللآلي: ٤٤٩.

(٣) في ج: لضمة الياء فيها.

(٤) في ب: والأوجه.

(٥) إبراز المعاني: ٢٧٨.

(٦) اللآلي: ٤٤٩.

(٧) المفيد: (الورقة: ١٤٣).

قوله: والمرسوم فيهن أخيلاً، يعني أن ﴿يَا أَيُّهَا﴾ [البقرة: ٢١] رسم في جميع القرآن^(١) بالألف آخرها^(٢) إلا في هذه المواضع الثلاثة^(٣).

وأخيلاً: من أَخِيلَت السماء: أظهرت المطر^(٤).

٣٨٤- وَقِفْ وَيَكُنَّهْ وَيَكُنَّ بِرْسِمِهِ وَيَأْتِيَاءِ قِفْ رِفْقاً وَيَالْكَافِ حُلْلاً
أمر بالوقف للجميع على النون في: ﴿وَيَكُنَّ﴾ [الفصل: ٨٢]، وعلى الهاء في ﴿وَيَكُنَّهْ﴾ [الفصل: ٨٢] برسمه؛ لأنه كذلك رسم على ما لفظ به^(٥).

ثم أخرج الكسائي وأبا عمرو، فقال: وبالياء قف رفقاً: أمر بالوقف على الياء للمشار إليه بالراء في قوله: رفقاً، وهو: الكسائي^(٦).

ثم قال: وبالكاف حللاً: يعني أن المشار إليه بالحاء في قوله: حللاً، وهو: أبو عمرو وقف على الكاف^(٧). ومعنى حُلِّل: أُبيح^(٨).

فحصل من ذلك:

أن أبا عمرو يقف: (ويك)، وابتدئ: (أن الله أنه).

وأن الكسائي يقف: (وي)، وابتدئ: (كأن كأنه).

(١) ورد: ﴿يَا أَيُّهَا﴾ في مواضع كثيرة من القرآن الكريم أولها في: [البقرة: ٢١]، وآخرها في: [الكافرون: ١].

(٢) آخرها: ساقطة من: د.

(٣) انظر: الفتح: ٥٣٤/٢.

(٤) إبراز المعاني: ٢٧٨، والصاح: ١٦٩٢/٤ (خيل).

(٥) المفيد: (الورقة: ١٤٤).

(٦) انظر: اللآلي: ٤٥٠.

(٧) انظر: الفتح: ٥٣٦.

(٨) في إبراز المعاني: ٢٨٠: «حُلِّل: من التحليل»، وفي اللآلي: ٤٥١: «أي أبيع وأجيز».

وَأَنَّ الْبَاقِينَ يَقْفُونَ: ﴿وَتَكَانَ﴾ [الفصص: ٨٢] ﴿وَتَكَانَتْهُ﴾ [الفصص: ٨٢] ويتبدئون بالكلمة بكمالها^(١).

ولم يذكر الناظم الابتداء، ونَصَّ عَلَيْهِ الصَّفْرَاوِيُّ^(٢)، وابن غلبون^(٣)، وسببط أبي منصور^(٤) في تصانيفهم نحو ما ذكرته^(٥).

٣٨٥- وَأَيَّاءُ بِأَيَّاءٍ مَا شَفَا وَسَوَاهِمَا بِمَا وَيَوَادِي التَّمْلِ بِأَلْيَا سَنَاءً تَلَا
أخبر أَنَّ الوقف على أَيَّاءٍ مِنْ: ﴿أَيَّاءُ مَا تَدْعُوا﴾ بالإسراء [١١٠] على ما لفظ
به من إبدال التنوين ألفاً للمشار إليهما بالشين في قوله: شفا، وهما: حمزة
والكسائي^(٦).

ثم قال: وسواهما بما: أخبر أَنَّ الباقيين وقفوا على: ما، لا على: أيا،
يقال وقفت به: أي عليه و: أيا كلمة مستقلة زیدت عليها: ما، وهي: مفصولة
في الخط.

(١) انظر: كتر المعاني: (الورقة: ١٤٤).

(٢) سبق التعريف به في شرح البيت رقم: ٣٨١.

(٣) سبق التعريف به في شرح البيت رقم: ١٧٥.

(٤) سبق التعريف به في شرح البيت رقم: ٣٨١.

(٥) وذكر ابن القاصح (ت: ٨٠١هـ) ذلك أيضاً بتوسع في كتابه: مصطلح الإشارات في القراءات
الزوائد المروية عن الثقات: (الورقة: ٧٩) حيث قال: «واختلف في الوقف في: ويكان، من:
ويكانه، حيث كانت: فروى المطوعي الوقف على: وي، ويتبدىء: كأن الله، كأنه. ووافقه
الحسن والمكي من المفردة نص لهما عليه الأهوازي في الإقناع، ووقف يعقوب على الكاف
ويتبدىء بالهمز فيهما من المفردة، ووافقه المكي ويعقوب من غير المفردة على الكلمتين
بكمالهما: ويكان ويكانه كالباقين، والمطوعي مثلهم في وجه، وهو الأشهر عن الجماعة
من طريق المرأة، قال صاحب المبهج: وأما صاحب المستنير فلم يذكر الوقف على هاتين
الكلمتين؛ لأنه ليس بموضع وقف».

(٦) اللآلئ: ٤٥١.

قوله: وبواد النمل... إلخ: أخبر أن الوقف على: ﴿حَتَّىٰ إِذَا أَتَوْا عَلَىٰ وَادٍ النَّمْلِ﴾ [النمل: ١٨] بالياء للمشار إليهما بالسين والتاء في قوله: سناً تلاً، وهما: أبو الحارث والدوريّ راويا الكسائيّ. ووقف الباقون: بغير ياء على الرسم^(١).

٣٨٦- وَفِيْمَهُ وَمِمَّنْ قَفُوعُهُ لِمَنْ بِهِمْ يَخْلَفُ عَنِ الْبَزْيِ وَادْفَعُ مُجْهَلًا
أمر بالوقف بالهاء، كما لفظ به: للبزّي بخلاف عنه^(٢) على: ﴿فِيْمَ أَنْتَ
مِنْ ذِكْرِنَهَا﴾ [النازعات: ٤٣]، ﴿فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ﴾ [الطارق: ٥]، ﴿عَمَّ يَسَاءَلُونَ﴾
[النبا: ١]، ﴿لَمْ يَقُولُوا﴾ [الصف: ٢]، ﴿يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ﴾ [النمل: ٣٥]، وشبه
ذلك. فتعين للباقيين: الوقف بغير الهاء^(٣)، اتباعاً للرسم.

قوله: وادفع مجهلاً: أي ادفع من جهل قارئ هذه القراءة، وحجّه بما يجره
عن تجهيله له^(٤).



(١) انظر: إبراز المعاني: ٢٨١.

(٢) بخلاف عنه: ساقطة من: د.

(٣) اللآلئ: ٤٥٣.

(٤) انظر: المفيد: (الورقة: ١٤٥).

بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي يَاءَاتِ الْإِضَافَةِ

أي باب بيان مذاهبهم في ياءات الإضافة، وهي: ياء المتكلم بها، وتكون متصلة بالاسم، نحو: ﴿سَبِيلِي﴾ [آل عمران: ١٩٥]^(١)، وبالفعل، نحو: ﴿يَسْلُوتُنِي﴾ [النمل: ٤٠]، وبالحرف^(٢)، نحو: ﴿إِنِّي﴾ [البقرة: ٣٠]^(٣).

وَلَمَّا تَوَقَّفتُ معرفتها على معرفة العربية ذكر لها ضابطاً يهدي إليها، فقال^(٤):
 ٣٨٧- وَلَيْسَتْ بِأَلَامِ الْفِعْلِ يَاءٌ إِضَافَةٌ وَمَا هِيَ مِنْ نَفْسِ الْأَصُولِ فَتُشْكِلا
 ٣٨٨- وَلَكِنَّهَا كَالْهَاءِ وَالْكَافِ كُلُّ مَا تَلِيهِ يُرَى لِلْهَاءِ وَالْكَافِ مَدْخَلًا
 أخبر أنَّ ياء الإضافة ليست لاماً للفعل، ولا من نفس أصول الكلمة^(٥)، وإنما هي: زائدة. وأصول الكلمة، هي: الفاء والعين واللام.

وجملة الأمر أنَّ الكلمة إنَّ كانت مما يُوزَنُ وَوَقَعَ فِي آخِرِهَا يَاءٌ فَزِنَتْهَا بِأَلْفَاءٍ وَالْعَيْنِ وَالْلامِ فَإِنَّ صَادَقَتْ اللَّامَ مَكَانَ الْيَاءِ فَتَعَلَّمَ أَنَّهَا لَامُ الْفِعْلِ^(٦)، وإنَّ كانت الكلمة مما لَا يُوزَنُ، وذلك في الأسماء المبهمة، نحو: الذي، والتي، وفي الضمائر: هي، فالياء فيها ليست بياء الإضافة؛ لأنَّها من نفس أصول الكلمة فليست زائدة عليها^(٧).

(١) وورد أيضاً في: [يوسف: ١٠٨]، و[المتنحة: ١].

(٢) انظر: إبراز المعاني: ٢٨٢.

(٣) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الجن: ٢٢].

(٤) كنز المعاني: (الورقة: ١٤٦).

(٥) اللآلي: ٤٥٥.

(٦) إبراز المعاني: ٢٨٣.

(٧) انظر: المفيد: (الورقة: ١٤٥).

واحترز بقوله: وما هي من نفس الأصول: من مثل ذلك؛ لأنَّ ياء الإضافة كلمة تتصل بكلمة أخرى فإذا قلت: سبيلي، فسبيل كلمة والياء كلمة أخرى.

ثم زاد في بيانها، فقال: ولكنها كالهاء والكاف... إلخ: أخبر أن ياء الإضافة كهاء الضمير وكأفه فكل كلمة وليتها الياء واتصلت بها صحَّ أن الهاء والكاف تليها، وتتصلا بها، يعني أن كل موضع تدخل فيه فإنه يصح فيه دخول الهاء والكاف مكانها، فتقول في سبيلي: سبيله سبيلك، وليلوني: ليلوه ليلوك، وإني: إنه وإنك^(١).

ومدخلًا: موضع الدخول^(٢).

٣٨٩- وفي مائتي ياءٍ وعشر مئتيَّة وثنتين خُلفُ القومِ أحييه مُجملاً
أخبر أن الأئمة السبعة وهم المعنيون بالقوم اختلفوا في: مائتي ياء واثنتا عشرة ياء من ياءات الإضافة، وعدّها صاحب التيسير: مائتي ياء وأربع عشرة ياء^(٣)؛ لأنّه عدّ في هذا الباب ياء: ﴿فَمَاءَ آتِنِ اللَّهُ﴾ بالنمل [٣٦]، و﴿فَبَيَّرَ عِبَادَ﴾ الَّذِينَ﴾ بالزمر [١٧، ١٨]، لكونهما مفتوحتين وعدّهما الشاطبي في باب الزوائد؛ لكونهما محذوفتين^(٤) في الرسم.

قوله: مئتيَّة: أي زائدة، يقال: أنافت الدّراهم على مائة: أي زادت عليها^(٥).

(١) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ١٤٦).

(٢) إبراز المعاني: ٢٨٤.

(٣) التيسير: ٦٣.

(٤) اللّكّلي: ٤٥٦.

(٥) إبراز المعاني: ٢٨٥.

قوله: أحكيه يعني: خُلفُ القراء فيها بالفتح، والإسكان أذكره على الإجمال بضابط يشملها من غير بيان مواضع الخلاف فيها، ويُروى مجملاً بكسر الميم الثانية وفتحها، وهو من إجمال العدد، وهو: جمع ما كان منه متفرقاً^(١).

٣٩٠- فَتَسْعُونَ مَعَ هَمْزٍ يَفْتَحُ وَتَسْعُهَا سَمًا فَتُحْهَا إِلَّا مَوَاضِعَ هُمْلًا
اعلم أن ياءات الإضافة تنقسم إلى ستة أقسام:

- منها ما يأتي قبل همز القطع المفتوح.
 - ومنها ما يأتي قبل همز القطع المكسور.
 - ومنها ما يأتي قبل همز القطع المضموم.
 - ومنها ما يأتي قبل همز الوصل المصاحب للام التعريف.
 - ومنها ما يأتي قبل همز الوصل المنفرد عن لام التعريف.
 - ومنها ما يأتي قبل غير الهمز من سائر الحروف^(٢).
- وقدّم الكلام من هذه الأقسام على ما وقع قبل همز القطع المفتوح، فأخبر أن جملة ما اختلف فيه تسع وتسعون ياء^(٣):

أولها: بالبقرة^(٤): ﴿إِنِّي أَغْلَرُ﴾ [٣٠] موضعان، ﴿فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ﴾ [١٥٢].
وآل عمران: ﴿أَجْعَلْ لِّي آيَةً﴾ [٤١]، ﴿إِنِّي أَخْلُقُ﴾ [٤٩].
والمائدة: ﴿إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ﴾ [٢٨]، ﴿لِي أَن أَقُولَ﴾ [١١٦].

(١) اللّٰلئ: ٤٥٦.

(٢) انظر: كثر المعاني: (الورقة: ١٤٧).

(٣) اللّٰلئ: ٤٥٦.

(٤) أوردها الشارح هنا كما أوردها السخاوي (ت: ٦٤٣هـ) في الفتح: ٢/ ٥٥٠ وما بعدها.

والأنعام: ﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ [١٥]، ﴿إِنِّي أَرْتُكَ﴾ [٧٤].

والأعراف: ﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ [٥٩]، ﴿تَعْدِيَّ أَغْلِبُكُمْ﴾ [١٥٠].

والأنفال: ﴿إِنِّي أَرَى﴾ [٤٨]، ﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ [٤٨].

والتوبة: ﴿مَعَ أَهْلِكَ﴾ [٨٣].

ويونس: ﴿إِنِّي أَنَا أَبَدَلُهُ﴾ [١٥]، ﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ [١٥].

وهود: ﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ ثلاثة مواضع: [٣] [٢٦] [٨٤]، ﴿وَلَكِنِّي أَرْتُكُمْ﴾ [٢٩]،

﴿إِنِّي أَعْطُكَ﴾ [٤٦]، ﴿إِنِّي أَعُوذُ بِكَ﴾ [٤٧]، ﴿فَطَرْتُ أَفْلَاكَ﴾ [٥١]، ﴿صَنَعْتُ آيَاتٍ﴾

[٧٨]، ﴿إِنِّي أَرْتُكُمْ﴾ [٨٤]، ﴿شِقَاقِي أَن﴾ [٨٩]، ﴿أَرْهَطِي أَعْرُ﴾ [٩٢].

ويوسف: ﴿لِيَخْرُجُنِي أَن﴾ [١٣]، ﴿رَبِّي أَحْسَنَ﴾ [٢٣]، ﴿إِنِّي أَرِنِي أَغْصِرُ﴾ [٣٦]،

﴿إِنِّي أَرِنِي أَجْمَلُ﴾ [٣٦]، ﴿إِنِّي أَرَى سَمْعَ﴾ [٤٣]، ﴿لَعَلِّي أَرْجِعُ﴾ [٤٦]، ﴿إِنِّي أَنَا الْخُوكُ﴾

[٦٩]، ﴿إِنِّي أَنِي﴾ [٨٠]، و﴿إِنِّي أَعْلَمُ﴾ [٩٦]، ﴿سَبِيلِي أَدْعُوا﴾ [١٠٨].

وإبراهيم: ﴿إِنِّي أَشْكَنْتُ﴾ [٣٧].

والحجر: ﴿عِبَادِي أَنِي﴾ [٤٩]، و﴿قُلْ إِنِّي أَنَا النَّذِيرُ﴾ [٨٩].

والكهف: ﴿رَبِّي أَعْلَمُ بِعَذَابِهِمْ﴾ [٢٢]، ﴿يَرْفَعُنَا * وَوَلَا﴾ [٣٩، ٣٨]، ﴿فَعَسَى

رَبِّي أَن﴾ [٤٠]، ﴿يَرْفَعُنَا * وَوَلَا﴾ [٤٣، ٤٢]، ﴿مِنْ دُونِ أَوْلِيَةٍ﴾ [١٠٢].

ومريم: ﴿أَجْعَلْ لِي آيَةً﴾ [١٠]، ﴿إِنِّي أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ﴾ [١٨]، ﴿إِنِّي أَخَافُ أَن

يَمَسَّكَ﴾ [٤٥].

وطه: ﴿إِنِّي أَنَسْتُ﴾ [١٠]، ﴿لَعَلِّي أَرْتُكُمْ﴾ [١٠]، ﴿إِنِّي أَنَا رَبُّكَ﴾ [١٢]، ﴿إِنِّي

أَنَا اللَّهُ﴾ [١٤]، ﴿وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي﴾ [٢٦]، ﴿حَسْرَتِي أَعْمَى﴾ [١٢٥].

والمؤمنون: ﴿لَعَلِّي أَعْمَلُ﴾ [١٠٠].

- والشعراء: ﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ موضعان: [١٢] [١٣٥]، ﴿رَبِّ أَغْلَمُ بِمَا﴾ [١٨٨].
 والنمل: ﴿إِنِّي أَنَسْتُ﴾ [٧]، ﴿أَوْزَعِي أَنْ أَشْكُرَ﴾ [١٩]، و﴿يَبْلُغُنِي أَشْكُرَ﴾ [٤٠].
 والقصاص: ﴿عَسَى رَبِّي أَنْ﴾ [٢٢]، ﴿إِنِّي أَنَسْتُ﴾ [٢٩]، ﴿لَعَلِّي آتِيكُمْ﴾ [٢٩]،
 ﴿إِنِّي أَنَا اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ﴾ [٣٠]، ﴿إِنِّي أَخَافُ أَنْ﴾ [٣٤]، ﴿رَبِّ أَغْلَمُ بِمَا﴾ [٣٧]،
 ﴿لَعَلِّي أَطْلِعُ﴾ [٣٨]، ﴿عِنْدِي أَوْلَى﴾ [٧٨]، ﴿رَبِّ أَغْلَمُ بِمَا﴾ [٨٥].
 ويس: ﴿إِنِّي ءَامَنْتُ﴾ [٢٥].
 والصفات: ﴿إِنِّي أَرَى فِي﴾ [١٠٢]، ﴿أَنِّي أَذْبَحُكَ﴾ [١٠٢].
 وص: ﴿إِنِّي أَخْبَيْتُ﴾ [٣٢].
 والزممر: ﴿إِنِّي أَخَافُ إِنْ﴾ [١٣]، ﴿تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ﴾ [٦٤].
 وغافر: ﴿ذُرُونِي أَقْتُلُ﴾ [٢٦]، ﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ ثلاثة مواضع: [٢٦] [٣٠] [٣٢]،
 ﴿لَعَلِّي أَتْلُعُ﴾ [٣٦]، ﴿مَا لِي أَذْغُوكُمُ﴾ [٤١]، ﴿أَذْغُونِي أَتَسْجِدَ لَكُمْ﴾ [٦٠].
 والزخرف: ﴿مِنْ تَحْتِي أَفْلَا﴾ [٥١].
 والدخان: ﴿إِنِّي آتِيكُمْ بِسُلْطَنِ﴾ [١٩].
 والاحقاف: ﴿أَوْزَعِي أَنْ﴾ [١٥]، ﴿أَتَعْدِلُنِي أَنْ﴾ [١٧]، ﴿إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ﴾ [٢١]،
 ﴿وَلَكِنِّي أَرَدُّكُمْ﴾ [٢٣].
 والحشر: ﴿إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ﴾ [١٦].
 والملك: ﴿مَعِيَ أَوْرَاحُنَا﴾ [٢٨].
 ونوح: ﴿إِنِّي أَغْلَنْتُ﴾ [٩].
 والجن: ﴿لَهُ رَبِّي أَمَدًا﴾ [٢٥].

والفجر: ﴿رَبِّكَ أَكْرَمِينَ﴾ [١٥]، ﴿رَبِّكَ أَهْدَنَ﴾ [١٦] (١).

ثم أشار إلى من فتح هذه البيئات بقوله: سما فتحها إلا مواضع هُملاً: أخبر أن قاعدة المشار إليهم بسما، وهم: نافع وابن كثير وأبو عمرو يفتحونها إلا مواضع خرجت عن هذا الأصل.

فَفَتَحَهَا بعض مدلول سما، أو زاد معهم غيرهم، أو اختلف عن بعضهم في شيء من ذلك، والبعض أهملوا الفتح فَسَكَّنُوا، فَعَيَّنَ المواضع التي جاءت مخالفة لهذا الأصل (٢).

فكل ما لم يعينه، فهو: على القاعدة من فتح أصحاب سما، وإسكان الباقيين.

وإذا ذكر الإسكان في شيء منها لبعضهم، تعين للباقيين الفتح (٣).

وهملاً: جمع هامل، يقال: بعير (٤) هامل: أي متروك (٥).

٣٩١- فَأَرْنِي وَتَفَيْسِي أَتَبْعِي سُكُونُهَا لِكُلِّ وَتَرَحَّمْنِي أَكُنْ وَلَقَدْ جَلَا

أخبر أن هذه البيئات الأربع أجمعوا على إسكانها وهي:

﴿أَرَرْتُ أَنْظُرَ إِلَيْكَ﴾ [الأعراف: ١٤٣]، وأتى به في البيت ساكن الراء على

قراءة ابن كثير والسوسني (٦).

(١) الفتح: ٥٥٥/٢.

(٢) انظر: المفيد: (الورقة: ١٤٦).

(٣) اللآلي: ٤٥٦.

(٤) بعير: ساقط من: ج.

(٥) إبراز المعاني: ٢٨٦، والصحاح: ١٨٥٤/٥ (همل).

(٦) قال الشاطبي (ت: ٥٥٩٠هـ) في حرز الأمانى ووجه التهاني، البيت رقم: ٤٨٥:

«وَأَرْنَا وَأَرْنِي سَاكِناً الْكُسْرُ دُمُ بَدَأَ وَفِي لُفْلُتٍ يُزَوِّي صَفَا ذَرَّةً كَلَّاءَ».

و﴿لَا تَقْنِيْ الْآفِي الْفِتْنَةِ سَقَطُوا﴾ [التوبة: ٤٩].

و﴿فَأَنبِئْني أَهْدِكَ صِرَاطًا سَوِيًّا﴾ [مريم: ٤٣].

و﴿وَلَا تَغْفِرْ لِي وَتَرْحَمْنِي أَكُنْ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾ [هود: ٤٧].

وهذه الأربعة داخلية تحت الضابط المذكور؛ لأنها قبل همز القطع المفتوح. فلو لا تنصيصه عليها بالإسكان للكل لظن أنها من جملة العدة^(١).

ولقد جلا: أي كشف مواضع الخلاف^(٢).

٣٩٢- ذُرُونِيْ وَاذْعُونِيْ اذْكُرُونِيْ فَتَحُهَا دَوَاءٌ وَأُوْرِغْنِيْ مَعَا جَادَ هُطَلَا

أخبر أن المشار إليه بالدال في قوله: دواء، وهو: ابن كثير، فتح الياء من: ﴿ذُرُونِيْ أَقْتُلْ مُوسَى﴾ [غافر: ٢٦]، و﴿اذْعُونِيْ اسْتَجِبْ لَكُمْ﴾ [غافر: ٦٠]، ﴿فَاذْكُرُونِيْ أَذْكُرْكُمْ﴾ [البقرة: ١٥٢]، وهو على القاعدة المذكورة. ونافع وأبو عمرو مخالفان لها^(٣)، فهما يقرآن بالإسكان كالباقين.

قوله: وأورغني معا: أراد: ﴿أُوْرِغْنِيْ أَنْ أَشْكُرَ بِعَمَّتِكَ﴾ بالنمل [١٩] والأحقاف [١٥]، فتح الياء فيهما المشار إليهما بالجيم والهاء في قوله: جاد هطلا، وهما: ورش والبيزي، فهما على القاعدة^(٤).

وقالون وقنبل وأبو عمرو مخالفون، فهم يقرؤون فيهما بالإسكان كالباقين^(٥).

(١) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ١٤٨).

(٢) شرح شعلة: ٢٣١.

(٣) اللآلي: ٤٥٧.

(٤) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ١٤٨).

(٥) انظر: المفيد: (الورقة: ١٤٧).

ومعنى جاد: أمطر^(١).

وهطلا: جمع هاطل^(٢)، أي قطر^(٣).

٣٩٣- لِيُبْلُوَنِي مَعَهُ سَبِيلِي لِذَا نَفَعٍ وَعَنْهُ وَلِلْبَصْرِ ثَمَانٍ تُنْخَلَا

٣٩٤- يَبُوسُفَ إِنِّي الْأَوْلَانِ وَلِيَّيْهَا وَصَيْفِي وَيَسِّرْ لِي وَدُونِي ثَمَّ لَا

٣٩٥- وَيَأْتَانِي فِي الْجَمَلِ لِي وَأَرْبَعٌ إِذْ حَمْتُ هَذَاهَا وَلَكِنِّي بِهَا اثْنَانِ وَكُلَا

٣٩٦- وَتَحْتِي وَقُلْ فِي هُوْدَ إِنِّي أَرَاكُمْ وَقُلْ فَطَرَنُ فِي هُوْدَ هَادِيهِ أَوْصَلَا

معه: أي مع ﴿لِيُبْلُوَنِي مَعَهُ﴾ [النمل: ٤٠]، ﴿سَبِيلِي أَدْعُو﴾ [يوسف: ١٠٨] فتحهما نافع، وهو فيهما: على القاعدة، وابن كثير وأبو عمرو: مخالفان لها، فهما على الإسكان فيهما كالباقين.

ثم قال: وعنه: أي عن نافع وأبي عمرو فتح ثمان ياءات^(٤).

وتنخلا: أي اختير فتحها^(٥).

بيوسف إني الأولان: أراد: ﴿قَالَ أَحَدُهُمَا إِنِّي﴾ [يوسف: ٣٦]، ﴿وَقَالَ الْآخَرُ إِنِّي﴾ [يوسف: ٣٦].

ولي بها: أي بيوسف أيضاً^(٦): ﴿حَتَّى يَأْذَنَ لِي﴾ [٨٠].

و﴿صَيْفِي أَلَيْسَ مِنْكُمْ﴾ بهود [٧٨].

(١) إبراز المعاني: ٢٨٨.

(٢) شرح شعلة: ٢٣١.

(٣) في د: قاطر.

(٤) المفيد: (الورقة: ١٤٧).

(٥) اللآلئ: ٤٦٠.

(٦) في ب: سقط من قوله: إني الأولان... إلى قوله: بيوسف أيضاً.

و﴿يَسِّرْ لِي أَمْرِي﴾ بظه [٢٦].

و﴿دُونِي أَوْلِيََّةٌ﴾ بآخر الكهف [١٠٢].

وتمثلاً: أي تشخص^(١).

وباء ان في اجعل لي: أراد: ﴿أَجْعَلْ لِّي آيَةً﴾ بآل عمران [٤١]، ومريم [١٠].

فهذه آخر الياءات الثمان لنافع وأبي عمرو، وفتحها على القاعدة^(٢).

وابن كثير مخالف لهما، يقرأ الثمانية بالإسكان كالباقين.

واحترز بقوله: الأولان من: ﴿إِنِّي أَرَى سَبْعَ بَقَرَاتٍ﴾ [يوسف: ٤٣]، ﴿إِنِّي

أَنَا أَخُوكَ﴾ [يوسف: ٦٩]، ﴿إِنِّي أَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ﴾ [يوسف: ٩٦]، فهذه الثلاثة يفتحها

نافع وابن كثير وأبو عمرو على القاعدة^(٣).

قوله: وأربع إذ حمت هداها: أخبر أنّ المشار إليهم بالهمزة والحاء والهاء

في قوله: إذ حمت هداها، وهم: نافع وأبو عمرو، والبرزي فتحوا أربع ياءات^(٤)،

ثم بينها، فقال: ولكني بها: أي ولكني بهذا اللفظ موضعان:

يعني: ﴿وَلَكِنِّي أَرَى نَكْرًا﴾ بهود [٢٩]، والأحقاف [٢٣].

والثالث: بالزخرف [٥١]: ﴿مِنْ تَحْتِي أَفْكَ لَا يُبْصَرُونَ﴾.

والرابع: ﴿إِنِّي أَرَى كُفْرًا﴾ بهود [٨٤].

وهم على القاعدة. وقبل مخالف لها^(٥): يقرأ بإسكان الأربعة كالباقين.

(١) إبراز المعاني: ٢٨٨.

(٢) اللآلي: ٤٥٩.

(٣) إبراز المعاني: ٢٨٩.

(٤) انظر: اللآلي: ٤٦٠.

(٥) في ب، د: لهم.

قوله: وقل فطرون... إلى آخره: يعني أن المشار إليهما بالهاء والهمزة في قوله: هاديه أو صلا، وهما: البزي ونافع قرأ في هود [٥١]: ﴿فَطَرْتُ أَفَلًا تَعْقِلُونَ﴾ بفتح الياء، وهما على القاعدة، وقبل وأبو عمرو مخالفان لها^(١): يقرأ بالإسكان فيها كالباقين.

وحذف النّاطم الياء من: ﴿فَطَرْتُ﴾ [هود: ٥١]، وأسكن النون ضرورة^(٢).
ومعنى قوله: هاديه أو صلا: أي أوصل^(٣) فتحه.
وهاديه: ناقله^(٤).

٣٩٧- وَيَحْزُنُنِي حَرِيمُهُمْ تَعِدَانِي حَشَرَتِي أَغْمَى تَأْمُرُونِي وَصَلَا
أخبر أن المشار إليهما بحرمني في قوله: حريمهم، وهما: نافع وابن كثير
قرأ بفتح الياء^(٥) في: ﴿يَحْزُنُنِي أَنْ تَذْهَبُوا﴾ [يوسف: ١٣]، و﴿أَتَعِدَانِي أَنْ أُخْرَجَ﴾
[الأحقاف: ١٧]، و﴿لِحَشَرَتِي أَغْمَى﴾ [طه: ١٢٥]، و﴿تَأْمُرُونِ أَعْبُدُ أَيُّهَا الْجَاهِلُونَ﴾
[الزمر: ٦٤]، وهما في ذلك على القاعدة، وأبو عمرو مخالف لها^(٦)، يقرأ بالإسكان
في الأربعة كالباقين.

فهذا آخر ما أهمل فتحه بعض مدلول: سما.
ثم ذكر ما زاد معهم على فتحه غيرهم، فقال^(٧):

(١) في ب، ج، د: لهما.

(٢) المفيد: (الورقة: ١٤٧).

(٣) في ج: وصل.

(٤) إبراز المعاني: ٢٩٠.

(٥) اللالي: ٤٦١.

(٦) في ب: لهما.

(٧) إبراز المعاني: ٢٩٠.

٣٩٨- أَرْهَطِي سَمًا مَوْلَى وَمَالِي سَمًا لِيؤَى لَعَلِّي سَمًا كُفُوا مَعِي نَفَرُ الْعُلَا

٣٩٩- عِمَادٌ وَتَحْتَ النَّمْلِ عِنْدِي حُسْنُهُ إِلَى ذُرِّهِ بِالْخُلْفِ وَأَنْقُ مُوْهَلَا

الياء من: ﴿أَرْهَطِي أَعَزُّ عَلَيْكُمْ﴾ [هود: ٩٢]، ومدلول: سما على قاعدتهم، وزاد معهم ابن ذكوان ففتح وخالف أصله، وتعين للباقيين: الإسكان.

قوله: ومالي سما ليؤى: أخبر أن المشار إليهم بسما واللام في قوله: سما ليؤى، وهم: نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وهشام قرؤوا: ﴿وَنَقُورِ مَالِي أَدْعُوكُمْ إِلَى النَّجْوَى﴾ [غافر: ٤١] بفتح الياء^(١)، وسكنها الباقون.

قوله: لعلي سما كفؤا: أخبر أن المشار إليهم بسما والكاف في قوله: سما كفؤا، وهم: نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وابن عامر قرؤوا: ﴿لَعَلِّي﴾ بفتح الياء، وهي: ستة في القرآن^(٢):

بيوسف [٤٦]: ﴿لَعَلِّي أُنَجِّ﴾.

ويطه [١٠]: ﴿لَعَلِّي أُنِجْكُمْ﴾.

ويقد أفلح [١٠٠]: ﴿لَعَلِّي أَتَمَلَّ صَلِيحًا﴾.

وبالقصص [٢٩]: ﴿لَعَلِّي أُنِجْكُمْ﴾، و﴿لَعَلِّي أُطْلِعَ﴾ [٣٨].

وبغافر [٣٦]: ﴿لَعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْتَنْبَ﴾.

وتعين للباقيين: الإسكان فيهن^(٣).

(١) انظر: اللآلي: ٤٦٢.

(٢) إبراز المعاني: ٢٩١.

(٣) انظر: المفيد: (الورقة: ١٤٨).

قوله: معي نفر العلا عماد: أخبر أن المشار إليهم بنفر وبالألف من: العلا، وبالعين من: عماد، وهم: ابن كثير، وأبو عمرو، وابن عامر، ونافع، وحفص فتحوا الباء من: ﴿مَعِيَ ابْنُكَ﴾ بالنوبة [٨٣]، و﴿مَعِيَ أَوْرَاحَتَاكَ﴾ بالملك [٢٨].

قوله: وتحت النمل عندي حسنه إلى دره: أخبر أن المشار إليهم بالحاء والهمزة والدال في قوله: حسنه إلى دره، وهم: أبو عمرو، ونافع، وابن كثير قرؤوا: ﴿عَلَى عِلْمٍ عِنْدِي أَوْلَى﴾ [الفصص: ٧٨] بفتح الياء بخلاف عن ابن كثير في ذلك، فله الفتح والإسكان فيها.

وبقي من لم يذكره على الإسكان.

وإلى سورة القصص أشار بقوله: تحت النمل.

قوله: وافق موهلاً: أي جعل أهلاً للموافقة^(١).

والميم ليست برمز.

توضيح: إذا عددت الكلم التي نقص فيها من مدلول سما عن قاعدتهم وجدت أربعاً وعشرين كلمة، وهي: من قوله: ذروني... إلى تأمروني، وإذا عددت التي انضاف فيها إلى مدلول سما غيرهم وجدت عشر كلمات، وهي: من أرهطي... إلى معي.

وأما: ﴿عِنْدِي﴾ [الفصص: ٧٨]: فإن نافعاً وأبا عمرو على القاعدة، وابن كثير إن^(٢) أخذ له بالإسكان فكان مخالفاً لها وتلحق بالأربع والعشرين المتقدمة، وإن أخذ له بالفتح فهو عليها^(٣)، وتلحق لما^(٤) لم يعينه مما لزم قاعدة سما من

(١) إبراز المعاني: ٢٩٢.

(٢) إن: ساقطة من: ب.

(٣) أي زائد عليها.

(٤) في: ب، ج، بما لم. وفي: هـ، ما لم.

غير نقصان ولا زيادة، وجملتها: أربع وستون ياء^(١)، وقد تقدمت في جملة التسع والتسعين المنصوص عليها في شرح قوله: فَتَسْعُونَ مَعَ هَمْزٍ يَفْتَحُ وَيَسْعُهَا^(٢).

ولما تم الكلام في الهمز المفتوح انتقل إلى غيره، فقال^(٣):

٤٠٠- وَثِنَتَانِ مَعَ خَمْسِينَ مَعَ كَسْرِ هَمْزَةٍ يَفْتَحُ أُولَيَّ حُكْمٍ سِوَى مَا تَعَزَّلَا

هذا النوع الثاني، وهو: ما بعد يائه همزة قطع مكسورة، وجملة المختلف فيه: اثنان وخمسون ياء.

وإن قاعدة المشار إليهما بالهمزة والحاء في قوله: أُولَيَّ حُكْمٍ، وهما: نافع، وأبو عمرو يفتحانها^(٤).

سوى ما تعزلا: عن ترجمة: أُولَيَّ حُكْمٍ، بنقص أو زيادة^(٥).

ثم شرع^(٦) ينص على المعتزل^(٧)، فقال:

٤٠١- بَنَاتِي وَأَنْصَارِي عِبَادِي وَلَعَنَتِي وَمَا بَعْدَهُ إِنْ شَاءَ بِالْفَتْحِ أَهْمِلَا

أخبر أن المشار إليه بالهمزة في قوله: أَهْمِلَا، وهو: نافع، قرأ بفتح الياء في جميع ما في هذا البيت فأهمل فلم يجر على الأصل المتقدم^(٨)، وهو: فتحه لمدلول: أُولَيَّ حُكْمٍ^(٩).

(١) اللآلئ: ٤٦٣.

(٢) الشاطبية البيت رقم: ٣٩٠.

(٣) كثر المعاني: (الورقة: ١٤٩).

(٤) انظر: اللآلئ: ٤٦٦.

(٥) انظر: كثر المعاني: (الورقة: ١٤٩).

(٦) ثم شرع: ساقط من: ب.

(٧) في ب ج د المعتزل.

(٨) انظر: المفيد: (الورقة: ١٤٨).

(٩) البيت رقم: ٤٠٠.

وأراد الذي بالحجر [٧١]: ﴿بَنَاتٍ إِنْ كُنْتُمْ﴾.

وبال عمران [٥٢]، والصف [١٤]: ﴿أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ﴾.

وبالشعراء [٥٢]: ﴿بِعِبَادِي إِنَّكُمْ﴾.

ويص [٧٨]: ﴿لَقِنِي إِلَى﴾.

وبالكهف [٦٩]، والقصاص [٢٧]، والصفاء [١٠٢]: ﴿سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ﴾.

وهو المشار إليه بقوله: وما بعده إن شاء^(١)، فجميع ما ذكر يفتحه نافع على القاعدة المتقدمة.

وأبو عمرو يخالفها ويقرأ جميع ذلك بالإسكان كالباقين^(٢).

٤٠٢- وفي إخوتي ورش يدي عن أولى حمي

وفي رُسُلِي أَصْلٌ كَسَا وَفِي الْمُلَا

أخبر أن ورشاً قرأ في يوسف [١٠٠]: ﴿إِخْوَتُ إِنْ﴾ بفتح الياء، وهو في ذلك على القاعدة^(٣).

وقالون، وأبو عمرو مخالفان لها، فيقرآن بإسكان الياء كالباقين^(٤).

قوله: يدي عن أولى حمي: أخبر أن المشار إليهم بالعين والهمزة والحاء،

في قوله: عن أولى حمي، وهم: حفص، ونافع، وأبو عمرو، قرؤوا: ﴿مَا أَنَا بِبَاسِطِ يَدِي إِلَيْكَ﴾ [المائدة: ٢٨] بفتح الياء^(٥)، فتعين للباقين الإسكان.

(١) في ج، هـ: إن شاء بالفتح.

(٢) انظر: كثر المعاني: (الورقة: ١٤٩).

(٣) اللآلئ: ٤٦٧.

(٤) المفيد: (الورقة: ١٤٨).

(٥) اللآلئ: ٤٦٧.

قوله: وفي رسلي أصل كسا: أخبر أنَّ المشار إليهما بالهمزة والكاف في قوله: أصل كسا، وهما: نافع، وابن عامر، قرأ بالمجادلة [٢١]: ﴿وَرُسُلِي إِيَّاكَ﴾ بفتح الياء، وسكنها: الباقيون^(١).

قوله: وَافِي المِلا: ليس فيه رمز.

والمِلا: جمع ملاءة، وهي: الملحفة^(٢).

٤٠٣- وَأَمِّي وَأَجْرِي سَكَنَّا دِينَ صُحْبَةٍ دُعَائِي وَأَبَائِي لِكُوفٍ تَجَمَّلَا
أخبر أنَّ المشار إليهم بالدال من: دين، وبصحبة، في قوله: دين صحبة، وهم: ابن كثير، وحمزة، والكسائي، وشعبة، سَكَنُوا الياء من: ﴿وَأَتَى الْهَيْثَيْنِ﴾ بالمائدة [١١٦]، و﴿إِنْ أَجْرِي إِلَّا﴾ في تسعة مواضع^(٣): بيونس موضع [٧٢]، وبهود موضعان [٢٩] [٥١]، وبالشعراء خمسة: [١٠٩] [١٢٧] [١٤٥] [١٦٤] [١٨٠]، وبسبأ موضع [٤٧]، فتعين للباقيين: الفتح.

والدين: العادة: أي عادة صحبة الإسكان^(٤).

قوله: دعائي... إلخ: أخبر أنَّ الكوفيين، وهم: عاصم، وحمزة، والكسائي سكنوا الياء من: ﴿دَعَايَ إِلَّا فِرَارًا﴾ بنوح [٦]، ﴿ءَابَائِي إِبْرَاهِيمَ﴾ في يوسف [٣٨]، فتعين للباقيين: الفتح^(٥).

وتجملا هنا بالجيم: أي تَحَسَّن^(٦).

(١) انظر: المفيد: (الورقة: ١٤٩).

(٢) إبراز المعاني: ٢٩٣.

(٣) اللآلي: ٤٦٨.

(٤) الفتح: ٥٦٥/٢.

(٥) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ١٥٠).

(٦) المفيد: (الورقة: ١٤٩).

٤٠٤- وَحُزْنِي وَتَوَفِّي ظِلَالٌ وَكُلُّهُمْ يُصَدِّقُنِي أَنْظِرْنِي وَأَخَّرْتَنِي إِلَى
٤٠٥- وَدُرَّتِي يَدْعُونِي وَخَطَابُهُ وَعَشْرٌ يَلِيهَا الْهَمَزُ بِالضَّمِّ مُشْكِلًا
٤٠٦- فَعَنْ نَافِعٍ فَانْتَحَ وَأَسْكِنَ لِكُلِّهِمْ بِعَهْدِي وَأَتُونِي لِنَفْتَحَ مُقْفَلًا
أخبر أن المشار إليهم بالظاء في قوله: ظلال، وهم: الكوفيون، وابن كثير،
قرؤوا بيوسف [٨٦]: ﴿وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ﴾، ويهود [٨٨] ﴿وَمَا تَوَفَّى إِلَّا بِاللَّهِ﴾ بإسكان
الياء، فتعين للباقيين الفتح^(١).

قوله: وكلهم يصدقني: أخبر أن كل السبعة اتفقوا على إسكان الياء^(٢) في:
﴿رِذَاءٌ يُصَدِّقُنِي﴾ بالقصص [٣٤]، و﴿أَنْظِرْنِي إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ﴾ بالأعراف [١٤]
والحجر [٣٦] وص [٧٩]، و﴿أَخَّرْتَنِي إِلَى أَجَلٍ﴾ بالمنافقين [١٠]، و﴿دُرَّتِي إِلَى نَبْتٍ إِلَيْكَ﴾
بالأحقاف [١٥]، و﴿يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ﴾ بيوسف [٣٣] ﴿وَيَدْعُونَنِي إِلَى الْآثَارِ﴾ [٤١]،
و﴿يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ﴾ [٤٣] كلاهما بغافر، وهما المعنيان بقوله: وخطابه. وجميع
ذلك: تسع ياءات، وليست من العدد المذكور؛ لأن العدد المذكور مختلف فيه،
وهذه متفق على إسكانها^(٣).

وإذا عددت الياءات التي خرجت عن أصل: أولي حكم^(٤)، بزيادة أو
بنقصان، وجدت خمسا وعشرين كلمة أولها: ﴿بَنَاتِي﴾ [هود: ٧٨]^(٥)، وآخرها:
﴿تَوَفِّي﴾ [هود: ٨٨]، وجملة ما بقي: سبع وعشرون ياء^(٦) لم يعينها، فهي على
القاعدة، فَتَحَهَا مدلول: أولي حكم، وهما: نافع، وأبو عمرو، وَسَكَّنَهَا الباقون.

(١) اللآلي: ٤٦٩.

(٢) انظر: إبراز المعاني: ٢٩٤.

(٣) الفتح: ٥٦٦/٢.

(٤) الوارد في الشاطبية، البيت رقم: ٤٠٠.

(٥) وورد أيضاً في: [الحجر: ٧١].

(٦) ياء: ساقطة من: ب.

وها أنا أذكرها لتكمل الفائدة^(١):

بالبقرة [٢٤٩]: ﴿فَإِنَّهُ مِنِّي إِلَّا﴾.

وبآل عمران [٣٥]: ﴿فَتَقَبَّلَ مِنِّي إِنَّكَ﴾.

وبالأنعام [١٦١]: ﴿رَبِّي إِلَىٰ صِرَاطٍ﴾.

ويونس [١٥]: ﴿نَفْسِي إِنْ أَتَيْتُ﴾، ﴿وَرَبِّي إِنَّهُ لَحَقٌّ﴾ [٥٣].

وبهود [١٠]: ﴿عَنِّي إِنَّهُ لَفَسِحٌّ﴾، ﴿إِنِّي إِذَا لَمِيتُ﴾ [٣١]، ﴿نُصْحِي إِنْ أَرَدْتُ﴾ [٣٤].

وب يوسف [٣٧]: ﴿رَبِّي إِنِّي زَكَّيْتُ﴾، ﴿نَفْسِي إِنْ أَنفَسْتُ﴾ [٥٣]، ﴿رَبِّي إِنْ رَّبِّي﴾

[٥٣]، ﴿رَبِّي إِنَّهُ هُوَ﴾ [٩٨]، ﴿وَيَا إِذَا خَرَجَنِي﴾ [١٠٠].

وبالإسراء [١٠٠]: ﴿رَبِّي إِذَا لَمْ تَكُنْ﴾.

وبمريم [٤٧]: ﴿رَبِّي إِنَّهُ كَانَ﴾.

ويطه [١٤] [١٥]: ﴿لِيَذْكُرِي * إِنَّ السَّاعَةَ﴾، ﴿عَلَىٰ عَيْنِي * إِذْ﴾ [٣٩] [٤٠]،

﴿وَلَا يَرَأِيَنِي﴾ [٩٤].

وبالأنبياء [٢٩]: ﴿مِنْهُمْ إِنِّي إِلَهُ﴾.

وبالشعراء [٧٧]: ﴿عَدُوِّيَ الْآرَبَ﴾، ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا﴾ [٨٦].

وبالعنكبوت [٢٦]: ﴿إِلَىٰ رَبِّي إِنَّهُ﴾.

وبسبا [٥٠]: ﴿رَبِّي إِنَّهُ سَمِيعٌ﴾.

وبيس [٢٤]: ﴿إِنِّي إِذَا﴾.

(١) ذكرها هنا الشارح تبعاً للنفاسي (ت: ٦٥٦هـ) في اللآلئ: ٤٧٠، ٤٧١.

وفي ص [٣٥]: ﴿مِنْ بَعْدِي إِنَّكَ﴾.

وبغافر [٤٤]: ﴿أَمْرِي إِلَى اللَّهِ﴾.

وبفصلت [٥٠]: ﴿رَبِّ إِنِّ﴾، على أحد الوجهين^(١).

ثم انتقل إلى النوع الثالث، وهو: ما وقع من الياءات قبل همز القطع المضموم^(٢).

فقال: وعشر يليها الهمز بالضم مشكلا: أخبر أنها: عشر ياءات، بعدها الهمز مشكلا بالضم.

والعشر^(٣):

أولها: بآل عمران [٣٦]: ﴿وَإِنِّي أُعِيذُهَا﴾.

وبالمائدة [٢٩]: ﴿إِنِّي أُرِيدُ﴾، ﴿فَإِنِّي أَعَذُّبُهُ﴾ [١١٥].

وبالأنعام [١٤]: ﴿إِنِّي أُمِرْتُ﴾.

وبالأعراف [١٥٦]: ﴿عَذَابِي أُصِيبُ﴾.

وبهود [٥٤]: ﴿إِنِّي أَشْهَدُ﴾.

وبیوسف [٥٩]: ﴿أَنِّي أَوْفَى الْكَفِيلِ﴾.

وبالنمل [٢٩]: ﴿إِنِّي أَلْقَى﴾.

وبالقصاص [٢٧]: ﴿إِنِّي أُرِيدُ﴾.

(١) اللآلي: ٤٧١.

(٢) إبراز المعاني: ٢٩٦.

(٣) الفتح: ٥٦٦، ٥٦٧.

[وبالزمر] ^(١) [١١]: ﴿إِنِّي أُمِرْتُ﴾.

قوله: فعن نافع فافتح: أمر بفتح الياء في هذه العشر لنافع وحده، وتعين للباقيين: إسكانها ^(٢).

قوله: وأسكن لكلّهم: أمر بإسكان ياءين - لكلّ السبعة - وهما: ﴿بَعْدِي أَوْفٍ﴾ بالبقرة [٤٠]، و﴿أَتَوَيْتُ الْفِرْعَ﴾ بالكهف [٩٦] ^(٣).

قوله: لتفتح مقفلاً: أي لتفتح باباً من العلم كان مقفلاً قبل ذكره ^(٤)، وهو ما أجمع على إسكانه؛ لأن صاحب التيسير لم يذكره ^(٥).

٤٠٧- وَفِي السَّلامِ لِلتَّعْرِيفِ أَرْبَعُ عَشْرَةَ فَإِسْكَانُهَا فَاشٍ وَعَهْدِي فِي عَلَا
انتقل إلى النوع الرابع، وهو: ما وقع من ياءات الإضافة قبل همز الوصل
المصاحب للام التعريف ^(٦)، وأخبر أن المشار إليه بالفاء في قوله: فاش، وهو:

(١) في الأصل، ج، د: ويغافر، وفي: ب، هـ: وبالزمر. وهو الذي أثبت في المتن تكتفه معقوفتان؛ ذلك لأنه الصواب إذ إن سورة غافر ليس فيها ﴿إِنِّي أُمِرْتُ﴾ بل الوارد في القرآن في موضعين: موضع: في سورة [الأنعام: ١٤] وسبق أن خرجته الشارح بعاليه. والثاني: في سورة [الزمر: ١١]. قلت: وهذا الخطأ قد يكون من النسخ أو قد يكون ناتجاً عن وهم أو سبق ذهني لمشابه له بسورة [غافر: ٦٦] وهو: ﴿قُلْ إِنِّي نُهَيْتُ أَنْ أُعْبَدَ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَمَّا جَاءَنِي الْبَيِّنَاتُ مِنْ رَبِّي وَأُمِرْتُ أَنْ أُسْلِمَ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ﴾.

وإن تعجب فعجبٌ تقليد النسخ المطبوعة بعضها بعضاً قديمها وحديثها في هذا الخطأ أو الوهم!!

(٢) إبراز المعاني: ١٩٦.

(٣) انظر: الفتح: ٥٦٧.

(٤) إبراز المعاني: ٢٩٧.

(٥) انظر: كثر المعاني: (الورقة: ١٥٠).

(٦) انظر: اللآلئ: ٤٧٢.

حمزة، أسكن جميعها، وأنَّ حفصاً وافقه على إسكان الياء في: ﴿لَا يَنْتَالُ عَهْدِي﴾ [الطَّارِقِينَ] [البقرة: ١٢٤]، وهي: من جملة الأربع عشرة، وإليهما أشار بالفاء والعين في قوله: في علا^(١).

٤٠٨- وَقُلْ لِّعِبَادِي كَانَ شَرْعًا وَفِي النَّدَا جَمِيٌّ شَاعَ آيَاتِي كَمَا فَاحَ مَنْزِلَا
أخبر أنَّ ابن عامر والكسائي وافقا حمزة على إسكان: ﴿قُلْ لِّعِبَادِي الَّذِينَ آمَنُوا﴾ [إبراهيم: ٣١]، وإليهما أشار بالكاف والشين في قوله: كان شرعاً^(٢).

ثم قال: وفي النداء: أخبر أنَّ أبا عمرو، والكسائي وافقا حمزة على إسكان: «عِبَادِي» إذا كان قبله حرف النداء، وأتى بعده لام التعريف، وذلك حرفان: أحدهما: بالعنكبوت [٥٦]: ﴿لِّعِبَادِي الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ﴾.

والثاني: بالزمز [٥٣]: ﴿قُلْ لِّعِبَادِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا﴾.

وأشار^(٣) بالحاء والشين في قوله: حمى شاع: إلى أبي عمرو، وحمزة، والكسائي^(٤).

ثم قال: آياتي: أخبر أنَّ ابن عامر وافق حمزة على إسكان: ﴿آيَاتِي الَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ﴾ بالأعراف [١٤٦]، وإليهما أشار بالكاف والفاء في قوله: كما فاح^(٥).
وقوله: منزلاً: كمل به البيت.

(١) انظر: كثر المعاني: (الورقة: ١٥٠).

(٢) في ب، هـ: زيادة: وهم: ابن عامر وحمزة والكسائي.

(٣) في ب: والمشار إليهما بالحاء.

(٤) انظر: الدلائل: ٤٧٣.

(٥) انظر: المفيد: (الورقة: ١٥٠).

ثم عدّ هذه الأربع عشرة، فقال^(١):

٤٠٩- فَحَمْسُ عِبَادِي اعْلُذْ وَعَهْدِي أَرَادَنِي وَرَبِّي الَّذِي آتَانِ آبَائِي الْحُلَا

٤١٠- وَأَفْلَكُنِي مِنْهَا وَفِي صَادَ مَسْنِي مَعَ الْأَنْبِيَا رَبِّي فِي الْأَعْرَافِ كَمَلَا

أخبر أن: عِبَادِي خمس: منها الثلاث التي ذكرها، وهي^(٢):

﴿قُلْ لِعِبَادِي﴾ بإبراهيم [٣١].

و﴿يَعْبَادِي الَّذِينَ آمَنُوا﴾ بالعنكبوت [٥٦].

و﴿يَعْبَادِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا﴾ بالزمر [٥٣].

واثنان:

﴿عِبَادِي الصَّالِحِينَ﴾ في سورة الأنبياء [١٠٥]، و﴿عِبَادِي الشَّاكِرِينَ﴾ في سبأ [١٣].

ثم قال: وعهدي: وأراد به قوله تعالى: ﴿عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾ في البقرة [١٢٤]، وهو الذي وافق حفص فيه حمزة^(٣).

ثم قال^(٤): أَرَادَنِي: يعني: ﴿إِنْ أَرَادَنِي اللَّهُ يَضِرَّ﴾ بالزمر [٣٨].

ثم قال: وربي الذي: يعني بالبقرة^(٥) [٢٥٨]: ﴿رَبِّي الَّذِي يُخَيِّئُ وَيُمِيتُ﴾.

ثم قال: آتَانِي: يعني بمريم [٣٠]: ﴿آتَانِي الْكِتَابَ﴾.

(١) إبراز المعاني: ٢٩٨.

(٢) انظر: الفتح: ٥٧٠ / ٢.

(٣) اللآلي: ٤٧٥.

(٤) في ج: سقط من قوله: ثم قال: وعهدي... إلى قوله: ثم قال: أَرَادَنِي.

(٥) في ب: سقط من قوله: وهو الذي وافق... إلى قوله: يعني بالبقرة.

ثم قال: آياتي الحلا: يعني بالأعراف [١٤٦]: ﴿إِنِّي الَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ﴾.
والحلا: جمع حلية^(١).

ثم قال: وأهلكني منها: يعني من الأربع عشرة: بالملك^(٢) [٢٨]: ﴿إِن أَهْلَكْنِي اللَّهُ﴾.
ثم قال: وفي صاد مسني مع الأنبياء: وأراد بهما: ﴿مَسْنَى الشَّيْطَانِ﴾^(٣) في
سورة ص [٤١]، و﴿مَسْنَى الضُّرِّ﴾ في سورة الأنبياء [٨٣]، وعَيْن سورتيهما
احترازاً من: ﴿وَمَا مَسْنَى السُّوءِ﴾ [الأعراف: ١٨٨]، و﴿عَلَى أَنْ مَسْنَى الْكِبَرِ﴾
[الحجر: ٥٤]^(٤).

ثم قال: ربي في الأعراف: أراد به: ﴿حَرَمَ رَبِّي الْقَوَائِحَ﴾ [الأعراف: ٣٣].
ولما فرغ من عدتها^(٥)، قال: كملاً: يعني أَنَّ رَبِّي﴾ بالأعراف [٣٣]، كمل
العدد المذكور، وهي: أربع عشرة ياء انفرد حمزة بإسكان تسع منها، وشاركه
غيره في إسكان الخمسة الباقية.

وكلٌّ من سَكَنٌ^(٦) شيئاً من هذه الياءات فَإِنَّهُ يحذفه من اللفظ في حال
الوصل لاجتماعه بالسّاكن الذي بعده ويثبت ساكناً في الوقف.

٤١١- وَسَبْعٌ بِهِمْزٍ الْوَصْلِ فَرْدًا وَفَتْحُهُمْ أَحْبَبُ مَعَ إِنِّي حَقُّهُ لَيْسَنِي حَلَا

٤١٢- وَنَفْسِي سَمَاءُ ذِكْرِي سَمَاءُ قَوْمِي الرِّضَا حَمِيدٌ هُدًى بَعْدِي سَمَاءُ صَفْوُهُ وَلَا

(١) شرح شعلة: ٢٣٩.

(٢) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ١٥١).

(٣) مسني الشيطان: ساقطة من: د.

(٤) اللآلئ: ٤٧٦.

(٥) في: ب: عدها.

(٦) سَكَنٌ: ساقطة من: ج.

انتقل إلى النوع الخامس^(١)، وهو: ما وقع من ياءات الإضافة قبل همز الوصل المنفرد عن لام التعريف^(٢)، ولهذا قال: فردا.

وأخبر أن الاختلاف وقع من ذلك في سبع ياءات ذكرها واحدة بعد واحدة ولم يعمتها بحكم لأحد^(٣)، كما فعل في الأنواع السالفة^(٤)، فأخبر أن المشار إليهما بحق في قوله: حقه، وهما: ابن كثير، وأبو عمرو قرأ بـ [٣٠] [٣١]: ﴿أَيُّ أَشَدُّ بِدَةً﴾، وبالأعراف [١٤٤]: ﴿إِنِّي أَصْطَقْتُكَ﴾ بفتح الياء فيهما^(٥).

قوله: ليتني^(٦): أخبر أن المشار إليه بالحاء في قوله: حلا، وهو: أبو عمرو قرأ بالفرقان [٢٧]: ﴿يَكَلِّتَنِي أَخَذْتُ﴾ بفتح الياء.

قوله: ونفسي سما ذكرني سما: أخبر أن المشار إليهم مرتين^(٧) بسما، وهم: نافع، وابن كثير، وأبو عمرو قرؤوا في طه [٤١] [٤٢]: ﴿وَأَصْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِي﴾ * أَذْهَبَ، و﴿ذِكْرِي﴾ * أَذْهَبًا [٤٢، ٤٣] بفتح الياء فيهما^(٨).

وتكرير الرمز لضرورة النظم لا غير^(٩).

(١) المفيد: (الورقة: ١٥٠).

(٢) شرح شعله: ٢٤٠.

(٣) في: ب: بحكم واحد.

(٤) في: ب، ه: السابقة.

(٥) اللالكى: ٤٧٦.

(٦) في ب، ه: حلا.

(٧) مرتين: ساقطة من: ب.

(٨) أي في: طه.

(٩) المفيد: (الورقة: ١٥٠).

قوله: قومي الرضا حميد هدى: أخبر أنَّ المشار إليهم بالالف والحاء والهاء في قوله: الرضا حميد هدى، وهم: نافع، وأبو عمرو، والبيزي قرؤوا بالفرقان [٣٠] ﴿إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا﴾ بفتح الياء.

قوله بعدي... إلخ: أخبر أنَّ المشار إليهم بسما وبالصاد في قوله: سما صفوه، وهم: نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وشعبة قرؤوا في سورة الصَّف [٦]: ﴿بَعْدَى أَسْمُهُ أَتَمُّهُ﴾ بفتح الياء^(١).

والولاء: بكسر الواو: المتابعة^(٢).

٤١٣- وَمَعَ غَيْرِ هَمَزٍ فِي ثَلَاثِينَ خُلْفُهُمْ وَمَحْيَايَ جِيءَ بِالْخُلْفِ وَالْفَتْحُ خُولا

انتقل إلى النوع السادس، وهو: الذي ليس^(٣) بعد الياء فيه همز قطع، ولا وصل، وذكر أنَّ الخلاف وقع من ذلك في ثلاثين ياء، وَعَيْنُهَا واحدةٌ واحدةً^(٤).

فأخبر أولاً أنَّ المشار إليه بالجيم في قول: جِيءَ، وهو: ورش فتح الياء من: ﴿مَحْيَايَ﴾ بالأنعام [١٦٢] بخلاف عنه^(٥).

وقوله: جِيءَ بالخلف: أي ائت به^(٦).

ثم قال: والفتح^(٧) خولا: أخبر أنَّ المشار إليهم بالخاء في قوله: خُولا، وهم: السبعة إلا نافعاً فتحوا ياء: ﴿مَحْيَايَ﴾ بلا خلاف، فتعين لقالون الإسكان، بلا خلاف^(٨).

(١) كنز المعاني: (الورقة: ١٥١).

(٢) شرح شعله: ٢٤٠.

(٣) ليس: ساقطة من: د.

(٤) إبراز المعاني: ٣٠٠.

(٥) اللآلئ: ٤٧٨.

(٦) إبراز المعاني: ٣٠١.

(٧) في ج: سقط من قوله: جِيءَ بالخلف... إلى قوله: ثم قال: والفتح.

(٨) المفيد: (الورقة: ١٥١).

وخولا، معناه: ملك^(١).

٤١٤- وَعَمَّ عَلًا وَجْهِي وَيَتِي بَنُوحَ عَنْ لَوَى وَسِوَاهُ عُدَّ أَصْلًا لِيُحْفَلَا
أخبر أن المشار إليهم: بعم والعين من: علا، وهم: نافع، وابن عامر،
وحفص قرؤوا بآل عمران [٢٠]: ﴿أَسَاءَتُمْ وَجْهِيَ لِلَّهِ﴾ وبالألنعام [٧٩]: ﴿وَجَّهْتُ
وَجْهِيَ لِلَّذِي﴾ بفتح الياء فيهما.

قوله: ويأتي بنوح: أخبر أن المشار إليهما بالعين واللام في قوله: عن لوى،
وهما: حفص، وهشام فتحا الياء من: ﴿بَيْتِي مُؤْمِنًا﴾ بسورة نوح [٢٨]^(٢).

ثم قال: وسواه: أي سوى الذي بنوح، وهما: موضعان:

﴿بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ﴾^(٣) بالبقرة [١٢٥]، والحج [٢٦]^(٤).

أخبر أن المشار إليهم بالعين والهمزة واللام في قوله: عُدَّ أصلًا ليحفلا،
وهم: حفص، ونافع، وهشام قرؤوا بفتح الياء في الموضعين^(٥).
وقوله ليحفلا: أي يهتم به^(٦).

٤١٥- وَمَعَ شُرَكَائِي مِنْ وَرَائِي دُونُوا وَلِي دِينٍ عَنْ هَادٍ يَخْلِفُ لَهُ الْخُلَا
أخبر أن المشار إليه بالذال في قوله: دُونُوا، وهو: ابن كثير قرأ في فصلت
[٤٧]: ﴿أَنْ شُرَكَائِي قَالُوا﴾ مع التي بمريم [٥]: ﴿مِنْ وَرَائِي وَكَانَتْ﴾:

(١) الفتح: ٥٧٤/٢.

(٢) اللالك: ٤٧٨.

(٣) في ج: سقط من قوله: (بَيْتِي مُؤْمِنًا)... إلى قوله: بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ.

(٤) الفتح: ٥٧٥/٢.

(٥) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ١٥٢).

(٦) اللالك: ٤٧٩.

بفتح الياء في الموضوعين^(١).

ودونوا: أي كتبوا^(٢).

قوله: ولي دين أخبر أن المشار إليهم بالعين والهاء واللام والألف في قوله: عن هاد بخلف له الحلا، وهم: حفص، والبيزي، وهشام، ونافع قرؤوا في: قل يا أيها الكافرون [٦]: ﴿وَلَيِّدِينَ﴾ بفتح الياء بخلاف عن البيزي وحده فله الفتح والإسكان، وتعين للباقيين غير المذكورين الإسكان^(٣).

٤١٦- مَمَاتِي أَنَّى أَرْضِي صِرَاطِي ابْنُ عَامِرٍ وَفِي النَّمْلِ مَا لِي دُمُ لِمَنْ رَأَى نَوْفَلًا
أخبر أن المشار إليه بالهمزة في قوله: أنى، وهو: نافع قرأ في الأنعام [١٦٢]: ﴿وَمَمَاتِي لِلَّهِ﴾ بفتح الياء.

قوله: أرضي صراطي: أخبر أن ابن عامر قرأ: ﴿إِنَّ أَرْضِي وَسِعَتْ﴾ [العنكبوت: ٥٦]، و﴿أَنْ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا﴾ [الأنعام: ١٥٣] بفتح الياء فيهما^(٤).

قوله: وفي النمل إلى... آخره: أخبر أن المشار إليهم بالدال واللام والراء والنون في قوله: دم لمن راق نوفلا، وهم: ابن كثير وهشام والكسائي وعاصم قرءوا بالنمل [٢٠]: ﴿وَوَفَّقَهُدَّ الْقَطْرَ فَقَالَ مَا لِي لَا﴾ بفتح الياء^(٥).

وقوله: دم: دعاء للمخاطب بالدوام.

وراق الشيء: صفا^(٦).

(١) انظر: المفيد: (الورقة: ١٥١).

(٢) اللالي: ٤٧٩.

(٣) انظر: كثر المعاني: (الورقة: ١٥٣).

(٤) اللالي: ٤٨٠.

(٥) المفيد: (الورقة: ١٥١).

(٦) إيراز المعاني: ٣٠٢.

والنوفل: السيد المعطاء^(١).

٤١٧- وَلِي نَعْجَةً مَا كَانَ لِي اثْنَيْنِ مَعَ مَعِي ثَمَانٍ عُلَا وَالظَّلَّةُ الثَّانِي عَنْ جِلا

أخبر أن المشار إليه بالعين في قوله: علا، وهو: حفص فتح الياء من^(٢):

﴿وَلِي نَعْجَةً وَحِدَةً﴾ [ص: ٢٣].

﴿وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ﴾ [إبراهيم: ٢٢].

و﴿مَا كَانَ لِي مِنْ عِلْمٍ بِالْمَلَأِ الْأَعْلَى﴾ [ص: ٦٩].

و: ﴿مَعِي﴾ في ثمان مواضع^(٣):

أولها: ﴿مَعِيَ بَنِي إِسْرَءِيلَ﴾ بالأعراف [١٠٥].

﴿مَعِيَ عَذُوًّا﴾ بالتوبة [٨٣].

﴿مَعِيَ صَبْرًا﴾ ثلاثة بالكهف [٦٧، ٧٢، ٧٥].

﴿ذِكْرُ مَنْ مَعِيَ﴾ بالأنبياء [٢٤].

﴿إِنْ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ﴾ [الشعراء: ٦٢].

﴿مَعِيَ رِذَاءٌ﴾ بالقصص [٣٤].

فذلك ثمان ياءات.

ثم قال: والظَّلَّةُ الثَّانِي: أخبر أن المشار إليهما بالعين والجيم في قوله: عن

جلا، وهما: حفص وورش فتحا الياء من: ﴿وَمَنْ مَعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [الشعراء: ١١٨]،

وهو: الثاني في الظلة، وهي: سورة الشعراء^(٤).

(١) السيد المعطاء: ساقط من: ب.

(٢) اللآلئ: ٤٨٠.

(٣) الفتح: ٥٧٧/٢.

(٤) انظر: إبراز المعاني: ٣٠٣.

توضيح: ^(١) حصل مما ذكر في هذا الفصل، وفي فصل همز القطع المفتوح أن: ﴿مَعِيَ﴾ جاء في القرآن في أحد عشر موضعاً، فتح حفص الياء في جميعها، ووافقه ورش في الثاني من الظلة، ووافقه ^(٢) المرموزون في نفي العلا في: ﴿مَعِيَ أَبَدًا﴾ [التوبة: ٨٣]، و﴿مَعِيَ أَوْرَحْمَنَا﴾ [الملك: ٢٨] لا غير ^(٣).

٤١٨- وَمَعَ تَوْمُنُوا لِي تُؤْمِنُوا بِي جَاوِيَا عِبَادِي صِفْ وَالْحَذْفُ عَنْ شَاكِرٍ دَلَا
أخبر أن المشار إليه بالجيم في قوله: جا، وهو ورش قرأ بالدخان [٢١]:
﴿وَأَن لَّوْ تَوْمِنُوا لِي فَأَعْرِضُون﴾، وبالبقرة [١٨٦]: ﴿وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ﴾ بفتح الياء
فيهما ^(٤).

قوله: ويا عبادي: أخبر أن المشار إليه بالصاد في قوله: صف، وهو: شعبة
قرأ بالزخرف [٦٨]: ﴿يَعْبَادِ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمْ﴾ بفتح الياء على ما لفظ به، ويقف
بالسكون؛ لأن ما حرك في الوصل فوجهه الإسكان في الوقف.
ومعنى: صف: أي اذكر.

ثم قال: والحذف... إلى آخره: أخبر أن المشار إليهم بالعين والشين
والذال في قوله: عن شاكر دلا، وهم: حفص وحمزة والكسائي وابن كثير قرؤوا
بالزخرف [٦٨]: ﴿يَعْبَادِ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمْ﴾ بحذف الياء في الوصل والوقف، وتعين
للباقين إثباتها ساكنة في الحالين ^(٥).

(١) في حاشية: د: مطلب في كل ما حرك في الوصل سكن في الوقف.

(٢) في ب: ووافقهما. وفي ه: ووافقهم.

(٣) المفيد: (الورقة: ١٥٢).

(٤) انظر: اللالي: ٤٨٢.

(٥) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ١٥٣).

ودلاً: تقدم شرحه^(١).

٤١٩- وَفَتَحُ وَلِي فِيهَا لَوَزِيرٍ وَحَفْصِهِمْ وَمَا لِي فِي يَسَ سَكُنُ فَتَكْمُلَا

أخبر أن ورشاً وحفصاً قرآ في طه [١٨]: ﴿وَلِي فِيهَا مَنَارٌ﴾ بفتح الياء^(٢).

قوله: وما لي في يَسَ سكن: أمر بإسكان الياء لحمزة في: ﴿وَمَا لِي لَا أَعْبُدُ﴾ (يس: ٢٢) وأشار إليه بالفاء في قوله: فَتَكْمُلَا: أي فتكمل أحكام الياءات^(٣)، وقد تقدم^(٤) أنه إذا ذكر الفتح أخذ للباقيين الإسكان، وإذا ذكر^(٥) الإسكان أخذ للباقيين بالفتح^(٦).



(١) رحم الله ابن القاصح فقد أحال على سابق غير موجود، فهو لم يشرح ذلك فيما سبق، وإنما ذكر هذه اللفظة استشهاداً بدون شرح في شرح البيت رقم: ٤٧، وسيرد بعد هذا الموضع (٤١٨) ذكر لهذا اللفظ في البيت رقم: ٤٦٢، ورقم: ٦١٤، ورقم: ٧٦٠، ورقم: ٧٦٦، ورقم: ٧٧٧، ورقم: ٨٠٦، ورقم: ٨٧٦، ورقم: ٨٩٩، ورقم: ٩١٨، ورقم: ٩٥٤، ورقم: ١٠٣٨، ورقم: ١٠٧٠.

(٢) اللآلئ: ٤٨٢.

(٣) في ب، هـ: الباب.

(٤) في شرح البيت رقم: ٦٠.

(٥) وإذا ذكر: ساقطة من: ج.

(٦) انظر: المفيد: (الورقة: ١٥٢).

بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي يَاءَاتِ الزَّوَائِدِ

أي باب حكم اختلافهم في الياءات الزوائد على الرسم، وهي: ياءات أو آخر الكلم، ذكر في هذا الباب اختلاف القراء في إثباتها وحذفها في الوصل، أو في الوصل والوقف معاً^(١)، وهذا الباب تمة قوله: وما اختلفوا فيه حَرَّ أَنْ يَفْصَلَا^(٢).

٤٢٠- وَذُوْنُكَ يَاءَاتٍ تُسَمَّى زَوَائِدًا لَأَنَّ كُنَّ عَنْ خَطِّ الْمَصَاحِفِ مَعْرُولا
يقال: دونك كذا: أي خذه: أي خذ ياءات تسمى^(٣) زوائد.

ثم بين السبب في تسميتها بهذا الاسم، فقال: لَأَنَّ كُنَّ عَنْ خَطِّ الْمَصَاحِفِ مَعْرُولا: يعني إنما سميت زوائد لزيادتها في القراءة على الكتابة لأنها زادت على الرسم في قراءة من أثبتها على حال، ومن لم يثبتها فليست عنده بزائدة^(٤).

وهي تنقسم إلى:

• أصلي.

• وزائد.

فالأصلي: عبارة عما هو لام الكلمة.

والزائد عبارة عما ليس بلام الكلمة.

(١) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ١٥٤).

(٢) الشاطبية، البيت رقم: ٣٧٧.

(٣) تسمى: ساقطة من: ج.

(٤) الفتح: ٥٨٩/٢.

وكلاهما يأتي في الأسماء والأفعال^(١)، كما ستراه.

ومعزلاً: أي عزلن عن الرسم فلم يكتب لهن صورة في المصاحف العثمانية.

ثم بين حكمها، فقال^(٢):

٤٢١- وَتَبْتُ فِي الْحَالَيْنِ ذُرّاً لَوَامِعاً بِخُلْفٍ وَأَوَّلَى النَّمْلِ حَمْزَةً كَمَلَا

٤٢٢- وَفِي الْوَصْلِ حَمَادٌ شَكُورٌ إِعَانُهُ وَجُمْلَتُهَا سِتُونٌ وَأَتْنَانٌ فَاعْقِلَا

قدّم هذا الأصل ليبنى عليه ما يأتي ذكره من الزوائد^(٣)، فأخبر أنّ المشار إليهما بالذال واللام في قوله: ذُرّاً لَوَامِعاً، وهما: ابن كثير وهشام أثبتا ما زاده في حالتي: الوصل، والوقف^(٤).

وقوله: بخلف: راجع إلى هشام وحده، وليس له إلا زائدة واحدة، وهي:

﴿كَيْدُونٌ﴾ بالأعراف [١٩٥]، روى عنه: إثباتها في الحالين. وحذفها في الحالين.

فهذا معنى قوله: بخلف.

ثم قال: وأولى النمل حمزة كملا: أي وأثبت حمزة موضعاً واحداً في

الحالين، وهو: ﴿أَتَيْدُونِ يَمَالٍ﴾، وهو: أولى النمل [٣٦]؛ لأن النمل فيها بياء أن

زائدتان على رأي الناظم وكلاهما في آية واحدة^(٥): ﴿أَتَيْدُونِ﴾^(٦) [٣٦] وبعدها:

﴿فَمَاءٌ أَتَيْنَاهُ﴾ [٣٦].

(١) اللالي: ٤٨٨.

(٢) إبراز المعاني: ٣٠٥.

(٣) انظر: المفيد: (الورقة: ١٥٢).

(٤) اللالي: ٤٨٩.

(٥) في ب، هـ: والياء هي الأولى.

(٦) في ج، وهي الأولى. وفي د: في آية واحدة وهذه الياء هي الأولى.

فاحترز بقوله: وأولى النمل عن ياء: ﴿ءَاتَيْنَا﴾ [النمل: ٣٦]^(١).

وقوله: كَمَلًا: ليس برمز؛ لأن الرمز لا يجتمع مع صريح الاسم وإنما معناه أن حمزة كَمَل الكلمة بإثبات الياء في الحالين، وله مع ذلك إدغام النون^(٢) كما سيأتي بالنمل^(٣).

ثم قال: وفي الوصل حَمَاد^(٤): أخبر أن المشار إليهم بالحاء والشين والهمزة في قوله: حَمَاد شكور إمامه، وهم: أبو عمرو وحمزة والكسائي ونافع أثبتوا ما زادوه في الوصل خاصة وحذفوه في الوقف.

وليس الأمر على العموم^(٥):

هؤلاء أثبتوا الجميع في الحالين، وهؤلاء أثبتوا الجميع في الوصل. بل معنى هذا الكلام أن كل من أذكر عنه أنه أثبت شيئاً، ولم أقيده فانظر فيه: فإن كان من المذكورين في البيت الأول فاعلم أنه يثبت في الحالين على قاعدته. وإن كان من المذكورين في البيت الثاني فاعلم أنه يثبت في الوصل^(٦) خاصة على قاعدته.

والباقون يحذفون في الحالين.

فاختلاف القراء في الزوائد على أربعة أقسام:

• إثبات في الوقف والوصل.

(١) انظر: كتر المعاني: (الورقة: ١٥٥).

(٢) في ج، د، هـ: النون في النون.

(٣) في شرح البيت رقم: ٩٣٧.

(٤) في ب، ج، د، هـ: حماد شكور إمامه.

(٥) إبراز المعاني: ٣٠٥.

(٦) في د: سقط من قوله: في الحالين على... إلى قوله: يثبت في الوصل.

- ومقابلته حذف في الحالين.
- وإثبات في الوصل وحذف في الوقف.
- وعكسه حذف في الوصل وإثبات في الوقف^(١).

قوله: وجملتها ستون واثنان: أخبر أن الياءات الزوائد المشار إليها اثنتان وستون ياء وعينها بعد ذلك ياء ياء إلى أن أتى على جميعها، وعدّها صاحب التيسير إحدى وستين؛ لأنه أسقط: ﴿فَإِنَّ أَتَى اللَّهُ﴾ بالنمل [٣٦]، ﴿فَبَشِّرْ عِبَادَ﴾ بالزمر [١٧]، وعدّهما في باب ياءات الإضافة^(٢).

فإن قيل: بقي ستون فما هي الواحدة الزائدة؟

قلت: هي: ﴿يَعْبَادُ﴾ التي بالزخرف [٦٨] ذكرها في باب ياءات الإضافة، وذكرها أيضاً في باب الزوائد^(٣).

٤٢٣- فَيَسِّرْ إِلَى الدَّاعِ الْجَوَارِ الْمُتَنَادِيهِ - مَدِينُ يُؤْتِيَنَّ مَعِ أَنْ تَعْلَمَنِي وَلَا
٤٢٤- وَأَخَّرْتَنِي الْإِسْرَ وَتَتَبِعَنَّ سَمَا - وَفِي الْكَهْفِ تَبَغْيِي يَأْتِ فِي هُوْدُرُقُلَا
٤٢٥- سَمَا وَدُعَائِي فِي جَنَّا حُلُوْ هَذِيهِ - وَفِي اتَّبِعُونِي أَهْدِكُمْ حَقَّهُ بَلَا

شرع بذكر الزوائد مفصلة ياء ياء، فأخبر أن المشار إليهم بقوله: سما في البيت الثاني، وهم: نافع وابن كثير وأبو عمرو أثبتوا الكلم المذكورة قبل سما، وهي: تسع كلمات^(٤):

الأولى منها: ﴿يَسِّرْ﴾ بسورة الفجر [٤].

(١) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ١٥٥).

(٢) التيسير: ٦٧.

(٣) إبراز المعاني: ٣٠٧.

(٤) اللآلئ: ٤٩١.

﴿مُطْعِمِينَ إِلَى الدَّاعِ﴾ بالقمر [٨].

﴿وَمِنْ آيَاتِهِ الْجَوَارِ﴾ بالشورى [٣٢].

﴿الْمُنَادِينَ مِنْ مَكَانٍ﴾ في ق [٤١].

﴿وَقُلْ عَسَى أَنْ يَهْدِيَنَا رَبُّنَا إِلَى مَخْرَجٍ﴾ بالكهف [٢٤].

وفيها: ﴿أَنْ يُؤْتِيَنَا خَيْرًا مِنْ حَبَّتِكَ﴾ [الكهف: ٤٠].

﴿وَأَنْ تُعَلِّمَنَا مِمَّا عَلَّمْتَ﴾ [الكهف: ٦٦].

وبالإسراء [٦٢]: ﴿لَيْنَ آخِرَتَيْنِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ﴾.

وقيده بالإسراء: احترازاً من التي في المنافقين [١٠].

والكلمة التاسعة: ﴿الَّذِينَ اتَّبَعُوا أَفْعَصَتْ أَمْرِي﴾ بطله [٩٣].

فهذه تسع كلمات، يمضون فيها على أصولهم المتقدمة:

فنافع وأبو عمرو يقرآن بإثباتها في الوصل ويحذفانها في الوقف.

وأما ابن كثير فإنه يثبتها في الحالين^(١).

والباقون: يحذفونها في الحالين^(٢).

قوله: وفي الكهف نبغي يأت في هود رفلا سما: أخبر أن المشار إليهم

بالراء ويسما في قوله: رفلا سما، وهم: الكسائي ونافع وابن كثير وأبو عمرو

يثبتون الياء في ذلك^(٣): ﴿مَا كُنَّا نَتَّبِعُ﴾ بالكهف [٦٤]، و﴿يَأْتِ لَا تَكَلِّمْ نَفْسٌ﴾ بهود

[١٠٥] على أصولهم المتقدمة:

(١) إبراز المعاني: ٣٠٨.

(٢) في ب: سقط من قوله: والباقون.. إلى قوله: الحالين.

(٣) في ب، هـ: عند قوله.

فابن كثير يثبت في الحاليين.

ونافع وأبو عمرو والكسائي يثبتون في الوصل ويحذفون في الوقف.

ويبقى الباقلون على الحذف في الحاليين^(١).

وقيد: ﴿تَبِعْ﴾ بالكهف [٦٤] احترازاً من: ﴿يَأْتَانَا مَا تَبِعُنِي﴾ بيوسف [٦٥]،

وقيد: ﴿يَأْتِ﴾ بهود [١٠٥] احترازاً من نحو: ﴿يَوْمَ يَأْتِي بَعْضُ آيَاتِ﴾ [الأنعام: ١٥٨]،
و﴿أَمَرْنَا بِاتِّبَاعِ﴾ [فصلت: ٤٠]، وشبهه.

ورفل: معناه: عظم^(٢).

ودعائي في جنا حلو هديه: أخبر أنَّ المشار إليهم بالفاء والجيم والحاء
والهاء في قوله: في جنا حلو هديه، وهم: حمزة وورش وأبو عمرو والبيزي أثبتوا
الياء في: ﴿وَتَقَبَّلْ دُعَاءَ﴾ بإبراهيم [٤٠].

وهم على أصولهم:

فأما حمزة وورش وأبو عمرو فيزيدونها^(٣) في الوصل ويحذفونها في الوقف.

والبيزي يزيدها في الحاليين والباقلون على حذفها في الحاليين ولم يقيدها
بشيء؛ لأنها لا تلتبس بـ ﴿دُعَايَ إِلَّا فِرَارًا﴾ [نوح: ٦]؛ لأنَّ الياء في ذلك من ياءات
الإضافة وقد ذُكِرَتْ في فصل الهمزة المكسورة^(٤).

(١) المفيد: (الورقة: ١٥٣).

(٢) سبق أن شرحها في شرحه للبيت رقم: ٣٧٩، وهي أيضاً في: الفتح: ٥٣٢/٢، ٥٩٤،
والصالح: ١٧١٢/٤ (ورفل).

(٣) في د، ه: فإنهم يزيدها.

(٤) اللآلي: ٤٩٣.

قوله: وفي اتبعون... إلى آخره: أخبر أن المشار إليهم بقوله: حق، وبالباء من قوله: بلا، وهم: ابن كثير وأبو عمرو وقالون أثبتوا الياء في غافر [٣٨] من: ﴿اتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ سَبِيلَ الرَّشَادِ﴾.

وهم على أصولهم: فابن كثير يثبت في الحاليين.

وأبو عمرو وقالون في الوصل دون الوقف.

والباقون على الحذف في الحاليين.

وقيد: ﴿اتَّبِعُونِ﴾ [غافر: ٣٨] بقوله^(١): أهدكم احترازاً من: ﴿فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ﴾ [آل عمران: ٣١]، و﴿فَاتَّبِعُونِي وَأَطِيعُوا أَمْرِي﴾ [طه: ٩٠]، ﴿وَاتَّبِعُونِ هَذَا صِرَاطٌ﴾ [الزخرف: ٦١]^(٢).

وقوله: بلا: بمعنى اختبر^(٣).

والرواية في البيت الأول: إثبات ياء الطرفين وحذف البواقي وإسكان النونين.

وفي البيت الثاني قصر: الإسراء، ولا يتزن البيت إلا بإسكان نون: تتبعن، وحذف الأولى والأخيرة.

وأما: نبغ: فيتزن بالحذف على القبض^(٤)، والإثبات على التمام، وهو: الرواية^(٥).

والبيت الثالث: يتزن بحذف الياءين، والرواية إثباتهما^(٦).

(١) في د: بقيد.

(٢) المفيد: (الورقة: ١٥٤).

(٣) الفتح: ٥٩٥/٢.

(٤) القبض: إسقاط الحرف الخامس من التفعيلة إذا كان ساكناً. مختصر في العروض: ٢٩.

(٥) كنز المعاني: (الورقة: ١٥٥).

(٦) في ج: إثباتها.

٤٢٦- وَإِنْ تَرَنِ عَنْهُمْ تُمَادُّونِي سَمًا فَرِيقًا وَيَدْعُ الدَّاعِ هَاكَ جَنَى^(١) حَلَا
 قوله: عنهم: أي عن المشار إليهم بقوله: حقه بلا، في البيت الذي قبل هذا،
 وهم: ابن كثير وأبو عمرو وقالون أثبتوا الياء في: ﴿إِنْ تَرَنْ أَتَأَقَّلَ مِنْكَ﴾ بالكهف
 [٣٩]، وهم على أصولهم المتقدمة.

قوله: تمدوني: أخبر أنّ المشار إليهم بسما، وبالفاء في قوله: سما فريقا،
 وهم: نافع وابن كثير وأبو عمرو وحمزة أثبتوا الياء في: ﴿أَتُمَدُّونَ بِمَالٍ﴾ في
 النمل [٣٦]، وهم على ما تقدم:

أما ابن كثير فيثبت في الحاليين على أصله، وكذلك يثبت حمزة هذه في
 الحاليين، وهو المشار إليه بقوله: وأولى النمل حمزة كملا^(٢).

وأما نافع وأبو عمرو فإنهما يثبتانها في الوصل دون الوقف.
 والباقون: على الحذف في الحاليين.

قوله: ويدع... إلى آخره: أخبر أنّ المشار إليهم بالهاء والجيم والحاء في
 قوله: هَاكَ جَنَى حَلَا، وهم: البزي وورش وأبو عمرو أثبتوا الياء في: ﴿يَوْمَ يَدْعُ
 الدَّاعِ﴾ بالقمر [٦].

وهم على أصولهم: فالبزي يثبت في الحاليين.
 وورش وأبو عمرو في الوصل لا غير^(٣).
 والباقون على الحذف في الحاليين.

(١) في تحقيق الزعيبي: جناً. قلت: المضارع يجني. فكان على القاعدة أن تكتب بالآلف المقصورة
 كما في نسخ شرح ابن القاصح.

(٢) انظر: اللآلي: ٤٩٣.

(٣) إبراز المعاني: ٣٠٩.

وقيد الداع بقوله: يدع: احترازاً من: ﴿دَعْوَةُ الدَّاعِ﴾ [البقرة: ١٨٦]، و﴿إِلَى الدَّاعِ﴾ [القمر: ٨].

قوله: هاك: بمعنى خذ^(١): أي خذ ثمرأ حلوأ، وهو: ما نظمته^(٢).

والوزن على إثبات الأولتين^(٣) وحذف^(٤) الأخيرة^(٥).

٤٢٧- وفي الفَجْرِ بِالْوَادِي دَنَا جَرَيَانُهُ وَفِي الْوَقْفِ بِالْوَجْهِينِ وَافَقَ قُنْبُلَا
أخبر أنَّ المشار إليهما بالدال والجيم في قوله: دنا جريانه، وهما ابن كثير
وورش أثبتا الياء في: ﴿جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِي﴾ في الفجر [٩] ^(٦).

أما ورش فعلى أصله في إثباتها في الوصل وحذفها في الوقف.

وأما ابن كثير فإنه يشتها في رواية البري عنه في الحاليين على أصله، وعنه
من رواية قبل وجهان:

إثباتها في الحاليين على أصله.

وإثباتها في الوصل.

وحذفها في الوقف^(٧).

وهذا معنى قوله: وفي الوقف بالوجهين وافق قنبلا.

(١) الفتح: ٥٩٦/٢.

(٢) في ه: نظمته.

(٣) في ب، ج، د، ه: الأولين.

(٤) في ه: الآخرين.

(٥) كنز المعاني: (الورقة: ١٥٦).

(٦) اللآلئ: ٤٩٥.

(٧) انظر: إبراز المعاني: ٣٠٩.

وَبَقِيَ الْبَاقُونَ عَلَى الْحَذْفِ فِي الْحَالِينَ.

وَقِيدَ الْوَادِي بِالْفَجْرِ احْتِرَازاً مِنْ قَوْلِهِ: ﴿يَا لَوْلَا الْمُقَدِّسُ﴾ [طه: ١٢]^(١).

٤٢٨- وَأَكْرَمَنِي مَعَهُ أَهَانِي إِذْ هَدَى وَحَذَفُهُمَا لِلْمَازِنِي عُدَّ أَغْذَلَا

أَخْبَرَ أَنَّ الْمَشَارَ إِلَيْهِمَا بِالْهَمْزَةِ وَالْهَاءِ فِي قَوْلِهِ: إِذْ هَدَى، وَهُمَا: نَافِعُ وَالْبَزِيَّ
أَثَبْنَا الْيَاءَ مِنْ: ﴿أَكْرَمَنِي﴾ [الفجر: ١٥]، و﴿أَهَانَنِي﴾ [الفجر: ١٦]، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا
عَلَى أَصْلِهِ فَنَافِعُ يَثْبِتُهُمَا فِي الْوَصْلِ وَيَحْذِفُهُمَا فِي الْوَقْفِ وَالْبَزِيَّ يَثْبِتُهُمَا فِي
الْحَالِينَ، وَهِيَ: رَوَايَةُ ابْنِ مَجَاهِدٍ^(٢)، وَعَلَيْهَا عَوَّلَ الدَّانِي^(٣)، وَالنَّاطِمُ.

ثُمَّ قَالَ: وَحَذَفُهُمَا... إِلَى آخِرِهِ: أَخْبَرَ أَنَّ حَذْفَ الْيَاءَيْنِ مِنْ ﴿أَكْرَمَنِي﴾ [الفجر: ١٥]،
و﴿أَهَانَنِي﴾ [الفجر: ١٦] لِأَبِي عَمْرٍو.

أَعْدَلَ: أَيُّ أَحْسَنَ؛ لِأَنَّهُمَا رَأْسَا آيَتَيْنِ، وَهُوَ يَعْتَمِدُ الْحَذْفَ فِي رِوَايَةِ
الْآيَاتِ، وَقَدْ رَوَى عَنْهُ إِثْبَاتُهُمَا فِي الْوَصْلِ دُونَ الْوَقْفِ عَلَى قَاعِدَتِهِ، وَالْحَذْفَ
أَوَّلَى، كَمَا ذَكَرَ النَّاطِمُ.

وَبَقِيَ الْبَاقُونَ عَلَى الْحَذْفِ فِيهِمَا فِي الْحَالِينَ.

وَالْوِزْنَ عَلَى إِثْبَاتِ الْأَوَّلَى وَحَذْفِ الثَّانِيَةِ^(٤).

٤٢٩- وَفِي النَّسْلِ آتَانِي وَيُفْتَحُ عَنْ أُولَى حِمَى وَخِلَافُ الْوَقْفِ بَيْنَ حُلَا عَلَا

أَخْبَرَ أَنَّ الْمَشَارَ إِلَيْهِم بِالْعَيْنِ وَالْهَمْزَةِ وَالْهَاءِ فِي قَوْلِهِ: عَنْ أُولَى حِمَى،

(١) كَنْزُ الْمَعَانِي: (الْوَرَقَةُ: ١٥٦).

(٢) الدَّلَالِي: ٤٩٦.

(٣) التَّيْسِيرُ: ٧٠.

(٤) كَنْزُ الْمَعَانِي: (الْوَرَقَةُ: ١٥٦).

وهم: حفص، ونافع، وأبو عمرو قرؤوا بالنمل ﴿فَاءَ اثْنَيْنِ﴾ [النمل: ٣٦] بإثبات الياء مفتوحة في الوصل.

ثم أخبر أنّ المشار إليهم بالياء والحاء والعين في قوله: بين حلا علا، وهم: قالون وأبو عمرو وحفص، وهم المذكورون في الترجمة الأولى إلا ورشاً. اختلف عنهم في الوقف فروى عنهم إثباتها ساكنة وحذفها. وسكت عن ورش لبقائه على قاعدته^(١): يحذفها في الوقف على أصله في زوائده، ويثبتها في الوصل مفتوحة؛ لأنه مذكور في جملة من يفتح في الوصل.

وأما الباقيون: فإنهم يحذفونها في الحاليين اتباعاً للرسم؛ ولأجل ذلك عدّها النّاطم في الزوائد.

وقيدها بالنمل؛ ليخرج، نحو^(٢): ﴿ءَاتَيْنِي الْكِتَابَ﴾ [مريم: ٣٠]، و﴿ءَاتَيْنِي رَحْمَةً﴾^(٣) [هود: ٢٨].

٤٣٠- وَمَعَ كَالْجَوَابِ الْبَادِ حَقٌّ جَنَاهُمَا وَفِي الْمُهْتَدِ الْإِسْرَا وَتَحْتُ أَخُو حُلَا
أخبر أنّ المشار إليهم بحق وبالجيم في قوله: حق جناهما، وهم: ابن كثير وأبو عمرو وورش قرؤوا: ﴿حِفَانِ كَالْجَوَابِ﴾ [سبا: ١٣]، و﴿الْعَلَكُ فِيهِ وَالْبَادِ﴾ [الحج: ٢٥] بإثبات الياء فيهما^(٤)، وهم على أصولهم: فابن كثير يثبت في الحاليين، وأبو عمرو وورش في الوصل، والباقيون بالحذف في الحاليين^(٥).

(١) اللّآلئ: ٤٩٧.

(٢) كنز المعاني: (الورقة: ١٥٦).

(٣) في د: سقط ﴿ءَاتَيْنِي﴾ من ﴿ءَاتَيْنِي رَحْمَةً﴾.

(٤) اللّآلئ: ٤٩٨.

(٥) المفيد: (الورقة: ١٥٥).

والجنى: المجني^(١).

ثم أخبر أنَّ المشار إليهما بالهمزة والحاء في قوله: أخو حلا، وهما: نافع وأبو عمرو أثبتا الياء في: ﴿فَهُوَ الْمُهْتَدِ﴾ بسبحان [٩٧] والكهف [١٧]، وهما على أصلهما يثبتان في الوصل دون الوقف.

والباقون على الحذف في الحالين.

وقيد المهتدي بقوله: الإسراء، وبقوله: تحت^(٢): احترازاً من: ﴿الْمُهْتَدِي﴾ بالأعراف [١٧٨]؛ لأنه من الثوابت^(٣).

فإن قيل: كيف يصحّ قوله: وفي المهتد الإسراء، وإنما هو: ﴿الْمُهْتَدِ﴾ في الإسراء [٩٧]؟

قيل: معناه واشترك في ﴿الْمُهْتَدِ﴾ سورة الإسراء [٩٧] والسورة التي تحتها وهي سورة الكهف^(٤).

٤٣١- وفي اتَّبَعْنِ فِي آلِ عِمْرَانَ عَنْهُمَا وَيَكْدُونِ فِي الْأَعْرَافِ حَجَّ لِيَحْمَلَا

٤٣٢- بِخُلْفٍ وَتُؤْتُونِي يُيُوسِفَ حَقُّهُ وَفِي هُودَ تَسْأَلْنِي حَوَارِيهِ جَمَلَا

عنهما: أي عن المشار إليهما بالهمزة والحاء في البيت الذي قبل هذين البيتين في قوله: أخو حلا، وهما: نافع وأبو عمرو أثبتا ياء في: ﴿فَقُلْ أَتَمَسْتُ وَجْهِي لِلَّذِينَ اتَّبَعْنِي﴾ [آل عمران: ٢٠] في الوصل خاصة على قاعدتهما، والباقون على الحذف في الحالين.

(١) الفتح: ٢/٦٠٠.

(٢) تحت: ساقطة من: د.

(٣) كثر المعاني: (الورقة: ١٥٧).

(٤) إبراز المعاني: ٣١٠.

قوله: وكيدون في الأعراف حج ليحملا بخلف: أخبر أن المشار إليهما بالحاء واللام في قوله: حج ليحملا، وهما: أبو عمرو وهشام أثبتا الياء في: ﴿كَيْدُونٍ﴾ بالأعراف [١٩٥] (١).

أما أبو عمرو فلا خلاف عنه في ذلك، وهو على أصله يشبها في الوصل، ويحذفها في الوقف، وأما هشام فإنه عنه خلاف فيها، روي عنه إثباتها في الحالين، وحذفها في الحالين، وأما الباقيون، فيحذفونها في الحالين (٢).

قيد: ﴿أَتَبَعْنِ﴾ بآل عمران؛ ليخرج: ﴿وَمَنْ أَتْبَعْنِ﴾ بيوسف [١٠٨] فإنها ثابتة، و﴿كَيْدُونٍ﴾ بالأعراف [١٩٥]؛ ليخرج: ﴿فَكَيْدُونِ﴾ بيهود [٥٥]، فإنها ثابتة للكل، و﴿فَكَيْدُونٍ﴾ بالمرسلات [٣٩]؛ فإنها محذوفة للسبعة.

قوله: حج: أي غلب في الحجة.

ليحمل: أي ليحمل ذلك عنه، ويُقرأ به.

قوله: وتوتوني بيوسف حقه: أخبر أن المشار إليهما: بحق في قوله: حقه، وهما: ابن كثير وأبو عمرو أثبتا الياء في: ﴿حَقِّ تَوْتُونِ مَوْثِقًا﴾ في يوسف [٦٦]، وكل منهما على أصله (٣)؛

أبو عمرو يثبت في الوصل (٤).

وابن كثير في الحالين.

والباقيون بالحذف في الحالين (٥).

(١) انظر: اللام: ٤٩٩.

(٢) انظر: كثر المعاني: (الورقة: ١٥٧).

(٣) في هـ: على قاعدته.

(٤) في هـ: في الوصل دون الوقف.

(٥) المفيد: (الورقة: ١٥٥).

قوله: وفي هود... إلخ: أخبر أن المشار إليهما بالحاء والجيم في قوله: حواريه جملا، وهما: أبو عمرو، وورش أثبتا الياء في الوصل خاصة في: ﴿فَلَا تَسْكُنُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ﴾ في هود [٤٦]، وحذفها الباقيون في الحاليين^(١).

وقيدها بهود^(٢)؛ ليخرج: ﴿فَلَا تَسْكُنِي﴾ بالكهف [٧٠].

وفي البيت الأول: اتبعن: بإسكان النون.

وكيدون: بكسرها، من غير ياء، وفي الثاني^(٣): توتوني، وتسألني: بإثبات الياءين للوزن^(٤).

٤٣٣- وَتُخْزَوْنَ فِيهَا حُجٌّ أَشْرَكْتُمُونَ قَدْ هَدَانِ اتَّقُونَ يَا أُولِي الْأَرْحَامِ مَعَ وَلَا فِيهَا^(٥): أي في سورة هود^(٦): ﴿وَلَا تُخْزَوْنَ فِي صَيِّفِي﴾ [هود: ٧٨]: أخبر أن المشار إليه بالحاء في قوله: حج، وهو: أبو عمرو قرأ جميع ما في هذا البيت بإثبات الياء في الوصل وحذفها في الوقف على قاعدته^(٧)، وهي: خمس:

﴿وَلَا تُخْزَوْنَ فِي صَيِّفِي﴾ بهود [٧٨].

و﴿يَمَّا أَشْرَكْتُمُونَ﴾ بإبراهيم [٢٢].

﴿وَقَدْ هَدَانِ وَلَا أَخَافُ﴾ بالأنعام [٨٠].

(١) اللآلي: ٥٠٠.

(٢) بهود: ساقطة من: د.

(٣) أي البيت الثاني من البيتين المشروحين، ورقمه: ٤٣٢.

(٤) كنز المعاني: (الورقة: ١٥٧).

(٥) في د: فيهما.

(٦) هود: سقط من: د.

(٧) انظر: اللآلي: ٥٠٠.

﴿وَأَتَقُونِ يَا أُولِيَ الْأَلْبَابِ﴾ بالبقرة [١٩٧].

﴿وَأَخْشَوْنَ وَلَا تَشْرَوْا﴾ بالمائدة [٤٤].

وحذفها الباقون في الحاليين.

قَيْدٌ تخزون بيهود؛ أخرج: ﴿وَلَا تُخْزُونِ﴾ بالحجر [٦٩] فإنها محذوفة، و﴿هَذَنِي﴾ [الأنعام: ٨٠] بِقَدٍّ^(١)؛ أخرج^(٢): ﴿لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَنِي﴾ [الزمر: ٥٧]؛ لَأَنَّهُ ثَابِتٌ: ﴿وَأَتَقُونِ﴾ [البقرة: ١٩٧] بِ (يَا أُولِيَ)^(٣)؛ أخرج نحو: ﴿وَأَتَقْنِي فَاتَّقُونِ﴾ [البقرة: ٤١] فإنها محذوفات، ﴿وَأَخْشَوْنَ﴾ [المائدة: ٤٤] بقوله: مع (ولا)^(٤)؛ أخرج: ﴿وَأَخْشَوْنَ أَيُّومَ﴾ [المائدة: ٣]؛ فإنه محذوف، ﴿وَأَخْشَوْنِي وَلَا تَمَرَّ﴾ [البقرة: ١٥٠]؛ فإنه ثابت^(٥).

ووزن البيت على حذف الياءات^(٦).

٤٣٤- وَعَنهُ وَخَافُونِي وَمَنْ يَتَّقِي زَكَا يُّؤُسَفْ وَأَفِي كَالصَّحِيحِ مُعَلَّلًا
وعنه: أي وعن أبي عمرو^(٧) المشار إليه بالحاء من حَجَّ، في البيت الذي قبل هذا إثبات الياء في الوصل دون الوقف في: ﴿وَخَافُونَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ في آل عمران [١٧٥]، وقرأ الباقون بحذفها في الحاليين.

(١) يعني: وَقَيْدٌ ﴿هَذَنِي﴾ بَقِيدٍ (قد).

(٢) في ج: ليخرج.

(٣) يعني: قَيْدٌ ﴿أَتَقُونِ﴾ بَقِيدٍ: (يا أولي).

(٤) يعني: قِيدٌ ﴿وَأَخْشَوْنَ﴾ بَقِيدٍ: (ولا) في: ﴿وَأَخْشَوْنَ وَلَا تَشْرَوْا وَيَتَّقِنِي تَمَاقِيلًا﴾ [المائدة: ٤٤].

(٥) انظر: إبراز المعاني: ٣١٢، والمفيد: (الورقة: ١٥٥).

(٦) كنز المعاني: (الورقة: ١٥٧).

(٧) الفتح: ٦٠٣/٢.

قوله: ومن يتقي... إلى آخره: أخبر أن المشار إليه بالزاي في قوله: زكا، وهو: قبل قرأ في يوسف [٩٠]: ﴿إِنَّهُ مَن يَتَّقِ وَيَصْبِرْ﴾ بإثبات الياء في الحالين على أصله، وحذفها الباقيون في الحالين^(١).

وقيد يتقي بسورة يوسف؛ ليخرج: ﴿أَفَمَن يَسْتَعِ بِوَجْهِهِ﴾ [الزمر: ٢٤]؛ لأنه من الثوابت^(٢).

قوله: وافى كالصحيح: أي جاء ساكن الآخر من غير حذف كمجيء الفعل الصحيح^(٣).

وقوله: معللا: أي معتلا بوجود حرف العلة في آخره، وهو: الياء^(٤).

٤٣٥- وفي الْمُتَعَالِي ذُرُّهُ وَالتَّلَاقِ وَالنَّدَا دَرَا بَاغِيهِ بِالْخُلْفِ جُهْلًا
أخبر أن المشار إليه بالدال في قوله: دره، وهو: ابن كثير أثبت الياء^(٥) في: ﴿الْمُتَعَالِ﴾ في الرعد [٩]، وهو على أصله يثبت في الحالين، والباقيون بالحذف في الحالين^(٦).

قوله: والتلاق... إلى آخره: أخبر أن المشار إليهم بالدال من: درا، وبالباء من: باغيه، وبالجيم من: جهلا، وهم: ابن كثير وقالون وورش أثبتوا الياء في غافر في: ﴿لِنُنْذِرَ يَوْمَ التَّلَاقِ﴾ [١٥]، و﴿يَوْمَ التَّنَادِ﴾ [٣٢]^(٧).

(١) المفيد: (الورقة: ١٥٦).

(٢) اللالي: ٥٠١.

(٣) انظر: كثر المعاني: (الورقة: ١٥٧).

(٤) انظر: المفيد: (الورقة: ١٥٦).

(٥) اللالي: ٥٠٣.

(٦) كثر المعاني: (الورقة: ١٥٨).

(٧) انظر: اللالي: ٥٠٣.

وقوله: بالخلف: أي عن قالون وحده، وهم على أصولهم:

فابن كثير يثبتهما في الحالين^(١).

وورش يثبتهما في الوصل ويحذفهما^(٢) في الوقف^(٣).

وقالون عنه فيهما^(٤) خلاف، وروي عنه إثباتهما في الوصل وحذفهما في

الوقف على أصله، وروي عنه حذفهما في الحالين.

وأما باقي القراء؛ فإنهم يحذفونهما في الحالين.

ودراً: بمعنى دفع فأبدل الهمزة ألفاً^(٥).

وباغية: بمعنى طالبه^(٦)، يقال: ابغ كذا: أي اطلبه^(٧).

وجهلاً: جمع جاهل^(٨).

والوزن على حذف الأخيرتين، والرواية: إثبات الأولى^(٩)، ويجوز حذفها

مع دخول الزحاف، وهو قبض^(١٠) مفاعيلن^(١١).

(١) المفيد: (الورقة: ١٥٦).

(٢) في ب، ج: ويحذفها.

(٣) في د، هـ: في الوقف على أصله.

(٤) في ب: وقالون عنه فيها وجهان.

(٥) إبراز المعاني: ٣١٣.

(٦) المفيد: (الورقة: ١٥٦).

(٧) في ب: ابغه: أي اطلبه.

(٨) إبراز المعاني: ٣١٣.

(٩) كنز المعاني: (الورقة: ١٥٨).

(١٠) يعني إسقاط الحرف الخامس الساكن من التفعيلة. وبهذا فإن مفاعيلن تصير مفاعيلن.

(١١) في ب، د، هـ: سقط من قوله: ويجوز حذفها... إلى قوله: قبض مفاعيلن.

٤٣٦- وَمَعَ دَعْوَةِ الدَّاعِي دَعَانِي حَلَا جَنِي وَلَبَسَا لِقَالُونَ عَنِ الْغُرِّ سُبُلًا
أخبر أنَّ المشار إليهما بالحاء والجيم في قوله: حلا جني، وهما: أبو عمرو
وورش أثبتا الياء في: ﴿دَعْوَةُ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِي﴾ بالبقرة [١٨٦] (١).

ثم قال: وليس: يعني الياءين في هاتين الكلمتين لقالون (٢).

عن الغر: أي عن الأئمة الغر المشهورين (٣).

سُبُلًا: أي طرقًا، وفي هذا الكلام إشارة إلى أنَّ إثباتهما ورد عن قالون، ولم
يأخذ بذلك الأئمة الغر؛ لأنه لم يصح عندهم عنه سوى حذفهما والاعتماد عليه (٤).
وقد تلخص من ذلك: أنَّ ورشاً وأبا عمرو يثبتان في الوصل دون الوقف على
أصلهما (٥)، وأنَّ قالون يحذفهما في الوقف، وله فيهما في الوصل وجهان:
• الحذف.

• والإثبات.

فإن قلت: ما الذي دلَّ على هذا التقدير؟

قلت: تقييد النفي بالمشهورين، إذ لو أراد مطلق النفي لقال: وليساً منقولين
عنه وأمسك.

بل الإثبات منقول عن رواية، دونهم في الشهرة، ولم يتعرض له في التيسير
قطعاً بالحذف.

(١) اللآلي: ٥٠٥.

(٢) إبراز المعاني: ٣١٤.

(٣) كثر المعاني: (الورقة: ١٥٨).

(٤) انظر: الفتح: ٦٠٦/٢.

(٥) في ب: أصلهما.

وقرأ الباقر: بحذفهما في الحالين^(١).

ولا يترن البيت إلا بإثبات الأولى، والرواية: إثبات الثانية^(٢).

٤٣٧- نَذِيرِي لَوْزِي ثُمَّ تُرْدِينِ تَرْجُمُو نِ فَاعْزِلُونِ سِتَّةً تُذِرِي جَلَا

٤٣٨- وَعِيْدِي ثَلَاثُ يُنْقِذُونِ يُكْذِبُو نِ قَالَ نَكِيرِي أَرْسَعُ عَنْهُ وَصَلَا

أخبر أن جميع ما في هذين البيتين من الكلم أثبت فيهن الباء ورش وحده في الوصل دون الوقف على أصله، وحذفها الباقر في الحالين^(٣)، وهي:

﴿فَسَتَعْلَمُونَ كَيْفَ نَذِيرِ﴾ بالملك [١٧].

﴿إِنْ كِدْتَ لَتُرْدِينَ﴾ بالصافات [٥٦].

﴿عَذَّتْ بَرِّي وَرَبِّكَ أَنْ تَرْجُمُونَ﴾ بالدخان [٢٠]، وفيها [٢١]: ﴿وَأَنْ لَّتَرْتَمُوهُ إِلَى فَاغَزِلُونَ﴾.

وبالقمر: ﴿عَلَّايَ وَنَذِيرِ﴾ في ستة مواضع^(٤): [١٦] [١٨] [٢١] [٣٠] [٣٧] [٣٩].

وبإبراهيم: ﴿خَافَ مَقَامِي وَخَافَ وَعِيدِ﴾.

وبرق: ﴿حَقِّ وَعِيدِ﴾ [١٤]، وفيها [٤٥] ﴿مَنْ يَخَافُ وَعِيدِ﴾.

وفي يس^(٥) [٢٣]: ﴿وَلَا يُنْقِذُونَ﴾.

وبالقصص [٣٤] [٣٥]: ﴿أَنْ يُكْذِبُونَ * قَالَ سَنَنْصُدُّ﴾.

(١) انظر: المفيد: (الورقة: ١٥٦).

(٢) كنز المعاني: (الورقة: ١٥٨).

(٣) انظر: اللالك: ٥٠٦.

(٤) الفتح: ٦٠٨/٢.

(٥) في ب: سقط من قوله: وبق... إلى قوله: ويس.

وقيد به بقال؛ ليخرج: ﴿يُكْذِبُونَ * وَيَصِيْقُ صَدْرِي﴾ بالشعراء [١٢] [١٣]؛ فإنها محذوفة في الحاليين.

و ﴿نَكِير﴾: أربع كلمات:

﴿فَكَيْفَ كَانَتْ نَكِيرٌ * فَكُلَّيْنِ مِّنْ قَرِينَةٍ﴾ بالحج [٤٤] [٤٥].

﴿نَكِيرٌ * قُلْ إِنَّمَا أَعْظَمُكُمْ﴾ بسبأ [٤٥] [٤٦].

﴿نَكِيرٌ * أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ﴾ بفاطر [٢٦] [٢٧].

﴿نَكِيرٌ * أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الظَّيْرِ﴾ بالملك [١٨] [١٩].

فهذه تسع عشرة زائدة^(١).

قوله: عنه: أي عن ورش.

وُصلاً: أي نقل المذكور عنه.

وترجمون في البيت^(٢): بلا ياء.

والرواية: إثبات البواقي، وإن أمكن حذف البعض.

وفي البيت الثاني: الوسطات^(٣) بلا ياء. والرواية: إثبات^(٤) الطرفين^(٥).

٤٣٩- قَبَشْرٌ عِبَادٍ افْتَحَ وَقَفَّ سَاكِناً يَدَا وَاتَّبِعُونِي حَجَّ فِي الزُّخْرُفِ الْعُلَا

(١) إبراز المعاني: ٣١٥.

(٢) في ب: البيت الأول.

(٣) في ب، ج، هـ: الوسطان. قلت والمراد: يتقنون يكذبون الواقعان بين عهدي، ونكيري.

(٤) في د: سقط من قوله: والرواية إثبات البواقي... إلى قوله: إثبات الطرفين.

(٥) كنز المعاني: (الورقة: ١٥٨).

أمر للمشار إليه بالياء في قوله: يداً، وهو: السَّوْسِيّ بفتح الياء في الوصل في: ﴿فَبَشِّرْ عِبَادِ ﴿١﴾ الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ﴾ [الزمر: ١٧، ١٨]، وإسكانها في الوقف^(١)، ولا خلاف بين الباقيين في حذفها في الحالين، اتباعاً للرسم؛ ولذلك^(٢) عدّها النّاظم في الزوائد، ووقع في نقل هذه الكلمة اختلاف كثير^(٣).

وأشار النّاظم بقوله: وقف ساكناً يداً: إلى ترك الجدل. أتى^(٤) النقل كذا، فلا ترده بقياس، وقف ساكناً يداً^(٥)، وذلك أنّ المتكلم في إبطال الشيء أو إثباته قد يحرك يده في تضاعيف كلامه^(٦).

قوله: واتبعوني: أخبر أنّ المشار إليه بالحاء في قوله: حج، وهو: أبو عمرو أثبت الياء في الوصل في: ﴿وَأَتَّبِعُونَ هَذَا صِرَاطٌ﴾ بالزخرف [٦١]، وحذفها الباقيون في الحالين^(٧).

وقيدّها بالزخرف؛ ليخرج المتفق على إثباتها، نحو: ﴿فَأَتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ﴾ [آل عمران: ٣١]، والمحذوفة المتقدمة^(٨)، ويكفي الواو قيداً لكنه خفي^(٩).

(١) اللّالئ: ٥٠٧..

(٢) في د: وكذلك.

(٣) انظر: اللّالئ: ٥٠٨.

(٤) في ب، ج، هـ: أي.

(٥) في د: سقط من قوله: إلى ترك الجدل... إلى قوله: ساكناً يداً.

(٦) الفتح: ٦٠٩/٢.

(٧) المفيد: الورقة: ١٥٧.

(٨) يعني وليخرج المحذوفة المتقدمة التي وردت في شرح البيت رقم: ٤٣٣.

(٩) يعني: أنه قيد خفي.

وقوله: العلا: ليس برمز؛ لأنَّ النّاطم لا يفصل بين الرّمز إلا بلفظ الخُلف، فامتنع العلا أن يكون رمزاً؛ لانفصاله عن حِجِّ بلفظ غير الخُلف^(١).

٤٤٠- وفي الكهف سألني عن الكلّ ياؤه على رسيه والحذف بالخلف مثلاً أخبر أن الباء في: ﴿فَلَا تَسْأَلْنِي عَنْ شَيْءٍ﴾ بالكهف [٧٠]، ثابتة عن كلِّ القراء الحاليين اتباعاً للرسم.

ثم قال: والحذف... إلى آخره: أخبر أن المشار إليه بالميم في: مثلاً، هو: ابن ذكوان، روي عنه حذفها بخلاف عنه^(٢)، فله: إثباتها في الحاليين كالجماعة.

وله حذفها فيهما.

فإن قيل: من أين يفهم أن إثبات الكلّ في الحاليين؟ وهلاً جرى على قاعدة الباب؟!

قيل: هي زائدة على عدّة الباءات المُقرّر بها تلك القاعدة، فهي: مطلقة.

والعموم هو: المفهوم من الإطلاق، بخلاف التي بهود [٤٦]^(٣) فإنّها من العدة، وهي: محذوفة رسماً وهذه^(٤) ثابتة فيه.

(١) انظر: إبراز المعاني: ٣١٦.

(٢) اللآلئ: ٥٠٨.

(٣) راجع شرح البيت رقم: ٤٣٢.

(٤) يعني التي في: [الكهف: ٧٠]: ﴿فَلَا تَسْأَلْنِي عَنْ شَيْءٍ﴾.

وَعَلِمَ أَنَّ الحذف في الحالين؛ لأنه المقابل للإثبات العام^(١).

٤٤١- وفي نَزْعِي خُلِفَ زَكَ وَجَوِيْعُهُمْ بِالْإِثْبَاتِ تَحْتَ النَّمْلِ يَهْدِيَنِي تِلَا
أخبر أَنَّ المشار إليه بالزَّاي من: زكا، وهو: قبل اِخْتَلَفَ عنه^(٢) في: ﴿أَرْسِلْهُ
مَعَا عَدَايَ رَتِّعْ﴾ [يوسف: ١٢]، فروي عنه؛

إثبات الياء بعد العين في الحالين.

وروي عنه حذفها فيهما.

والباقون بحذفها في الحالين^(٣).

وسياتي الخلاف فيه في سورته^(٤).

قوله: وجميعهم... إلى آخره: أخبر أَنَّ جميع القراء تلا: أي قرأ: ﴿أَنْ يَهْدِيَنِي
سَوَاءَ السَّبِيلِ﴾ بإثبات الياء في الحالين؛ لثبوتها في الرسم^(٥) في القصص [٢٢]،
وهي التي عبر عنها بقوله: تحت النمل^(٦).

٤٤٢- فَهَٰذِي أَصُولُ الْقَوْمِ حَالًا اطَّرِدَا أَجَابَتْ بِعَوْنِ اللَّهِ فَانْتَضَمَتْ حُلَا
لما تمَّ الكلام في الأبواب المسماة أصولاً أشار إليها بِمَا لِلْحَاضِرِ^(٧): أي
هذه الأصول قد تَمَّت في أبوابها.

(١) انظر: المفيد: (الورقة: ١٥٧)، وكنز المعاني: (الورقة: ١٥٩).

(٢) اللالي: ٥٠٩.

(٣) إبراز المعاني: ٣١٦.

(٤) في فرش حروف سورة يوسف عليه السلام بداية من البيت رقم: ٧٧٢.

(٥) الفتح: ٦١٢/٢.

(٦) انظر: المفيد: (الورقة: ١٥٧).

(٧) أي أشار إليها إشارته للحاضر، فما في قوله: بما: موصولة.

والقوم: هم القراء: أي هذه أصول القراء السبعة من الطرق التي ذكرتها
أجابت مطردة لما دعوتها: أي انقادت لتنظمي طائفة^(١) بإذن الله تعالى فانتظمت^(٢)
مشبهة حلا^(٣).

والحلا: جمع حلية^(٤).

والمطرّد: هو المستمرّ الجاري في أشباه ذلك الشيء^(٥)، وكلّ باب من أبواب
الأصول لم يخل من حكم كلي مستمرّ في كلّ ما تحقق فيه شرط ذلك الحكم^(٦).

٤٤٣- وإني لأرجوه لنظم حروفهم نفائس أغلاق نفّس عطّلا
أي أرجو عون الله أيضاً لتسهيل الحروف^(٧) المنفردة غير^(٨) المطردة^(٩): أي
حروف القراء السبعة، وهو: ما يأتي ذكره في الفرش من الحروف المختلف فيها.
نفائس أغلاق: أي قلاند نفائس^(١٠).

وعطّلا: جمع عاطل، يقال: جيد عاطل: للعتق الذي لا حلا فيه^(١١).

(١) في د: بياض من قوله: دعوتها... إلى قوله: بإذن الله.

(٢) كنز المعاني: (الورقة: ١٦٠).

(٣) إبراز المعاني: ٣١٧.

(٤) المفيد: (الورقة: ١٥٧).

(٥) كنز المعاني: (الورقة: ١٦٠).

(٦) إبراز المعاني: ٣١٧.

(٧) في ب، ج، د: نظم الحروف. وفي هـ: لتسهيل نظم في الفرش من الحروف.

(٨) في ج: عن.

(٩) المصدر السابق.

(١٠) كنز المعاني: (الورقة: ١٦٠).

(١١) المفيد: (الورقة: ١٥٧).

وتنفيسه: أن تجعله ذا نفاسة، أشار إلى أن هذه الحروف المنظومة إذا قرأها من ليس له بها علم صار بها ذا شرف ونفاسة كالجيد العاقل إذا حلَّى بالأعلاق: أي بالقلائد النفيسة، صار ذا نفاسة^(١) بِتَحْلِيهِ بعلمها وتَزَيُّنِهِ بفوائدها بعد أن لم يكن كذلك^(٢).

٤٤٤- سَأْمِضِي عَلَى شَرْطِي وَيَا اللَّهَ أَكْتَفِي وَمَا خَابَ ذُو جِدٍّ إِذَا هُوَ حَسْبًا
نَصَّ عَلَى أَنْ اصطلاحه في الفرش كما هو في الأصول: أي سَأَسْتَمِرَّ عَلَى ما التزمته في أول القصيد من شرطِ القراءة، والترجمة، والرمز، والقيود، وأكتفي بالله معيناً.

ثم قال: وما خابَ ذُو جِدٍّ: أي صاحب جِدٍّ ضدَّ^(٣) الهزل بكسر الجيم، وبالفتح: العظمة^(٤).

وإذا قال المحقِّق في شيء: حسبي الله، فإنه لا يخسر بل يظفر بِأُمِّيَّتِهِ، وهو قد حسبَل بقوله: وبالله أَكْتَفِي: فحصل له مراده إلى أن تم إنشاده^(٥).

يقال: حسبَل إذا قال: حسبي الله^(٦).

وقد ذكرنا ما يسر الله تعالى من الوصول في الكلام على الأصول^(٧).

(١) في د: مقطع قوله: صار ذا نفاسة.

(٢) اللالك: ٥١١.

(٣) ضد: ساقطة من: د.

(٤) كنز المعاني: (الورقة: ١٦٠).

(٥) المصدر السابق.

(٦) الفتح: ١٦٠/٢.

(٧) كنز المعاني: (الورقة: ١٦٠).

والحمد لله وحده، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.
 هذا الجزء الأول من كتاب سراج القارئ، ويتلوه إن شاء الله تعالى في أول
 الجزء الثاني باب فرش الحروف^(١).



(١) في حاشية النسخة الأصل ما نصه: الحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده وبعد: فقد
 قابلت هذه النسخة على النسخة التي نسخت منها، وهي نسخة معتمدة فصحت والله الحمد
 حسب الطاقة والحمد لله وحده. قال ذلك وكتبه فقير عفو الله تعالى: أحمد بن محمد الشغري
 الشافعي لطف الله بهما وبجميع المسلمين أجمعين. آمين.

الجزء الثاني من كتاب

سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي

في حل ألفاظ قصيدة الشاطبي

رحمه الله وعفى عنه بمنه وكرمه

أمين يا رب العالمين^(١)

(١) على طرة غلاف الجزء الثاني بعد العنوان ما نصه: الحمد لله وحده. هذه الأبيات التي نظمها الشيخ تقي الدين يعقوب الدمشقي على وزن القصيدة، وقال: ينبغي أن تكون بعد قول الشاطبي رحمه الله تعالى: جعلت أبا جاد. وهي هذه:

على وزن وفو المفرد احفظ ليسهلا	جعلت بيان الرمز في سبعة أت
ثم الجيم ورش بها انجلا	أبج ألف عن نافع، ثم باؤها لقالون
وحيث أتاك الزاي فاجعله قبل	دهز دال ملك، ثم هاء لأحمد
لدورهم والياء صالح اقبلا	وحطلي لحرف الحاء بصير وطاؤها
هشايهم وابن ذكوان له اليم ثللا	كليم كاف الشامي والسلام عن
لشعبتهم، والعين حفص بها اعتلا	نصغ نوؤها عن عاصم، ثم صاؤها
خلف، والفاء خللا اغقلا	قصص طاؤها عن حمزة ثم ضاؤها
حفص الدوري وفي الذكر قد خلا	رست را علي، ثم سين لليهم ونا
الله يعقوب بن بدران ذي العلا	وناظلمها يرجو نجاة ورحمة من

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رَبِّ يَسِّرْ وَأَعِنِ بَابُ فَرَشِ حُرُوفِ سُورَةِ الْبَقَرَةِ

القرءاء يسمون ما قلّ دوره من حروف القرآن المختلف فيها^(١) فرشاً^(٢)؛ لأنها لما كانت مذكورة في أماكنها من السور، فهي كالمفروشة، بخلاف الأصول؛ لأن الأصل الواحد منها ينطوي على الجميع^(٣).

وسمى بعضهم الفرش: فروعاً مقابلة للأصول^(٤).

وقوله: سورة البقرة: أي السورة التي تذكر فيها البقرة.

٤٤٥- وَمَا يَخْدَعُونَ الْفَتْحَ مِنْ قَبْلِ سَاكِنٍ وَبَعْدُ ذَاكَ وَالْغَيْرُ كَالْحَرْفِ أَوْ لَا
أخبر أن المشار إليهم بالذال من: ذكا، وهم: الكوفيون، وابن عامر، قرؤوا:
﴿وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ﴾ [البقرة: ٩] بالفتح قبل الساكن: يعني في الياء^(٥).

وبعد الساكن^(٦): يعني في الذال، وأراد بالساكن الخاء ويلزم من ذلك حذف الألف.

(١) فيها: ساقطة من: د.

(٢) المفيد ٢: (الورقة: ٩٩)

(٣) إبراز المعاني: ٣١٩.

(٤) كنز المعاني: (الورقة: ١٦١).

(٥) اللآلئ: ٥١٢.

(٦) في د: سقط قوله: يعني في الياء. وبعد الساكن.

قوله: وما: المصاحب ليخدعون أتى به للوزن^(١).

والخلاف في الثاني عُلِمَ من قوله: كالحرف أوّلاً، وإن شئت قلت: التقييد ليخدعون بمصاحبة «وما» قبله، كما نطق به احترازاً من الحرف الأول بالبقرة، ومن الذي^(٢) بالنساء: فإنهما ليس فيهما خلاف للسبعة^(٣).

ولما كانت قراءة الباقي لا يمكن أخذها من الضد؛ لأنّ ضدّ الفتح في الياء والدال: الكسر، كما تقدّم^(٤).

وضدّ السكون في الخاء الحركة بالفتح، ولم يقرأ بذلك أحد، فاحتاج إلى بيان قراءة الباقي فأحالتها على الحرف الأوّل، فقال: والغير كالحرف أوّلاً: يعني غير الكوفيين، وابن عامر، وهم: نافع وابن كثير وأبو عمرو، قرؤوا: ﴿وَمَا يَخْدَعُونَ﴾ [البقرة: ٩] بضّم الياء وفتح الخاء وألف بعدها كالحرف الأوّل الذي لا خلاف فيه، وهو: ﴿يُخْدَعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ آمَنُوا﴾ [البقرة: ٩].

والمراد بالحرف: الفعل الأوّل، وسماه حرفاً؛ تنبيهاً على مذهب سيبويه^(٥) في إطلاق الحرف على كل كلمة^(٦).

ومعنى ذكا: أضاء من قولهم: ذكت النار: إذا اشتعلت^(٨).

(١) كنز المعاني: (الورقة: ١٦١).

(٢) في: ب: والثاني من النساء.

(٣) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ٩٩).

(٤) بين ذلك ابتداء في شرح البيت رقم: ٦٠.

(٥) سبق التعريف بسيبويه في شرح البيت رقم: ١٢٨. قلت: والمقصود بمذهب سيبويه هنا، هو:

إطلاقه الحرف على الفعل، كما في الكتاب: ٣/ ١٦٠، ١٦١.

(٦) كل: ساقطة من: د.

(٧) كنز المعاني: (الورقة: ١٦١).

(٨) المفيد ٢: (الورقة: ٩٩).

٤٤٦- وَخَفَّفَ كُوفٍ يَكْذِبُونَ وَيَأْوُهُ بِفَتْحٍ وَلِلْبَاقِينَ ضَمٌّ وَثَقُلَا
أخبر أن المشار إليهم: بكوف، وهم: عاصم وحمزة والكسائي خففوا^(١): ﴿يَمَّا كَانُوا يَكْذِبُونَ﴾ [البقرة: ١٠].

والمراد بالتخفيف: إسكان الكاف، وإذهاب ثقل الذال^(٢).

ثم قال: ويأوه بفتح: يعني لهم، أي قرأ عاصم وحمزة والكسائي: ﴿يَكْذِبُونَ﴾ [البقرة: ١٠] بفتح الياء وتخفيف الذال^(٣)، ويلزم من ذلك سكون الكاف^(٤).

ولما لم يكن أخذ قراءة الباقيين من الضد نص عليها؛ لأن ضد الفتح: الكسر، فلو سكت^(٥) لكانت تختل، ولكن نص عليها بقوله: وللباقيين ضمٌّ: أي الياء وثقلا: أي الذال ويلزم من ذلك فتح الكاف، والباقون، وهم: نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر، قرؤوا: ﴿يَكْذِبُونَ﴾ [البقرة: ١٠] بضم الياء وتشديد الذال وفتح الكاف^(٦).

فإن قلت: ﴿يَكْذِبُونَ﴾ في القرآن في ثلاثة مواضع:

هنا موضع [البقرة: ١٠].

وآخر بالتوبة: ﴿أَخْلَفُوا اللَّهَ مَا وَعَدُوهُ وَيَمَّا كَانُوا يَكْذِبُونَ﴾ [التوبة: ٧٧].

وبالانشقاق^(٧): ﴿بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا يَكْذِبُونَ﴾ [الانشقاق: ٢٢].

(١) اللآلي: ٥١٣.

(٢) إبراز المعاني: ٣٢٠.

(٣) في هامش الأصل: تقدير الكلام فتح ضم ياء يكذبون.

(٤) انظر: كثر المعاني: (الورقة: ١٦١).

(٥) في ب: كسرت.

(٦) انظر: اللآلي: ٥١٤.

(٧) في ج: وآخر بالانشقاق.

فلم لم يعين هذا دون غيره؟.

قلت: الكلام في الفرش لا يَعْمَ إلا بقرينة، ولا قرينة^(١)، فتعين هذا دون غيره؛ ولأنه لو أراد جميعها لقال: بحيث أتى، أو موضعين منها لقال: معاً، ونحوه، فالذي بالتوبة لا خلاف بين السبعة في تخفيفه، وعكسه الذي بالانشقاق [٢٢]^(٢).

٤٤٧- وَقِيلَ وَغِيضٌ ثُمَّ جِيءَ يُشْمُهُمَا لَدَى كَثْرَتِهَا ضَمًّا رِجَالٌ لِتَكْمُلَا
٤٤٨- وَجِيلٌ بِأَشْمَامٍ وَسِيْقٌ كَمَارَسًا وَسِيءٌ وَسِيْقَتْ كَانَ رَاوِيهِ أَنْبَلَا
أخبر أن المشار إليهما بالراء واللام في قوله: رجال لتكملا، وهما: الكسائي، وهشام أَسَمَا كسر: ﴿قِيلَ﴾ [البقرة: ١١]^(٣)، و﴿غِيضٌ﴾ [هود: ٤٤]، و﴿وَجِيءَ﴾ [الزمر: ٦٩]^(٤) ضَمًّا^(٥).

وأن المشار إليهما بالكاف والراء في قوله: كما رسا، وهما: ابن عامر والكسائي فعلا ذلك في: ﴿جِيلٌ﴾ [سبا: ٥٤]، و﴿سِيْقٌ﴾ [الزمر: ٧١، ٧٣].

وأن المشار إليهم بالكاف والراء والهمزة في قوله: كان راويه أنبلا، وهم: ابن عامر والكسائي ونافع فعلوا ذلك في: ﴿سِيءٌ﴾ [هود: ٧٧]^(٦)، و﴿سِيْقَتْ﴾ [الملك: ٢٧]^(٧).

(١) ولا قرينة: ساقطة من: ب.

(٢) المفيد ٢: (الورقة: ٩٩).

(٣) ورد في مواضع كثيرة، هذا أولها، وآخرها في: [المرسلات: ٤٨].

(٤) وورد أيضاً في: [الفجر: ٢٣].

(٥) اللالكى: ٥١٥.

(٦) وورد أيضاً في: [العنكبوت: ٣٣].

(٧) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ٩٩).

فحصل من جميع ما ذكر:

أَنْ الكسائي وهشاماً: يُشَمَّان في الجميع.

وَأَنْ ابن ذكوان يوافق في: ﴿حِيلَ﴾ [سبأ: ٥٤]، و﴿سَيِّقَ﴾ [الزمر: ٧١، ٧٣]، و﴿سَيَّءَ﴾ [هود: ٧٧]^(١)، و﴿سَيَّعَتَ﴾ [الملك: ٢٧].

وَأَنْ نافعاً يوافق في: ﴿سَيَّءَ﴾ [هود: ٧٧]^(٢)، و﴿سَيَّعَتَ﴾ [الملك: ٢٧]، فتعين للباقيين الكسر الخالص في الجميع^(٣).

وأطلق الناظم هذه الأفعال، ولم يُبين مَوَاضِعَ القراءة، وفيها ما قد تكرر، والعادة المستمرة منه فيما يطلق أَنْ يختص بالسورة التي هو فيها، كما في: ﴿يَكْذِبُونَ﴾ [البقرة: ١٠] السابقة، ولكن لما أدرج مع: ﴿قِيلَ﴾ [البقرة: ١١]^(٤) هذه الأفعال الخارجة عن هذه السورة كان ذلك قرينة واضحة في طرد الحكم حيث وقعت^(٥): ﴿قِيلَ﴾ [البقرة: ١١]^(٦)، وغيرها من هذه الأفعال^(٧).

وأراد: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا﴾ [البقرة: ١١]، ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ امْنُوا﴾ [البقرة: ١٣] وما جاء من لفظ: ﴿قِيلَ﴾ [البقرة: ١١]^(٨)، وهو: فعل ماضٍ: ﴿وَرِغِصَ الْمَاءُ﴾ [هود: ٤٤]،

(١) وورد أيضاً في: [العنكبوت: ٣٣].

(٢) وورد أيضاً في: [العنكبوت: ٣٣].

(٣) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ١٦١).

(٤) ورد في مواضع كثيرة، هذا أولها، وآخرها في: [المرسلات: ٤٨].

(٥) انظر: التيسير: ٧٢.

(٦) ورد في مواضع كثيرة، هذا أولها، وآخرها في: [المرسلات: ٤٨].

(٧) إبراز المعاني: ٣٢١، وانظر: المفيد ٢: (الورقة: ٩٩).

(٨) ورد في مواضع كثيرة، هذا أولها، وآخرها في: [المرسلات: ٤٨].

﴿وَجَاءَ بِالنَّبِيِّينَ﴾ [الزمر: ٦٩]، ﴿وَجَاءَ يَوْمَ ذِي الْحِجَّةِ﴾ [الفجر: ٢٣]، ﴿وَجِيلَ بَيْنَهُمْ﴾ [سبا: ٥٤]، ﴿وَسِيقَ الَّذِينَ﴾ [الزمر: ٧١، ٧٣]، موضعان بالزمر، و﴿يَقِةَ بِهِمْ﴾ في هود [٧٧]، والعنكبوت [٣٣]، و﴿سِيقَتْ وَجُوهُ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ [الملك: ٢٧].

وكيفية الإشمام في هذه الأفعال^(١): أن تنحو^(٢) بكسر أوائلها نحو الضمة، وبالياء بعدها نحو الواو، فهي: حركة مركبة من حركتين^(٣):

• كسر.

• وضمة.

لأن هذه الأوائل وإن كانت مسكورة فأصلها أن تكون مضمومة؛ لأنها أفعال ما لم يسم فاعله، فأشمت الضم دلالة على أنه أصل ما تستحقه، وهي: لغة للعرب فاشية^(٤).

وأبقوا شيئاً من الكسر تنبيهاً على ما تستحقه من الإعلال، ولهذا قال الناظم:

لتكملاً: أي لتكمل الدلالة على الأمرين.

ولم يقتصر على ذكر الإشمام بل قال: يشمها لدى كسرها ضمّاً؛ لأنه لو سكت على الإشمام لحول على ضمّ الشفتين المذكور في باب الوقف، وهذا يخالف المذكور في باب الوقف؛ لأنه في الأول، ويعمّ الوصل والوقف،

(١) في الفتح: ٣/ ٦٢٤ إلى ٦٢٦ بحث نفيس في إبطال الكيفيات غير الصحيحة، وتقرير للكيفية الصحيحة.

(٢) في ج: أن تجيء بكسر.

(٣) انظر: اللالكى: ٥١٦.

(٤) إبراز المعاني: ٣٢١.

ويسمع^(١)، وحرْفُهُ متحرّك، وذاك في الأخير والوقف، ولا يسمع، وحرْفه ساكن، ويخالف المذكور في الصاد، أعني النوع الثالث في اصطلاحه، وهو: إشمَام الصاد الرَّاي^(٢).

قوله: وقيل: مقيد بالفعل، كما نطق به؛ ليخرج غير الفعل، نحو: ﴿مِنْ أَقْوِيَّا﴾ [النساء: ١٢٢]، ﴿وَقِيلَهُ يَنْزِبُ﴾ [الزخرف: ٨٨]، ﴿إِلَّا قِيلَا سَلَامًا﴾ [الواقعة: ٢٦]، ﴿وَأَقْوَمُ قِيلًا﴾ [المزمل: ٦].

جميع هذا لا أصل له في الضمّ، فلا يدخل هذا الباب، بل يقرأ بكسر أوائله للجميع.

قوله: وحيل: الواو فيه فاصلة فقط؛ لأنّه استأنف الحكم فلو لم يستأنفه لجعلناها عاطفة فاصلة^(٣).

والواو في قوله: وسيء: عاطفة فاصلة.

ومعنى رسا^(٤): أي استقرّ في النقل وثبت^(٥).

وأنبلا: أي نبيلًا عظيمًا، أو زائد النبل^(٦).

٤٤٩- وَهِيَ هِيَ أَشْكِنُ رَاضِيًا بَارِدًا خَلَا

٤٥٠- وَنَمَّ هَوْرِفْقًا بَانَ، وَالضَّمُّ غَيْرُهُمْ

(١) في ه: ولا يسمع.

(٢) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ١٦٢).

(٣) المفيد ٢: (الورقة: ٩٩).

(٤) في ب، ج: سقط من قوله: والواو... إلى قوله: ومعنى رسا.

(٥) الفتح: ٦٢٦/٣.

(٦) إبراز المعاني: ٣٢١.

أمر بإسكان الهاء من لفظ: هو، والهاء من لفظ: هي^(١) بعد واو أو فاء أو لام زائدة، نحو: ﴿وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ [البقرة: ٢٩]^(٢)، ﴿فَهُوَ يَأْتِيهِمُ الْيَوْمَ﴾ [النحل: ٦٣]، ﴿قَاتَ اللَّهُ لَهُوَ الْقَتْلُ الْحَمِيدُ﴾ [الحج: ٦٤]، ﴿وَهُنَّ يَجْرِي بِهِمْ﴾ [هود: ٤٢]، ﴿فَبِمَا كَانُوا يَكْفَرُوا﴾ [البقرة: ٧٤]، ﴿لَهُنَّ الْخِيَوَانُ﴾ [العنكبوت: ٦٤] للمشار إليهم بالراء والباء والحاء في قوله: راضياً بارداً حلاً، وهم: الكسائي وقالون وأبو عمرو^(٣).

وقولنا: زائدة أخرج: ﴿لَهُوَ وَلَعِبٌ﴾ [العنكبوت: ٦٤]، و﴿لَهُوَ الْحَدِيثُ﴾ [لقمان: ٦] عن المختلف، إذ الهاء ساكنة باتفاق؛ لأنها ليست هاء هو: الذي هو: ضمير مرفوع منفصل^(٤).

ثم أمر بإسكان الهاء من: ﴿ثُمَّ هُوَ يَوْمَ الْقِيَمَةِ مِنَ الْمُحْضَرِينَ﴾ [الفصل: ٦١] للمشار إليهما بالراء والباء في قوله: رفقا بان، وهما: الكسائي وقالون. ثم أخبر أنّ غير المذكورين يضمّون الهاء من: هو، ويكسرونها من: هي، فقال: والضمّ غيرهم وكسر.

ثم أخبر^(٥) أنّ كلّهم، قرؤوا: ﴿أَنْ يُمِلَّ هُوَ﴾ [البقرة: ٢٨٢] بضم الهاء على ما لفظ به، وإنما ذكر ذلك احترازاً من أن يدخل فيما سكن بعد اللام للمذكورين أولاً^(٦)، فَيَبَيَّنَ أَنَّهُ لَيْسَ مِنْهُ^(٧)؛ لَأَنَّ يَمِلَّ كلمة مستقلة ليست حرفاً لتحمل على

(١) هي: ساقطة من: د.

(٢) وورد أيضاً في: [الأنعام: ١٠١]، و[الحديد: ٣].

(٣) اللآلي: ٥١٨.

(٤) إبراز المعاني: ٣٢٢.

(٥) ثم أخبر: ساقط من: ج.

(٦) في ب: بعد اللام المذكور في ولائها.

(٧) اللآلي: ٥١٨.

أخواتها، وتبّه أيضاً على أنّ الرواية التي جاءت عن قالون من طريق الحلواني في إسمائه متروكة، فإنّها^(١) مخالفة لما رواه جميع أصحاب قالون، ولهذا قال: انجلى: أي انكشف^(٢).

٤٥١- وفي فَأَزَلَّ اللّامَ خَفَّفَ لِحَمْزَةٍ وَزِدَ الْفَاءَ مِنْ قَبْلِهِ فَتُكْمَلَا أمر بتخفيف اللام من: ﴿فَأَزَلَّهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا﴾ [البقرة: ٣٦] لحمزة، وبزيادة ألف قبل اللام؛ لأنه لا يكمل مع تخفيف اللام إلا بزيادة ألف، ولذلك قال^(٣): فتكملا، وتعين للباقيين تثقيل اللام من غير ألف^(٤).

والضمير في قَبْلِهِ: يعود إلى اللام.

وليست الفاء في: فتكملا برمز؛ لأنه صرح باسم القارئ لما سمح له النظم^(٥).

٤٥٢- وَأَدَمَ فَأَرْفَعُ نَاصِباً كَلِمَاتِهِ بِكَسْرِ وَلِلْمَكِّي عَكْسٌ تَحَوَّلَا أمر أن يقرأ لكل القراء غير ابن كثير: ﴿فَتَلَقَّى آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ﴾ [البقرة: ٣٧]، برفع آدم ونصب كلمات بالكسر^(٦)، على قاعدة جمع المؤنث السالم؛ لأن علامة النصب فيه الكسر.

ثم أخبر أنّ للمكي، وهو: عبد الله بن كثير عكس ذلك، وعكسه نصب آدم ورفع كلمات^(٧).

(١) فإنها: ساقطة من: ب، ج.

(٢) إبراز المعاني: ٣٢٢.

(٣) في د: سقط من قوله: لحمزة وبزيادة... إلى قوله: ولذلك قال.

(٤) اللالي: ٥٢٠.

(٥) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ١٦٢).

(٦) بالكسر: ساقطة: د.

(٧) المفيد ٢: (الورقة: ١٠٠).

ومعنى التحول: الانتقال^(١).

٤٥٣- وَتُقْبَلُ^(٢) الْأُولَى أَنْتَوَا دُونَ حَاجِزٍ وَعَدْنَا جَمِيعاً دُونَ مَا أَلِفَ حَلَا

أخبر أن المشار إليهما بالذال والحاء في قوله: دون حاجز، وهما: ابن كثير وأبو عمرو، قرأ: ﴿وَلَا يَقْبَلُ مِنْهَا شَفَعَةً﴾ [البقرة: ٤٨] بالتاء المثناة فوق للتأنيث.

وقيد كلمة الخلاف بقوله: الأولى: احترازاً من: ﴿وَلَا يَقْبَلُ مِنْهَا عَدْلٌ﴾ [البقرة: ١٢٣]؛ لأنّ الفعل هناك مسند إلى مذكر، وهو: عدل، فلا يجوز فيه إلا التذكير^(٣).

ومعنى: دون حاجز: الحجز: المنع: أي دون مانع من التأنيث؛ لأنّ الشفاعة مؤنثة^(٤)، وتعين للباقيين: القراءة بالياء المثناة تحت؛ للتذكير.

ثم أخبر أنّ المشار إليه بالحاء من: حلا، وهو: أبو عمرو، قرأ: ﴿وَعَدْنَا﴾ دون ألف: أي بغير ألف بين الواو والعين^(٥).

وقوله جميعاً: أي في جميع القرآن في قصة موسى فقط، وهو: ثلاثة مواضع^(٦):

﴿وَإِذْ وَعَدْنَا مُوسَىٰ أَرْبَعِينَ﴾ هنا [البقرة: ٥١].

﴿وَوَعَدْنَا مُوسَىٰ ثَلَاثِينَ﴾ بالأعراف [١٤٢].

﴿وَوَعَدْنَاكَ جَانِبَ الطُّورِ﴾ بطله [٨٠].

(١) الصحاح: ٤/ ١٦٨٠ (حول).

(٢) هكذا في النسخ جميعها.

(٣) اللآلي: ٥٢٢.

(٤) الفتح: ٦٣٠/ ٣.

(٥) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ١٦٣).

(٦) انظر: اللآلي: ٥٢٢، ٥٢٣.

فإن قيل: ظاهر كلامه العموم فيها وفي غيرها.

قيل: لا نسلم ذلك؛ لأنه لما ذكرها في قصة موسى قضى بالتقييد واقعاً بالقصة، فلا يوجد^(١) في غيرها فلا يرد عليه: ﴿أَفَن وَعَدْتَهُ﴾ [الفصل: ٦١]، ونحوه^(٢).
وقوله: دون ما ألف: تقييد ليس فيه رمز، وتعين للباقيين: القراءة بإثبات الألف^(٣).

٤٥٤- وَإِسْكَانٌ بَارِئُكُمْ وَيَأْمُرُكُمْ لَهُ وَيَأْمُرُهُمْ أَيْضاً وَيَأْمُرُهُمْ تَلَا
٤٥٥- وَيَنْصُرُكُمْ أَيْضاً وَيُشِيرُكُمْ وَكَمْ جَلِيلٍ عَنِ الدُّورِيِّ مُخْتَلِساً جَلَا
الهاء في: له: عائد على أبي عمرو المتقدم الذكر في قوله: حلا، في البيت
السابق^(٤): يعني أن إسكان الكلم الست المذكورة في البيتين لأبي عمرو^(٥)،
ويريد إسكان الهمزة من: ﴿بَارِئُكُمْ﴾ في الموضعين [البقرة: ٥٤] وإسكان الراء
فيما بقي حيث وقع، وجملته اثنا عشر موضعاً، وهي:
﴿يَنْصُرُكُمْ﴾ بآل عمران [١٦٠]، والملك [٢٠].

و﴿يَأْمُرُكُمْ﴾ [البقرة: ٦٧، ٩٣، ١٦٩، ٢٦٨]^(٦)، و﴿يَأْمُرُهُمْ﴾ [الأعراف: ١٥٧]،
و﴿تَأْمُرُهُمْ﴾ [الطور: ٣٢] تسعة مواضع:
أربعة^(٧) بالبقرة [٢٦٨، ١٦٩، ٩٣، ٦٧].

(١) في ج، د، هـ: فلا يؤخذ.

(٢) المفيد ٢: (الورقة: ١٠٠).

(٣) انظر: كثر المعاني: (الورقة: ١٦٣).

(٤) المصدر السابق.

(٥) اللآلي: ٥٢٣.

(٦) وورد أيضاً في: [آل عمران: ٨٠]، و[النساء: ٥٨].

(٧) أربعة: ساقطة من: ب.

وموضعان بآل عمران [٨٠].

وموضع بالنساء [٥٨].

وموضع بالأعراف [١٥٧].

وموضع بالطور [٣٢].

و﴿يُشْعِرُكُمْ﴾ بالأنعام [١٠٩].

ثم أخبر أنّ كثيراً ممن يوصف بالجلالة من العراقيين^(١) روى عن الدوري الاختلاس، وهي: الرواية الجيدة المختارة^(٢).

وكيفية الاختلاس: أنّ تأتي بثلاثي الحركة^(٣).

فحصل للدوري وجهان:

• الاختلاس.

• والإسكان.

وللسوسي: الإسكان فقط^(٤).

وللباقين: إتمام الحركة.

فإن قيل: يقتضي أن تكون قراءة الباقيين بالفتح؛ لأنّ ضدّ السُكُونِ إذا أَطْلَقَ الْحَرَكَةَ: الفتح!. قيل: أما: ﴿بَارِئُكُمْ﴾ [البقرة: ٥٤] فإنه في الآية

(١) قال السخاوي (ت: ٦٤٣هـ) في الفتح: ٣ / ٦٣٣: «وهي رواية العراقيين عن أبي عمرو، فكم فيهم من جليل كابن مجاهد وغيره».

(٢) انظر: إبراز المعاني: ٣٢٦.

(٣) في د: قال الجعبري: معناها بأكثرها بخلاف الروم؛ لأنه الإتيان بأقلها.

(٤) في د: ووجه ثالث لابن غلبون في بارتكم، وهو: إبدال الهمزة ياء كما تقدم في الهمز المفرد، لكن لم ير نصبه بالنشر.

في الموضعين مجرور لا يُتصور فيه الفتح، وإذا كان كذلك لم يبق فيه إلا الإسكان، أو الإشباع، أو الاختلاس.

وأما الألفاظ التي بعد: ﴿بَارِئُكُمْ﴾ [البقرة: ٥٤] فرويت في النظم بالإسكان كلها مع صلة الميم، ورويت برفعها مع عدم الصلة^(١).

والوزن في الروایتين: مستقيم لكن الأولى أن يقرأ بإشباع الحركة في الجميع؛ ليكون قد نطق بقراءة غير أبي عمرو^(٢).

وقيد قراءة أبي عمرو بالإسكان وليست همزه أيضاً برمز؛ لأنها ترجمة، وكذا تاء: تلا، وجيم: جلا: للصريح^(٣).

ومعنى جلا: كشف^(٤)؛ أي كشف الاختلاس بالرواية والتلاوة^(٥).

٤٥٦- وَفِيهَا وَفِي الْأَعْرَافِ نَغْفِرُ بَنُوْنِهِ وَلَا ضَمَّ وَاكْسِرُ فَاءَهُ حِيْنَ ظَلَّلَا

٤٥٧- وَذَكَرْنَا أَصْلًا وَلِلشَّامِ أَنْشُوا وَعَنْ نَافِعٍ مَعَهُ فِي الْأَعْرَافِ وَضَلَا

وفيهما: أي في البقرة^(٦)؛ أي قرأ المشار إليهم بالحاء والظاء في قوله: حين ظللا، وهم: أبو عمرو، والكوفيون، وابن كثير: ﴿نَغْفِرُ لَكُمْ﴾ في البقرة [٥٨]، والأعراف [١٦١].

(١) اللآلي: ٥٢٤.

(٢) انظر: اللآلي: ٥٢٤، وكنز المعاني: (الورقة: ١٦٣).

(٣) إبراز المعاني: ٣٢٦، والمفيد ٢: (الورقة: ١٠١)، وكنز المعاني: (الورقة: ١٦٣).

(٤) شرح شملة: ٢٦٢.

(٥) اللآلي: ٥٢٥.

(٦) إبراز المعاني: ٣٢٧.

بالتقييد الذي ذكره بنون مفتوحة مكسورة الفاء^(١).

قوله: ولا ضمّ: يعني في التّون، فتعين فتحها؛ لأنّه ضدّ الضمّ، وتعيّن للغير الضمّ، وفتح الفاء.

وضدّ التّون، وهو: الياء.

ثم أخبر أنّ المشار إليه بالهمزة في قوله: أصلاً، وهو: نافع، قرأ: بالتذكير هنا: يعني بالبقرة^(٢).

قوله: وللشّام أنثوا: يعني الشامي، وهو: ابن عامر، قرأ: في البقرة والأعراف بالتأنيث، وهو: ضدّ التذكير.

قوله: وعن نافع معه في الأعراف: أي مع ابن عامر: يعني أنّ نافعاً، قرأ في الأعراف: بالتأنيث كقراءة ابن عامر^(٣).

ومعنى: وصلاً: أي وصل الحكم الذي قرأ به هنا إلى سورة الأعراف.

فحصل مما ذكر:

أنّ أبا عمرو ومن ذكر معه قرؤوا في السورتين: بالنون وفتحها وكسر الفاء.

وأنّ نافعاً قرأ في البقرة: بالياء المثناة تحت للتذكير وضمها وفتح الفاء،

وقرأ بالأعراف بالتاء المثناة فوق^(٤)، وضمّها وفتح الفاء^(٥).

(١) اللّالي: ٥٢٥.

(٢) المصدر السابق.

(٣) انظر: المقيد ٢: (الورقة: ١٠١).

(٤) في: ج، د: فوق للتأنيث.

(٥) انظر: إبراز المعاني: ٣٢٧.

وأن ابن عامر، قرأ في السورتين، كقراءة نافع بالأعراف.

فصار:

أبو عمرو وأصحابه بالنون فيهما.

وابن عامر بتأنيثهما.

ونافع بتذكير الأول وتأنيث الثاني^(١).

وكلهم قرؤوا في هذه السورة: ﴿خَطَيْنَاكُمْ﴾ [البقرة: ٥٨]، بوزن: قضاياكم^(٢).

٤٥٨- وَجَمْعًا وَفَرْدًا فِي النَّبِيِّ وَفِي النَّبِئِ هَمْزٌ كُلٌّ غَيْرُ نَافِعٍ ابْدَلَا

٤٥٩- وَقَالُونَ فِي الْأَخْزَابِ فِي النَّبِيِّ مَعَ بُيُوتِ النَّبِيِّ الْبَاءَ شَدَّدَ مُبْدَلَا

أي^(٣) قرأ القراء كلهم إلا نافعاً: ﴿النَّبِيِّ﴾^(٤) [آل عمران: ٦٨] الواحد حيث وقع^(٥)، وكذا جمع السلامة بياء مشددة تابعة، وجمع التكسير بياء خفيفة مفتوحة^(٦) بعد الباء، والمصدر^(٧): بواو مشددة مفتوحة^(٨).

(١) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ١٦٤).

(٢) انظر: إبراز المعاني: ٣٢٧.

(٣) في هـ: قوله: وجمعاً وفرداً: أي قرأ.

(٤) في ب، هـ: في النبي.

(٥) ورد في مواضع كثيرة أولها في: [آل عمران: ٦٨]، وآخرها في: [التحريم: ٩].

(٦) مفتوحة: ساقطة من: ب.

(٧) يقصد: (النبوة)، وقد ورد في: [آل عمران: ٨٩]، و[الأنعام: ٨٩]، و[العنكبوت: ٢٧]، و[الجاثية: ١٦]، و[الحديد: ٢٦].

(٨) كنز المعاني: (الورقة: ١٦٤).

وَهَمَزَ نَافِعٌ جَمِيعَ ذَلِكَ فَظَهَرَ الْمَدْعَمُ، إِلَّا قَالُونَ فَإِنَّهُ قَرَأَ^(١): ﴿إِنْ وَهَبْتَ نَفْسَهَا لِلنَّاسِ﴾ [الأحزاب: ٥٠]، و﴿لَا تَدْخُلُوا بُيُوتَ النَّبِيِّ﴾ [الأحزاب: ٥٣]، بِيَاءَ مُشَدَّدةٍ فِي الْوَصْلِ وَبِالْهَمْزِ فِي الْوَقْفِ، وَذَلِكَ نَحْوُ: ﴿يَتَأْتِيهَا النَّبِيُّ﴾ [الأنفال: ٦٤، ٦٥، ٧٠]^(٢)، ﴿وَيَتِيَانِ مِنَ الصُّبُلِ حَيْنَ﴾ [آل عمران: ٣٩]، ﴿وَمَا كَانَ لِنَبِيِّ﴾ [آل عمران: ١٦١]^(٣)، ﴿وَيَقْتُلُونَ﴾ [التِّيْنِ] [البقرة: ٦١]^(٤)، و﴿يَحْكُمُ بِهَا النَّبِيُّونَ﴾ [المائدة: ٤٤]، ﴿وَيَقْتُلُونَ الْأَنْبِيَاءَ﴾ [آل عمران: ١١٢]، و﴿الْأَنْبِيَاءَ أَفْوَ﴾ [البقرة: ٩١]، و﴿وَلَحِمْزَةً وَالثُّبُوءَ﴾ [آل عمران: ٧٩]^(٥)، وَهَذِهِ فِي الْبَيْتِ مَنْصُوبَةٌ تَاءٌ عَلَى حِكَايَةِ لَفْظِ الْقُرْآنِ^(٦).

وَاتَّفَقُوا كُلَّهُمْ عَلَى إِثْبَاتِ الْهَمْزَةِ الْمُنْطَرَفَةِ الَّتِي بَعْدَ الْأَلْفِ مِنْ لَفْظِ: ﴿الْأَنْبِيَاءَ﴾ [البقرة: ٩١]^(٧)، و﴿الْأَنْبِيَاءَ﴾ [آل عمران: ١١٢، ١٨١]^(٨) فِي الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ إِلَّا حَمْزَةَ وَهَشَامًا فَإِنَّهُمَا يَقِفَانِ بِتَرْكِهَا.

وُعِلِمَتْ قِرَاءَةُ نَافِعٍ مِنَ الضَّدِّ؛ لِأَنَّ التَّحْقِيقَ ضَدُّ التَّخْفِيفِ، وَالْإِظْهَارَ ضَدُّ الْإِدْغَامِ.

(١) فِي الْأَحْزَابِ: فِي: د.

(٢) وَوُورِدَ أَيْضاً فِي: [التوبة: ٧٣]، و[الأحزاب: ١، ٢٨، ٤٥، ٥٠، ٥٩]، و[المتحنة: ١٢]، و[الطلاق: ١]، و[التحریم: ٩، ١].

(٣) وَوُورِدَ أَيْضاً فِي: [الأنفال: ٦٧].

(٤) وَوُورِدَ أَيْضاً فِي: [آل عمران: ٢١].

(٥) وَوُورِدَ أَيْضاً فِي: [الأنعام: ٨٩]، و[الجاثية: ١٦].

(٦) إِبْرَازُ الْمَعَانِي: ٣٢٨.

(٧) وَوُورِدَ أَيْضاً فِي: [المائدة: ٢٠].

(٨) وَوُورِدَ أَيْضاً فِي: [النساء: ١٥٥].

وفائدة قوله: مبذلاً لتقدمه^(١)؛ لينص على أنّ قالون فعل ذلك لِمَا عرض من اجتماع الهمزتين؛ لأنّ كلّ واحد من هذين الموضعين بعده همزة مكسورة^(٢).

ومذهبه في باب الهمزتين المكسورتين: أن يسهل الأولى إلا أن يقع قبلها حرف مدّ فيبدل، فلزمه أن يفعل هنا ما فعل^(٣) في ﴿يَأْتُونَكَ﴾ [يوسف: ٥٣] أبدل ثم أدم، غير أنّ هذا الوجه متعين هنا لم يرو غيره^(٤).

٤٦٠- وفي الصَّابِئِينَ الْهَمْزُ وَالصَّابُئُونَ خُذْ وَهَزْوًا وَكُفْوًا فِي السَّوَاكِينِ فُصِّلَا

٤٦١- وَضَمَّ لِيَأْتِيَهُمْ وَحَمْزَةُ وَقَفُهُ بِوَاوٍ وَحَفْصٍ وَاقِفًا ثُمَّ مُوَصِّلَا

أمر بالأخذ بالهمزة للمشار إليهم بالخاء في قوله: خذ، وهم: القراء كلهم إلا نافعاً^(٥)، قرؤوا: ﴿وَالصَّابِئِينَ﴾ بالبقرة [٦٢] والحج [١٧]، بزيادة همزة مكسورة: ﴿وَالصَّابِئُونَ﴾ [المائدة: ٦٩]، بزيادة همزة مضمومة بعد كسرة، وقرأ نافع جميع ذلك بلا همز وضَمَّ ما قبل الواو، وهو مفهوم من قوله: ومستهزئون الحذف فيه ونحوه وضَمَّ^(٦).

وأخمل الكسر ثم.

وأما قراءة نافع: ﴿الصَّابِئِينَ﴾، و﴿الصَّابُئُونَ﴾ بوزن: الغازين، والغازون، فجيدة.

(١) لتقدمه: ساقطة من: ب.

(٢) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٠١).

(٣) هنا ما فعل: ساقط من: ج.

(٤) كنز المعاني: (الورقة: ١٦٥).

(٥) اللآلئ: ٥٣٠.

(٦) الشاطبية البيت رقم: ٢٤٧.

قوله: وهزواً وكفواً: يعني أن المشار إليه بالفاء من: فصلاً، وهو: حمزة، قرأ: ﴿هَزُواً﴾ كيف حصل^(١)، نحو: ﴿أَتَتَّخِذُنَا هُزُوراً﴾ [البقرة: ٦٧]، و﴿هَزُواً وَلَعِباً﴾ [المائدة: ٥٧، ٥٨] بإسكان الزاي، و﴿كُفُواً أَحَدٌ﴾ [الإخلاص: ٤] بإسكان الفاء. والباقون بضمها^(٢).

وأبدل حمزة همزهما واواً في الوقف، وحققهما في الوصل.

وأبدلها حفص واواً في الوصل والوقف^(٣).

والباقون بتحقيقهما في: الحالين.

ومعنى: في السواكن فصلاً: أي انتقلاً في قراءته من نوع الهمزة المتحركة المتحرك ما قبلها إلى المتحركة الساكن ما قبلها^(٤).

٤٦٢- وَيَالْقَيْبِ عَمَّا تَعْمَلُونَ^(٥) هُنَا دَنَا وَعَيْتُكَ فِي الثَّانِي إِلَى صَفْوِهِ دَلَا أخبر أن المشار إليه بالدال في قوله: دنا، وهو: ابن كثير، قرأ: ﴿وَمَا اللَّهُ بِغَفِيلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ [البقرة: ٧٤، ٧٥]، بالغيب: أي بالياء المثناة تحت، فتعين للباقيين القراءة بالتاء المثناة فوق: للخطاب^(٦).

وأشار بقوله: هنا: إلى المكان الذي فيه^(٧): ﴿هَزُواً﴾ [البقرة: ٦٧].

(١) حصل في مواضع عديدة في كتاب الله أولها في: [البقرة: ٦٧]، وآخرها في: [الجاثية: ٣٥].

(٢) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٠١).

(٣) اللآلي: ٥٣٠.

(٤) انظر: إبراز المعاني: ٣٣٠.

(٥) في ب، ج، د، هـ: يعملون.

(٦) اللآلي: ٥٣٢.

(٧) يقصد بالمكان الذي فيه ﴿هَزُواً﴾ سورة [البقرة: ٦٧].

وقوله: دنا: أي قرب مما انقضى الكلام فيه.

ثم أخبر أن المشار إليهم بالهمزة والصاد والدال في قوله: إلى صفوه دلا، وهم: نافع وشعبة وابن كثير قرؤوا بالغيب في الثاني، وهو: ﴿عَمَّا تَعْمَلُونَ * أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرَوُا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا﴾ [البقرة: ٨٥، ٨٦]، فتعين للباقيين القراءة بالخطاب^(١).
ومعنى دلا: أرسل دلوه^(٢).

٤٦٣- حَطَّيْتُهِ التَّوْحِيدُ عَنْ غَيْرِ نَافِعٍ وَلَا يُعْبُدُونَ الْغَيْبُ شَائِعٌ دُخْلًا
أخبر أن السبعة إلا نافعاً قرؤوا: ﴿وَلَحَطَتْ بِهِ حَطَّيْتُهِ﴾ [البقرة: ٨١]
بالتوحيد، كما نطق به، فتعين أن نافعاً قرأ: ﴿حَطَّيْتُهِ﴾ بزيادة ألف على الجمع^(٣)،
وهو: جمع السلامة؛ لأن الجمع المطلق يحمل على التصحيح للوضوح.

وقال: بعضهم^(٤): في كلامه ما يدل على إرادة جمع التصحيح بالألف والتاء؛ لأنه نطق بالتاء مضمومة فكانه قال: التاء مضمومة للكل^(٥).

ثم أخبر أن المشار إليهم بالشين والدال في: شائع دخلاً، وهم: حمزة والكسائي وابن كثير، قرؤوا: ﴿لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ﴾ [البقرة: ٨٣] بالغيب، فتعين للباقيين: القراءة بالخطاب^(٦).

(١) كنز المعاني: (الورقة: ١٦٥).

(٢) الفتح: ٣/ ٦٤٠، والمفيد: ٢ (الورقة: ١٠٢).

(٣) اللآلئ: ٥٣٤.

(٤) المقصود بهذا الإبهام: ابن جبار المقدسي (٧٢٧هـ) صاحب كتاب المفيد في شرح القصيد المخرج منه القول، ولم أقرأ هذا القول لأحد قبله.

(٥) المفيد: ٢ (الورقة: ١٠٢).

(٦) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ١٦٦).

وَرَوِيَ فِي النَّظْمِ: الْغَيْبُ: بِالرَّفْعِ وَالنَّصْبِ^(١).

وقوله: شايع: أي تابع الغيب هنا الغيب فيما قبله من: ﴿تَعْمَلُونَ﴾ [البقرة: ٨٥]؛ لَأَنَّ الْأَشْيَاءَ: الْأَتْبَاعَ^(٢).

والدخلل: الذي يداخلك في أمورك^(٣).

٤٦٤- وَقُلْ حَسَنًا شُكْرًا وَحُسْنًا بِضَمِّهِ وَسَاكِيهِ الْبَاقُونَ وَاحْسُنْ مَقُولًا

أمر بالقراءة في: ﴿وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا﴾ [البقرة: ٨٣]، بفتح الحاء والسين على ما لفظ به للمشار إليهما بالسين في قوله: شكرًا، وهما: حمزة والكسائي^(٤)، ثم بين قراءة الباقيين، وقيدها بالضم والإسكان: أي بضم الحاء وإسكان السين، ولزم من ذلك تقييد قراءة حمزة والكسائي، وأن لفظهما قد جلا عنهما؛ لأنّ الضمّ ضدّ الفتح، والإسكان ضدّه التحريك المطلق، والتحريك المطلق هو: الفتح^(٥).

وقوله واحسن مقولا: أي ناقلا^(٦).

٤٦٥- وَتَظَاهَرُونَ الظَّاءَ خُفِّ ثَابِتًا وَعَنْهُمْ لَدَى التَّحْرِيمِ أَيْضًا تَحَلَّلًا

أخبر أنّ المشار إليهم بالثاء في قوله: ثابتًا، وهم: الكوفيون، قرؤوا: ﴿تَظَاهَرُونَ عَلَيْهِمْ﴾ [البقرة: ٨٥] بتخفيف الظاء، وأنهم قرؤوا: ﴿وَأَنْ تَظَاهَرَا عَلَيْهِ﴾ في سورة التحريم [٤] كذلك، فتعين للباقيين القراءة بثقل الظاء فيهما^(٧).

(١) الفتح: ٦٤٣/٣.

(٢) اللّالي: ٥٣٦.

(٣) الفتح: ٦٤٢/٣.

(٤) اللّالي: ٥٣٦.

(٥) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٠٢).

(٦) إبراز المعاني: ٣٣٣.

(٧) اللّالي: ٥٣٨.

وقوله: تحللاً: أي أبيع من التحليل، وحسن ذكره بعد ذكر التحريم^(١).

٤٦٦- وَحَمْزَةُ أُسْرَى فِي أُسَارَى وَضَمُّهُمْ ثَمَّادُوهُمْو وَالْمَدُّ إِذْ رَاقَ نَفْلًا

أخبر أن حمزة قرأ: ﴿وَإِنْ يَأْتُوكُمْ أُسْرَى﴾ [البقرة: ٨٥] بفتح الهمزة على وزن:

فَعَلَى في موضع: أسارى بضم الهمزة على وزن: فَعَالَى في قراءة الباقيين^(٢).

ولفظ بالقراءتين من غير تقييد على ما قرر في قوله: وبالفلفظ أستغني عن

القيد إن جلا^(٣).

ثم إنه أخبر أن المشار إليهم بالهمزة والراء والتون في قوله: إذ راق نفلاً،

وهم: نافع والكسائي وعاصم، قرؤوا: ﴿تَقْدُوهُمْ﴾ [البقرة: ٨٥] بضم التاء والمد،

وأراد به إثبات الألف، ومن ضرورة إثباتها فتح الفاء قبلها، وتعين للباقيين فتح

التاء وحذف الألف، ومن ضرورة حذفها^(٤) سكون الفاء^(٥).

وراق الشراب: أي صفا^(٦).

ونفل: زيد أي أعطى النفل، والنفل: الزيادة^(٧) والغنيمة^(٨).

٤٦٧- وَحَبِثُ أَتَاكَ الْقُدْسُ إِسْكَانُ ذَالِهِ دَوَاءٌ وَلِلْبَاقِيْنَ بِالضَّمِّ أُرْسِلَا

(١) الفتح: ٦٤٦/٣.

(٢) اللآلئ: ٥٣٩، وكثر المعاني: (الورقة: ١٦٦).

(٣) الشاطبية البيت رقم: ٤٧.

(٤) أي: الألف.

(٥) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٠٢).

(٦) إبراز المعاني: ٣٣٤.

(٧) الزيادة والغنيمة: ساقطة من: د. وفي هـ: مثبتة بلفظ: الزيادة في الغنيمة.

(٨) الفتح: ٦٤٨/٣.

أخبر أن المشار إليه بالدال في قوله: دواء، وهو: ابن كثير، قرأ بإسكان دال: ﴿الْقُدْسِ﴾ [البقرة: ٨٧، ٢٥٣] حيث وقع ^(١)، وأن الباقيين قرؤوا بضم الدال ^(٢).

ولأنما احتاج إلى بيان قراءة الباقيين؛ لأن الإسكان المطلق ضده الفتح لا الضم ^(٣).

وأرسل ^(٤): أي أطلق الضم لهم ^(٥).

والقدس في البيت: ساكن الدال؛ للوزن ^(٦).

٤٦٨- وَيُنْزِلُ خَفِّفُهُ وَتُنْزِلُ مِثْلُهُ وَتُنْزِلُ حَقَّ وَهُوَ فِي الْحَجْرِ ثَقُلًا
أخبر أن المشار إليهما بحق، وهما: ابن كثير وأبو عمرو، قرأ جميع ما جاء
من لفظ:

﴿يُنْزِلُ﴾ ^(٧) و﴿تُنْزِلُ﴾ ^(٨) و﴿تَنْزِلُ﴾ ^(٩) بتخفيف الزاي، ويلزم من تخفيفه
إسكان التون، فتعين للباقيين القراءة بثقل الزاي، ويلزم من ذلك فتح التون ^(١٠).

(١) وورد أيضاً في: [المائدة: ١١٠]، و[النحل: ١٠٢].

(٢) اللآلي: ٥٤١.

(٣) المفيد ٢: (الورقة: ١٠٣).

(٤) في ج: وأرسل الضم.

(٥) إبراز المعاني: ٣٣٤.

(٦) كنز المعاني: (الورقة: ١٦٧).

(٧) ﴿يُنْزِلُ﴾: [البقرة: ٩٠]، و[المائدة: ١١٢]، و[الأنعام: ٣٧]، و[النعام: ٣٤]، و[الشورى: ٢٨]، وأما
﴿يُنْزِلُ﴾ ففي [البقرة: ١٠٥].

(٨) ﴿تُنْزِلُ﴾ [آل عمران: ٩٣]، و[التوبة: ٦٤]، وأما ﴿تَنْزِلُ﴾ ففي [الإسراء: ٩٣].

(٩) ﴿تَنْزِلُ﴾ [الحجر: ٨، ٢١]، و[الإسراء: ٨٢].

(١٠) اللآلي: ٥٤١.

وإنما ذكر هذه الألفاظ الثلاثة؛ لأن مواضع الخلاف في القراءتين لا تخرج عنها من جهة أن أوائلها لا تخلو من: ياء، أو تاء، أو نون.

وقد لفظ بها مضمومة الأوائل في البيت^(١)، فلا يَرُدُّ عليه^(٢) ما كان مفتوح الأول، نحو: ﴿وَمَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ وَمَا يَنْعُجُ فِيهَا﴾ [سبا: ٢] ^(٣).

فكأنه قال: مثل هذا اللفظ مضموم إن كان ياءً، أو تاءً، أو نوناً.

ومواضع الخلاف منقسمة إلى:

- فعل مسند للفاعل، كالأمثلة التي ذكرها.
- وإلى أمثلة مسندة للمفعول، نحو: ﴿أَنْ يُنَزَّلَ عَلَيْكُمْ مِنْ خَيْرٍ﴾ [البقرة: ١٠٥]، ﴿مِنْ قَبْلِ أَنْ تَنْزَلَ التَّوْرَةُ﴾ [آل عمران: ٩٣]، ولم يذكر منها شيئاً، كما فعل صاحب التيسير^(٤).

والخلاف عام في كل فعل مضارع من هذا اللفظ ضَمَّ أوله، سواء كان مبنياً للفاعل أو المفعول^(٥).

قوله: وهو في الحجر ثقلًا: الضمير في قوله: وهو: عائد على آخر الأمثلة الثلاثة المذكورة، وهو: ﴿نُزِّلُ﴾ مثل الذي بالحجر؛ لأن فيها موضعين:

أحدهما: ﴿مَا نُنَزِّلُ الْمَلَائِكَةَ﴾ [الحجر: ٨] وإن اختلف القراء فيه فزايه مشددة للجميع على ما يأتي بيانه في سورته^(٦).

(١) في البيت: ساقط من: ج.

(٢) عليه: ساقط من: ب.

(٣) وورد أيضاً في: [الحديد: ٤].

(٤) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٠٣).

(٥) إبراز المعاني: ٣٣٥.

(٦) في شرح البيت رقم: ٨٠٢.

والثاني: ﴿وَمَا نَزَّلْنَاهُ إِلَّا بِقَدْرِ﴾ [الحجر: ٢١]: أخبر أنه مُثَقَّل لجميع القراء، ولهذا قال: ثَقُلَا بِضَمِّ الشَّاءِ^(١).

٤٦٩- وَخُفِّفَ لِلْبَصْرِيِّ بِسُبْحَانَ الَّذِي فِي الْأَنْعَامِ لِلْمَكِّي عَلَى أَنْ يُنْزَلَ
أخبر أن ما جاء من ذلك في سورة سبحان خفف لأبي عمرو والذي جاء
منه في سبحان موضعان:

أحدهما: ﴿وَنُزِّلَ مِنَ الْقُرْآنِ﴾ [٨٢].

والثاني: ﴿حَتَّى نُنْزِلَ عَلَيْهِ سَكَنًا﴾ [٩٣].

فبقي ابن كثير على التثقيل كالباقين والبصري على قاعدته وابن كثير
مخالف^(٢) لقاعدته^(٣).

ثم أخبر أن المكي، وهو: ابن كثير خفف في الأنعام [٣٧]: ﴿إِنَّ اللَّهَ قَادِرٌ
عَلَى أَنْ يُنْزِلَ آيَةً﴾، فبقي أبو عمرو فيه على التثقيل كالباقين^(٤)، وقيده الناظم بمصاحبة
(على) احترازاً من غيره في السورة: فابن كثير على أصله، وأبو عمرو مخالف^(٥).

فإن قيل: هَلَّا قال: وثقل للمكي بسبحان، والذي في الأنعام للبصري!

قيل: لو قال ذلك؛ لأوهم أن المكي انفرد بالتثقيل في سبحان [٨٢، ٩٣]، وأن
البصري انفرد بالتثقيل في الأنعام [٣٧]، فيقرأ للباقين بالتخفيف في السورتين،
وليس الأمر كذلك^(٦).

(١) انظر: إبراز المعاني: ٣٣٥.

(٢) في ب: سقط من قوله: على التثقيل... إلى قوله: وابن كثير مخالف.

(٣) اللآلئ: ٥٤٢.

(٤) كالباقين: ساقط من: ب.

(٥) انظر: الفتوح: ٣/ ٦٥٠.

(٦) اللآلئ: ٥٤٣، وانظر: كنز المعاني: (الورقة: ١٦٧).

٤٧٠- وَمُنَزَّلُهَا التَّخْفِيفُ حَقٌّ شِفَاؤُهُ وَخُفِّفَ عَنْهُمْ يُنَزَّلُ الْغَيْثُ مُسَجَّلاً

أخبر أن المشار إليهم بـ (حق) وبالشين في قوله حق شفاؤه، وهم: ابن كثير وأبو عمرو وحمزة والكسائي خففوا: ﴿إِنِّي مُنَزِّلُهَا عَلَيْكُمْ﴾ بالمائدة [١١٥]، و﴿يُنَزَّلُ الْغَيْثُ﴾ بلقمان [٣٤] والشورى^(١) [٢٨]، وتعين للباقيين التثقيب في: ﴿مُنَزَّلُهَا﴾ [المائدة: ١١٥]، و﴿يُنَزَّلُ الْغَيْثُ﴾ في الموضعين [لقمان: ٣٤]، [الشورى: ٢٨].

وقوله: مسجلاً: أي مطلقاً^(٢).

٤٧١- وَجَبْرِيلُ فَتَحُ الْجِيمِ وَالرَّاءِ وَيَعْدَهَا وَعَى هَمْزَةٌ مَكْسُورَةٌ صُحْبَةٌ وَلَا

٤٧٢- بِحَيْثُ أَتَى وَالْيَاءُ يَحْذِفُ شُعْبَةً وَمَكِّيُّهُمْ فِي الْجِيمِ بِالْفَتْحِ وَكُلًّا

أخبر أن المشار إليهم بصحبة، وهم: حمزة والكسائي وشعبة، قرءوا: ﴿جَبْرِيلُ﴾ [البقرة: ٩٧، ٩٨]^(٣) بفتح الجيم والراء وإثبات همزة مكسورة بعدها حيث وقع^(٤).

ثم أخبر أن شعبة يحذف الياء، وأن الهمزة باقية على حالها.

ثم أخبر أن المكي، وهو: ابن كثير يفتح الجيم من: ﴿جَبْرِيلُ﴾ الملفوظ به.

فحصل مما ذكر:

أن حمزة والكسائي يقرآن: بفتح الجيم والراء، وإثبات همزة مكسورة بعدها ياء، بوزن: جبر عيل.

(١) اللآلي: ٥٤٣.

(٢) المفيد ٢: (الورقة: ١٠٣).

(٣) ورد أيضاً في: [التحريم: ٤].

(٤) وقع في ثلاثة مواضع: موضعان في: [البقرة: ٩٧، ٩٨]، وموضع في: [التحريم: ٤].

وَأَنَّ شُعْبَةً يَقْرَأُ بَفَتْحِ الْجِيمِ وَالرَّاءِ وَإِثْبَاتِ هَمْزَةٍ مَكْسُورَةٍ بَعْدَ الرَّاءِ مِنْ غَيْرِ يَاءٍ، بوزن: جبرعل^(١).

وَأَنَّ ابْنَ كَثِيرٍ يَقْرَأُ: ﴿جَبْرِيلُ﴾ بَفَتْحِ الْجِيمِ وَكَسْرِ الرَّاءِ وَإِثْبَاتِ الْيَاءِ مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ.

وَأَنَّ الْبَاقِينَ، وَهُمْ: نَافِعٌ وَأَبُو عَمْرٍو وَابْنُ عَامِرٍ وَحَفْصُ يَرْوُونَ: ﴿جَبْرِيلُ﴾ بِكَسْرِ الْجِيمِ وَالرَّاءِ وَإِثْبَاتِ الْيَاءِ مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ عَلَى مَا لَفِظَ بِهِ فِي الْبَيْتِ، فَهَذِهِ: أَرْبَعُ قَرَاءَاتٍ^(٢). وقوله: وعى: أي حفظ^(٣).

٤٧٣- وَدَعُ يَاءَ مِيكَائِيلَ وَالْهَمْزَ قَبْلَهُ عَلَى حُجَّةِ وَالْيَاءِ يُحْدَفُ أَجْمَلًا قوله دع: أي اترك^(٤).

أمر بترك الياء والهمزة التي قبل الياء من لفظ: ﴿مِيكَائِيلُ﴾^(٥) [البقرة: ٩٨] للمشار إليهما بالعين والحاء في قوله: على حجة، وهما: حفص وأبو عمرو، فتعين للباقيين إثباتهما على ما لفظ به.

ثم أخبر أَنَّ المشار إليه بالهمزة في قوله: أجملا، وهو: نافع يحذف الياء وحدها^(٦)، ودلنا على أَنَّهُ أراد الثانية قوله: والهمز قبله، فلمَّا عرف ذلك أعاد ذكرها بحرف العهد، فقال: والياء.

(١) اللآلي: ٥٤٤، وكنز المعاني: (الورقة: ١٦٨).

(٢) المفيد ٢: (الورقة: ١٠٣).

(٣) إبراز المعاني: ٣٣٦.

(٤) كنز المعاني: (الورقة: ١٦٨).

(٥) لفظ الناظم بقراءة غير نافع، وأبي عمرو، وحفص.

(٦) اللآلي: ٥٤٦.

فحصل مما ذكر ثلاث قراءات^(١):

فحفص وأبو عمرو يقرآن: ﴿مِكَائِلَ﴾ [البقرة: ٩٨] بلا همز ولا ياء بوزن: مثقال.

ونافع يقرأ: ﴿مِكَائِلَ﴾ بالهمز من غير ياء بوزن: مِكَاعِل.

والباقون يقرؤون: ﴿مِكَائِيلَ﴾ بالهمزة وبعده الياء بوزن: ميكاعيل^(٢).
وأجملا: أي جميلاً^(٣).

٤٧٤- وَلَكِنْ خَفِيفٌ وَالشَّيَاطِينُ رَفَعُهُ كَمَا شَرَطُوا وَالْعَكْسُ نَحْوُ سَمَا الْعُلَا
أخبر أن المشار إليهم بالكاف والشين في قوله: كما شرطوا، وهم: ابن عامر
وحمزة والكسائي قرؤوا: ﴿وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ كَفَرُوا﴾ [البقرة: ١٠٢] بتخفيف نون
ولكن وكسرها في الوصل، ورفع الشياطين^(٤).

كما شرطوا: أي كما شرط النحاة: أن لكن إذا خُفِّفَ بطل عملها^(٥).

ثم أخبر أن المشار إليهم بالنون، وسما في قوله: نحو سما، وهم: عاصم
ونافع^(٦) وابن كثير وأبو عمرو قرؤوا: ﴿وَلَكِنَّ﴾ بتشديد النون وفتحها،
﴿الشَّيَاطِينَ﴾ بالنصب، وهو: عكس التقيد المذكور^(٧).

(١) المفيد ٢: (الورقة: ١٠٣).

(٢) في ب: سقط من قوله: والباقون يقرؤون... إلى قوله: ميكاعيل.

(٣) في كنز المعاني: (الورقة: ١٦٨): «أي حال كون الحذف جميلاً أو حذفاً جميلاً بليغ الحسن».

(٤) انظر: اللآلئ: ٥٤٧.

(٥) قال ابن مالك (ت: ٦٧٢هـ) في ألفيته: ٤١: «وُخِفِّفَتْ إِنَّ قُلَّ الْعَمَلِ وَلَزِمَ اللَّامُ إِذَا مَا تُهْمَلُ».

(٦) نافع: ساقط من: د.

(٧) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٠٣).

٤٧٥- وَتَنْسَخُ بِهِ ضَمٌّ وَكَسْرٌ كَفَى وَتَنْدُ سِيَهَا مِثْلُهُ مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ ذَكَتْ إِلَى

أخبر أن المشار إليه بالكاف في قوله: كفى، وهو: ابن عامر، قرأ: ﴿مَانَسَخَ﴾ [البقرة: ١٠٦] بضم النون الأولى وكسر السين، فتعين للباقيين القراءة بفتحها.

ثم أخبر أن المشار إليهم بالذال والهمزة في قوله: ذكت إلى، وهم: الكوفيون وابن عامر ونافع قرؤوا: ﴿أَوْنِسَهَا﴾ [البقرة: ١٠٦] بالتقييد الذي ذكره لابن عامر في: ﴿تَنْسَخَ﴾، وهو: ضم النون الأولى وكسر السين، وأضاف إلى ذلك ترك الهمز، فتعين للباقيين: القراءة بفتح النون والسين وإثبات همزة ساكنة للجزم^(١).

قوله: ذكت: أي اشتهرت القراءة^(٢).

وإلى: هنا اسم، وهو: واحد الآلاء التي هي النعم^(٣)، يقال للمفرد: بفتح الهمزة وكسرها^(٤).

٤٧٦- عَلِيمٌ وَقَالُوا الْوَاوُ الْأُولَى سُقُوطُهَا وَكُنْ فَيَكُونُ النَّصْبُ فِي الرَّفْعِ كَفَلَا

٤٧٧- وَفِي آلِ عِمْرَانَ فِي الْأُولَى وَمَرْيَمَ وَفِي الطَّوْلِ عَنْهُ وَهُوَ بِاللَّفْظِ أَغْمِلَا

أخبر أن المشار إليه بالكاف في قوله: كفلا، وهو: ابن عامر، قرأ: ﴿عَلِيمٌ * قَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا﴾ [البقرة: ١١٥، ١١٦] بإسقاط الواو الأولى من: ﴿وَقَالُوا﴾^(٥).

(١) اللآلئ: ٥٤٨.

(٢) كنز المعاني: (الورقة: ١٦٨).

(٣) الفتح: ٦٥٩/٣.

(٤) الصحاح: ٢٢٧٠/٦ (ألا).

(٥) اللآلئ: ٥٥١.

وقيده بقوله: عليم؛ احترازاً من: ﴿وَقَالُوا لَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ﴾ [البقرة: ١١١]،
وتعين للباقي أن يقرؤا: ﴿عَلِيمٌ﴾ ﴿وَقَالُوا﴾ [البقرة: ١١٥، ١١٦] بإثبات الواو^(١).

ثم أخبر أن ابن عامر المشار إليه بكفلاً أتى بالنصب في موضع الرفع في:
(فيكون) الذي قبله: كن، وقيدَ القراءتين تصحيحاً للمعنى.

وجمع مسألتي برمز جرياً على اصطلاحه، وأراد في هذه السورة [البقرة]:
[١١٨، ١١٧]: ﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾ * وَقَالَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ﴿، وبآل عمران [٤٨، ٤٧]:
﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾ * وَبَعَثْنَاهُ الْكِتَابَ * وقيده بقوله: الأولى احترازاً من: ﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾ *
الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ ﴿ [آل عمران: ٥٩، ٦٠]، فإنه لا اختلاف فيه، وأراد في مريم [٣٦، ٣٥]:
﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾ * وَإِنَّ اللَّهَ رَبِّي ﴿^(٢).

وبالطَّوْلِ عنه: أي عن ابن عامر في سورة غافر [٦٩، ٦٨]: ﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾
* أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يَمْجِدُونَ ﴿، وقرأ الباقر برفع النون في الأربعة.

قوله: وهو باللفظ أعملاً: أشار إلى وجه قراءة النصب، وذلك أَنَّ الفاء
تنصب في جواب الأمر كقولك: زرني فأكرمك، فأتى لفظ: ﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾
مشبهاً لهذا، وليس هو من باب الأمر والجواب على الحقيقة، ولكنه أشبهه^(٣).

٤٧٨- وفي النحلِ مع يس بالعطفِ نصبُهُ كَفَى رَاوِيًا وَانْقَادَ مَعْنَاهُ يَعْمَلُ
أخبر أن المشار إليهما بالكاف والراء في قوله: كفى راوياً، وهما: ابن عامر
والكسائي، قرأ في النحل [٤١، ٤٠]: ﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾ * وَالَّذِينَ هَاجَرُوا ﴿، وفي يس

(١) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٠٤).

(٢) انظر: إبراز المعاني: ٣٣٩.

(٣) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٠٤).

[٨٣، ٨٢]: ﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾ * فَسَبِّحْهُ ﴿١﴾، وقرأ الباقر بالرفع فيهما.

وقوله: بالعطف نَصْبُهُ: إشارة إلى ظهور وجه النصب؛ لأنّه تقدّم قبله منصوب في هذين الموضعين، بخلاف غيرهما؛ فلاجل ذلك وافقه الكسائي فيهما.

ومعنى: كفى راوياً: أي كفى زاوياً الواقعة^(٢) فيه من جهلة النحاة، لظهور وجهه؛ لأنّ المواضع الأربعة التي انفرد بها ابن عامر طعن فيه عليها قوم من النحاة^(٣)، قالوا: لا يصح فيها النصب^(٤).

وجميع ما في القرآن من: ﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾ ثمانية مواضع:

سنة مختلف فيها، وهي^(٥) هذه.

واثنان لم يقع فيهما خلاف:

الثاني في آل عمران [٦٠، ٥٩]، وهو: ﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾ * الْحَقُّ ﴿١﴾.

(١) اللآلي: ٥٥٤.

(٢) الواقعة: ساقطة من: ج.

(٣) في الفتح: ٦٦٧/٣: «وقد جعله الزجاج منصوباً على الجواب، فغلط فيه حين قال: «هو منصوب بـكُنْ. وإنما نُصِبَ بالعطف»، وانظر: اللآلي: ٥٥٤.

(٤) قال أبو حيان (ت: ٧٤٥هـ) في تفسير البحر المحيط: ٥٣٦/١: «وقرأ ابن عامر: فَيَكُونُ بالنصب، وفي آل عمران: كُنْ فَيَكُونُ، ونعلمه، وفي النحل، وفي مريم، وفي يس، وفي المؤمن، ووافقه الكسائي في النحل، ويس... وحكى ابن عطية، عن أحمد بن موسى في قراءة ابن عامر أنها لحن، وهذا قول خطأ؛ لأن هذه القراءة في السبعة، فهي قراءة متواترة، ثم هي بعد قراءة ابن عامر، وهو رجل عربي لم يكن ليلحن، وقراءة الكسائي في بعض المواضع وهو إمام الكوفيين في علم العربية، فالقول بأنها لحن من أقبح الخطأ المؤثم الذي يجزأه إلى الكفر، إذ هو طعن على ما علم نقله بالتواتر من كتاب الله تعالى».

(٥) المفيد ٢: (الورقة: ١٠٤).

وفي الأنعام [٧٣]: ﴿وَيَوْمَ يَقُولُ كُنْ فَيَكُونُ﴾^(١).

قوله: وانقاد: أي سهل: أي مشى معنى النصب مُشْبِهًا يَعْْمَلًا، واليعمل: الجمل القوي^(٢).

٤٧٩- وَتُسْأَلُ ضَمُّوا التَّاءَ وَاللَّامَ حَرَكُوا بِرَفْعِ خُلُودًا وَهُوَ مِنْ بَعْدِ نَفْيِ لَا أَخْبِرَ أَنَّ الْمَشَارَ إِلَى الْهِمِّ بِالْحَاءِ فِي قَوْلِهِ: خُلُودًا، وَهُمْ: السَّبْعَةُ إِلَّا نَافِعًا، قَرُّوْا: ﴿وَلَا تُشْعَلْ عَنْ أَصْحَابِ الْجَحِيمِ﴾ [البقرة: ١١٩] بِضَمِّ التَّاءِ، وَتَحْرِيكِ اللَّامِ بِالرَّفْعِ^(٣).

قوله: وهو: يعني الرفع، أي والرفع من بعد لا النافية، وتعين لنافع القراءة بفتح التاء وإسكان اللام؛ لأنَّ التحريك إذا ذُكِرَ دَلَّ عَلَى الْإِسْكَانِ فِي الْقِرَاءَةِ الْآخَرَى، مَقِيدًا كَانَ مِثْلَ هَذَا، أَوْ غَيْرَ مَقِيدٍ^(٤).

والخلود: الإقامة على الدوام^(٥).

ولا: نافية في قراءة الجماعة، ونافية في قراءة نافع؛ لأنَّ النَّهْيَ ضِدَّ النَّفْيِ^(٦).

(١) المصدر السابق.

(٢) إبراز المعاني: ٣٤١، وفي الصحاح: ١٧٧٥/٥ (عمل): «وَالْيَعْمَلَةُ: النَّاقَةُ النَّجِيَّةُ الْمَطْبُوعَةُ عَلَى الْعَمَلِ».

(٣) اللآلئ: ٥٥٥.

(٤) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ١٧٠).

(٥) المفيد ٢: (الورقة: ١٠٤).

(٦) في د: زيادة: المعنى حال أهل الجحيم غير مسؤول عنه، إذ لا يوصف بتقييدهم لكثرة أنواعه: أي مسكوت عنه عادة. ويجوز السؤال عنه. وعلى النهي: المعنى: حال أهل الجحيم واجب ترك السؤال عنه، ما النفي والنهي من وجه جواز السؤال عن حالهم ضدان.

- ٤٨٠ - وَفِيهَا وَفِي نَصِّ النِّسَاءِ ثَلَاثَةٌ
أَوَاخِرُ إِبْرَاهِيمَ لَاحَ وَجَمَلًا
- ٤٨١ - وَمَعَ آخِرِ الْأَنْعَامِ حَرْفًا بَرَاءَةً
أَخْبِرًا وَتَحْتَ الرَّغْدِ حَرْفٌ تَنْزِلًا
- ٤٨٢ - وَفِي مَرْيَمَ وَالنَّحْلِ خَمْسَةٌ أَحْرَفٌ
وَأَخِرُ مَا فِي الْعَنْكَبُوتِ مُنْزَلًا
- ٤٨٣ - وَفِي النُّجْمِ وَالشُّورَى وَفِي الذَّارِيَاتِ وَالْأَلْفِ
حَدِيدٌ وَيَرْوِي فِي امْتِحَانِهِ الْأَوَّلَا
- ٤٨٤ - وَوَجْهَانِ فِيهِ لِابْنِ دَكَّوَانَ هُمَنَا
وَوَاتَّخِذُوا بِالْفَتْحِ عَمَّ وَأَوْعَلًا
- أخبر أنَّ المشار إليه باللام في قوله: لاح، وهو: هشام قرأ: ﴿إِبْرَاهِيمَ﴾
بالألف على حسب^(١) ما لفظ به في^(٢) ثلاثة وثلاثين موضعاً:
منها جميع ما في سورة البقرة، وهو: خمسة عشر موضعاً^(٣):
- ﴿وَإِذْ أَنْتَنِي إِبْرَاهِيمَ﴾ [البقرة: ١٢٤].
- ﴿مِنْ مَقَامٍ إِبْرَاهِيمَ﴾ [البقرة: ١٢٥].
- ﴿وَعِندَنَا إِلَى إِبْرَاهِيمَ﴾ [البقرة: ١٢٥].
- ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ﴾ [البقرة: ١٢٦].
- ﴿وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ﴾ [البقرة: ١٢٧].

(١) حسب: ساقطة في: ب.

(٢) في ج: في البيت.

(٣) اللآلي: ٥٥٦.

﴿وَمَنْ يَرْغَبْ عَنْ مِلَّةِ إِبْرَاهِيمَ﴾ [البقرة: ١٣٠].

﴿وَوَصَّى بِهَا إِبْرَاهِيمُ﴾^(١) [البقرة: ١٣٢].

﴿وَاللَّهُ آيَاتُكَ إِبْرَاهِيمَ﴾ [البقرة: ١٣٣].

﴿فَلَبَّ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ﴾ [البقرة: ١٣٥].

﴿وَمَا أُنْزِلَ إِلَى إِبْرَاهِيمَ﴾ [البقرة: ١٣٦].

﴿أَمْ تَقُولُونَ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ﴾ [البقرة: ١٤٠].

﴿الَّذِي حَاجَّ إِبْرَاهِيمَ﴾ [البقرة: ٢٥٨].

﴿إِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ﴾ [البقرة: ٢٥٨].

﴿قَالَ إِبْرَاهِيمُ﴾ [البقرة: ٢٥٨].

﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ ارْنِي﴾ [البقرة: ٢٦٠].

فهذا معنى قوله: وفيها: أي في البقرة.

قوله: وفي نص النساء: أي وفي سورة النساء ثلاثة مواضع، وهي: أواخر ما فيها^(٢)، يعني:

﴿وَاتَّبَعَ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ﴾ [النساء: ١٢٥].

﴿وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ﴾ [النساء: ١٢٥].

﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَى إِبْرَاهِيمَ﴾ [١٦٣].

(١) قرأ نافع، وابن عامر: (وأوصى) بألف بين الواوين وعلى هذا الحرف ضبطها الشارح. وقرأ الباقون: (ووصى) بغير ألف قال الشاطبي (ت: ٥٩٠هـ) في الشاطبية في البيت رقم: ٤٨٦: «... أَوْصَى بِوَصَى كَمَا اعْتَلَا».

(٢) إبراز المعاني: ٣٤٢.

وقوله: أوآخر: احترازاً من الأول^(١)، وهو:

﴿فَقَدْ آتَيْنَا آلَ إِبْرَاهِيمَ﴾ [النساء: ٥٤].

قوله: لاح: أي بان إبراهيم.

وجملاً: أي حسن.

قوله: ومع آخر الأنعام: أراد قوله: ﴿دِينًا قِسْمًا لَّآلِ إِبْرَاهِيمَ﴾ [الأنعام: ١٦١]، وهو: آخر ما في الأنعام، قيده بالآخر احترازاً من جميع ما فيها^(٢).

قوله: حرفاً براءة أخيراً: يريد:

﴿وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ﴾ [التوبة: ١١٤].

﴿إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَأَوَّاهٌ﴾ [التوبة: ١١٤].

قيدهما بآخر السورة احترازاً من كل ما فيها.

قوله: وتحت الرعد حرف: يعني سورة إبراهيم^(٣) فيها: ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ﴾ [إبراهيم: ٣٥].

قوله: حرف تنزلاً: أي تنزل في سورة إبراهيم.

قوله: وفي مريم والنحل خمسة أحرف: أي في مجموعهما خمسة أحرف: اثنان بالنحل^(٤):

﴿إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً﴾ [النحل: ١٢٠].

(١) إبراز المعاني: ٣٤٢.

(٢) المفيد ٢: (الورقة: ١٠٥).

(٣) إبراز المعاني: ٣٤٣.

(٤) المصدر السابق.

﴿أَنْ أَتَّبِعَ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ﴾ [النحل: ١٢٣].

وبمريم ثلاثة أحرف:

﴿وَأَذْكُرِي الْكِتَابَ إِبْرَاهِيمَ﴾ [مريم: ٤١].

﴿أَرَاغِبُ أَنْتَ عَنْ آلِ هَارُونَ إِبْرَاهِيمَ﴾ [مريم: ٤٦].

﴿وَمِنْ ذُرِّيَّتِهِ إِبْرَاهِيمَ﴾ [مريم: ٥٨].

قوله: وآخر ما في العنكبوت: أراد:

﴿وَلَمَّا جَاءَتْ رُسُلُنَا إِبْرَاهِيمَ﴾ [العنكبوت: ٣١].

واحترز بقوله: وآخر: مما^(١) قبله، وهو: ﴿وَإِبْرَاهِيمَ إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ﴾ [العنكبوت: ١٦].

وقوله: مُتَنَزِّلًا: حال.

قوله: وفي النجم والشورى والذاريات والحديد: يريد:

﴿وَإِبْرَاهِيمَ الَّذِي وَفَّى﴾ [النجم: ٣٧].

﴿وَمَا وَصَّيْنَا بِهِ إِبْرَاهِيمَ﴾ [الشورى: ١٣].

﴿هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ﴾ [الذاريات: ٢٤].

﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا وَإِبْرَاهِيمَ﴾ [الحديد: ٢٦].

قوله: ويروى في امتحانه الأول: يريد الأول بالملتحنة [٤]، وهو: ﴿أَسْوَءُ

حَسَنَةٍ فِي إِبْرَاهِيمَ﴾.

واحترز بقوله: الأول: مما بعده، وهو: ﴿الْأَوَّلَ إِبْرَاهِيمَ﴾ [الملتحنة: ٤].

(١) في ب، ه: عما.

فهذه ثلاثة وثلاثون موضعاً^(١)، قرأها هشام بالألف، وقرأ ما عداها بالياء، وقرأ الباقيون بالياء في جميع القرآن^(٢).

قوله: ووجهان فيه: أي في لفظ إبراهيم.

لا بن ذكوان ههنا: أي بالبقرة: يعني أن ابن ذكوان، قرأ: جميع ما في البقرة من لفظ إبراهيم بوجهين:

أحدهما: بالألف كهشام.

والثاني: بالياء كالجماعة^(٣).

فإن قيل: من أين نأخذ قراءة الجماعة بالياء بعد الهاء؟

قيل: لما قرأ هشام بالألف وبالفتح، وضدّ الفتح الكسر، ويلزم من الكسر قبل الألف قلبها^(٤) ياء فتكون قراءة الجماعة إبراهيم بهاء مكسورة بعدها ياء^(٥).

قوله: وواتخذوا بالفتح: أخبر أن المشار إليهما بقوله: عمّ، وهما: نافع وابن عامر، قرأ: ﴿وَأَتَّخِذُوا مِن مَّقَامٍ﴾ [البقرة: ١٢٥]، بفتح الخاء، فتعين للباقيين القراءة بكسرها.

وقوله: وأوغلا: أي أمعن في الإيغال، وهو: السير السريع^(٦).

(١) الفتح: ٣/ ٦٧١، وإبراز المعاني: ٣٤٤.

(٢) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ١٧١).

(٣) انظر: المصدر السابق.

(٤) في ب، د، هـ: قلبها. وهو تصحيف: قلبها.

(٥) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٠٥).

(٦) الصحاح: ٥/ ١٨٤٤ (وغل).

٤٨٥- وَأَزْنَا وَأَزْنِي سَاكِتَا الْكُسْرِ دُمُ يَدَا وَفِي فُصِّلَتْ يُرْوِي صَفَا ذَرَّهُ كُلا

٤٨٦- وَأَخْفَاهُمَا طَلَّقَ وَخَفُّ ابْنِ عَابِرٍ فَأُتِيْعُهُ أَوْصَى بِوَصَى كَمَا اعْتَلَا

أخبر أَنَّ المشار إليهما بالذال والياء^(١) في قوله: دم يدا، وهما: ابن كثير والسوسي، قرأ: ﴿وَأَزْنَا مَنَابِكَنَا﴾ [البقرة: ١٢٨]، و﴿أَرِنَا اللَّهَ جَهْدَهُ﴾ [النساء: ١٥٣]، و﴿أَرِفْتَ أَنْظُرَ إِلَيْكَ﴾ [الأعراف: ١٤٣] بسكون الكسر في الراء^(٢)، فقيّد القراءتين^(٣).

ثم أخبر أَنَّ المشار إليهم بالياء والصاد والذال والكاف، في قوله: يروي صفا ذره كُلا، وهم: السوسي وشعبة وابن كثير وابن عامر فعلوا ذلك في سورة فصلت^(٤) [٢٩] في: ﴿أَرِنَا الَّذِينَ أَضَلَّانَا﴾.

ثم أخبر أَنَّ المشار إليه بالطاء في قوله: طلق، وهو: الدوري قرأ بإخفاء الكسر في: ﴿أَرِنَا﴾ [البقرة: ١٢٨]^(٥)، و﴿أَرِفْتَ﴾ [البقرة: ٢٦٠]^(٦) حيث وقع^(٧).

وأراد بالإخفاء: الاختلاس الذي تقدّم ذكره^(٨) في: ﴿بَارِئُكُمْ﴾ [البقرة: ٥٤]، و﴿يَا مُرْكُزُ﴾ [البقرة: ٦٧، ٩٣، ١٦٩، ٢٦٨]^(٩)، وتعيين للباقيين القراءة في الجميع بإتمام كسرة الراء^(١٠).

(١) بالذال والياء: ساقطة من: ج.

(٢) في الراء: ساقطة من: ب.

(٣) اللآلي: ٥٦١.

(٤) المفيد ٢: (الورقة: ١٠٥).

(٥) وورد أيضاً في: [النساء: ١٥٣]، و[فصلت: ٢٩].

(٦) وورد أيضاً في: [الأعراف: ١٤٣].

(٧) سبق تخريجهما آنفاً.

(٨) في شرح البيت رقم: ٤٥٤.

(٩) وورد أيضاً في: [آل عمران: ٨٠]، و[النساء: ٥٨].

(١٠) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ١٧١).

ثم أخبر أن ابن عامر، قرأ: ﴿فَأَمَّتْهُ قَلِيلًا﴾ [البقرة: ١٢٦] بتخفيف التاء، ويلزم من ذلك سكون الميم، ويتعين للباقين القراءة بثقل التاء، ويلزم من ذلك فتح الميم^(١).

ثم أخبر أن المشار إليهما بالكاف والألف في قوله: كما اعتلا، وهما: ابن عامر ونافع، قرأ: ﴿وَأَوْصَىٰ بِهَا آبَاءَهُمْ﴾ [البقرة: ١٣٢] بألف بين الواوين، وفي قراءة الباقين ﴿وَوَصَّىٰ﴾ بغير ألف على ما لفظ به في القراءتين^(٢).

وقوله: دم: أي ابق^(٣).

واليد: النعمة، والقوة^(٤).

والرواية في البيت، يروى: بضم الياء وكسر الواو من الرّي.

وصفا: قُصِرَ للوزن^(٥).

دَرَّه: من در اللبن^(٦).

وكُلا: جمع كُلية^(٧).

وطلق: سمح^(٨).

واعتلا: ارتفع^(٩).

(١) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٠٥).

(٢) انظر: اللآلئ: ٥٦١.

(٣) انظر: إبراز المعاني: ٣٤٦.

(٤) كنز المعاني: (الورقة: ١٧١).

(٥) المصدر السابق.

(٦) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٠٥)، وشرح شعلة: ٢٧٦.

(٧) المفيد ٢: (الورقة: ١٠٥).

(٨) الفتح: ٦٧٤/٣.

(٩) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٠٦).

٤٨٧- وَفِي أَمْ يَقُولُونَ الْخِطَابُ كَمَا عَلَا شَفَا وَرَّءُوفٌ قَصْرٌ صُحْبِيهِ حَلَا
أخبر أن المشار إليهم بالكاف والعين والشين في قوله: كما علا شفا، وهم:
ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي، قرؤوا: ﴿أَفَرَقُولُونَ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ﴾ [البقرة: ١٤٠]
بالخطاب، فتعين للباقيين: القراءة بالغيب^(١).

ثم أخبر أن المشار إليهم: بصحبه، وبالحاء من: حلا، وهم: حمزة
والكسائي وشعبة وأبو عمرو، قرؤوا: ﴿زُرُّوا﴾ [البقرة: ٢٠٧]: أي بوزن: فَعْل
حيث وقع^(٢)، فتعين للباقيين القراءة بالمد، على وزن: فَعُول، وذلك نحو: ﴿إِنَّ
اللَّهَ يَأْتِيَنَّاسَ لِرُءُوفٍ رَحِيمٍ﴾ [البقرة: ١٤٣]، ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ﴾ [التوبة: ١٢٨].
ونطق به في البيت ممدوداً^(٣).

وأراد بالقصر: حذف حرف المد^(٤).

٤٨٨- وَخَاطَبَ عَمَّا يُعْمَلُونَ^(٥) كَمَا شَفَا وَلَا مَ مُؤَلَّاهَا^(٦) عَلَى الْفَتْحِ كُمَلَا
أخبر أن المشار إليهم بالكاف والشين في قوله: كما شفا، وهم: ابن عامر
وحمزة والكسائي، قرؤوا: ﴿عَمَّا يُعْمَلُونَ * وَلَئِنْ أَتَيْتَ الَّذِينَ﴾ [البقرة: ١٤٤، ١٤٥]
بناء الخطاب، فتعين للباقيين: القراءة بياء الغيب^(٧)، وعلم أنه الذي بعده:

(١) اللآلي: ٥٦٤.

(٢) ورد في مواضع متعددة أولها في: [البقرة: ١٤٣] ﴿زُرُّوا﴾، وآخرها في: [الحشر: ١٠].

(٣) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٠٦).

(٤) كثر المعاني: (الورقة: ١٧٢).

(٥) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٠٦).

(٦) هكذا في الأصل، ونسخ التحقيق.

(٧) هكذا في الأصل، ونسخ التحقيق.

(٨) اللآلي: ٥٦٥.

﴿وَلَيْنَ آتَيْتَ﴾ [البقرة: ١٤٥] من وقوعه بعد ترجمة: ﴿رَّءُوفٌ﴾^(١) لأنه في الآية التي بعدها.

ثم أخبر أنّ المشار إليه بالكاف في قوله: كملاً، وهو: ابن عامر، قرأ: ﴿وَلِكُلِّ وَجْهَةٌ مُّوَلِّيًا﴾ [البقرة: ١٤٨] بفتح اللام، وانقلبت الياء ألفاً، فتعين للباقيين: القراءة بكسر اللام وبعدها ياء ساكنة^(٢).

٤٨٩- وفي يَعْْمَلُونَ الْعَبَبَ حَلَّ وَسَلَاكَيْنِ بِحَرْفَيْهِ يَطْوَعُ وفي الطَّاءِ ثَقْلًا
٤٩٠- وفي النَّاءِ يَاءٌ شَاعَ وَالرَّيْحُ وَحَدًا وفي الكَهْفِ مَعَهَا وَالشَّرِيعَةُ وَصَلًا
٤٩١- وفي النَّمْلِ وَالْأَعْرَافِ وَالرُّومِ ثَانِيًا وَقَاطِرٍ دُمُ شُكْرًا وفي الْحَجَرِ فُضْلًا
٤٩٢- وفي سُورَةِ الشُّورَى وَمِنْ تَحْتِ رَعْدِهِ خُصُوصٌ وفي الْفُرْقَانِ رَاكِبِهِ هَلَلًا
أخبر أنّ المشار إليه بالحاء من قوله: حل، وهو: أبو عمرو، قرأ: ﴿عَمَّا تَعْمَلُونَ * وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ﴾ [البقرة: ١٤٩، ١٥٠] بياء الغيب، فتعين للباقيين: القراءة بتاء الخطاب^(٣).

وعلم أنّه الذي بعده: ﴿وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ﴾ [البقرة: ١٥٠]؛ لأنه الواقع بعد: ﴿مُؤَلِّيًا﴾ [١٤٨].

ثم أخبر أنّ المشار إليهما بالشين من شاع، وهما: حمزة والكسائي، قرأ: ﴿يَطْوَعُ﴾ في الموضعين: ﴿يَطْوَعُ خَيْرًا فَإِنَّ اللَّهَ شَاكِرٌ﴾ [البقرة: ١٥٨]، ﴿يَطْوَعُ خَيْرًا فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ﴾ [البقرة: ١٨٤] بسكون العين وتثقيب الطَّاءِ وبالياء في مكان التاء^(٤).

(١) هي: ﴿رَّءُوفٌ﴾ [البقرة: ١٤٣] باللام، ولكن الشارح ذكر الكلمة مجردة من اللام.

(٢) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ١٧٢).

(٣) اللآلي: ٥٦٦.

(٤) المفيد ٢: (الورقة: ١٠٦).

وبدأ بالتقييد في العين ثم الطاء ثم التاء، على حسب ما تأتي له^(١).

فحصل مما ذكر:

أن حمزة والكسائي، يقرآن: بالياء معجمة الأسفل وتشديد الطاء وسكون العين.

وأن الباقيين يقرؤون بالياء معجمة الأعلى وتخفيف الطاء وفتح العين.

ثم أشار إلى حمزة والكسائي بالضمير العائد عليهما في قوله: وحدا: فأخبر أنهما، قرآ: بالتوحيد في هذه السورة [البقرة: ١٦٤]: ﴿وَتَضَرِّفُ الرِّيحَ﴾، وبالكهف [٤٥]: ﴿تَذْرُوهُ الرِّيحَ﴾، وبالشريعة [٥]: ﴿وَتَضَرِّفُ الرِّيحَ﴾، فتعين للباقيين أن يقرؤوا: ﴿الرِّيحَ﴾ بالجمع^(٢).

قوله: وفي الكهف معها: أي في الكهف مع سورة البقرة.

والشريعة هي: سورة الجاثية.

وصلا: أي وصلا التوحيد^(٣).

ثم أخبر أن المشار إليهم بالدال والشين في قوله: دم شكراً، وهم: ابن كثير وحمزة والكسائي، قرؤوا: بالتوحيد في النمل [٦٣] في: ﴿وَمَنْ يُرْسِلِ الرِّيحَ﴾، وفي الأعراف [٥٧]: ﴿وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيحَ﴾، وفي الثاني في الروم [٤٨]: ﴿اللَّهُ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيحَ﴾، وفي فاطر [٩]: ﴿وَاللَّهُ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيحَ﴾، فتعين للباقيين القراءة بالجمع.

(١) اللآلى: ٥٦٧.

(٢) المقيد ٢: (الورقة: ١٠٦).

(٣) في الفتح: ٦٨١/٣: «وصلا: يعني حمزة والكسائي».

وقيد الذي في الروم بالثاني احترازاً من الذي قبله: ﴿يُرْسِلَ الرِّيحَ مُبَشِّرَاتٍ﴾ [الروم: ٤٦]، فإنه لا خلاف في قراءته بالجمع^(١).

وقوله: دم شكرأ: مقلوب: اشكر دائماً.

ثم أخبر أن المشار إليه بالفاء من فصلاً، وهو: حمزة، قرأ في الحجر [٢٢]: ﴿وَأَرْسَلْنَا الرِّيحَ لَافِجَةً﴾ بالتوحيد^(٢)، وقرأه الباقون بالجمع.

ثم أخبر أن المشار إليهم بالخاء من: خصوص، وهم: القراء كلهم إلا نافعاً قرؤوا بالتوحيد في سورة الشورى [٣٣]: ﴿إِنْ يَشَأْ يُسْكِنِ الرِّيحَ﴾، وفي السورة^(٣) التي تحت الرعد يعني في سورة إبراهيم [١٨]: ﴿أَشَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ﴾، فتعين للباقيين القراءة بالجمع^(٤).

ثم أخبر أن المشار إليهما بالزاي والهاء في قوله: زاكبه هلالا، وهما: قبل والبزي، قرأ بالفرقان [٤٨]: ﴿أَرْسَلَ الرِّيحَ بُشْرًا﴾^(٥) بالتوحيد، فتعين للباقيين القراءة بالجمع.

وجملة الكلم التي وقع فيها الخلاف إحدى عشرة كلمة^(٦): في إحدى عشرة سورة.

(١) اللآلي: ٥٦٧.

(٢) المفيد ٢: (الورقة: ١٠٧).

(٣) في ج: تصحيف: السورة: المكسورة.

(٤) في ب: فتعين للباقيين القراءة في الموضعين في الشورى وإبراهيم بالجمع.

(٥) ضبطها الشارح على روايتي: قبل، والبزي قال الشاطبي (ت: ٥٩٠ هـ) في البيتين: رقم: ٦٨٨، ورقم: ٦٨٩.

(٦) وفي التَّنُونِ فَتَحُ الْقَسَمِ شَابٍ وَعَاصِمٌ
وَنُشْرَأُ سُكُونُ الْقَسَمِ فِي الْكُلِّ ذُلًّا
رَوَى نُورُهُ بِالْبَاءِ نُقْطَةً اسْفَلًا.

(٦) الفتح: ٦٨١ / ٣.

وَإِذَا تَأَمَّلْتَ مَذَاهِبَ الْقُرَّاءِ^(١) فِي ذَلِكَ وَجَدْتَ:

نافعاً، قرأ: بالجمع في الجميع.

وابن كثير، قرأ: بالجمع في الثلاثة المذكورة في البيت الأول وفي الحجر [٢٢].

وأبا عمرو وابن عامر وعاصمًا، قرؤوا: بالجمع^(٢)، فيما عدا إبراهيم [١٨] والشورى [٣٣].

وحمزة، قرأ: بالجمع في الفرقان [٤٨].

والكسائي، قرأ: بالجمع في الحجر [٢٢] والفرقان [٤٨]^(٣).

واتفقوا على توحيد ما بقي من القرآن من لفظه، وهي ستة:

﴿قَاصِفًا مِّنَ الرِّيحِ﴾ بسبحان [٦٩].

﴿وَلُسَيْمَنَ الرِّيحِ﴾ بالأنبياء [٨١].

﴿تَهْوِي بِهِ الرِّيحُ﴾ بالحج [٣١].

﴿وَلُسَيْمَنَ الرِّيحِ﴾ بسبا [١٢].

﴿فَتَحَرَّزَ الْوَيْلُ الرِّيحِ﴾ بـ ص [٣٦].

﴿الرِّيحُ الْعَقِيمِ﴾ بالذاريات [٤١].

ولا خلاف في توحيد ما ليس فيه ألف ولا م^(٤)، نحو: ﴿وَلَيْنَ أَرْسَلْنَا رِيحًا﴾

[الروم: ٥١].

(١) في هـ: القراء مذاهب.

(٢) في ب: زيادة: بالجمع في الفرقان الجميع.

(٣) اللآلئ: ٥٦٨.

(٤) الفتح: ٦٨١ / ٣.

وَالزَّائِكِي: الطَّاهِر والمُبَارَك والكَثِير.

وَالهَاء: لِلتَّوْحِيد^(١).

وَهَلَّا قَالَ: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ^(٢).

٤٩٣- وَأَيُّ حِطَابٍ بَعْدُ عَمَّ وَلَوْ تَرَى وَفِي إِذْ يَرُونَ الْيَاءَ بِالضَّمِّ كُلَّ
أَخْبَرَ أَنَّ الْمَشَارَ إِلَيْهِمَا بَعْم، وَهَمَّا: نَافِعَ وَابْنَ عَامِرٍ، قَرَأَ: ﴿وَلَوْ تَرَى الَّذِينَ
ظَلَمُوا﴾ [البقرة: ١٦٥] بِالْخِطَابِ^(٣)، فَتَعَيَّنَ لِلْبَاقِينَ الْقِرَاءَةَ بِالْغَيْبِ.

ثُمَّ أَخْبَرَ أَنَّ الْمَشَارَ إِلَيْهِ بِالْكَافِ فِي قَوْلِهِ: كُلَّهَا، وَهُوَ: ابْنُ عَامِرٍ، قَرَأَ: ﴿إِذْ
يَرُونَ﴾ [البقرة: ١٦٥] بِضَمِّ الْيَاءِ، فَتَعَيَّنَ لِلْبَاقِينَ الْقِرَاءَةَ بِفَتْحِهَا^(٤).

وَأَتَى بِالرَّمْزِ بَيْنَ التَّشْيِيدِ وَحَرْفِ الْقُرْآنِ؛ لِأَنَّهُ الْكَبِيرُ^(٥)، وَلَمْ يَلْتَزِمْ لَذِكْرِهِ
مَوْضِعًا، كَمَا تَقَدَّمَ^(٦).

وَأَيُّ حِطَابٍ بَعْدُ: أَيُّ بَعْدَ مَسْأَلَةٍ: الرِّيحُ^(٧).

وَمَعْنَى كُلَّهَا: أَيُّ صَوَّرَتِ الضَّمَّةَ عَلَى الْيَاءِ فَصَارَتْ كَالْإِكْلِيلِ عَلَيْهَا.

وَالْإِكْلِيلُ: عَصَابَةٌ مِنَ الْجَوْهَرِ يَلْبَسُهَا الْمُلُوكُ^(٨).

(١) المفيد ٢: (الورقة: ١٠٧).

(٢) إبراز المعاني: ٣٤٩.

(٣) ضبطها الشارح تبعاً لما يرويه عن الناظم بالتاء (تري).

(٤) في ب، هـ: بناء الخطاب.

(٥) اللالكى: ٥٧٠.

(٦) في ب، ج، هـ: الكثير.

(٧) انظر شرح البيت رقم: ٤٦.

(٨) إبراز المعاني: ٣٥٠.

(٩) الفتح: ٦٨٦/٣.

٤٩٤- وَحَيْثُ أَتَى خُطَوَاتُ الطَّاءِ سَاكِنٌ وَقُلْ صَمُّهُ عَنْ زَاهِدٍ كَيْفَ رَتَّلَا

أخبر أن الطاء من: ﴿وَلَا تَتَّبِعُوا خُطَوَاتِ﴾ [البقرة: ١٦٨، ٢٠٨] ^(١) ساكنة ^(٢).

وحيث أتى: أي حيث وقع خطوات فالطاء فيه ساكنة لكل القراء إلا المشار إليهم بالعين والزاي والكاف والراء في قوله: عن زاهد كيف رتلا، وهم: حفص وقنبل وابن عامر والكسائي، فإنهم قرؤوا: بضم الطاء، وهي: خمسة مواضع ^(٣) في القرآن ^(٤).

وقيد القراءتين معاً؛ لأن تقييد إحدهما لا يدل على تقييد الأخرى.

وأشار بقوله: عن زاهد: إلى عدالة نقلته ^(٥).

كيف رتلا: أي كيفما قرأ، فإنه يضم الطاء ^(٦).

٤٩٥- وَصَمُّكَ أَوْلَى السَّاكِنِينَ لِثَالِثٍ

يُضَمُّ لِرُزُومًا كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلَا

٤٩٦- قُلْ ادْعُوا أَوْ انْقُصْ قَالَتْ أَخْرِجْ أَنْ اْعْبُدُوا

وَمَخْظُورًا انْظُرْ مَعَ قَدِ اسْتَهْزِئَةٍ اغْتَلَى

٤٩٧- سَوَى أَوْ وَقُلْ لَابِنِ الْعَلَا وَيَكْسِرُهُ

لِتَنْوِينِهِ قَالِ ابْنُ ذَكْوَانَ مُقُولَا

٤٩٨- بِخُلْفٍ لَهُ فِي رَحْمَةٍ وَخَيْبَةٍ

وَرَفْعُكَ لَيْسَ الْبِرُّ يُنْصَبُ فِي عَلَا

(١) وورد أيضاً في: [الأنعام: ١٤٢]، و[النور: ٢١].

(٢) اللالئ: ٥٧٢.

(٣) وهي اثنتان في: [البقرة: ١٦٨، ٢٠٨]، وواحدة في: [الأنعام: ١٤٢]، واثنان في: [النور: ٢١].

(٤) المفيد ٢: (الورقة: ١٠٧).

(٥) الفتح: ٣/ ٦٨٨.

(٦) انظر: إبراز المعاني: ٣٥١.

يعني إذا كان آخر الكلمة ساكناً والتقى ساكناً من كلمة أخرى، وهو: فاء فعل، وكان الحرف الثالث من الكلمة الثانية مضموماً ضمماً لازماً فإن الساكن الأول يضم لمن لم يذكر الكسر له سواء كان تنويناً أو غيره.

ويكسر للمشار إليهم بالفاء والتون والحاء في قوله: في ند حلا، وهم: حمزة وعاصم وأبو عمرو^(١).

والساكن الأول في القرآن من أحد حروف: لتنود^(٢)، وهي: اللام والتاء والتون والتنوين والواو والدال.

فقوله: ﴿قُلْ ادْعُوا﴾ [الأعراف: ١٩٥]^(٣): مثال اللام، فاللام من: ﴿قُلْ﴾ ساكنة التقت بالدال من: ﴿ادْعُوا﴾، وهي: ساكنة أيضاً.

فوجب تحريك اللام لاجتماع الساكنين فمن حركها بالكسر، فعلى الأصل في حكم التقاء الساكنين، ومن ضمها أتبعها ضمة العين اللازمة.

والدليل على لزوم ضمة العين: أنك تقول: تدعو، وتدعوان، وأدعو، وأدع. فتجد العين مضمومة في الفعل المستقبل وفعل الأمر على أصل البناء^(٤) لا تتغير. والعين في قولك: ادْعُوا ثلاثة باعتبار وجود ألف الوصل في حال الابتداء، وكذلك باقي الأمثلة^(٥).

(١) اللآلي: ٥٧٤.

(٢) قال أبو شامة (ت: ٦٦٥هـ) في إبراز المعاني: ٣٥٣: «قال ابن الفحاح: بجمعهن من غير تنوين: لتنود».

(٣) وورد أيضاً في: [الإسراء: ٥٦، ١١٠]، و[سبا: ٢٢].

(٤) في ج تصحيف البناء: إلى: ياء.

(٥) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ١٧٤).

وأراد: ﴿قُلِ ادْعُوا﴾ حيث كان، وهو:

بالأعراف [١٩٥]: ﴿قُلِ ادْعُوا سُورَةَ كُرْ﴾.

وبالإسراء موضعان: ﴿قُلِ ادْعُوا الَّذِينَ زَعَمْتُمْ دُونِي﴾ [٥٦]، ﴿قُلِ ادْعُوا اللَّهَ﴾ [١١٠].

وبسبأ [٢٢]: ﴿قُلِ ادْعُوا الَّذِينَ زَعَمْتُمْ دُونِ اللَّهِ﴾.

وبيونس [١٠١]: ﴿قُلِ انْظُرُوا﴾.

ثم أتى بمثال الواو، فقال: أو انقص، يعني: ﴿أَوْانْقُصْ مِنْهُ﴾ بالمزمل [٣].

ومثله: ﴿أَوْاخْرُجُوا مِنْ دِيَارِكُمْ﴾ بالنساء [٦٦].

﴿أَوْادْعُوا الَّذِينَ﴾ بالإسراء [١١٠].

ولا رابع لها.

والتاء^(١): ﴿وَقَالَتِ آخْرُجْ عَلَيْنَا﴾ بيوسف [٣١]، وليس غيره.

ولنما ذكر هذا الأصل هنا؛ لأن أوله^(٢): ﴿فَمِنْ أَضْطَرَّ﴾ [البقرة: ١٧٣]^(٣)،

ولم يتفق التمثيل به، وأغنى عنه قوله: ﴿أَنْ أَعْبُدُوا﴾ [المائدة: ١١٧]^(٤)، وهو: مثال

النون، ومثله: ﴿أَنْ أَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ﴾ [النساء: ٦٦]، ﴿وَأَنْ أَحْكُمُ﴾ [المائدة: ٤٩]،

﴿وَلَكِنْ أَنْظُرْ﴾ [الأعراف: ١٤٣]، و﴿أَنْ أَشْكُرُ﴾ [لقمان: ١٢، ١٤]، و﴿أَنْ أَغْدُوَ عَلَى حَرِّكَ﴾

[القلم: ٢٢].

(١) في ٥؛ والثالث، وهو تصحيف: والتاء.

(٢) انظر: إبراز المعاني: ٣٥٣.

(٣) وورد أيضاً في: [المائدة: ٣]، و[الأنعام: ١٤٥]، و[النحل: ١١٥].

(٤) وورد أيضاً في: [النحل: ٣٦]، و[المؤمنون: ٣٢]، و[النمل: ٤٥]، و[نوح: ٣].

- ومثال التنوين: ﴿مَحْطُورًا * أَنْظُرْ﴾ [الإسراء: ٢٠، ٢١].
- وأول وقوع التنوين بالنساء [٤٩، ٥٠]: ﴿قَتِيلًا * أَنْظُرْ﴾.
- وبالأنعام: ﴿مُتَشَبِّهًا أَنْظُرُوا﴾ [الأنعام: ٩٩].
- وبالأعراف [٤٩]: ﴿بِرَحْمَةٍ أَدْخُلُوا الْجَنَّةَ﴾.
- وبأيوسف [٨، ٩]: ﴿مُيَسِّرٍ * أَقْتُلُوا﴾.
- وبإبراهيم [٢٦]: ﴿خَيْشَةَ أَجْنَنْتَ﴾.
- وبالحجر [٤٥، ٤٦]: ﴿وَعُيُونٍ * أَدْخُلُوهَا﴾.
- وبالإسراء [٢١، ٢٠]: ﴿مَحْطُورًا * أَنْظُرْ كَيْفَ فَضَّلْنَا﴾، وهو: المثال، وفيها [الإسراء: ٤٧، ٤٨]: ﴿مَسْحُورًا * أَنْظُرْ كَيْفَ صَرَبْنَا﴾.
- وفي الفرقان [٨، ٩]: ﴿مَسْحُورًا * أَنْظُرْ﴾.
- وبص [٤١، ٤٢]: ﴿وَعَذَابٍ * أَزْكُضْ﴾.
- وبق [٣٣، ٣٤]: ﴿مُئَيَّبٍ * أَدْخُلُوهَا﴾.
- وأما: ﴿عُرْيَرَاتٍ﴾ [التوبة: ٣٠] فإنَّ ضَمَّةَ النُّونِ فِي ﴿أَبَتْ﴾ عارضة، والذي نَوَّه اثنان: عاصم والكسائي، فكلاهما يكسر التنوين.
- أما عاصم: فعلى أصله.
- وأما الكسائي: فلاجل عروض الضمَّة فِي ﴿أَبَتْ﴾.
- ومثال الدال: ﴿وَلَقَدْ أَشْهَرِي﴾، وهو: بالأنعام [١٠]، والرعد [٣٢]، والأنبياء [٤١].

ووصف الضمّ باللزوم احترازاً من العارض فإنّ الساكن الأوّل لم يكن فيه إلا الكسر، نحو: ﴿أَنْ أَمْسُوا﴾ [ص: ٦].

وأصله: امشيوا، كاضربوا إلا أنك إذا أمرت الواحد أو الاثنين قلت: امش، وامشياً، فتجد الشين مكسورة فتعلم أنّ الضمة عارضة.

وكذلك: ﴿أَنْ أَتَقُوا اللَّهَ﴾ [النساء: ١٣١]، و﴿إِنْ أَمُرُّوا﴾ [النساء: ١٧٦]، ونحوه الضمة فيه عارضة.

وضابط اللازم: أن تكون الألف التي^(١) تدخل على الساكن الثاني إذا ابتدئ بها يبتدئ بالضمّ، نحو: ﴿أَدْعُوا﴾^(٢)، ﴿أَنْقَضْ﴾^(٣)، ﴿أَخْرِجْ﴾^(٤)، ﴿أَسْتَهْزِئْ﴾^(٥).

بخلاف: ﴿أَتَقُوا اللَّهَ﴾^(٦)، ونحوه، فإنه يبتدئ بالكسر.

وفي نحو: ﴿قُلِ الرُّوحُ﴾ [الإسراء: ٨٥] يبتدئ بالفتح.

قوله: سوى أو قل لابن العلاء: أخبر أنّ أبا عمرو بن العلاء استسنى الواو من: (أو) واللام من: (قل) حيث وقع، نحو: ﴿أَوْادْعُوا الرَّحْمَنَ﴾ [الإسراء: ١١٠]، ﴿قُلْ أَنْظَرُوا مَاذَا فِي السَّمَوَاتِ﴾ [يونس: ١٠١] فقرأ فيهما بالضم^(٧).

(١) التي: ساقطة من: ج.

(٢) سبق تخريجه قريباً.

(٣) سبق تخريجه قريباً.

(٤) سبق تخريجه قريباً.

(٥) سبق تخريجه قريباً.

(٦) سبق تخريجه قريباً.

(٧) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٠٨).

ثم أخبر أن ابن ذكوان كسر التنوين، وأن عنه في: ﴿بِرَحْمَةٍ أَذْخَلُوا الْجَنَّةَ﴾ [الأعراف: ٤٩]، و﴿حَبِيشَةً أَحْنَتْ﴾ [إبراهيم: ٢٦] الكسر والضم.

فقرأ عاصم وحزمة بكسر الساكن الأول في جميعه سواء كان تنويناً أو غيره.
وقرأ أبو عمرو بكسر ذلك كله، سوى: (أو)^(١)، و(قل)^(٢) فإنه يَضُمُ فيهما^(٣).
وقرأ ابن ذكوان بكسر التنوين لا غير، وعنه خلاف في^(٤): ﴿بِرَحْمَةٍ﴾^(٥)، و﴿حَبِيشَةٍ﴾^(٦).

وقرأ الباقون بالضم في الجميع.

قوله: ورفعتك ليس البر: أخبر أن: ﴿لَيْسَ الْبِرَّ أَنْ تُولُوا وَجُوهَكُمْ﴾ [البقرة: ١٧٧]، يرفع رؤه لكل القراء إلا حمزة وحفصاً؛ فإنهما قرأه بالنصب، وأشار إليهما بالفاء والعين من قوله: في علا.

ولا خلاف في: ﴿وَلَيْسَ الْبِرُّ بِأَنْ تَأْتُوا الْبُيُوتَ﴾ [البقرة: ١٨٩] أنه بالرفع، ولا يرد على الناظم؛ لأنه قال: ليس البر، بلا واو، وهذا بالواو^(٧).

٤٩٩- وَلَكِنْ خَفِيفٌ وَارْفَعَ الْبِرَّ عَمَّ فِيهِ هِمَّا وَمَوْصِرٌ ثِقْلُهُ صَحَّ شُلُّهُ

(١) سبق تخريجه في مواقعه قريباً.

(٢) سبق تخريجه في مواقعه قريباً.

(٣) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ١٧٤، ١٧٥).

(٤) انظر: الفتح: ٣/٦٩٣، واللائي: ٥٧٦.

(٥) سبق تخريجه في مواقعه قريباً.

(٦) سبق تخريجه في مواقعه قريباً.

(٧) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٠٨).

أخبر أن المشار إليهما، بقوله: عم، وهما: نافع وابن عامر، قرأ: ﴿وَلَكِنَّ﴾
 أَلِزَمَنَ أَمَنَ﴾ [البقرة: ١٧٧]، ﴿وَلَكِنَّ أَلِزَمَنَ أَتَقَى﴾ [البقرة: ١٨٩] بتخفيف نون
 ﴿وَلَكِنَّ﴾ وكسرها، ورفع البر في الموضعين، فتعين للباقيين القراءة بتشديد
 النون وفتحها ونصب الرء فيهما.

ثم أخبر أن المشار إليهم بالصّاد والشّين في قوله: صح شلشلا، وهم: شعبة
 وحمزة والكسائي، قرؤوا: ﴿فَنَحَاقَ مِنْ مُؤَمِّسٍ﴾ [البقرة: ١٨٢] بتشغيل الصّاد، ومن
 ضرورة تشديدها فتح الواو، وتعين للباقيين القراءة بتخفيف الصّاد، ومن ضرورة
 تخفيفها^(١) سكون الواو^(٢).

وقوله: شلشلا: أي خفيفاً^(٣).

٥٠٠- وَفِدْيَةُ نَوْنٍ وَارْفَعِ الْخَفْضَ بَعْدَ فِي طَعَامٍ لَدَى غُصْنٍ دَنَا وَتَذَلَّلَا
 ٥٠١- مَسَاكِينَ مَجْمُوعاً وَلَيْسَ مُتَوْنًا وَفُتِّحَ مِنْهُ النُّونُ عَمَّ وَأَبْجَلَا
 أمر بتنوين: ﴿فِدْيَةُ﴾ [البقرة: ١٨٤].

وارفع الخفض بعد: أي الخفض في: ﴿طَعَامٍ﴾ [البقرة: ١٨٤] الذي بعد:
 ﴿فِدْيَةُ﴾ [البقرة: ١٨٤] للمشار إليهم باللام والغين والدال في قوله: لدى غصن
 دنا، وهم: هشام وأبو عمرو والكوفيون وابن كثير، فتعين للباقيين: ترك تنوين:
 ﴿فِدْيَةُ﴾، وخفض: ﴿طَعَامٍ﴾ [البقرة: ١٨٤]؛ لأنه نَصَّ لهم على الخفض^(٤).

ومعنى غصن دنا وتذللا: أي قرب وسهل.

(١) تخفيفها: ساقطة من: هـ.

(٢) اللآلئ: ٥٧٩.

(٣) إبراز المعاني: ٣٥٦.

(٤) اللآلئ: ٥٨٠.

ثم أمر بقراءة: ﴿مُسْكِينٍ﴾ [البقرة: ١٨٤] بالجمع وترك التنوين وفتح النون للمشار إليهما، بقوله: عم، وهما: نافع وابن عامر، وتعين للباقيين القراءة بالإنفراد وإثبات التنوين وكسر النون.

فصار: نافع وابن ذكوان: بالإضافة والجمع.

وهشام: بالتنوين والجمع^(١).

والباقون: بالتنوين والتوحيد.

فمن جمع فتح الميم والسين والنون وأثبت ألفاً، ومن أفرد كسر الميم والنون وحذف الألف، فَتَسْكُنُ^(٢) السَّيْنُ^(٣).

وأبجلا: كفى^(٤)، يقال: أبجله الشيء إذا كفاه^(٥).

٥٠٢- وَنَقُلْ قُرْآنٍ وَالْقُرْآنِ دَوَاؤُنَا وَفِي تُكْمِلُوا قُلْ شُعْبَةُ الْمَيْمِ ثَقُلَا
أخبر أن المشار إليه بالدال في قوله: دواؤنا، وهو: ابن كثير، قرأ: بنقل حركة همزة القرآن الاسم إلى الزاء قبلها وحذفها، سواء كان معرفة، أو نكرة، وصلاً ووقفاً^(٦)، حيث جاء، نحو: ﴿الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ﴾ [البقرة: ١٨٥]، ﴿أَنْتَ يَشْرَانِ﴾ [يونس: ١٥]، ﴿وَقُرْآنَ الْفَجْرِ﴾ [الإسراء: ٧٨]، ﴿وَقُرْآنَ أَنْفَرَقْنَهُ﴾ [الإسراء: ١٠٦]، ﴿وَلَا تَعْجَلْ بِالْقُرْآنِ﴾ [طه: ١١٤]، و﴿جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ﴾ [القيامة: ١٧]، ﴿بَلْ هُوَ قُرْآنٌ﴾ [البروج: ٢١].

(١) انظر: إبراز المعاني: ٣٥٦.

(٢) في ج، د: فسكن.

(٣) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٠٨).

(٤) الفتح: ٦٩٧/٣.

(٥) الصحاح: ٤/ ١٦٣١ (بجل).

(٦) كنز المعاني: (الورقة: ١٧٧).

فإنه لما قال: ونقل قرآن والقرآن، فكأنه قال: مجردا عن اللام وغير مجرد،
وتبَّه بظاهر اللفظ على أن نقل القرآن عن الأئمة وروايته: دواؤنا^(١).

وتعين للباقيين: القراءة بإثبات الهمزة وسكون الراء.

ثم أخبر أن شعبة راوي عاصم، قرأ: ﴿وَلْيُكْمِلُوا الْكَلِمَةَ﴾ [البقرة: ١٨٥]،
بتشديد الميم، ومن ضرورة تثقيلها فتح^(٢) الكاف، فتعين للباقيين: القراءة
بتخفيف الميم، وإسكان الكاف^(٣).

٥٠٣- وَكَسْرُ يَبُوتٍ وَالْيَبُوتُ يُضْمُّ عَنْ جِمَى جِلَّةٍ وَجْهًا عَلَى الْأَصْلِ أَقْبَلًا
أخبر أن المشار إليهم بالعين والحاء والجيم في قوله: عن حمى جلة،
وهم: حفص وأبو عمرو وورش: ضَمُّوا كسر البيوت^(٤) حيث جاء^(٥)، معرفة
أو نكرة، نحو: ﴿يَأْنِ تَأْتُوا الْبُيُوتَ﴾ [البقرة: ١٨٩]، ﴿يُبُوتَ النَّبِيِّ﴾ [الأحزاب: ٥٣]،
و﴿عَبْرَ بُيُوتِكُمْ﴾ [النور: ٢٧]، و﴿لَا تَدْخُلُوا بُيُوتَنَا﴾ [النور: ٢٧]، وتعين للباقيين:
القراءة بالكسر^(٦).

ووجه قراءة الضم: أنها جاءت على الأصل في الجمع: كقلب وقلوب،
ولهذا قال: وجهها على الأصل^(٧).

(١) اللآلي: ٥٨٢.

(٢) في ج: بفتح.

(٣) المفيد ٢: (الورقة: ١٠٨).

(٤) في ب: ضموا بيوتكم كسر البيوت.

(٥) اللآلي: ٥٨٣.

(٦) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ١٧٧).

(٧) المفيد ٢: (الورقة: ١٠٨).

ووجه قراءة الكسر: مجانسة الياء استئقلا لضمّة الياء بعد ضمّة، وهي لغة معروفة^(١).

٥٠٤- وَلَا تَقْتُلُوهُمْ بَعْدَهُ يَقْتُلُوكُمْ فَاِنْ قَتَلْتُمْ قَصْرُهَا شَاعٌ وَأَنْجَلَا
أخبر أنّ المشار إليهما بالشين من: شاع، وهما: حمزة والكسائي، قرأ:
﴿وَلَا تَقْتُلُوهُمْ عِنْدَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ حَتَّى يَقْتُلُوَكُمْ فِيهِ إِنْ قَتَلْتُمْ﴾^(٢) [البقرة: ١٩١] بفتح تاء الأول
وياء الثاني وإسكان قافيهما وضمّ ما بعدها وحذف ألف الثلاثة كما لفظ بها،
وقرأ الباقيون: بضم أولى الأولين وفتح قافيهما وكسر ثالثهما، وألف^(٣) في
الثلاثة بين القاف والتاء^(٤).

ولا خلاف في: ﴿فَأَقْتُلُوهُمْ﴾ أنه بغير ألف^(٥).

ومعنى شاع وانجلى: أي اشتهر القصر وانكشف^(٦).

٥٠٥- وَبِالرُّفْعِ نَوْنُهُ فَلَا رَفَتْ وَلَا فُسُوقٌ وَلَا حَقًّا وَزَانَ مُجَمَّلًا
أمر بالرفع والتنوين في: ﴿فَلَا رَفَتْ وَلَا فُسُوقٌ﴾ [البقرة: ١٩٧] للمشار إليهما،
بقوله: حقًا، وهما: ابن كثير وأبو عمرو، فتعين للباقيين القراءة بالنصب وترك
التنوين^(٧).

(١) في الفتح: ٦٩٨/٣: «وهي لغة مشهورة».

(٢) ضبط الشارح الآية على قراءة: حمزة والكسائي.

(٣) في هـ: والألف.

(٤) كنز المعاني: (الورقة: ١٧٧).

(٥) المفيد ٢: (الورقة: ١٠٩).

(٦) الفتح: ٦٩٩/٣.

(٧) اللالي: ٥٨٤.

وأتى بقوله: ولا: بعد فسوق؛ لإقامة وزن البيت^(١).

ولا خلاف في: ﴿وَلَا جَدَالٌ﴾ [البقرة: ١٩٧]^(٢) أنه بالفتح^(٣).

ومعنى زان^(٤) مجملاً: أي زان الرفع والتنوين رواية^(٥).

٥٠٦- وَفَتَحَكَ سَيْنَ السَّلَامِ أَصْلُ رَضِيَ دَنَا وَحَتَّى يَقُولَ الرَّفْعُ فِي السَّلَامِ أَوَّلًا
أخبر أن المشار إليهم بالهمز والراء والدال في قوله: أصل رضى دنا، وهم:
نافع والكسائي وابن كثير قرؤوا: ﴿أَذْخُلُوا فِي السَّلَامِ﴾ [البقرة: ٢٠٨] بفتح السين،
فتعين للباقيين: كسرهما^(٦).

وأخر الذي بالأنفال [٦١]، والقتال^(٧) [٣٥] إلى سورة الأنفال^(٨).

ثم أخبر أن المشار إليه بالهمزة في قوله: أولاً، وهو: نافع، قرأ: ﴿وَزُلْزِلُوا
حَتَّى يَقُولَ﴾ [البقرة: ٢١٤] برفع اللام، فتعين للباقيين: نصبها^(٩).

ومعنى: أولاً: أي أول الرفع بتأويل، وهو: بيان وجهه في العربية^(١٠).

(١) كنز المعاني: (الورقة: ١٧٨).

(٢) إبراز المعاني: ٣٥٨.

(٣) يعني في السبعة، وإلا فقرأه أبو جعفر من العشرة بالتنوين.

(٤) زان: ساقطة من: د.

(٥) المفيد ٢: (الورقة: ١٠٩).

(٦) في هـ: فتعين للباقيين القراءة بكسرها.

(٧) وهي: سورة سيدنا محمد ﷺ.

(٨) في البيت رقم: ٧٢١.

(٩) اللآلي: ٥٨٦، ٥٨٧.

(١٠) المصدر السابق: ٥٨٨.

٥٠٧- وَفِي النَّاءِ فَاضُّمٌ وَافْتَحَ الْجِيمُ تَرْجِعُ الـ

أُمُورٌ سَمَاءُ نَصَاءٌ وَحَبِثُ تَنْزَلًا

أمر بضمّ الناء وفتح الجيم في: ﴿تَرْجِعُ الْأُمُورُ﴾ [البقرة: ٢١٠] للمشار إليهم بسما وبالنون في قوله: سما نصاءً، وهم: نافع وابن كثير وأبو عمرو وعاصم، فتعين للباقيين^(١): فتح الناء وكسر الجيم^(٢)، حيث تنزل في جميع القرآن^(٣).

٥٠٨- وَإِثْمٌ كَيْفُ شَاعَ بِالنَّاءِ مُثْلًا وَعَبْرُهُمَا بِالنَّاءِ نُقْطَةٌ اسْفَلًا

أخبر أنّ المشار إليهما بالشّين من شاع، وهما: حمزة والكسائي، قرأ: ﴿قُلْ فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ﴾^(٤) [البقرة: ٢١٩] بالناء^(٥).

وقوله: مثلًا تقييد للنّاء بكونها ذات ثلاث نقط؛ لثلاثا تلتبس عند عدم النقط بغيرها.

ثم أخبر أنّ قراءة غيرهما: أي غير حمزة والكسائي: بالياء وقيدها بقوله: نقطة اسفلا^(٦).

٥٠٩- قُلِ الْعَفْوَ لِلْبَصْرِيِّ رَفْعٌ وَبَعْدَهُ لَا عِتْكَكُمْ بِالْخُلْفِ أَحْمَدُ سَهْلًا

أخبر أنّ البصري، وهو: أبو عمرو بن العلاء، قرأ: ﴿وَيَسْتَلُونَكَ مَاذَا يُفْقَوْتُ﴾ قُلِ الْعَفْوَ [البقرة: ٢١٩] برفع الواو، فتعين للباقيين: نصبها^(٧).

(١) في ه: للباقيين القراءة.

(٢) المصدر السابق: ٥٨٩.

(٣) وقد ورد ذلك في: [البقرة: ٢١٠]، و[آل عمران: ١٠٩]، و[الأفقال: ٤٤]، و[الحج: ٧٦]، و[فاطر: ٤]، و[الحديد: ٥].

(٤) ضبطها الشارح على قراءة: حمزة والكسائي.

(٥) المفيد ٢: (الورقة: ١٠٩).

(٦) انظر: إبراز المعاني: ٣٦٠.

(٧) اللآلي: ٥٩٠.

قوله: وبعده لأعتكم: أي بعد العفو: أخبر أن أحمد، وهو: البيهقي، قرأ: ﴿وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَأَعْتَبْتُمْ﴾ [البقرة: ٢٢٠] بتسهيل^(١) الهمزة بين بين، وبتحقيقها أيضاً، وهذا معنى قوله: بالخلف، فتعين للباقيين: القراءة بالتحقيق^(٢).

٥١٠- وَيَطْهَرْنَ فِي الطَّاءِ السُّكُونُ وَهَآؤُهُ يُضَمُّ وَخَفَا إِذْ سَمَا كَيْفَ عُولَا
أخبر أن المشار إليهم بسما والكاف والعين في قوله: سما كيف عولا، وهم نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وحفص قرؤوا: ﴿وَلَا تَقْرَأُوهُنَّ حَتَّى يَظْهَرْنَ﴾ [البقرة: ٢٢٢] بسكون الطاء وضم الهاء وتخفيفهما، فتعين للباقيين: القراءة بفتح الطاء والهاء وتشديدهما^(٣).

وقوله: إذ: ليس برمز؛ لاندراجها في سما^(٤).

٥١١- وَضَمُّ يَخَافًا فَازَ وَالْكَلُّ أَدْعَمُوا تُضَارِرُ وَضَمُّ الرَّاءِ حَقٌّ وَذُو جِلَا
أخبر أن المشار إليه بالفاء من فاز، وهو: حمزة، قرأ: ﴿إِلَّا أَنْ يَخَافًا﴾ [البقرة: ٢٢٩] بضم الياء، فتعين للباقيين: القراءة بفتحها.

ثم أخبر أن السبعة اتفقوا على إدغام الرّاء الأولى من: ﴿لَا تُقْسِرْنَ وَالِدَةَ يُولَدَهَا﴾ [البقرة: ٢٣٣] في الرّاء الثانية، وأن المشار إليهما بحق، وهما: ابن كثير وأبو عمرو ضمّوا الرّاء منه، فتعين للباقيين: فتحها.

(١) في ج: سقط من قوله: أي بعد العفو... إلى قوله: ﴿وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَأَعْتَبْتُمْ﴾.

(٢) المفيد ٢: (الورقة: ١٠٩).

(٣) اللّالي: ٥٩٢.

(٤) كنز المعاني: (الورقة: ١٨٠).

والمراد: الضمّ والفتح في الرّاء الثانية؛ لأنّ الأولى ساكنة مدغمة فيها أو في الرّاء^(١) المشددة؛ لأنّ الرّاءين صارا كراء واحدة^(٢).

قوله: وذو جلا: أي وذو انكشاف وظهور.

والدّال والجيم: ليستا برمز^(٣).

٥١٢- وَقَصُرَ أَتَيْتُمْ مِنْ رَبِّاً وَأَتَيْتُمْ هُنَا دَارَ وَجْهًا لَيْسَ إِلَّا مُبْجَلًا

أخبر أن المشار إليه^(٤) بالدال من دار وهو ابن كثير قرأ ﴿وَمَاءً آتَيْنَهُ مِنْ زَيْبًا﴾ بالروم [٣٩]، و﴿إِذَا سَأَلْتُمُ مَاءً أَتَيْتُمْ بِالْمَعْرُوفِ﴾ [البقرة: ٢٣٣].

هنا: أي في هذه السورة بالقصر، وأراد بالقصر: حذف الألف التي بعد الهمزة، فتعين للباقيين: القراءة بالمد في السورتين^(٥).

والقصر: من باب المجيء: بمعنى فعلتم.

والمد: من باب الإعطاء: بمعنى أعطيتهم^(٦).

وقوله: ليس إلا مبجلا: ما فيه رمز؛ لأنّه بعد الواو الفاصلة.

والمبجل: الموقر^(٧).

(١) الرّاء: ساقطة من: د.

(٢) اللّالئ: ٥٩٣.

(٣) إبراز المعاني: ٣٦١.

(٤) في د: إليهم.

(٥) اللّالئ: ٥٩٦.

(٦) إبراز المعاني: ٣٦٢.

(٧) الفتح: ٧١٩/٣.

٥١٣- مَعًا قَدَرُ حَرَكٍ مِنْ صِحَابٍ وَحَيْثُ جَاءَ يُضَمُّ تَمَسُّوهُنَّ وَأَمْدُهُ شُلُّشَلَا
أمر بتحريك الدال من كلمتي: قدر،

معاً: أي في الموضعين للمشار إليهم بالميم، وصحاب في قوله: من
صحاب، وهم ابن ذكوان وحفص وحمزة والكسائي، قرؤوا: ﴿عَلَى التَّوْبِيعِ
قَدَرُهُ، وَعَلَى الْمُقَرِّ قَدَرُهُ﴾ [البقرة: ٢٣٦] بفتح داليهما، فتعين للباقيين: إسكانهما؛ لأن
التحريك المطلق يحمل على الفتح وضده الإسكان على ما تقرر^(١).

قوله: وَحَيْثُ جَاءَ يُضَمُّ تَمَسُّوهُنَّ: أي حيث جاء لفظ: ﴿تَمَسُّوهُنَّ﴾، وهو:
في القرآن في ثلاثة مواضع^(٢):

في هذه السورة: موضعان: [٢٣٦، ٢٣٧].

وبالأحزاب: موضع: [٤٩].

يعني^(٣) أَنَّ المشار إليهما بالشين من: شلشلا، وهما: حمزة والكسائي،
قرأ: ﴿تَمَسُّوهُنَّ﴾ حيث جاء^(٤) بضم التاء والمد^(٥).

وأراد بالمد: إثبات الألف بعد الميم، فتعين للباقيين: فتح التاء؛ لأنه ضد الضم.
والقصر، وهو: حذف الألف^(٦).

(١) في اللآلي: ٥٩٨: «على ما قرره في قوله: وحيث جرى التحريك غير مقيد هو الفتح». قلت:
يشير إلى البيت رقم: ٦٠.

(٢) الفتح: ٣/ ٧٢١.

(٣) في هـ: يعني تمسوهن.

(٤) سبق تخريج المواضع الثلاثة التي ورد فيها آنفاً.

(٥) اللآلي: ٥٩٨.

(٦) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ١٨٢).

٥١٤- وَصِيَّةً أَزْفَعُ صَفْوَ حَرَمِيٍّ رَضِيَ وَيَبْصُطُ عَنْهُمْ غَيْرَ قُبُلٍ اغْتَلَا

٥١٥- وَبِالسَّيْنِ بَاقِيَهُمْ وَفِي الْخَلْقِ بَصْطَةً وَقُلْ فِيهِمَا الْوَجْهَانِ قَوْلًا مُوَصَّلًا

أمر برفع: ﴿وَيَذُرُونَ أَزْوَاجًا وَصِيَّةً﴾ [البقرة: ٢٤٠] للمشار إليهم بالصَّاد والراء، وحرمي الواقع بينهما في قوله: صفو حرميه رضا، وهم: شعبة ونافع وابن كثير والكسائي، وتعين للباقيين: القراءة بالنصب.

ثم قال: ويبسط عنهم: أي عن المذكورين، وهم: شعبة ونافع والكسائي وابن كثير إلا قبلا، قرؤوا: ﴿وَاللَّهُ يَفْقِضُ وَيَبْصُطُ﴾^(١) [البقرة: ٢٤٥] بالصَّاد على حسب ما لفظ به.

ثم أخبر أن الباقيين قرؤوا: بالسَّيْنِ^(٢)، وهم: قبل وأبو عمرو وابن عامر وحفص وحمزة.

ثم قال: وفي الخلق بصطة: أخبر أن اختلافهم في: ﴿وَرَأَدَكَ فِي الْخَلْقِ بَصْطَةً﴾ بالأعراف [٦٩] كاختلافهم في: ﴿يَقْفِضُ وَيَبْصُطُ﴾ [البقرة ٢٤٥] فشعبة ونافع والكسائي والبيزي، قرؤوا: بالصَّاد، كما نطق به، والباقيون قرؤوا: بالسَّيْنِ^(٣).

ثم قال: وقل فيهما: أي في: ﴿يَقْفِضُ وَيَبْصُطُ﴾ [البقرة ٢٤٥]، و﴿فِي الْخَلْقِ بَصْطَةً﴾ بالأعراف [٦٩]، الوجهان: أي القراءة بالصَّاد والسَّيْنِ في كل من الموضوعين للمشار إليهما بقاف: قولاً، وميم: موصلاً، وهما: خلاد وابن ذكوان^(٤).

(١) قرؤوا: ساقطة من: ب.

(٢) اللآلئ: ٦٠٠.

(٣) المفيد ٢: (الورقة: ١١٠).

(٤) انظر: كثر المعاني: (الورقة: ١٨٣).

وقوله: موصلاً: أي منقولاً إلينا^(١).

وقيد: ﴿بَضْطَةً﴾ الذي بالأعراف بقوله: في الخلق، احترازاً من: ﴿وَزَادَهُ﴾
﴿بَسْطَةً فِي الْعِلْمِ﴾ بالبقرة [٢٤٧]، فإن السبعة قرؤوها: بالسّين من طريق القصيدة؛
لأنها رسمت في جميع المصاحف^(٢) بالسّين^(٣).

٥١٦- بَضَاعِفُهُ أَرْقَعَ فِي الْحَدِيدِ وَهَهْنًا سَمَا سُكْرُهُ وَالْعَيْنُ فِي الْكُلِّ ثَقُلَا
٥١٧- كَمَا دَارَ وَأَقْصَرَ مَعَ مُضَعَّفَةٍ وَقُلْ عَسَيْتُمْ بِكُسْرِ السِّينِ حَيْثُ أَتَى أَنْجَلَا
أمر برفع: ﴿فِيضْغَعْفُهُ لَهُ، وَلَهُ أَجْرٌ﴾ بالحديد [١١]، و﴿فِيضْغَعْفُهُ لَهُ: أَضْعَافًا﴾
هاهنا يعني في البقرة [٢٤٥] للمشار إليهم: بسما وبالسّين في قوله: سما شكره،
وهم: نافع وابن كثير وأبو عمرو وحمزة والكسائي، فتعين لابن عامر وعاصم
القراءة بنصب الفاء؛ لأنّ النّصب ضدّ الرفع.

ثم أخبر أنّ المشار إليهما بالكاف والدال في قوله: كما دار، وهما: ابن عامر
وابن كثير قرأ: بتشديد العين وحذف الألف في كلّ مضارع: يضاعف بني للفاعل أو
المفعول عري عن الضمير أو اتصل به، بأي إعراب كان، واسم المفعول^(٤) نحو:
﴿وَاللَّهُ يُضْلِعُ لِمَنْ يَشَاءُ﴾ [البقرة: ٢٦١]، ﴿يُضْعَفُ لَهُمُ الْعَذَابُ مَا كَانُوا﴾ [هود: ٢٠]،
﴿وَأَنْ تَأْكُلَ حَسَنَةً يُضْلِعُهَا﴾ [النساء: ٤٠]، ﴿إِنْ تَقْرِضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا يُضْلِعْهُ لَكُمْ﴾
[التغابن: ١٧]، و﴿أَضْعَافًا مُضْعَعَةً﴾ بآل عمران [١٣٠].

(١) الفتح: ٧٢٥/٣.

(٢) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١١٠).

(٣) بالسّين: ساقطة من: ج.

(٤) اللّكّلي: ٦٠٢.

وَأَرَادَ بِالْقَصْرِ حَذْفَ الْأَلْفِ، فَتَعَيَّنَ لِلْبَاقِينَ: الْمَدُّ، وَهُوَ: إِثْبَاتُ الْأَلْفِ وَتَخْفِيفُ الْعَيْنِ^(١).

فصار في البقرة [٢٦١] والحديد [١١]: أربع قراءات:

ابن كثير بالرفع والتشديد.

وابن عامر بالنصب والتشديد.

وعاصم بالنصب والتخفيف.

والباقون بالرفع والتخفيف.

وفيما عدا الموضوعين المذكورين قراءتان:

التشديد لابن عامر وابن كثير.

والتخفيف للباقيين^(٢).

ثم أخبر أَنَّ المشار إليه بهمزة الوصل في قوله: انجلي، وهو: نافع، قرأ: ﴿هَلْ عَسَيْتُمْ إِنْ كُتِبَ﴾ هنا [البقرة: ٢٤٦]، و﴿فَهَلْ عَسَيْتُمْ إِنْ تَوَلَّيْتُمْ﴾ بالقتال^(٣) [٢٢]: بكسر السين، فتعين للباقيين القراءة: بفتح السين^(٤).

٥١٨- دَفَاعُ بِهَا وَالْحَجِّ فَتَحَ وَسَاكِنٌ وَقَصْرٌ خُصُوصاً غَرْفَةً ضَمَّ ذُو وَلَا
أخبر أَنَّ المشار إليهم بالخاء من: خصوصاً، وهم: القراء كلهم إلا نافعاً،
قروا: ﴿وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ﴾ [البقرة ٢٥١]، ﴿وَلَوْلَا دَفْعُ

(١) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ١٨٤).

(٢) اللآلي: ٦٠٢.

(٣) هي: سورة محمد ﷺ.

(٤) انظر المفيد ٢: (الورقة: ١١١).

اللَّهُ النَّاسَ بَعْضَهُم بِبَعْضٍ لَّهْدِمَتْ ﴿٤٠﴾ بالفتح الدّال وسكون الفاء، ومن ضرورة سكون الفاء أن لا يكون بعدها ألف، ولكنه أشار إليه بالقصر، وتعين لنافع القراءة بكسر الدّال وفتح الفاء وألف بعدها على ما لفظ به^(١).

ثم أخبر أن المشار إليهم بالدّال من: ذو، وهم: الكوفيون وابن عامر، قرؤوا: ﴿عُرْفَةَ بَيْدَةٍ﴾ [البقرة: ٢٤٩] بضم الغين، فتعين للباقين القراءة بفتحها^(٢).

و﴿عُرْفَةَ﴾ [البقرة: ٢٤٩] في التلاوة قبل: ﴿دَفَاعٍ﴾^(٣) [البقرة: ٢٥١] فأوردهما كما أمكن^(٤).

٥١٩- وَلَا يَبِيعُ نَوْنُهُ وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَقَاعَةٌ وَارْقَعُهُنَّ ذَا أُسْوَةٍ تَلَا
٥٢٠- وَلَا لَفَوَ لَا تَأْنِيْمَ لَا يَبِيعُ مَعَ وَلَا خِلَالٍ بِإِبْرَاهِيْمَ وَالطُّورِ وَصَلَا
أمر بالقراءة في: ﴿لَا يَبِيعُ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفَعَةٌ﴾ هنا [البقرة: ٢٥٤]، و﴿يَأْتِي يَوْمٌ لَا يَبِيعُ فِيهِ وَلَا خِلَالٌ﴾ بإبراهيم [٣١]، و﴿كَأَسَا لَا تَفُوفِيهَا وَلَا تَأْنِيْمَ﴾ بالطور [٢٣]، سبعتها^(٥) بالرفع والتنوين للمشار إليهم بالدّال والهمزة في قوله: ذَا أُسْوَةٍ، وهم: الكوفيون وابن عامر ونافع، فتعين لابن كثير وأبي عمرو القراءة بالنصب وترك التنوين^(٦).

(١) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ١٨٤).

(٢) اللآلئ: ٦٠٤.

(٣) ضبطها الشارح وفق قراءة: نافع المدني.

(٤) كنز المعاني: (الورقة: ١٨٤).

(٥) في هـ: تسعتها: وهي تصحيف.

(٦) المصدر السابق.

وتسامح الناظم في الضد؛ لأن الفتح في قراءتهما ليس نصباً بل هو: بناء فمتى كانت القراءة دائرة بين حركة إعراب وبناء، فلا بد من التسامح: إما في الضد، أو التصريح، كما تقدّم مراراً^(١)، خلافاً لاصطلاح^(٢) البصريين في التفرقة بين ألقاب حركات الإعراب والبناء^(٣).

وقوله: وصلاً: أي وصل المذكور ونقل.

٥٢١- وَمَدُّ أَنَا فِي الْوَصْلِ مَعَ ضَمِّ هَمْزَةٍ وَفَتْحِ أَتَى وَالْخُلْفِ فِي الْكَسْرِ بُجَلَا
أخبر أن المشار إليه بالهمزة في قوله: أتى، وهو: نافع مدّ النون من ﴿أَنَا﴾
في الوصل إذا وقع بعدها همزة مضمومة، وهو: موضعان:

بالقراءة [٢٥٨]: ﴿أَنَا أَتَى وَأَمِيتُ﴾، ويوسف [٤٥]: ﴿أَنَا أَنْتَ كَرِيمٌ وَأَبِيءُ﴾.

أو مفتوحة، وهو: عشرة^(٤):

﴿وَأَنَا أَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ﴾ بالأنعام [١٦٣].

﴿وَأَنَا أَوَّلُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ بالأعراف [١٤٣].

﴿أَنَا أَحْوَجُ﴾ بيوسف [٦٩].

و﴿أَنَا أَكْثَرُ﴾ [الكهف: ٣٤]، و﴿أَنَا أَقَلُّ﴾ [الكهف: ٣٩].

(١) والأصل في ذلك شرح الآيات: من رقم: ٥٧ إلى رقم: ٦٣.

(٢) في ب: لاختلاف البصريين لاصطلاح.

(٣) سبق ذلك في شرح البيت رقم: ٣٧٢. قلت: قد أوجز ذلك ابن مالك (ت: ٦٧٢ هـ) حين قال
عن ألقاب البناء وألقاب الإعراب في ألفيته في النحو والصرف: ١٣:

«... والأصل في المبنى أن يُكَّنَا
والرفع والنصب اجعلن إعراباً...»
وبنه ذو فتح وذو كسر وضم...

(٤) اللآلي: ٦٠٧.

﴿وَأَنَّا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ تَقُومَ﴾ [النمل: ٣٩]، و﴿وَأَنَّا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ﴾ بالنمل [٤٠].

﴿وَأَنَّا أَدْعُوكُمْ﴾ بغافر [٤٢].

﴿وَفَأَنَّا أَوَّلَ الْعَالَمِينَ﴾ بالزخرف [٨١].

﴿وَأَنَّا نَعْلَمُ﴾ بالامتحان^(١) [١].

وتعين للباقيين القراءة بالقصر.

ثم أخبر أن المشار إليه بالباء في قوله: بجلا، وهو: قالون مد أيضاً مع الهمزة المكسورة بخلاف عنه، وهو: (٢) ثلاثة:

﴿إِن أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ وَمُبَشِّرٌ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾ بالأعراف [١٨٨].

و﴿إِن أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ﴾ * قالوا بالشعراء [١١٥، ١١٦].

﴿وَمَا أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ﴾ بالأحقاف [٩]، وقرأ الباقون: بالقصر، كأحد وجهي قالون، ومراده بالمد: زيادة ألف بعد نون أنا^(٣).

وعلم أنه الألف من لفظه، وقوله: في الوصل: احترازاً من حالة الوقف على: أنا؛ لأنَّ القراء كلهم اتفقوا على إثبات الألف في الوقف سواء وقع بعده همزة أو لا. وعلى حذفها في الوصل مع غير الهمزة، نحو: ﴿وَأَنَّا نَعْلَمُ الْأَعْيُنَ﴾ [النازعات: ٢٤]، ﴿وَأَنَّا عَلَىٰ ذَٰلِكُمْ مِنَ الشَّاهِدِينَ﴾ [الأنبياء: ٥٦]^(٤).

(١) سورة الممتحنة.

(٢) في ج، د: وهي.

(٣) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١١١).

(٤) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ١٨٥).

ومعنى بجل: وقر^(١).

٥٢٢- وَتُنْشِرُهَا ذَاكَ وَبِالرَّاءِ غَيْرَهُمْ وَصِلَ يَنْسَتُهُ دُونَ هَاءٍ شَمْرَدَلَا

أخبر أن المشار إليهم بالذال المعجمة في قوله: ذاك، وهم: الكوفيون وابن عامر، قرؤوا: ﴿كَيْفَ تُنْشِرُهَا﴾ [البقرة: ٢٥٩] بالزاي المعجمة كلفظه.

ولما لم يكن في ذلك دلالة على القراءة الأخرى قال: وبالراء غيرهم^(٢): يعني أن غير الكوفيين وابن عامر قرؤوا بالراء المهملة.

ثم أمر أن يقرأ: ﴿لَوْ يَنْسَتُهُ وَأَنْظُرْ﴾ [البقرة: ٢٥٩] بغير هاء في الوصل للمشار إليهما بالشين من: شمردلا، وهما: حمزة والكسائي، فتعين لغيرهما القراءة بإثبات الهاء، واتفق السبعة على إثباتها في الوقف^(٣).

وشمردلا: خفيف، أو كريم^(٤).

٥٢٣- وَبِالْوَصْلِ قَالَ أَعْلَمَ مَعَ الْجَزْمِ شَافِعٌ فَصُرْهُنَّ ضَمُّ الصَّادِ بِالْكَسْرِ فُضَّلَا

أخبر أن المشار إليهما بالشين من شافع، وهما: حمزة والكسائي، قرأ: ﴿فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُ، قَالَ أَعْلَمُ﴾ [البقرة: ٢٥٩] بوصل همزة: ﴿أَعْلَمُ﴾ وجزمه، فتعين للباقيين القراءة بالقطع؛ لأنه ضد الوصل، وبالرفع؛ لأنه ضد الجزم^(٥).

ثم أخبر أن المشار إليه بالفاء من: فضلا، وهو: حمزة، قرأ: ﴿فَصُرْهُنَّ إِلَيْكَ﴾ [البقرة: ٢٦٠] بكسر الصاد المضمومة في قراءة الباقيين.

(١) المفيد ٢: (الورقة: ١١١).

(٢) اللالي: ٦٠٩.

(٣) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١١٢).

(٤) الفتح: ٣/٧٣٥، وشرح شعلنة: ٢٩٥.

(٥) اللالي: ٦١١.

وقيد اعلم بقال؛ ليخرج: ﴿سَعْيًا وَأَعْلَمَ أَنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ﴾ [البقرة: ٢٦٠].

ويُعْلَم كسر همزة الوصل في الابتداء وفتح همزة القطع في الحالين من الإجماع^(١).

والشفع: جعل الفرد زوجاً^(٢).

٥٢٤- وَجُزْءٌ أَوْ جُزْءٌ صَمَّ الْإِسْكَانَ صِفٌ وَحِدٌ

ثُمَّ أَكْلَهَا ذِكْرًا وَفِي الْغَبْرِ ذُو حُلَا

أمر بوصف ضم الإسكان أي ضم الزاي الساكنة في: ﴿جُزْءًا﴾ [البقرة: ٢٦٠]^(٣) المنصوب و﴿جُزْءٌ﴾ [الحجر: ٤٤] المرفوع حيث جاء^(٤)، للمشار إليه بالصاد من قوله: صف، وهو: شعبة^(٥)، وقرأ الباقون: بإسكانها، وهو: منصوبان، ومرفوع: ﴿عَلَى كُلِّ جَبَلٍ مِّنْهُنَّ جُزْءٌ﴾ هنا [البقرة: ٢٦٠]، ﴿وَجَعَلُوا آلَهُ مِنْ عِبَادِهِ جُزْءًا﴾ بالزخرف [١٥]، و﴿لِكُلِّ بَابٍ مِّنْهُ جُزْءٌ مَّقْسُومٌ﴾^(٦) بالحجر^(٧) [٤٤].

ومعنى صف: أي اذكر^(٨).

وإنما قدّم ذكر المنصوب لأجل الذي في البقرة^(٩) [٢٦٠].

(١) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١١٢).

(٢) الفتح: ٣/٧٣٧.

(٣) وورد أيضاً في: [الزخرف: ١٥].

(٤) وقد ذكر الشارح بُعَيْدَ هذا: المواضع التي جاء فيها: ﴿جُزْءٌ﴾.

(٥) اللات: ٦١٣.

(٦) في د: سقط من قوله: هنا وجعلوا له... إلى قوله: مقسوم.

(٧) في د: بالحج: وهو تصحيف.

(٨) إبراز المعاني: ٣٦٧.

(٩) المصدر السابق.

وقوله: وحيثما أكلها ذكراً: أي وصف ضمّ الإسكان في: ﴿أَكَلَهَا﴾ [البقرة: ٢٦٥] حيثما وقع^(١)، يعني أنّ المشار إليهم بالذال من قوله: ذكراً، وهم: الكوفيون وابن عامر، قرؤوا: بضم الكاف في: أَكُلْ، المضاف إلى ضمير المؤنث حيثما جاء^(٢)، نحو: ﴿فَنَاتَتْ أَكُلَهَا ضِعْفَيْنِ﴾ [البقرة: ٢٦٥]، و﴿أَكَلَهَا دَائِمٌ﴾ [الرعد: ٣٥]، ﴿تَوَقَّ أَكُلَهَا كُلَّ حِينٍ﴾ [إبراهيم: ٢٥].

قوله: وفي الغير^(٣): أخبر أنّ المشار إليهم بالذال والحاء في قوله: ذو حلا، وهم: الكوفيون وابن عامر وأبو عمرو ضمّوا الإسكان في غير ما أضيف إلى ضمير المؤنث: أي في غير: ﴿أَكَلَهَا﴾ [البقرة: ٢٦٥]^(٤) يعني: ضمّوا الكاف فيما أضيف إلى ضمير المذكر وإلى الظاهر، أو لم يضيف إلى شيء، نحو قوله: ﴿مُخْتَلِفًا أَكَلُهُ﴾ [الأنعام: ١٤١]، و﴿أَكُلْ حَمَوطٌ﴾ [سبا: ١٦]، و﴿فَقَصِلَ بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ فِي الْأَكْلِ﴾ [الرعد: ٤]^(٥).

فتعين لمن لم يذكره الإسكان في الجميع.

فصار:

نافع وابن كثير بالإسكان في الجميع.

وأبو عمرو بإسكان: ﴿أَكَلَهَا﴾ [البقرة: ٢٦٥]^(٦) فقط وضمّ باقي الباب.

والباقون بالضمّ في الجميع.

(١) وورد أيضاً في: [الرعد: ٣٥]، و[إبراهيم: ٢٥]، و[الكهف: ٣٣].

(٢) ورد في: [البقرة: ٢٦٥]، و[الرعد: ٣٥]، و[إبراهيم: ٢٥]، و[الكهف: ٣٣].

(٣) في هـ: وفي الغير ذو حلا.

(٤) وورد أيضاً في: [الرعد: ٣٥]، و[إبراهيم: ٢٥]، و[الكهف: ٣٣].

(٥) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١١٢).

(٦) وورد أيضاً في: [الرعد: ٣٥]، و[إبراهيم: ٢٥]، و[الكهف: ٣٣].

وَعَلِمَ عَمُومٌ: ﴿بُجْرَاءُ﴾ [البقرة: ٢٦٠]^(١) المنصوب من ضم المرفوع إليه، لا من لفظه به^(٢)

٥٢٥- وَفِي رُبُوعٍ فِي الْمُؤْمِنِينَ وَهَهُنَا عَلَى فَتْحِ صَمِّ الرَّاءِ نَبَهْتُ كُفْلًا
أخبر أن المشار إليهما بالنون والكاف في قوله: نهبت كفلا، وهما: عاصم وابن عامر، قرأ: في المؤمنين [٥٠]: أي في سورة: قد أفلح: ﴿وَأَوْرَثَهُمَا إِلَى رُبُوعٍ﴾، وههنا: في هذه السورة [البقرة: ٢٦٥]: ﴿كَمَثَلِ جَنَّةٍ بِرَبْوَةٍ﴾ بفتح ضمِّ الرَّاءِ، فتعين للباقيين القراءة بضمِّ الرَّاءِ فيهما على ما عينه لهم^(٣).

وَكُفَّلَ^(٤): جَمَعَ كَافِلٌ^(٥)، وهو: الضامن، والذي يَعُولُ غَيْرُهُ^(٦).

٥٢٦- وَفِي الْوَصْلِ لِلْبَرْيِ شَدْدُ تَيَمُّمُوا وَتَاءٌ تَوَقَّى فِي النَّسَاءِ عَنْهُ مُجْمِلًا
٥٢٧- وَفِي آلِ عِمْرَانَ لَهُ لَا تَفَرَّقُوا وَالْأَنْعَامُ فِيهَا فَتَفَرَّقَ مُثْلًا
٥٢٨- وَعِنْدَ الْعُقُودِ التَّاءُ فِي لَا تَعَاوَنُوا وَيَرْوِي ثَلَاثًا فِي تَلَقَّفَ مُثْلًا
أمر بتشديد التاء في الوصل للبري من أحد وثلاثين موضعاً باتفاق، وبخلاف في موضعين^(٧).

وأول المتفق: ﴿وَلَا تَيَمَّمُوا الْخَبِيثَ﴾ [البقرة: ٢٦٧].

(١) وورد أيضاً في: [الزخرف: ١٥].

(٢) كثر المعاني: (الورقة: ١٨٦).

(٣) اللآلئ: ٦١٤.

(٤) في د: كفيل: وهو تصحيف.

(٥) الفتح: ٧٤١/٣.

(٦) إبراز المعاني: ٣٦٨.

(٧) انظر: الفتح: ٧٤٦/٣، والمفيد ٢: (الورقة: ١١٢).

﴿وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا﴾ [آل عمران: ١٠٣]، ﴿إِنَّ الَّذِينَ تَوَفَّيْنَاهُمُ الْمَلَائِكَةَ﴾ [النساء: ٩٧]، ﴿وَلَا تَقَاوُنُوا عَلَى الْأَمْرِ﴾ [المائدة: ٢]، و﴿السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ﴾ [الأنعام: ١٥٣]، ﴿فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ﴾ [الأعراف: ١١٧]، و﴿تَلْقَفُ مَا صَنَعُوا﴾ [بطه: ٦٩]، ﴿فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ﴾ [الشعراء: ٤٥].

وقوله: في الوصل، احترازاً من الوقف على ما قبل هذه الكلمة التي فيها التاء، فإن التاء في حال الوقف لا تشدد لأحد من القراء؛ لأن الحرف المشدد بحرفين، أولهما ساكن، والساكن^(١) لا يُبتدأ به، فخص التشديد بحالة الوصل ليتصل الساكن المدغم بما قبله، والذي قبله على ثلاثة أقسام^(٢):

قسم قبله ساكن صحيح، نحو: ﴿هَلْ تَرَىٰ صُورًا﴾ [التوبة: ٥٢].

وقسم قبله متحرك، نحو: ﴿الَّذِينَ تَوَفَّيْنَاهُمُ الْمَلَائِكَةَ﴾ [النحل: ٢٨].

وقسم قبله حرف مد، نحو: ﴿وَلَا تَسْمُوا﴾ [البقرة: ٢٦٧]، و﴿عَنْتَاهُنَّ﴾ [عبس: ١٠].

يحتاج القارئ إلى مدّ حرف المدّ قبله لوقوع التشديد بعده، وأراد: ﴿تَسْمُوا﴾ [البقرة: ٢٦٧] على هذه الصيغة، فخرج عنه: ﴿فَتَسْمُوا صَعِيدًا﴾ [النساء: ٤٣].

وخصّ: توفى بالنساء [٩٧]؛ ليخرج، نحو: ﴿تَوَفَّيْنَاهُمُ الْمَلَائِكَةَ طَيِّبِينَ﴾ [النحل: ٣٢].

وَقَيْدٌ^(٣) فتفرق بالسورتين^(٤)، فخرج عنه: ﴿وَلَا تَفَرَّقُوا فِرًا﴾ [الشورى: ١٣].

(١) في هـ: والثاني الساكن.

(٢) كنز المعاني: (الورقة: ١٨٧).

(٣) أي سورة: [آل عمران: ١٠٣]، سورة: [الأنعام: ١٥٣]، وهو يشير إلى قول الشاطبي (ت: ٥٩٠) في الشاطبية في البيت رقم: ٥٢٧: «وَفِي آلِ عِمْرَانَ لَهُ لَا تَفَرَّقُوا وَالْأَنْعَامُ فِيهَا فَتَفَرَّقَ مُثَلَا».

(٤) في هـ: بالسورتين بالأنعام.

وعلم: تعاونوا: بلا، فخرج عنه: ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ﴾ [المائدة: ٢].

وقوله: عنه مجملا: أي عن البزي جميلا.

وقوله فتفرق مثلا: أي احصر التشديد في ثائها.

وقرأ الباقون: بتخفيف التاء في الجميع.

والتخفيف: حذف إحدى التاءين، فتصير تاء واحدة خفيفة، ولا خلاف في الابتداء أنه بالتخفيف.

قوله: ويروى ثلاثا في تلفظ: أي البزي^(١).

ومثلا: جمع مائل^(٢) من قولهم: تمثل بين يديه إذا قام^(٣).

٥٢٩- تَنَزَّلُ عَنْهُ أَرِبْعٌ وَتَنَاصَرُوا نَ نَارًا تَلَطَّى إِذْ تَلَقَّوْنَ تُقْلًا

٥٣٠- تَكَلَّمُ مَعَ حَرْفِي تَوَلَّوْا بِهَوْدِهَا وَفِي نُورِهَا وَالْإِمْتِحَانِ وَيَعْدَلَا

٥٣١- فِي الْأَنْفَالِ أَيْضًا ثُمَّ فِيهَا تَنَارَعُوا تَبَرَّجْنَ فِي الْأَحْزَابِ مَعَ أَنْ تَبَدَّلَا

٥٣٢- وَفِي التَّوْبَةِ الْغُرَاءُ قُلْ هَلْ تَرَبَّصُوا نَ عَنْهُ وَجَمْعُ السَّاكِنَيْنِ هُنَا انْجَلَى

قوله: تنزل عنه: أي عن البزي: أي وشدد البزي^(٤).

﴿مَّا نُنْزِلُ الْمَلَكَةَ إِلَّا بِالْحَقِّ﴾ [الحجر: ٨].

﴿عَلَى مَنْ نَزَّلَ الشَّيْطَانُ * تَنَزَّلُ﴾ [الشعراء: ٢٢١، ٢٢٢].

(١) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١١٢).

(٢) في د: مثال.

(٣) الفتح: ٣/ ٧٤٣.

(٤) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ١٨٧).

والرابع: ﴿نَزَّلَ الْمَلَكُ وَالرُّوحُ﴾ بالقدر [٤].

و﴿مَالِكٌ لَا تَنَاصَرُونَ﴾ بالصافات [٢٥].

و﴿نَارًا تَلْقَى﴾ في الليل إذا يغشى [١٤].

و﴿إِذْ تَلَقَّوْنَهُ بِأَلْسِنَتِكُمْ﴾ بالنور [١٥].

و﴿لَا تَكْفُرْ نَفْسٌ إِلَّا بِإِذْنِهِ﴾ بهود [١٠٥].

وفيهما [هود: ٣]: ﴿وَأَنْ تَوَلَّوْا فَإِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ﴾.

في قصة عاد: ﴿فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقَدْ أَبْلَغْتُكُمْ مَا أَرْسَلْتُ بِهِ﴾ [هود: ٥٧].

وفي نورها: أي ﴿فَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا عَلَيْكُمْ مَاجِدٌ﴾ في سورة النور [٥٤].

﴿وَنُظِّهَرُوا عَلَىٰ إِخْرَاجِكُمْ أَنْ تَوَلَّوْهُمْ﴾ بالامتحان: أي سورة الممتحنة [٩].

و﴿وَلَا تَوَلَّوْا عُنُوهُ وَأَنْشُرُوا﴾ [الأنفال: ٢٠].

﴿وَلَا تَنْزِعُوا عَنْهُمْ لِيَنْصَلُوا﴾ [الأنفال: ٤٦].

﴿وَلَا تَبْرَحْ نَدْبُجَ الْجَنَّةِ﴾ [الأحزاب: ٣٣].

﴿وَلَا أَنْ تَبْدَلَ بِهِمْ مِنْ أُزُوجٍ﴾ في سورة الأحزاب [٥٢].

و﴿قُلْ هَلْ تَرَوْنَ بَنَاءَ﴾ في سورة التوبة [٥٢].

وقوله: عنه أي عن البري: أي شدد البري جميع ما ذكر، وقرأ الباقون بالتخفيف في ذلك كله.

وقيد: تولوا بالأنفال بوقوع لا قبله، فقال: وبعد لا: احترازاً من: ﴿تَوَلَّوْا وَهُمْ مُّعْرِضُونَ﴾ [الأنفال: ٢٣].

قوله: وجمع الساكنين هنا انجلى: أي انكشف وظهر: أي فيما تقدّم من هذا الفصل؛ لأن: ﴿هَلْ تَرَوْحُونَ﴾ [التوبة: ٥٢]، هو: آخر موضع وقع فيه الجمع بين الساكنين على^(١) غير حدّهما؛ لأنّ ما يأتي بعد هذا من تشديد التاءات لم يقع فيه الجمع بين الساكنين إلا على حدّهما^(٢).

فإن قيل: وما حدّ اجتماع الساكنين؟

قيل: اختلف النحاة فيه، لكن المشهور منه: أن يكون الأوّل حرف مدّ ولين والثاني مدغماً، نحو: ﴿وَلَا تَسْمُوا﴾ [البقرة: ٢٦٧].

ومنه من أجاز الجمع، إذا كان الثاني: مدغماً، فيكون حدّهما عنده إدغام الثاني فقط، وعليه قراءة البزّي في بعض هذه التاءات^(٣).

(١) على: ساقطة من: د.

(٢) المفيد ٢: (الورقة: ١١٣).

(٣) قلت: إذ وردت القراءة فلا يقال هذا جمع بين ساكنين على غير حدّه! فكيف يجوز هذا؟!

وقبل مناقشة هذا، لا بدّ من تحرير محل النزاع في الموضوع، وأنا مُعْتَصِرٌ لك عُصَاةَ عُوْدِهِ - إن شاء الله - لأنه كما قال عنه ابن جنّي (ت: ٣٩٢هـ) في الخصائص ٢/٤٩٧: «مَوْضُوعٌ مَغْفُولٌ عَنْهُ، وَإِنَّمَا يُسْفَرُ وَيُوضَحُ مَعَ الاسْتِقْرَاءِ، وَالْفَحْصِ عَنْ حَدِيثِهِ». فمن المعلوم أنه لما كان النطق بالساكنين متعلّفاً فقد امتنع التقاؤهما في كلمة، أو كلمتين. فإذا كان التقاء الساكنين في كلمتين وجب التخلص من الأوّل بتحريكه كما في قوله تعالى: ﴿وَقَالَتِ الْفُجَرَاءُ لِلَّهِ عَلَيْهِنَّ﴾ [يوسف: ٣١] وقوله تعالى: ﴿أَنْ أَقْبِلُوا إِلَهُ﴾ [نوح: ٣]. والتخلص من التقاء الساكنين في الكلمتين لا نزاع فيه. وأما إذا كان التقاء الساكنين في كلمة واحدة، فقد أباحوا ذلك في حالة واحدة: وهي أن يكون الساكن الأوّل حرف مدّ والآخر مدغماً في مثله، كما في المقتضب: ١/١٨٣، والمحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها: ١١٩/٢. وهذا هو حدّهم في التقاء الساكنين في كلمة، ومن أمثلته ما يلي:

(١) قوله تعالى: ﴿وَمَنْ دَابَّتْ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رُجُفُهَا﴾ [هود: ٦].

٢) قوله تعالى: ﴿أَلَمْ يَجْعَلْ فِي الْقُلُوبِ قَدْرًا﴾ [الأنعام: ٨٠]، وهذا محل اتفاق. كما في الإنصاف في مسائل الخلاف: ٦٥٣/٢.

وإنما النزاع الذي دقوا فيه بينهم عطر منقسم: التقاء الساكنين في كلمة واحدة في غير هذا الحد. قال سيبويه (ت: ١٨٠هـ) في الكتاب: ٥٢٧/٣: «وأما يونس وناس من النحويين فيقولون: اضربان زيدا واضربان زيدا فهذا لم نقله العرب، وليس له نظير في كلامها. لا يقع بعد الألف ساكن إلا أن يدغم». وقال أبو حيان (ت: ٧٤٥هـ) في البحر المحيط ٢٦٢/٤ ناقلاً تعليق القوم في قراءة من جمع بين ساكنين في (محيائ) [الأنعام: ١٦٢] - وليس فيه إدغام حرف في مثله -: «قال أبو علي: هي شاذة في القياس؛ لأنها جمعت بين ساكنين، وشاذة في الاستعمال». وقال النحاس (ت: ٣٣٨هـ) في إعراب القرآن: ١١١/٢ في آية الأنعام نفسها: «وقرأ أهل المدينة: (ومحيائ) بإسكان الياء في الإدراج وهذا لم يجزه أحد من النحويين إلا يونس... وإنما منع النحويون هذا لأنه جمع بين ساكنين وليس في الثاني إدغام».

قلت: وليس هذا بغريب فقد طعن بعض النحاة في قراءة حمزة بسبب الجمع فيها بين الساكنين في قراءته بتشديد الطاء، وذلك من قوله تعالى: ﴿فَتَأْتِي السَّحَابُ بِظُهُورٍ﴾ [الكهف: ٩٧] كما في غيب النفع: ١٧٦٠. وقال النحاس (ت: ٣٣٨هـ) في إعراب القرآن: ٣٣٨/١: «فأما الذي حكي عن أبي عمرو، ونافع من إسكان العين (يعني في: نعمًا) فمحال، حكي عن محمد بن يزيد أنه قال: أمّا إسكان العين والميم المشددة فلا يقدر أحد أن ينطق به، وإنما يروم الجمع بين ساكنين ويحرك ولا يابه». ونقل ابن الأثيري (ت: ٥٧٧هـ) في الإنصاف في مسائل الخلاف: ٦٥٢/٢ عن البصريين عدم جواز الجمع بين ساكنين مظهرين.

قلت: إن الحق الذي أرى أنه لا ريب فيه، والتحقيق الذي لا أعوّل إلا عليه أن الجمع بين الساكنين على غير الحد المذكور جائز لأمرين: الأول: لصحته رواية. الثاني: لوروده لغة. وإليك بيانهما: الأول: صحة الرواية في جواز التقاء الساكنين في كلمة من غير حرف مد، ولا مدغم في مواضع عديدة من المتواتر: فما من قارئ من السبعة وغيرهم إلا قرأ به في بعض المواضع، ولو أردنا التوسع في التمثيل لذلك لأوردناها ولكن تكفي تاءات (البري) التي أوردتها النافذ والشارح، والتي يشدها في أول الفعل المضارع في مواضع كثيرة، جامعاً في كثير منها بين ساكنين. في أحوال لا تخرج عن ثلاثة:-

١ - أن يكون قبلها حرف مد ولكن في كلمة أخرى.

٢ - أو قبلها حرف صحيح ساكن.

ومنهم من قال: أن يكون الأول حرف مدّ ولين فقط، وعليه قراءة نافع: ﴿مَحْيَايَ﴾ [الأنعام: ١٦٢] بإسكان الياء بخلاف عن ورش.

وجملة المواضع التي وقع فيها الساكن على غير حذّه عشرة:

﴿هَلْ تَرْتَضُونَ﴾ [التوبة: ٥٢].

﴿وَإِنْ تَوَلَّوْا﴾ [الأنفال: ٤٠].

و﴿فَإِنْ تَوَلَّوْا﴾ حرفي هود: [٣] [٥٧]^(١).

و﴿إِذْ تَلَقَّوْنَهُ﴾ [النور: ١٥].

= ٣ - أو حرف صحيح متحرك.

ولن أتوسع في ذلك فحسبك من القلادة ما أحاط بالعنق.

ويتملكك العجب وأنت ترى كثيراً من النحويين إذا وجد أحدهم بيتاً من الشعر - ولو كان قائله مجهولاً - جعله دليلاً على صحة القراءة، ويفرح به، وكان الأولى به أن يجعل ورود القراءة دليلاً على صحته؛ لأن القراءة لا تتبع العربية، بل العربية تتبع القراءة؛ لأنها مسموعة عن أفصح العرب بإجماع وهو نبينا محمد ﷺ، وأصحابه من بعده.

مع أنه قد ورد عن العرب جواز التقاء الساكنين في كلمة من غير حرف مد، ولا مدغم، مثل قولهم: (التَقَّتْ حَلَقَتَا الْبَطَانِ). كما في: مجمع الأمثال: ١٨٦ / ٢، والمستقصى في أمثال العرب: ٣٠٦ / ١، والشر: ٢٧٩ / ٢، وقولهم: (له ثَلَاثَا الْمَالِ) كما في: الإنصاف في مسائل الخلاف: ٦٥١ / ٢: بإثبات الألف في (حلقتا)، و(ثلثا) مع لام التعريف.

قلت: ولا وجه لتخريج ابن الأنباري (ت: ٥٧٧هـ)، والعكبري (ت: ٦١٦هـ) هذه الأمثلة كما في: اللباب في علل البناء والإعراب: ٦٩ / ٢، والإنصاف في مسائل الخلاف: ٦٦٦ / ٢: على الشذوذ النادر الذي لا يقاس عليه؛ لأن هذا التخريج يحتمى بقاعدة حد اجتماع الساكنين، وهما: وإن وجدا سبيلاً إلى رد قول العرب المخالف لقاعدة النحاة هذه فلن يجدا سبيلاً لرد قراءة قرآنية صحيحة، جاءت بخلاف هذه القاعدة أو تلك.

(١) في الموضع الأول من سورة [هود: ٣] بالواو: (وَإِنْ تَوَلَّوْا).

﴿فَإِنْ تَوَلَّوْا﴾ بالنور [٥٤].

﴿عَلَىٰ مَنْ نَزَّلَ﴾ [الشعراء: ٢٢١].

﴿أَنْ تَسْأَلَ بِهِتَ﴾ [الأحزاب: ٥٢].

﴿أَنْ تَوَلَّوْهُمُ﴾ [المتحنة: ٩].

﴿نَارًا تَلَطَّى﴾ [الليل: ١٤].

﴿شَهْرٍ * نَزَّلَ﴾ [القدر: ٤، ٣].

وقد قررنا فيما تقدّم^(١): أَنَّ السَّاكِنَ الَّذِي قَبْلَ الْمَدْغَمِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ:

قسم قبله ساكن صحيح، نحو: ﴿هَلْ تَرِيبُونَ﴾ [التوبة: ٥٢].

وقسم قبله متحرك، نحو: ﴿الَّذِينَ تَوْفَّيْتَهُمُ﴾ [النحل: ٢٨، ٣٢].

وقسم قبله حرف مدّ، نحو: ﴿وَلَا تَتِمَّمُوا﴾ [البقرة: ٢٦٧].

ثم ذكر بقيّة التاءات، فقال^(٢):

٥٣٣- تَمَيَّزَ يَرُوي ثُمَّ حُرْفٌ تَحْبِرُو نَ عَنْهُ تَلْهَى قَبْلَهُ الْهَاءُ وَصَلَا

٥٣٤- وَفِي الْحُجْرَاتِ التَّاءُ فِي لَتَعَارُفُوا وَيَمْدٌ وَلَا حُرْفَانِ مِنْ قَبْلِهِ جَلَا

٥٣٥- وَكُنْتُمْ تَمْنُونَ الَّذِي مَعَ تَفَكَّهُو نَ عَنْهُ عَلَى وَجْهَيْنِ فَأَفْهَمَ مُحْصَلَا

الضمير في يروي: يعود على البزي: أي وشدد البزيّ التاء في قوله: ﴿تُكَادُ

تَمَيَّزَ﴾ بالملك [٨]، و﴿إِنَّ لَكُمْ فِيهِ لَمَا تَخَيَّرُونَ﴾ بالقلم [٣٨]، ﴿فَأَنْتَ عَنْتَ تَلْهَى﴾ في

عبس [١٠].

(١) في شرح البيت رقم: ٥٢٦.

(٢) انظر: إبراز المعاني: ٣٧١.

قوله: قبله الهاء وصلًا: يعني أَنَّ البزِّيَّ يصل الهاء بواو على أصله فيقع التشديد بعد حرف مدّ، وهو: الواو^(١)، فتبقى مثل: ﴿تَيَمَّمُوا﴾ [البقرة: ٢٦٧].

وشدد البزِّيَّ أيضاً التاء في: ﴿وَقَبَّالٍ لِّعَارُفٍ﴾ [الحجرات: ١٣]، وفيها [الحجرات: ١١]: ﴿وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ﴾ ﴿وَلَا تَحْسَبُوا﴾ [الحجرات: ١٢]، فهذان موضعان كلّ منهما بعد لفظ: ولا، وهما: من قبل: ﴿لِّعَارُفٍ﴾ في السّورة [الحجرات: ١٣]، فهذا آخر الكلمات المعدودة إحدى والثلاثين^(٢) المشددة للبزِّيِّ بلا خلاف^(٣).

منها: سبعة بعد متحرك.

وأربعة عشر بعد حرف مدّ.

وعشرة بعد ساكن صحيح.

ثم ذكر موضعين آخرين اختلف عنه فيهما، وهما: ﴿وَلَقَدْ كُنتُمْ تَمَنَّوْنَ الْمَوْتَ﴾ بآل عمران [١٤٣]، و﴿فَقُلْتُمْ فَكَيْفَ هُوتَ﴾ بالواقعة [٦٥].

وقوله: عنه: أي عن البزِّيِّ فيهما وجهان^(٤):

• التشديد.

• وتركه.

(١) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ١٨٧).

(٢) في ج: إحدى وثلاثين موضعاً للثلاثة المشددة للبزِّيِّ.

(٣) الفتح: ٧٤٦/٣.

(٤) في البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة: ٦٨ تحرير هذا نصه: «ذكر الشاطبي أَنَّ للبزِّيِّ وجهين في التاء: التشديد والتخفيف، وهو على أصله في ميم الجمع من صلنها بواو لفظاً، فعلى التشديد تلتقي واو الصلة بالسكن اللازم المدغم فيمد لذلك مداً مشبعا. ولكن الذي حققه صاحب النشر أَنَّ التشديد ليس طريق الحرز، والمقروء به من طريقه إنما هو التخفيف فيجب الاقتصار عليه».

واعلم: أنه في كلا الوجهين يصل ميم الجمع.
 أمّا إذا لم يشدد التاء فظاهراً؛ لوقوعها قبل متحرّك.
 وأمّا إذا شدد التاء فيصلها، كما وصل الهاء في: ﴿عَنْهُ تَلَّهَيْنَ﴾ [عبس: ١٠].
 ويزاد حرف المدّ: مدّ الحجز، كـ (أمين).
 فإن قيل: لم ينصّ على صلة الميم هنا، كما فعل في: ﴿عَنْهُ تَلَّهَيْنَ﴾ [عبس: ١٠].
 قيل: لا حاجة لذلك فإنه معلوم من موضعه، وإنما احتاج إلى تسمية البيت
 فتممه بقوله: قبله الهاء وصلاً^(١).

وقرأ الباقون: بتخفيف التاء في الباب كله.
 وقوله: فافهم محصلاً: أي كن صاحب فهم في حال تحصيلك العلم^(٢).
 ٥٣٦- نِعِمَّا مَعَا فِي التَّوْنِ فَتَحْ كَمَا شَفَا وَإِخْفَاءُ كَسْرِ الْعَيْنِ صَبَغَ بِهِ حُلَا
 أخبر أن المشار إليهم بالكاف والشين في قوله: كما شفا، وهم: ابن عامر
 وحمزة والكسائي قرؤوا: ﴿إِنْ تُبْدُوا الصَّدَقَاتِ فَنِعِمَّا هِيَ﴾ [البقرة: ٢٧١]،
 و﴿إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُمْ﴾ بالنساء [٥٨]، بفتح التّون.

وإلى الموضعين أشار بقوله: معاً. وتعيّن للباقيين: القراءة بكسر التّون.
 ثم أخبر أن المشار إليهم بالصاد والباء والحاء، في قوله: صبغ به حلا،
 وهم: شعبة وقالون وأبو عمرو قرؤوا: بإخفاء كسر العين^(٣).

(١) انظر: إبراز المعاني: ٣٧٣، والمفيد ٢: (الورقة: ١١٣).

(٢) انظر: شرح شعلة: ٣٠١.

(٣) الدّالّلي: ٦٢٠.

والمراد بالإخفاء هنا: اختلاس كسرة العين^(١).

وتعين للباقيين: القراءة بإتمام الكسر.

فصار:

ابن عامر وحمزة والكسائي: بفتح النون وكسر العين.

وابن كثير وورش وحفص: بكسر النون والعين.

وأبو عمرو وقالون وشعبة: بكسر النون^(٢) واختلاس كسر العين، فتصير

بين الكسر والسكون^(٣).

٥٣٧- وَيَا وَيُكْفِّرُ^(٤) عَنْ كِرَامٍ وَجَرْمُهُ أَتَى شَافِيًا وَالْعَنِيرُ بِالرَّفْعِ وَكُلًّا

أخبر أنّ المشار إليهما بالعين والكاف في قوله: عن كرام، وهما: حفص وابن عامر، قرأ: ﴿وَيُكْفِّرُ عَنْكُمْ﴾ [البقرة: ٢٧١] بالياء، فتعين للباقيين: القراءة بالنون.

وأن المشار إليهم بالهمزة والشين في قوله: أتى شافياً، وهم: نافع وحمزة والكسائي، قرؤوا: بجزم الراء، فتعين للباقيين: القراءة برفعه^(٥).

(١) كنز المعاني: (الورقة: ١٨٨).

(٢) في هـ: وشعبة بكسر النون والعين واختلاس.

(٣) اقتصر الناظم لقالون وأبي عمرو وشعبة على وجه واحد والتحقيق أن لهم وجهين: الأول كسر النون واختلاس كسرة العين وهذا هو الذي ذكره الشاطبي، والثاني: كسر النون وإسكان العين. وإن كان الناظم لم يذكر الثاني فهو منصوص عليه في أصله وهو التيسير. وانظر: الرافي في شرح الشاطبية: ٢٢٧، والبدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة: ٥٣.

(٤) هكذا في نسخ التحقيق جميعها.

(٥) اللآلي: ٦٢٣.

وقوله: والغير بالرفع وكّلا: زيادة بيان^(١)؛ لأنّ الجزم ضده الرفع في اصطلاحه^(٢).

فصار:

نافع وحمزة والكسائي: بالنون والجزم.

وابن كثير وأبو عمرو وشعبة: بالنون والرفع.

وابن عامر وحفص: بالياء والرفع.

٥٣٨- وَيَحْسَبُ كَثُرُ السَّيِّئِ مُسْتَقْبَلًا سَمًا رِضَاءُ وَلَمْ يَلْزَمْ قِيَاسًا مُؤَصَّلًا

أخبر أنّ المشار إليهم بسما والراء، في قوله: سما رضاه، وهم: نافع وابن كثير وأبو عمرو والكسائي، قرؤوا ما جاء من يحسب مستقبلاً: بكسر السين، فتعين للباقيين: القراءة بفتحها^(٣).

فالتقييد واقع بالاستقبال مطلقاً، لا بما لفظ به^(٤).

وإنما قال: مستقبلاً؛ ليشمل كلّ فعل مستقبل في القرآن، سواء كان بالياء أو بالتاء، متصل به ضمير أو غير متصل^(٥)، نحو: ﴿يَحْسَبُهُمُ الْجَاهِلُ﴾ [البقرة: ٢٧٣]، ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا﴾ [آل عمران: ١٦٩]، ﴿وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ﴾ [الكهف: ١٠٤]، ﴿يَحْسَبُهُ الظَّمْثَانُ﴾ [النور: ٣٩]، ﴿أَمْ تَحْسَبُ أَنَّ أَكْثَرَهُمْ﴾ [الفرقان: ٤٤]، ﴿يَحْسَبُ الْإِنْسَانُ﴾ [القيامة: ٣٦]، ﴿يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُ﴾ [الهمزة: ٣].

(١) إبراز المعاني: ٣٧٦.

(٢) الوارد في الآيات، رقم: ٥٧، ٥٨، ٥٩.

(٣) اللآلئ: ٦٢٤.

(٤) المفيد ٢: (الورقة: ١١٤).

(٥) إبراز المعاني: ٣٧٦.

وأشار بقوله: ولم يلزم قياساً مؤصلاً: إلى أن الكسر خرج عن القياس المؤصل: أي الذي جُعِلَ أصلاً^(١).

والقياس: أن مستقبل حسب: يحسب^(٢) بفتح السين^(٣).

٥٣٩- وَقُلْ فَأَذْنُوبًا بِالْمَدِّ وَأكْثَرُ فْتَى صَفَا وَمَيْسَرَةً بِالضَّمِّ فِي السَّيْنِ أَصْلاً
أمر بمدّ الهمزة وكسر الدال للمشار إليهما بالفاء والصاد في قوله: فتي صفاً، وهما: حمزة وشعبة، قرأ: ﴿فَأَذْنُوبًا يَحْرَبُ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾ [البقرة: ٢٧٩]
بالمدّ: أي بفتح الهمزة وألف بعدها وكسر الدال.

وأراد بالمدّ: الألف بعد الهمزة، ومن ضرورتها فتح الهمزة.

وتعين للباقيين: القراءة بترك المدّ وسكون الهمزة وفتح الدال، كلفظه^(٤).

ثم أخبر أن المشار إليه بالهمزة من: أصلاً، وهو: نافع، قرأ: ﴿فَنَظَرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ﴾ [البقرة: ٢٨٠] بضم السين، فتعين للباقيين: القراءة بفتحها^(٥).

٥٤٠- وَتَصَدَّقُوا خِفْ نَمًا تَرْجِعُونَ قُلْ بِضَمٍّ وَفَتْحٍ عَنْ سِوَى وَلَدِ الْعَلَا
أخبر أن المشار إليه بالنون من: نَمًا، وهو: عاصم، قرأ: ﴿وَأَنْ تَصَدَّقُوا خَيْرٌ لَّكُمْ﴾ [البقرة: ٢٨٠] بتخفيف الصاد، فتعين للباقيين القراءة بتشديد ها، وأنّ القراء

(١) انظر: الفتح: ٣/ ٧٥٤.

(٢) قال ابن مالك (ت: ٦٧٢هـ) في لامية الأفعال: ٣٥٦ ﴿وَجَهَانٍ فِيهِ مِنْ أَحْسَبٍ مَعَ وَغَيْرَتٍ وَجَرَّتْ أَنْعَمُ يَبْشُرُ يَبْشُرُ أَوَّلُهُ يَبْشُرُ وَهَلَا﴾.

(٣) بفتح السين: ساقطة من: د.

(٤) انظر: اللآلئ: ٦٢٥.

(٥) المفيد ٢: (الورقة: ١١٤).

كلهم إلا أبا عمرو بن العلاء، قرؤوا: ﴿وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ﴾ [البقرة: ٢٨١]
 بضم التاء وفتح الجيم، فتعين لابن العلاء القراءة: بفتح^(١) التاء وكسر الجيم^(٢).
 ٥٤١- وفي أن تُضِلَّ الكسْرُ فَازَ وَخَفَّفُوا فَتُذَكِّرُ حَقًّا وَارْفَعِ الرَّاءَ فَتُعْدِلَا
 أخبر أن المشار إليه بالفاء من فاز، وهو: حمزة، قرأ: ﴿أَنْ تَضِلَّ﴾ [البقرة: ٢٨٢]
 بكسر الهمزة، فتعين للباقيين القراءة بفتحها^(٣).

وأنَّ المشار إليهما بحق، وهما: ابن كثير وأبو عمرو خففا: ﴿فَتُذَكِّرُ﴾
 [البقرة: ٢٨٢]، فتعين للباقيين تنقيله.

وأنَّ المشار إليه بالفاء من فتعدلا، وهو: حمزة رفع الرّاء، فتعين للباقيين نصبها.
 فصار:

حمزة: بالكسر والتشديد والرفع.

وابن كثير وأبو عمرو بالفتح^(٤) والتخفيف والنصب.

ونافع وابن عامر وعاصم^(٥) والكسائي: بالفتح والتشديد والنصب^(٦).

وإنما قال: فتعدلا؛ لأنه لا يستقيم مع كسر الهمزة ووجود الفاء إلا الرفع^(٧).

(١) في د: سقط من قوله: قرؤوا: واتقوا... إلى قوله: القراءة: بفتح.

(٢) اللّالي: ٦٢٦.

(٣) المفيد ٢: (الورقة: ١١٤).

(٤) بالفتح: ساقطة من: د.

(٥) في ج: سقط: عاصم.

(٦) اللّالي: ٦٢٧، ٦٢٨.

(٧) انظر: إبراز المعاني: ٣٧٨.

٥٤٢- تَجَارَةً انْصَبَ رَفْعُهُ فِي النَّسَائِي وَحَاضِرَةٌ مَعَهَا هُنَا عَاصِمٌ تَلَا
أمر بنصب الرفع في: ﴿تَجَارَةً عَنْ تَرَاضٍ مِنْكَ﴾ بالنساء [٢٩]، للمشاركة
إليهم بالثناء من ثوى، وهم: الكوفيون.

ثم أخبر أن عاصمًا، قرأ: بنصب: ﴿تَجَارَةً﴾ هنا [البقرة: ٢٨٢] ونصب معها:
﴿حَاضِرَةٌ﴾ [البقرة: ٢٨٢] ^(١).

فقوله: وحاضرة معها: أي انصب: ﴿حَاضِرَةٌ﴾ مع: ﴿تَجَارَةً﴾ هنا: أي في
سورة البقرة [٢٨٢] لعاصم.

فتعين لمن لم يذكره: القراءة بالرفع في المواضع الثلاثة، كما قيده لهم ^(٢).
وثوى: أقام ^(٣).

٥٤٣- وَحَقٌّ رِهَانٌ ضَمُّ كَسْرِ وَفَتْحَةٍ وَقَصْرٌ وَيَغْفِرُ مَعَ يُعَذِّبُ سَمًا عَلَا

٥٤٤- شَذَا الْجَزْمِ وَالتَّوْجِيدُ فِي وَكِتَابِهِ شَرِيفٌ وَفِي التَّخْرِيمِ جَمْعُ جَمِيٍّ عَلَا

أخبر أن المشار إليهما بحق، وهما: ابن كثير وأبو عمرو، قرأ: ﴿فَرِهَنَّ
مَقْبُوضَةً﴾ [البقرة: ٢٨٣] بضم كسر الراء، وضم ^(٤) فتح الهاء، والقصر: أي بضم الراء
والهاء من غير ألف، فتعين للباقيين: القراءة بكسر الراء، وفتح الهاء ^(٥) والمد كلفظه ^(٦).

والمراد بالمد: إثبات الألف بعد الهاء.

(١) اللآلي: ٦٢٩.

(٢) انظر: كثر المعاني: (الورقة: ١٩١).

(٣) شرح شعلة: ٣٠٥، والصحاح: ٦/ ٢٢٩٦ (ثوى).

(٤) ضم: ساقطة من: ب.

(٥) الهاء: ساقطة من: د.

(٦) اللآلي: ٦٣١.

ثم أخبر أنّ المشار إليهم بسما وبالشين من: شذا، وهم: نافع وابن كثير وأبو عمرو وحمزة والكسائي، قرؤوا: ﴿فَيَغْفِرُ لِمَن يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَاءُ﴾ [البقرة: ٢٨٤] بجزمهما، فتعين للباقيين: القراءة برفعهما^(١).

وَألف العلا: ليست برمز؛ لاندراج نافع في سما.

ثم أخبر أنّ المشار إليهما بالشين من: شريف، وهما: حمزة والكسائي، قرأ: في هذه السورة [البقرة: ٢٨٥] ﴿وَكُتِبَ عَلَيْهِ وَلِرَسُولِهِ﴾^(٢) بالتوحيد، فتعين للباقيين: أن يقرؤوا: ﴿وَكُتِبَ عَلَيْهِ﴾^(٣) بالجمع.

وَأَنَّ المشار إليهما بالحاء والعين في قوله: حمى علا، وهما: أبو عمرو وحفص، قرأ في سورة التحريم [١٢]: ﴿وَصَدَقَتْ بِكَلِمَاتِ رَبِّهَا وَكُتِبَ عَلَيْهِ﴾ بالجمع، وهو: ضم الكاف والتاء من غير ألف^(٤).

وتعين للباقيين: القراءة بالتوحيد، وهو: كسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها^(٥).

٥٤٥- وَيَبْنِي وَعَهْدِي فَأَذْكُرُونِي مِثْلَهَا وَرَبِّي وَيَسِّي مِنِّي وَإِنِّي نَعَا خُلا
أخبر أنّ في هذه السورة من ياءات الإضافة الْمُخْتَلَف في فتحها وإسكانها:
ثمان ياءات^(٦):

﴿بَنِي لَطَّافِينَ﴾ [البقرة: ١٢٥].

و﴿عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾ [البقرة: ١٢٤].

(١) المفيد ٢: (الورقة: ١١٥).

(٢) ضبط الشارح الكلمة وفق قراءة: حمزة والكسائي.

(٣) في ج: سقط: وكتبه، وفي هـ: زيادة: ورسله.

(٤) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ١٩١).

(٥) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١١٥).

(٦) اللآلي: ٦٣٣.

﴿فَإِذْ كُرُوْا۟ اٰذْكُرْۙ﴾ [البقرة: ١٥٢].

﴿رَبِّۙ الَّذِىۤ يُّحْيِىۡ وَيُمِيتُۙ﴾ [البقرة: ٢٥٨].

﴿وَبِىۡلَعَلَّهٖمۡ يَرۡشُدُوۡتَ﴾ [البقرة: ١٨٦].

﴿مِىۡۤىۡۤ اِلَآءِۤىۤ اَمِّنۡۤىۤ اَعۡتَرَفَۙ﴾ [البقرة: ٢٤٩].

﴿وَإِنِّىۤ اَعۡلَمُۙ مَا لَا تَعۡلَمُوۡنَ﴾ [البقرة: ٣٠].

﴿وَإِنِّىۤ اَعۡلَمُۙ غِیۡۤبَ السَّمٰوٰتِ وَالۡاَرۡضِۙ﴾ [البقرة: ٣٣].

وهما: المشار إليهما بقوله: وإني معاً: أي في موضعين، وقد تقدم شرح اختلاف القراء في فتحها وإسكانها في بابها^(١)، فلا حاجة إلى إعادته.

وأراد الناظم حصر ما في كل سورة من ياءات الإضافة نصّاً على أعيانها حيث ذكرها مجملة في بابها حرصاً على بيانها؛ ليأمن الطالب الالتباس، نحو: ﴿تَزِدۡرِىۤ اَعۡيُسُكُۙ﴾ [هود: ٣١]، ومن ثمّ جرّها عن الأحكام، ونحن نسلك طريقته.

ولم يحتاج إلى تعداد الزوائد لنصّه عليها في بابها واحدة واحدة^(٢).

وبالله التوفيق^(٣).



(١) في شرح البيت رقم: ٣٩٠.

(٢) انظر: الفتح: ٧٦٣/٣.

(٣) في ج: زيادة: الزوائد الثلاثة: ﴿الذَّالِجَ﴾، ﴿دَعَا۟﴾، ﴿اَتَقَفُوۡنَ يٰۤاَوَّلِىۤۤىۤ اَلۡاَیۡمِیۡۤىۤ﴾. أثبت أبو عمرو الياء في الثلاثة في الوصل، وحذفها في الوقف ووافقه ورش في الأولين وحذفها الباقون وقفا ووصلا. ﴿يَتَقٰۤىۤ﴾: فتح ياء الإضافة منها نافع وهشام وحفص، و﴿عَهْدِیۤ﴾ حمزة وحفص، ﴿فَإِذْ كُرُوۡا۟﴾: ابن كثير، ﴿وَزِدۡرِیۤ﴾: القراء كلهم إلا حمزة، ﴿وَيُؤۡمِنُوۡا۟﴾: ورش، و﴿فِیۤ﴾: نافع، وأبو عمرو، و﴿إِنِّىۤ اَعۡلَمُۙ﴾ في الموضعين: سماء والباقون: بالإسكان إلى: إني.

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

٥٤٦- وَإِضْجَاعُكَ التَّوْرَةَ مَا رُدَّ حُسْنُهُ وَقُلُّ فِي جَوْدٍ وَبِالْخُلْفِ بَلًّا

قد تقدّم في باب الإمامة^(١) أن مراده بالإضجاع: الإمامة الكبرى^(٢)، ومراده بالتقليل: الإمامة بين بين^(٣).

فأخبر أنّ المشار إليهم بالميم والرّاء والحاء في قوله: ما رد حسنه، وهم: ابن ذكوان والكسائيّ وأبو عمرو: أمالوا ألف: ﴿التَّوْرَةُ﴾ [آل عمران: ٣] إمامة محضّة، حيث كانت^(٤)، نحو: ﴿وَأَنْزَلَ التَّوْرَةَ﴾ [آل عمران: ٣]، ﴿وَمَا أَنْزَلَتِ التَّوْرَةُ﴾ [آل عمران: ٦٥]، و﴿قُلْ قَاتُوا بِالتَّوْرَةِ﴾ [آل عمران: ٩٣].

وأنّ المشار إليهما بالفاء والجيم من قوله: في جود، وهما: حمزة وورش أمالها بين بين^(٥).

وأنّ المشار إليه بالباء من: بللا، وهو: قالون اختلف عنه فيها: فله الفتح.

وله الإمامة بين بين.

فتعين لمن لم يذكره في التراجم المتقدّمة ضدّ الإمامة، وهو: الفتح^(٦).

(١) في شرح البيت رقم: ٣٢٦.

(٢) اللّالي: ٦٣٥.

(٣) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١١٥).

(٤) ورد في مواضع كثيرة أولها في: [آل عمران: ٣]، وآخرها في: [الجمعة: ٥].

(٥) اللّالي: ٦٣٥.

(٦) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ١٩٣).

فإن قيل: ﴿التَّوْرَةَ﴾ عام في جميع القرآن، والقاعدة أن الفرش لا يعم إلا بقرينة تدل على التعميم^(١)، وأين القرينة؟

قيل: في كلامه ما يدل على العموم فيها في جميع القرآن، وبيانه من وجهين:

الأول: أن الألف واللام للعموم وإن كانت لازمة فيها.

الثاني: أن الحكم يعم لعموم علته^(٢).

واعلم أن ألف: ﴿التَّوْرَةَ﴾ منقلبة عن ياء وأميلت؛ لأنها بعد راء^(٣)، فهي: كالألقاب المشار إليها بقوله: وَمَا بَعْدَ رَاءِ شَاعَ حُكْمًا^(٤)، ورشح استعارة الجود: بِالْبَلِّ^(٥).

والجود: المطر الغزير^(٦).

٥٤٧- وَفِي تُغْلِبُونَ الْغَيْبُ نَعْتُ حَشَرُونَ فِي رِضًا وَتَرُونَ الْغَيْبُ حُصَّ وَخُلِّلَا
أخبر أن المشار إليهما بالقاء والراء من قوله: في رضا، وهما: حمزة والكسائي، قرأ: ﴿قُلْ لِلَّذِينَ كَفَرُوا سَيُغْلِبُونَ وَيَحْشَرُونَ﴾^(٧) [آل عمران: ١٢] بالياء تحت للغيب.

(١) في ه: العموم.

(٢) المفيد ٢: (الورقة: ١١٥).

(٣) انظر: اللآلي: ٦٣٥.

(٤) الشاطبية، البيت رقم: ٣١١.

(٥) كنز المعاني: (الورقة: ١٩٣).

(٦) الفتح ٣/ ٧٦٥.

(٧) ضبط الشارح الكلمتين بالياء على قراءة حمزة، والكسائي.

وَأَنَّ الْمَشَارَإِلَهُم بِالْخَاءِ مِنْ خَصَّ، وَهَمْ: الْقَرَاءُ كُلَّهُمْ إِلَّا نَافِعًا، قَرَّوْا: ﴿يَرَوْنَهُمْ قَرَّيْنَهُمْ﴾ [آل عمران: ١٣] بِيَاءِ الْغَيْبِ أَيْضًا، فَتَعَيَّنَ لِمَنْ لَمْ يَذْكُرْهُ فِي التَّرْجُمَتَيْنِ الْقِرَاءَةُ بِالتَّاءِ فَوْقَ لِلْخَطَابِ^(١).

وَأَرَادَ بِقَوْلِهِ: يَرُونَ: يَرُونَهُمْ، فَحَذَفَ^(٢) لِلْوِزْنِ^(٣).

وَقَوْلِهِ: خَصَّ وَخَلَّلَا: مَعْنَاهُمَا وَاحِدٌ^(٤).

وَالنَّظَرُ إِلَى مَعْنَى الْآيَةِ يَظْهَرُ مَعْنَاهُمَا: أَيِ خَصَّ الْغَيْبُ الْمُقَاتِلِينَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ^(٥).

٥٤٨- وَرِضْوَانٌ أَضْمُمُ غَيْرَ ثَانِيٍّ الْعُقُودُ كَسَرُ

سَرُهُ صَحَّ إِنَّ الدَّيْنَ بِالْفَتْحِ رُفْلَا

أَمْرٌ بِضَمٍّ^(١) رَاءَ: ﴿رِضْوَانٌ﴾ [آل عمران: ١٥] كَيْفَ وَقَعَ^(٢) إِلَّا: ﴿مَنْ أَتَّبَعَ رِضْوَانَهُ﴾ ثَانِيٍّ مُوَضَّعِي الْمَائِدَةِ: [١٦] لِلْمَشَارِإِلِهِ بِالضَّادِ مِنْ صَحَّ، وَهُوَ: شُعْبَةٌ، نَحْوُ: ﴿وَرِضْوَانٌ مِنَ اللَّهِ﴾ [آل عمران: ١٥]، ﴿فَضْلًا مِنْ رَبِّهِمْ وَرِضْوَانًا﴾ [المائدة: ٢]، ﴿يَبْسُرُهُمْ رَبُّهُمْ بِرَحْمَةٍ مِنْهُ وَرِضْوَانٍ﴾ [التوبة: ٢١]، ﴿وَكَرِهَ هُوَ رِضْوَانَهُ﴾ [محمد: ٢٨]، فَتَعَيَّنَ لِلْبَاقِينَ: الْقِرَاءَةُ بِكَسْرِ الرَّاءِ فِي الْجَمِيعِ عَلَى حَسَبِ مَا قَدَّمَ لَهُمْ^(٣)، وَصَارَ السَّبْعَةُ عَلَى كَسَرٍ: ﴿مَنْ أَتَّبَعَ رِضْوَانَهُ﴾ [المائدة: ١٦] بِاتِّفَاقٍ.

(١) اللآلئ: ٦٣٦.

(٢) أي حذف الضمير.

(٣) كنز المعاني: (الورقة: ١٩٣).

(٤) الفتح: ٧٦٧/٣.

(٥) المصدر السابق.

(٦) في ج، د، هـ: بضم كسر.

(٧) وقع في مواضع كثيرة أولها في: [آل عمران: ١٥]، وآخرها في: [الحشر: ٨].

(٨) اللآلئ: ٦٣٩.

ثم أخبر أن المشار إليه بالراء من: ر فلا، وهو: الكسائي، قرأ: ﴿إِنَّ الَّذِينَ عِنْدَ اللَّهِ لَإِيسَاءٌ﴾ [آل عمران: ١٩] بفتح الهمزة، فتعين للباقيين القراءة بكسرها^(١).

ومعنى رُفلاً: عَظُم^(٢)، وأصله: الزيادة، ومنه ثوب مُرْفَل^(٣).

والترفيل في علم العروض: زيادة سبب خفيف آخر^(٤).

٥٤٩- وَفِي يَقْتُلُونَ الثَّانِي قَالَ يَقَاتِلُونَ نَ حَمْزَةٌ وَهُوَ الْحَبْرُ سَادَ مُقْتَلًا

أخبر أن حمزة، قرأ: ﴿وَيَقْتُلُونَ الَّذِينَ يَأْمُرُونَ بِالْقِسْطِ﴾ [آل عمران: ٢١] بضم الياء وفتح القاف وألف بعدها وكسر التاء، وتعين^(٥) أن الباقيين، قرؤوا: ﴿وَيَقْتُلُونَ الَّذِينَ﴾ [آل عمران: ٢١] بفتح الياء وإسكان القاف وضمّ التاء بلا ألف، كما لفظ به^(٦) في القراءتين، وهو: الفعل الثاني.

ولا خلاف في الأول أنه: ﴿وَيَقْتُلُونَ النَّبِيِّينَ﴾ [آل عمران: ٢١] بفتح الياء وضمّ التاء من غير ألف، من القتل، على ما جاء من نظائره^(٧).

والنقدير: قال: أي قرأ حمزة: يقاتلون مكان: يقتلون لغيره^(٨).

والحبر: العالم العظيم، بفتح الحاء وكسرها^(٩).

(١) المصدر السابق.

(٢) الفتح: ٣/ ٧٦٨.

(٣) انظر: الصحاح: ٤/ ١٧١١ (رفل).

(٤) كنز المعاني: (الورقة: ١٩٤).

(٥) وتعين: ساقطة من: ج، د، هـ.

(٦) في هـ: زيادة: من القتل.

(٧) اللآلي: ٦٤٠.

(٨) أي بدون ألف كما يقرأ غيره.

(٩) إبراز المعاني: ٣٨٤، وانظر: الصحاح: ٢/ ٦٢٠ (حبر).

وساد: من السيادة.

والمقتل: المجرب للأمر^(١)، يشير إلى أنّ حمزة ساد في زمانه على من كان فيه؛ لخبرته بهذا العلم^(٢).

٥٥٠- وَفِي بَلَدٍ مَيِّتٍ مَعَ الْمَيِّتِ حَفُّوْا صَفَا نَفْرًا وَالْمَيِّتَةُ الْخِفُّ حَوْلًا
أخبر أنّ المشار إليهم بالصاد وبـ نفراً، من قوله: صفا نفراً، وهم: شعبة وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر، قرؤوا: ﴿إِلَى بَلَدٍ مَيِّتٍ﴾ [فاطر: ٩]، و﴿لَيْلَةٍ مَيِّتٍ﴾ [الأعراف: ٥٧] وجميع ما جاء من لفظ الميت، نحو: ﴿الْحَيِّ مِنَ الْمَيِّتِ﴾ [آل عمران: ٢٧]^(٣)، و﴿الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ﴾ [آل عمران: ٢٧]^(٤) بالتخفيف أي بسكون الياء^(٥).

قال الداني في التيسير: «الحيّ من الميت، والميت من الحيّ، وإلى بلد ميت، وشبهه إذا كان قد مات»^(٦)، أي الخلف وقع في المَيِّتِ وَالْمَيِّتِ هذين اللفظين حيث أتيا^(٧).

ثم أخبر أنّ المشار إليهم بالخاء من: حولاً، وهم: القراء كلّهم إلا نافعاً، قرؤوا في سورة يس [٣٣]: ﴿وَأَيُّهَا لَهْمُ الْأَرْضِ الْمَيِّتَةِ﴾ بالتخفيف، فتعين لمن لم يذكره في الترجمتين القراءة بتشديد الياء^(٨).

(١) الفتح: ٣/٧٦٩.

(٢) المفيد ٢: (الورقة: ١١٦).

(٣) وورد أيضاً في: [الأنعام: ٩٥]، و[يونس: ٣١]، و[الروم: ١٩].

(٤) وورد أيضاً في: [الأنعام: ٩٥]، و[يونس: ٣١]، و[الروم: ١٩].

(٥) اللآلي: ٦٤٢.

(٦) التيسير: ٨٧.

(٧) للوقوف على توجيه القراءة راجع رسالتي في الماجستير: انفرادات أبي جعفر المدني وراوييه: ٢١٤. فستجد ما تقر به عينك إن شاء الله.

(٨) انظر: اللآلي: ٦٤٢.

ولا شك أن إطلاق النّازم لفظ: الميتة يلتبس على المبتدئ بـ ﴿الْمَيِّتَةُ وَالَّذِينَ﴾ في المائدة [٣] والنحل [١١٥] أمّا الذي بالبقرة [١٧٣]، فلا يُلبَسُ^(١) به؛ لأنّه تعدّاه ولم يذكره، فدلّ على أنّه غير مختلف فيه^(٢).

وقصر صفا؛ ضرورة.

ونصب نفراً: على التمييز^(٣)، وقد استعمل هذا اللفظ بعينه في موضعين آخرين:
أحدهما: في أواخر هذه السورة في: متم، ومتنا... وقال فيه: صفا نفراً^(٤)،
بالرفع على الفاعلية. والموضع الآخر: بالتوبة: ترجى، همزه صفا نفراً^(٥): بالجر
على الإضافة.

قوله: خولاً: أي ملك. وقيل معناه: حفظ، من خال الراعي يخول: إذا حفظ^(٦).

٥٥١- وَمِمَّا لَدَى الْأَنْعَامِ وَالْحِجْرَاتِ خُذْ ۖ وَمَا لَمْ يَمْتِ لِلْكَوْثِ جَاءَ مُثْقَلًا

(۱) فی د، ھ: یلتبس.

(۲) إبراز المعاني: ۳۸۵.

(٣) كثر المعاني: (الورقة: ١٩٥).

(٤) الشاطبية البيت رقم: ٥٧٤، ونصه:

(٥) الشاطية البيت رقم: ٧٣٤، ونصه:

«وَوَحَّدَ لَهُمْ فِي هُوْدٍ تُرْجِيْ هَمَزُهُ صَفَا نَقَرٍ مَّعْ مُرْجُوْنَ وَقَدْ حَلَا»
قلت: وقد ورد أيضاً مجروراً في البيت رقم: ٦٥٥، ونصه:

وَيَذِثْكُمْ اُنْفِغْ فِي صَفَائِقِرٍ وَجَا عِلْ اَنْصُرْ وَقْتَحِ الْكُسْرِ وَالْزُلْفِ ثَمَلَا.

(٦) الفتح: ٣/ ٧٧٠، والصالح: ٤/ ١٦٩٠ (خول).

الواو عاطفة فاصلة: أي خذ الحكم المتقدم، وهو: التخفيف، أمر بالأخذ بالتخفيف للمشار إليهم بالخاء من: خذ، وهم: القراء كلهم إلا نافعاً^(١)، قرؤوا بالأنعام [١٢٢]: ﴿أَوْزَنَ كَانَ مَيْتًا﴾، وبالحجرات [١٢]: ﴿لَحْمَ أُخِيهِ مَيْتًا﴾ بتخفيف الياء، فتعين لنافع القراءة بالتشديد.

ثم أخبر أنّ ما لم يمت ثقل لكلّ القراء: أي قرؤوا^(٢): بالتشديد فيما لم يتحقق فيه صفة الموت، نحو: ﴿وَمَا هُوَ بِمَيِّتٍ﴾ [إبراهيم: ١٧]، و﴿إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ﴾ [الزمر: ٣٠]، ﴿بَعْدَ ذَلِكَ لَمَيِّتُونَ﴾ [المؤمنون: ١٥].

وكذلك أجمعوا على تخفيف: ﴿الْمَيِّتَةَ﴾ بالبقرة [١٧٣] والمائدة [٣] والنحل [١١٥]، و﴿إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَيِّتَةً﴾ بالأنعام [١٤٥]، وفيها [الأنعام: ١٣٩]: ﴿وَأَنْ يَكُنْ مَيِّتَةً﴾، وفي ق [١١]: ﴿وَأَخِيَّتَيْنِي بِهِ بَلَدَةً مَيِّتَةً﴾، ونحوه^(٣).

٥٥٢- وَكَفَّلَهَا الْكُوفِيُّ ثَقِيلًا وَسَكَنُوا وَضَعْتُ وَضُمُوا سَاكِنًا صَحَّ كَفَّلَا
أخبر أنّ الكوفيين، وهم: عاصم وحمزة والكسائي، قرؤوا: ﴿وَوَكَّلَهَا﴾ [آل عمران: ٣٧] بالثقل: أي بتشديد الفاء، فتعين للباقيين: القراءة بتخفيفها^(٤).

ثم أخبر أنّ المشار إليهما بالصاد والكاف من صحَّ كفلاً، وهما: شعبة وابن عامر، قرأ: ﴿يَمَاضَعَتْ﴾ [آل عمران: ٣٦] بسكون العين وضَمَّ سكون التاء، فتعين للباقيين: القراءة بفتح العين وسكون التاء على ما قَيَّدَ لهم، وعلم أنّ السَّكُون في العين من اللفظ.

(١) المفيد ٢: (الورقة: ١١٦).

(٢) في ج: سقط من قوله: فتعين لنافع... إلى قوله: القراء أي قرؤوا.

(٣) إبراز المعاني: ٣٨٥.

(٤) اللآلئ: ٦٤٤.

وقيد الضم لخروجه عن القاعدة.

وقدم: ﴿وَكَفَّلَهَا﴾ [آل عمران: ٣٧] عليها؛ للوزن فانفصلت عن معمولها^(١).

وكفلاً: جمع كافل^(٢).

٥٥٣- وَقُلْ زَكْرِيَّا ذُوقْ هَمَزَ جَمِيعِهِ صِحَابٌ وَرَفَعُ غَيْرُ شُعْبَةَ الْأَوَّلَا

أخبر أن المشار إليهم بصحاب، وهم: حمزة والكسائي وحفص، قرؤوا: ﴿زَكْرِيَّا﴾ [آل عمران: ٣٧، ٣٨] حيث جاء^(٣) بغير همز: يعني بالقصر، فتعين للباقيين: القراءة بالهمز بعد الألف^(٤).

ثم أخبر أن من عدا شعبة، يعني ممن قرأ بالمد والهمز رفع: ﴿زَكْرِيَّا﴾ [آل عمران: ٣٧] الأول، فتعين لشعبة نصبه، فقرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر: ﴿وَكَفَّلَهَا﴾ [آل عمران: ٣٧] بالتحفيف: ﴿زَكْرِيَّا﴾ [آل عمران: ٣٧] بالهمز والرفع، وشعبة بالتشديد والهمز والنصب، والباقيون: بالتشديد وبألف من غير همز، ولا مد؛ لأن من همز يمد قبل الهمز على قاعدته في باب المد.

وأما ما عدا: ﴿زَكْرِيَّا﴾ [آل عمران: ٣٧] الأول فإن حمزة والكسائي وحفصاً قرؤوا فيه: بالقصر من غير همز، وأن الباقيين، وهم: شعبة ونافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر، قرؤوا: بالمد^(٥) والرفع^(٦).

(١) كثر المعاني: (الورقة: ١٩٥).

(٢) إبراز المعاني: ٣٨٦.

(٣) ورد في: [آل عمران: ٣٧، ٣٨]، و[الأنعام: ٨٥]، و[مريم: ٢، ٧]، و[الأنبياء: ٨٩]...

(٤) اللآلئ: ٦٤٦.

(٥) في ج: بالهمز.

(٦) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١١٦).

٥٥٤- وَذَكَّرْ فَنَادَاهُ وَأَضْجَعَهُ شَاهِدًا وَمِنْ بَعْدُ أَنَّ اللَّهَ يُكْسِرُ فِيهِ كِلَا
أمر بالتذكير والإضجاع في: ﴿فَنَادَاهُ﴾ [آل عمران: ٣٩] للمشار إليهما بالشين
من شاهدًا، وهما: حمزة والكسائي، قرأ: ﴿فَنَادَاهُ الْمَلَكُ﴾ [آل عمران: ٣٩] بآلف
مماله على التذكير، وقرأ الباقر: ﴿فَنَادَتْهُ﴾ [آل عمران: ٣٩] بالتاء المثناة فوق
للتأنيث، وليس معه إمالة^(١).

وقد تقدم^(٢) أن مراده بالإضجاع: الإمالة الكبرى، فأمالاها على أصلهما^(٣)
في ذوات الياء، ونصّ على الإمالة لينبّه على محل العلامة.
ثم أخبر أن المشار إليهما بالفاء والكاف من قوله: في كلا، وهما: حمزة
وابن عامر، قرأ: ﴿أَنَّ اللَّهَ يُبْسِرُكَ﴾ [آل عمران: ٣٩] الواقع بعد: ﴿فَنَادَتْهُ﴾ بكسر
الهمزة، فتعين للباقرين: القراءة بفتحها^(٤).

والكلا: الحفظ والحراسة، وهو ممدود، قصره: ضرورة، يقال كلات كذا:
أي حفظته^(٥).

٥٥٥- مَعَ الْكَهْفِ وَالْإِسْرَاءِ يُثْرُ كَمْ سَمَا
نَعَمْ ضَمَّ حَرْكُ وَاكْسِرِ الضَّمُّ أَثْقَلَا
٥٥٦- نَعَمْ عَمَّ فِي الشُّورَى وَفِي التَّوْبَةِ اغْكُسُوا
لِحَمْزَةٍ مَعَ كَافٍ مَعَ الْحِجْرِ أَوْ لَا

(١) اللالي: ٦٤٧.

(٢) في شرح البيت رقم: ٥٤٦.

(٣) في: د: أصلها، وفي ه: أصلهما.

(٤) انظر: إبراز المعاني: ١١٦.

(٥) الفتح: ٣/ ٧٧٦، وإبراز المعاني: ٣٨٧.

لم يأت بالواو الفاصلة؛ لعدم الريبة^(١) وقوله: مع الكهف: أي خذ ما في هذه السورة من لفظ يبشر إذا كان فعلاً مضارعاً فالتقييد واقع به؛ احترازاً من كونه فعلاً ماضياً مع ما في سورة الكهف والإسراء.

وجردّه من^(٢) الضمير المتصل به؛ لأنّ بعضه اتصل به ضمير مخاطب مذكر، وبعضه مؤنث، وبعضه غائب.

فلو أتى به مع أحد هذه الضمائر لتوهم التقييد بذلك الضمير، وأمر بالتقييد المذكور، وهو قوله: ضمّ: يعني الياء^(٣).

حرك: أي افتح الياء، واكسر الضمّ: يعني الذي في الشّين.

أنقلا: أي حال كونه ثقيلًا: أي قرأ المشار إليهم بالكاف من: كم، وبالنون من: نعم، ويسما المتوسط بينهما، وهم: نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وعاصم: ﴿يُبَشِّرُكَ بِخَيْرٍ﴾ [آل عمران: ٣٩]، ﴿يُبَشِّرُكَ بِكَلِمَةٍ﴾ هنا [آل عمران: ٤٥]، و﴿وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ بالإسراء [٩]، ﴿وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ بالكهف [٢] بضمّ الياء وفتح الباء وكسر الشّين وتشديدها.

قوله: نعم عمّ في الشورى: أي قرأ المشار إليهم بالنون من: نعم، وبعم، وهم: عاصم ونافع وابن عامر في سورة الشورى [٢٣] ﴿ذَلِكَ الَّذِي يُبَشِّرُ اللَّهَ عِبَادَهُ﴾ بالتقييد المذكور، وهو: ضمّ الياء وفتح الباء وكسر الشّين وتشديدها^(٤).

(١) في هـ: الرتبة. وهو تصحيف.

(٢) في د: مع.

(٣) انظر: اللآلي: ٦٤٩، وكتر المعاني: (الورقة: ١٩٧).

(٤) انظر: اللآلي: ٦٤٩.

قوله: وفي التوبة اعكسوا... إلى آخره، أمر القراء أن يقرأوا لحمزة: ﴿يَنْبَشِرُهُمْ﴾ بالتوبة [٢١]، و﴿إِنَّا نَبْشِرُكَ بِغُلَامٍ عَلِيمٍ﴾ بالحجر [٥٣]، ﴿يَنْزَكِرُنَا﴾ ﴿إِنَّا نَبْشِرُكَ بِغُلَامٍ﴾ [مريم: ٧]، و﴿لَنْبَشِرَنَّكَ الْمَتَّقِينَ﴾ [مريم: ٩٧] بعكس التقييد المذكور: أي بضده، وهو: فتح حرف المضارعة وإسكان الباء وضَمّ الشين وتخفيفها^(١).

فصار:

نافع وابن عامر وعاصم: بتشديد التسعة.

وحمزة: بتخفيفها.

وشدد ابن كثير وأبو عمرو ثمانية، وخففا الشورى [٢٣].

وخفف الكسائي بآل عمران [٣٩] [٤٥]، وسبحان [٩]، والكهف [٢]،

والشورى [٢٣]، وشدد التوبة [٢١]، والحجر [٥٣]، ومريم [٧]،

ومراده بالتوبة: سورة براءة.

وعَبَّرَ عن مريم بكاف؛ لأنه أول هجائها، فقال: مع كاف: أي مع سورة

كهيعص^(٢).

وقيد الحجر بالأول؛ ليخرج: ﴿أَبَشَرْتُمُونِي﴾ [الحجر: ٥٤]، ﴿فَبَشِّرُونِي﴾

[الحجر: ٥٤]؛ فإنهما متفقا التشديد^(٣).

٥٥٧- نُعَلِّمُهُ بِالْبَيَاءِ نَصُّ أَيْمَةٍ وَبِالْكَسْرِ أَنِّي أَخْلُقُ اعْتَادَ أَفْصَلَا

(١) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ١٩٧).

(٢) المفيد ٢: (الورقة: ١١٧).

(٣) انظر: الفتح: ٣/ ٧٨٠، وإبراز المعاني: ٣٨٩.

أخبر أَنَّ المشار إليهما بالنون والهمزة في قوله: نَصَّ أُمِّيَّةٌ، وهما: عاصم ونافع، قرأ: ﴿وَيَعْلَمُ الْكَتَبُ﴾ [آل عمران: ٤٨] بالياء المشناة تحت، فتعين للباقيين: القراءة بالنون، وَأَنَّ المشار إليه بالهمزة في قوله: اعتاد، وهو: نافع، قرأ: ﴿أَنِّي أَخْلُقُ لَكُمْ﴾ [آل عمران: ٤٩] بكسر الهمزة، فتعين للباقيين: القراءة بفتحها^(١).

وقيد أنني بكلمة أخلق: ليخرج: ﴿أَنِّي قَدْ﴾ [آل عمران: ٤٩].

وقوله: أَفْصَلًا: كَمَلَّ بِهِ الْبَيْتَ^(٢).

٥٥٨- وَفِي طَائِرٍ أَطِيرُ أَبْهًا وَعُقُودَهَا خُصُوصاً وَيَاءٌ فِي نُوفِيهِمْوُ عَلَا
أخبر أَنَّ المشار إليهم بالخاء من خصوصاً، وهم: السبعة إلا نافعاً، قرؤوا:
﴿فَيَكُونُ طَائِرٌ بِإِذْنِ اللَّهِ﴾ هنا^(٣) [آل عمران: ٤٩]، و﴿فَتَكُونُ طَائِرٌ بِإِذْنِي﴾ بالمائدة [١١٠]
بياء ساكنة بين الطاء والراء، وقرأ نافع: ﴿طَائِرٌ﴾ بالف وهمزة مكسورة بينهما^(٤)
وتمد الألف من أجلها في الموضعين، وذلك على حسب ما لفظ به في القراءتين.
ثم أخبر أَنَّ المشار إليه بالعين من: علا، وهو: حفص، قرأ: ﴿فَيَوْفِيهِمْ
أَجُورَهُمْ﴾ [آل عمران: ٥٧] بالياء المشناة تحت، فتعين للباقيين: القراءة بالنون^(٥).
وأراد بقوله: وعقودها^(٦): سورة المائدة^(٧).

(١) اللآلي: ٦٥٢.

(٢) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ١٩٧).

(٣) سقط من د: قوله: ﴿فَيَكُونُ طَائِرٌ بِإِذْنِ اللَّهِ﴾ هنا.

(٤) أي: بين الطاء والراء.

(٥) اللآلي: ٦٥٣.

(٦) يشير إلى قول الناظم آنفاً (٥٥٨): «طيرا بها وعقودها» يعني: طيراً الذي في آل عمران، والذي في المائدة.

(٧) شرح شعبة: ٣١٥.

٥٥٩- وَلَا أَلِفٌ فِي هَاهُنَا زَكَ جَنَّا وَسَهْلٌ أَخَا حَمْدٍ وَكَمْ مُبْدِلٍ جَلَا
أخبر أن المشار إليهما بالزاي والجيم في قوله: زكا جنا، وهما: قبل
وورش، قرأ: ﴿هَآأَنَشُرُ﴾ [آل عمران: ٦٦، ١١٩] حيث جاء^(١) بلا ألف قبل الهمزة،
فتعين للباقيين: القراءة بالألف بين الهاء والهمزة.

ثم أمر بتسهيل الهمزة للمشار إليهما بالهمزة والحاء في قوله: أخا حمد،
وهما: نافع وأبو عمرو، فتعين للباقيين: القراءة بتحقيق الهمزة.

ثم أخبر أن كثيراً من أهل الأداء قرأ بإبدال الهمزة ألفاً للمشار إليه بالجيم
من: جلا، وهو: ورش^(٢).

فحاصله:

أن قالون وأبا عمرو، قرأ: ﴿هَآأَنَشُرُ﴾ [آل عمران: ٦٦، ١١٩] بألف بعد الهاء
وهمزة مسهلة بين بين بعد الألف.

وأن ورشاً له وجهان:

تسهيل الهمزة بين بين، وهو: المعزوّ إلى البغداديين^(٣).

وإبدالها ألفاً، وهو: المعزوّ إلى المصريين^(٤).

كلاهما على إثر الهاء.

وأن قنبلاً قرأ بهمزة محققة على إثر الهاء.

(١) ورد أيضاً في: [النساء: ١٠٩]، و[محمد: ٣٨].

(٢) اللآلئ: ٦٥٥.

(٣) سبق التعريف بالبغداديين في حاشية شرح البيت رقم: ١٨٤.

(٤) سبق التعريف بالمصريين في حاشية شرح البيت رقم: ١٨٤.

وَأَنَّ الْبَاقِينَ، وَهُمْ: الْبَزِيَّ وَابْنَ عَامِرٍ وَالْكَوْفِيَّ، قَرَّوْا: بِالْفَاءِ بَعْدَ الْهَاءِ وَهَمْزَةً مُحَقَّقَةً بَعْدَ الْأَلْفِ^(١).

وَلَمَّا انْقَضَى كَلَامُهُ فِيمَا يَرْجِعُ إِلَى اخْتِلَافِ الْقُرَاءِ فِي: ﴿هَآأَشْرُ﴾ [آل عمران: ٦٦، ١١٩]^(٢) أَخَذَ يَتَكَلَّمُ فِي تَوْجِيهِ الْهَاءِ الْمَوْجُودَةِ فِيهِ، فَقَالَ^(٣):

٥٦٠- وَفِي هَالِهِ التَّنْبِيْهِ مِنْ ثَابِتٍ هَدَى وَإِبْدَالُهُ مِنْ هَمْزَةٍ زَانَ جَمَلًا

٥٦١- وَيَحْتَمِلُ الْوَجْهَيْنِ عَنْ غَيْرِهِمْ وَكَمْ وَجْهِهِ بِدِ الْوَجْهَيْنِ لِلْكَلِّ حَمَلًا

٥٦٢- وَيَقْصُرُ فِي التَّنْبِيْهِ ذُو الْقَصْرِ مَذْعَبًا وَذُو الْبَدَلِ الْوَجْهَانِ عَنْهُ مُسَهَّلًا

أَخْبَرَ أَنَّ الْهَاءَ فِي: ﴿هَآأَشْرُ﴾ [آل عمران: ٦٦، ١١٩] لِلتَّنْبِيْهِ عِنْدَ الْمَشَارِ إِلَيْهِم بِالْمِيمِ وَالثَّاءِ وَالْهَاءِ فِي قَوْلِهِ: مِنْ ثَابِتٍ هَدَى، وَهُمْ: ابْنُ ذَكْوَانَ وَالْكَوْفِيَّ وَالْبَزِيَّ: أَيُّ هِيَ تَدْخُلُ فِي الْكَلَامِ لِلتَّنْبِيْهِ، كَمَا فِي قَوْلِكَ: هَذَا وَهَذِهِ وَهَؤُلَاءِ، وَنَحْوَ ذَلِكَ، دَخَلَتْ أَيْضًا عَلَى أَنْتُمْ وَوَجْهَ ذَلِكَ:

أَنَّ هَذِهِ الْهَاءَ فِي: ﴿هَآأَشْرُ﴾ [آل عمران: ٦٦، ١١٩] لَوْ كَانَتْ مُبَدَلَةً مِنْ هَمْزَةٍ لَمْ يُدْخِلُوا بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْهَمْزَةِ أَلْفًا؛ لِأَنَّ مِنْ مَذْهَبِ هَؤُلَاءِ تَرْكُ إِدْخَالِ الْأَلْفِ بَيْنَ الْهَمْزَتَيْنِ، فَلَمَّا وَجَدَتْ الْأَلْفَ بَعْدَ الْهَاءِ حَمَلَ ذَلِكَ عَلَى أَنَّهَا أَلْفُ الْهَاءِ الَّتِي لِلتَّنْبِيْهِ^(٤).

ثُمَّ قَالَ: وَإِبْدَالُهُ مِنْ هَمْزَةٍ زَانَ جَمَلًا: أَخْبَرَ أَنَّ الْهَاءَ فِي قِرَاءَةِ الْمَشَارِ إِلَيْهِمَا بِالزَّايِ وَالْجِيمِ، وَهُمَا: قَبْلُ وَوَرَشُ مُبَدَلَةٌ مِنْ هَمْزَةٍ^(٥)، وَأَنَّ الْأَصْلَ عِنْدَهُمَا:

(١) المفيد ٢: (الورقة: ١١٨).

(٢) ورد أيضاً في: (النساء: ١٠٩)، و[محمد: ٣٨].

(٣) المصدر السابق.

(٤) انظر: اللآلئ: ٦٥٦.

(٥) المفيد ٢: (الورقة: ١١٨).

أأنتم، فأبدلاً من الهمزة الأولى هاء، كما يقولون: إياك وهياك، ولو كانت الهاء التي للتنبيه لوجد مع الهاء ألف، وليس عندهما فيها ألف.

ثم قال: ويحتمل الوجهين عن غيرهم: أي عن غير هؤلاء المذكورين، وهم: قالون وأبو عمرو وهشام يحتمل في قراءتهم أن تكون الهاء مبدلة من همزة، وأن تكون الهاء التي للتنبيه دخلت على أنتم، وإنما احتمل الوجهان لهؤلاء؛ لأنهم قرؤوا بألف بعد الهاء، وهم في أصولهم في الهمزتين المفتوحتين يدخلون ألفاً بين الهمزتين.

فلما وجدت عندهم الألف في: ﴿هَآأَنَتُمْ﴾ [آل عمران: ٦٦، ١١٩] احتمل: أن يكون الأصل عندهم: أأنتم، ثم أبدلوا من الهمزة هاء.

واحتمل أيضاً: أن تكون الهاء التي للتنبيه دخلت على أنتم^(١).

ثم قال: وكم وجيه به الوجهين للكل حملاً: أخبر أن جماعة من الأئمة ذي الوجهة في العلم أجازوا للجميع أن تكون الهاء مبدلة من همزة وتكون الهاء التي للتنبيه دخلت على أنتم.

ثم قال: ويقصر في التنبيه ذو القصر مذهباً: أخبر أن من جعل الهاء للتنبيه قَصَرَ لمن مذهب القصر في المنفصل، ومَدَّ لمن مذهب المد؛ لأنه يكون من باب ما انفصلت فيه الألف عن الهمزة؛ لأن: ها كلمة، وأنتم كلمة^(٢).

ثم قال: وذو البدل الوجهان عنه مسهلاً، قال السخاوي^(٣): يعني ورشاً؛ لأن البدل^(٤) المسهل لا يجده إلا ورشاً؛ لأنه قد قال: إن إبداله

(١) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ١٩٨).

(٢) المفيد ٢: (الورقة: ١١٨).

(٣) سبق التعريف به قبيل شرح البيت رقم: ١.

(٤) في ج، د، هـ: ذا البدل.

من همزة لـ: زَانَ^(١) جَمَلًا، وقنبل لا يسهل الهمزة هاهنا، فيبقى ورش له وجهان، كما سبق^(٢).

فعلى قول من يسهل بين بين: يأتي بهاء بعدها همزة مسهلة.

وعلى قول من يسهل بالبدل له: يأتي بهاء بعدها مدّة طويلة؛ لأجل الساكن بعدها^(٣).

وأراد بقوله مسهلا: مذهبي ورش: البدل، وبين بين. ومقصوده بذلك أن يفصله من قنبل^(٤).

٥٦٣- وَضُمَّ وَحَرِّكَ تَعْلُمُونَ الْكِتَابَ مَعَ مُشَدَّدَةٍ مِنْ بَعْدُ بِالْكَسْرِ ذُلًّا
أمر للمشار إليهم بالذال من ذللا، وهم: الكوفيون وابن عامر، بضم التاء من: ﴿تَعْلُمُونَ الْكِتَابَ﴾ [آل عمران: ٧٩] وتحريك العين: أي فتحها مع كسر اللام وتشديدها، فتعين للباقيين: القراءة بفتح التاء وسكون العين مع فتح اللام وتخفيفها^(٥).

وقوله مشددة من بَعْدُ: يعني اللام مشددة^(٦) بعد العين^(٧).

وقوله: ذللا، أي قرب في المعنى حتى فهمه كل أحد^(٨).

(١) في د: زان.

(٢) الفتح: ٧٨٧/٣.

(٣) في ج: بعدها هاء. وبعدها: ساقطة من: د.

(٤) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ١٩٩).

(٥) اللالئ: ٦٦٠.

(٦) في ه: شديدة.

(٧) المقيّد ٢: (الورقة: ١١٩).

(٨) الفتح: ٧٨٨/٣.

٥٦٤- وَرَفَعُ وَلَا يَأْمُرُكُمْ وَرُوحُهُ سَمًا وَيَالْتَاءِ آتَيْنَا مَعَ الضَّمِّ حُولًا

٥٦٥- وَكَسَرُ لِمَا فِيهِ وَيَالْغَيْبِ يُرْجَعُوْنَ^(١) عَادَ وَفِي يَنْغُون^(٢) حَاكِئِهِ عَوْلًا

أخبر أن المشار إليهم بالراء من روحه، وبسما، وهم: الكسائي ونافع وابن كثير وأبو عمرو، قرؤوا: ﴿وَلَا يَأْمُرُكُمْ أَنَّ﴾ [آل عمران: ٨٠] برفع الراء، فتعين للباقيين: القراءة بنصبها.

وأن المشار إليهم بالخاء من: خولا، وهم: السبعة إلا نافعاً، قرؤوا: ﴿لَمَّا أَتَيْنَكُمْ مِنْ كِتَابٍ﴾ [آل عمران: ٨١] بناء مضمومة بين الياء والكاف بلا ألف^(٣).

ولفظ بقراءة نافع، فقال: آتينا يعني: ﴿ءَاتَيْنَاكُمْ﴾^(٤) [آل عمران: ٨١] بنون مفتوحة بعدها ألف.

ثم قال: وكسر لما فيه: أخبر أن المشار إليه بالفاء من قوله: فيه، وهو: حمزة، قرأ: ﴿لَمَّا أَتَيْنَكُمْ﴾ [آل عمران: ٨١] بكسر اللام، فتعين للباقيين: القراءة بفتحها^(٥).

ثم أخبر أن المشار إليه: بالعين من عاد، وهو: حفص، قرأ: ﴿وَالَّذِي يُرْجَعُونَ﴾ [آل عمران: ٨٣] بالياء المشناة تحت للغيب، فتعين للباقيين: القراءة بالتاء المشناة فوق للخطاب^(٦).

(١) هكذا في نسخ التحقيق جميعها.

(٢) هكذا في جميع نسخ التحقيق جميعها.

(٣) اللآلئ: ٦٦١.

(٤) ضبط الشارح اللفظ وفق قراءة نافع.

(٥) انظر: كثر المعاني: (الورقة: ٢٠٠).

(٦) اللآلئ: ٦٦١.

ثم قال: وفي ييغون حاكيه عولا: أخبر أَنَّ المشار إليهما بالحاء والعين في قوله: حاكيه عولا، وهما: أبو عمرو وحفص، قرأ: ﴿أَفَقَيْرِينَ اللَّهُ يَبْغُوتُ﴾ [آل عمران: ٨٣] بالغيب أيضاً، فتعين للباقيين: القراءة بالخطاب^(١).

ولا يأمركم: يقرأ في البيت بسكون الراء وصله الميم، وهي: الرواية، ويقرأ بتحريك الراء وإسكان الميم على كَفَّ^(٢) مفاعيلن^(٣).

ويجري أبو عمرو على أصله في الاختلاس والإسكان؛ لأنه على قراءته مندرج في قوله: وإسكان بارثكم ويأمركم له^(٤).

وألجأه الوزن إلى تقديم: ﴿ءَاتَيْتَكُمْ﴾ [آل عمران: ٨١] على ﴿لَمَّا﴾ [آل عمران: ٨١]، و﴿تَرْجِعُونَ﴾ [آل عمران: ٨٣] على ﴿تَبْغُونَ﴾ [آل عمران: ٨٣]، وهما: مؤخران^(٥).

والهاء في: فيه تعود على ﴿ءَاتَيْنَاكُمْ﴾ [آل عمران: ٨١] لأنه معه^(٦).

ومعنى حاكيه عولا: أي حاكي الغيب عول عليه^(٧).

٥٦٦- وَيَالْكَاسِرِ حُجَّ الْبَيْتِ عَنْ شَاهِدٍ وَعَيْدٍ سُبُّ مَا يَفْعَلُونَ أَلَنْ يُكْفَرُوا^(٨) لَهُمْ تَلَا

(١) المصدر السابق.

(٢) الكف: إسقاط الحرف السابع إذا كان ساكناً، فمثلاً: مفاعيلن تصيح: مفاعيل. وانظر: مختصر في العروض: ٢٩.

(٣) كثر المعاني: (الورقة: ٢٠٠).

(٤) في البيت رقم: ٤٥٤.

(٥) انظر: اللآلئ: ٦٦٢، وكثر المعاني: (الورقة: ٢٠٠).

(٦) الفتح: ٧٩٠/٣.

(٧) إبراز المعاني: ٣٩٦.

(٨) هكذا في نسخ التحقيق جميعها.

أخبر أنّ المشار إليهم بالعين والشين في قوله: عن شاهد، وهم: حفص وحمزة والكسائي، قرؤوا: ﴿وَقَدْ عَلَى النَّاسِ حُجُّ الْبَيْتِ﴾ [آل عمران: ٩٧] بكسر الحاء، وقرؤوا أيضاً: ﴿وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكْفَرُوهُ﴾ [آل عمران: ١١٥] بياء الغيب فيهما، وتعين للباقيين: القراءة بفتح حاء: حج البيت^(١)، وبتاء الخطاب في: ﴿يَفْعَلُوا﴾ [آل عمران: ١١٥]، ﴿فَلَنْ يُكْفَرُوهُ﴾ [آل عمران: ١١٥].

والضمير في قوله: لهم: يعود على حفص وحمزة والكسائي^(٢).

وتلا: تبع الغيب سابقه^(٣).

٥٦٧- يَضْرُكُم بِكْسِرِ الضَّادِ مَعَ جَزْمِ رَائِهِ سَمًا وَيَضُمُّ الْغَيْرُ وَالرَّاءُ ثَقْلًا
أخبر أنّ المشار إليهم بسما، وهم: نافع وابن كثير وأبو عمرو، قرؤوا: ﴿لَا يَضْرُكُ كَيْدُهُمْ شَيْئًا﴾ [آل عمران: ١٢٠] بكسر الضاد وجزم الرّاء^(٤).

ثم بيّن قراءة الباقيين، فقال: ويضمّ الغير: يعني يضمّ الضاد؛ لأنّ ضدّ الكسر الفتح لا الضمّ فاحتاج إلى بيانه، وأمّا جزم الرّاء فيفهم منه أنّ القراءة الأخرى بالرفع؛ لأنّ الجزم ضدّه الرفع.

ثم أخبر أنّ الذين ضموا الضاد ثقلوا الرّاء: يعني بعد رفعها فقراءة الباقيين بضمّ الضاد والرّاء وتشديد^(٥).

(١) اللّآلى: ٦٦٦.

(٢) المفيد ٢: (الورقة: ١١٩).

(٣) إبراز المعاني: ٣٩٧.

(٤) اللّآلى: ٦٦٧.

(٥) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١١٩).

٥٦٨- وَفِيْمَا هُنَا قُلْ مُنْزِلَيْنَ وَمُنْزِلُوْنَ نَ لِلْيَحْصِيّ فِي الْعُنْكَبُوتِ مُثَقَّلًا
يعني أَنَّ الْيَحْصِيّ، وهو: ابن عامر، قرأ: ﴿يَتَلَوُّهُ الْغَبْرُ مِنَ الْمَلَكِيَّةِ مُنْزِلَيْنِ﴾
هنا: أي في هذه السورة [آل عمران: ١٢٤]، و﴿إِنَّمَا نُزِّلُوْهُ عَلَىٰ أَهْلِ هَذِهِ الْقَرْيَةِ﴾
بالعنكبوت [٣٤] بالثقل: أي بتشديد الزاي، ولزم منه فتح النون، فتعين للباقيين:
القراءة بتخفيف الزاي فيهما، فلزم منه سكون النون^(١).
وقوله: قل: بمعنى اقرأ^(٢).

٥٦٩- وَحَقُّ نَصِيْرٍ كَسْرُ وَاوٍ مُّسَوِّمٍ سَنَ قُلْ سَارِعُوا لَا وَاوَ قَبْلُ كَمَا انْجَلَى
أخبر أَنَّ المشار إليهم: بحق، وبالنون من نصير، وهم: ابن كثير وأبو عمرو
وعاصم، قرؤوا: ﴿مِّنَ الْمَلَكِيَّةِ مُسَوِّمِينَ﴾ [آل عمران: ١٢٥] بكسر الواو، فتعين
للباقيين: القراءة بفتحها.

وَأَنَّ المشار إليهما بالكاف وبألف الوصل في قوله: كما انجلى، وهما:
ابن عامر ونافع، قرأ: ﴿سَارِعُوا إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ﴾ [آل عمران: ١٣٣] بلا واو عطف قبل:
أي قبل السين، فتعين للباقيين: القراءة بإثبات الواو^(٣).

ويروى: وحق نصير، بإضافة حق إلى نصير، وبدون إضافة: على أنه
صفة لحق^(٤).

٥٧٠- وَقَرَحَ يَضُمُّ الْقَافَ وَالْفَرْحُ صُحْبَةٌ وَتَمَعٌ مَّدٌ كَائِنٌ كَسْرُ هَمْزَتِهِ دَلَا
٥٧١- وَلَا يَاءٌ مَكْسُورًا وَقَاتَلَ بَعْدَهُ يُمَدُّ وَفَتَحَ الضَّمُّ وَالْكَسْرُ دُوْ وَلَا

(١) اللآلي: ٦٦٨.

(٢) إبراز المعاني: ٣٩٨.

(٣) اللآلي: ٦٦٩.

(٤) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٠١).

أخبر أَنَّ المشار إليهم بصحبة، وهم: حمزة والكسائي وشعبة، قرؤوا: ﴿إِنْ يَمْسَسْكَ قَرْحٌ فَقَدْ مَسَّ الْقَوْمَ قَرْحٌ مِّثْلُهُ﴾ [آل عمران: ١٤٠]، و﴿مِنْ بَعْدِ مَا أَصَابَهُمُ الْقَرْحُ﴾ [آل عمران: ١٧٢] بضم القاف، وتعين للباقيين: القراءة بفتح قاف الثلاثة^(١)، وليس في القرآن غيرها^(٢).

قوله: ومع مدّ كائن كسر همزته دلا، ولا ياء مكسوراً: أخبر أَنَّ المشار إليه بالذال من دلا، وهو: ابن كثير، قرأ: ﴿وَكَايْنٌ﴾^(٣) [آل عمران: ١٤٦] حيث وقع^(٤)، بألف وهمزة مكسورة بين الكاف والنون من غير ياء.

وأراد بالمدّ: إثبات الألف، فتعين للباقيين: القراءة بهمزة مفتوحة وياء مكسورة مشددة بين الكاف والنون من غير ألف^(٥).

ونطق بكائن في البيت مجردة عن الواو والفاء ليعم جميع ما في القرآن، نحو: ﴿وَكَايْنٌ مِّنْ نِّبِيِّ﴾^(٦) [آل عمران: ١٤٦]، ﴿وَكَايْنٌ مِّنْ آيَةٍ﴾^(٧) [يوسف: ١٠٥]، ﴿فَكَايْنٌ مِّنْ قَرْيَةٍ﴾ [الحج: ٤٥].

قوله: وقاتل بعده: أي بعد لفظ: ﴿كَايْنٌ﴾^(٨) أخبر أَنَّ المشار إليهم بالذال من قوله: ذو ولا، وهم: الكوفيون وابن عامر، قرؤوا: ﴿قَتَلَ مَعَهُ رِيَّتُونَ﴾ [آل عمران: ١٤٦] بالمدّ أي بألف قبل التاء وفتح ضم القاف وفتح كسر التاء، فتعين

(١) اللآلي: ٦٧٠.

(٢) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٢٠).

(٣) ضبط الشارح ﴿كَايْنٌ﴾ على قراءة ابن كثير.

(٤) وقع أيضاً في: [يوسف: ١٠٥]، و[العنكبوت: ٦٠]، و[محمد: ١٣]، و[الطلاق: ٨].

(٥) في د: سقط من قوله: فتعين للباقيين... إلى قوله: من غير ألف.

(٦) في ه: زيادة: و﴿وَكَايْنٌ مِّنْ آيَةٍ﴾ العنكبوت.

(٧) في ه: سقط: ﴿وَكَايْنٌ مِّنْ آيَةٍ﴾.

(٨) ضبط الشارح ﴿كَايْنٌ﴾ على قراءة ابن كثير.

للباقين: القراءة بالقصر: أي بحذف الألف وضم القاف وكسر التاء^(١).

وقوله: ولا: بكسر الواو: متابعة^(٢).

٥٧٢- وَحُرِّكَ عَيْنُ الرَّعْبِ ضَمًّا كَمَا رَسَا وَرُعْبًا وَتَغَشَّى^(٣) أَنْثُوا شَائِعًا تَلَا

أخبر أن المشار إليهما بالكاف والراء في قوله: كما رسا، وهما: ابن عامر والكسائي حركا عين ﴿الرَّعْبِ﴾، و﴿رُعْبًا﴾ بالضم، فتعين للباقيين: القراءة بالإسكان^(٤)، حيث جاء، وهو: خمسة^(٥)؛

الأول ﴿سَنَلِقِي فِي قُلُوبِ الَّذِينَ كَفَرُوا الرَّعْبَ﴾ هنا [آل عمران: ١٥١]، وبالأنفال^(٦)

[١٢]. و﴿قَذَفَ فِي قُلُوبِهِمُ الرَّعْبَ﴾ بالأحزاب [٢٦]، والحشر [٢]. و﴿لَمُلِثَتْ مِنْهُمُ رُعْبًا﴾ بالكهف [١٨].

ثم أخبر أن المشار إليهما بالسين من شائعا، وهما: حمزة والكسائي، قرآ:

﴿نُعَاسًا يَفُتِّي طَائِفَةً مِنْكُمْ﴾ [آل عمران: ١٥٤] بتاء التانيث، فتعين للباقيين: القراءة بياء التذكير^(٧).

(١) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٠٢).

(٢) إيراد المعاني: ٣٩٩.

(٣) هكذا في نسخ التحقيق.

(٤) اللالي: ٦٧٥.

(٥) كنز المعاني: (الورقة: ٢٠٢).

(٦) قلت: في [الأنفال: ١٢]: ﴿سَنَلِقِي فِي قُلُوبِ الَّذِينَ كَفَرُوا الرَّعْبَ﴾. وكان الشارح اهتم بلفظ: الرعب،

وذهل عن الفرق بين: ﴿سَنَلِقِي﴾ في [الأنفال: ١٢]، و﴿سَنَلِقِي﴾ في [آل عمران: ١٥١].

(٧) اللالي: ٦٧٥.

٥٧٣- وَقُلْ كُلُّهُ لِلَّهِ بِالرَّفْعِ حَامِداً بِمَا يَعْمَلُونَ الْغَيْبُ شَايِعٌ دُخْلًا
يعني أَنَّ المشار إليه بالحاء من قوله: حامداً، وهو: أبو عمرو، قرأ: ﴿إِنَّ
الْأَمْرَ كُلَّهُ لِلَّهِ﴾ [آل عمران: ١٥٤] برفع كله، فتعين للباقيين: القراءة بتصب اللام.

وَأَنَّ المشار إليهم بالشين والذال من قوله: شايع دخلاً، وهم: حمزة
والكسائي وابن كثير، قرؤوا: ﴿بِمَا يَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾ [آل عمران: ١٥٦] بياء الغيب،
وتعين للباقيين: القراءة بقاء الخطاب^(١).

وَعُلِمَ أَنَّ الخلاف في: ﴿يَعْمَلُونَ﴾ الأول الذي بعده: ﴿بَصِيرٌ﴾ * وَلَيْنَ فُتِلَتْ *
[آل عمران: ١٥٦، ١٥٧] لا الثاني الذي بعده: ﴿بَصِيرٌ﴾ [آل عمران: ١٦٣]^(٢) من الترتيب؛
لأنه بعد قوله: ﴿كُلُّهُ لِلَّهِ﴾ [آل عمران: ١٥٤] وقبل: متم وبابه، والمتفق بعدها^(٣)؛ لَأَنَّ
اصطلاح الناظم:

إذا كانت الكلمة المختلف فيها ذات نظير مجمع عليه التزم الترتيب، فعلم
من ذكرها موضعها.

٥٧٤- وَمِثْمٌ وَمِثْمَاتٌ فِي ضَمٍّ كَسَرِهَا صَفَا نَفَرٌ وَرَدَا وَحَفْصٌ هُنَا اجْتَلَى
أخبر أَنَّ المشار إليهم بالصاد وبتنفر، في قوله: صفا نفر، وهم: شعبة
وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر، قرؤوا: بضم كسر الميم^(٤) من: ﴿مُتَقَرٌّ﴾
[آل عمران: ١٥٧]، و﴿مِثْمَاتٌ﴾ [المؤمنون: ٨٢]^(٥)، و﴿مِثْمٌ﴾ [مريم: ٦٦]^(٦) حيث

(١) المصدر السابق: ٦٧٦.

(٢) يقصد قوله تعالى: ﴿فَمَنْ دَرَجَتٌ عِنْدَ اللَّهِ وَاللَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ﴾ [آل عمران: ١٦٣].

(٣) الآتي في البيت رقم: ٥٧٤، وانظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٠٣).

(٤) اللآلئ: ٦٧٧.

(٥) ورد أيضاً في: [الصفات: ١٦، ٥٣]، و[ق: ٣]، و[الواقعة: ٤٧].

(٦) ورد أيضاً في: [الأنبياء: ٣٤].

وقعت^(١)، نحو: ﴿وَلَيْنَ فَتُفْسِرُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَوْ مُتَّرَ﴾ [آل عمران: ١٥٧]، ﴿وَلَيْنَ مُتَّزَاوٍ﴾ [آل عمران: ١٥٨]، ﴿أَيَعِدْكَ الْكُفْرُ إِذَا مُتَّرَ﴾ [المؤمنون: ٣٥]، ﴿أَوْدَامَتَا وَكُنَّا نَرَا بَا﴾ [المؤمنون: ٨٢]، ﴿وَيَقُولُ الْإِنْسَنُ إِذَا مَاتَ﴾ [مريم: ٦٦]، و﴿أَفَأَنزَلَ فِي هَؤُلَاءِ الْخَلْدُونَ﴾ [الأنبياء: ٣٤].

ثم قال: وحفص هنا اجتلا: أي وضم حفص: ﴿مُتَّرَ﴾ في موضعي آل عمران [١٥٧، ١٥٨]، وكسرميم البواقي، فكمّل عاصم فيهما، وتعين لنافع وحزمة والكسائي: كسر الميم في الكل^(٢).

٥٧٥- وَيَالْغَيْبِ عَنْهُ يَجْمَعُونَ^(٣) وَضَمَّ فِي يُغْلُ وَفَتْحُ الضَّمِّ إِذْ شَاعَ كُفْلَا أَخْبَرَ أَنَّ الْمَشَارَ إِلَيْهِ بِالضَّمِّ فِي عَنْهُ، وَهُوَ: حَفْصٌ، قَرَأَ: ﴿وَرَحْمَةً خَيْرٌ مِمَّا يَجْمَعُونَ﴾ [آل عمران: ١٥٧] بِيَاءِ الْغَيْبِ، فَتَعَيَّنَ لِلْبَاقِينَ: الْقِرَاءَةُ بِتَاءِ الْخُطَابِ^(٤).

ثم أمر للمشار إليهم بالهمزة والشين والكاف في قوله: إِذْ شَاعَ كُفْلَا، وَهُمْ: نَافِعٌ وَحِزْمَةٌ وَالْكَسَائِيُّ وَابْنُ عَامِرٍ: بِضَمِّ الْيَاءِ فِي: ﴿وَمَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَغْلُ﴾ [آل عمران: ١٦١]، وَأَخْبَرَ أَنَّ فَتْحَ الضَّمِّ لَهُمْ يَعْنِي فِي الْغَيْنِ: أَيِ قَرَأُوا: ﴿يُغْلُ﴾ بِضَمِّ الْيَاءِ وَفَتْحِ الْغَيْنِ، فَتَعَيَّنَ لِلْبَاقِينَ: الْقِرَاءَةُ بِفَتْحِ الْيَاءِ وَضَمِّ الْغَيْنِ عَلَى مَا قَبْلَهُ^(٥).

وعاد الضمير إلى حفص؛ لأنه أقرب مذكور في البيت السابق^(٦).

(١) كما خرجت كل لفظ منها آنفاً.

(٢) كنز المعاني: (الورقة: ٢٠٣).

(٣) هكذا في نسخ التحقيق جميعها.

(٤) المفيد ٢: (الورقة: ١٢٠).

(٥) اللآلئ: ٦٧٩.

(٦) كنز المعاني: (الورقة: ٢٠٣).

٥٧٦- بِمَا قُتِلُوا الشَّدِيدُ لَبَّى وَبَعْدَهُ وَفِي الْحَجِّ لِلشَّامِيِّ وَالْآخِرُ كَمَلَا

٥٧٧- ذَرَاكَ وَقَدْ قَالَا فِي الْأَنْعَامِ قَتَلُوا وَبِالْخُلْفِ عَيْبًا تَحْسَبَنَّ^(١) لَهُ وَلَا

أراد: بِ ﴿مَا قُتِلُوا﴾ [آل عمران: ١٦٨] الواقع بعد: ﴿يَعْلَى﴾ [آل عمران: ١٦١]

لأن الذي قبله لا خلاف في تخفيفه، وهو: ﴿لَوْ كَانُوا عِنْدَنَا مَا مَاتُوا وَمَا قُتِلُوا﴾

[آل عمران: ١٥٦]، فأخبر أن المشار إليه باللام من: لَبَّى، وهو: هشام، قرأ: ﴿لَوْ أَطَاعُونَا

مَا قُتِلُوا﴾ [آل عمران: ١٦٨] بتشديد التاء، فتعين للباقيين: القراءة بتخفيفها^(٢).

وقوله: لَبَّى: أي أجاب بالتلبية^(٣).

قوله: وبعده وفي الحج للشامي: الواو عاطفة فاصلة، أخبر أن الشامي،

وهو: ابن عامر، قرأ: ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا﴾ [آل عمران: ١٦٩]، في

هذه السورة، و﴿ثُمَّ قُتِلُوا أَوْ مَاتُوا﴾ بالحج [٥٨] بتشديد التاء، فتعين للباقيين:

القراءة بتخفيف التاء فيهما.

وأراد بقوله: وبعده: ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا﴾ [آل عمران: ١٦٩]

الواقع بعد: ﴿لَوْ أَطَاعُونَا مَا قُتِلُوا﴾ [آل عمران: ١٦٨] في التلاوة^(٤).

قوله: والآخر كملا دراك وقد قالا في الأنعام: أخبر أن المشار إليهما

بالكاف والدال في قوله: كملا دراك، وهما: ابن عامر وابن كثير، قرأ: ﴿وَقُتِلُوا

لَا تُكْفِرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ﴾ [آل عمران: ١٩٥]، وهو: الآخر في هذه السورة،

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٢) انظر: اللآلئ: ٦٨١.

(٣) المصدر السابق: ٦٨٢.

(٤) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٠٣).

و﴿قَدْ حَسِرَ الَّذِينَ قَتَلُوا أَوْلَادَهُمْ﴾ في الأنعام [١٤٠] بتشديد التاء، فتعين للباقيين: القراءة بتخفيفها فيهما^(١).

والضمير في قالا: عائد إلى ابن عامر وابن كثير.

وقوله: وبالخلف غيباً تحسبن له: أخبر أن المشار إليه باللام من له، وهو: هشام قرأ: ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا﴾ [آل عمران: ١٦٩] بياء الغيب بخلاف عنه في ذلك، وقرأ الباكون: بتاء الخطاب كالوجه الثاني لهشام^(٢).

والولا بفتح الواو^(٣): النصر^(٤).

٥٧٨- وَأَنَّ أَكْسِرُوا رِفْقًا وَيَحْزَنُ غَيْرَ الْآنَ سِيَاءٌ بِضَمٍّ وَأَكْسِرِ الضَّمُّ أَحْفَلًا أمر بكسر الهمزة من: ﴿وَأَنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ﴾ [آل عمران: ١٧١] للمشار إليه بالراء في رفقا، وهو: الكسائي، فتعين للباقيين: القراءة بفتحها.

ثم أخبر أن المشار إليه بالهمز من أحفلا، وهو: نافع قرأ لفظ: يحزن بضم الياء وبكسر الضم الذي في الزاي^(٥)، حيث جاء^(٦)، نحو: ﴿وَلَا يَحْزُنُكَ الَّذِينَ﴾ [آل عمران: ١٧٦]، ﴿إِنِّي لَيَحْزُنُنِي أَنَّ﴾ [يوسف: ١٣].

(١) المفيد ٢: (الورقة: ١٢١).

(٢) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٠٤).

(٣) في الفتح: ٣/ ٨٠٥: «الولاء بالفتح: مصدر ولي ولأه».

(٤) إبراز المعاني: ٤٠٢.

(٥) اللآلئ: ٦٨٢.

(٦) لم يأت لفظ (يحزن) مفرداً بل جاء متصلاً بضمير، على نحو ما مثل الشارح.

إلا ﴿لَا يَخْرُجُ لَهُ الْفَرْعُ الْأَكْبَرُ﴾ بالأنبياء [١٠٣] فإنه بفتح الياء وضم الزاي للسبعة كغيره^(١): أي كغير ﴿لَا يَخْرُجُ لَهُ﴾ في الأنبياء^(٢) [١٠٣].

وقوله أحفلا: أي حافلا مُهْتَمًّا^(٣).

٥٧٩- وَخَاطَبَ حُرْفًا يَحْسَبَنَّ فَعْذُوقُ ﴿بِمَا تَعْمَلُونَ﴾^(٤) الْغَيْبُ حَقٌّ وَذُو مَلَا
أي قرأ المشار إليه بالفاء من: فخذ، وهو: حمزة: ﴿وَلَا يَخْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾
[آل عمران: ١٧٨]، و﴿وَلَا يَخْسَبَنَّ الَّذِينَ يَبْخُلُونَ﴾ [آل عمران: ١٨٠] بقاء الخطاب، فتعين
للباقين: القراءة بياء الغيب فيهما^(٥).

وقل: بمعنى اقرأ: أي اقرأ للمشار إليهما بحق، وهما: ابن كثير وأبو عمرو:
﴿بِمَا تَعْمَلُونَ خَيْرٌ﴾ * لَقَدْ سَمِعَ اللَّهُ^(٦) [آل عمران: ١٨٠، ١٨١] بياء الغيب، فتعين
للباقين: القراءة بقاء الخطاب.

وذو مَلَا: بفتح الميم: الأشراف^(٧).

٥٨٠- يَمِيزَ مَعَ الْأَنْفَالِ فَانْكَسِرَ سُكُونُهُ وَسُدَّهْ بَعْدَ الْفَتْحِ وَالضَّمِّ شُلْشَلَا
أمر في: ﴿حَتَّى يَمِيزَ الْحَيِّتَ مِنَ الطَّيْرِ﴾ هنا [آل عمران: ١٧٩]، و﴿لِيَمِيزَ اللَّهُ﴾
بالأنفال [٣٧]، بكسر سكون الياء من: يميز وتثنيدها بعد الفتح في الميم والضم
في الياء الأولى، للمشار إليهما بالشين من شلشلا، وهما: حمزة والكسائي،

(١) في هامش الأصل: أي لغير نافع من القراء فإنه يقرأ بفتح الياء وضم الزاي.

(٢) أي كغير ﴿لَا يَخْرُجُ لَهُ﴾ في الأنبياء: ساقط من: ج، د.

(٣) كنز المعاني: (الورقة: ٢٠٤).

(٤) كذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٥) اللالئ: ٦٨٤.

(٦) ضبطها الشارح بالياء (بما يعملون) على قراءة ابن كثير وأبي عمرو.

(٧) المفيد ٢: (الورقة: ١٢١).

فتعين للباقيين: القراءة بسكون الياء على ما قيد لهم بعد الكسر في الميم والفتح في الياء الأولى^(١).

٥٨١- سَنَكْتُبُ بِأَيْضَ مَعْ فَتْحِ ضَمِّهِ وَقَتْلَ اِرْفَعُوا مَعَ يَا نَقُولُ فَيَكْمُلَا

أخبر أن المشار إليه بالفاء من فيكملا، وهو: حمزة، قرأ: ﴿سَنَكْتُبُ مَا قَالُوا﴾ [آل عمران: ١٨١] بياء مضمومة مع فتح ضَمِّ التاء، ﴿وَقَتْلَهُمْ﴾ [آل عمران: ١٨١] برفع اللام: ﴿وَنَقُولُ دُوقُوا﴾ [آل عمران: ١٨١] بالياء، فتعين للباقيين القراءة بالتون مفتوحة مع ضَمِّ التاء من ﴿سَنَكْتُبُ﴾ ونصب اللام من: ﴿وَقَتْلَهُمْ﴾ وبالتون في: ﴿وَنَقُولُ﴾^(٢).

وَبَّه بقوله: فَيَكْمُلَا على كَمَالٍ تقييد قراءة حمزة بما ذكر.

وحذف^(٣) ضمير قتلهم للوزن^(٤).

٥٨٢- وَبِالرُّبْرِ الشَّامِيِّ كَذَا رَسْمُهُمْ وَبَالَ كِتَابِ هِشَامٍ وَانْخِصِفِ الرَّسْمُ مُجْمَلًا

أخبر أن الشامي، وهو: ابن عامر، قرأ: ﴿وَبِالرُّبْرِ﴾ [آل عمران: ١٨٤]^(٥) بالياء، وأن رسم مصاحف الشام كذلك^(٦).

ثم أخبر أن هشاماً، قرأ: ﴿وَبِالْكِتَابِ﴾ [آل عمران: ١٨٤]^(٧) بالياء، فتعين للباقيين: القراءة بغير باء فيهما^(٨).

(١) انظر: اللآلي: ٦٨٦.

(٢) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٢١).

(٣) وحذف: ساقطة من: ج.

(٤) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٠٥).

(٥) ضبط الشارح ﴿وَبِالرُّبْرِ﴾ بالياء على رواية هشام.

(٦) اللآلي: ٦٨٧.

(٧) ضبط الشارح ﴿وَبِالْكِتَابِ﴾ بالياء على رواية هشام.

(٨) المصدر السابق.

وَرَوَى الدَّانِي فِي الْمَقْنَعِ^(١) عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ الْبَاءَ ثَابِتَةٌ فِي الْمَوْضِعَيْنِ بِالشَّامِيِّ^(٢)، قَالَ الْأَخْفَشُ^(٣): إِنْ الْبَاءَ زِيدَتْ فِي الْإِمَامِ، أَيْ مَصْحَفِ الشَّامِ ﴿وَرِثَ الْبَاءَ﴾ وَحْدَهُ^(٤).

وَقَالَ مَكِّي فِي الْهَدَايَةِ^(٥): لَمْ يَرْسَمْ الثَّانِي بِالْبَاءِ أَصْلًا^(٦).

قَالَ الدَّانِي: رَوَايَةُ أَبِي الدَّرْدَاءِ^(٧) أَثْبَتَ^(٨).

(١) اسم الكتاب: المقنع في رسم مصاحف الأمصار. تأليف: أبي عمرو، عثمان بن سعيد الداني (ت: ٤٤٤هـ)، وقد سبق التعريف به قبيل شرح البيت رقم: ١.

(٢) المقنع في رسم مصاحف الأمصار: ١٠٦.

(٣) أبو عبد الله، هارون بن موسى بن شريك التغلبيّ الدمشقيّ الأخفش، ويعرف بأخفش باب الحاية، شيخ المقرئين في زمانه، قرأ على ابن ذكوان، وأخذ الحروف على هشام بن عمار، قرأ عليه خلق كثير من ومنهم جعفر بن أبي داود، ومحمد بن النضر بن الأخرم، وإبراهيم بن عبد الرزاق، وغيرهم. مات سنة اثنتين وتسعين ومائتين للهجرة. المعرفة: ١/ ٤٨٥، والغاية: ٢/ ٣٤٧.

(٤) نصّ المقنع في رسم مصاحف الأمصار: ١٠٦: «وَقَالَ هَارُونُ بْنُ مُوسَى الْأَخْفَشُ الدَّمَشْقِيُّ: إِنْ الْبَاءَ زِيدَتْ فِي الْإِمَامِ يَعْنِي الَّذِي وُجِّهَ بِهِ إِلَى الشَّامِ فِي ﴿وَرِثَ الْبَاءَ﴾ وَحْدَهَا».

(٥) كتاب الهداية إلى بلوغ النهاية في معاني القرآن وأنواع علومه. تأليف: أبي محمد، مكّي بن أبي طالب القيسيّ (ت: ٤٣٧هـ). طبع في ثلاثة عشر مجلداً في جامعة الشارقة.

(٦) قال مكّي بن أبي طالب القيسيّ (ت: ٤٣٧هـ) في كتاب الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها: ١/ ٣٧٠: «قَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ ﴿وَرِثَ الْبَاءَ﴾ بِزِيَادَةِ بَاءٍ، وَقَرَأَ هِشَامُ: ﴿وَرِثَ الْبَاءَ﴾ بِزِيَادَةِ بَاءٍ... وَكَذَلِكَ هُوَ فِي مَصَاحِفِ أَهْلِ الشَّامِ»، وَقَالَ السَّخَاوِيُّ (ت: ٦٤٣هـ) فِي الْفَتْحِ: ٣/ ٨١٢: «إِنَّمَا قَالَ مُجْبِلًا، لِأَنَّ أَبَا مُحَمَّدٍ مَكِّيًّا زَعَمَ أَنَّهُ لَمْ يَرْسَمْ فِي الثَّانِي بَاءً أَصْلًا. ذَكَرَ ذَلِكَ فِي كِتَابِ الْهَدَايَةِ». وَقَالَ فِي كِتَابِ: الْوَسِيلَةِ إِلَى كَشْفِ الْعَقِيلَةِ: ١٣٠: «وَقَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ مَكِّي - رَحِمَهُ اللَّهُ - فِي كِتَابِ الْكَشْفِ لَهُ: وَقَرَأَ هِشَامُ ﴿وَرِثَ الْبَاءَ﴾ بِزِيَادَةِ بَاءٍ... قَالَ: وَكَذَلِكَ هِيَ فِي مَصَاحِفِ أَهْلِ الشَّامِ، وَقَالَ فِي الْهَدَايَةِ غَيْرَ هَذَا».

(٧) أبو الدرداء، عويمر بن زيد بن قيس الأنصاريّ، مختلف في اسم أبيه، وأما هو فمشهور بكنيته، صحابي جليل، أول مشاهده أحد، وكان عابداً، مات في أواخر خلافة عثمان، وقيل غير ذلك. تقريب التهذيب: ٤٣٤.

(٨) نصّ الداني في المقنع في رسم مصاحف الأمصار: ١٠٦: «... وَالْأَوَّلُ أَعْلَى إِسْنَادًا».

قلت: وإلى هذا الاختلاف أشار بقوله: واكشف الرّسم مجملا: أي قائلا جميلا، وقل: إنما اعتمد ابن عامر على النقل والرواية، لا رسمه. والوفاق: اتفاق^(١).

٥٨٣- صَفَا حَقُّ غَيْبٍ يَكْتُمُونَ وَيُتَنَّبُ سَنَ لَا يَحْسِبَنَّ^(٢) الْغَيْبُ كَيْفَ سَمَا اعْتَلَا
أخبر أن المشار إليهم بالصّاد وبحق في قوله: صفا حق، وهم: شعبة وابن كثير وأبو عمرو، قرؤوا: ﴿لَا تَحْسِبَنَّ لِلنَّاسِ وَلَا تَكْتُمُونَ﴾ [آل عمران: ١٨٧] بياء الغيب فيهما، فتعين للباقيين: القراءة بقاء الخطاب^(٣).

ثم أخبر أن المشار إليهم بالكاف من كيف، ويسما، وهم: ابن عامر ونافع وابن كثير وأبو عمرو، قرؤوا: ﴿لَا تَحْسِبَنَّ الَّذِينَ يَفْرَحُونَ﴾ [آل عمران: ١٨٨] بياء الغيب، فتعين للباقيين: القراءة بقاء الخطاب^(٤).

٥٨٤- وَحَقًّا بِضَمِّ الْبَاءِ لَا يَحْسِبُهُمْ^(٥) وَغَيْبٍ وَفِيهِ الْعُطْفُ أَوْ جَاءَ مُبْدَلَا
أخبر أن المشار إليهما بقوله: وحققا، وهما ابن كثير وأبو عمرو، قرأ: ﴿فَلَا تَحْسِبَنَّهُمْ يَمْتَازِرُونَ﴾ [آل عمران: ١٨٨] بضم الباء وبالغيب، فتعين للباقيين: القراءة بفتح الباء وبالخطاب^(٦).

وقوله: وفيه العطف أو جاء مبدلا: توجيه قراءة ابن كثير وأبي عمرو وقد ذكر لهما وجهين:

(١) والوفاق: اتفاق: ساقط من: ج.

(٢) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٣) اللآلي: ٦٨٨.

(٤) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٢٢).

(٥) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٦) اللآلي: ٦٨٩.

إما العطف على الفعل الأول، أو البذل^(١).

٥٨٥- هُنَا قَاتِلُوا آخِرَ شِفَاءٍ وَبَعْدُ فِي بَرَاءَةِ آخِرِ يَقْتُلُونَ شَمْرَدَلا أمر بتأخير: ﴿قَاتِلُوا﴾ هنا: أي في هذه السورة [آل عمران: ١٩٥] للمشار إليهما بالشين من شفاء، وهما: حمزة والكسائي، قرأ: ﴿وَأَوْدُوا فِي سَبِيلِي وَقَاتِلُوا وَقَاتِلُوا﴾^(٢) [آل عمران: ١٩٥] بتأخير الممدود وتقديم المقصور، فتعين للباقي: أن يقرؤا: ﴿وَقَاتِلُوا وَقَاتِلُوا﴾ [آل عمران: ١٩٥] بتقديم الممدود على المقصور^(٣).

ثم أمر بتأخير: ﴿يُقْتَلُونَ﴾ في سورة براءة [١١١] للمشار إليهما بالشين من: شمر دلا، وهما: حمزة والكسائي أيضاً^(٤)، قرأ: ﴿يُقْتَلُونَ وَيُقْتَلُونَ﴾ [النوبة: ١١١] بتقديم المفعول على الفاعل: أي بفتح التاء بعد القاف في الأول وضمها في الثاني، وقرأ الباقيون: بتقديم الفاعل على المفعول: أي بضم التاء بعد القاف في الأول، وفتحها في الثاني^(٥).

قوله: وبعد في براءة: أي بعد: ﴿قَاتِلُوا﴾ في هذه السورة [آل عمران: ١٩٥] مسألة^(٦): ﴿يُقْتَلُونَ﴾ في سورة براءة [١١١].

والشمر دلا: الكريم^(٧).

(١) المفيد ٢: (الورقة: ١٢٢).

(٢) ضبط الشارح النصّ القرآني، على قراءتي حمزة والكسائي.

(٣) كنز المعاني: (الورقة: ٢٠٦).

(٤) اللآلي: ٦٩١.

(٥) انظر: إيراز المعاني: ٤٠٨.

(٦) في ب، د: في هذه السورة يعني ومثله يقتلون.

(٧) المفيد ٢: (الورقة: ١٢٢)، وكنز المعاني: (الورقة: ٢٠٦).

٥٨٦- وَيَأْتِيهَا: وَجْهِي وَإِنِّي كِلَاهُمَا وَمِنِّي وَاجْعَلْ لِي وَأَنْصَارِي الْمَلَا
أخبر أن فيها ست ياءات إضافة^(١):

﴿وَجْهِي لِلَّهِ﴾ [آل عمران: ٢٠].

وإني كلاهما: يعني: و﴿قَاتِلْ أَعْدَابَهَا﴾ [آل عمران: ٣٦]. و﴿إِنِّي أَخْلُقُ﴾ [آل عمران: ٤٩].

و﴿مَنِّي إِنَّكَ﴾ [آل عمران: ٣٥].

و﴿اجْعَلْ لِّي آيَةً﴾ [آل عمران: ٤١].

و﴿أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ﴾ [آل عمران: ٥٢].

وقوله: الْمَلَاء بكسر الميم: جمع مليء: الثقة^(٢)، والغنى^(٣).



(١) اللآلي: ٦٩٢.

(٢) في ب: الثقة الكريم. وفي ج زيادة: فتح ياء ﴿وَجْهِي﴾: نافع وهشام وحفص، ﴿قَاتِلْ أَعْدَابَهَا﴾، ﴿مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ﴾: فتحها نافع. ﴿إِنِّي أَخْلُقُ﴾: فتحها الحرميان وأبو عمرو، وفيها محذوفتان: ﴿وَمَنْ أَتَّبَعِي﴾: أثبتها في الوصل نافع وأبو عمرو. ﴿وَسَقَالُونِ إِنْ كُنْتُمْ﴾: أثبتها أبو عمرو في الوصل خاصة، وحذفها الباقون فيهما وقفاً ووصلاً.

(٣) الفتح: ٨١٦/٣، وإبراز المعاني: ٤٠٩، وكنز المعاني: (الورقة: ٢٠٦).

سُورَةُ النَّسَاءِ

٥٨٧- وَكُوفِيهِمْ نَسَاءً لَّوْنٌ مُخَفَّفٌ وَحَمْرَةٌ وَالْأَرْحَامُ بِالْحَفْظِ جَمَلًا
أخبر أَنَّ الكوفيين، وهم: عاصم وحمزة والكسائي، قرؤوا: ﴿الَّذِي نَسَاءً لَّوْنٌ
يَدُهُ﴾ [النساء: ١] بتخفيف السَّين، فتعين للباقيين: القراءة بتشديدها.
وَأَنَّ حمزة، قرأ: ﴿وَالْأَرْحَامُ﴾ [النساء: ١] بخفض الميم، فتعين للباقيين: القراءة
بنصبها^(١).

وقوله جَمَلًا: من الجمال.

واعلم: أَنَّ نصف هذا البيت هو نصف القصيد الأول^(٢)، باعتبار الأبيات،
وهو: خمسمائة وستة وثمانون بيتاً ونصف بيت^(٣).

٥٨٨- وَقَصْرُ قِيَامًا عَمَّ يَصْلَوْنَ ضَمَّ كَمْ صَفًا نَافِعٌ بِالرَّفْعِ وَاجِدَةٌ جَلًا
أخبر أَنَّ المشار إليهما بعم، وهما: نافع وابن عامر، قرأ: ﴿الَّتِي جَعَلَ اللَّهُ
لَكُمْ قِيَامًا﴾ [النساء: ٥] بالقصر: أي بحذف الألف، فتعين للباقيين: القراءة بالمد:
أي بإثبات الألف قبل الميم.

ثم أمر للمشار إليهما بالكاف والصاد في قوله: كم صفا، وهما: ابن عامر وشعبة:
بضم الياء من: ﴿وَسَيَصْلَوْنَ سَجِيرًا﴾ [النساء: ١٠]، فتعين للباقيين: القراءة بفتحها.

(١) اللآلي: ٦٩٣.

(٢) إبراز المعاني: ٤١٠.

(٣) كنز المعاني: (الورقة: ٢٠٧).

ثم أخبر أن نافعاً، قرأ: ﴿وَأَن كَانَتْ وَحْدَةً﴾ [النساء: ١١] برفع التاء، فتعين للباقيين: القراءة بنصبها^(١).

وجلا: كشف^(٢).

٥٨٩- وَيُوصِي بِفَتْحِ الصَّادِ صَحَّ كَمَا دَنَا وَوَأَسَقَ حَفْصٌ فِي الْأَخِيرِ مُجْمَلًا
أخبر أن المشار إليهم: بالصاد والكاف والدال في قوله: صحَّ كما دنا، وهم: شعبة وابن عامر وابن كثير، قرؤوا: ﴿يُوصِي بِهَا أُوْدَيْنِءَ أَبَاؤُكُمْ﴾ [النساء: ١١]، و﴿يُوصِي بِهَا أُوْدَيْنِءَ غَيْرِ مُصَآرٍ﴾ [النساء: ١٢] بفتح صادهما وألف^(٣)، ووافقهم حفص في الثاني: أي قرأ حفص: بكسر صاد الأول وفتح صاد الثاني، ويلزم من فتح الصاد^(٤) وجود الألف بعدها، كما نطق به.

وتعين للباقيين القراءة بكسر الصاد فيهما ويلزم منه وجود الياء بعدها^(٥).

وأشار بمُجْمَلًا: إلى اتباعه الرواية فيه^(٦).

٥٩٠- وَفِي أُمِّ مَعٍ فِي أُمِّهَا فَلَأُمِّهِ لَدَى الْوَصْلِ صَمُّ الْهَمْزِ بِالْكَسْرِ شَمْلًا
أخبر أن المشار إليهما بالشين من شمللا، وهما: حمزة والكسائي، قرأ: ﴿فَلَأُمِّهِ الْقُلْتُ﴾ [النساء: ١١]، و﴿فَلَأُمِّهِ السُّدُسُ﴾ هنا [النساء: ١١]، و﴿فِي أُمِّهَا

(١) اللآلي: ٦٩٥.

(٢) شرح شعبة: ٣٣٢.

(٣) في ب: وألف بعدها.

(٤) الصاد: ساقطة من: د، هـ.

(٥) اللآلي: ٦٩٧.

(٦) انظر: الفتح: ٨٢٤/٣.

رَسُولًا ﴿ بِالْقَصَصِ [٥٩]، وَ﴿ فِي أَرْكَانٍ ﴾ بِالزَّخْرِفِ [٤] بِكسر ضَمِّ الهمزة إِنَّ وَصَلْتُ بِمَا قَبْلَهَا، فتعين للباقيين: القراءة بضمِّ الهمزة^(١) في الأربعة.

وقوله: لدى الوصل: يريد به وصل حروف الجرِّ بهمزة أم، فلو فصلت ووقفت على حرف الجرِّ ضُمَّت الهمزة بلا خلاف؛ لأنّه لم يبق قبلها ما يقتضي كسرها، فصارت كما لو كان قبلها غير الكسر والياء، نحو: ﴿ مَا هُنَّ أُمَّهَاتُهُنَّ ﴾ [المجادلة: ٢]، و﴿ أُمَّةٌ دَايِمَةٌ ﴾ [المؤمنون: ٥٠]، وكذلك إذا فصل بين الكسر والهمزة فاصل غير الياء، نحو: ﴿ إِلَى أَرْمُوسَى ﴾ [القصص: ٧]، ﴿ قَرَدَتْنَاهُ إِلَى آدَمَ ﴾ [القصص: ١٣] لا خلاف في ضمِّ ذلك كله^(٢).

فقوله: وفي أم: قِيَدُهُ بِذِكْرِ فِي، احترازاً من مثل ذلك^(٣).

ومعنى: شمللاً: أسرع^(٤).

٥٩١- وَفِي أُمَّهَاتِ النَّحْلِ وَالنُّورِ وَالزُّمَرِ مَعَ النَّجْمِ شَافٍ وَأكْسِرِ الْمِيمَ فَبَصِلَا أخبر أنّ المشار إليهما بالشين من شاف، وهما: حمزة والكسائي، قرأ: ﴿ مِنْ بَطُونٍ أُمَّهَاتِكُمْ ﴾ بالنحل [٧٨]، ﴿ أَوْبُيُوتٍ أُمَّهَاتِكُمْ ﴾ بالنور [٦١]، و﴿ يَخْلُقُكُمْ فِي بُطُونٍ أُمَّهَاتِكُمْ ﴾ بالزمر [٦]، ﴿ وَإِذْ أَنشَأَ جَنَّاتٍ فِي بُطُونٍ أُمَّهَاتِكُمْ ﴾ بالنجم [٣٢] بكسر ضمِّ الهمزة في الوصل؛ لوجود الكسر قبل الهمزة، وتعين للباقيين: القراءة بضمِّ الهمزة في الأربعة.

(١) انظر: اللآلئ: ٦٩٨.

(٢) إبراز المعاني: ٤١٣.

(٣) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٢٣).

(٤) الفتح: ٨٢٥/٣.

ثم أمر بكسر الميم من المواضع الأربعة، في الوصل للمشار إليه بالفاء من: فيصلاً، وهو: حمزة، فتعين للباقيين: القراءة بفتحها، وكلهم إذا وقفوا على ما قبل: أمهاتكم، وابتدؤوا بها ضموا الهمزة وفتحوا الميم، بلا خلاف^(١).

وقوله: فيصلاً: أي فاصل بين قراءة حمزة والكسائي^(٢).

فإن قلت: من أين نأخذ التقييد في كسر حمزة: أمهاتكم وضمها؟

قلت: من قوله في البيت السابق: لدى الوصل ضم الهمزة بالكسر، فالواو في قوله: وفي أمهات النحل: عاطفة فاصلة^(٣).

٥٩٢- وَيُدْخِلُهُ نُؤُنْ مَعَ طَلَاقٍ وَفَوْقَ مَعٍ نَكْفُرُ نَعَذِّبُ مَعَهُ فِي الْفَتْحِ إِذْ كَلَّا

أخبر أن المشار إليهما بالهمزة والكاف في قوله: إذ كلا، وهما: نافع وابن عامر، قرأ: ﴿يُدْخِلُهُ جَنَّاتٍ﴾ [النساء: ١٣]، و﴿يُدْخِلُهُ نَارًا﴾ في هذه السورة [النساء: ١٤]، و﴿يُدْخِلُهُ جَنَّاتٍ﴾ في سورة الطلاق [١١]، و﴿يَكْفُرُ عَنْهُ سَيِّئَاتِهِ وَيُدْخِلُهُ جَنَّاتٍ﴾ في سورة التغابن [٩]، وإليهما أشار بقوله: وفوق مع نكفر.

و﴿يُدْخِلُهُ جَنَّاتٍ﴾ [الفتح: ١٧]، و﴿يُعَذِّبُهُ عَذَابًا﴾ في سورة الفتح [١٧]، وإليهما أشار بقوله: نعذب معه في الفتح: بالنون في السبعة، وتعين للباقيين: القراءة بالياء في الجميع^(٤).

ومعنى كلا: حفظ^(٥).

(١) انظر: اللآلئ: ٦٩٩.

(٢) انظر: المقيد ٢: (الورقة: ١٢٣).

(٣) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٠٨).

(٤) اللآلئ: ٧٠٠.

(٥) الفتح: ٨٢٦/٣.

٥٩٣- وَهَذَانِ هَاتَيْنِ اللَّذَانِ اللَّذَيْنِ قُلْ يُشَدُّ لِلْمَكِّي فَذَانِكَ ذُمْ حَلَا
أخبر أن المكِّي، وهو: ابن كثير تُشَدُّ له النون من: ﴿هَذَانِ لَسَجَرَيْنِ﴾ بظه
[٦٣]، ﴿هَذَانِ خَصْمَانِ﴾ بالحج [١٩]، و﴿إِخْدَى ابْنَتَيَّ هُنْتَيْنِ﴾ بالقصص [٢٧]،
و﴿وَالَّذَانِ يَأْتِيَنِهَا مِنْكُمْ﴾ بالنساء [١٦]، و﴿الَّذِينَ أَضَلَّانَا﴾ بفصلت [٢٩].

وأن المشار إليهما بالذال والحاء في قوله: ذم حلا، وهما: ابن كثير
وأبو عمرو يُشَدُّ لهما النون من: ﴿فَذَانِكَ بُرْهَنَانِ مِنْ رَبِّكَ﴾ بالقصص [٣٢]،
فتعين لمن لم يذكره في الترجمتين: القراءة بتخفيف النون^(١).

٥٩٤- وَضَمُّ هُنَا كَرَهَا وَعِنْدَ بَرَاءَةٍ شِهَابٌ وَفِي الْأَحْقَافِ ثُبَّتَ مَعْقِلًا
أخبر أن المشار إليهما بالثين من شهاب، وهما: حمزة والكسائي، قرأ:
﴿تَرَوْا النَّسَاءَ كَرَهَا﴾ بهذه السورة [النساء: ١٩]، و﴿قُلْ أَنْفُسُ أَطْلُوعًا أَوْ كَرَهَا﴾
بالتوبة [٥٣] بضم الكاف فيهما^(٢).

وأن المشار إليهم بالثاء والميم في قوله: ثبت معقلا، وهم: الكوفيون
وابن ذكوان، قرؤوا: ﴿حَمَلَتْهُ أُمُّهُ كَرَهَا وَوَضَعَتْهُ كَرَهَا﴾ [الأحقاف: ١٥] بضم الكاف
فيهما، فتعين لمن لم يذكره في الترجمتين القراءة بفتح الكاف^(٣).

ومعنى ثُبَّتَ مَعْقِلًا: أي ثُبَّتَ مَعْقِلَ الضم^(٤).

والمعقل: الملجأ، يقال: فلان معقل لقومه^(٥).

(١) اللآلي: ٧٠١.

(٢) المفيد ٢: (الورقة: ١٢٣).

(٣) اللآلي: ٧٠٢.

(٤) كثر المعاني: (الورقة: ٢٠٩).

(٥) المفيد ٢: (الورقة: ١٢٣).

٥٩٥- وَفِي الْكُلِّ فَافْتَحْ بِأُيُوتِهِ دَنَا صَحِيحاً وَكُسِرَ الْجَمْعُ كَمْ شَرْفاً علا

أمر بفتح ياء كل ما جاء من لفظة: مينة مفرداً، وهو: ﴿إِلَّا أَنْ يَأْتِيَنَّ يَفْتَحَ﴾^(١) بالنساء [١٩]، والطلاق [١]، و﴿يَنْسَأُ الْتَّيَّ مِنْ يَأْتٍ مَكَّنَ يَفْتَحَ﴾^(٢) بالاحزاب [٣٠] للمشار إليهما بالذال والصاد في قوله: دنا صحيحاً، وهما: ابن كثير وشعبة، فتعين للباقيين: القراءة بكسر الياء فيهن^(٣).

ثم أخبر أن المشار إليهم بالكاف والشين والعين في قوله: كم شرفاً علا، وهم: ابن عامر وحزمة والكسائي وحفص، قرؤوا: بكسر الياء في كل ما جاء من لفظ: مينات مجموعاً، وهو: ﴿وَلَقَدْ أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ آيَاتٍ مُبَيَّنَاتٍ وَمَثَلًا﴾ [النور: ٣٤]، ﴿وَلَقَدْ أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ آيَاتٍ مُبَيَّنَاتٍ وَاللَّهُ يَهْدِي﴾ [النور: ٤٦]، ﴿يَتْلُوا عَلَيْكَ آيَاتِ اللَّهِ مُبَيَّنَاتٍ﴾ [الطلاق: ١١]، فتعين للباقيين: القراءة بفتح الياء فيهن^(٣).

٥٩٦- وَفِي مُحْصَنَاتٍ فَأكْثِرِ الصَّادَ رَاوياً وَفِي الْمُحْصَنَاتِ اكْثِرْ لَهُ غَيْرَ أَولاً

أمر بكسر الصاد في: محصنات المجرّد عن اللام، والمحلى بها، حيث جاء، نحو: ﴿مُحْصَنَاتٍ غَيْرُ مُسْتَفْحَاتٍ﴾ [النساء: ٢٥]، ﴿أَنْ يَنْكِحَ الْمُحْصَنَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ﴾ [النساء: ٢٥] للمشار إليه بالراء من قوله: راوياً، وهو: الكسائي، قرأ: بكسر الصاد في جميع ذلك كله إلا: ﴿وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ النِّسَاءِ﴾ الأول في هذه السورة [النساء: ٢٤] فإنه بفتح الصاد باتفاق، وتعين للباقيين: القراءة بفتح الصاد، حيث جاء^(٤).

والهاء في: له: ضمير الكسائي^(٥)، وليست اللام رمزاً.

(١) في د: سقط من قوله: بالنساء والطلاق... إلى قوله: مينة.

(٢) اللالكى: ٧٠٣.

(٣) كنز المعاني: (الورقة: ٢٠٩).

(٤) انظر: اللالكى: ٧٠٤.

(٥) المفيد ٢: (الورقة: ١٢٤).

٥٩٧- وَضَمَّ وَكَسَرَفِي أَحَلَّ صِحَابُهُ وَجُوهٌ وَفِي أَحْصَنَ عَنْ نَفَرِ الْعُلَا
أخبر أن المشار إليهم بصحاب، وهم: حمزة والكسائي وحفص، قرؤوا:
﴿وَأُحِلَّ لَكُمْ مَّا وَرَاءَ ذَٰلِكُمْ﴾ [النساء: ٢٤] بضم الهمزة وكسر الحاء، فتعين للباقيين:
القراءة بفتحهما^(١).

ومعنى: صحابه وجوه: أي رواه رؤساء، من قولهم: هم وجوه القوم:
أي أشرافهم^(٢).

قوله: وفي أحسن: الواو عاطفة فاصلة، أخبر أن المشار إليهم بالعين
وهمز الوصل ونفر المتوسط بينهما، وهم: حفص ونافع وابن كثير وأبو عمرو
وابن عامر، قرؤوا: ﴿فَإِذَا أَحْصَيْنَ﴾ [النساء: ٢٥] بضم الهمزة وكسر الصاد، فتعين
للباقيين: القراءة بفتحهما^(٣).

وترجمة أحسن: معلومة من عطفها على: أحل، ومن ثم أعاد الجار^(٤).

٥٩٨- مَعَ الْحَجِّ ضَمُّوا مَدْخَلَ خَصَّهُ وَنَسَلُ فَسَلُ حَرَكُوا بِالنُّقْلِ رَاشِدُهُ دَلَا
أخبر أن المشار إليهم بالخاء من خصه، وهم: السبعة إلا نافعاً، قرؤوا:
﴿وَنَذِلْنَاهُمْ مَدْخَلَهُ﴾ بهذه السورة [النساء: ٣١]، و﴿لِيَدْخُلْنَهُمْ مَدْخَلَ﴾
بالحج [٥٩] بضم ميمهما، فتعين لنافع القراءة بفتحهما^(٥).

(١) اللآلي: ٧٠٥.

(٢) الفتح: ٨٣١/٣.

(٣) المفيد ٢: (الورقة: ١٢٤).

(٤) كنز المعاني: (الورقة: ٢١٠).

(٥) اللآلي: ٧٠٦.

ومعنى خصه: أي حصّ: ﴿مُدْخَلًا﴾ بالخلف هنا [النساء: ٣١] وبالفتح [٦٩] دون: ﴿مُدْخَلٌ صِدْقٍ﴾ بالإسراء [٨٠] فإنه مضموم بلا خلاف^(١).

ثم أخبر للمشار إليهما بالراء والذال في قوله: راشده دلا، وهما: الكسائي وابن كثير، قرأ: بنقل فتحة همزة: سَل، الأمر^(٢) المواجه إلى السّين وحذفها إذا سبقَ بواو، أو فاء، وخلا من الضمير البارز، أو اتصل به^(٣)، وتعين للباقيين: القراءة بإسكان السّين وإثبات الهمزة، نحو: ﴿وَسَقَلْ مَنْ أَرْسَلْنَا﴾ [الزخرف: ٤٥]، ﴿فَسَقِلَ الَّذِينَ يَقْرَءُونَ الْكِتَابَ﴾ [يونس: ٩٤]، ﴿وَسَقَلُوا اللَّهَ مِنْ فَضِيلَةٍ﴾ [النساء: ٣٢]، ﴿فَسَقَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ﴾ [النحل: ٤٣]^(٤)، ﴿فَسَقَلُوا هَمَزًا كَانُوا﴾ [الأنبياء: ٦٣]^(٥).

٥٩٩- وفي عَاقَدَتِ قَصْرُ ثَوَى وَمَعَ الْحَدِيدِ فِدْفَحٌ سُكُونِ الْبُحْلِ وَالضَّمُّ شَمْلًا أخبر أن المشار إليهم بالثاء في ثوى، وهم: الكوفيون، قرؤوا: ﴿وَالَّذِينَ عَقَدَتْ أَيْمَنُكُمْ﴾ [النساء: ٣٣] بالقصر: أي بحذف الألف، فتعين للباقيين: القراءة بالمد: أي بالألف^(٦).

ثم أخبر أن المشار إليهما بالسّين من شمللا، وهما: حمزة والكسائي، قرأ: ﴿وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبُحْلِ وَيَكْتُمُونَ مَاءً أَتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضِيلَةٍ وَأَعْتَدْنَا﴾ هنا [النساء: ٣٧]، و﴿وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبُحْلِ وَمَنْ﴾ بالحديد [٢٤] بفتح سكون الخاء وفتح ضم الباء، فتعين للباقيين: القراءة بسكون الخاء وضمّ الباء^(٧).

(١) انظر: الفتح: ٨٣٢/٣.

(٢) يعني ما جاء منه فعل أمر.

(٣) كثر المعاني: (الورقة: ٢١٠).

(٤) وورد أيضاً في: [الأنبياء: ٧].

(٥) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٢٤).

(٦) اللّالي: ٧٠٨.

(٧) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٢٤).

٦٠٠- وَلَيْ حَسَنَةَ جُرْمِي رَفَعِ وَصَمُّهُمْ تَسَوَّى نَمًا حَقًّا وَعَمَّ مُثْقَلًا
أخبر أن المشار إليهما بحرmi، وهما: نافع وابن كثير، قرأ: ﴿وَإِنْ تَكُ حَسَنَةً﴾ [النساء: ٤٠] بالرفع، فتعين للباقيين: القراءة بالنصب.

وأن المشار إليهم بالتون من نما وبحق، وهم: عاصم وابن كثير وأبو عمرو، قرؤوا: ﴿لَوْ تَسَوَّى بِهِمُ الْأَرْضُ﴾ [النساء: ٤٢] بضم التاء، فتعين للباقيين: القراءة بفتحها.

وأن المشار إليهما بعم، وهما: نافع وابن عامر شددوا السين، فتعين للباقيين: القراءة بتخفيفها^(١): فقرأ حمزة والكسائي: (تسوى) بفتح التاء وتخفيف السين مع الإمامة الكبرى.

وابن عامر وقالون: بفتح التاء وتشديد السين من غير إمالة.

وورش: بفتح التاء وتشديد السين مع الإمامة بين بين، ومع الفتح أيضاً.

وعاصم وابن كثير وأبو عمرو: بضم التاء وتخفيف السين من غير إمالة^(٢).

٦٠١- وَلَا تَسْتُمْ أَقْصَرَ تَحْتَهَا وَبِهَا شَفَا وَرَفَعُ قَلِيلٌ مِنْهُمْ النَّصَبَ كُلًّا
أمر للمشار إليهما بالسين من شفا، وهما: حمزة والكسائي بقصر: ﴿لَتَمَسُّهُمُ الْبَلَاءُ﴾ بهذه السورة [النساء: ٤٣]، وبالتي تحتها: يعني في المائدة [٦]، فتعين للباقيين: القراءة بالمدّ فيهما^(٣).

والمراد بالمدّ: إثبات الألف بعد اللام.

(١) اللآلي: ٧٠٩.

(٢) المفيد ٢: (الورقة: ١٢٤).

(٣) اللآلي: ٧١١.

والمراد بالقصر: حذفها^(١).

ثم أخبر أنّ المشار إليه بالكاف من: كلاً، وهو: ابن عامر، قرأ: ﴿مَّا قَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِّنْهُمْ﴾^(٢) [النساء: ٦٦] بالنصب، فتعين للباقيين: القراءة بالرفع^(٣).

٦٠٢- وَأَنْتَ تَكُنْ^(٤) عَن دَارِمٍ يُظْلَمُونَ^(٥) غَيْبٌ

سُبُّ شُهَيْدٍ دَنَا إِذْ غَامُ بَيَّتَ فِي حُلَا

أمر أن يقرأ للمشار إليهما بالعين والدال في قوله: عن دارم، وهما: حفص وابن كثير: ﴿كَأَنَّ لَّكَ كُنْ بَيَّتَ كُ﴾ [النساء: ٧٣] بناء التانيث، فتعين للباقيين: القراءة بالتذكير^(٦).

ثم أخبر أنّ المشار إليهم بالشين والدال من قوله: شُهَيْدٍ دَنَا، وهم: حمزة والكسائي وابن كثير، قرؤوا: ﴿وَلَا يُظْلَمُونَ قَتِيلًا * أَيْنَمَا﴾^(٧) [النساء: ٧٧، ٧٨] بياء الغيب، فتعين للباقيين: القراءة ببناء الخطاب.

وأنّ المشار إليهما بالفاء والحاء من قوله: فِي حُلَا، وهما: حمزة وأبو عمرو، قرأ: ﴿بَيَّتَ طَائِفَةً مِّنْهُمْ﴾ [النساء: ٨١] بإدغام التاء في الطاء، وتعين للباقيين: القراءة بفتح التاء وإظهارها^(٨).

(١) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢١٢).

(٢) ضبط الشارح لفظ (قليلاً) على قراءة ابن عامر.

(٣) اللآلي: ٧١١.

(٤) هكذا في نسخ التحقيق جميعها.

(٥) هكذا في نسخ التحقيق جميعها.

(٦) المفيد ٢: (الورقة: ١٢٤).

(٧) ضبطها الشارح بالياء (يظلمون) على قراءة حمزة والكسائي وابن كثير.

(٨) اللآلي: ٧١٢.

لفظ الناظم بالتاء مفتوحة؛ ليضمّ الفتح إلى الإظهار، ويعلم أنّ الإدغام من الكبير.

واعلم أنّ الخلاف في: ﴿يُظَلَّمُونَ﴾ الثاني [٧٧]؛ لأنّ الأول [٤٩] قَبْلَ قَلِيلٍ^(١) متفق الغيب^(٢).

ودارم: اسم قبيلة^(٣).

٦٠٣- وَإِسْمَاءٌ صَادٍ سَاكِنٍ قَبْلَ دَالِهِ كَأَصْدُقْ زَايَا شَاعٍ وَازْتِاحَ أَشْمَلَا
أخبر أنّ المشار إليهما بالتّين من قوله: شاع، وهما: حمزة والكسائي
أشْمَا كُلِّ صَادٍ ساكنة قبل دالٍ زَايَا: أي، قرأ: بحرفٍ بين الصّاد والزّاي، كما
قررنا في الصّراط^(٤).

وقوله: كأصدق: مثال الصّاد السّاكن قبل الدّال، وهو: اثنا عشر موضعاً^(٥):

(١) يعني: لأنّ الأول مرّ قبل قليل، وهو: متفق الغيب فلم يتعرض له.

(٢) كنز المعاني: (الورقة: ٢١٢).

(٣) إبراز المعاني: ٤١٨. قلت: دارم: اسم قبيلة من بني تميم، تنسب إلى دارم بن مالك بن حنظلة ابن مالك بن زيد بن مناة بن تميم. انظر: الصحاح: ١٩١٨/٥، وكتاب الأنساب للسمعاني: ٢٠٨/٢، وقد استنبط السخاوي (ت: ٦٤٣هـ) معنى لطيفاً من البيت حيث قال في الفتح: ٨٣٨/٣: «الدارم الذي يقارب في شبه الخطي، والشيخ يقارب الخطو، يشير إلى أن القراءة منقولة عن شيخ طعن في السن حتى قارب الخطو. وابن كثير أيضاً دارمي، فالقراءة منقولة عن دارم لأنه منهم». قلت: سبق أبو شامة (ت: ٦٦٥هـ) الناس إلى الرّد على السخاوي (ت: ٦٤٣هـ) في نية ابن كثير إلى دارم. انظره في: إبراز المعاني: ٤١٨، وفصل الرّد الجعبري (ت: ٧٣٢هـ) في: كنز المعاني: (الورقة: ٢١٢) فرد ذلك إلى الخلط بين دارمي وبين دارمي فابن كثير دارمي لا دارمي.

(٤) في شرح البيت رقم: ١٠٩.

(٥) اللّآلئ: ٧١٣.

﴿وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا﴾ [النساء: ٨٧].

﴿وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ قِيلًا﴾ [النساء: ١٢٢].

﴿ثُمَّ هُمْ يَصْذُقُونَ﴾ [الأنعام: ٤٦].

﴿سَتَجِدُ الَّذِينَ يَصْذُقُونَ عَنْ آلِهَتِنَا سُوءَ الْعَذَابِ بِمَا كَانُوا يَصْذُقُونَ﴾ [الأنعام: ١٥٧].

﴿وَمُكَاةٌ وَقَصْدِيَّةٌ﴾ [الأنفال: ٣٥].

﴿وَلَا كُنْ تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ﴾ [يونس: ٣٧]، ويوسف [١١١].

﴿فَأَصْدَعُ بِمَا تُؤْمُرُ﴾ [الحجر: ٩٤].

﴿وَعَلَى اللَّهِ قَصْدُ السَّبِيلِ﴾ [النحل: ٩].

﴿حَقٌّ يُصْذِرُ الرِّعَاءَ﴾ [القصص: ٢٣].

﴿يَوْمَ يَصْذُرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا﴾ [الزلزال: ٦].

وقرأهن الباقر: بالصاد الخالصة.

ومعنى شاع: أي انتشر^(١).

والارتياح: النشاط^(٢).

وأشملا: جمع شمال: اليد^(٣).

٦٠٤ - وَفِيهَا وَتَحْتَ الْفَتْحِ قُلْ فَتَبَيَّنُوا مِنْ الثَّبِتِ وَالْغَيْرِ الْبَيِّنَاتِ تَبَدُّلاً

(١) الفتح: ٣/ ٨٤٠.

(٢) إبراز المعاني: ٤١٩.

(٣) الفتح: ٣/ ٨٤٠.

أخبر أن المشار إليهما بقوله: شاع في البيت السابق، وهما: حمزة والكسائي، قرأ: ﴿إِذَا صَرَيْتُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَتَبَيَّنُوا﴾^(١) [النساء: ٩٤]، ﴿فَمَنْ أَلَّهَ عَلَيْكُمْ فَتَبَيَّنُوا﴾^(٢) هنا [النساء: ٩٤]، و﴿إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنِإٍ فَتَبَيَّنُوا﴾^(٣) تحت الفتح: أي بالحجرات [٦] بشاء مثلثة وباء موحدة وتاء مشناة فوق، من التثبت^(٤). قوله: والغير: يعنى الباقيين، قرؤوا: بباء موحدة وباء مشناة تحت ونون: من التبيين.

وقل: معناه اقرأ^(٥).

والتثبت: الوقوف، خلاف الإقدام والسرعة^(٦).

والبيان: الظهور.

وتبدل: أي اعتاض، يعني أن غير حمزة والكسائي اعتاض من التثبت البيان^(٧).

٦٠٥- وَعَمَّ فَتَى قَصْرُ السَّلَامِ مُؤَخَّرًا وَغَيْرَ أُولَى بِالرُّفْعِ فِي حَقِّ نَهْشَلَا

أخبر أن المشار إليهم بعم وبالفاء من فتى، وهم: نافع وابن عامر وحمزة، قرؤوا: ﴿وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ أَلْفَقَ إِلَيْكُمْ أَلْسَنَتَهُ﴾ [النساء: ٩٤] بالقصر: أي بلا ألف بعد اللام، فتعين للباقيين: القراءة بالمد: أي بالألف بين اللام والميم، وهذا

(١) ضبط الشارح الآية على قراءة حمزة والكسائي.

(٢) ضبط الشارح الآية على قراءة حمزة والكسائي.

(٣) ضبط الشارح الآية على قراءة حمزة والكسائي.

(٤) انظر اللآلي: ٧١٤.

(٥) كثر المعاني: (الورقة: ٢١٢).

(٦) المقيّد ٢: (الورقة: ١٢٥).

(٧) انظر: كثر المعاني: (الورقة: ٢١٢).

المختلف فيه، هو: الثالث، وإليه أشار بقوله: مؤخراً: أي الأخيرة بهذه السورة؛ لأن قبله: ﴿وَالْقَوْلَ إِلَيْكُمُ السَّلَامُ﴾ [النساء: ٩٠]، ﴿وَيُلْقُوا إِلَيْكُمُ السَّلَامَ﴾ [النساء: ٩١] لا خلاف في قصرهما، وكذا لا خلاف في قصر: ﴿وَالْقَوْلَ إِلَى اللَّهِ يَوْمَئِذٍ السَّلَامُ﴾ بالنحل [٨٧].

ثم أخبر أن المشار إليهم بالفاء والنون وبحق المتوسط بينهما من قوله: في حق نهشلا، وهم: حمزة وابن كثير وأبو عمرو وعاصم، قرؤوا: ﴿لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرَ أُولِيَ﴾ [النساء ٩٥]، برفع الراء، فتعين للباقيين: القراءة بنصبها^(١). ونهشل: اسم قبيلة^(٢).

٦٠٦- وَتُؤْتِيهِ بِالْيَا فِي حِمَاهُ وَضَمُّ يَدْ خُلُونُ وَفَتْحُ الضَّمِّ حَقُّ صِرَى حَلَا
٦٠٧- وَفِي مَرْتَمٍ وَالطُّوْلُ الْأَوَّلُ عَنْهُمْ وَفِي الشَّانِ دُمُ صَفَوُا وَفِي فَاطِرٍ حَلَا
أخبر أن المشار إليهما بالفاء وبالحاء من قوله: في حماه، وهما: حمزة وأبو عمرو، قرأ: ﴿وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ﴾^(٣) [النساء: ١١٤] بالياء تحت، فتعين للباقيين: القراءة بالنون^(٤).

فإن قلت: في السورة موضعان [٧٤] [١١٤] من لفظ: ﴿تُؤْتِيهِ﴾ فَمِنْ أَيْنَ نعلم من القصيد أن هذا الذي بعد ﴿لَا خَيْرَ فِي كَثِيرٍ مِّنْ نَّجْوَاهُمْ﴾ [النساء: ١١٤] هو المراد بقوله؟

(١) اللآلي: ٧١٥.

(٢) الفتح: ٣/ ٨٤١، وانظر قبيلة نهشل في كتاب الأنساب: ٤/ ٤٥٤.

(٣) ضبط الشارح الآية على قراءة: حمزة وأبي عمرو.

(٤) اللآلي: ٧١٦.

قلت: لَمَّا تَكَلَّمَ عليه بعد ﴿عَبْرَ أُولَى﴾ النساء [٩٥] فَنَاحِذَ الذي بعده، وهو: ما ذكر، والحرف الذي قبله لا خلاف في قراءته بالنون، وهو: ﴿وَمَنْ يَقْتُلْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيُقْتَلْ أَوْ يَغْلِبْ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْرًا﴾ [النساء: ٧٤]^(١).

والهاء في حماء: عائدة على الياء^(٢).

ثم أخبر أن المشار إليهم بحق وبالصاد في قوله: حَقُّ صِرِّي، وهم: ابن كثير وأبو عمرو وشعبة، قرؤوا: ﴿فَأُولَئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ وَلَا يُظْلَمُونَ نَقِيرًا﴾ هنا^(٣) [النساء: ١٢٤]، و﴿فَأُولَئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ وَلَا يُظْلَمُونَ شَيْئًا﴾ بمریم [٦٠]: ﴿فَأُولَئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ يُرْزَقُونَ فِيهَا﴾ أول موضعي الطول: أي سورة غافر [٤٠] بضم الياء وفتح ضم^(٤) الخاء، فتعين للباقيين: القراءة بفتح الياء وضم الخاء.

قوله: وفي الثان... إلى آخره: أخبر أن المشار إليهما بالذال والصاد في قوله: دُمَّ صَفْوًا، وهما: ابن كثير وشعبة، قرأ: ﴿سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ﴾ [غافر: ٦٠] بضم الياء وفتح ضم^(٥) الخاء^(٦)، وهو: الثاني بغافر^(٧) [٦٠].

وأنَّ المشار إليه بالحاء من حَلَا، وهو: أبو عمرو، قرأ: ﴿جَنَّتُ عَدْنٍ يَدْخُلُونَهَا﴾ بفاطر [٣٣] بضم الياء وفتح ضم الخاء، فتعين لمن لم يذكره في الترجميتين: القراءة بفتح الياء وضم الخاء على ما قَبِدَ لهم في البيت السابق، وعُلِمَتِ التراجع الثلاثة من عطفها على الأول^(٨).

(١) انظر المفيد ٢: (الورقة: ١٢٥).

(٢) في الفتح: ٨٤٢/٣: «الهاء في: حماء، عائدة على يوتيه».

(٣) في د: سقط من قوله: فأولئك يدخلون.... إلى قوله: هنا.

(٤) ضم: ساقط من: ج.

(٥) في ج، د: وفتح ضم الخاء.

(٦) انظر: اللالئ: ٧١٧.

(٧) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٢٥).

واتفقوا على فتح الياء وضَمَّ الخاء في: ﴿جَنَّتٌ عَدْنٍ يَدْخُلُونَهَا﴾ [الرعد ٢٣]، والنحل [٣١]^(١).

والضمير في عنهم: يعود إلى مدلول حَقَّ صِرَى.

والصُرَى: الماء المجتمع المستنقع^(٢)، والرواية: كسر الصاد، وجاز فتحها^(٣). وحَلَا: عَذَّبَ^(٤).

وقوله في البيت الثاني: حَلَا من قولهم: حَلَى زوجته: أي ألبسها الحُلَى^(٥)، فهو: من التجنيس^(٦)، لا من الإيطاء^(٧).

٦٠٨- وَيَصَّالِحَا فَاضْمُمْ وَسَكُنْ مُخَفِّفًا مَعَ الْقَصْرِ وَكَسِرَ لَامُهُ ثَابِتًا تَلَا
أمر بضم الياء، وسكون الصاد مع تخفيفها، وحذف الألف المعبر عنه
بالقصر، ويكسر^(٨) اللام في: ﴿فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَنْ يُضْلِحَا﴾ [النساء: ١٢٨] للمشار
إليهم بالثاء في: ثابِتًا، وهم: الكوفيون، فتعين للباقيين: القراءة بفتح الياء وتشديد
الصاد وفتحها وإثبات الألف بعدها وفتح اللام، كما نطق به^(٩).

(١) انظر: اللآلئ: ٧١٧.

(٢) الفتح: ٨٤٣/٣، والصحاح: ٢٣٩٩/٦ (صرى).

(٣) وفي المفيد ٢: (الورقة: ١٢٥): «والصرى: بالكسر والفتح، لكن الرواية بالكسر».

(٤) شرح شُعَلَة: ٣٤٣.

(٥) إبراز المعاني: ٤٢٢.

(٦) في كتاب: الصناعتين الكتابة والشعر: ٣٢١: «التجنيس أن يورد المتكلم كلمتين تجانس كل واحدة منهما صاحبتهما في تأليف حروفهما».

(٧) في كتز المعاني: (الورقة: ٢١٣): «الإيطاء في اصطلاح العروض: تكرار القافية بلا اختلاف معنى، فإن اختلف يقال له تجنيس، وليس إيطاء عند الخليل؛ لاختلاف المعنى». وراجع في الإيطاء: اللسان: ١/ ٢٠٠ (وطأ).

(٨) في هـ: ويسكون.

(٩) انظر: اللآلئ: ٧١٨، وكتز المعاني: (الورقة: ٢١٤).

٦٠٩- وَتَلَوُوا بِحَدَفٍ الْوَائِ الْأُولَى وَلَآمَهُ قَضَمٌ سُكُونًا لَسْتُ فِيهِ مُجْهَلًا
أخبر أنّ المشار إليهم باللام والفاء والميم في قوله: لست فيه مجهلاً،
وهم: هشام وحمزة وابن ذكوان، قرؤوا: ﴿وَإِنْ تَلَوْا﴾ [النساء: ١٣٥] بحذف الواو
الأولى، وهي: المضمومة^(١).

ثم أمر بضّمّ سكّون اللام لهم فتصير: تَلَوْ، يَوْزُن: تَقَو، وتعين للباقيين:
القراءة بإثبات الواوين وسكّون اللام^(٢)، كما نطق به، وقيد الواو بالأولى؛ لِيُعْلَمَ
أنّ الثانية ساكنة، وعُلِمَ أنّ الباقيين: بواوين؛ لأنّ ضدّ الحذف: الإثبات^(٣).

٦١٠- وَنُزِّلَ فَتُحِ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ حِصَّتُهُ وَأُنْزِلَ عَنْهُمْ عَاصِمٌ بَعْدُ نُزْلاً
أخبر أنّ المشار إليهم بحصن، وهم: الكوفيون ونافع، قرؤوا: ﴿وَالْكِتَابِ
الَّذِي نَزَّلَ عَلَى رَسُولِهِ﴾ [النساء: ١٣٦] بفتح ضمّ^(٤) النون وفتح كسر الزاي^(٥).

ثم قال: وأنزل عنهم: أي عن نافع والكوفيين فتح ضمّ الهمزة وفتح كسر
الزاي: ﴿وَالْكِتَابِ الَّذِي نَزَّلَ مِنْ قَبْلُ﴾ [النساء: ١٣٦]، فتعين للباقيين: القراءة في:
نزل بضمّ النون وكسر الزاي، وفي: أنزل بضمّ^(٦) الهمزة وكسر الزاي.

ثم قال: عاصمٌ بعدُ نُزْلاً: أي قرأ عاصم: نزل الواقع بعد هذين الحرفين،
وهو: ﴿وَقَدْ نَزَّلَ عَلَيْكَ فِي الْكِتَابِ﴾ [النساء: ١٤٠] بفتح ضمّ النون وفتح كسر الزاي،
فتعين للباقيين: القراءة بضمّ النون وكسر الزاي على ما قيد لهم^(٧).

(١) اللآلئ: ٧١٩.

(٢) المفيد ٢: (الورقة: ١٢٦).

(٣) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢١٤).

(٤) ضم: ساقطة من ب.

(٥) اللآلئ: ٧٢١.

(٦) في ج: بفتح.

(٧) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٢٦).

٦١١- وَيَأْتِيهِمْ فِي الْبُيُوتِ الْمَخْرُجَاتُ ذَوَاتُ الْأَفْئِدَةِ وَالْمَقِصَّاتُ الْمَخْلُوعَاتُ ۚ فَيَقُولْنَ حَسْبُنَا اللَّهُ وَنَبِيُّ اللَّهِ ۚ قُلْنَ بَلَىٰ ۚ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ حَكِيمٌ ﴿١١﴾

٦١٢- بِالْإِسْكَانِ تَعَلَّوْا سَكُونُهُ وَخَفُّوْا ۚ خُصُوصًا وَأَخْفَى الْعَيْنِ قَالُونَ مُسْهِلًا

أخبر أن المشار إليهم بالعين من عزيز، وهو: حفص، قرأ: ﴿سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ أَجْرُهُمْ﴾ [النساء: ١٥٢] بالياء تحت، وأن حمزة، قرأ: ﴿سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ أَجْرًا عَظِيمًا﴾ [النساء: ١٦٢] كذلك يعني بالياء تحت، فتعين لمن لم يذكره في

الترجمتين القراءة بالنون^(١).

وقوله: في الدرك كوف تحملا بالإسكان: أخبر أن الكوفيين: عاصم

وحمزة والكسائي، قرؤوا: ﴿إِنَّ الْمُتَفِقِينَ فِي الدَّرَكِ﴾ [النساء: ١٤٥] بإسكان الراء،

فتعين للباقيين: القراءة بفتحها^(٢).

ثم أخبر أن المشار إليهم بالخاء من: خصوصاً، وهم: السبعة إلا نافعا،

قرؤوا: ﴿لَا تَعْدُوا فِي السَّبْتِ﴾ [النساء: ١٥٤] بإسكان العين وتخفيف الدال، فتعين

لنافع: القراءة بفتح العين وتشديد الدال.

ثم أخبر أن قالون أخفى العين: أي اختلس فتححتها^(٣)، فتعين لورش إتمام

الفتح^(٤).

(١) هكذا في نسخ التحقيق جميعها.

(٢) ضبط الشارح الآية وفق قراءة حمزة كما جاء في النظم.

(٣) اللآلي: ٧٢٢.

(٤) المفيد ٢: (الورقة: ١٢٦).

(٥) في ب: حركتها. وقد حرر هذه المسألة العلماء ومن ذلك ما قاله الشيخ عبد الفتاح القاضي في

البدور الزاهرة: ٨٥: «ولقالون وجهان. الأول: اختلاس فتحة العين مع تشديد الدال. والثاني:

كقراءة أبي جعفر (إسكان العين مع تشديد الدال). والوجهان صحيحان، وقد ذكرهما الداني

في التيسير، فاختصار الشاطبي له على وجه الاختلاس فيه قصوره.

(٦) انظر: اللآلي: ٧٢٢.

ومعنى تحملاً: أي تحمّل الكوفيون الرواية بالإسكان^(١).

وقوله: مسهلاً: أي راكباً للطريق السهل^(٢).

٦١٣- وَفِي الْأَنْبِيَاءِ الزُّبُورَ وَهَهْنَا زُبُوراً وَفِي الْإِسْرَاءِ لِحَمْزَةٍ أَسْجَلَا
أخبر أن حمزة، قرأ في سورة الأنبياء [١٠٥]: ﴿وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزُّبُورِ﴾
وههنا: أي بهذه السورة [النساء: ١٦٣، ١٦٤]، ﴿وَأَتَيْنَا دَاوُدَ زُورًا * وَرُسُلًا﴾، وفي
سورة الإسراء [٥٦، ٥٥]: ﴿وَأَتَيْنَا دَاوُدَ زُورًا * قُلْ أَدْعُوا﴾ بضم^(٣) الزاي، فتعين
للباقين: القراءة بفتحها فيهن^(٤).

ومعنى أسجل: أبيع^(٥).

وليس في سورة النساء شيء من ياءات الإضافة، ولا ياءات الزوائد
المختلف فيها من طرقة^(٦).



(١) انظر: إبراز المعاني: ٤٢٤.

(٢) انظر: الفتح: ٨٤٧/٣.

(٣) بضم: ساقطة من: ب.

(٤) اللآلئ: ٧٢٤.

(٥) الفتح: ٨٤٧/٣.

(٦) إبراز المعاني: ٤٢٥.

سُورَةُ الْمَائِدَةِ

٦١٤- وَسَكُنْ مَعَ اثْنَانِ صَحًّا كِلَاهُمَا وَفِي كَثِيرٍ أَنْ صَدُّوكُمْ حَامِدٌ دَلَا

أمر للمشار إليهما بالصاد والكاف في قوله: صحا كلاهما، وهما: شعبة وابن عامر بإسكان النون من: ﴿سَتْنَانٌ قَوِيٌّ﴾ في الموضوعين [المائدة: ٨٠٢]، فتعين للباقيين القراءة بفتحها.

ثم أخبر أن المشار إليهما بالحاء والذال في قوله: حامد دلا، وهما: أبو عمرو وابن كثير، قرأ: ﴿أَنْ صَدُّوكُمْ عَنِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾ [المائدة: ٢] بكسر الهمزة، فتعين للباقيين القراءة بفتحها^(١).

وَيُرَوَّى: صَحَّ، مسنداً إلى (كلاهما)^(٢)، ويروى: صَحًّا بِالْأَلْفِ، وهو: عائد على الإسكان والفتح^(٣)، وكلاهما: تأكيد لهما^(٤).

والضمير لهما: إشارة إلى صحّة القراءة بهما^(٥) والرواية؛ لأنّ بعض الناس أنكر الإسكان^(٦) ورآه غلطاً^(٧).

(١) اللالكى: ٧٢٥.

(٢) كنز المعاني: (الورقة: ٢١٥).

(٣) الفتح: ٨٤٩/٣.

(٤) في ب: هنا.

(٥) في د: بها.

(٦) منهم: أبو جعفر، محمد بن جرير الطبري (ت: ٣١٠هـ) في كتابه جامع البيان عن تأويل آي القرآن: ٨٧/٤ حيث يقول: «والذي هو أولى القراءتين في ذلك بالصواب من قرأ (شتنان) يفتح النون محرّكة»، ومنهم: أبو جعفر النحاس (ت: ٣٣٨هـ) في معاني القرآن الكريم: ٢/٢٥٤ حيث يقول: «ويقرأ (شتنان) بإسكان النون، وليس بالحسن». قلت: قد ردّ الشارح على ذلك باقتضاب مقنع، ومن تطلب التفصيل فقد كفاه أبو علي الفارسي (ت: ٣٧٧هـ) في كتابه الحجة للقراء السبعة أئمة الأمصار بالحجاز والعراق والشام الذين ذكروهم أبو بكر بن مجاهد: ٢/١٠١ وما بعدها فلم يترك لذي قول مقالاً، وكذلك أبو حيان (ت: ٧٤٥هـ) في تفسير البحر المحيط: ٣/٤٣٦ فقد جعل الحجة مداد قلمه!

(٧) المفيد ٢: (الورقة: ١٢٦).

٦١٥- مَعَ الْقَصْرِ شَدَّ يَاءَ قَاسِيَةٍ شَفَا وَأَرْجَلُكُمْ بِالنَّصْبِ عَمَّ رِضًا عَلَا
أمر للمشار إليهما بالشّين في قوله: شفا، وهما: حمزة والكسائي: بالقصر:
أي بحذف الألف وتشديد الياء من: ﴿وَجَعَلْنَا قُلُوبَهُمْ قَلِيلَةً﴾ [المائدة: ١٣]،
فتصير: قسيّة بوزن: مطيّة، فتعين لغيرهما القراءة بالمدّ: أي بإثبات الألف بعد
القاف وتخفيف الياء، كما نطق به بوزن: راضية^(١).

ثم أخبر أنّ المشار إليهم بعمّ والرّاء والعين في قوله: عمّ رضاً علّا، وهم:
نافع وابن عامر والكسائي وحفص، قرؤوا: ﴿وَأَرْجَلُكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ﴾ [المائدة: ٦]
بنصب اللام، فتعين للباقيين: القراءة بخفضها^(٢).

٦١٦- وَفِي رُسُلُنَا مَعَ رُسُلُكُمْ ثُمَّ رُسُلُهُمْ
وَفِي سُبُلُنَا فِي الضَّمِّ الْإِسْكَانُ حُصَلَا
٦١٧- وَفِي كَلِمَاتِ الشُّحْبِ عَمَّ نَهَى فَنَى
وَكَيْفَ أَتَى أُذُنٌ بِهِ نَافِعٌ تَلَا
٦١٨- وَرُحْمًا سَوَى الشَّابِي وَنُذْرًا صَحَابُهُمْ
حَمَوُهُ وَنُكْرًا شَرَعُ حَوْلَهُ عَلَا
٦١٩- وَنُكْرٍ دَنَا وَالْعَيْنَ فَارَزَعُ وَعَظَفَهَا

رَضَى وَالْجُرُوحُ ارْزَعُ رَضَى نَقَرٌ مَلَا
أخبر أنّ المشار إليه بالحاء من: حصلا، وهو: أبو عمرو، قرأ بإسكان
السين المضمومة في: رسل المضاف إلى نون العظمة، وضمير المخاطبين،
والغائبين^(٣)، نحو: ﴿وَلَقَدْ جَاءَتْهُمْ رُسُلُنَا بِالْبَيِّنَاتِ﴾ [المائدة: ٣٢]، ﴿أَوَلَمْ تَكُنْ

(١) اللّالي: ٧٢٧.

(٢) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢١٦).

(٣) اللّالي: ٧٢٩.

تَأْتِيَكُمْ رَسُولُكُمْ بِالْبَيِّنَاتِ ﴿[غافر: ٥٠]، ﴿فَلَمَّا جَاءَهُمْ رَسُولُهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ فَرِحُوا﴾^(١)
[غافر: ٨٣]، وتعين للباقيين القراءة بضم السين فيهن.

ولا خلاف بينهم في ضم المضاف إلى ضمير المفرد، وفيما لا ضمير معه،
نحو: ﴿رُسُلِهِ﴾^(٢)، و﴿يَا رُسُلُ﴾ [البقرة: ٨٧]^(٣).

قوله: وفي سبلنا: أي وقرأ أبو عمرو أيضاً: ﴿لَتَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا﴾ [العنكبوت: ٦٩]
ياسكان ضم الباء، فتعين للباقيين: القراءة بضمها.

ولا خلاف في ضم الباء من ﴿سُبُلَ رَبِّكَ﴾ [النحل: ٦٩]، و﴿سُبُلَ السَّلَامِ﴾
[المائدة: ١٦].

وقوله: وفي كلمات السحت: أخبر أن المشار إليهم بعم وبالنون وبالفاء من
قوله: عم نهى فتى، وهم: نافع وابن عامر وعاصم وحمزة، قرؤوا: ياسكان ضم
الحاء في: ﴿أَكَلُوا لِّلشَّجَرِ﴾ [المائدة: ٤٢]، ﴿يُسْرِعُونَ فِي الْأَثَرِ وَالْعُدُونِ وَأَكَلِهِمْ
الشَّجَرِ﴾ [المائدة: ٦٢]، ﴿عَنْ قَوْلِهِمُ الْأَثَرُ وَأَكَلِهِمُ الشَّجَرِ﴾ [المائدة: ٦٣]، فتعين
للباقيين: القراءة بضم الحاء فيهن^(٤).

ونهى: جميع نهي^(٥)، وهي: النهاية والغاية^(٦).

(١) فلما جاءتهم رسلهم بالبينات: ساقط من: د.

(٢) ورد في مواضع عديدة هذا أولها، وآخرها في: [الطلاق: ٨].

(٣) ورد في مواضع عديدة هذا أولها، وآخرها في: [المرسلات: ١١].

(٤) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٢٧).

(٥) في د: ناهية.

(٦) الفتح: ٨٥٤/٣.

قوله: وكيف أتى أذن به^(١) نافع تلا: الهاء في به للإسكان: أخبر أن نافعاً قرأ بإسكان ضمّ الدال في: أذن، كيفما أتى: معرفاً أو منكراً أو مفرداً أو مثنى^(٢)، نحو: ﴿وَيَقُولُونَ هُوَ أَدْنَىٰ قُلْ أَدْنَىٰ﴾ [التوبة: ٦١]، ﴿وَالأُدْنَىٰ بِالْأَدْنَىٰ﴾ [المائدة: ٤٥]، و﴿فِي أَذُنَيْهِ﴾ [الفص: ٧]، وتعين للباقيين: القراءة بضمّ الدال^(٣).

قوله: ورحما سوى الشامي: أخبر أن السبعة إلا ابن عامر، قرؤوا بالكهف: ﴿وَأَقْرَبَ رَحْمًا﴾^(٤) [الكهف: ٨١] بإسكان ضمّ الحاء، فتعين لابن عامر القراءة بضمّ الحاء.

وقوله: ونذراً أصحابهم حموه: أخبر أن المشار إليهم بصحاب وبالحاء في حموه، وهم: حمزة والكسائي وحفص وأبو عمرو، قرؤوا بالمرسلات [٦]: ﴿أَوْنَذَرًا﴾ بإسكان ضمّ الدال، فتعين للباقيين: القراءة بضمّ الدال^(٥).

ولا خلاف في إسكان ذال: ﴿عُذْرًا﴾^(٦) [المرسلات: ٦]^(٧).

قوله: ونكراً: أخبر أن المشار إليهم بالشين وبحق وباللام والعين في قوله: شرع حق له علا، وهم: حمزة والكسائي وابن كثير وأبو عمرو وهشام وحفص، قرؤوا بالكهف [٧٤]: ﴿لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا نُّكَرًا﴾، وبالطلاق [٨]: ﴿وَعَذَّبْنَاهَا نَكَرًا﴾ بإسكان ضمّ الكاف، فتعين للباقيين: القراءة بضمّ الكاف.

(١) به: ساقطة من: ب.

(٢) إبراز المعاني: ٤٢٨.

(٣) المفيد ٢: (الورقة: ١٢٧).

(٤) في ج: سقط من قوله: سوى الشامي... إلى قوله: وأقرب رحما.

(٥) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢١٧).

(٦) في ج: زيادة: فلذلك سكت عنه.

(٧) وورد أيضاً في: [الكهف: ٧٦].

ثم قال: ونكر دنا: أخبر أن المشار إليه بالدال من: دنا، وهو: ابن كثير قرأ بسورة القمر [٦]: ﴿إِلَى سَعْيٍ وَتَكْوِيرٍ﴾ بإسكان ضم الكاف، فتعين للباقيين: القراءة بضم الكاف.

واعلم أن هذه التراجم المذكورة في هذه الآيات معطوفة على التقيد المتقدم في رسلنا، وهو: جعل الإسكان في الضم.

قوله: والعين فارفع وعطفها: أمر برفع العين وما عطف عليها^(١) للمشار إليه بالراء من: رضا، وهو: الكسائي، قرأ: ﴿وَالْعَيْنَ﴾ بالرفع^(٢).

وعطفها: يعني: ﴿وَالْأَنْفَ﴾، ﴿وَالْأُذُنَ﴾، ﴿وَالْيَسَرَ﴾، [المائدة: ٤٥] برفع الفاء والنون فيهن، فتعين للباقيين القراءة بالنصب في الأربعة^(٣).

ثم قال: والجروح ارفع: أمر برفع حاء: ﴿وَالْجُرُوحَ قِصَاصٌ﴾ [المائدة: ٤٥] للمشار إليهم بالراء، وينفر في قوله: رضا نفر، وهم: الكسائي وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر، فتعين للباقيين: القراءة بنصب الحاء.

فصار:

الكسائي برفع الخمسة.

ونافع وعاصم وحمزة بنصب الخمسة.

وابن كثير وابن عامر وأبو عمرو بنصب الأربعة الأول، ورفع الخامس^(٤).

(١) أي على العين.

(٢) انظر: اللالئ: ٧٣٠.

(٣) انظر: كثر المعاني: (الورقة: ٢١٧).

(٤) اللالئ: ٧٣٠.

٦٢٠- وَحَمْزَةٌ وَلِحْظٌ يَكْسِرُ وَنَصْبٌ يُحَرِّكُهُ يَبْغُونُ خَاطِبٌ كُمَلًا
أخبر أن حمزة، قرأ: ﴿وَلِحْظٌ أَهْلُ الْإِنجِيلِ﴾ [المائدة: ٤٧] بكسر اللام
ونصب الميم، وأتى بقوله: يحركه؛ ليعلم أن قراءة الباقيين: بسكون اللام
والميم^(١)؛ لَأَنَّ التَّخْرِيكَ مَتَى ذَكَرَ مُقَيَّدًا كَانَ أَوْ غَيْرَ مُقَيَّدٍ، فَإِنَّهُ يَدُلُّ عَلَى
السُّكُونِ فِي الْقِرَاءَةِ الْأُخْرَى.

وقوله: يبغون خاطب: أخبر أن المشار إليه بالكاف من: كُمَلًا، وهو:
ابن عامر، قرأ: ﴿أَلْحَظْ الْجَاهِلِيَّةُ يَبْغُونَ﴾^(٢) [المائدة: ٥٠] بقاء الخطاب^(٣)، فتعين
للباقيين: القراءة بياء الغيب^(٤).

٦٢١- وَقَبْلَ يَقُولِ الْوَاوِ غُصْنٌ وَرَافِعٌ يَسُوى ابْنِ الْعَلَا مَنْ يُرْتَدِّدُ عَمَّ مُرْسَلًا
٦٢٢- وَحُرْكَ بِالْإِذْقَامِ لِلغَيْرِ ذَالُهُ وَبِالْحَفْظِ وَالْكَفَّارِ رَاوِيهِ حَصَلًا
أخبر أن المشار إليهم بالعين من غصن، وهم: الكوفيون وأبو عمرو، قرؤوا:
﴿وَيَقُولُ الَّذِينَ آمَنُوا أَهْلُؤَالَهُ الَّذِينَ أَفْسَمُوا﴾ [المائدة: ٥٣] بالواو العاطفة قبل يقول، فتعين
للباقيين: القراءة بغير واو^(٥).

ثم قال: ورافع سوى ابن العلا: يعني أن السبعة إلا أبا عمرو بن العلا،
قرؤوا: ﴿يَقُولُ﴾^(٦) [المائدة: ٥٣] برفع اللام، فتعين لأبي عمرو القراءة بنصبه.

(١) في ب: وجزم الميم.

(٢) ضبط الشارح (تبغون) على قراءة ابن عامر.

(٣) بقاء الخطاب: ساقطة من: ج.

(٤) كثر المعاني: (الورقة: ٢١٧).

(٥) اللآلئ: ٧٣٥.

(٦) في ب: زيادة: ويقول الذين آمنوا.

فصار:

الكوفيون: بإثبات الواو مع رفع اللام.

وأبو عمرو: بالواو مع النصب.

والباقون: بالرفع من غير واو^(١).

قوله: ومن يرتدد: أخبر أن المشار إليهما: بعم، وهما: نافع وابن عامر، قرأ: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا مَنْ يَرْتَدَّ﴾^(٢) [المائدة: ٥٤] بدالين مخففتين الأولى: مكسورة، والثانية: ساكنة، كما لفظ به^(٣).

وقوله: مرسلًا: أي مطلقًا؛ لأنه أُطلق من عقال الإدغام^(٤).

ثم أخبر أن الدال الثانية حركت بالفتح مصاحبة لإدغام الأولى فيها لغير نافع وابن عامر، وهم: الباقون، قرؤوا: بدالٍ مشددة مفتوحة، وعُلمَ الفتح من الإطلاق في قوله: وحُرِّكْ بالإدغام؛ لأنه لم يقبده، وإذا أُطلق التحريك ولم يقبده فمراده التحريك بالفتح^(٥).

قوله: وبالحفّض والكفار: أخبر أن المشار إليهما بالرّاء والحاء في قوله: رَاوِيهِ حَصْلًا، وهما: الكسائي وأبو عمرو، قرأ: ﴿مِنْ قِيلِهِمْ وَالْكَفَّارَ﴾ [المائدة: ٥٧] بخفض الرّاء، فتعين للباقين: القراءة بنصبها^(٦).

(١) في: ب: سقط من قوله: مع رفع اللام... إلى قوله: من غير واو.

(٢) ضبط الشارح (يرتدد) على قراءة نافع وابن عامر.

(٣) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢١٨).

(٤) الفتح: ٣/ ٨٥٨.

(٥) اللآلئ: ٧٣٥.

(٦) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢١٨).

- ٦٢٣- وَيَا عَبْدَ اضْمُمْ وَاخْفِضِ التَّاءَ بَعْدُ فُرْ رِسَالَتَهُ اجْمَعْ وَاكْسِرِ التَّاءَ كَمَا اعْتَلَى
- ٦٢٤- صَفَا وَتَكُونُ الرَّفْعُ حَجَّ شُهُودُهُ وَعَقَّدْتُمْ التَّخْفِيفُ مِنْ صُحْبَةٍ وَلَا
- ٦٢٥- وَفِي الْعَيْنِ فَأَنْدَدُ مُقْسِطًا فَجَزَاءُ نُوْ وَنُوا يَشْلُ مَا فِي خَفْضِهِ الرَّفْعُ ثَمَّ لَا
- أمر للمشار إليه بالفاء من فز، وهو: حمزة بضمة الباء من: ﴿وَعَبَدَ﴾ [المائدة: ٦٠]،
 وخفض التاء من: ﴿الطَّاعُونَ﴾ [المائدة: ٦٠]، وهو: المراد بقوله: واخفض التاء
 بعد^(١): أي التاء الواقعة بعد: ﴿عَبَدَ﴾، فتعين للباقيين: القراءة بفتح باء: ﴿عَبَدَ﴾
 ونصب تاء ﴿الطَّاعُونَ﴾.

ثم أمر بجمع: رسالات، وكسر التاء للمشار إليهم بالكاف وهمزة الوصل
 والصاد في قوله: كما اعتلا صفا، وهم: ابن عامر ونافع وشعبة، قرؤوا: ﴿فَمَا
 بَلَغَتْ رِسَالَتَهُ﴾ [المائدة: ٦٧] بالف بعد اللام وكسر التاء على جمع التأنيث
 السالم، فتعين للباقيين: القراءة بحذف الألف وفتح التاء على التوحيد^(٢).

ثم أخبر أن المشار إليهم بالحاء والشين في قوله: حج شهوده، وهم:
 أبو عمرو وحمزة والكسائي، قرؤوا: ﴿وَحَسِبُوا أَلَّا تَكُونَ فِتْنَةً﴾ [المائدة: ٧١] بالرفع،
 فتعين للباقيين القراءة بالنصب^(٣).

وأن المشار^(٤) إليهم بالميم وبصحبة في قوله: من صحبة، وهم: ابن ذكوان
 وشعبة وحمزة والكسائي، قرؤوا: ﴿يَمَاعَقَدُكُمْ لَا يَمُنُّ﴾ [المائدة: ٨٩] بتخفيف
 القاف، فتعين للباقيين القراءة بتشديدها.

(١) في ج: سقط من قوله: من: الطاغوت... إلى قوله: واخفض التاء بعد.

(٢) في ب: زيادة: وتكون الرفع.

(٣) اللآلى: ٧٣٨.

(٤) المشار: ساقط من: ب.

ثم أمر بمدّ العين للمشار إليه بالميم من: مقسطاً، وهو: ابن ذكوان، فتعين للباقيين: القراءة بقصرها.

وأراد بالمدّ: إثبات الألف بعد العين.

وبالقصر: حذفها.

فقراءة ابن ذكوان: ﴿عَاقِدْتُمْ﴾ بالمدّ والتخفيف.

وحمزة والكسائي وشعبة: ﴿عَقَدْتُمْ﴾ بالقصر والتخفيف.

والباقيين: ﴿عَقَدْتُمْ﴾ بالقصر والتشديد^(١).

ثم أمر بتنوين: ﴿جَزَاءً﴾.

وأمر برفع خفض: ﴿يُقْتَلُ﴾ للمشار إليهم بالناء في: ثملاً، وهم: الكوفيون،

قرؤوا: ﴿فَجَزَاءً﴾ [المائدة: ٩٥] بالتنوين^(٢)، ﴿وَيُقْتَلُ مَا قَتَلَ مِنَ النَّعَمِ﴾ [المائدة: ٩٥]

برفع خفض اللام، فتعين للباقيين القراءة بترك التنوين وخفض لام: مثل على

ما قيده لهم^(٣).

وُثْمَلًا: جَمْعُ ثَامِلٍ. وَالثَّامِلُ: الْمُصْلِحُ وَالْمُقِيمُ أَيْضاً^(٤).

٦٢٦- وَكَفَّارَةٌ تَوْنٌ طَعَامٍ يَرْفَعُ خَفًى خِصِيهِ دُمٌ غَنَى وَأَقْصَرُ قِيَاماً لَهُ ثَمَلًا

أمر بتنوين: ﴿كَفَّرَةً﴾ [المائدة: ٩٥] مع رفع خفض في: ﴿طَعَامُ﴾ [المائدة: ٩٥]

للمشار إليهم بالدال والغين في قوله: دم غنى، وهم: ابن كثير وأبو عمرو والكوفيون،

(١) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢١٨).

(٢) بالتنوين: ساقطة من: ب.

(٣) اللآلي: ٧٣٩.

(٤) الفتح: ٨٦٢/٣، وإبراز المعاني: ٤٣٣.

قرؤوا: ﴿أَوْكَفِّرَةً﴾ [المائدة: ٩٥] بالتونين، ﴿طَعَامًا﴾ [المائدة: ٩٥] برفع خفض الميم، فتعين للباقيين: القراءة بترك تنوين: ﴿كَفِّرَةً﴾ [المائدة: ٩٥]، وخفض ميم: ﴿طَعَامًا﴾ [المائدة: ٩٥]، وقد تقدّم مثله بالبقرة^(١)، ولكن: ﴿مَسْكِينًا﴾ هنا^(٢) [المائدة: ٩٥] بالجمع بلا خلاف^(٣).

ثم أمر بقصر: ﴿قِيَمًا﴾ [المائدة: ٩٧] للمشار إليهما باللام والميم من قوله: له ملا، وهما: هشام وابن ذكوان، قرأ: ﴿جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ قِيَمًا﴾ [المائدة: ٩٧] بالقصر، فتعين للباقيين: القراءة بالمد^(٤).

والمراد بالمد: إثبات الألف قبل الميم.

وبالقصر: حذف الألف، وقد تقدم مثله بالنساء^(٥).

والمُلا، بضم الميم: جمع ملاءة، وهي: الملحفة^(٦).

٦٢٧- وَصَّمَّ اسْتَحَقَّ افْتَحَ لِحَفْصٍ وَكَسَرُهُ وَفِي الْأَوَّلَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ فَطَبَّ صِلَا
أمر لحفص بفتح ضمّ التاء وفتح كسر الحاء في: ﴿أَسْتَحَقَّ عَلَيْهِمُ الْأَوَّلَيْنِ﴾ [المائدة: ١٠٧]، فتعين للباقيين: القراءة بضمّ التاء وكسر الحاء^(٧).

(١) في شرح البيت رقم: ٥٠٠.

(٢) يشير إلى ما ورد في البيت رقم: ٥٠١ وشرحه.

(٣) انظر: اللآلي: ٧٤٤، وإبراز المعاني: ٤٣٤.

(٤) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢١٩).

(٥) في شرح البيت رقم: ٥٨٨.

(٦) الفتح: ٨٦٣/٣.

(٧) اللآلي: ٧٤٥.

وحفص إذا ابتدأ كسر الألف، والباقون إذا ابتدؤوا ضموا الألف^(١).

ثم أخبر أن المشار إليهما بالفاء والصاد في قوله: فطب صلا، وهما: حمزة وشعبة، قرأ: ﴿الْأَوَّلِينَ﴾ بلفظ الجمع في موضع: ﴿الْأَوَّلِينَ﴾ بلفظ التثنية على ما لفظ به في القراءتين: أي قرأ: حمزة وشعبة: ﴿الْأَوَّلِينَ﴾ بتشديد الواو وكسر اللام وإسكان الياء وفتح النون؛ على جمع: أول المجرور، وقرأ الباقر: ﴿الْأَوَّلِينَ﴾ بتخفيف الواو وإسكانها وفتح اللام وكسر النون وألف قبلها، على تثنية: الأولى المرفوعة^(٢).

٦٢٨- وَصَمَّ الْغِيُوبِ يَكْسِرَانِ غِيُونَ^(٣) أَلْ عِيُونَ شِيُوخًا دَانَهُ صُحْبَةُ مِلَا

٦٢٩- جِيُوبٍ مُنِيرٌ دُونَ شَكٍّ وَسَاحِرٌ يَسْخَرُ بِهَا مَعَ هُوْدٍ وَالصَّفِّ سَمَلًا

أخبر أن من أعاد الضمير عليهما في قوله: يَكْسِرَانِ، وهما: حمزة وشعبة المرموزان في قوله: فطب صلا في البيت السابق^(٤): يكسران ضم الغين من: ﴿الْغِيُوبِ﴾ [المائدة: ١٠٩، ١١٦]^(٥)، حيث وقع، نحو: ﴿إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّمَ الْغِيُوبِ﴾ [المائدة: ١٠٩].

وأن المشار إليهم بالذال وبصحة وبالميم في قوله: دانه صحبة ملا، وهم: ابن كثير وحمزة والكسائي وشعبة وابن ذكوان فعلوا ذلك في: ﴿غِيُونَ﴾ [الحجر: ٤٥]^(٦) أي قرؤوا: بكسر ضم العين من: ﴿غِيُونَ﴾ [الحجر: ٤٥]^(٧) المنكر،

(١) إيراد المعاني: ٤٣٥.

(٢) انظر: كثر المعاني: (الورقة: ٢٢٠).

(٣) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٤) رقم: ٦٢٧.

(٥) وورد أيضاً في: [التوبة: ٧٨]، و[سبا: ٤٨].

(٦) ورد في مواضع عديدة هذا أولها، وآخرها في: [المرسلات: ٤١].

(٧) ورد في مواضع عديدة هذا أولها، وآخرها في: [المرسلات: ٤١].

و﴿الْعُيُونُ﴾ [يس: ٣٤] المَعْرِفُ^(١). حيث وقع^(٢) نحو: ﴿فِي جَنَّتٍ وَعُيُونٍ﴾ [الحجر: ٤٥]^(٣)، ﴿وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا﴾ [القمر: ١٢]، ﴿وَفَجَّرْنَا فِيهَا مِنَ الْعُيُونِ﴾ [يس: ٣٤].

وبكسر ضمّ شين^(٤): ﴿ثُمَّ لَئِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ﴾ بغافر [٦٧].

وأنّ المشار إليهم بالميم والدال والشين في قوله: مُنِيرٌ دُونَ شَكٍّ، وهم: ابن ذكوان وابن كثير وحمزة والكسائي فعلوا ذلك في: ﴿جُيُوبَهُنَّ﴾ [النور: ٣١]: أي قرّوا: ﴿وَيَضْرِبْنَ يَحْضِرَهُنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ﴾ [النور: ٣١] بكسر ضمّ الجيم، فتعين لمن لم يذكره في كل ترجمة من التراجم^(٥): القراءة بالضمّ على ما قيد لهم^(٦). ومعنى دانه: أي اتخذه ديناً^(٧)، يعني: تدين بقراءته^(٨).

ومِلاً: بكسر الميم.

وقوله: وساحر بسحر: أخبر أنّ المشار إليهما بالشين من شمللا، وهما: حمزة والكسائي، قرأ: ﴿فَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْهُمْ إِنْ هَذَا إِلَّا أَسْحَرُكُمْ﴾^(٩) [المائدة: ١١٠] بهذه السورة، و﴿لَيَقُولَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنْ هَذَا إِلَّا أَسْحَرُكُمْ﴾^(١٠) [يهود: ٧]، و﴿قَالُوا هَذَا

(١) انظر: اللآلئ: ٧٤٨.

(٢) أي حيث وقع المنكر والمعرف؛ لأنه مثل للمنكر والمعرف فعلمنا أنه يريد هما معاً.

(٣) وورد أيضاً في: [الشعراء: ١٤٧]، و[الدخان: ٥٢]، و[الذاريات: ١٥].

(٤) سقط في ج: من قوله: نحو: في جنات وعيون... إلى قوله: ضمّ شين.

(٥) في ج: زيادة: الثلاثة.

(٦) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٢٧).

(٧) الفتح: ٨٦٦/٣.

(٨) إبراز المعاني: ٤٣٥.

(٩) ضبطها الشارح على قراءة حمزة والكسائي.

(١٠) ضبطها الشارح على قراءة حمزة والكسائي.

بِسَحْرُثَيْنِ^(١) [بفتح السين والألف بعدها وكسر الحاء، وقرأ الباقرن: ﴿بِسَحْرُثَيْنِ﴾^(٢) بكسر السين وإسكان الحاء من غير ألف فهذا معنى قوله: وَسَاحِرٌ بِسَحْرُهَا مَعَ هُوْدَ وَالصَّفِّ: أي قرأ في هذه المواضع: ﴿سَاحِرٌ﴾ في موضع قراءة الباقرين: ﴿سَحْرٌ﴾^(٣)، فنطق بالقراءتين، واستغنى باللفظ عن القيد^(٤).

٦٣٠- وَخَاطِبٌ فِي هَلْ يَسْتَطِيعُ رُؤَاؤُهُ وَرَبِّكَ رَفَعُ الْبَاءِ بِالنَّصْبِ رُتَّلَا
أخبر أن المشار إليه بالراء في قوله: رواه وفي قوله^(٥): رتلا وهو: الكسائي
قرأ: ﴿هَلْ تَسْتَطِيعُ رَبَّكَ﴾^(٦) [المائدة: ١١٢] بقاء الخطاب ونصب: ﴿رَبَّكَ﴾،
فتعين للباقرين: القراءة بياء الغيب ورفع: ﴿رَبَّكَ﴾^(٧)، والكسائي مستمر على
أصله في إدغام لام هل في التاء، والباقرن: على أصولهم في إظهارها.
وكرر الناظم الراء: لاتساع الموضع^(٨).

٦٣١- وَيَوْمَ يَرْفَعُ خُذٌ وَإِنِّي ثَلَاثُهَا وَلِي وَيَدِّي أُمِّي مُضَافَاتُهَا الْعُلَا
أمر برفع الميم في: ﴿هَكَذَا يَوْمَ يَنْفَعُ الصَّالِقِينَ﴾ [المائدة: ١١٩] للمشار إليهم
بالحاء من: خذ، وهم: القراء كلهم إلا نافعاً، فتعين لنافع القراءة بنصب الميم.

(١) ضبطها الشارح على قراءة حمزة والكسائي.

(٢) فيما سبق [المائدة: ١١٠]، و[هود: ٧]، و[الصف: ٦].

(٣) في ب: تقديم وتأخير حيث العبارة: في موضع سحر في قراءة الباقرين.

(٤) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٢٧)، وكتر المعاني: (الورقة: ٢٢٠).

(٥) رواه وفي قوله: ساقطة من: ب.

(٦) ضبط الشارح الآية على قراءة الكسائي.

(٧) انظر: اللآلئ: ٧٤٩، والمفيد ٢: (الورقة: ١٢٧).

(٨) كتر المعاني: (الورقة: ٢٢١).

ثم أخبر أنّ فيها ست ياءات إضافة^(١):

﴿إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ﴾ [المائدة: ٢٨].

﴿إِنِّي أُرِيدُ﴾ [المائدة: ٢٩].

﴿فَإِنِّي أَعَذِّبُهُ﴾ [المائدة: ١١٥].

﴿مَا يَكُونُ لِي أَنْ أَقُولَ﴾ [المائدة: ١١٦].

و﴿يَدِي إِلَيْكَ﴾ [المائدة: ٢٨].

﴿وَأَمَّا إِلَهُي﴾^(٢) [المائدة: ١١٦].



(١) اللآلئ: ٧٥٠.

(٢) في ج: زيادة: ﴿إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ﴾، فتح ياء الإضافة منها: سما، وكذلك: ﴿إِنِّي أَقُولُ﴾، و﴿إِنِّي أُرِيدُ﴾، و﴿فَإِنِّي أَعَذِّبُهُ﴾، فتح الياطين منهما نافع. ﴿يَدِي إِلَيْكَ﴾: فنافع وأبو عمرو، وحفص فتحوا الياء منها. ﴿وَأَمَّا إِلَهُي﴾: فتحوا الياء منها: أبو عمرو وابن عامر ونافع وحفص. وفيها من الزوائد: ﴿وَأَحْسَنُونَ﴾ ولا: أثبت الياء منها في الوصل أبو عمرو، وحذفها الباقيون في الحالين.

سُورَةُ الْأَنْعَامِ

٦٣٢- وَصُحْبَةُ يُصْرَفُ فَتُحْ ضَمَّ وَرَأُوهُ بِكْشِيرٍ وَدَكَّرُ لَمْ يَكُنْ شَاعَ وَأَنْجَلَا
 ٦٣٣- وَفَتْنَتُهُمْ بِالرَّفْعِ عَنْ دَيْنٍ كَامِلٍ وَيَا رَبَّنَا بِالنَّصَبِ شَرَفَ وَصَلَا
 أخبر أن المشار إليهم بصحبة، وهم: حمزة والكسائي وشعبة، قرؤوا:
 ﴿مَنْ يُصْرَفْ عَنْهُ﴾ [الأنعام: ١٦] بفتح ضم^(١) الياء وكسر الراء، فتعين للباقيين: القراءة
 بضم الياء وفتح الراء.

ثم أخبر أن المشار إليهما بالشين من: شاع، وهما: حمزة والكسائي، قرأ:
 ﴿فَتَنَّاكَ تَكُنْ﴾ [الأنعام: ٢٣] بياء التذكير، فتعين للباقيين: القراءة بتاء التانيث^(٢).

وأن المشار إليهم بالعين والدال والكاف في قوله: عن دين كامل، وهم:
 حفص وابن كثير وابن عامر، قرؤوا: ﴿فَتَنَّاكُمْ﴾ [الأنعام: ٢٣] برفع التاء، فتعين
 للباقيين: القراءة بنصبها.

فصار:

حمزة والكسائي بتذكير: ﴿يَكُنْ﴾، ونصب: ﴿فَتَنَّتَهُمْ﴾.

وابن كثير وابن عامر وحفص بالتانيث والرفع.

ونافع وأبو عمرو وشعبة بالتانيث والنصب^(٣).

(١) ضم: ساقطة من: ج.

(٢) اللآلي: ٧٥١.

(٣) انظر: كثر المعاني: (الورقة: ٢٢٢).

ثم أخبر أنّ المشار إليهما بالشّين من شرف، وهما: حمزة والكسائي، قرأ: ﴿وَالْقَوْرَيْنَا﴾ [الأنعام: ٢٣] بنصب الباء، فتعين للباقيين: القراءة بخفضها^(١).

ومعنى شرف وصلا: أي شرف القرآن من وصله ونقله^(٢).

٦٣٤- نَكْذِبُ نَصْبُ الرَّفْعِ فَازَ عَلَيْهِمُ وَفِي وَنَكُونُ أَنْصِبُهُ فِي كَسْبِهِ عَلَا

أخبر أنّ المشار إليهما بالفاء والعين في قوله: فاز عليهم، وهما: حمزة وحفص، قرأ: ﴿لَزِدْ وَلَا نَكْذِبْ﴾ [الأنعام: ٢٧] بنصب رفع الباء^(٣).

وأنّ المشار إليهم بالفاء والكاف والعين في قوله: في كسبه علا، وهم: حمزة وابن عامر وحفص، قرؤوا: بذلك في: ﴿وَنَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [الأنعام: ٢٧]، فتعين لمن لم يذكره في الترجمتين: القراءة بالرفع على ما قيده^(٤).

فقرأ ابن عامر: ﴿وَلَا نَكْذِبْ﴾ [الأنعام: ٢٧] بالرفع، ﴿وَنَكُونُ﴾ [الأنعام: ٢٧] بالنصب، وحمزة وحفص: بنصبهما، والباقون: برفعهما^(٥).

٦٣٥- وَلِلدَّارِ حَذْفُ اللَّامِ الْأُخْرَى ابْنُ عَامِرٍ وَالْآخِرَةُ الْمَرْفُوعُ بِالْخَفْضِ وَكُلَا

أخبر أنّ ابن عامر، قرأ: ﴿وَلِلدَّارِ الْآخِرَةِ خَيْرٌ لِلَّذِينَ يَتَّقُونَ﴾^(٦) [الأنعام: ٣٢] بحذف اللام الأخرى من: ﴿وَلِلدَّارِ﴾ وخفض رفع التاء من: ﴿الْآخِرَةِ﴾، فتعين للباقيين: القراءة بإثبات اللام ورفع التاء من: ﴿الْآخِرَةِ﴾^(٧).

(١) المفيد ٢: (الورقة: ١٢٨).

(٢) انظر: اللآلي: ٧٥٣.

(٣) المفيد ٢: (الورقة: ١٢٨).

(٤) اللآلي: ٧٥٣.

(٥) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٢٢).

(٦) ضبطها الشارح على قراءة: ابن عامر.

(٧) اللآلي: ٧٥٦.

قَيَّدَ النَّاطِمُ اللامَ بِالْأُخْرَى؛ لِيُنْصَّ عَلَى أَنَّ الْمَحذُوفَةَ، هِيَ: لامُ التَّعْرِيفِ، وَسَمِيَتْ لَاماً بِاعْتِبَارِهَا قَبْلَ الْإِدْغَامِ، وَالْأَوَّلَى، هِيَ: لامُ الْإِبْتِدَاءِ فَيَعْلَمُ مِنْهُ تَخْفِيفُ الدَّالِّ؛ لِأَنَّ لَامَ الْإِبْتِدَاءِ لَا تَدْغُمُ فِي الدَّالِّ، وَيَعْلَمُ تَشْدِيدُ الدَّالِّ لِلْمُشَبَّهِ مِنْ لَفْظِهِ، وَقَيَّدَ الْخَفْضُ لِلضَّدِّ^(١).

وَمَعْنَى وَكَلَّا: لَزِمَ^(٢): أَيِ لَمَّا حَذَفَتِ اللامُ لَزِمَ الْخَفْضُ بِالْإِضَافَةِ^(٣).

٦٣٦- وَعَمَّ عَلًا لَا يَعْقِلُونَ وَتَحْتَهَا خُطَابًا وَقُلْ فِي يُوسُفَ عَمَّ نَيْطَلًا

٦٣٧- وَيَاسِينَ مِنْ أَصْلٍ وَلَا يُكْذِبُوكَ إِلَهَ خَفِيفُ أَنْتَى رُحْبًا وَطَابَ تَأَوُّلاً

أَخْبَرَ أَنَّ الْمَشَارَ إِلَيْهِمْ بَعَمَ وَبِالْعَيْنِ فِي قَوْلِهِ: عَمَّ عَلًا، وَهَمَّ: نَافِعُ وَابْنُ عَامِرٍ وَحَفْصٌ، قَرَأُوا: فِي هَذِهِ السُّورَةِ [الْأَنْعَامُ: ٣٢، ٣٣]: ﴿أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ * قَدْ تَعْلَمُ، وَفِي السُّورَةِ الَّتِي تَحْتَ هَذِهِ السُّورَةِ، وَهِيَ: سُورَةُ الْأَعْرَافِ [١٦٩، ١٧٠]: ﴿أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ * وَالَّذِينَ يُمَسِّكُونَ بِنَاءِ الْخُطَابِ.

وَأَنَّ الْمَشَارَ إِلَيْهِمْ بَعَمَ وَبِالنُّونِ فِي قَوْلِهِ: عَمَّ نَيْطَلًا، وَهَمَّ: نَافِعُ وَابْنُ عَامِرٍ وَعَاصِمٌ، قَرَأُوا فِي سُورَةِ يُوسُفَ [١٠٩، ١١٠]: ﴿أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ * حَتَّى إِذَا أَسْتَيْسَسَ بِالْخُطَابِ^(٤).

وَأَنَّ الْمَشَارَ إِلَيْهِمَا بِالْمِيمِ وَالْهَمْزَةِ فِي قَوْلِهِ: مِنْ أَصْلٍ، وَهَمَّا: ابْنُ ذَكْوَانَ وَنَافِعٌ، قَرَأَ بِسُورَةِ يَسَ [٦٨، ٦٩]: ﴿أَفَلَا يَعْقِلُونَ﴾ * وَمَا عَلَّمَتْهُ الشِّعْرَ بِالْخُطَابِ، فَتَعَيَّنَ لِمَنْ لَمْ يَذْكُرْهُ فِي التَّرَاجِمِ الْمَذْكُورَةِ: الْقِرَاءَةُ بِيَاءِ الْغَيْبِ^(٥).

(١) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٢٨).

(٢) اللآلئ: ٧٥٦.

(٣) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٢٨).

(٤) اللآلئ: ٧٥٧.

(٥) المفيد ٢: (الورقة: ١٢٨).

ثم أخبر أنّ المشار إليهما بالهمزة والرّاء في قوله: أتى رحباً، وهما: نافع والكسائي، قرأ: ﴿فَاتَّهَرُ لَا يَكْذِبُونَكَ﴾ [الأنعام: ٣٣] بإسكان الكاف وتخفيف الدّال، فتعين للباقيين: القراءة بفتح الكاف وتشديد الدّال.

وَعُلِمَ سُكُونُ الْكَافِ مِنْ لَفْظِهِ، وَفَتْحُهُ مِنَ الْإِجْمَاعِ^(١).

والنيطل: الدّلو^(٢).

والرّحْب: الواسع^(٣).

٦٣٨- رَأَيْتَ^(٤) فِي الْإِسْتِفْهَامِ لَا عَيْنَ رَاجِعٍ وَعَنْ نَافِعٍ سَهْلٌ وَكَمْ مُبْدِلٍ جَلَا
أصل رأيت: رأى فالرّاء: فاء الفعل، والهمزة: عينه، ثم دخلت همزة الاستفهام على رأى، فهمزة الاستفهام: هي التي قبل الرّاء^(٥).

وقوله: في الاستفهام: يعني إذا كان قبل الرّاء همزة استفهام، سواء اتصل بهذا الفعل حرف خطاب أو حرف عطف أم لا، نحو: ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ كُمْ﴾ [الأنعام: ٤٠، ٤٧]، ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ﴾ [الأنعام: ٤٦]، ﴿أَفَرَأَيْتَ مِنْ أَلْفَقَدَ﴾ [الجاثية: ٢٣]، و﴿أَرَأَيْتَ﴾ [الكهف: ٦٣]، وشبهه.

أخبر أنّ المشار إليه بالرّاء من: راجع، وهو: الكسائي، قرأ: بإسقاط الهمزة

(١) كثر المعاني: (الورقة: ٢٢٣).

(٢) الفتح: ٨٧٥/٣.

(٣) المفيد ٢: (الورقة: ١٢٨).

(٤) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٥) انظر: إبراز المعاني: ٤٤١.

(٦) ورد في مواضع عديدة هذا أولها، وآخرها في: [الملك: ٣٠].

(٧) ورد [الفرقان: ٤٣]، و[العلق: ٩، ١١، ١٣]، و[الماعون: ١].

الثانية المعبر عنها بعين الفعل، وهي التي بعد الراء، ثم أمر بتسهيلها لنافع من رواية: قالون، وورش^(١).

ثم أخبر أن جماعة من القراء، وهم: المصريون أبدلوها ألفاً للمشار إليه بالجيم من: جلا، وهو: ورش. فصار له: وجهان، كما تقدم^(٢) له في: ﴿ءَأَنْذَرْتَهُمْ﴾ [البقرة: ٦٠]^(٣)، و﴿هَآأَنْشُرُ﴾^(٤) [آل عمران: ٦٦، ١١٩]^(٥)، ويمدّ إذا أبدل مدّ الحجز.

والبدل له: من زيادات القصيد، وتعين للباقيين: القراءة بإثباتها محققة على حالها، وحمزة فيها: جَارٍ^(٦) على تخفيف وقفه^(٧).

٦٣٩- إِذَا فُتِحَتْ شُدُّ لِسَامٍ وَهَاهُنَا فَتَحْنَا وَفِي الْأَعْرَافِ وَاقْتَرَبَتْ كِلَا

٦٤٠- وَيَالْغُدُوَّةَ الشَّامِيَّ بِالضَّمِّ هَاهُنَا وَعَنْ أَلْفٍ وَآوُ وَفِي الْكَهْفِ وَصَلَا

أمر بتشديد: ﴿حَقَّ إِذَا فُتِحَتْ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ﴾ بالأنبياء [٩٦] للشامي، وهو: ابن عامر^(٨)، والمراد بالتشديد: التاء الأولى من: ﴿فتحت﴾.

ثم أمر بتشديد التاء هاهنا في: ﴿فَتَحْنَا عَلَيْهِمُ ابْوَابَ كُلِّ شَيْءٍ﴾ [الأنعام: ٤٤]،

وفي الأعراف [٩٦]: ﴿لَفَتَحْنَا عَلَيْهِمُ بَرَكَاتٍ﴾، وفي سورة القمر [١١]: ﴿فَفَتَحْنَا

أَبْوَابَ السَّمَاءِ﴾ لابن عامر، فتعين للباقيين: القراءة بتخفيف التاء في الأربعة^(٩).

(١) المفيد ٢: (الورقة: ١٢٨).

(٢) راجع شرح البيهقي: رقم: ١٩٥، ورقم: ١٩٦.

(٣) وورد أيضاً في: [يس: ١٠].

(٤) راجع شرح البيت رقم: ٥٥٩.

(٥) وورد أيضاً في: [النساء: ١٠٩]، و[محمد: ٣٨].

(٦) في ب: صار.

(٧) انظر: كثر المعاني: (الورقة: ٢٢٣).

(٨) اللالكسي: ٧٦٠.

(٩) المفيد ٢: (الورقة: ١٢٩).

ومعنى كلا: حفظ التشديد^(١).

ثم أخبر أن الشامي، وهو: ابن عامر، قرأ: ﴿وَلَا تَقْرُؤِ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْعَدْوَةِ﴾ [الأنعام: ٥٢] بضم الغين وسكون الدال وبواو مفتوحة مكان الألف هنا [الأنعام: ٥٢] وبالكهف [٢٨] كما نطق به، فتعين للباقيين: القراءة بفتح الغين والدال وألف بعدها^(٢).

قيد الناظم: فُتِحَتْ بِإِذَا، فَخَرَجَ عَنْهُ: ﴿فُتِحَتْ﴾ بالزمر [٧١، ٧٣]، وعم يتساءلون [١٩].

وَقِهِمْ مِنْ حَصَرٍ: فَتَحْنَا^(٣) تَخْفِيفٌ غَيْرَهَا^(٤)، [نحو]^(٥): ﴿فَتَحْنَا عَلَيْهِم بَابًا﴾ [الحجر: ١٤]^(٦).

٦٤١- وَإِنَّ يَفْتَحَ عَمَّ نَصْرًا وَيَعْدُكُمْ نَمَا يَسْتَبِينَ صُحْبَةً ذَكَّرُوا وَلَا
٦٤٢- سَبِيلَ يَرْفَعُ حُذَّ وَيَقْضِي بَضْمٌ سَاكِنٍ مَعَ صَمِّ الْكُسْرِ شَدُّ وَأَقْمِلَا
٦٤٣- نَعْمَ دُونَ الْبَاسِ وَذَكَرَ مُضْجِعًا تَوَفَّاهُ وَأَسْتَهْوَاهُ حُمَزَةٌ مُنْبِلَا
أخبر أن المشار إليهم بعم وبالتون في قوله: عم نصرًا، وهم: نافع وابن عامر وعاصم، قرؤوا: ﴿أَنَّهُمْ مِّنْ عَمَلٍ مِنكُمْ﴾ [الأنعام: ٥٤] بفتح الهمزة.

(١) انظر: الفتح: ٣/ ٨٧٨.

(٢) اللآلي: ٧٦١.

(٣) يشير إلى كلام الناظم المتقدم في البيت رقم: ٦٣٩.

(٤) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٢٤).

(٥) كلمة: نحو ليست في نسخ التحقيق، وزدتها ليستقيم الكلام، فإن الكلام عند حذفها لا يستقيم في الدلالة على أن ما عدا المواضع المحصورة في: فتحنا فيها التخفيف مثل: (فتحنا) [الحجر: ١٤]، و(فتحنا) [المؤمنون: ٧٧]، و(فتحنا) [الفتح: ١].

(٦) وورد أيضاً: [المؤمنون: ٧٧].

وَأَنَّ الْمَشَارَ إِلَيْهِمَا بِالْكَافِ وَالنُّونِ فِي قَوْلِهِ: كَمْ نَمَاءُ وَهُمَا: ابْنُ عَامِرٍ وَعَاصِمٌ، قَرَأَ: ﴿قَالَتْ، عَفْوَ رَّحِيمٌ﴾ [الأنعام: ٥٤] بفتح الهمزة، وهو: المراد بقوله: بَعْدُ، فتعين لمن لم يذكره في الترجميتين: القراءة بكسرهما^(١).

فصار:

ابن عامر وعاصم: بفتح الهمزتين.

ونافع: بفتح الأولى وكسر الثانية.

والباقون: بكسرهما.

ثم أخبر أَنَّ الْمَشَارَ إِلَيْهِمْ بِصَحْبَةٍ، وَهُمْ: حمزة والكسائي وشعبة، قرؤوا: ﴿وَلَيْسَتَيْنِ﴾^(٢) [الأنعام: ٥٥] بياء التذكير، فتعين لابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص: القراءة بتاء التانيث، ونافع بتاء الخطاب.

ثم أخبر أَنَّ الْمَشَارَ إِلَيْهِمْ بِالْخَاءِ مِنْ: خَذَ، وَهُمْ: القراء كلهم إلا نافعاً، قرؤوا: ﴿سَبِيلَ الْمُجْرِمِينَ﴾ [الأنعام: ٥٥] برفع اللام، فتعين لنافع: القراءة بنصبها^(٣).

فصار:

حمزة والكسائي وشعبة: ﴿وَلَيْسَتَيْنِ﴾ [الأنعام: ٥٥] بالتذكير والرفع.

وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وحفص: بالتانيث والرفع.

ونافع^(٤): بالخطاب والنصب.

(١) اللآلي: ٧٦٢.

(٢) ضبطها الشارح على قراءة: حمزة والكسائي ورواية شعبة.

(٣) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٢٤).

(٤) في ب: ونافع بتاء الخطاب.

قوله: ويقض بضم ساكن: أخبر أنَّ المشار إليهم بالتَّوْنِ والدَّالِ والهمزة في قوله: نعم دون إلباس، وهم: عاصم وابن كثير ونافع، قرؤوا: ﴿إِنَّ الْحَكْمَ إِلَّا لِلَّهِ يَقُضُّ﴾ [الأنعام: ٥٧] بضم القاف الساكنة مع ضم الكسر في الضاد، وأمر لهم بتشديدها وإهمالها، وأراد بالإهمال: إزالة النقطة فتصير: ﴿يَقُضُّ الْحَقُّ﴾ من القصص^(١)، فتعين للباقيين: القراءة بإبقاء القاف على سكنونها والضاد^(٢) على كسرها وتخفيفها معجمة بنقطة من: الْقَضَاءُ^(٣)، كما لفظ به.

قوله: وذكر مضجعا: أخبر أنَّ حمزة، قرأ: ﴿تَوَفَّاهُ رُسُلُنَا﴾ [الأنعام: ٦١]، و﴿أَسْهَوْتَهُ الشَّيَاطِينُ﴾ [الأنعام: ٧١] بالفتح إمالة إمالة محضة قبل الهاء على التذكير، فتعين للباقيين: القراءة بقاء التانيث مكان الألف^(٤).

وقوله: مُتْسِلًا: من انسلت القوم: أي تقدمتهم^(٥)، وهو حالٌ مِنْ حَمْزَةٍ^(٦).

٦٤٤- مَعَا خُفِيَّةٌ فِي ضَمِّهِ كَسْرُ شُعْبَةٍ وَأَنْجَيْتِ لِلْكَوْفِيِّ أَنْجَى تَحَوَّلَا
٦٤٥- قُلِ اللَّهُ يُنْجِيكُمْ يُثْقِلُ مَعَهُمْ هِسَامٌ وَشَامٌ يُنْسِيَنَّكَ نُقْلًا
مَعَا خُفِيَّةٌ: يعني في موضعين: ﴿تَدْعُونَهُ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً﴾ هنا [الأنعام: ٦٣]، و﴿ادْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً﴾ بالأعراف [٥٥]، أخبر أنَّ شُعْبَةَ^(٧)، قرأ: بكسر ضم الخاء في الموضعين، فتعين للباقيين: القراءة بضم الخاء فيهما^(٨).

(١) من القصص: ساقطة من: ج.

(٢) في ب، د، هـ: الضاد.

(٣) اللالئ: ٧٦٣.

(٤) قرأ العين في الفتح والإمالة وبين اللفظين: (الورقة: ١٤)، وانظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٢٩).

(٥) الفتح: ٨٨٤/٣.

(٦) إشارة إلى قوله: «تَوَفَّاهُ وَأَسْهَوْتَهُ حَمْزَةً مُتْسِلًا». البيت رقم: ٦٤٣.

(٧) في ب: شعبة وهو أبو بكر.

(٨) انظر: اللالئ: ٧٦٥.

ثم أخبر أن: ﴿أَنْجَبْتَنَا﴾ [الأنعام: ٦٣] تُحوَّل للكوفيين: ﴿أَنْجَبْنَا﴾ [الأنعام: ٦٣] على ما لفظ به في القراءتين: يعني أن عاصماً وحمزاً والكسائي، قرؤوا: ﴿لَنْ أَنْجَبْنَا مِنْ هَذِهِ﴾ [الأنعام: ٦٣] باللف بين الجيم ونون الضمير، والباقون: ﴿أَنْجَبْتَنَا﴾ [الأنعام: ٦٣] بياء مثناة تحت، وأخرى مثناة فوق^(١).

والهاء والميم من قوله: معهم. يعود على الكوفيين المذكورين في البيت السابق^(٢).

أخبر أن الكوفيين وهشاماً معهم، قرؤوا: ﴿قُلْ اللَّهُ يُنَجِّيكُمْ مِنْهَا﴾ [الأنعام: ٦٤] بفتح النون وتشديد الجيم، فتعين للباقيين: القراءة بإسكان النون وتخفيف الجيم^(٣). وقيد: ﴿يُنَجِّيكُمْ﴾ [الأنعام: ٦٤] بـ ﴿قُلْ اللَّهُ﴾ [الأنعام: ٦٤]؛ ليخرج به: ﴿قُلْ مَنْ يُنَجِّيكُمْ﴾ [الأنعام: ٦٣] الْمُتَّفِقُ التشديد.

ثم أخبر أن السامي، وهو: ابن عامر، قرأ: ﴿وَأَمَّا يُنْسِيَنَّكَ الشَّيْطَانُ﴾ [الأنعام: ٦٨] بفتح النون الأولى وتشديد السين^(٤)، فتعين للباقيين: القراءة بسكون النون وتخفيف السين^(٥).

٦٤٦- وَحَرْفِي رَأَى كُلًّا أَمِلَ مُزَنٌ صُحْبِي وَفِي هَمْزِهِ حُسْنٌ وَفِي الرَّاءِ يُجْتَلَا
٦٤٧- بِخُلْفٍ وَخُلْفٌ فِيهِمَا مَعَ مُضْمَرٍ مُصِيبٌ وَعَنْ عُثْمَانَ فِي الْكُلِّ قُلْلا

(١) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٣٠).

(٢) البيت رقم: ٦٤٤.

(٣) اللآلي: ٧٦٥.

(٤) المفيد ٢: (الورقة: ١٣٠).

(٥) في ج: بسكون النون وتخفيف النون وتخفيف السين.

يريد: رأى إذا كان فعلاً ماضياً عينه همزة بعدها ألف^(١).
 وأراد بحرفيه: الرّاء والهمزة.
 كلاً: أي كلّ ما جاء منها في القرآن.
 وكلامه في هذين البيتين على ما جاء من ذلك قبل حرف متحرك، وهو:
 ستة عشر موضعاً^(٢):

﴿رَأَى الْكُوفَةَ﴾ بالأنعام [٧٦].

﴿رَأَى آيَاتِهِمْ﴾ بهود [٧٠].

﴿رَأَى بُرْهَانَ﴾ يوسف: [٢٤].

﴿رَأَى أَقْمِصَهُ﴾ يوسف [٢٨].

﴿رَأَى آثَارًا﴾ بطله [١٠].

﴿وَأَذَرَ الْقَدَّ﴾ بالأنبياء [٣٦].

﴿رَأَى أَهْلَهُمْ تَهْتَزُّ﴾ النمل: [١٠].

﴿رَأَى أَهْلَهُ مُسْتَقَرًّا﴾ بالنمل [٤٠].

﴿رَأَى أَهْلَهُ تَهْتَزُّ﴾ بالقصص [٣١].

﴿قَرَأَ حَسَنًا﴾ بفاطر [٨].

﴿فَاطَّلَعَ قَرَءًا﴾ بالصافات [٥٥].

﴿مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَى﴾ [النجم: ١١].

(١) المصدر السابق.

(٢) قرة العين في الفتح والإمالة وبين اللفظين: (الورقة: ١٤).

﴿وَلَقَدْ رَءَاهُ نَزْلَةً﴾ [النجم: ١٣].

﴿لَقَدْ رَأَى مِنْهُ لَيْلٌ رِيًّا﴾ [النجم: ١٨].

﴿وَلَقَدْ رَءَاهُ بِالْأُفْقِ﴾ [التكوير: ٢٣].

﴿أَن رَّءَاهُ﴾ [العلق: ٧].

أمر بإمالة الرّاء والهمزة في الحالين من هذه المواضع كلّها للمشار إليهم بالميم وبصحبة من قوله: مزن صحبة، وهم: ابن ذكوان وحمزة والكسائي وشعبة^(١).

والمزن: جمع مزنة، وهي: السّحابة البيضاء والمطر^(٢).

ثم قال: وفي همزه حسن: أخبر أنّ المشار إليه بالحاء من: حسن، وهو: أبو عمرو أمال الهمزة دون الرّاء.

ثم قال: وفي الرّاء يجتلا بخلف: أخبر أنّ المشار إليه بالياء من: يجتلا، وهو: السّوسيّ أمال الرّاء بخلاف عنه^(٣).

فصار للسّوسيّ وجهان^(٤):

- إمالة الرّاء والهمزة.
- وفتح الرّاء وإمالة الهمزة.

(١) اللّالي: ٧٦٦.

(٢) الفتح: ٨٨٥/٣.

(٣) المفيد ٢: (الورقة: ١٣٠).

(٤) التحقيق أن إمالة الرّاء للسّوسي لم تصح من طريق الناظم وأصله فيجب الافتصار له على إمالة الهمزة كالدوري عن أبي عمرو. وانظر الوافي في شرح الشاطبية: ٢٦٠.

ثم قال: وخلف فيهما مع مضمر مصيب: أخبر أنّ المشار إليه بالميم من: مصيب، وهو: ابن ذكوان اختلف عنه فيهما: أي في إمالة الرّاء والهمزة إذا كانا مع مضمر وجملته:

تسعة مواضع^(١):

﴿وَإِذَا رَأَوْا كُتُبًا﴾ بالأنبياء [٣٦].

﴿فَلَمَّا رَأَوْهُمَا اتَّفَاقًا﴾ [النمل: ١٠].

﴿فَلَمَّا رَأَوْهُمُ اتَّفِقُوا﴾ بالنمل [٤٠].

﴿فَلَمَّا رَأَوْهُمَا اتَّفَاقًا﴾ بالقصص [٣١].

﴿قَرَأَهُ حَسَنًا﴾ بفاطر [٨].

﴿فَاطَّلَعَ قَرَأَهُ﴾ بالصافات [٥٥].

﴿وَلَقَدْ رَأَوْهُ نَزَلَ أُخْرَى﴾ بالنجم [١٣].

﴿وَلَقَدْ رَأَوْهُ بِالْأُفُقِ﴾ بالتكوير [٢٣].

﴿أَنْ رَأَوْهُ اسْتَغْفَى﴾ بالعلق [٧].

والخلف المشار إليه: أنّ ابن ذكوان: رُوي عنه إمالة الرّاء والهمزة، ورُوي عنه فتحهما، وأما إذا لم يكن مع مضمر فلا خلاف عنه في إمالة الرّاء والهمزة^(٢). ثم قال: وعن عثمان في الكلّ قللاً: أخبر أنّ ورشاً روي عنه تقليل الرّاء والهمزة: أي قراءتهما بين اللفظين في الكلّ: أي في كلّ ما كان مع مضمر وما كان مع ظاهر، فتعين لمن لم يذكره في هذه التراجم: القراءة بفتح الرّاء والهمزة^(٣).

(١) كثر المعاني: (الورقة: ٢٢٦).

(٢) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٣٠).

(٣) انظر: اللّالي: ٧٦٦.

فصار:

قالون وابن كثير وهشام وحفص بفتح الرّاء والهمزة مطلقاً.
وورش بتقليلهما.

وحمزة والكسائي وشعبة بإمالتهما.

والدوريّ أمال الهمزة وفتح الرّاء،

والسّوسي قرأ مثله^(١) في رواية عنه، وأمالها^(٢) في رواية أخرى.

وابن ذكوان قرّق: بين ما لم يتصل به مضمر، وبين ما اتصل به: فأمالهما فيما لم يتصل به مضمر بلا خلاف، وقرأ بإمالتهما وفتحهما فيما اتصل به مضمر^(٣).

ثم انتقل إلى القسم الثاني، وهو: ما وقع قبل ساكن، فقال:

٦٤٨- وَقَبْلَ السُّكُونِ الرَّاءُ أَمِلَ فِي صَفَائِدَ بِخُلْفٍ وَقُلْ فِي الْهَمْزِ خُلْفٌ يَبْقَى صِلَا

٦٤٩- وَقَفَ فِيهِ كَأَلَوْنِي وَتَحَوَّرْتُ رَأَوَا رَأَيْتَ يَفْتَحُ الْكُلَّ وَقَفًا وَمَوْصِلَا

كلامه الآن فيما جاء مِنْ رَأَى قَبْلَ السَّاكِنِ المنفصل: أي قبل لام التعريف السَّاكِنِ^(٤)، وهو: ستة مواضع:

﴿رَبِّهِ الْقَصَصِ﴾ [الأنعام: ٧٧].

و﴿رَبِّهِ الْقَصَصِ﴾ [الأنعام: ٧٨].

و﴿رَبِّهِ الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾^(٥) [النحل: ٨٥].

(١) يعني مثل الدوريّ حيث أمال الهمزة وفتح الرّاء.

(٢) في ب، ج، د، هـ: وأمالهما.

(٣) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٢٦).

(٤) انظر: الفتح: ٨٨٨/٣.

(٥) ورأى الذين ظلموا: سقط من: ج.

﴿وَإِذْ أَرَأَى الَّذِينَ أَشْرَكُوا﴾ بالنحل [٨٦].

﴿وَرَأَى الْمُجْرِمُونَ﴾ بالكهف [٥٣].

و﴿رَأَى الْمُؤْمِنُونَ﴾ بالأحزاب [٢٢].

أمر بإمالة الرّاء في الوصل من هذه المواضع للمشار إليهم بالفاء والصاد والياء من قوله: في صفايد، وهم: حمزة وشعبة والسوسي.

ثم قال: بخلف: يعني عن المذكور منهم آخرأ، وهو: السوسي.

ثم أخبر أنّ المشار إليهما بالياء والصاد في قوله: بقي صلا، وهما: السوسي وشعبة أمالا الهمزة بخلاف عنهما^(١).

فصار:

حمزة: بإمالة الرّاء وفتح الهمزة.

وشعبة عنه وجهان:

إمالة الرّاء وفتح الهمزة كحمزة.

وإمالة الرّاء والهمزة^(٢) معاً.

والسوسي عنه وجهان:

فتح الرّاء والهمزة معاً.

وإمالة الرّاء والهمزة معاً.

والباقون: بفتح الرّاء والهمزة معاً.

(١) اللّالي: ٧٦٩.

(٢) في ب: زيادة: وإمالة فتح الرّاء والهمزة.

والخلف المشار إليه عن السوسيّ أنّ أبا عمرو الدّاني^(١) قرأ على أبي الفتح الضّرير^(٢) بإماتهما^(٣)، وعلى ابن غلبون^(٤): بفتحهما. وروى عن اليزيدي^(٥) من غير طريق السّوسيّ والدورّي إمالة الرّاء وفتح الهمزة، وهو: طريق ابن سعدان^(٦)، وابن جبير^(٧).

وعكسه: بفتح الرّاء وإمالة الهمزة، وهي: طريق أبي حمدون^(٨)، وأبي عبد الرحمن^(٩)، وهذا الوجه في التّيسير^(١٠)، والوجه الذي قبله ذكره الدّاني

(١) سبق التعريف به قبيل شرح البيت رقم: ١.

(٢) أبو الفتح، فارس بن أحمد بن موسى بن عمران الحمصيّ الضّرير نزيل مصر الأستاذ الكبير الضابط الثّقة، ولد بخصّ سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة للهجرة ورحل وقرأ على عبد الباقي ابن الحسن، وعبد الله بن الحسين، وعلي بن عبد الله الجلاء، ومحمد بن الحسن الأنطاكي، وغيرهم، قرأ عليه: ولده عبد الباقي، والحافظ أبو عمرو الدّاني، وغيرهما. مات سنة إحدى وأربعمائة للهجرة. المعرفة: ٧١٧/٢، والغاية: ٥/٢.

(٣) جامع البيان: (الورقة: ٤٣٨).

(٤) ابن غلبون: سبق التعريف به في شرح البيت رقم: ١٧٥.

(٥) اليزيديّ البصري المعروف باليزيدي، سبق التعريف به شرح البيت رقم: ٣٠.

(٦) أبو جعفر، محمد بن سعدان الضّرير الكوفي النحوي، أخذ القراءة عن سُلّيم، واليزيدي، وإسحاق المسيبيّ، قرأ عليه: أحمد بن محمد بن واصل، وجعفر بن محمد الأدميّ، وسليمان بن يحيى الضبيّ، ومحمد بن يحيى المروزيّ. وله مؤلفات في القراءة والعريّة. مات سنة إحدى وثلاثين ومائتين للهجرة. المعرفة: ٤٣١/١، والغاية: ١٤٣/٢.

(٧) سعيد بن جبير، سبق التعريف به في حاشية شرح البيت رقم: ٢٩.

(٨) أبو حمدون، الذهليّ النقاش، سبق التعريف به في بداية باب اتّفاقهم في إدغام إذ وقد وتاء التّائيت وهَلْ وَبَلْ، قبيل أوّل بيت في الباب رقم: ٢٧٤.

(٩) أبو عبد الرحمن السلمي، سبق التعريف به في حاشية شرح البيت رقم: ٣٥.

(١٠) التّيسير: ١٠٤.

في الموضح^(١). وبالجميع قرأت^(٢).

قوله: وقف فيه كالأولى: فيه: أي عليه: أي وقف عليه كالكلمة الأولى، وهي: ﴿رَاءَ أَكْوَكَبَا﴾ [الأنعام: ٧٦]، وأخواتها: أمر الناظم أن يفعل في الوقف على: ﴿رَاءَ﴾ الواقع قبل السكون^(٣) ما فعل في: ﴿رَاءَ﴾ الواقع قبل الحركة^(٤): من إمالة الهمزة وحدها للدوري.

ومن إمالتها وحدها، وإمالتها مع الراء للوسوسي.

ومن إمالتها لابن ذكوان وحزمة والكسائي وشعبة.

(١) الموضح لمذاهب القراء واختلافهم في الفتح والإمالة: ٢٩٠، وذكره أيضاً في جامع البيان: (الورقة: ٤٢٤).

وكتاب الموضح تأليف: أبي عمرو الداني (ت: ٤٤٤هـ)، واسم الكتاب: الموضح لمذاهب القراء واختلافهم في الفتح والإمالة، وقد حُقق في جامعة الأزهر في رسالة ماجستير بقسم اللغة العربية بكلية اللغة العربية للباحث: جمال عبد الفتاح أبو العزم عام: ١٤٠٩هـ. قلت: وقد حققه أيضاً: أبو سعيد، عمر بن غرامة العمروي ونشرته دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، ط: ١، عام ١٤٢٢هـ بعنوان: الفتح والإمالة لأبي عمرو الداني، ولعل العنوان الذي وجده العمروي على طرة غلاف المخطوط الذي نشره هو الذي أوقعه في تغيير اسم الكتاب والاجتزاء بهذا المسمى المختصر مع أن النسخة المخطوطة التي حققها ذكر المؤلف في آخرها اسم الكتاب كاملاً حيث قال آخر ورقة منها: «تم كتاب الموضح لمذاهب القراء واختلافهم في الفتح والإمالة»، وهو كما هو أيضاً في النص المحقق ص: ٣٥٠.

(٢) أورد الشارح من قوله: «وروي عن البيهقي... إلى قوله: وبالجميع قرأت» في كتابه: قرعة العين في الفتح والإمالة وبين اللفظين: (الورقة: ١٥) بالنص. هذا ولم يمل أحد من القراء الهمزة في كلمة (راء) الواقع بعدها ساكن وما ذكره الشاطبي من الخلاف في إمالة الهمزة لشعبة وفي إمالة الراء والهمزة معاً للوسوسي فلا يصح من طرق الشاطبية بل ولا من طرق النشر فلا يقرأ به أصلاً.

(٣) سبق حصر المواضع قبل السكون في شرح البيت رقم: ٦٤٨.

(٤) سبق حصر المواضع قبل الحركة في شرح البيت رقم: ٦٤٦.

ومن تقليل فتحهما لورش.

ومن فتحهما للباقي^(١).

والوجه في ذلك: أنَّ الألف يعود في الوقف لزوال الساكن فيصير من النوع الأول فيكون حكمه حكمه^(٢)، فيجري كل منهم على أصله في المتحرك.

قوله: نحو رأت رأوا رأيت: يعني إذا اتصل بِـ ﴿رَاءَ﴾ ساكن لا يفارقه، نحو: ﴿رَأَتْهُ حَسِبَتْهُ﴾ [النمل: ٤٤]، ﴿رَأَتْهُم مِّن مَّكَانٍ بَعِيدٍ﴾ [الفرقان: ١٢]، ﴿وَإِذَا رَأَوْكَ﴾ [الفرقان: ٤١]، ﴿وَإِذَا رَأَوْهُمُ﴾ [المطففين: ٣٢]، ﴿فَلَمَّا رَأَوْهُ﴾ [الأحقاف: ٢٤]، ﴿وَإِذَا رَأَيْتَ الَّذِينَ﴾ [الأنعام: ٦٨]، ﴿فَلَمَّا رَأَيْنَاهُ﴾^(٣) [يوسف: ٣١].

بِمَتَّحِ الْكُلِّ: أي بفتح القراء كلهم: أي لا خلاف في فتح الراء والهمزة في الوقف والوصل؛ لأنَّ السَّاكِنَ لَا يَنْفَصِلُ مِنْ: ﴿رَاءَ﴾ فِي وَقْفٍ وَلَا وَصْلٍ.

والخلاف إنما وقع فيما يصح انفصاله من الساكن الذي بعده، ورجوع الألف إليه في حال الوقف عليه^(٤).

٦٥٠- وَخَفَّفَ ثُونًا قَبْلَ فِي اللَّهِ مِنْ لَهُ بِخُلْفٍ أَتَى وَالْحَذْفُ لَمْ يَكْ أَوَّلًا

قوله: قَبْلَ فِي اللَّهِ: أراد به: ﴿أَتَخَجَّوْنِي فِي اللَّهِ﴾ [الأنعام: ٨٠]، ولم يُمكنه النطق بالكلمة في نظمه؛ لما فيها من اجتماع ساكنين^(٥)، فلذلك قال: قَبْلَ فِي اللَّهِ.

(١) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٣٠).

(٢) اللآلي: ٧٧١.

(٣) وورد أيضاً في: [الملك: ٢٧].

(٤) في د: زيادة: فلما رآه.

(٥) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٣٠).

(٦) إبراز المعاني: ٤٤٨.

وأخبر أنّ المشار إليهم بالميم واللام والهمزة في قوله: من له أتى، وهم: ابن ذكوان وهشام ونافع، قرؤوا: ﴿أَتَحْجُوْنِي فِيْ أَمْوَالِ﴾ [الأنعام: ٨٠]، بتخفيف النون، فتعين للباقيين: القراءة بتشديدها^(١).

وقوله: بخلف: أي عن هشام: التشديد، والتخفيف.

والأصل: أتجاجوني بنونين فمن شدد أدغم الأولى في الثانية، ولا بُدَّ من إشباع مدِّ الواو؛ لأجل الساكنين، وهما: الواو والنون الأولى المدغمة، ومن خفف حذف إحدى النونين. واختلف في المحذوف منهما:

فذهب الحذاق من النحويين إلى أنّ المحذوفة، هي: الثانية، وإليه أشار الناظم بقوله: والحذف لم يك أولاً؛ وإنما لم تحذف الأولى، لأنها علامة الرفع، ولما حذفت الثانية كسرت الأولى لأجل ياء الضمير^(٢).

٦٥١- وَفِيْ دَرَجَاتِ النَّوْنِ مَعَ يُوْسُفَ نَوَى وَوَاللَّيْسَ الْحَرْفَانِ حَرَكُ مُنْقَلَا

٦٥٢- وَسَكَنَ شِفَاءً وَاقْتَدَهُ حَذْفُ هَائِهِ شِفَاءً وَبِالتَّخْرِينِ كَالْكَسْرِ كُفْلَا

٦٥٣- وَتَدَّ بِخُلْفٍ مَاجٍ وَالْكُلُّ وَاقِفٌ بِإِسْكَانِهِ يَذْكُوْ عَيْبِرًا وَمَنْدَلَا

أراد: ﴿تَرَفَعُ دَرَجَتٍ مِّنْ نَّشَأٍ﴾ هنا [الأنعام: ٨٣]، ويوسف [٧٦].

وأراد بالنون: التنوين^(٣).

وأخبر أنّ المشار إليهم بالناء من: ثوى، وهم: الكوفيون، قرؤوا: ﴿تَرَفَعُ دَرَجَتٍ﴾ في السورتين [الأنعام: ٨٣]، [يوسف: ٧٦] بتنوين الناء، فتعين للباقيين: القراءة بغير تنوين.

(١) اللكلى: ٧٧١.

(٢) كثر المعاني: (الورقة: ٢٢٧).

(٣) إبراز المعاني: ٤٤٩.

ثم أخبر أنَّ المشار إليهما بالشَّين من شفاء، وهما: حمزة والكسائي، قرأ: ﴿وَاللَّيْسَعُ﴾ [الأنعام: ٨٦]^(١).

وأراد بالحرفين: الكلمتين هنا [الأنعام: ٨٦]، وفي ص [٤٨] بفتح اللام منهما مع تشديدها^(٢) وتسكين الياء.

وأراد بالتحريك: الفتح، فتعين للباقيين: القراءة بتسكين اللام وفتح الياء^(٣). قوله: واقتده حذف هائه شفاء: أخبر أنَّ المشار إليهما بالشَّين من: شفاء، وهما: حمزة والكسائي، قرأ: ﴿فَبِهْدَاهُمَا قَتَدَةٌ﴾ [الأنعام: ٩٠] بحذف الهاء في الوصل، فتعين للباقيين: القراءة بإثباتها، وأنَّ من أشار إليه بالكاف من كفلا، وهو: ابن عامر حرَّكها بالكسر^(٤).

ثم أمر للمشار إليه بالميم من: ماج، وهو: ابن ذكوان بمدّها^(٥) بخلاف عنه، فتعين للباقيين: القراءة بإسكانها.

وأراد بالمد: إشباع الكسر حتى يتولد منه ياء، وهذا الوجه عن ابن ذكوان^(٦) من زيادات القصيد^(٧).

ومعنى ماج: اضطرب^(٨).

(١) وورد أيضاً في: (ص: ٤٨).

(٢) في ب: تشديدهما.

(٣) اللآلي: ٧٧٣.

(٤) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٣١).

(٥) في ج، هـ: يمدّها.

(٦) في ب، ج، هـ: زيادة: هو المذكور عنه في التيسير. والقصر عنه من زيادات القصيد.

(٧) اللآلي: ٧٧٤.

(٨) الفتح: ٣/ ٨٩٥.

وحيث كان خلاف الهاء في الوصل تعرض لما يفهم منه بقوله: والكل واقف بإسكانه: أي بإسكان الهاء، أخبر أن الجميع يشتون الهاء ساكنة في الوقف: مَنْ حَذَفَهَا فِي الْوَصْلِ، وَمَنْ حَرَّكَهَا، وَمَنْ سَكَّنَهَا أَيْضاً^(١).

وقوله: يذكر: معناه يفوح^(٢).

والعبير: الزعفران^(٣).

والمندل: العود الهندي^(٤)، وقال صاحب الصحاح: الْمُنْدَلُ: عَطْرٌ يَنْسَبُ إِلَى الْمُنْدَلِ، وَهِيَ: بِلَادُ الْهِنْدِ^(٥).

٦٥٤- وَيُنْذِرُهَا يُخْفُونَ سَعً يَجْعَلُونَهُ^(٦) عَلَى غَيْبِهِ حَقًّا وَيُنْذِرُ صَنْدَلًا

أخبر أن المشار إليهما بقوله: حقاً، وهما: ابن كثير وأبو عمرو، قرأ: ﴿يَجْعَلُونَهُ، قَرَأَ طَيْسَ يَدُونَهَا وَيُخْفُونَ﴾^(٧) [الأنعام: ٩١] بياء الغيب، فتعين للباقيين: القراءة بقاء الخطاب في الكلمات الثلاث.

ثم قال: وينذر صندلاً: أخبر أن المشار إليه بالصاد من صندلاً، وهو: شعبة، قرأ: ﴿وَلْيُنْذِرْ أُمَّ الْقُرَى﴾^(٨) [الأنعام: ٩٢] بياء الغيب، فتعين للباقيين: القراءة بقاء الخطاب^(٩).

(١) انظر: اللآلئ: ٧٧٤.

(٢) إبراز المعاني: ٤٥١.

(٣) الفتح: ٨٩٧/٣.

(٤) كنز المعاني: (الورقة: ٢٢٧).

(٥) الصحاح: ١٨٢٨/٥ (ندل).

(٦) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٧) ضبطها الشارح بالياء على قراءة ابن كثير وأبي عمرو كما رواها في النظم بالياء أيضاً.

(٨) ضبطها الشارح بالياء على رواية شعبة، كما لفظ بها في النظم.

(٩) اللآلئ: ٧٧٧.

وحذف النّاطم لام لتنذر ضرورة.

ولم يذكر الغيب؛ اكتفاء^(١) بتقديم ذكره في ترجمة^(٢): ﴿يَجْعَلُونَهُ﴾^(٣) [الأنعام: ٩١].
والصنديل: شجر طيب الرائحة^(٤).

٦٥٥- وَيَبْتَئِكُمُ ارْزَاقٌ فِيْ صَفَا نَفَرٍ وَجَا عِلُّ اقْصُرْ وَفَتْحُ الْكُسْرِ وَالرَّفْعِ ثُمْلًا
٦٥٦- وَعَنْهُمْ يَنْصُبُ اللَّيْلُ وَالْكُسْرُ يُمْسِكُ رُّ الْقَافِ حَقًّا خَرَقُوا ثِقْلُهُ انْجَلَى
أخبر أنّ المشار إليهم: بالفاء والصاد وبنفر، من قوله: في صفا نفر،
وهم: حمزة وشعبة وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر، قرؤوا: ﴿لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ﴾
[الأنعام: ٩٤] برفع التّون، فتعين للباقيين القراءة بنصبها^(٥).

قوله: وجاعِلُ اقْصُرْ: أي احذف الألف منه.

قوله: وَفَتْحُ الْكُسْرِ: أي فتح^(٦) كسر العين.

قوله: والرّفْع: أي وفتح رفع اللام^(٧).

قوله: وَعَنْهُمْ: أي وعن الكوفيين بنصب (الليل): أي بنصب اللام منه،
يعني أنّ المشار إليهم بالشاء من ثُمْلًا، وهم^(٨): عاصم وحمزة والكسائي، قرؤوا:

(١) في هـ: لأنه اكفى.

(٢) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٢٨).

(٣) ضبطها الشارح بالياء على قراءة ابن كثير وأبي عمرو كما رواها في النظم بالياء أيضاً.

(٤) المقيد ٢: (الورقة: ١٣٢).

(٥) اللآلئ: ٧٧٨.

(٦) في هـ: افتح.

(٧) انظر: المقيد ٢: (الورقة: ١٣٢).

(٨) في ب، د: زيادة: الكوفيون.

﴿وَجَعَلَ آلِيلَ سَكَنًا﴾ [الأنعام: ٩٦] بفتح العين واللام من غير ألف، ونصب: ﴿آلِيلَ﴾، فتعين للباقي: أَنْ يقرؤوا: ﴿وَجَاعِلٌ﴾ بالألف وكسر العين ورفع اللام، وخفض: ﴿آلِيلَ﴾^(١).

قوله: واكسر بمستقر القاف: أمر للمشار إليهما بقوله: حقاً، وهما: ابن كثير وأبو عمرو: بكسر القاف في: ﴿فَسَتَقَرُّوْهُمُوسَوِّعٌ﴾ [الأنعام: ٩٨]، فتعين للباقي: القراءة بفتحها^(٢).

قوله: خرقوا ثقله انجلى: أخبر أن المشار إليه بالألف^(٣) من: انجلى، وهو: نافع، قرأ: ﴿وَحَرَفُوا لَهُ يُزَيِّنُ﴾ [الأنعام: ١٠٠] بتشديد الزاء، فتعين للباقي: القراءة بتحفيفها^(٤). ومعنى ثُملاً: أصْلَحَ^(٥).

وانجلى: انكشف^(٦).

٦٥٧- وَضَمَّانٍ مَعَ يَاسِينَ فِي ثَمَرِ شَفَا وَدَارَسَتْ حَقُّ مَدُّهُ وَلَقَدْ حَلَا

٦٥٨- وَحَرَكَ وَسَكَنُ كَافِيَاً وَاكْسِرَانَهَا حَمَى صَوِيهِ بِالْخُلْفِ دَرٌّ وَأَوْبِلَا

أخبر أن المشار إليهما بالشين من: شفا، وهما: حمزة والكسائي، قرأ: ﴿انْظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ﴾ [الأنعام: ٩٩]، و﴿كُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ﴾ بهذه السورة [الأنعام: ١٤١]، و﴿لِيَأْكُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ﴾ في يس [٣٥] بضم الثاء والميم، فتعين للباقي: القراءة بفتحهما^(٧).

(١) اللآلي: ٧٧٨.

(٢) المفيد ٢: (الورقة: ١٣٢).

(٣) في ب: بالهمزة.

(٤) كثر المعاني: (الورقة: ٢٢٩).

(٥) الفتح: ٨٩٩/٣، وإبراز المعاني: ٤٥٣.

(٦) الفتح: ٨٩٩/٣.

(٧) اللآلي: ٧٨١.

قوله: ودارست حقّ مدّه: أخبر أنّ المشار إليهما بقوله: حقّ، وهما: ابن كثير وأبو عمرو، قرأ: ﴿وَلْيَقُولُوا دَرَسْتَ﴾ [الأنعام: ١٠٥] بالمدّ: أي باللف بعد الدالّ.

ثم قال: ولقد حلا: يعني المدّ، فتعين للباقيين: القراءة بالقصر: أي بحذف الألف. ثم قال: وحرك وسكن كافياً: أمر للمشار إليه بالكاف من كافياً، وهو: ابن عامر بتحريك السين: أي بفتحها وتسكين التاء، وله القصر مع الجماعة، فتعين للباقيين: القراءة بسكون السين وفتح التاء، وقد تقدّم^(١) لهم القصر^(٢).

فصار:

نافع والكوفيون: ﴿دَرَسْتَ﴾ بالقصر وإسكان السين وفتح التاء.

وابن كثير وأبو عمرو: بالمدّ والإسكان والفتح.

وابن عامر: بالقصر وفتح السين وإسكان التاء.

وقوله: واكسرانها: أمر للمشار إليهم بالحاء والصاد والدالّ في قوله: حمى صوبه در^(٣)، وهم: أبو عمرو وشعبة وابن كثير بكسر الهمزة في: ﴿وَمَا يُشْعِرُكُمْ أَنَّهَا﴾ [الأنعام: ١٠٩]، فتعين للباقيين: القراءة بفتحها^(٤).

وقوله: بالخلف: أي عن شعبة؛ لأنّ الناظم ذكر^(٥) رمز شعبة، فحصل له في: أَنَّهَا وجهان: فتح الهمزة، وكسرها^(٦).

(١) تقدم آنفاً في شرح هذا البيت (٦٥٧).

(٢) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٢٩).

(٣) في ب، هـ: صوبه بالخلف در.

(٤) المفيد ٢: (الورقة: ١٣٣).

(٥) في ب، ج، د، هـ: ذكر الخلف بعد رمز شعبة.

(٦) انظر: اللآلئ: ٧٨٣.

والهاء في: صوبه للكسر^(١).

والصوب: نزول المطر^(٢).

ودر: أي تتابع نزوله^(٣).

وأوبلا: إِذَا صَارَ ذَا وَبِلٍ^(٤).

٦٥٩- وَخَاطَبَ فِيهَا يُؤْمِنُونَ^(٥) كَمَا فُشَا وَصُحْبَةُ كُفُّوا فِي الشَّرِيعَةِ وَصَلَا

أخبر أن المشار إليهما بالكاف والفاء من قوله: كما فشا، وهما: ابن عامر وحمزة، قرأ: ﴿إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾^(٦) [الأنعام: ١٠٩] بناء الخطاب^(٧) فيها: أي في هذه السورة [الأنعام: ١٠٩].

وأن المشار إليهم: بصحبة والكاف في قوله: وصحبة كفؤ، وهم: حمزة والكسائي وشعبة وابن عامر، قرؤوا: ﴿فَبِأَيِّ حَدِيثٍ بَعْدَ اللَّهِ وَآيَاتِهِ يُؤْمِنُونَ﴾^(٨) بالجائية [٦] بناء الخطاب أيضاً، فتعين لمن لم يذكره في الترحميتين: القراءة بباء الغيب^(٩).

ومعنى وصلا: أي وصله^(١٠) النقلة إلينا^(١١).

(١) أي أن الضمير (الهاء) يعود للكسر. وانظر: إبراز المعاني: ٤٥٦.

(٢) المفيد ٢: (الورقة: ١٣٣).

(٣) إبراز المعاني: ٤٥٦.

(٤) كنز المعاني: (الورقة: ٢٢٩).

(٥) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٦) ضبطها الشارح على قراءة ابن عامر، وحمزة، وكما رواها في متن الشاطبية.

(٧) اللآلي: ٧٨٤.

(٨) المفيد ٢: (الورقة: ١٣٣).

(٩) في ه: وصلته.

(١٠) في د: سقط من قوله: القراءة بباء الغيب... إلى قوله: النقلة إلينا.

٦٦٠- وَكَسَرُ وَفَتْحُ ضَمٍّ فِي قَبْلًا حَتَّى ظَهِيرًا وَلِلْكَوْفِيِّ فِي الْكَهْفِ وَصَلًا
أخبر أن المشار إليهم بالحاء والظاء في قوله: حمى ظهيراً وهم أبو عمرو
وابن كثير وعاصم وحمزة والكسائي قرؤوا بهذه السورة [الأنعام: ١١١]: ﴿وَحَضَرْنَا
عَلَيْهِمْ كُلَّ شَيْءٍ قُبْلًا﴾ بضم كسر القاف وضم فتح الباء.

ثم أخبر أن هذا التقييد المذكور وصل للكوفيين في سورة الكهف [٥٥]، يعني
أن عاصماً وحمزة والكسائي، قرؤوا أيضاً: ﴿أَوَيَأْتِيَهُمْ الْعَذَابُ قُبْلًا﴾ [الكهف: ٥٥]
بضم كسر القاف وضم فتح الباء، فتعين لمن لم يذكره في الترجمتين: القراءة بكسر
القاف وفتح الباء^(١).

٦٦١- وَقُلْ كَلِمَاتٌ دُونَ مَا أَلْفِ ثَوَى وَفِي يُؤْنَسِ وَالطُّوْلِ حَامِيهِ ظَلَّلَا
أخبر أن المشار إليهم بالثاء من: ثوى، وهم: عاصم وحمزة والكسائي،
قرؤوا: هنا [الأنعام: ١١٥]: ﴿وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدْقًا وَعَدْلًا﴾ بترك الألف^(٢).

وأن المشار إليهم بالحاء والظاء في قوله: حاميه ظللا، وهم: أبو عمرو
وابن كثير وعاصم وحمزة والكسائي، قرؤوا: ﴿كَذَلِكَ حَقَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ عَلَى الَّذِينَ
فَسَقُوا﴾، ﴿إِنَّ الَّذِينَ حَقَّتْ عَلَيْهِمْ كَلِمَتُ رَبِّكَ﴾ كلاهما بيونس [٣٣]، [٩٦]،
﴿وَكَذَلِكَ حَقَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ عَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ بغافر [٦]، بترك الألف، فتعين
لمن لم يذكره في الترجمتين: القراءة بإثبات الألف بعد الميم^(٣).

٦٦٢- وَشَدَّدَ حَفْصٌ مُنْزَلَ وَابْنُ عَابِرٍ وَحَرَّمَ فَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ إِذْ عَلَا
٦٦٣- وَفُضِّلَ إِذْ ثَنَّى بِضِلُّونَ ضَمٍّ مَعَ بَضِلُّوا الَّذِي فِي يُؤْنَسِ ثَابِتًا وَلَا

(١) اللآلئ: ٧٨٥.

(٢) المفيد ٢: (الورقة: ١٣٣).

(٣) اللآلئ: ٧٨٦.

أخبر أن حفصاً وابن عامر، قرآ: ﴿أَنَّهُ مُنَزَّلٌ مِنْ رَبِّكَ﴾ [الأنعام: ١١٤] بتشديد الزاي وفتح النون، فتعين للباقيين: القراءة بتخفيف الزاي وإسكان النون.

ثم أخبر أن المشار إليهما بالهمزة والعين في قوله: إذ علا، وهما: نافع وحفص، قرآ: ﴿مَا حَرَّمَ عَلَيْكُمْ﴾ [الأنعام: ١١٩] بفتح ضمّ الحاء وفتح كسر الراء، فتعين للباقيين: القراءة بضمّ الحاء وكسر الراء^(١).

وأن المشار إليهم بالهمزة والثاء في قوله: إذ ثنى، وهم: نافع وعاصم وحمزة والكسائي، قرؤوا: ﴿وَقَدْ فَصَّلَ لَكُمْ﴾ [الأنعام: ١١٩] بالتقييد المذكور: يعني بفتح ضمّ الفاء وفتح كسر الصاد، فتعين للباقيين: القراءة بضمّ الفاء وكسر الصاد.
فصار:

نافع وحفص في: ﴿وَقَدْ فَصَّلَ لَكُمْ مَا حَرَّمَ عَلَيْكُمْ﴾ [الأنعام: ١١٩]: بفتح الفعلين^(٢).
وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر: بضمهما^(٣).

وشعبة وحمزة والكسائي: بفتح: ﴿فَصَّلَ﴾، وضم: ﴿حُرِّمَ﴾.

فحصل: ثلاث قراءات^(٤).

وقدم الناظم: ﴿حَرَّمَ عَلَيْكُمْ﴾ على: ﴿وَقَدْ فَصَّلَ﴾، وهو بعده في التلاوة.
ثم أخبر أن المشار إليهم بالثاء في قوله: ثابِتاً، وهم: عاصم وحمزة والكسائي، قرؤوا: هنا [الأنعام: ١١٩]: ﴿وَإِنَّ كَثِيرًا لِّيُضِلُّونَ بِأَهْوَاءِهِمْ﴾، ويونس [٨٨]: ﴿رَبَّنَا لِيُضِلُّوْا عَنْ سَبِيلِكَ﴾ بضمّ الياء، فتعين للباقيين: القراءة بفتح الياء فيهما^(٥).

(١) المصدر السابق: ٧٨٧.

(٢) أي بفتح الأول والثاني من الفعلين.

(٣) أي بضم الحرف الأول وكسر الثاني من الفعلين.

(٤) الدالّ: ٧٨٧. أي بفتح الفاء والصاد في الأول وضمّ الحاء وكسر الراء في الثاني.

(٥) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٣١).

٦٦٤- رِسَالَاتٍ فَرَدُّوا فَتَحُوا دُونَ عَلَّةٍ وَضَبَقًا مَعَ الْفُرْقَانِ حَرَكَ مُثْقَلًا

٦٦٥- بِكُسْرِ سَوَى الْمَكِّي وَرَا حَرْجًا هُنَا عَلَى كُسْرِهَا إِلْفٌ صَفَا وَتَوَسَّلَا

أخبر أن المشار إليهما: بالذال والعين في قوله: دون علة، وهما: ابن كثير وحفص، قرأ: ﴿حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ﴾ [الأنعام: ١٢٤] بحذف الألف الثانية على التوحيد، وأمر بفتح التاء لهما، فتعين للباقيين: القراءة بإثبات الألف وكسر التاء على الجمع^(١)، وعبر عن التوحيد بقوله: فرداً: أي بالإنفراد.

وقوله: وضيقاً مع الفرقان حرك مُثْقَلًا بِكُسْرِ سَوَى الْمَكِّي: أمر بتحريك الياء بالكسر مع تشديدها في: ﴿يَجْعَلُ صَدْرَهُ ضَيْقًا﴾ هنا [الأنعام: ١٢٥]، و﴿مَكَانًا ضَيْقًا﴾ بالفرقان [١٣] لكل القراء إلا ابن كثير، فتعين لابن كثير: القراءة^(٢) بتخفيف الياء وإسكانها فيهما.

قوله: وَرَا حَرْجًا: أخبر أن المشار إليهما بالهمزة والصاد في قوله: إِلْفٌ صَفَا، وهما: نافع وشعبة، قرأ هنا [الأنعام: ١٢٥]: ﴿حَرْجًا كَأَنَّهَا﴾ بكسر الراء، فتعين للباقيين: القراءة بفتحها^(٣).

وإِلْفٌ^(٤): الْإِلْفُ^(٥).

وصفاً: أخلص^(٦).

وتوسل: تقرب^(٧).

(١) اللالي: ٧٨٩.

(٢) في ب: إلا ابن كثير فإنه قرأ بتخفيف الياء.

(٣) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٣٢).

(٤) في ب: والإلف.

(٥) إبراز المعاني: ٤٥٩.

(٦) الفتح: ٩٠٨/٣.

(٧) كنز المعاني: (الورقة: ٢٣١).

٦٦٦- وَيَصْعَدُ حِفًّا سَاكِنٌ دُمٌ وَمَدُّهُ صَحِيحٌ وَخِفُّ الْعَيْنِ دَاوِمٌ صَنْدَلًا

أخبر أن المشار إليه بالدال من: دم، وهو: ابن كثير، قرأ: ﴿كَأَنَّمَا يَصْعَدُ﴾ [الأنعام: ١٢٥] بتخفيف الصّاد وإسكانها، فتعين للباقيين: القراءة بتشديد الصّاد وفتحها.

ثم قال: وَمَدُّهُ صَحِيحٌ: أخبر أن المشار إليه بالصّاد من: صحيح، وهو: شعبة، قرأ: بِمَدِّ الصّاد: أي بآلف بعدها، فتعين للباقيين: القراءة بغير ألف.

ثم أخبر أن المشار إليهما بالدال والصّاد في قوله: داوم صندلا، وهما: ابن كثير وشعبة، قرأ: بتخفيف العين، فتعين للباقيين: القراءة بتشديدها، ففيها ثلاث قراءات^(١):

ابن كثير: ﴿يَصْعَدُ﴾ بإسكان الصّاد وتخفيف العين.

وشعبة: ﴿يَصَاعِدُ﴾ بتشديد الصّاد وآلف بعده وتخفيف العين.

والباقون: ﴿يَصْعَدُ﴾ بتشديد الصّاد والعين من غير ألف بينهما.

ولا خلاف في: ﴿إِنِّي يَصْعَدُ الْكَلِمَ الطَّيِّبَ﴾ بفاطر [١٠] أنه بالتخفيف من غير ألف^(٢).

٦٦٧- وَيَخْشُرُ^(٣) مَعَ ثَانٍ يُؤْنَسُ وَهُوَ فِي سَبَأٍ مَعَ نَقُولِ الْيَا فِي الْأَرْبَعِ عُمَلًا

أخبر أن المشار إليه بالعين من: عملا، وهو: حفص، قرأ:

هنا [الأنعام: ١٢٨]: ﴿وَيَوْمَ يَخْشُرُهُمْ جَمِيعًا يَلْمَعُشَرُ الْجِنِّ﴾.

ويونس [٤٥]: ﴿وَيَوْمَ يَخْشُرُهُمْ كَانُ لَمْ يَلْبَسُوا﴾، وقيده بالثاني.

وفي سبأ [٤٠]: ﴿وَيَوْمَ يَخْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ يَقُولُ لِلْمَلَائِكَةِ﴾.

(١) اللّالي: ٧٩١.

(٢) المفيد ٢: (الورقة: ١٣٤).

(٣) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

بالياء في الأربع كلمات، أعني: ﴿يَحْشُرُ﴾ في ثلاثة مواضع، و﴿يَقُولُ﴾، وهو: الرابع؛ لأنه عدّ ﴿يَقُولُ﴾ مع الثلاثة، فتعين للباقيين: القراءة بالنون فيهن^(١).

ولا خلاف في: ﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ نَقُولُ لِلَّذِينَ أَشْرَكُوا إِنَّا سُرَّاكُمُ﴾ الأول بالأنعام [٢٢]، و﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ نَقُولُ لِلَّذِينَ أَشْرَكُوا مَكَانَكُمْ﴾ الأول بيونس [٢٨] أنهما: بالنون في: ﴿نَحْشُرُ﴾، و﴿نَقُولُ﴾^(٢).

٦٦٨- وَخَاطَبَ شَامٍ تَعْمَلُونَ وَمَنْ يَكُونُ^(٣) فِيهَا وَتَحْتَ التَّمَلِّ ذَكَرُهُ سُلْسُلَا
أخبر أن الشامي، وهو: ابن عامر، قرأ: ﴿وَلِكُلِّ دَرَجَةٍ مِمَّا عَمِلُوا وَقَارَتْكَ
يَغْفِلُ عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾^(٤) [الأنعام: ١٣٢]، بناء الخطاب، فتعين للباقيين: القراءة
بياء الغيب.

ثم أمر للمشار إليهما بالشين من: سُلْسُلَا، وهما: حمزة والكسائي^(٥)
بالتذكير: و﴿مَنْ تَكُونُ لَهُ عَقِيقَةُ الدَّارِ﴾ هنا [الأنعام: ١٣٥]، وتحت التمل: يعني
في القصص [٣٧]، فتعين للباقيين: القراءة بالتأنيث فيهما^(٦).

٦٦٩- مَكَانَاتٍ مَدَّ النَّوْنَ فِي الْكُلِّ شُعْبَةً يَزَعُوهُمْ الْحَرْفَانِ بِالضَّمِّ رُتْلَا
أخبر أن شعبة، قرأ: ﴿مَكَانَاتِكُمْ﴾ [الأنعام: ١٣٥] بمدّ النون: أي بألف
بعد النون في كل ما في القرآن^(٧)، فتعين للباقيين: القراءة بالقصر: أي

(١) اللآلي: ٧٩٢.

(٢) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٣٤).

(٣) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق: تعملون ومن يكون.

(٤) ضبطها الشارح على قراءة ابن عامر، كما رواه في نص الشاطبية.

(٥) في ب، هـ: بالقراءة بالتذكير.

(٦) اللآلي: ٧٩٣.

(٧) ورد في: [الأنعام: ١٣٥]، و[هود: ٩٣، ١٢١]، و﴿مَكَانَتَهُمْ﴾ [يس: ٦٧]، و[الزمر: ٣٩].

بحذف الألف^(١)، نحو: ﴿قُلْ يَتَقَوَّمُ أَعْمَلُوا عَلَى مَكَاتِرِكُمْ﴾ [الأنعام: ١٣٥]،
﴿وَلَوْ نَشَاءُ لَمَسَخْنَاهُمْ عَلَى مَكَاتِرِهِمْ﴾ [يس: ٦٧].

ثم أخبر أن المشار إليه بالراء من: رتلا، وهو: الكسائي، قرأ: ﴿فَقَالُوا هَذَا
يَلِدُ بَرَعِمِهِمْ﴾ [الأنعام: ١٣٦]، و﴿لَا يَطْعَمُهَا إِلَّا مَنْ نَشَاءُ بَرَعِمِهِمْ﴾ [الأنعام: ١٣٨] بضم
الزاي فيهما^(٢).

ومراده بالحرفين: الموضعان^(٣).

فتعين للباقيين: القراءة بفتح الزاي فيهما^(٤).

٦٧٠- وَزَيْنَ فِي ضَمٍّ وَكَسْرٍ وَرَفْعٍ قَتْلٌ أَوْلَادِهِمْ بِالنَّصَبِ شَائِبُهُمْ تَلَا

٦٧١- وَيُخَفِّضُ عَنْهُ الرَّفْعُ فِي شُرَكَائِهِمْ وَفِي مُصْحَفِ الشَّائِبِينَ بِالْيَاءِ مُثْلًا

أخبر أن الشامي، وهو: ابن عامر، قرأ: ﴿وَكَذَلِكَ زَيْنَ لِكَثِيرٍ مِنَ الْمُشْرِكِينَ
قَتْلٌ أَوْلَادِهِمْ شُرَكَائِهِمْ﴾^(٥) [الأنعام: ١٣٧] بضم الزاي وكسر الياء من ﴿زَيْنَ﴾،
ورفع اللام من: ﴿قَتْلٌ﴾^(٦)، ونصب الدال من: ﴿أَوْلَادِهِمْ﴾، وخفض رفع الهمزة
في: ﴿شُرَكَائِهِمْ﴾، فتعين للباقيين: أن يقرأوا:

﴿وَكَذَلِكَ زَيْنَ﴾: بفتح الزاي والياء.

(١) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٣٤).

(٢) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٣٣).

(٣) المصدر السابق.

(٤) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٣٤).

(٥) ضبطها الشارح على قراءة ابن عامر.

(٦) قتل: ساقط من: ج.

﴿لِكَثِيرٍ مِنَ الْمُشْرِكِينَ قَتَلَ﴾: ينصب اللام.

﴿أَوْلَدِهِمْ﴾: بخفض الدال.

﴿شُرَكَاءُهُمْ﴾: برفع الهمزة^(١).

قوله: وفي مصحف الشاميين بالياء مثلاً: أخبر أن ﴿شُرَكَاءُهُمْ﴾ مرسوم بالياء^(٢) في مصحف أهل الشام^(٣)، الذي بعثه إليهم عثمان بن عفان رضي الله عنه، وهذا مما يقوي قراءة ابن عامر^(٤)، ثم قال:

٦٧٢- وَمَفْعُولُهُ بَيْنَ الْمُضَافَيْنِ فَاصِلٌ وَلَمْ يُلَفَّ غَيْرُ الظَّرْفِ فِي الشَّعْرِ فَبَصَلَا

٦٧٣- كَلَّلَهُ ذُرُّ الْيَوْمِ مِّنْ لَّامِهَا فَلَا تَلُمُ مِنْ مُلِيمٍ^(٥) النَّحْوِ إِلَّا مُجْهَلًا

٦٧٤- وَمَعَ رُسْمِهِ رَجَّ الْقُلُوصَ أَبِي مَزَا دةَ الْأَخْفَشِ النَّحْوِيُّ أَنْشَدَ مُجْمِلًا

تقدير قراءة ابن عامر: وكذلك زين لكثير من المشركين قتل شركائهم أولادهم، فقوله: ﴿شُرَكَائِهِمْ﴾ مخفوض بإضافة: ﴿قتل﴾ إليه، و﴿أَوْلَدِهِمْ﴾ مفعول بقوله: ﴿قتل﴾، فجاء المفعول في قراءته، وهو: ﴿أَوْلَدِهِمْ﴾ فاصلاً بين

(١) اللآلي: ٧٩٤.

(٢) هكذا: ﴿شُرَكَائِهِمْ﴾.

(٣) الفتح: ٩١٢/٣، وإبراز المعاني: ٤٦١. قال الداني (ت: ٤٤٤هـ) في المقنع: ١٠٧: «في مصحف أهل الشام ﴿وَكَذَلِكَ زَيْنَ لِكَثِيرٍ مِنَ الْمُشْرِكِينَ قَتَلَ أَوْلَدِهِمْ شُرَكَاءَهُمْ﴾ بالياء، وفي سائر المصاحف ﴿شُرَكَاءَهُمْ﴾ بالواو».

(٤) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٣٤).

(٥) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق، وقد نصّ الشارح في آخر شرح البيت على أنه يروى بدون ياء، وأنه هو: الرواية.

المضاف والمضاف إليه^(١)؛ ولأجل ذلك أنكر هذه القراءة قوم^(٢) من النحاة^(٣)، قالوا: لم تفصل العرب بين المضاف والمضاف إليه سوى بالظرف في الشعر خاصة، في مثل قول الشاعر^(٤):

لِلَّهِ دَرُّ الْيَوْمِ مِمَّنْ لَامَهَا^(٥)

(١) انظر: اللآلي: ٧٩٥.

(٢) منهم: ابن جرير الطبري (ت: ٣١٠هـ) في جامع البيان عن تأويل آي القرآن: ٥٨/٧ حتى قال فيه ابن الجزري (ت: ٨٣٣هـ) في النشر: ٢/٢٦٤: «وأول من تعلمه أنكر هذه القراءة وغيرها من القراءة الصحيحة وركب هذا المحذور ابن جرير الطبري.. وقد عُدَّ ذلك من سقطات ابن جرير». قلت: بل أول من ركب هذا المحذور فرد هذه القراءة الفراء (ت: ٢٠٧هـ) في معاني القرآن: ١/٣٥٨، حيث قال: «... وليس قول من قال: - إنما أرادوا مثل قول الشاعر... زج القلوص أبي مزادة - بشيء وهذا مما كان يقوله نحويو أهل الحجاز، ولم نجد مثله في العربية» فكان ينبغي الرد على الفراء فإنه هو الذي فتح باب القدح على قراءة ابن عامر. كما قال البغدادى (ت: ١٠٩٣هـ) في خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب: ٤/٤٢٢، ولأنهم تبع له في الرد وهم بين مستقل ومستكثر. ومنهم أيضاً: أبو علي الفارسي (ت: ٣٧٧هـ) في كتابه الحجة للقراء السبعة: ٢/٢١٤، ٢١٥. وقد ردَّ عليه أبو حيان (ت: ٧٤٥هـ) في البحر المحيط: ٤/٢٣٢. ومنهم: الزمخشري (ت: ٥٣٨هـ) في الكشاف: ٢/٦٦. والله درُّ أبي حيان (ت: ٧٤٥هـ) حين ردَّ عليه ذلك بقوله: «وأعجب لعجمي ضعيف في النحو يرد على عربي صريح محض قراءة متواترة موجود نظيرها في لسان العرب في غير ما بيت، وأعجب لسوء ظن هذا الرجل بالقراء الأئمة الذين تخيرتهم هذه الأمة لنقل كتاب الله شرقاً وغرباً...».

(٣) قال أبو حيان (ت: ٧٤٥هـ) في البحر المحيط: ٤/٢٣١: «... فصل بين المصدر المضاف إلى الفاعل بالمفعول. وهي: مسألة مختلف في جوازها، فجمهور البصريين يمنعونها - متقدموهم ومتأخروهم - ولا يجيزون ذلك إلا في ضرورة الشعر. وبعض النحويين أجازها - وهو الصحيح - لوجودها في هذه القراءة المتواترة المشوية إلى العربي الصريح المحض ابن عامر الأخذ القرآن عن عثمان بن عفان قبل أن يظهر اللحن في لسان العرب».

(٤) سيأتي تخريج الشاهد بعد أسطر معدودة تبعاً للشارح.

(٥) سيأتي تخريجه بعد ثلاثة أسطر تبعاً للشارح.

لأنَّ اليوم، وهو: ظرف فَصَّلَ بين المضاف والمضاف إليه، وهو: دَرَّ،
والتقدير: لله دَرٌّ مَنْ لَامَهَا اليومَ.

واعلم أنَّ هذا عجز بيت لعمر وبن قَمِيَّة^(١)، وَأَوَّلُهُ:

لَمَّا رَأَتْ سَاتِيْدَمَا^(٢) اسْتَعْبَرَتْ^(٣) لله دَرُّ اليومَ مَنْ لَامَهَا^(٤)
وساتيدما^(٥): موضع.
واستعبرت: بكّت^(٦).

(١) عمرو بن قميّة من قيس بن ثعلبة بن مالك رهط طرفة بن العبد وهو جاهلي قديم لم يدرك
النبي ﷺ بل كان مع حجر أبي امرئ القيس فلما خرج امرؤ القيس إلى الروم صحبه، وإياه
عنى امرؤ القيس بقوله:

بكى صاحبي لما رأى الدرب دونه وأيقن أننا لاحقان يقبصرا
خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب: ٤ / ٤١٢.

(٢) وفي معجم البلدان: ٣ / ١٦٩: «ساتيدما: جبل بين ميفارقين وسعرت، وكان عمرو بن قميّة
قال هذا لما خرج مع امرئ القيس إلى ملك الروم»، وقيل: بل هو: «نهر قرب أرزن، وكان
كسرى وجه إياس بن قبيصة الطائي لقتال الروم بساتيدما فهزمهم... وهذا كله مخرجه من
بلاد الروم». خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب: ٤ / ٤١٠.

(٣) البيت من شواهد كتاب سيبويه: ١ / ١٧٨، والفتح: ٣ / ٩١٥، وهو في خزانة الأدب ولب لباب
لسان العرب: ٤ / ٤١١. وقبل هذا البيت قوله:

«قد سألتني بنت عمرو عن الد أرض التي تنكر أعلامها
لما رأت ساتيدما

ويَعْدُه:

تذكرت أرضاً بها أهلها أخوالها فيها وأعمامها.
معجم البلدان: ٣ / ١٦٨.

(٤) في ج: سقط من قوله: وأوله... إلى قوله: ساتيدما.

(٥) كثر المعاني: (الورقة: ١٣٤).

قوله: فلا تَلُمَنَّ مِنْ مُلِيْمِ النَّحْوِ: أي النحاة الذين تعرضوا لإنكار قراءة ابن عامر على قسمين:
منهم من ضَعَفَهَا.
ومنهم من جَهَّلَ قارئها.

فلا تَلُمَنَّ الأوَّلَ واعذرهُ، ولا تَلُمَنَّ إِلَّا الثَّانِي^(١)؛ لتجهيله مثل ابن عامر، وتخطئته إياه مع ثبوت قراءته، ورفعة قدره، وصحة ضبطه، وتحقيقه. فَمَنْ خَطَأَ مثل هذا، فهو: الذي يستحق اللوم؛ فإذا ثبتت القراءة فلا وجه للردِّ والإنكار^(٢)، مع كون الرسم شاهداً للقراءة، وهو: جرَّ ﴿شُرَكَائِهِمْ﴾.

وكلام العرب أيضاً، وهو: ما أنشدته: أبو الحسن الأخفش^(٣): سعيد بن مسعدة النحوي صاحب الخليل^(٤) وسيبويه^(٥):

فَرَجَجْتُهَا بِمَرْجِيَةٍ رَجَّ الْقُلُوصُ أَبِي مَزَادَةَ^(٦)
تقديره: رَجَّ أَبِي مَزَادَةَ الْقُلُوصُ، فالقلوصُ: مفعول بقوله: رَجَّ^(٧).

(١) المفيد ٢: (الورقة: ١٣٥).

(٢) بل القراءة هي الحجة كما قال ابن مالك (ت: ٦٧٢هـ):

«وَعُلْمُنِي قِرَاءَةَ ابْنِ عَامِرٍ وَكَمْ لَهَا مِنْ عَاصِدٍ وَنَاصِرٍ»
شرح الكافية الشافية ٢/ ٩٧٩.

(٣) سبق التعريف به في شرح البيت رقم: ٢٤٥، وحاشيته.

(٤) سبق التعريف به في حاشية شرح البيت رقم: ٤٤.

(٥) سبق التعريف به في حاشية شرح البيت رقم: ١٢٨.

(٦) هذا البيت من الشواهد التي لم يعرف قائلها مع شهرته وتداوله وهو مذكور في: معاني القرآن: ١/ ٣٥٨، والحجة للقراء السبعة: ٢/ ٢١٥، والكشاف: ٢/ ٦٦، الفتح: ٣/ ٩١٤، وشرح الكافية الشافية: ٢/ ٩٨٥، وتفسير البحر المحيط: ٤/ ٢٣٢، وخزانة الأدب: ٤/ ٤١٥، ٤١٦، ٤١٨، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣.

(٧) إبراز المعاني: ٤٦٤.

وجاء هذا الشعر فاصلاً بين المضافين، كما جاء المفعول فاصلاً: أي في الآية^(١).

فكانه يقول: ومع شهادة الرسم بصحته فالأخفش أنشد مستشهداً له بقول القائل، وذكر البيت.

وُمَجْمَلًا: أي غير طاعن، كما فعل غيره^(٢).

ويقع في بعض النسخ: مليمي بالياء بلفظ الجمع وفي بعضها بغير ياء بلفظ المفرد، وهو الرواية^(٣).

وقول الناظم: أبي مزادة الأخفش: يفتح الهاء من مزادة^(٤)، وكان بعض الشيوخ يجيز قراءتها بالتاء وفتحها^(٥).

٦٧٥- وَإِنْ تَكُنْ^(٦) أَنْتَ كَفَوْ صِدْقٍ وَمَبْتَأٌ دَنَا كَافِيًا وَأَفْتَحَ حِصَادٍ كَلْبِي حُلَا

٦٧٦- تَمَّا وَسُكُونُ الْمَعْرِ حِصْنٌ وَأَنْثَوَا تَكُونُ^(٧) كَمَا فِي دَيْنِهِمْ مَيْتَةٌ كَلَا

أمر بتأنيث: ﴿يَكُنْ﴾ [الأنعام: ١٣٩] للمشار إليهما: بالكاف والصاد في قوله: كفء صدق، وهما: ابن عامر وشعبة، قرأ: ﴿وَمُحَرَّمٌ عَلَى أَزْوَاجَتَا وَإِنْ يَكُنْ﴾^(٨) [الأنعام: ١٣٩] بتاء التأنيث، فتعين للباقيين: القراءة بياء التذكير.

(١) انظر: النشر في القراءات العشر: ٢/ ٢٦٤، ٢٦٥.

(٢) اللآلي: ٧٩٧.

(٣) انظر: إبراز المعاني: ٤٦٣.

(٤) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٣٣).

(٥) إبراز المعاني: ٤٦٧.

(٦) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٧) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٨) ضبطها الشارح على قراءة ابن عامر ورواية شعبة.

ثم أخبر أن المشار إليهما بالذال والكاف في قوله: دنا كافياً، وهما: ابن كثير وابن عامر، قرأ: ﴿مَيْتَةً فَهُمْ فِيهِ شُرَكَاءُ﴾ [الأنعام: ١٣٩] بالرفع، كما نطق به، فتعين للباقيين: القراءة بالنصب^(١).

فصار:

ابن عامر: ﴿وَإِنْ تَكُنْ مَيِّتَةً﴾ [الأنعام: ١٣٩] بالتأنيث والرفع وشعبة بالتأنيث والنصب.

وابن كثير بالتذكير والرفع.

والباقيون: بالتذكير والنصب.

قوله: وافتح حصاد: أمر للمشار إليهم: بالكاف والحاء والنون في قوله: كذى حلا نما، وهم: ابن عامر وأبو عمرو وعاصم: بفتح الحاء في: ﴿حَصَادٍ﴾^(٢) [الأنعام: ١٤١]، فتعين للباقيين: القراءة بكسرها^(٣).

وقوله: وسكون المعز: أخبر أن المشار إليهم: بحصن، وهم: الكوفيون ونافع، قرؤوا: ﴿وَمِنَ الْمَعْزِ﴾ [الأنعام: ١٤٣] بسكون العين، فتعين للباقيين: القراءة بفتحها.

ثم أخبر أن المشار إليهم: بالكاف والفاء والذال في قوله: كما في دينهم، وهم: ابن عامر وحمزة وابن كثير، قرؤوا: ﴿إِلَّا أَنْ تَكُونَ﴾^(٤) [الأنعام: ١٤٥] بتاء التأنيث، فتعين للباقيين: القراءة بياء التذكير.

(١) اللآلي: ٧٩٨.

(٢) في هـ: يوم حصاده.

(٣) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٣٥).

(٤) ضبطها الشارح على قراءة: ابن كثير وابن عامر وحمزة.

ثم أخبر أنّ المشار إليه بالكاف من: كَلَا، وهو: ابن عامر، قرأ: ﴿مَيْتَةً أَوْ دَمًا﴾ [الأنعام: ١٤٥] بالرفع، كما لفظ به، فتعين للباقيين: القراءة بالنصب^(١).

فصار:

ابن عامر: ﴿إِلَّا أَنْ تَكُونَ مَيْتَةً﴾ [الأنعام: ١٤٥]: بالتأنيث والرفع.

وحمزة وابن كثير: بالتأنيث والنصب.

والباقون: بالتذكير والنصب^(٢).

وعلم رفع: ﴿مَيْتَةً﴾ في الموضعين [الأنعام: ١٣٩، ١٤٥] من إطلاقه المقرر في قوله: وفي الرفع والتذكير^(٣).

٦٧٧- وَتَذَكَّرُونَ الْكُلَّ خَفَّ عَلَى شَذَا وَأَنْ اكْسِرُوا شَرْعًا وَبِالْخِفِّ كُمْلَا

أخبر أنّ المشار إليهم: بالعين والشين في قوله: على شذاً، وهم: حفص وحمزة والكسائي، قرؤوا: ﴿تَذَكَّرُونَ﴾ [الأنعام: ١٥٢] بتخفيف الدال في كل ما في القرآن منه، إذا كان بناء واحدة مشاة من فوق، نحو: ﴿ذَلِكَ وَمَنْ كَانَ يَوْمَ ذَا النُّفُورِ﴾ [الأنعام: ١٥٢]، وتعين للباقيين: القراءة بالتشديد^(٤).

ثم أخبر أنّ المشار إليهما: بالشين من شرعاً، وهما: حمزة والكسائي، قرأ: ﴿وَأَنْ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ﴾ [الأنعام: ١٥٣] بكسر الهمزة، فتعين للباقيين: القراءة بفتحها.

(١) اللآلي: ٧٩٨.

(٢) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٣٥).

(٣) الشاطبية، البيت رقم: ٦٣.

(٤) اللآلي: ٨٠٠.

ثم قال: وبالحفّ كُملاً: أخبر أنّ المشار إليه بالكاف من: كُملاً، وهو: ابن عامر، قرأ: بتخفيف النون، فتعين للباقيين: القراءة بتشديدها^(١).

فصار:

﴿وإنَّ﴾: بكسر الهمزة وتشديد النون: لحمزة والكسائي.

وبفتح الهمزة وتخفيف النون: لابن عامر.

وبفتح الهمزة وتشديد النون: للباقيين.

وقوله: كُملاً: أي كمل ثلاث قراءات^(٢).

٦٧٨- وَيَأْتِيَهُمْ شَافٍ مَعَ النَّحْلِ فَارْقُوا مَعَ الرُّومِ مَدَّاهُ خَفِيفاً وَعَدَّلاً

أخبر أنّ المشار إليهما بالشين من: شاف، وهما: حمزة والكسائي، قرأ:

﴿هَلْ يَنْظُرُونَ﴾ إِلَّا أَنْ تَأْتِيَهُمُ الْمَلَائِكَةُ أَوْ يَأْتِيَ رَبُّكَ ﴿﴾ هنا [الأنعام: ١٥٨]، و﴿هَلْ يَنْظُرُونَ﴾ إِلَّا أَنْ

تَأْتِيَهُمُ الْمَلَائِكَةُ أَوْ يَأْتِيَ أَمْرٌ رَبِّكَ ﴿﴾ بالنحل [٣٣]، بياء^(٣) التذكير كلفظه، فتعين للباقيين:

القراءة بقاء التانيث^(٤).

والألف في، مَدَّاهُ: ضمير مدلول شاف، وهما: حمزة والكسائي، قرأ أيضاً:

﴿إِنَّ الَّذِينَ فَارَقُوا دِينَهُمْ﴾^(٥) هنا [الأنعام: ١٥٩]، و﴿مِنَ الَّذِينَ فَارَقُوا دِينَهُمْ﴾^(٦)

(١) المفيد ٢: (الورقة: ١٣٦).

(٢) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٣٦).

(٣) بياء: ساقطة من: ب.

(٤) اللآلي: ٨٠٢.

(٥) ضبطها الشارح على قراءة حمزة والكسائي.

(٦) ضبطها الشارح على قراءة حمزة والكسائي.

بالروم [٣٢] بالمدّ: أي بآلف بعد الفاء وتخفيف الراء، فتعين للباقيين: القراءة بالقصر: أي بحذف الألف وتشديد الراء فيهما^(١).

وَعُلِمَتْ تَرْجَمَةٌ: ﴿يَأْتِيهِمْ﴾ من إِطْلَاقِهِ الْمُقَرَّرِ في قوله: وفي الرفع والتذكير والغيب جملة على لفظها أطلقت^(٢).

وَعُلِمَ أَنَّ مَدَّ ﴿فَارْقُوا﴾ أَلْف، وَأَنَّهُ بعد الفاء: من لفظه^(٣).

ومعنى عَدَلًا: أَصْلَحَ^(٤).

٦٧٩- وَكُسِرُ وَفَتْحُ خَفَّ فِي قِيمَا ذَكَا وَيَاءُ أَتَاهَا وَجْهِي مَمَاتِي مُقْبِلًا

٦٨٠- وَرَبِّي صِرَاطِي ثُمَّ إِنِّي ثَلَاثَةٌ وَمَحْبَايَ وَالْإِسْكَانُ صَحَّ تَحْمُلًا

أخبر أن المشار إليهم: بالذال من ذكا، وهم: الكوفيون وابن عامر، قرؤوا: ﴿دِينَارِي مَمَاتِي﴾ [الأنعام: ١٦١] بكسر القاف وفتح الياء وتخفيفها، فتعين للباقيين: القراءة بفتح القاف وكسر الياء وتشديدها.

ثم أخبر أن فيها: ثمان ياءات إضافة^(٥):

﴿وَجْهِي لِلَّذِي﴾ [الأنعام: ٧٩].

﴿وَمَمَاتِي لِلَّهِ﴾ [الأنعام: ١٦٢].

﴿رَبِّي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ [الأنعام: ١٦١].

(١) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٣٦).

(٢) الشاطبية، البيت رقم: ٦٣.

(٣) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٣٧).

(٤) المصدر السابق.

(٥) اللآلئ: ٨٠٣.

﴿وَأَنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا﴾ [الأنعام: ١٥٣].

قوله: ثم إنني ثلاثة: أراد:

﴿إِنِّي أُمِرْتُ﴾ [الأنعام: ١٤].

و﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ [الأنعام: ١٥].

و﴿إِنِّي أَرْزُقُكَ﴾ [الأنعام: ٧٤].

﴿وَمَحْيَايَ﴾ [الأنعام: ١٦٢].

وأشار بقوله: والإسكان صَحَّ تَحْمُلًا: إلى صحّة نُقْلِ الإسكان في: ﴿وَمَحْيَايَ﴾ [الأنعام: ١٦٢] عن قالون^(١)، وترك الالتفات إلى قول مَنْ طَعَنَ فِيهِ مِنَ النُّحَاةِ^(٢).

ولما احتاج إلى قافية البيت الأوّل أتى بمناسبة، فقال: مماتي مقبلاً: أي جاء موتي مسرعاً^(٣) إلَيَّ^(٤).



(١) المصدر السابق.

(٢) انظر: إبراز المعاني: ٤٧٠. وراجع حاشية شرح البيت رقم: ٥٣٢ فقد اعتصرت لك عصارة عوده، وفيه ما يكفي في المسألة إن شاء الله.

(٣) كثر المعاني: (الورقة: ٢٣٧).

(٤) في ج: زيادة قوله: وجهي فتح الباء منها: عم وحفص، ومماتي: نافع وأبو عمرو، وصراطي مستقيماً: ابن عامر، وأناي أمرت: إنني أخاف، إنني أراك، محياي: القراء كلهم إلا قالون. وعن ورش خلاف، والباقون: على القاعدة بالإسكان.

سُورَةُ الْأَعْرَافِ

٦٨١- وَتَذَكَّرُونَ الْغَيْبَ زِدْ قَبْلَ تَائِهِ كَرِيمًا وَخِفْ الدَّالِ كَمْ شَرْفًا عَلَا
 أمر للمشار إليه بالكاف من: كريماً، وهو: ابن عامر بزيادة ياء الغيب المثناة
 تحت قبل تاء تذكرون، فتصير قراءته: ﴿قَلِيلًا مَّا يَتَذَكَّرُونَ﴾ [الأعراف: ٣]، وقراءة
 الباقيين: ﴿مَّا تَذَكَّرُونَ﴾ بحذف الزيادة^(١).

ثم أخبر أن المشار إليهم بالكاف والشين والعين، في قوله: كم شرفاً علَا،
 وهم: ابن عامر وحمزة والكسائي وحفص، قرؤوه: بتخفيف الدال، فتعين
 للباقيين: القراءة بتشديدها.

فإن قيل: قد تقدّم في سورة الأنعام في قوله: وَتَذَكَّرُونَ الْكُلَّ خَفَّ عَلَى
 شَدًّا^(٢): أَنَّ حَفْصًا وَحَمْزَةً وَالْكَسَائِيَّ، قرؤوا: ﴿تَذَكَّرُونَ﴾ بالتخفيف حيث
 جاء^(٣)، ومعلوم أن الدال مع حرف الغيب لا تكون إلا خفيفة.

قيل: إنَّما أعاد الكلام هنا لأجل زيادة ابن عامر معهم على تخفيف
 الدال^(٤)، وهنا زيادة فائدة لم يتقدّم النصّ عليها؛ لأنّه لم يذكر فيما تقدّم
 الحرف الذي يقع فيه التخفيف^(٥)، وهنا عيّن أنّه الدال؛ ولأنّه تقدّم أن

(١) انظر: المقيّد ٢: (الورقة: ١٣٦).

(٢) الشاطبية، البيت رقم: ٦٧٧.

(٣) ورد في مواضع كثيرة أولها في: [الأعراف: ٣]، وآخرها في: [الحاقة: ٤٢].

(٤) انظر: إبراز المعاني: ٤٧١.

(٥) في ب: زيادة: هناك.

التقييد في تذكرون إذا كان في أوله تاء واحدة غير مصاحب^(١) لياء الغيب فاحتاج إلى النص عليه^(٢).

فيحصل فيها هنا ثلاث قراءات:

ابن عامر: يتذكرون بزيادة الياء على التاء وتخفيف الدال.

وحمزة والكسائي وحفص: تذكرون بحذف الزيادة مع تخفيف الدال.

والباقون: بحذف الزيادة وتشديد الدال^(٣).

٦٨٢- مَعَ الزُّخْرُفِ اِغْكِسْ تُخْرَجُونَ بِفَتْحَةٍ

وَضَمٍّ وَأَوَّلَى الرُّومِ شَافِيهِ مَثَلًا

٦٨٣- بِخُلْفٍ مَضَى فِي الرُّومِ لَا يَخْرُجُونَ فِي

رِضًا وَلِبَاسُ الرَّفْعِ فِي حَقٍّ نَهْشَلًا

اعلم أنه يُروى في النَّظْمِ: تُخْرَجُونَ، بضم التاء وفتح الراء للمفعول^(٤)،

ويروى: تَخْرُجُونَ بفتح التاء وضم الراء مبنياً للفاعل عكس ما تقدم، فإذا نطقنا

بها مبنياً للفاعل فنكون قد نطقنا بقراءة المرموز لهم، ثم نعكسها للمسكوت

عنهم وإذا نطقنا بها على رواية البناء للمفعول، فنكون قد نطقنا بقراءة المسكوت

عنهم، ثم نعكسها للمرموز لهم^(٥).

(١) في ب، د، هـ: مصاحبة.

(٢) المفيد ٢: (الورقة: ١٣٦).

(٣) اللآلي: ٨٠٥.

(٤) في ب، ج، د، هـ: مبنياً للمفعول.

(٥) المفيد ٢: (الورقة: ١٣٦).

ومعنى اعكس: قَدِّم الفتحَة وأخر الضمَّة وضدّه ترك العكس فتبقَّى الفتحَة متأخرة والضمَّة متقدِّمة.

أمر بعكس الحركات للمشار إليهم: بالثَّين والميم في قوله: شافيه مثلاً، وهم: حمزة والكسائي وابن ذكوان، قرؤوا: ﴿وَمِنْهَا تُخْرَجُونَ﴾ * ﴿يَكْنَى﴾ [الأعراف: ٢٥، ٢٦] هنا، ﴿وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ﴾ * ﴿وَمِنْ أَيْلِيهِ﴾ [الروم: ١٩، ٢٠] وهو: الأول بالروم، و﴿بَلَدَةً مَّيِّتًا كَذَلِكَ تُخْرَجُونَ﴾ ب [الزخرف: ١١] بفتح الياء^(١) وضمّ الرّاء، فتعين للباقيين: القراءة بضمّ التّاء وفتح الرّاء^(٢).

ثم قال: بخلف مضى في الروم: أخبر أنّ المشار إليه بالميم من مضى، وهو: ابن ذكوان: اختلف عنه في: ﴿وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ﴾ * ﴿وَمِنْ أَيْلِيهِ﴾ [الروم: ١٩، ٢٠] الأولى بالروم، قرؤي عنه كحمزة والكسائي، ورؤي عنه كالباقيين.

واحترز بقوله: وأولى الروم عن ثانيها: ﴿إِذَا أَنْشَرُ﴾ [الروم: ٢٥] فإنه بفتح التّاء وضمّ الرّاء للسبعة^(٣).

ثم أخبر أنّ المشار إليهما: بالفاء والرّاء من قوله: في رضا، وهما: حمزة والكسائي، قرأ بالجائية: ﴿فَالْيَوْمَ لَا يُخْرَجُونَ مِنْهَا﴾ [الجاثية: ٢٥] بفتح الياء وضمّ الرّاء، فتعين للباقيين: القراءة بضمّ الياء وفتح الرّاء.

والرّواية في لا يخرجون^(٤) على بنائه للفاعل^(٥).

(١) في ب، ج، د، هـ: بفتح التّاء.

(٢) انظر: اللّالي: ٨٠٦.

(٣) كثر المعاني: (الورقة: ٢٣٨).

(٤) في ب: تخرجون.

(٥) المفيد ٢: (الورقة: ١٣٦).

ولا خلاف بالحشر في: ﴿لَنْ أُخْرِجُوا لَا يَخْرُجُونَ مَعَهُمْ﴾ [الحشر: ١٢] أنه بفتح الياء وضمّ الراء للسبعة.

ثم أخبر أنّ المشار إليهم: بالفاء والنون وبحق المتوسط بينهما^(١)؛ من قوله: في حق نهشلا، وهم: حمزة وابن كثير وأبو عمرو وعاصم، قرؤوا: ﴿وَلِيَّاسُ اتَّقُوا﴾ [الأعراف: ٢٦] برفع السين، فتعين للباقيين القراءة بنصبها^(٢).

٦٨٤- وَخَالِصَةٌ أَضَلُّ وَلَا يَعْلَمُونَ قُلْ
لِشُعْبَةَ فِي الثَّانِي وَيُفْتَحُ شُمَّلًا

٦٨٥- وَخَفَّفَ شَفَا حُكْمًا وَمَا الْوَادَّعَ كَفَى
وَخَبِثَ نَعَمٌ بِالْكَسْرِ فِي الْعَيْنِ رُئُلًا

أخبر أنّ المشار إليه بالهمزة من قوله: أصل، وهو: نافع، قرأ: ﴿خَالِصَةٌ يَوْمَ الْقِيَمَةِ﴾ [الأعراف: ٣٢] برفع التاء، كما لفظ به، فتعين للباقيين: القراءة بنصبها. وأنّ شعبة، قرأ: ﴿وَلَكِنْ لَا تَعْمُونَ﴾^(٣) [الأعراف: ٣٨] بياء الغيب، كما نطق به، فتعين للباقيين: القراءة بقاء الخطاب^(٤).

وقوله: في الثاني: أي ثاني موضعي ﴿لَا يَعْلَمُونَ﴾ [الأعراف: ٣٨] المتعين بعد: ﴿خَالِصَةٌ﴾ [الأعراف: ٣٢]؛ ليخرج أولهما بعدها، وهو: ﴿وَأَنْ تَقُولُوا عَلَى أَنْفُسِنَا لَا تَعْمُونَ﴾ [الأعراف: ٣٣] متفق^(٥) الخطاب، ولا يحمل على: ﴿لَقَوْمٍ يَعْمُونَ﴾

(١) بينهما: ساقط من: ب.

(٢) كنز المعاني: (الورقة: ٢٣٨).

(٣) ضبطها الشارح على رواية شعبة.

(٤) اللالي: ٨٠٧.

(٥) في ب: زيادة: فإنه.

[الأعراف: ٣٢] وَإِنْ كَانَ بَعْدَ ﴿خَالِصَةً﴾ [الأعراف: ٣٢]؛ لعدم: لا، وَلَا عَلَى: ﴿اتَّقُوا اللَّهَ عَلَىٰ أَلْوَمًا لَا تَعْلَمُونَ﴾ [الأعراف: ٢٨]؛ لأنها قبلها، إذ لو أرادَه لقدمه؛ إذ في مثل هذا يلتزم الترتيب.

ثم أخبر أَنَّ المشار إليهما: بالشَّين من شمللا، وهما: حمزة والكسائي، قرأ: ﴿لَا يُفْتَحُ﴾^(١) [الأعراف: ٤٠]: بياء التذكير على ما لفظ به، فتعين للباقيين القراءة بالتأنيث^(٢).

ثم أخبر أَنَّ المشار إليهم بالشَّين والحاء في قوله: شفا حكماً، وهم: حمزة والكسائي وأبو عمرو، قرؤوا: ﴿لَا تُفْتَحُ لَهُمْ﴾ بإسكان الفاء وتخفيف التاء بعدها، فتعين للباقيين: القراءة بفتح الفاء وتشديد التاء^(٣).

فصار:

حمزة والكسائي: بالتذكير والتخفيف.

وأبو عمرو: بالتأنيث والتخفيف.

والباقيون: بالتأنيث والتشديد.

وقوله: وما الواو دع: أمر بترك الواو من: ﴿وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ﴾ [الأعراف: ٤٣]، للمشار إليه بالكاف من قوله: كفى، وهو: ابن عامر، فتعين للباقيين: إثباتها^(٤).

ثم^(٥) أخبر أَنَّ المشار إليه بالراء من: رتلا، وهو: الكسائي، قرأ: بكسر عين: ﴿نَعَمْ﴾ حيث جاء، وهو: أربعة:

(١) ضبطها الشارح على قراءة حمزة والكسائي.

(٢) المفيد ٢: (الورقة: ١٣٧).

(٣) انظر: اللآلي: ٨٠٨.

(٤) المفيد ٢: (الورقة: ١٣٧).

(٥) في ه: زيادة: ثم قال: وحيث نعم بالكسر في العين: أمر بكسر العين للمشار إليه.

﴿قَالُوا نَعَمْ قَذَّبْتَ﴾ [الأعراف: ٤٤].

﴿قَالَ نَعَمْ وَإِنَّكُمْ لَمِنَ﴾ هنا [الأعراف: ١١٤].

﴿قَالَ نَعَمْ وَإِنَّكُمْ إِذَا﴾ بالشعراء [٤٢].

﴿قُلْ نَعَمْ وَأَنْتُمْ﴾ بالصفات [١٨].

فتعين للباقيين: القراءة بفتح العين فيهن^(١).

٦٨٦- وَأَنْ لَّعْنَةُ التَّخْفِيفِ وَالرَّفْعِ نَصُهُ سَمَاءَ مَا خَلَا الْبَرْزِيَّ وَفِي النُّورِ أَوْصِلَا
أخبر أن عاصمًا وناقعًا وأبا عمرو وقنبلاً، قرؤوا هنا [الأعراف: ٤٤]: ﴿مَوْذِنٌ
بَيْنَهُمْ﴾ بإسكان النون وتخفيفها، ﴿أَنْ لَّعْنَةُ اللَّهِ﴾ [الأعراف: ٤٤] برفع التاء وأشار
إليهم بقوله: نصه سما واستثنى منهم: البرزي.

ثم قال: وفي النور: أخبر أن المشار إليه بالهمزة في قوله: أوصلا، وهو:
نافع، قرأ: ﴿وَالْقِسَّةَ أَنْ﴾ [النور: ٧] بإسكان النون وتخفيفها: ﴿لَعَنَتَ اللَّهُ عَلَيْهِ إِنْ كَانَ
مِنَ الْكَذِبِينَ﴾ [النور: ٧] برفع التاء من: ﴿لَعَنَتَ﴾، فتعين لمن لم يذكره في الترجمتين:
القراءة بنصب النون من: ﴿أَنْ﴾ وتشديدها ونصب التاء من: ﴿لَعَنَتَ﴾^(٢).

وقوله: أوصلا: أي أوصل هذا الحكم إلى سورة النور [٧] لنافع^(٣).

٦٨٧- وَيُغْشَى بِهَا وَالرَّغْدِ ثَقُلَ صُحْبَةُ
وَوَالشُّمُسُ مَعَ عَطْفِ الثَّلَاثَةِ كَمَلَا

(١) كثر المعاني: (الورقة: ٢٣٩).

(٢) اللآلي: ٨٠٩.

(٣) المفيد ٢: (الورقة: ١٣٧).

٦٨٨- وَفِي النَّحْلِ مَعَهُ فِي الْأَخِيرَيْنِ حَفْصُهُم

وَتُسْرًا سَكُونُ الضَّمِّ فِي الْكُلِّ ذَلًّا

٦٨٩- وَفِي النُّونِ فَتَحُ الضَّمِّ شَافٍ وَعَاصِمٌ

رَوَى نُونُهُ بِالْبَاءِ نُقْطَةً اسْفَلًا

أخبر أن المشار إليهم: بصحبة، وهم: حمزة والكسائي وشعبة، قرؤوا: ﴿يُعْشَى أَيْلَ النَّهَارِ يَطْلُبُهُ﴾ هنا [الأعراف: ٥٤]، ﴿يُعْشَى أَيْلَ النَّهَارِ﴾ بالرفع [٣] بفتح الغين وتشديد الشين، فتعين للباقيين: القراءة بسكون الغين وتخفيف الشين^(١).

وقوله: ووالشمس: الواو الأولى فاصلة، والثانية من القرآن^(٢).

ثم قال: مع عطف الثلاثة: يعني بالثلاثة: ﴿الْقَمَرِ وَالْجُودِ مُسْحَرَّتٍ﴾ [الأعراف: ٥٤].

وقوله: كملاً: أي كمل الرفع في الأربعة، وعلم الرفع من بَيِّتِ الإِطْلَاق.

أخبر أن المشار إليه بالكاف من كملاً، وهو: ابن عامر، قرأ: ﴿وَالشَّمْسِ وَالْقَمَرِ وَالْجُودِ مُسْحَرَّتٍ﴾ برفع الأسماء الأربعة هنا [الأعراف: ٥٤]، وبالنحل [١٢].

ثم قال: وفي النحل معه: أي مع ابن عامر في الأخيرين: أي في الاسمين الأخيرين، وهما: ﴿وَالْجُودِ مُسْحَرَّتٍ﴾: يعني أن حفصاً، قرأ: ﴿وَالْجُودِ مُسْحَرَّتٍ﴾ [النحل: ١٢] بالرفع فيهما: موافقاً لابن عامر، وقرأ: حفص: ﴿وَالشَّمْسِ

(١) اللآلي: ٨١٠.

(٢) كتر المعاني: (الورقة: ٢٣٩).

وَأَلْقَمَرَ ﴿ بالنصب فيهما: بالنحل [١٢] ونصب الأسماء الأربعة بالأعراف [٥٤]،
وتعين للباقيين: القراءة بنصب الأسماء الأربعة في السورتين^(١).

قوله: ونشراً سكون الضم: أخبر أن المشار إليهم: بالذال من ذللاً، وهم:
الكوفيون وابن عامر، قرؤوا: ﴿بُشْرًا بَيِّنَ يَدَى رَحْمَتِهِ﴾ هنا [الأعراف: ٥٧] وبالفرقان
[٤٨] والنمل [٦٣] بإسكان ضم الشين، فتعين للباقيين: القراءة بضمها في الكل^(٢).
وأن المشار إليهما: بالشين من شاف^(٣)، وهما: حمزة والكسائي: فتحا ضم
النون، فتعين للباقيين: القراءة بضمها، وأن عاصماً، قرأ: بياء مضمومة موحدة
تحت في موضع النون المضمومة.

فصار في: ﴿بُشْرًا﴾ أربع قراءات:

بضم النون وسكون الشين: لابن عامر.

ويفتح النون وإسكان الشين: لحمزة والكسائي.

وبضم الباء الموحدة مع سكون الشين: لعاصم.

وبضم النون والشين: للباقيين^(٤).

٦٩٠ - وَرَا مِنْ إِلِهِ غَيْرُهُ خَفَضُ رَفْعِهِ

بِكُلِّ رَسَا وَالْخِفْتُ أَبْلَغَكُمْ حَلَا

٦٩١ - مَعَ احْقَافِهَا وَالْوَاوِ زِدْ بَعْدَ مُفْسِدِهِ

مَنْ كُفُوا وَإِلَّا خَبَارِ إِنَّكُمْ عَلَا

(١) انظر: المقيد ٢: (الورقة: ١٣٧).

(٢) اللآلي: ٨١٠.

(٣) في ب: شفى.

(٤) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٤٠).

٦٩٢- أَلَا وَعَلَى الْحَرَمِيِّ إِنَّ لَنَا هُنَا

وَأَوْ أَمِنَ الْإِسْكَانُ حِرْمِيَّهٗ كَلَّا

أخبر أن المشار إليه بالراء من: رسا، وهو: الكسائي، قرأ: ﴿مَا لَكُمْ مِنَ اللَّهِ غَيْرُهُ﴾ [الأعراف: ٥٩] بخفض رفع الراء وكسر الهاء وياء بعدها في الوصل، في كل ما في القرآن^(١)، فتعين للباقيين: القراءة برفع الراء وضَمَّ الهاء وواو بعدها^(٢)، نحو: ﴿مَا لَكُمْ مِنَ اللَّهِ غَيْرُهُ أَفَلَا تَتَّقُونَ﴾^(٣) [الأعراف: ٦٥]^(٤)، ﴿مِنَ اللَّهِ غَيْرُهُ هُوَ أَنشَأَكُمْ﴾ [هود: ٦١].

وقوله: رسا: أي ثبت^(٥).

ثم أخبر أن المشار إليه بالحاء من حلا، وهو: أبو عمرو، قرأ: ﴿أُبَلِّغُكُمْ رِسَالَتِي رَبِّي وَأَنْصَحُ﴾ [الأعراف: ٦٢]، ﴿أُبَلِّغُكُمْ رِسَالَتِي رَبِّي وَأَنَا هُنَا﴾ [الأعراف: ٦٨]، و﴿أُبَلِّغُكُمْ مَا أُرْسِلْتُ بِهِ﴾ بالأحقاف [٢٣] بإسكان الباء وتخفيف اللام، فتعين للباقيين: القراءة بفتح الباء وتشديد اللام فيهن.

ثم أمر للمشار إليه بالكاف من: كفؤاً، وهو: ابن عامر بزيادة واو بعد: ﴿مُفْسِدِينَ﴾ قبل قاف: ﴿قَالَ الْمَلَأُ﴾ في: ﴿وَلَا تَعْتَوِفِ الْأَرْضُ مُفْسِدِينَ﴾ * ﴿قَالَ الْمَلَأُ﴾^(٦) [الأعراف: ٧٤، ٧٥] في قصة صالح، فتعين للباقيين: القراءة بحذف الزيادة^(٧).

(١) ورد في مواضع متعددة أولها في: [الأعراف: ٥٩]، وآخرها في: [المؤمنون: ٣٢].

(٢) انظر: اللالكى: ٨١٣.

(٣) في د: أفلا تعقلون.

(٤) وورد أيضاً في: [المؤمنون: ٢٣، ٣٢].

(٥) الفتح: ٩٢٨/٣.

(٦) ضبطها الشارح بزيادة واو قبل (قال)، على قراءة ابن عامر.

(٧) اللالكى: ٨١٣.

وَأَنَّ الْمَشَارَ إِلَيْهِمَا: بِالْعَيْنِ وَالْهَمْزَةِ فِي قَوْلِهِ: عَلَا أَلَا، وَهُمَا: حِفْصٌ وَنَافِعٌ،
 قَرَأَ: ﴿إِن كُفِّرْتُمْ لَنُتَوِّدَنَّ الرِّجَالَ﴾ [الأعراف: ٨١] بِهَمْزَةٍ وَاحِدَةٍ مَكْسُورَةٍ عَلَى الْخَبَرِ،
 فَتَعِينَ لِلْبَاقِينَ: الْقِرَاءَةُ بِالِاسْتِفْهَامِ: أَيِ بِزِيَادَةِ هَمْزَةٍ الْاسْتِفْهَامِ عَلَى هَذِهِ الْهَمْزَةِ،
 فَتَصِيرُ قِرَاءَتُهُمْ: بِهَمْزَتَيْنِ الْأُولَى مَفْتُوحَةٌ وَالثَّانِيَةُ مَكْسُورَةٌ، وَهُمْ: عَلَى أَصُولِهِمْ:
 فِي تَحْقِيقِ الثَّانِيَةِ، وَتَسْهِيلِهَا، وَالْمَدَّ بَيْنَ الْهَمْزَتَيْنِ، وَتَرْكُهُ^(١).

وَأَنَّ الْمَشَارَ إِلَيْهِمْ: بِالْعَيْنِ وَبِحَرَمِي فِي قَوْلِهِ: وَعَلَا الْحَرَمِي، وَهُمْ: حِفْصٌ
 وَنَافِعٌ وَابْنٌ كَثِيرٌ، قَرِئُوا هُنَا: أَيِ فِي هَذِهِ السُّورَةِ [الأعراف: ١١٣] ﴿إِن لَّنَا لَآخِرًا﴾
 بِهَمْزَةٍ مَكْسُورَةٍ عَلَى الْخَبَرِ، فَتَعِينَ لِلْبَاقِينَ: الْقِرَاءَةُ بِهَمْزَتَيْنِ عَلَى الْاسْتِفْهَامِ، وَهُمْ:
 عَلَى أَصُولِهِمْ، كَمَا تَقْدُمُ^(٢).

وَالْوَاوُ فِي قَوْلِهِ: وَعَلَا: لِلْفَصْلِ^(٣).

وَقَوْلُهُ: هُنَا؛ لِيُخْرَجَ: ﴿إِن لَّنَا لَآخِرًا﴾ بِالشَّعْرَاءِ [٤١] فَإِنَّهُ بِالِاسْتِفْهَامِ
 لِلسَّبْعَةِ^(٤).

فَإِنْ قِيلَ: كَيْفَ جَعَلَ الْعَيْنَ فِي عَلَا رَمْزًا لِحِفْصٍ، وَلَمْ يَجْعَلْهَا فِي وَعَى نَفَرٍ
 كَذَلِكَ؟! فَالْجَوَابُ: أَنَّ الْوَاوَ فِي وَعَى نَفَرٍ مِنْ أَصْلِ الْكَلِمَةِ، فَالْعَيْنُ مَتَوَسِّطَةٌ،
 وَلَيْسَتْ الْحُرُوفُ الْمَتَوَسِّطَةُ رَمْزًا، بِخِلَافِ وَعَلَى الْحَرَمِي: فَإِنَّ الْوَاوَ فِيهِ زَائِدَةٌ
 عَلَى الْكَلِمَةِ، وَالْعَيْنُ أَوَّلُ حُرُوفِ الْكَلِمَةِ؛ فَلِهَذَا كَانَتْ رَمْزًا^(٥).

(١) المفيد ٢: (الورقة: ١٣٨).

(٢) كما تقدم قبل أسطر.

(٣) إبراز المعاني: ٤٧٨.

(٤) انظر: كثر المعاني: (الورقة: ٢٤١).

(٥) الفتح: ٩٣٠ / ٣.

وقوله: وأو آمن الإسكان: أخبر أن المشار إليهم: بحرمي وبالكاف من قوله: حرميه كلا وهم: نافع وابن كثير وابن عامر، قرؤوا: ﴿وَأَمِنَ أَهْلُ الْقُرَى﴾ [الأعراف: ٩٨] بإسكان الواو إلا أن ورشاً على أصله في نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذف الهمزة، والأصل عنده سكون الواو، فتعين للباقيين: القراءة بفتحها^(١).

٦٩٣- عَلَيَّ عَلَى خَصَوَاوْ فِي سَاجِرِهَا وَيُونُسَ سَحَارِ شَفَا وَتَسْلَسِلَا
أخبر أن المشار إليهم: بالحاء من خصوا، وهم: القراء كلهم: إلا نافعاً، قرؤوا: ﴿حَقِيقٌ عَلَى أَنْ لَا أَقُولَ﴾ [الأعراف: ١٠٥] بياء ساكنة خفيفة فتقلب ألفاً في اللفظ، وأن نافعاً قرأ بياء مفتوحة مشددة على ما لفظ به من القراءتين^(٢).

ثم أخبر أن المشار إليهما: بالشين من شفا، وهما: حمزة والكسائي، قرأ: ﴿يَأْتُونَكَ بِكُلِّ سَجِيرٍ﴾^(٣) هنا [الأعراف: ١١٢]، ﴿آتُونِي بِكُلِّ سَحَارٍ﴾^(٤) بيونس [٧٩] بفتح الحاء وتشديدها وألف بعدها، وأن الباقيين قرؤوا: بكسر الحاء وتخفيفها وألف قبلها فيهما، على ما نطق به من القراءتين أيضاً^(٥).
وتسلسلا: سهل، من سلسل الماء إذا جرى^(٦).

٦٩٤- وَفِي الْكُلِّ تَلَقَّفَ حِفْ حَفْصٍ وَضُمَّ فِي سَنَقْلٍ وَكُسِرُ ضَمِّهِ مُثَقَّلًا

(١) انظر: إبراز المعاني: ٤٧٩.

(٢) اللالكى: ٨١٦.

(٣) ضبطها الشارح وفق قراءة حمزة والكسائي، كما رواه في الشاطبية.

(٤) ضبطها الشارح وفق قراءة حمزة والكسائي، كما رواه في الشاطبية.

(٥) المفيد ٢: (الورقة: ١٣٨).

(٦) الفتح: ٣/ ٩٣٢، وانظر: الصحاح: ٣/ ٩٣٨ (سلس).

٦٩٥- وَحَرَّكَ ذُكَا^(١) حُسْنٍ وَفِي يَقْتُلُونَ خُذْ

مَعَا يَغْرِشُونَ الْكُسْرُ ضَمَّ كِذْيٍ صِلَا

أخبر أن حفصاً، قرأ: ﴿فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ﴾ ﴿قَوَّعَ﴾ هنا [الأعراف: ١١٧، ١١٨]،

﴿فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ﴾ فألقى ﴿بالشعراء [٤٥، ٤٦]، و﴿تَلْقَفُ مَا صَنَعُوا﴾ بطله [٦٩]

باسكان اللام وتخفيف القاف، فتعين للباقيين: القراءة بفتح اللام وتشديد القاف في الكل^(٢)، ولفظ به في البيت على قراءة حفص^(٣).

ثم أمر للمشار إليهم: بالذال والحاء في قوله: ذكا حسن وهم: الكوفيون

وابن عامر وأبو عمرو، قرؤوا: بضم النون وكسر ضم التاء مع تشديدها وتحريك

القاف بالفتح في: ﴿سَنَقِيلُ آيَاتَهُمْ﴾ [الأعراف: ١٢٧]، فتعين لنافع وابن كثير:

القراءة بفتح النون وسكون القاف وضم التاء مع تخفيفها، وذكا بضم الذال

والمد: اسم للشمس، وقصره للوزن^(٤).

ثم أمر بالأخذ في: ﴿يَقْتُلُونَ آيَاتَهُمْ﴾ [الأعراف: ١٤١] بالتقييد المذكور

في: ﴿سَنَقِيلُ﴾ [الأعراف: ١٢٧]: يعني أن المشار إليهم: بالحاء من خذ، وهم:

القراء كلهم إلا نافعاً، قرؤوا: ﴿يَقْتُلُونَ﴾ [الأعراف: ١٤١] بضم الياء وكسر ضم

التاء مع تشديدها وتحريك القاف بالفتح، فتعين لنافع: القراءة بفتح الياء وسكون

القاف وضم التاء مع تخفيفها^(٥).

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٢) اللآلي: ٨١٧.

(٣) إبراز المعاني: ٤٨٠.

(٤) كثر المعاني: (الورقة: ٢٤١، ٢٤٢).

(٥) اللآلي: ٨١٧.

ثم أمر للمشار إليهما: بالكاف والصاد في قوله: كذى صلا، وهما: ابن عامر وشعبة^(١) بضم كسر^(٢) الراء في: ﴿وَمَا كَانُوا يَعْرِشُونَ﴾ هنا [الأعراف: ١٣٧]، ﴿وَمَا يَعْرِشُونَ﴾ بالنحل [٦٨]، فتعين للباقيين: القراءة بكسر الراء في الموضعين وإليهما: أشار بقوله: معاً^(٣).

٦٩٦- وفي يَمْكُفُونَ الضَّمُّ يَكْسُرُ شَافِيَا وَأَنْجَى بِحَذْفِ الْبَاءِ وَالنُّونِ كُفْلًا أخبر أن المشار إليهما: بالشين من: شافياً، وهما: حمزة والكسائي، قرأ: ﴿عَلَى قَوْمٍ يَعْكُفُونَ﴾ [الأعراف: ١٣٨] بكسر ضم الكاف، فتعين للباقيين: القراءة بضمها.

وَأَنَّ الْمَشَارَ إِلَيْهِ بِالْكَافِ مِنْ كَفْلًا، وهو: ابن عامر، قرأ: ﴿وَأَذَانِيَّتَكُمْ﴾^(٤) [الأعراف: ١٤١] بحذف الياء والنون، فتعين للباقيين قراءة: ﴿أَذَانِيَّتَكُمْ﴾ [الأعراف: ١٤١] بإثبات الياء والنون^(٥).

٦٩٧- وَدَكَّاءَ لَا تَنْوِينَ وَأَمْدُدْهُ هَامِزًا شَفَا وَعَنِ الْكُوفِيِّ فِي الْكُهْفِ وَصَلَا أي قرأ المشار إليهما: بالشين من: شفا، وهما: حمزة والكسائي: ﴿جَعَلَهُ دَكَّاوَحَرًا﴾^(٦) [الأعراف: ١٤٣] بألف وهمزة مفتوحة تُمدُّ الألف من أجلها من غير تنوين^(٧).

(١) في ب، ه: زيادة: قرأ.

(٢) كسر: ساقطة من: ب.

(٣) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٣٨).

(٤) ضبطها الشارح على قراءة ابن عامر.

(٥) اللآلي: ٨١٨.

(٦) ضبطه الشارح على قراءة حمزة والكسائي.

(٧) المفيد ٢: (الورقة: ١٣٩).

ثم أخبر أنّ الكوفيين، وهم: عاصم وحمة والكسائي، قرؤوا بالكهف [٩٨]: ﴿جَعَلَهُ رُدَّةً وَكَانَ﴾ بالتقييد المذكور: يعني بالمدّ والهمز من غير تنوين، فتعين لمن لم يذكره في الترجمتين: القراءة بحذف الألف وإثبات التنوين من غير مد ولا همز^(١).

٦٩٨- وَجَمْعُ رِسَالَتِي حَمَتَهُ ذُكُورُهُ وَفِي الرُّشْدِ حَرَكٌ وَافْتَحَ الضَّمُّ شُلُشْلَا
٦٩٩- وَفِي الْكُهْفِ حُسْنَاهُ وَضَمُّ حُلِيْهِمْ بِكُسْرِ شَفَا وَافٍ وَالْإِثْبَاعُ ذُو حُلَا
أخبر أنّ المشار إليهم بالحاء والذال من: حمته ذكوره، وهم: أبو عمرو والكوفيون وابن عامر، قرؤوا: ﴿عَلَى التَّائِينَ بِرِسَالَتِي﴾ [الأعراف: ١٤٤] بألف على الجمع، فتعين للباقيين: القراءة ﴿برسالتني﴾ بحذف الألف على التوحيد^(٢).
والذكور: السيوف^(٣).

ثم أمر للمشار إليهما بالشين من: شلشلا، وهما: حمزة والكسائي، قرأ: بفتح ضمّ الرّاء وتحريك الشين بالفتح من: ﴿سَبِيلَ الرُّشْدِ﴾ [الأعراف: ١٤٦].
ثم أخبر أنّ المشار إليه بالحاء من حُسْنَاهُ، وهو: أبو عمرو، قرأ: ﴿مِمَّا عُلِّمَتْ رُشْدًا﴾ بالكهف [٦٦] بالتقييد المذكور: أي بفتح ضمّ الرّاء وتحريك الشين بالفتح، فتعين لمن لم يذكره في الترجمتين: القراءة بضمّ الرّاء وإسكان الشين^(٤).

(١) انظر: كثر المعاني: (الورقة: ٢٤٢).

(٢) اللّالي: ٨١٩.

(٣) الفتح: ٩٣٥/٣.

(٤) اللّالي: ٨١٩.

ولا خلاف في: ﴿مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا﴾ [الكهف: ١٠]، و﴿مِنْ هَذَا رَشَدًا﴾ [الكهف: ٢٤] أنهما بفتح الراء والشين للسبعة.

ثم أخبر أنّ المشار إليهما: بالشين من: شفاء، وهما: حمزة والكسائي، قرأ: ﴿وَأَخَذَ قَوْمٌ مَوْصِي مِنْ بَعْدِهِمْ مِنْ حُلِيِّهِمْ﴾ [الأعراف: ١٤٨] بكسر ضمّ الحاء، فتعين للباقيين: القراءة بضمّها^(١).

قوله: والإتباع ذو حلا: تعليل لقراءة الكسر، والأصل في الحاء من حليهم: الضمّ، وإنما كسرت لاتباع كسرة اللام^(٢).
وليس في قوله: ذو حلا رمز^(٣).

٧٠٠- وَخَاطَبَ تَرْحَمْنَا وَتَغْفِرْ لَنَا^(٤) شَدًّا وَيَا رَبَّنَا رَفَعُ لِيْغِيْرِهِمَا أَنْجَلِيْ
أخبر أنّ المشار إليهما: بالشين من: شَدًّا، وهما: حمزة والكسائي، قرأ: ﴿لِيْن لَّيَرْحَمَنَّا رَبَّنَا وَتَغْفِرَ لَنَا﴾^(٥) [الأعراف: ١٤٩] بتاء الخطاب في الكلمتين ونصب الباء من: ﴿رَبَّنَا﴾، وأن الباقيين: قرءوا بياء الغيب فيهما، ورفع باء: ﴿رَبَّنَا﴾^(٦).

وقوله: لغيرهما: أي لغير حمزة والكسائي رفع الباء من: ﴿رَبَّنَا﴾^(٧).

(١) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٣٩).

(٢) إبراز المعاني: ٤٨٢.

(٣) انظر: المصدر السابق.

(٤) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٥) ضبطها الشارح وفق قراءة حمزة والكسائي، كما رواها في متن الشاطبية.

(٦) اللآلي: ٨٢١.

(٧) كثر المعاني: (الورقة: ٢٤٣).

٧٠١- وَيَمِمْ ابْنُ أُمِّ أَحْكِرٍ مَعَا كُفُو صُحْبَةٍ وَأَصَارَهُم بِالْجَمْعِ وَالْمَدِّ كُلُّلًا
أمر بكسر الميم من: (أم) للمشار إليهم بالكاف وبصحبة في قوله: كفاء
صحبة، وهم: ابن عامر وحمزة والكسائي وشعبة، قرؤوا: ﴿قَالَ ابْنُ أُمِّ إِنْ الْقَوْمَ﴾
[الأعراف: ١٥٠]، ﴿قَالَ يَبْنُوْنَ لَنَا تَأْخُذُ﴾ بظه [٩٤] بكسر الميم، فتعين للباقيين: القراءة
بفتح الميم فيهما^(١).

ثم أخبر أن المشار إليه بالكاف من كُلُّلًا، وهو: ابن عامر، قرأ: ﴿وَيَضَعُ
عَنْهُمْ أَصْرَهُمْ﴾^(٢) [الأعراف: ١٥٧] بفتح الهمزة وفتح الصاد بين الألفين، على
الجمع، كما نطق به^(٣).

والمراد بالمدّ: زيادة الألف، فتعين للباقيين: القراءة بكسر الهمزة وسكون
الصاد وحذف الألفين، على التوحيد^(٤).

٧٠٢- خَطِيئَتُكُمْ^(٥) وَحَدُّهُ عَنْهُ وَرَفَعُهُ كَمَا أَلْفُوا وَالْفَيْرُ بِالْكَسْرِ عَدَلًا
٧٠٣- وَلَكِنْ خَطَايَا حَجَّ فِيهَا وَنَوَّجَهَا وَمَعْدِرَةٌ رَفَعُ سِوَى حَفْصِهِمْ تَلَا
الهاء في عنه: ضمير المشار إليه بالكاف من: كُلُّلًا في البيت السابق، وهو:
ابن عامر، قرأ: ﴿تُغْفِرْ لَكُمْ خَطِيئَتَكُمْ﴾^(٦) [الأعراف: ١٦١] بغير ألف على التوحيد،
كما نطق به، فتعين للباقيين: القراءة بإثبات الألف، على الجمع^(٧).

(١) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٣٩).

(٢) ضبطها الشارح وفق قراءة ابن عامر، كما رواها في متن الشاطبية كذلك.

(٣) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٤٣).

(٤) اللآلي: ٨٢٢.

(٥) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٦) ضبطها الشارح وفق قراءة ابن عامر، وكما رواها أيضاً في متن الشاطبية.

(٧) انظر: اللآلي: ٨٢٣.

ثم قال: ورفعته كما أَلَفُوا: أخبر أنَّ المشار إليهما بالكاف والهمزة في قوله: كما أَلَفُوا، وهما: ابن عامر ونافع: رفعا التاء^(١).

ثم قال: والغير بالكسر عدلا: أخبر أنَّ غير نافع وابن عامر ممن قرأ بالياء والتاء عدل قراءته بالكسر في التاء.

ثم استدرك للإعلام بقراءة من بقي، فقال: ولكن خطايا: أخبر أنَّ المشار إليه بالحاء من: حج، وهو: أبو عمرو، قرأ في هذه السورة [الأعراف: ١٦١]: ﴿خَطَيْتُكُمْ﴾^(٢) بوزن: قضاياكم، وفي سورة نوح [٢٥]: ﴿مِمَّا خَطَايَاهُمْ﴾^(٣) كذلك على ما لفظ به^(٤).

توضيح: اعلم أنَّ الموضع الذي بالأعراف [١٦١] فيه أربع قراءات:

﴿خَطَيْتُكُمْ﴾ بالتاء المرفوعة^(٥) وقبلها همزة وياء^(٦) من غير ألف على التوحيد لابن عامر.

و﴿خَطَيْتَاتُكُمْ﴾ بياء ساكنة وبعدها همزة وألف وتاء مرفوعة على جمع السلامة لنافع.

و﴿خَطَيْتَاتِكُمْ﴾ بياء ساكنة وبعدها همزة وألف وتاء مكسورة على الجمع أيضاً لابن كثير وعاصم وحزمة والكسائي^(٧).

(١) قرأ نافع وابن عامر يرفع التاء على أنه نائب فاعل لما لم يسم فاعله؛ لأنهما يقرآن في (نغفر) بالتاء المثناة فوق وضمها وفتح الفاء: (تُغْفَرُ) وانظر: شرح البيت رقم: ٤٥٦، ورقم: ٤٥٧.

(٢) ضبطها الشارح على قراءة أبي عمرو كما في روايته لمتن الشاطبية.

(٣) ضبطها الشارح على قراءة أبي عمرو كما في روايته لمتن الشاطبية.

(٤) المفيد ٢: (الورقة: ١٣٩).

(٥) بالرفع على أنها نائب فاعل لما لم يسم فاعله وهو (تُغْفَرُ) في قراءة ابن عامر ونافع.

(٦) في هـ: زيادة: ويجري فيها المدّ لورش في البدل.

(٧) في ج: سقط من قوله: وتاء مكسورة... إلى قوله: وحزمة والكسائي.

والرابعة: ﴿حَطَّايَاكُمْ﴾ بالفين بينهما ياء من غير همز بوزن: قضاياكم على جمع التكسير لأبي عمرو.

وأما الذي في نوح [٢٥] ففيها: قراءتان:

﴿حَطَّايَاهُمْ﴾ بوزن: قضاياهم لأبي عمرو.

والثانية: ﴿حَطَّيْتَهُمْ﴾: بياء ساكنة وبعدها همزة وألف وتاء مكسورة للباقيين^(١).

فإذا تأملت ذلك وجدت القراء كلهم يقرؤون بنوح [٢٥]، كما يقرءون بالأعراف [١٦١] إلا نافعاً وابن عامر، وقد تقدّم الخلاف في: ﴿تَغْفِرْ لَكُمْ﴾ هنا [الأعراف: ١٦١] بالبقرة^(٢) [٥٨] مع الذي فيها^(٣).

قوله: ومعدرة رفع: أخبر أن القراء كلهم إلا حفصاً، قرؤوا: ﴿قَالُوا مَعْدِرَةٌ﴾ [الأعراف: ١٦٤] برفع التاء، فتعين لحفص: القراءة بتصبها^(٤).

٧٠٤- وَيُسِّ بِيَاءٍ أَمْ وَالْهَمْزُ كَهْفُهُ وَمِثْلَ رَيْسٍ غَيْرُ هَلَيْنِ عَوَّلَا

٧٠٥- وَيُسِّ اسْكِنَ بَيْنَ فَتَحَيْنِ صَادِقًا يَخْلِفُ وَخَفَفَ يُمَسْكُونُ صَفَا وَلَا

أخبر أن المشار إليه بالهمزة في قوله: أَمْ، وهو: نافع، قرأ: ﴿بِعَذَابِ يُسِّ﴾

[الأعراف: ١٦٥] بياء ساكنة وكسر الباء قبلها من غير همز، بوزن: عيس.

وأن المشار إليه بالكاف من: كهفه، وهو: ابن عامر، قرأ: ﴿يُسِّ﴾

[الأعراف: ١٦٥] بهمزة ساكنة مكان الياء وكسر الباء قبلها، بوزن: بئر^(٥).

(١) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٤٤).

(٢) في ب: هنا وبالبقرة.

(٣) في شرح البيتين، رقم: ٤٥٦، ورقم: ٤٥٧.

(٤) المفيد ٢: (الورقة: ١٤٠).

(٥) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٦) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٤٤).

ثم قال: ومثل: رئيس غير هذين عولاً: أي غير نافع وابن عامر عوّل على قراءة: ﴿بَيْتِيسَ﴾ [الأعراف: ١٦٥] بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة بعدها ياء ساكنة، بوزن: رئيس، وهم: الباقون وشعبة من جعلتهم، ثم أمر له بوجه آخر، فقال: وبَيْتِيسَ اسكن بين فتحين صادقا: يعني أنّ المشار إليه بالصاد من صادقا، وهو: شعبة، قرأ: ﴿بَيْتِيسَ﴾ [الأعراف: ١٦٥] بإسكان الياء بين فتح الباء وفتح الهمزة، بوزن: ضيغم^(١).

وقوله: بخلف: أي عن شعبة، فحصل فيها: أربع قراءات^(٢).

ثم أمر بإسكان الميم وتخفيف السين في: ﴿وَالَّذِينَ يُعَصِّصُونَ بِالْكِتَابِ﴾ [الأعراف: ١٧٠] للمشار إليه بالصاد من صفا، وهو: شعبة، فتعين للباقيين: القراءة بفتح الميم وتشديد السين^(٣).

وقوله: عولاً: ليس برمزه؛ لأنه صرح باسم القارئ في قوله: غير هذين.

وعولاً: خبر عن غير هذين: أي عوّل على مثل: رئيس، فقرأ به^(٤).

٧٠٦- وَيَقْصُرُ ذُرِّيَّاتٍ مَعَ فَتْحٍ تَائِهٍ وَفِي الطُّورِ فِي الثَّانِي ظَهِيرٌ تَحْمَلًا

٧٠٧- وَيَأْسِينُ دُمُ غُصْنًا وَيُكْسِرُ رُفْعُ أَوْ وَلِ الطُّورِ لِلْبَصْرِ وَيَالْمَدَّ كَمْ حَلَا

أخبر أنّ المشار إليهم بالطاء من: ظهير، وهم: الكوفيون وابن كثير، قرؤوا:

﴿مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتُهُمْ﴾ هنا [الأعراف: ١٧٢]، و﴿أَلْحَقْنَا بِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ﴾ ثاني الطور [٢١]

بالقصر: أي بحذف الألف وفتح التاء على التوحيد.

(١) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٤٠).

(٢) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٤٤).

(٣) انظر: اللآلئ: ٨٢٥.

(٤) إبراز المعاني: ٤٨٣.

وَأَنَّ الْمَشَارَ إِلَيْهِمْ بِالذَّالِ وَالغَيْنِ، فِي قَوْلِهِ: دَمَ غَصْنًا، وَهُمْ: ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَالْكَوْفِيُّونَ، قَرُؤُوا: ﴿أَنَا حَمَلْنَا ذُرِّيَّتَهُمْ﴾ [ييس: ٤١] بِالْقَصْرِ: أَيِ بَحْذَفِ الْأَلْفِ وَفَتْحِ التَّاءِ عَلَى التَّوْحِيدِ، فَتَعِينِ لِمَنْ لَمْ يَذْكُرْهُ فِي التَّرْجُمَتَيْنِ: الْقِرَاءَةُ بِالْمَدِّ: أَيِ يَأْتِيَاتُ الْأَلْفُ وَكُسِرَ التَّاءُ عَلَى الْجَمْعِ فِي الْمَوَاضِعِ الثَّلَاثَةِ^(١).

ثُمَّ أَخْبَرَ أَنَّ أَبَا عَمْرٍو الْبَصْرِيَّ يَكْسِرُ لَهُ رِفْعَ التَّاءِ فِي: ﴿ذُرِّيَّتُهُمْ بِإِيمَانٍ﴾^(٢) (ذُرِّيَّتُهُمْ بِإِيمَانٍ)، وَهُوَ: الْأَوَّلُ بِالطَّوْرِ [٢١]، فَتَعِينِ لِلْبَاقِينَ: الْقِرَاءَةُ بِرَفْعِهَا^(٣).

ثُمَّ قَالَ: وَبِالْمَدِّ: أَخْبَرَ أَنَّ الْمَشَارَ إِلَيْهِمَا: بِالْكَافِ وَالْحَاءِ فِي قَوْلِهِ: كَمْ حَلَا، وَهُمَا: ابْنُ عَامِرٍ وَأَبُو عَمْرٍو، قَرَأَ: ﴿ذُرِّيَّتُهُمْ بِإِيمَانٍ﴾^(٤) [الطور: ٢١] بِالْمَدِّ: أَيِ بِأَلْفٍ بَيْنَ الْيَاءِ وَالتَّاءِ عَلَى الْجَمْعِ، فَتَعِينِ لِلْبَاقِينَ: الْقِرَاءَةُ بِالْقَصْرِ: أَيِ بَحْذَفِ الْأَلْفِ عَلَى التَّوْحِيدِ^(٥).

٧٠٨- يَقُولُوا مَعًا غَيْبٌ حَمِيدٌ وَحَيْثُ يُدْ جِدُونَ يَفْتَحِ الضَّمُّ وَالْكَسْرُ فُضْلًا
٧٠٩- وَفِي النَّحْلِ وَالْآءِ الْكَسَانِي وَجَزْمُهُمْ يَذَرُهُمْ شَفَا وَالْيَاءُ غُصْنٌ تَهْدَلَا
أَخْبَرَ أَنَّ الْمَشَارَ إِلَيْهِ بِالْحَاءِ مِنْ: حَمِيدٌ، وَهُوَ: أَبُو عَمْرٍو، قَرَأَ: ﴿سَهْدَنَّا أَنْ تَقُولُوا﴾ [الأعراف: ١٧٢]، ﴿أَوْ يَقُولُوا إِنَّمَا﴾^(٦) [الأعراف: ١٧٣] بِيَاءِ الْغَيْبِ فِيهِمَا، فَتَعِينِ لِلْبَاقِينَ: الْقِرَاءَةُ بِنَاءِ الْخُطَابِ.

(١) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٤٥).

(٢) ضبطها الشارح وفق قراءة أبي عمرو البصري.

(٣) انظر: اللآلئ: ٨٢٧.

(٤) ضبطها الشارح وفق قراءة أبي عمرو وابن عامر.

(٥) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٤٠).

(٦) ضبطهما الشارح وفق قراءة أبي عمرو البصري، كما رواها في المتن كذلك.

وقوله: معاً: أي في الكلمتين.

ثم أخبر أن المشار إليه بالفاء من: فصلاً، وهو: حمزة، قرأ: ﴿يَلْحَدُونَ﴾ بفتح ضمّ الياء وفتح كسر الحاء، حيث جاء، ومجيئه في القرآن في ثلاثة مواضع^(١):

﴿وَذَرُوا الَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي أَسْمَاءِ﴾ هنا [الأعراف: ١٨٠].

﴿لِسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ﴾ بالنحل [١٠٣].

﴿إِنَّ الَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي آيَاتِنَا﴾ بفصلت [٤٠]^(٢).

ثم أخبر أن الكسائي وافق حمزة على ما قرأ في النحل [١٠٣] خاصة، فقرأ: ﴿يَلْحَدُونَ﴾ بفتح ضم الياء وفتح كسر الحاء، فتعين للباقيين: القراءة بضم الياء وكسر الحاء في السور الثلاثة، ووافقهم: الكسائي هنا [الأعراف: ١٨٠] وبفصلت [٤٠] وخالفهم: في النحل [١٠٣].

ثم أخبر أن المشار إليهما بالشين من: شفا، وهما: حمزة والكسائي، قرأ: ﴿وَيَذُرُهُمْ فِي طَعْنِهِمْ﴾ [الأعراف: ١٨٦] بجزم الراء، فتعين للباقيين: القراءة برفعها. وأن المشار إليهم بالغين من: غصن، وهم: الكوفيون وأبو عمرو، قرؤوا: ﴿وَيَذُرُهُمْ﴾ بياء مثناة تحت، فتعين للباقيين: القراءة بالتون^(٣).

فصار:

حمزة والكسائي: بالياء والجزم.

وأبو عمرو وعاصم: بالياء والرفع.

(١) اللآلئ: ٨٢٨.

(٢) انظر المفيد ٢: (الورقة: ١٤٠).

(٣) اللآلئ: ٨٢٨.

والباقون: بالنون والرفع.

ففيهما: ثلاث قراءات^(١).

قوله: تهديلاً: أي والياء مثل غصن استرخي لكثرة ثمره^(٢).

٧١٠- وَحَرَّكَ وَضُمَّ الْكُسْرَ وَأَمْدَدَهُ هَامِزاً وَلَا تُنَوِّنْ شِرْكَاً عَنْ شِدَا نَفَرٍ مِثْلَ
أمر أن يُقَرَّ للمشار إليهم: بالعين وبالشين وينفر في قوله: عن شدا نفر، وهم:
حفص وحمزة والكسائي وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر: ﴿جَعَلَا لَهُ شُرَكَاءَ﴾
[الأعراف: ١٩٠] بتحريك الراء: أي بفتحها وبضم كسر الشين وبمد الألف
والإتيان بهمزة مفتوحة بعد المد وترك التنوين: كـ ﴿الْحَقُّم بِهِ شُرَكَاءَ﴾
[سبا: ٢٧]، فتعين لنافع وشعبة: القراءة بكسر الشين وإسكان الراء وتنوين الكاف
من غير مد^(٣) ولا همز، كما نطق به^(٤).

٧١١- وَلَا يَتَّبِعُوكُمْ خَفَّ مَعَ فَتْحٍ بَائِهِ وَيَتَّبِعُهُمْ فِي الظُّلَّةِ احْتِلَّ وَاعْتَلَى
أخبر أن المشار إليه بهمزة الوصل في قوله: احتل، وهو: نافع، قرأ:
﴿إِلَى الْهَدْيِ لَا يَتَّبِعُونَ﴾ هنا [الأعراف: ١٩٣]، و﴿يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ﴾ [الشعراء: ٢٢٤]
في الظلة: أي في الشعراء بتخفيف التاء أي بإسكانها وفتح الباء الموحدة،
فتعين للباقيين: القراءة بفتح التاء وتشديدها وكسر الباء الموحدة في
السورتين^(٥).

(١) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٤٦).

(٢) الفتح: ٣/٩٤٤، وكنز المعاني: (الورقة: ٢٤٦)، والصحاح: ٥/١٨٤٨ (هدل).

(٣) مد: ساقطة من: د.

(٤) انظر: اللآلي: ٨٣٠.

(٥) المفيد: ٢: (الورقة: ١٤١).

٧١٢- وَقُلْ طَائِفٌ طَئِفٌ رَضِيَ حَقُّهُ وَيَا يُسْذُونُ فَاضْمُمْ وَاكْسِرِ الضَّمَّ أَغْدَلَا
أمر أن يقرأ للمشار إليهم بالراء وحق في قوله: رضى حقه، وهم:
الكسائي وابن كثير وأبو عمرو: ﴿إِذَا مَسَّهُمْ طَئِفٌ﴾^(١) [الأعراف: ٢٠١]
بياء ساكنة من غير همز ولا ألف: كضيف^(٢)، وأن يقرأ للباقيين: ﴿طَئِفٌ﴾
بألف وهمزة مكسورة تمدد الألف من أجلها: كخائف، على ما نطق به من
القراءتين^(٣).

ثم أمر أن يقرأ: ﴿وَإِخْوَانُهُمْ يَمُدُّونَهُمْ﴾ [الأعراف: ٢٠٢] بضم الياء وكسر ضم
الميم للمشار إليه بالهمزة في: أعدلا، وهو: نافع، فتعين للباقيين: القراءة بفتح
الياء وضم الميم^(٤).

٧١٣- وَرَبِّي مَعِيَ بَعْدِي وَإِنِّي كِلَاهُمَا عَذَابِي آتَانِي، مُضَافَاتُهَا الْعُلَا
أخبر أن فيها سبع ياءات إضافة^(٥):
﴿حَرَمَرِّي الْقَوَاحِش﴾ [الأعراف: ٣٣].
﴿مَعِيَ بَنِي إِسْرَءِيلَ﴾ [الأعراف: ١٠٥].
﴿مِنْ بَعْدِي أَتَعْلَمُ﴾ [الأعراف: ١٥٠].
﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ [الأعراف: ٥٩].

(١) ضبطها الشارح وفق قراءة: الكسائي وابن كثير وأبي عمرو.

(٢) في: د: سقط من قوله: وهم: الكسائي وابن كثير... إلى قوله: كضيف

(٣) انظر: كثر المعاني: (الورقة: ٢٤٦).

(٤) اللآلي: ٨٣٢.

(٥) المفيد ٢: (الورقة: ١٤١).

﴿إِنِّي أَصْطَفَيْتُكَ﴾ [الأعراف: ١٤٤].

﴿عَذَابِي أُصِيبُ بِهِ﴾ [الأعراف: ١٥٦].

﴿وَأَتَيْنِي الَّذِينَ يَكْفُرُونَ﴾ [الأعراف: ١٤٦]^(١).



(١) انظر: إبراز المعاني: ٤٨٨.

سُورَةُ الْاَنْفَالِ

٧١٤- وَفِي مُرْدِفَيْنِ الدَّالَّ يَفْتَحُ نَافِعٌ وَعَنْ قُنْبُلٍ يُرْوَى وَلَيْسَ مُعَوَّلًا

أي قرأ نافع: ﴿مِنَ الْمَلَكَةِ مُرْدِفَيْنِ﴾ [الأنفال: ٩] بفتح الدال.

ولقنبل وجهان:

• الفتح كنافع، ولم يعول عليه^(١) من طريق ابن مجاهد^(٢).

• والكسر كالباقيين، وعليه إطباق النقلة.

وقد ثبت الفتح عن قنبل من طريق: العباس^(٣)، وأبي عون^(٤)، نقله^(٥):

(١) قال أبو عمرو الداني (ت: ٤٤٤هـ) في التيسير: ١١٦: «قرأ نافع: (مردفين) بفتح الدال، وكذا حكى لي محمد بن أحمد عن ابن مجاهد أنه قرأ على قنبل، قال: وهو وهم». قال أبو شامة (ت: ٦٦٥هـ) في إيراد المعاني: ٤٨٩: «والقاتل: بأنه وهم، هو: ابن مجاهد».

(٢) ابن مجاهد: سبق التعريف به في شرح البيت رقم: ١٢٦.

(٣) أبو القاسم، العباس بن الفضل بن شاذان بن عيسى بن عبد الله الرازي المقرئ، قرأ على أبيه، وعلى غيره، أخذ عنه القراءة محمد بن أحمد الداجواني، وأحمد بن عجلان، وأبو بكر بن مجاهد، وأبو بكر النقاش، وآخرون. مات سنة إحدى عشرة وثلاثمائة للهجرة. المعرفة: ٤٦٤/١، والغاية: ٣٥٢/١.

(٤) أبو عون، محمد بن عمرو بن عون بن أوس بن الجعد الواسطي، المصري، قرأ على أحمد بن يزيد الحلواني، وأدرك حياة قالون، وسمع من ابنه وجماعة، وتلا أيضاً على قنبل، قرأ عليه أحمد بن سعيد الضرير، وذلية البلخي، نبطويه النحوي، وآخرون. مات قبل السبعين ومائتين للهجرة. المعرفة: ٤٦٦/١، والغاية: ٢٢١/٢.

(٥) هذا النقل حكاه ابن القاصح (ت: ٨٠١هـ) بالعبارة نفسها عن الجعبري (ت: ٧٣٢هـ) في كنز المعاني: (الورقة: ٢٤٧).

الأهوازي^(١)، وأبو^(٢) الكرم^(٣).

والأوّلَى أن لا يُقرأ^(٤) من طريق القصيد لقنبل بالفتح؛ لِمَا حَكَى عن ابن مُجَاهِدٍ في التيسير^(٥).

٧١٥- وَيُغْنِي سَمًا خِفًا وَفِي ضَمِّهِ افْتَحُوا وَفِي الْكُسْرِ حَقًّا وَالنُّعَاسَ ارْفَعُوا وَلَا
أخبر أن المشار إليهم: بسما، وهم: نافع وابن كثير وأبو عمرو، قرؤوا: ﴿إِذْ يَغْشَاكُمْ﴾ [الأنفال: ١١] بإسكان الغين وتخفيف الشين، فتعين للباقيين: القراءة بفتح الغين وتشديد الشين، ثم أمر بفتح ضم يائه وفتح كسر شينه ورفع ﴿النُّعَاسَ﴾ [الأنفال: ١١] بعده للمشار إليهما بقوله: حقًا، وهما: ابن كثير وأبو عمرو، فتعين للباقيين: القراءة بضم الياء وكسر الشين ونصب: ﴿النُّعَاسَ﴾ [الأنفال: ١١]^(٦).

(١) أبو علي، الحسن بن علي بن إبراهيم بن يزداد بن هرمز الأهوازي، مقرئ الشام، قرأ على: علي بن الحسين الغضائري، وعلي: محمد بن محمد بن فيروز، وعلي: أحمد بن محمد بن عبيد الله الشري العجلي، وقرأ على طائفة يطول ذكرهم، قرأ عليه أبو علي غلام الهراس، وأبو القاسم الهذلي، وأبو بكر، أحمد بن عبد الرحمن النهاوندي، وأبو بكر، أحمد بن الأشعث السمرقندي، وآخرون. مات سنة ست وأربعين وأربعمائة للهجرة. المعرفة: ٧٦٦/٢، والغاية: ٢٢٠/١.

(٢) أبو الكرم، المبارك بن الحسن بن أحمد بن علي بن فتحان الشهرزوري إمام كبير متقن محقق، قرأ على أحمد بن الحسن بن خيرون، وأحمد بن عبد القادر بن محمد، وأحمد بن علي الهاشمي، وأحمد بن بدران الحلواني، وغيرهم وقرأ عليه محمد بن محمد بن هارون بن الكال الحلبي، وعمر بن بكرون، وعبد الواحد بن سلطان، وهبة الله بن يحيى الشيرازي وغيرهم، ألف كتاب المصباح الزاهر في العشر البواهر، وغيره من المصنفات. مات سنة خمسين وخمسمائة للهجرة. الغاية: ٣٨/٢.

(٣) كنز المعاني: (الورقة: ٢٤٧).

(٤) في ب، ه: والأوّلَى أن يقرأ من طريق القصيد لقنبل بالفتح.

(٥) التيسير: ١١٦. قلت سبق ثلاثة أسطر في هذه الحاشية نقل حكاية التيسير هذه.

(٦) اللآلي: ٨٣٦.

فصار:

نافع: يقرأ: ﴿يَغْشِيكُمْ﴾ [الأنفال: ١١] بضم الياء وسكون الغين وكسر الشين وتخفيفها وبالياء^(١) ونصب ﴿النَّعَاسِ﴾ [الأنفال: ١١].

وابن كثير وأبو عمرو: ﴿يَغْشَاكُمْ﴾ [الأنفال: ١١] بفتح الياء وسكون الغين وفتح الشين وتخفيفها، وبالألف ورفع: ﴿النَّعَاسِ﴾ [الأنفال: ١١].

والباقون: ﴿يَغْشِيكُمْ﴾ [الأنفال: ١١] بضم الياء وفتح الغين وكسر الشين وتشديد ها، وبالياء ونصب: ﴿النَّعَاسِ﴾ [الأنفال: ١١]^(٢).

فذلك ثلاث قراءات.

٧١٦- وَتَخْفِيفُهُمْ فِي الْأَوَّلِينَ هُنَاوَلَّ كَنِ اللَّهِ وَارْفَعْ هَاءَهُ شَاعَ كُفَّلَا
أي اقرأ للمشار إليهم: بالشين والكاف من: شاع كُفَّلَا، وهم: حمزة والكسائي
وابن عامر في الموضعين الأولين منها: ﴿وَلَا كِنَّ اللَّهَ قَتَلَهُمْ﴾ [الأنفال: ١٧]،
﴿وَلَا كِنَّ اللَّهَ رَحَمَى﴾ [الأنفال: ١٧] بتخفيف النون وكسرها في الوصل من لفظ:
﴿وَلَكِنَّ﴾ [الأنفال: ١٧]، ورفع الهاء من اسم: ﴿الله﴾^(٣).

فتعين للباقيين: القراءة بتشديد النون وفتحها ونصب الهاء^(٤).

واحترز بقوله: الأولين عن الآخرين، وهما: ﴿وَلَا كِنَّ اللَّهَ سَلَّمَ﴾ [الأنفال: ٤٣]،
﴿وَلَا كِنَّ اللَّهَ آتَى بَيْنَهُمْ﴾ [الأنفال: ٦٣]: فإنهما مشددان بلا خلاف^(٥).

(١) في ب، ه: وتخفيفها من غير ألف ونصب النعاس.

(٢) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٤٧).

(٣) اللآلي: ٨٣٧.

(٤) في د: زيادة: من اسم الله.

(٥) المفيد ٢: (الورقة: ١٤١).

٧١٧- وَمُوْهِنٌ بِالتَّخْفِيفِ ذَاْعٌ وَفِيْهِ لَمْ يُتَوَّنَ لِحَفْصٍ كَيْدٌ بِالْحَفْصِ عَوَّلًا
أخبر أنَّ المشار إليهم بالذال من: ذاع، وهم: الكوفيون وابن عامر، قرؤوا:
﴿ذَلِكُمْ وَأَنَّ اللَّهَ مُوهِنٌ﴾ [الأنفال: ١٨] بإسكان الواو وتخفيف الهاء، فتعين للباقيين:
القراءة بفتح الواو وتشديد^(١) الهاء.

وقوله: وفيه: أي وفي: ﴿مُوْهِنٌ﴾ لم ينون لحفص: أي قرأ حفص: ﴿مُوْهِنٌ﴾
بحذف التنوين، فتعين للباقيين: القراءة بالتنوين.

ثم أخبر أنَّ المشار إليه بالعين من: عولا، وهو: حفص، قرأ: ﴿كَيْدٌ
الْكُفْرِينَ﴾ بخفض الذال، فتعين للباقيين: القراءة بنصبها^(٢).

فصار:

ابن عامر وحمزة والكسائي وشعبة يقرؤون: ﴿مُوْهِنٌ﴾ بإسكان الواو
وتخفيف الهاء والتنوين، ﴿كَيْدٌ﴾ بالنصب.

وحفص: ﴿مُوْهِنٌ كَيْدٌ الْكُفْرِينَ﴾ ﴿مُوْهِنٌ﴾ بإسكان الواو وتخفيف الهاء
من غير تنوين، ﴿كَيْدٌ﴾ بالخفض.

والباقيون: ﴿مُوْهِنٌ﴾ بفتح الواو وتشديد الهاء وإثبات التنوين، ﴿كَيْدٌ﴾:
بالنصب.

فذلك ثلاث قراءات^(٣).

(١) في ب: سقط: من قوله: وتخفيف الهاء... إلى قوله: وتشديد الهاء.

(٢) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٤٨).

(٣) انظر: الدلائل: ٨٣٧.

٧١٨- وَيَعْدُ وَإِنَّ الْفَتْحَ عَمَّ عَلَاً وَفِيَّ هِمَا الْعُدُوَّةُ أَكْثَرُ حَقًّا الضَّمُّ وَاعْدِلَا
أخبر أن المشار إليهم بِعَمَّ وبالعين من علا، وهم: نافع وابن عامر
وحفص، قرؤوا: ﴿وَأَنَّ﴾ الواقع بعد: ﴿مُوهِنٌ كَيْدَ الْكَافِرِينَ﴾ [الأنفال: ١٨]
بفتح الهمزة، وهو: ﴿وَأَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [الأنفال: ١٩]، فتعين للباقيين: القراءة
بكسر الهمزة^(١).

ثم أمر بكسر ضَمَّ العين في: ﴿يَا لَعُدُوَّةَ الدُّنْيَا﴾ [الأنفال: ٤٢] للمشار إليهما
بقوله: حَقًّا، وهما: ابن كثير وأبو عمرو، فتعين للباقيين: القراءة بضمَّ العين^(٢).
وقوله: فيهما: أي في الكلمتين^(٣).

٧١٩- وَمَنْ حَيٍّ أَكْثَرُ مُظْهِرًا إِذْ صَفَاهُدَى وَإِذْ تَتَوَفَّى^(٤) أَنْشُوهُ لَهُ مُلَا
أمر بكسر الياء الأولى وإظهارها في: ﴿مَنْ حَيٍّ عَنْ بَيِّنَةٍ﴾ [الأنفال: ٤٢]
للمشار إليهم بالهمزة والصاد والهاء في قوله: إِذْ صَفَاهُدَى، وهم: نافع وشعبة
والبزري، فتعين للباقيين: القراءة بإسكان الياء وإدغامها في الثانية^(٥)، فتصير ياء
واحدة مشددة مفتوحة^(٦).

قوله: أَنْشُوهُ: يُرَوَى بكسر التَّوْن: فعل أمر، وَيُرَوَى: بفتح التَّوْن: فعل ماضٍ:
أَي رَوَى المشار إليهما باللام والميم في قوله: لَهُ مُلَا، وهما: هشام وابن ذكوان

(١) المفيد ٢: (الورقة: ١٤١).

(٢) في اللآلي: ٨٣٧: «فتعين للباقيين القراءة بضم العين فيهما».

(٣) انظر: إرباز المعاني: ٤٩١.

(٤) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٥) المفيد ٢: (الورقة: ١٤١).

(٦) مفتوحة: ساقطة من: ج.

عن ابن عامر: ﴿إِذْ تَتَوَفَّى الَّذِينَ كَفَرُوا﴾^(١) [الأنفال: ٥٠] بئاء التأنيث، فتعين للباقيين: القراءة بياء التذكير فابن عامر يقرأ: بئاءين^(٢)، والباقون: بياء وتاء^(٣).

٧٢٠- وبِالْغَيْبِ فِيهَا تَحْسَبَنَّ كَمَا قُتِلَا عَمِيماً وَقُلْ فِي النُّورِ فَأُشِيبُهُ كَحَلَا
أخبر أن المشار إليهما بالكاف والفاء والعين في قوله: كما فشا عميماً،
وهم: ابن عامر وحمزة وحفص، قرؤوا هنا [الأنفال: ٥٩]: ﴿وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ
كَفَرُوا سَبَقُوا﴾ بياء الغيب.

وَأَنَّ الْمَشَارَ إِلَيْهِمَا بِالفاء والكاف في قوله: فاشيه كحلا، وهما: حمزة،
وابن عامر، قرأ بالنور [٥٧]: ﴿لَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مُعْجِزِينَ﴾^(٤) بياء الغيب
أيضاً، فتعين لمن لم يذكره في الترجمتين القراءة بئاء الخطاب^(٥).

٧٢١- وَإِنَّهُمْ أَفْتَحَ كَافِيَاً وَاكْسَرُوا الشُّعْ بَةِ السَّلَمِ وَاكْسَرُ فِي الْقِتَالِ فَطَبُ صِلَا
أخبر أن المشار إليه بالكاف من كافياً، وهو: ابن عامر، قرأ: ﴿إِنَّهُمْ لَا
يُعْجِزُونَ﴾ [الأنفال: ٥٩] بفتح الهمزة، فتعين للباقيين: القراءة بكسرها.

ثم أمر بكسر السين لشعبة في: ﴿وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلْمِ﴾ هنا [الأنفال: ٦١] وبكسرها
للمشار إليهما بالفاء والصاد من قوله: فطب صلا^(٦) في: ﴿وَتَدْعُوا إِلَى السَّلْمِ﴾
بِالْقِتَالِ [محمد: ٣٥]، فتعين لمن لم يذكره في الترجمتين: القراءة بفتح السين^(٧).

(١) ضبطها الشارح وفق قراءة ابن عامر، كما رواها في متن الشاطبية كذلك.

(٢) في ج: بياءين.

(٣) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٤٨).

(٤) ضبطها الشارح وفق قراءة حمزة وابن عامر.

(٥) اللآلئ: ٨٤١.

(٦) في ب، ج، د، هـ: زيادة: حمزة وشعبة.

(٧) المفيد ٢: (الورقة: ١٤٢).

٧٢٢- وَثَانِيَّ يَكُنْ غُصْنٌ وَثَالِثَهَا ثَوَى

وَضَعُفًا يَفْتَحِ الضَّمَّ فَاشِيَهُ نَفْلًا

٧٢٣- وَفِي الرُّومِ صِفٌ عَنْ خُلْفٍ فَضِلٌ وَأَنْتَ أَنْ

تَكُونُ^(١) مَعَ الْأَسْرَى الْأَسَارَى حُلَا حَلَا

أخبر أن المشار إليهم بالعين من غصن، وهم: الكوفيون وأبو عمرو،
 قرؤوا: ﴿وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ يَعْزِمُوا الْقِتَالَ﴾ [الأنفال: ٦٥]، وهو: الذي أشار إليه
 بالثاني بياء التذكير على ما لفظ به، وأن المشار إليهم بالثاء من ثوى، وهم: عاصم
 وحمزة والكسائي، قرؤوا: ﴿وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ صَائِرَةٌ﴾ [الأنفال: ٦٦]، وهو: الذي
 أشار إليه: بالثالث بياء التذكير، فتعين لمن لم يذكره في الترجمتين: القراءة بقاء
 التأنيث، وأخرج بالثاني والثالث: الأول والرابع: ﴿إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ عِشْرُونَ﴾
 [الأنفال: ٦٥]، ﴿وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ أَلْفٌ﴾ [الأنفال: ٦٦] فإنهما بالتذكير للستة^(٢).

ثم أخبر أن المشار إليهما بالفاء والنون من: فاشيه نفلا، وهما: حمزة
 وعاصم، قرأ: ﴿وَعَلِمَ أَنَّ فِيكُمْ ضَعْفًا﴾ [الأنفال: ٦٦] بفتح ضم الضاد.

وأن المشار إليهم بالصاد والعين^(٣) والفاء من قوله: صِفٌ عَنْ خُلْفٍ فَضِلٌ،
 وهم: شعبة وحفص وحمزة، قرؤوا بالرُّوم [٥٤]: ﴿مِنْ ضَعْفٍ تُرْجَعَلُ مِنْ بَعْدِ
 ضَعْفٍ قُوَّةٍ تُرْجَعَلُ مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ ضَعْفًا﴾ بفتح ضم الضاد في الثلاثة بخلاف عن
 حفص^(٤).

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٢) انظر: الآلي: ٨٤٤.

(٣) والعين: ساقطة من: ب.

(٤) المفيد ٢: (الورقة: ١٤٢).

فصار:

لحفص وجهان، في الثلاثة:

فتح الضاد، وهو: ما نقله عن عاصم.

وضمها، وهو: اختياره لنفسه اتباعاً للغة النبي ﷺ لا نقلاً عن عاصم، وقد تَبَّه على ذلك صاحب التيسير، فتعين لمن لم يذكره في الترجمتين: القراءة بضم الضاد في الأربعة.

ثم أمر بالتأنيث للمشار إليه بالحاء من حلا، وهو: أبو عمرو، قرأ: ﴿مَا كَانَ لِنَبِيِّ أَنْ تَكُونَ لَهُ﴾^(١) [الأنفال: ٦٧] بقاء التأنيث، وقرأ أيضاً: ﴿لَمَنْ فِي أَيْدِيكُمْ مِنَ الْأَسَارَى﴾^(٢) [الأنفال: ٧٠] بألف بعد السين بوزن: فُعَالِي، كما لفظ به، فتعين للباقيين: القراءة بقاء^(٣) التذكير، وأنهم قرؤوا: ﴿مِنَ الْأَسْرَى﴾ [الأنفال: ٧٠] بسكون السين من غير ألف بعدها، بوزن: فُعَلَى، كما لفظ به أيضاً.

ولا خلاف في الأول: ﴿أَنْ يَكُونَ لَهُ وَأَسْرَى﴾ [الأنفال: ٦٧] أنه ساكن السين بوزن: فُعَلَى للسبعة^(٤).

٧٢٤- وَلَا يَتَّبِعُهُمُ الْكُفْرُ فُزَ وَبِكُفْهِ شَفَا وَمَعَا إِنْسِي بِسَاءِ مِنْ أَقْبَلَا
أخبر أن المشار إليه بالفاء من: فز، وهو: حمزة، قرأ: ﴿مَا لَكُمْ مِنْ وَلِيَّتِهِمْ﴾ [الأنفال: ٧٢] بكسر الواو.

(١) ضبطها الشارح وفق قراءة أبي عمرو.

(٢) ضبطها الشارح وفق قراءة أبي عمرو، كما رواها في متن الشاطبية كذلك.

(٣) في ب، ج، د، هـ: بياء التذكير.

(٤) انظر: كتر المعاني: (الورقة: ٢٥٠).

وَأَنَّ الْمَشَارَ إِلَيْهِمَا بِالشَّيْنِ مِنْ: شفاء، وهما: حمزة والكسائي، قرأ بالكهف [٤٤]: ﴿هَٰذَا لِكُلِّ أُولِيَّةٍ﴾ بكسر الواو أيضاً، فتعين لمن لم يذكره في الترجمتين: القراءة بفتح الواو في السورتين^(١).

ثم أخبر أنَّ فيها ياءٍ إضافة^(٢): ﴿إِنِّي أَرَىٰ مَا لَا تَرَوْنَ﴾ [الأنفال: ٤٨].

﴿إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ﴾ [الأنفال: ٤٨].



(١) اللآلي: ٨٤٦.

(٢) في المفيد ٢: (الورقة: ١٤٢): «فتحهما سما، والباقون سكنوهما. ولا زائدة».

سُورَةُ التَّوْبَةِ

٧٢٥- وَيُكْسِرُ لَا أَيْمَانَ عِنْدَ ابْنِ عَامِرٍ وَوَحَّدَ حَقَّ مُسْجِدِ اللَّهِ الْأَوَّلَا
أخبر أن ابن عامر قرأ: ﴿لَا أَيْمَانَ لَهُمْ﴾ [التوبة: ١٢] بكسر الهمزة، فتعين
للباقين: القراءة بفتحها^(١).

وأنَّ المشار إليهما بقوله: حق، وهما: ابن كثير وأبو عمرو، قرأ: ﴿مَا كَانَ
لِلْمُشْرِكِينَ أَنْ يَعْمُرُوا مَسْجِدَ﴾^(٢) [التوبة: ١٧] بالتوحيد، فتعين للباقيين: أن يقرأوا:
﴿مَسْجِدَ﴾ بالجمع.

ولا خلاف بين السبعة في الثاني: أنه بالجمع^(٣)، وهو: ﴿إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسْجِدَ
اللَّهِ﴾ [التوبة: ١٨].

٧٢٦- عَشِيرَاتُكُمْ بِالْجَمْعِ صِدْقٌ وَنَوُّوا عَزِيزُ رِضَا نَصْرٌ وَبِالْكَسْرِ وَكُلَا
أخبر أن المشار إليه بالصاد من صدق، وهو: شعبة، قرأ: ﴿وَعَشِيرَاتُكُمْ﴾^(٤)
هنا [التوبة: ٢٤] بألف بعد الراء على جمع السلامة، كما نطق به، فتعين للباقيين:
القراءة بحذف الألف على التوحيد^(٥).

ثم أمر بتنوين: ﴿عَزِيزٌ﴾ [التوبة: ٣٠] للمشار إليهما بالراء والنون في قوله:
رضا نص، وهما: الكسائي وعاصم، قرأ: ﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ عَزِيزُ ابْنُ اللَّهِ﴾

(١) اللآلي: ٨٤٧.

(٢) ضبطها الشارح وفق قراءة: ابن كثير وأبي عمرو.

(٣) المفيد ٢: (الورقة: ١٤٢).

(٤) ضبط الشارح الكلمة وفق رواية: شعبة.

(٥) اللآلي: ٨٤٨.

[التوبة: ٣٠] بالتنوين وكسره، فتعين للباقيين: القراءة بغير تنوين^(١).

وأراد بقوله: وَكَلَّا: أي التنوين وَكُلْ: بالكسر، وَالزِّمَّةُ^(٢).

٧٢٧- يُضَاهَوْنَ ضَمَّ الْهَاءِ يَكْسِرُ عَاصِمٌ وَزِدْ هَمْزَةً مَضْمُومَةً عَنْهُ وَاعْقِلَا

أخبر أن عاصمًا، قرأ: ﴿يُضَاهَوْنَ قَوْلَ﴾ [التوبة: ٣٠] بكسر ضمّ الهاء.

ثم أمر له بزيادة همزة مضمومة بعد الهاء^(٣).

وقوله: عنه: أي عن عاصم، فتعين للباقيين: القراءة بضمّ الهاء، وترك

زيادة الهمزة^(٤).

٧٢٨- يَضِلُّ بِضَمِّ الْبَاءِ مَعَ فَتْحِ ضَادِهِ صِحَابٌ وَلَمْ يَخْشَوْا هُنَاكَ مُضَلَّلًا

أخبر أن المشار إليهم بصحاب، وهم: حمزة والكسائي وحفص، قرؤوا:

﴿يُضِلُّ بِهِ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ [التوبة: ٣٧] بضمّ الياء وفتح الضاد، فتعين للباقيين:

القراءة بفتح الياء وكسر الضاد، ولما كانت القراءة بفتح الياء وكسر الضاد تُعْجِبُ^(٥)

(١) المفيد ٢: (الورقة: ١٤٢).

(٢) كنز المعاني: (الورقة: ٢٥١).

(٣) اللآلئ: ٨٥٠.

(٤) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٥١).

(٥) قلت: إنما تعلق المعتزلة بذلك من قبيل الادعاء! ذلك لأن مذهبهم الذي يستدلون له ينبي على خمسة أصول: وهي: العدل، والتوحيد، وإنفاذ الوعيد، والمترلة بين المنزلتين، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، ولبسوا في هذه الأصول الحق بالباطل، إذ هذا شأن البدع!، وأما القراءة التي نقل السخاوي (ت: ٦٤٣هـ) في الفتح: ٣/ ٩٦١ أنها تعجب المعتزلة ويتعلقون بها، ونقلها عنه ابن القاصح (ت: ٨٠١هـ) في سراج الفارئ في شرح البيت رقم: ٧٢٨. فالكلام فيها مبني على أن قراءة (يَضِلُّ بِهِ) بفتح الياء وكسر الضاد على تأويلهم تخدم أصل مذهبهم لأنهم في أصل العدل عندهم يسترون نفي القدر، وقالوا بأن الله لا يخلق الشر والخير، ولا يقضي به، إذ لو خلقه ثم يعذبهم عليه يكون ذلك جوراً!! والله تعالى عادل لا يجور. =

المعتزلة^(١) ويتعلقون بها^(٢)، قال في القراءة الأخرى: ولم يخشوا هناك مضللاً^(٣).

٧٢٩- وَأَنْ يُقْبَلَ^(٤) التَّذَكُّيرُ شَاعَ وَصَالُهُ وَرَحْمَةُ الْمَرْفُوعِ بِالْحَفْضِ فَأَقْبَلَا

أخبر أنَّ المشار إليهما بالشين من: شاع، وهما: حمزة والكسائي، قرأ: ﴿وَمَا مَنَعَهُمْ أَنْ تُقْبَلَ مِنْهُمْ﴾ [التوبة: ٥٤] بياء التذكير، فتعين للباقيين: القراءة بياء التانيث^(٥).

وَأَنَّ الْمَشَارَ إِلَيْهِ بِالْفَاءِ مِنْ: فَأَقْبَلَا، وهو: حمزة، قرأ: بخفض التاء في: ﴿وَرَحْمَةً لِلَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ﴾ [التوبة: ٦١] المرفوع التاء في قراءة الباقيين^(٦).

= قال ابن أبي العز الحنفي (ت: ٧٩٢هـ) في شرح الطحاوية: ٥٣٨: «ويلزم على هذا الأصل الفاسد أن الله تعالى يكون في ملكه ما لا يريد، فيريد الشيء ولا يكون، ولازمه وصفه بالعجز! تعالى الله عن ذلك».

(١) المعتزلة، ويقال لهم أيضاً القدرية، وهم: ثمان عشرة فرقة، والأصل في تسميتهم بالمعتزلة: أنهم لما قالوا ببدعتهم وأن الفاسق لا مؤمن ولا كافر بل هو في منزلة بين الكفر والإيمان اعتزلوا عند سارية من سوارى مسجد البصرة في أوائل المائة الثانية من الهجرة، فقال الناس يومئذ اعتزلوا فسموا المعتزلة. وانظر تفصيل قريتهم وأصولهم الخمسة والرد عليهم في: عقائد الثلاث وسبعين فرقة: ١/ ٣٢٥، وشرح العقيدة الطحاوية: ٥٣٧.

(٢) قال الجعبري (ت: ٧٣٢هـ) في كنز المعاني: (الورقة: ٢٥١): «وجه فتح الياء (يُضِلُّ) بناؤه للفاعل من فعل لازم؛ لأنهم ضالون فيه على حدٍ يحلونه ويحرمونه، ولما نشب المعتزلة في نسبتهم الشر إلى غير الله تعالى بإسناد الضلال إليهم أشار إلى الرد عليهم بقوله: ولم يخشوا أي لم يخافوا مسند الضلال إلى الكفار إلزامكم إياه بمذهبكم لدفعه شبهتكم بأن الفاعل الحقيقي هو موجد القدرة على القدرة على الفعل وهو الله تعالى ونسبته إلى المكلفين لمجاز المباشرة».

(٣) الفتح: ٣/

(٤) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٥) اللآلي: ٨٥١.

(٦) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٥٢).

٧٣٠- وَيُعْثِفُ بَنُونَ ذُنُوبًا وَمِمَّا يُضْمُّ تَعَذَّبَ نَاهُ بِالنُّونِ وَصَلَا
 ٧٣١- وَفِي ذَٰلِهِ كَسْرٌ وَطَائِفَةٌ يَنْصُبُ سَبْ مَرْفُوعِهِ عَنِ عَاصِمٍ كُلُّهُ اغْتَلَى
 أَخْبِر أَنَّ عَاصِمًا، قَرَأَ: ﴿إِنْ نَعْفُ عَنْ طَائِفَةٍ مِّنْكُمْ﴾ [التوبة: ٦٦] بنون غير
 مضمومة: أي مفتوحة، وضمّ الفاء.

﴿تُعَذِّبُ﴾ بنون مضمومة مكان التاء وكسر الذال.

﴿طَائِفَةٌ﴾^(١) ينصب رفع التاء، فتعين للباقيين: أَنْ يَقْرَؤُوا: ﴿يُعْثِفُ﴾ بياء
 التذكير مضمومة وفتح الفاء ﴿تُعَذِّبُ﴾ بتاء التانيث وضمّها وفتح الذال.
 ﴿طَائِفَةٌ﴾: برفع التاء^(٢).

٧٣٢- وَحَقٌّ يَضُمُّ السُّوِّ مَعَ ثَانٍ فَتَحِهَا وَتَحْرِيكُ وَرَشٍ قُرْبَةً ضَمُّهُ جَلَا
 أَخْبِر أَنَّ الْمَشَارَ إِلَيْهِمَا بِقَوْلِهِ: حَقٌّ، وَهُمَا: ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو، قَرَأَ هُنَا
 [التوبة: ٩٨] ﴿عَلَيْهِمَا دَائِرَةُ السُّوِّ﴾، وَالثَّانِي مِنْ سُورَةِ الْفَتْحِ [٦] ﴿عَلَيْهِمَا دَائِرَةُ السُّوِّ﴾
 بضمّ السّين فيهما، فتعين للباقيين: الْقِرَاءَةُ بِفَتْحِ السّين فِي الْمَوْضِعَيْنِ^(٣).

وَاحْتَرَزَ بِقَوْلِهِ: مَعَ ثَانٍ فَتَحِهَا، مِنْ: ﴿ظَرَبَ السُّوِّ﴾ الْأَوَّلِ [٦] وَالثَّالِثِ [١٢] فِي
 الْفَتْحِ فَإِنَّهُمَا: بِفَتْحِ السّينِ لِلْسَّبْعَةِ، وَكَذَلِكَ: ﴿أَمْطَرَتْ مَطَرًا سُّوِّ﴾ [الفرقان: ٤٠]، وَنَحْوَهُ.
 وَقِيدَ مَوْضِعِي الْخِلَافِ فِي التَّيْسِيرِ بِـ ﴿دَائِرَةُ السُّوِّ﴾: أَيِ الْمَخْتَلَفِ فِيهِ
 الْمَصَاحِبُ لِدَائِرَةِ^(٤).

(١) طائفة: ساقطة من: ج.

(٢) انظر: اللّالي: ٨٥٢.

(٣) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٤٣).

(٤) كنز المعاني: (الورقة: ٢٥٢).

ثم أخبر أن ورشاً قرأ: ﴿أَلَا إِنَّهَا قُرْبَةٌ لَّهُمْ﴾ [النوبة: ٩٩] بتحريك الراء بالضم، فتعين للباقيين: القراءة بإسكان الراء^(١).

٧٣٣- وَمِنْ تَحْنِهَا الْمَكِّيُّ يَجُرُّ وَزَادَ مِنْ صَلَاتِكَ وَحْدًا وَافْتَحَ التَّائِبُ شَدًّا عَلَا
٧٣٤- وَوَحْدَ لَهُمْ فِي هُوْدٍ تَرْجِيءُ هَمْزُهُ صَفًا تَفَرِّعُ مَعِ مُرْجُئُونَ وَقَدْ حَلَا
أراد: ﴿وَأَعَدَّ لَهُمْ جَنَاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ﴾^(٢) [النوبة: ١٠٠] في الآية التي أولها: ﴿وَالسَّيِّئُونَ الْأَوَّلُونَ﴾ [النوبة: ١٠٠] أخبر أن المكِّي، وهو: ابن كثير، قرأ: ﴿تَجْرِي تَحْتَهَا﴾^(٣) [النوبة: ١٠٠] بزيادة «من» قبلها: أي قرأ: ﴿مِنْ تَحْنِهَا الْأَنْهَارُ﴾ [النوبة: ١٠٠] بزيادة حرف الجر: أي كلمة «من» وجر التاء في: ﴿تَحْتَهَا﴾ به، فتعين للباقيين: أن يقرؤوا: ﴿تَجْرِي تَحْتَهَا﴾ [النوبة: ١٠٠] بترك زيادة: «من»، ونصب التاء^(٤) في: ﴿تَحْتَهَا﴾^(٥).

ثم أمر بالتوحيد في: ﴿صَلَوَاتِكَ﴾ [النوبة: ١٠٣] للمشار إليهم بالشين والعين في قوله: شَدًّا عَلَا، وهم: حمزة والكسائي وحفص، قرؤوا: ﴿إِنَّ صَلَوَاتِكَ﴾ [النوبة: ١٠٣] بالتوحيد وفتح التاء، كما نطق بها^(٦).

ووجدوا أيضاً بهود [٨٧]: ﴿يَسْعَيْبُ أَصْلَوْتُكَ﴾، فتعين للباقيين: أن يقرؤوا: ﴿أَصْلَوْتُكَ﴾ بواو الجمع فيهما: وكسر التاء في براءة [١٠٣]، ولم يتعرض لحركة

(١) انظر: اللآلئ: ١٤٣.

(٢) ضبطها الشارح على قراءة ابن كثير: بزيادة (من).

(٣) في ب، د، هـ: من تحتها.

(٤) في ج: سقط من قوله: قبلها أي قرأ... إلى قوله: ونصب التاء.

(٥) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٥٢).

(٦) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٤٣).

التاء يهود [٨٧]؛ لأنها مرفوعة في القراءتين^(١)، بخلاف ما تقدم^(٢).

ثم أخبر أن المشار إليهم: بالصاد وينفر في قوله: صفا نفر، وهم: شعبة وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر، قرؤوا هنا [التوبة: ١٠٦] ﴿وَأَخْرَجُوا مَرَجُونَ﴾^(٣) بزيادة همزة مضمومة بعد الجيم، وبالأحزاب [٥١] ﴿تُجَيِّى مَن نَّشَاءُ﴾^(٤) بهمزة مضمومة مكان الياء، فتعين للباقيين: القراءة بحذف همزة: ﴿مَرَجُونَ﴾ [التوبة: ١٠٦]، وياء ساكنة مكان الهمزة في: ﴿تُجَيِّى﴾ [الأحزاب: ٥١]^(٥).

وما لم ينص عليه من التقييد في الكلمتين، فهو: مفهوم من جهة العربية^(٦).

٧٣٥- وَعَمَّ يَلاَ وَإِذِ الَّذِينَ وَضَعُوا فِي مَن أَسْرَعَ كَسْرٍ وَنُبْنَانُهُ وَلَا أَخْبَرَ أَنَّ الْمَشَارَ إِلَيْهِمَا بقوله: عم، وهما: نافع وابن عامر، قرأ: ﴿حَكِيمٌ﴾ * الَّذِينَ اتَّخَذُوا مَسْجِدًا ﴿[التوبة: ١٠٦، ١٠٧] بغير واو قبل: ﴿الَّذِينَ﴾.

وأمر أن تقرأ لهما: ﴿أَسْسَ﴾ [التوبة: ١٠٨، ١٠٩] في الكلمتين بضم الهمزة وكسر السين المشددة^(٧).

وأخبر أنهما: قرأ: ﴿بُنَيَّتُهُ﴾ [التوبة: ١٠٩] في الكلمتين أيضاً بالرفع، وعلم الرفع من بيت الإطلاق، فتعين للباقيين: أن يقرؤوا: ﴿حَكِيمٌ﴾ * وَالَّذِينَ

(١) اللآلئ: ٨٥٣.

(٢) يعني ما تقدم في: [التوبة: ١٠٣].

(٣) ضبطها الشارح وفق قراءة ابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وشعبة.

(٤) ضبطها الشارح وفق قراءة ابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وشعبة.

(٥) كنز المعاني: (الورقة: ٢٥٣).

(٦) اللآلئ: ٨٥٤.

(٧) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٤٣).

أَتَحَذُّوا ﴿[التوبة: ١٠٦، ١٠٧] بإثبات الواو^(١)،

﴿أَقَمْنِ أَسَسَ بُيِّنَتُهُ﴾ [التوبة: ١٠٩]، و﴿أَمْ مِّنْ أَسَسَ بُيِّنَتُهُ﴾ [التوبة: ١٠٩] بفتح
الهمز والسين الأولى في الكلمتين ونصب: ﴿بُيِّنَتُهُ﴾ في الكلمتين أيضاً.
ولا خلاف في: ﴿لَتَسْجِدَ أَسَسَ عَلَى التَّقْوَى﴾ [التوبة: ١٠٨] أنه بضم الهمزة وكسر
السين المشددة للسبعة، وإنما الخلاف في: ﴿أَسَسَ﴾ المصاحب لـ ﴿بُيِّنَتُهُ﴾،
فالتقييد واقع بذلك^(٢).

٧٣٦- وَجُرْبُ سُكُونُ الضَّمِّ فِي صَفْوِ كَامِلٍ تَقَطَّعَ فَتَحُ الضَّمِّ فِي كَامِلٍ عَلَا
أخبر أن المشار إليهم: بالفاء والصاد والكاف من قوله: فِي صَفْوِ كَامِلٍ،
وهم: حمزة وشعبة وابن عامر، قروا: ﴿عَلَى شَفَا جُرْفِ هَارٍ﴾ [التوبة: ١٠٩] بإسكان
ضمّ الرّاء، فتعين للباقيين: القراءة بضمّها^(٣).

وأنّ المشار إليهم بالفاء والكاف والعين من قوله: فِي كَامِلٍ عَلَا، وهم:
حمزة وابن عامر وحفص، قروا: ﴿إِلَّا أَنْ تَقَطَّعَ﴾ [التوبة: ١١٠] بفتح ضمّ التاء،
فتعين للباقيين: القراءة بضمّها^(٤).

٧٣٧- يَزِيغُ عَلَى فَضْلِ تَرَوْنَ^(٥) مُحَاطِبٌ قَسَا وَمَعِي فِيهَا بِيَاءُ بَيْنِ حُمَلَا
أخبر أن المشار إليهما: بالعين والفاء، في قوله: عَلَى فَضْلِ، وهما: حفص

(١) انظر: اللّالي: ٨٥٥.

(٢) انظر: كثر المعاني: (الورقة: ٢٥٣).

(٣) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٤٣).

(٤) اللّالي: ٨٥٦.

(٥) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

وحمزة، قرأ: ﴿مِنْ بَعْدِ مَا كَادَ نَزِيغُ﴾ [التوبة: ١١٧] بياء التذكير، فتعين للباقيين: القراءة بقاء التانيث.

وأن المشار إليه بالفاء من: فشاء، وهو: حمزة، قرأ: ﴿أَوَّلَا يَرَوْنَ أَنَّهُمْ يُفْتَنُونَ﴾^(١) [التوبة: ١٢٦] بقاء الخطاب، فتعين للباقيين: القراءة بياء الغيب^(٢).

ثم أخبر أن فيها ياء ي إضافة^(٣):

﴿مَعِيَ أَلَدًا﴾ [التوبة: ٨٣].

و﴿مَعِيَ عَدُوًّا﴾ [التوبة: ٨٣].



(١) ضبطها الشارح على قراءة حمزة، كما رواها كذلك في متن الشاطبية.

(٢) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٤٣).

(٣) اللآلي: ٨٥٦.

سُورَةُ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَام

٧٣٨- وَإِضْجَاعُ زَاكُلِ الْفَوَاتِحِ ذِكْرُهُ حِمَى غَبَرَ حَفْصٍ طَاوِيَا صُحْبَةً وَلَا
 ٧٣٩- وَكَمْ صُحْبَةٍ يَا كَافَ وَالْخُلْفُ يَأْسِرُ وَهَاصِفُ رِضَى خُلُوعًا وَتَحْتَ جَنَى حَلَا
 ٧٤٠- شَفَا صَادِقًا حِمَى مُخْتَارَ صُحْبَةٍ وَبَضْرٍ وَهُمْ أَذْرَى وَبِالْخُلْفِ مُثْلَا
 أشار إلى أبي عمرو وابن عامر والكوفيين بالذال والحاء في قوله: ذكره
 حمى، واستثنى منهم حفصاً.

أخبر أن أبا عمرو وابن عامر والكوفيين إلا حفصاً: أمالوا راء كل الفواتح
 إمالة محضة، في جميع القرآن من:

﴿الرَّءِ﴾ في: يونس [١]، وهود [١]، ويوسف [١]، وإبراهيم [١]، والحجر [١].
 ومن: ﴿الْمَرْءِ﴾ بالرعد [١] ^(١).

والفواتح: جمع فاتحة وفاتحة الشيء: أوله ^(٢).

قوله: طاوياً صحبة ولا: أخبر أن المشار إليهم بصحبة، وهم: حمزة
 والكسائي وشعبة: أمالوا الطاء من: ﴿طه﴾ [طه: ١]، و﴿طسم﴾ في أول الشعراء
 [١]، والقصاص [١]، و﴿طس﴾ في أول النمل [١]، والياء من: ﴿يس﴾ [يس: ١]:
 إمالة محضة ^(٣).

(١) المفيد ٢: (الورقة: ١٤٣).

(٢) كنز المعاني: (الورقة: ٢٥٤).

(٣) انظر: اللآلئ: ٨٥٨.

وأتى بلفظ: رَا مَقْصُورًا: حكاية للفظ القرآن، وكذا فعل في طاوياً^(١).

ثم قال: وكم صحبة يا كاف: أخبر أنَّ المشار إليهم: بالكاف، وبصحبة في قوله: وكم صحبة، وهم: ابن عامر وحمزة والكسائي وشعبة: أمالوا الياء من: ﴿كَهَيْصَ﴾ [مريم: ١]، إمالة محضة^(٢).

وعَبَّرَ عن السَّوْرَةِ بقوله: كاف؛ لأنَّ الكاف أول حروفها^(٣).

ثم قال: والخلف ياسر: أخبر أنَّ المشار إليه بالياء من: ياسر، وهو: السَّوسِي: أمال الياء من: ﴿كَهَيْصَ﴾ [مريم: ١] إمالة محضة بخلاف عنه: أي له الفتح والإمالة^(٤).

والياسر في اللغة^(٥): هو اللاعب بقداح الميسر^(٦).

ثم قال: وها صف: أخبر أنَّ المشار إليهم بالصَّاد والرَّاء والحاء^(٧) في قوله صف رضى حلواً، وهم: شعبة والكسائي وأبو عمرو: أمالوا الهاء من: ﴿كَهَيْصَ﴾ [مريم: ١] إمالة محضة.

ثم قال: وتحت: أخبر أنَّ المشار إليهم بالجيم والحاء والشَّين والصَّاد في قوله: جنى حلاً شفا صادقاً، وهم: ورش وأبو عمرو وحمزة والكسائي وشعبة:

(١) إiraz المعاني: ٥٠٣.

(٢) انظر: اللآلي: ٨٥٨.

(٣) إiraz المعاني: ٥٠٣.

(٤) المفيد ٢: (الورقة: ١٤٤).

(٥) اللغة: ساقطة من: ج.

(٦) إiraz المعاني: ٥٠٣.

(٧) الحاء: ساقطة من: ج.

أمالوا الهاء من: ﴿طه﴾ [طه: ١] إمالة محضة، وهي: المشار إليها بتحت: أي تحت: ﴿كهيعص﴾ [مريم: ١١]^(١).

ثم قال: حم مختار صحيحة: أخبر أن المشار إليهم: بالميم في مختار وبصحيحة، وهم: ابن ذكوان وحمزة والكسائي وشعبة: أمالوا الحاء من: ﴿حم﴾ في السور السبع^(٢) إمالة محضة^(٣).

ثم قال: وبصر، وهم أدري: يعني أن أبا عمرو وحمزة والكسائي وشعبة وابن ذكوان: أمالوا لفظ: أذرى حيث وقع، وكيف أتى إمالة محضة، نحو: ﴿أذرى﴾ [الحاقة: ٣]^(٤)، و﴿أذرى﴾ [يونس: ١٦]^(٥).

ثم قال: وبالحذف مثلاً: أخبر أن المشار إليه بالميم في: مثلاً، وهو: ابن ذكوان عنه خلاف في إمالة أذرى: أي عنه ثلاث طرق:
الفتح في كل ما في القرآن.

وإمالة كل ما في القرآن.

وإمالة الذي في يونس [١٦] لا غير، وفتح ما بقي في القرآن.

وتعين لمن لم يذكره في التراجع: القراءة بالفتح في جميع ما تقدم^(٦).

(١) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٤٤).

(٢) وهي: غافر، وفصلت، والشورى، والزخرف، والدخان، والجاثية، والأحقاف.

(٣) انظر: اللالئ: ٨٥٨.

(٤) ورد في موطن كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الهمزة: ٥].

(٥) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٥٥).

(٦) انظر المفيد ٢: (الورقة: ١٤٤).

٧٤١- وَذُو الرِّاءِ لَوْرَشٍ بَيْنَ بَيْنَ وَنَافِعٌ لَدَى مَرْيَمَ هَائِبًا وَحَا جَبْدُهُ حَلَا
أخبر أن ورشاً، قرأ ذا الرّاء بين بين، يعني: ﴿الرّ﴾ [يونس: ١^(١)]، و﴿المر﴾
[الرعد: ١]، وأذرى، حيث وقع^(٢).

وليس لورش ما يميله إمالة محضة إلا الهاء من: ﴿طه﴾ [طه: ١] وما عدا
ذلك إنما يميله بين اللفظين.

قوله: ونافع لدى مريم: أخبر أن نافعاً، قرأ في سورة مريم: بإمالة الهاء
والياء بين اللفظين.

وأن المشار إليهما بالجيم والحاء في قوله: جيده حلا، وهما: ورش
وأبو عمرو: أمالا الحاء من: ﴿حم﴾ في السور السبع^(٣) بين اللفظين، فتعين
لمن لم يذكره في هذه التراجم: القراءة بالفتح في جميع ما ذكر^(٤).

٧٤٢- يُفْصَلُ^(٥) يَا حَقَّ عَلَا سَاجِرُ طُبِي وَحَيْثُ ضِيَاءٌ وَافَقَ الَّتَمَزُ قُبُلَا
أخبر أن المشار إليهم: بحق، وبالعين من: علا، وهم: ابن كثير وأبو عمرو
وحفص، قرؤوا: ﴿مَا حَقَّ اللَّهُ ذَلِكَ إِلَّا بِالْحَقِّ يُفْصَلُ الْآيَاتِ﴾ [يونس: ٥] بالياء،
فتعين للباقيين: القراءة بالنون^(٦).

وأن المشار إليهم: بالظاء في: ظبي، وهم: الكوفيون وابن كثير، قرؤوا:
﴿قَالَ الْكَافِرُونَ إِنَّ هَذَا السَّحَرُ﴾ [يونس: ٢]، بإثبات الألف بعد السين وكسر

(١) وورد أيضاً في: [هود: ١]، [يوسف: ١]، [إبراهيم: ١]، و[الحجر: ١].

(٢) كما مثل له قبلاً في: ﴿أَذْرَبًا﴾ [الحاقة: ٣]، و﴿أَذْرَبُكُمْ﴾ [يونس: ١٦].

(٣) هي: غافر، وفصلت، والشورى، والزخرف، والدخان، والجاثية، والأحقاف.

(٤) انظر: اللآلئ: ٨٥٩.

(٥) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٦) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٥٥).

الحاء، كما لفظ به^(١)، وقرأ الباقون: ﴿لَسَحَر﴾ [يونس: ٢] بكسر السين وإسكان الحاء من غير ألف.

وقرأ قبل: ﴿ضِيَاء﴾ [يونس: ٥] بهمزة مفتوحة بعد الضاد^(٢)، حيث جاء^(٣)، وقرأ الباقون: ياء مفتوحة مكان الهمزة، وهو^(٤): ﴿هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسُ ضِيَاءً﴾ هنا [يونس: ٥]، و﴿آتَيْنَا مُوسَى وَهَارُونَ الْفُرْقَانَ وَضِيَاءً﴾ بالأنبياء [٤٨]، و﴿مَنْ إِلَهٌ غَيْرُ اللَّهِ يَأْتِيكُمْ بِضِيَاءٍ﴾ في القصص [٧١]^(٥).

٧٤٣- وَفِي قَضَى الْفَتْحَانِ مَعَ الْبِ هُنَا وَقُلْ أَجَلُ الْمُرْفُوعِ بِالنَّصْبِ كُمَلَا
أخبر أن المشار إليه بالكاف من: كُمَلَا، وهو: ابن عامر، قرأ: ﴿لَقُضِيَ إِلَيْهِمْ﴾ [يونس: ١١] بفتح القاف والضاد وألف بعدها: ﴿أَجَلُهُمْ﴾ [يونس: ١١] بنصب اللام، فتعين للباقيين: القراءة بضم القاف وكسر الضاد وياء مفتوحة بعدها، كما لفظ به، ورفع اللام في: ﴿أَجَلُهُمْ﴾ [يونس: ١١]^(٦).

والألف في قوله: كُمَلَا: للإطلاق^(٧).

٧٤٤- وَقَصُرُ وَلَا هَادٍ يُخْلِفُ زَكَوْفِي الْ حَقِيقَةً لَا الْأُولَى وَبِالْحَالِ أَوْ لَا
أخبر أن المشار إليه بالهاء من هاد، وهو: البري، قرأ: ﴿وَلَا آذَرْنَكُمْ بِهِ﴾

(١) اللآلي: ٨٦١.

(٢) هكذا: ضنآء).

(٣) جاء في: [يونس: ٥]، و[الأنبياء: ٤٨]، و[القصص: ٧١].

(٤) وهي ثلاث مواضع.

(٥) انظر: اللآلي: ٨٦١، وإبراز المعاني: ٥٠٤.

(٦) اللآلي: ٨٦٢.

(٧) كنز المعاني: (الورقة: ٢٥٥).

[يونس: ١٦]، وفي أول سورة القيامة [١]: ﴿لَا أَقْسِمُ بِيَوْمِ الْقِيَمَةِ﴾ بغير ألف فيهما بعد اللام بخلاف عنه: يعني بإثبات الألف وحذفها.

وأنّ المشار إليه بالزاي من: زكا، وهو: قبل، قرأ: بالقصر بلا خلاف: أي بعد الألف في الموضوعين، فتعين للباقيين: القراءة بإثبات الألف فيهما^(١).

ولا خلاف في: ﴿وَلَا أَقْسِمُ بِالنَّفِيسِ الْوَأَمَةِ﴾ [القيامة: ٢] أنّه بإثبات الألف، فهذا معنى قوله: لا الأولى: أي وقصر: لا الواردة في سورة القيامة أولاً.

وقوله: وبالحال أولاً: تعليل للقصر في: ﴿لَا أَقْسِمُ بِيَوْمِ الْقِيَمَةِ﴾ [القيامة: ١]، يعني: أنّ لام الابتداء دخلت على مبتدأ محذوف، أخبر عنه بفعل الحال: أي لا أنا أقسم^(٢).

٧٤٥- وَخَاطَبَ عَمَّا يُشْرِكُونَ^(٣) هُنَا شَذَا وَفِي الرُّومِ وَالْحَرْفَيْنِ فِي النَّحْلِ أَوَّلًا
أخبر أنّ المشار إليهما بالشين من: شذا، وهما: حمزة والكسائي، قرأ هنا [يونس: ١٨، ١٩]: ﴿سُبْحَنَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ وَمَا كَانَ لِلنَّاسِ، وبالروم [٤٠، ٤١]: ﴿سُبْحَنَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ ظَهَرَ الْفَسَادُ، وبالنحل [١، ٢]: ﴿سُبْحَنَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ يُنَزِّلُ الْمَلَائِكَةَ، وفيها [٣]: ﴿خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ تَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ بناء الخطاب في الأربع الكلمات، فتعين للباقيين: القراءة بياء الغيب فيهن^(٤).

(١) اللالكى: ٨٦٣.

(٢) انظر: كثر المعاني: (الورقة: ٢٥٦).

(٣) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٤) انظر: اللالكى: ٨٦٥.

وقوله: **أَوَّلًا**: ليس برمز، وإنما يعني الحرفين الواقعين في أول سورة النحل، احترز عن غيرهما فيها^(١).

٧٤٦- **يُسَبِّرُكُمْ قُلُوبُهُ يَنْشُرُكُمْ كَفًى** **مَتَاعٌ**^(٢) **سِوَى حَنْصٍ يَرْفَعُ نَحْمَلًا**
أخبر أن المشار إليه بالكاف من: كفى، وهو: ابن عامر، قرأ: ﴿هُوَ الَّذِي يَنْشُرُكُمْ﴾^(٣) [يونس: ٢٢]، وفي قراءة الباقيين: ﴿هُوَ الَّذِي يُسَبِّرُكُمْ﴾ [يونس: ٢٢]، على ما نطق به في القراءتين: أي قرأ ابن عامر: ﴿يَنْشُرُكُمْ﴾ [يونس: ٢٢] بفتح الياء ويعدها نون ساكنة وشين معجمة مضمومة: من: النشر، وقرأ الباقيون: بضم الياء ويعدها سين مهملة مفتوحة وياء مكسورة مشددة من: التسيير.

وقرأ السبعة إلا حفصاً: ﴿مَتَعَ الْحَيَوُّوَالِدُنِيَا﴾ [الفصص: ٦١] برفع العين، فتعين^(٤) لحفص: القراءة بنصبها^(٥).

وقوله: **تَحْمَلًا**: يعني أن غير حفص تحمل الرفع ونقله.

٧٤٧- **وَإِسْكَانٌ قِطْعًا دُونَ رَيْبٍ وَرُودُهُ** **وَفِي بَاءٍ تَبْلُو الشَّاءَ شَاعَ تَنَزَّلًا**
أخبر أن المشار إليهما بالذال والراء في قوله: دون ريب، وهما: ابن كثير والكسائي، قرأ: ﴿قِطْعًا مِّنَ اللَّيْلِ﴾ [يونس: ٢٧] بسكون الطاء، فتعين للباقيين: القراءة بفتحها.

(١) في ب: سقط قوله: احترز عن غيرهما فيها.

(٢) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٣) ضبطها الشارح تبعاً لما رواه في متن الشاطبية على قراءة ابن عامر.

(٤) في ب: فتعين للباقيين القراءة بنصبها. قلت: هو: تحريف كما ترى؛ لأن النصب لحفص.

(٥) كنز المعاني: (الورقة: ٢٥٦).

وَأَنَّ الْمَشَارَ إِلَيْهِمَا بِالشَّيْنِ مِنْ: شاع، وهما: حمزة والكسائي، قرأ هنا^(١)
 [يونس: ٣٠]: ﴿تَبَلَّوْا﴾ بتاء مثناه فوق في مكان الباء الموحدة تحت في قراءة الباقيين:
 أي قرأ حمزة والكسائي: ﴿تَبَلَّوْا﴾ [يونس: ٣٠] بتاءين، والباقيون: بالتاء والياء^(٢).
 ٧٤٨- وَيَا لَا يَهْدِي الْأَكْثَرُ صَفِيًّا وَهَاءُ نُلْ وَأَخْفَى بُنُو حَمْدٍ وَخُفَّفَ شُلُوسًا
 أمر بكسر الياء في: ﴿أَمَّنْ لَا يَهْدِي﴾ [يونس: ٣٥] للمشار إليه بالصاد من صفيًّا،
 وهو: شعبة.

وبكسر هائه للمشار إليه بالنون من قوله: نل، وهو: عاصم، فتعين لغير
 شعبة فتح الياء ولغير عاصم فتح الهاء.

ثم أخبر أَنَّ المشار إليهما بالياء والحاء في قوله: بنو حمد، وهما: قالون
 وأبو عمرو: أخفيا: يعني حركة هائه، فتعين لغيرهما: إتمام الحركة.

وَأَنَّ الْمَشَارَ إِلَيْهِمَا بِالشَّيْنِ مِنْ: شلوسا، وهما: حمزة والكسائي خففا داله،
 ومن جملة التخفيف إسكان الهاء لهما، فتعين لغيرهما: تشديد الدال^(٣).

فصار:

شعبة: يقرأ: ﴿أَمَّنْ لَا يَهْدِي﴾ [يونس: ٣٥] بكسر الياء والهاء وتشديد الدال.

وحفص: بفتح الياء وكسر الهاء وتشديد الدال.

وورش وابن كثير وابن عامر: بفتح الياء والهاء وتشديد الدال، وكذلك
 قالون وأبو عمرو إلا أنهما: اختلسا فتحة الهاء.

(١) وفي ب، ج، د: هنالك.

(٢) اللالكى: ٨٦٦.

(٣) انظر: كثر المعاني: (الورقة: ٢٥٧).

وحمزة والكسائي: بفتح الياء وإسكان الهاء وتخفيف الدال^(١).

وذكر في التيسير لقالون: وجهين:

اختلاس الهاء، كما هنا.

وإسكانها، وجعله النَصَّ^(٢)، ولم يذكره الناظم^(٣)؛ لأنه جمع بين ساكنين على غير حدّه^(٤).

٧٤٩- وَلَكِنْ خَفِيفٌ وَارْفَعَ النَّاسَ عَنْهُمَا وَخَاطَبَ فِيهَا تَجْمَعُونَ^(٥) لَهُ مُلَا

عنهما: أي عن المشار إليهما بالشين من: شلشلا في البيت السابق، وهما:

حمزة والكسائي قرأ: ﴿وَلَكِنْ أَلَنَّا أَنْفُسَهُمْ﴾ [يونس: ٤٤]: بتخفيف النون

وكسرهما في الوصل ورفع ﴿أَلَنَّا﴾ [يونس: ٤٤]، فتعين للباقيين: القراءة بفتح

النون وتشديد هاء ونصب: ﴿أَلَنَّا﴾ [يونس: ٤٤]^(٦).

ثم أخبر أنّ المشار إليهما باللام والميم في قوله: له ملا، وهما: هشام

وابن ذكوان روي عن ابن عامر: ﴿هُوَ خَيْرٌ مِمَّا يَجْمَعُونَ﴾ [يونس: ٥٨] بتاء الخطاب،

فتعين للباقيين: القراءة بياء الغيب^(٧).

(١) انظر: اللآلي: ٨٦٧.

(٢) التيسير: ١٢٢.

(٣) الوجهان المذكوران لقالون صحيحان مقروء بهما من طريق الحرز فاقصر الناظم لقالون على وجه واحد فيه قصور. انظر: البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة: ١٤٣.

(٤) سبق الكلام في الجمع بين الساكنين على حده، وعلى غير حده في شرح البيت رقم: ٥٣٢، وحاشيته.

(٥) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٦) اللآلي: ٨٦٩.

(٧) التيسير: ١٢٢.

٧٥٠- وَيَعْرُبُ كَسْرُ الضَّمِّ مَعَ سَبَا رَسَا وَأَصْفَرَّ فَازُقَعُهُ وَأَكْبَرَ فَيَصَلَا
أخبر أن المشار إليه بالراء من: رسا، وهو: الكسائي، قرأ: ﴿وَمَا يَعْرُبُ عَنْ رَبِّكَ﴾
هنا [يونس: ٦١]، ﴿لَا يَعْرُبُ عَنْهُ﴾ في سبأ [٣] بكسر ضم الزاي، فتعين للباقيين: القراءة
بإبقاء ضم الزاي فيهما^(١).

ثم أمر برفع الراء في: ﴿وَلَا أَصْفَرَنَّ ذَلِكَ وَلَا أَكْبَرَ﴾ [يونس: ٦١] للمشار إليه
بالفاء من فيصلا، وهو: حمزة، فتعين للباقيين: القراءة بنصب الراء فيهما^(٢).
ولا خلاف بين السبعة في الرفع في سورة سبأ^(٣) [٣].

٧٥١- مَعَ الْمَدِّ قَطْعُ السَّخَرِ حُكْمُ تَبَوُّءِا يَبَا وَقُفُّ حُفْصٍ لَمْ يَصِحَّ فَيُحْمَلَا
أخبر أن المشار إليه بالحاء من: حكم، وهو: أبو عمرو، قرأ: ﴿مَا جِئْتُمْ بِهِ
السَّخَرُ﴾ [يونس: ٨١] بقطع الهمزة مع المد^(٤): يعني مع مد همزة الوصل الواقعة
بعد همزة القطع.

وظاهر كلام الناظم أن أبا عمرو قطع همزة: ﴿السَّخَرُ﴾ [يونس: ٨١]!

وليس كذلك: بل زاد همزة الاستفهام قبل همزة الوصل.

فتعين للباقيين: القراءة بقصر همزة الوصل وترك زيادة همزة الاستفهام،
فهي: عند أبي عمرو من باب: ﴿ءَالَذَكَّرَيْنِ﴾ [الأنعام: ١٤٣، ١٤٤] فيجري على
أصله في المد المنفصل، ومد الحجز في الألف^(٥)، وقد تقدّم في شرح قوله:

(١) في ج: بإبقاء الراء فيهما.

(٢) انظر: اللالئ: ٨٧٠.

(٣) في ج: تقديم وتأخير: ولا خلاف بين السبعة في سورة سبأ في الرفع.

(٤) يعني أن أبا عمرو يقرأ: ﴿مَا جِئْتُمْ بِهِ السَّخَرُ﴾.

(٥) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٥٨).

[وَإِنْ هَمْزٌ وَضِلَّ بَيْنَ لَامٍ مُسَكَّنٍ وَهَمْزَةٍ الِاسْتِفْهَامِ فَأَمْدُهُ مُبْدِلًا^(١)]
 أَنْ لَهُ الْبَدَلُ، والتسهيل في هذه الكلمة، مثل: ﴿الَّذَكَرَيْنِ﴾ [الأنعام: ١٤٣، ١٤٤].
 ثم أخبر أَنَّ حفصاً رَوَى عنه في الوقف على: ﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى وَلَخِيهِ أَنْ تَبَوَّءَا﴾ [يونس: ٨٧] بياء مفتوحة مكان الهمزة، فيصير اللفظ: تبويا، ك: تمشيا،
 لكن ما صحَّ هذا النقل من طريق الناظم^(٢).
 فيحملا: أي فيحمل عنه وينقل.

فلا يقرأ الحفص من طريق القصيد إلا بتحقيق الهمزة في الحالين كالباقيين
 إلا حمزة فإنه يُعَيَّرُ الهمزة في الوقف على أصله^(٣).

٧٥٢- وَتَتَّبِعَانِ التَّوْنَ حَفَّ مَدًّا وَمَا جَ بِالْفَتْحِ وَالْإِسْكَانِ قَبْلُ مُثْقَلًا
 أخبر أَنَّ المشار إليه بالميم من: مَدًّا، وهو: ابن ذكوان، قرأ: ﴿فَأَسْتَقِيمَا
 وَلَا تَتَّبِعَانِ﴾ [يونس: ٨٩] بتخفيف التَّوْن، فتعين للباقيين: القراءة بتشديدها، وانفقوا
 على تشديد التاء الثانية وكسر الباء الموحدة.

ثم أخبر أَنَّ فيه عن ابن ذكوان وجهاً آخر، وهو: ﴿وَلَا تَتَّبِعَانِ﴾ [يونس: ٨٩]
 بالفتح: يعني في الباء الموحدة والإسكان.

قَبْلُ: يعني في التاء الثانية؛ لأنَّ الأولى لَا يُتَصَوَّرُ فيها الإسكان.

(١) الشاطبية البيت رقم: ١٩٢.

(٢) طريق النظم، هو: كتاب التيسير لأبي عمرو الداني (ت: ٤٤٤هـ) حيث يقول فيه: ١٢٣: روى
 عبيد الله بن أبي مسلم عن أبيه، وهبيرة عن حفص أنه وقف على قوله: ﴿أَنْ تَبَوَّءَا﴾ (تبويا) بالياء
 بدلاً من الهمزة، فقال لنا ابن خواستي عن أبي طاهر عن الأشناني أنه وقف بالهمزة، وبذلك
 قرأت، وبه آخذ.

(٣) كثر المعاني: (الورقة: ٢٥٨).

ومثقلاً: يعني مشدد النون^(١).

وأخبر أنه ما ج بهذا الوجه: أي اضطرب، وهو: من زيادات القصيدة؛ لأن الداني لم يذكر في التيسير عن ابن ذكوان سوى الأول وأكد منع غيره بقوله: «لا خلاف في تشديد التاء»^(٢).

٧٥٣- وفي أنه اكسر شافياً وينونه وَتَجْعَلُ صِفَ وَالْخِفْتُ نَحْجَ رَضَى عَلَا^(٣)

٧٥٤- وَذَاكَ هُوَ الثَّانِي وَنَفْسِي يَأُوهَا وَرَبِّي مَعَ أَجْرِي وَإِنِّي وَلِيُّ حُلَا

أمر بكسر الهمزة للمشار إليهما: بالشين من: شافياً، وهما: حمزة والكسائي، قرأ: ﴿قَالَ آمَنْتُ أَنَّهُ﴾ [يونس: ٩٠] بكسر همزة إنّه، فتعين للباقيين: القراءة بفتحها.

ثم أخبر أن المشار إليه بالصّاد من: صف، وهو: شعبة، قرأ: ﴿وَتَجْعَلُ الرَّجْسَ﴾^(٤) [يونس: ١٠٠] بالنون، فتعين للباقيين: القراءة بالياء^(٥).

وأن المشار إليهما: بالراء والعين في قوله: رَضَى عَلَا، وهما: الكسائي وحفص، قرأ: ﴿حَقَّاعَيْنَا نَحْجَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [يونس: ١٠٣] بتخفيف الجيم، فتعين للباقيين: القراءة بتشديدها والوقف عليه بغير ياء للجميع، كما رُسِمَ في المصاحف، وإليه أشار بقوله: وذلك هو الثاني^(٦).

(١) قال الفاسي (ت: ٦٥٦هـ) في اللآلئ: ٨٧٢: «ثم أخبر أن فيه عن ابن ذكوان وجهاً آخر (ولا تبعاً) بفتح الباء والإسكان قبل التاء وتثقل النون».

(٢) التيسير: ١٢٣.

(٣) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٤) ضبطها الشارح وفق رواية شعبة.

(٥) اللآلئ: ٨٧٤.

(٦) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٥٩).

ولا خلاف في تشديد: ﴿تُرْسِخِي﴾ [يونس: ١٠٣]، وهو: الأول.

ثم أخبر أن فيها خمس ياءات إضافة^(١):

﴿نَفْسِيَّ إِنَّا آتَيْنَاهُ﴾ [يونس: ١٥].

﴿وَرَبِّي إِنَّهُ لَحَقُّ﴾ [يونس: ٥٣].

﴿إِن أَجْرِي إِلَّا﴾ [يونس: ٧٢].

﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ [يونس: ١٥].

﴿مَا يَكُونُ لِي أَن أُنْذِرَهُ﴾ [يونس: ١٥].



سُورَةُ هُودٍ عَلَيْهِ السَّلَام

٧٥٥- وَإِنِّي لَكُمْ بِالْفَتْحِ حَقٌّ رُؤَايَهُ وَيَادِي بَعْدَ الدَّالِ بِالْهَمْزِ حُلَا
أخبر أنَّ المشار إليهم بقوله: حَقٌّ، وبالراء في: رواه، وهو: ابن كثير
وأبو عمرو والكسائي، قرؤوا: ﴿إِنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ﴾ [هود: ٢٥] بفتح الهمزة، فتعين
للباقين: القراءة بكسرها.

وَأَنَّ المشار إليه: بالحاء من: حلا، وهو: أبو عمرو، قرأ: ﴿يَادِي الرَّأْيِ﴾
[هود: ٢٧] بهمزة مفتوحة بعد الدال^(١)، فتعين للباقيين: القراءة بياء مفتوحة بعد
الدال على ما يقتضيه التخفيف.

وَعِلِمَ أَنَّ صِدَّ الْهَمْزِ الْيَاءُ: مِنْ رَسْمِهَا^(٢).

٧٥٦- وَمِنْ كُلِّ نَوْعٍ مَعْدٌ قَدْ أَفْلَحَ عَالِمًا فَعُمِّيَتْ أَضْمُهُ وَثَقُلَ شَذَا عَلَا
أمر بتنوين: [كُلَّ] للمشار إليه بالعين من: عالماً، وهو: حفص، قرأ: ﴿قُلْنَا
أَحْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ﴾ هنا [هود: ٤٠]، ﴿فَأَسْلَكَ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ﴾
في قد أفلح [٢٧] بالتنوين، فتعين للباقيين: القراءة بترك التنوين فيهما.

ثم أمر بضم العين وتشديد الميم في: ﴿فَعُمِّيَتْ عَالِيكَرُ﴾ [هود: ٢٨] للمشار
إليهم: بالشين والعين، في قوله: شذا علا، وهم: حمزة والكسائي وحفص، يعني
في هذه السورة خاصة، فتعين للباقيين: القراءة بفتح العين وتخفيف الميم^(٣).

(١) يعني: (يادى الرأي).

(٢) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٥٩).

(٣) اللآلي: ٨٧٧.

ولا خلاف في تخفيف: ﴿فَعَيَّتْ عَلَيْهِمُ الْأَنْبَاءَ﴾ بالقصص [٦٦]^(١).

٧٥٧- وفي صَمَّ مَجْرَاهَا سِوَاهُمْ وَفَتَحُ بَا بُنْيَ هُنَا نَصٌّ وَفِي الْكُلِّ عُولَا

٧٥٨- وَأَخِرَ لُقْمَانَ يُؤَالِيهِ أَحْمَدٌ وَسَكَنَهُ زَاكٌ وَشَبَّحَهُ الْأَوَّلَا

سواهم: أي سوى حمزة والكسائي وحفص المشار إليهم: يشداً علا في البيت السابق: يعني أَنَّ نافعاً وابن كثير وأبا عمرو وابن عامر وشعبة، قرؤوا: ﴿بِشْرِ اللَّهِ مَجْرِبَهَا﴾ [هود: ٤١] بضم الميم، وَأَنَّ حمزة والكسائي وحفص، قرؤوا: بفتحها.

وَأَنَّ المشار إليه بالتَّوْنِ في قوله: نَصٌّ وهو عاصم، قرأ هنا [هود: ٤٢] ﴿وَكَانَ فِي مَعْرِلٍ يَبْنِي أَرْكَبَ﴾ بفتح الياء.

وَأَنَّ المشار إليه: بالعين من: عولا، وهو: حفص، قرأ: ﴿يَبْنِي﴾ بفتح الياء في كل ما جاء منه في القرآن مضموم الأول^(٢)، ووافقه أحمد البزي: على فتح ياء آخر لقمان [١٧] في ﴿يَبْنِي أَقْرَ الصَّلَاةِ﴾^(٣).

وَأَنَّ المشار إليه بالرَّاي من: زاك، وهو: قبل، قرأ في الأخير من لقمان [١٧]: بياء ساكنة، وَأَنَّ شيخ قبل، وهو: ابن كثير، قرأ: ﴿يَبْنِي لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ﴾ [لقمان: ١٣]: بياء ساكنة، وهو: الأول في لقمان [١٣].

والمراد بالمضموم الأول: المضموم الباء، وهو:

﴿يَبْنِي أَرْكَبَ﴾ بهود [٤٢].

(١) إبراز المعاني: ٥١٣.

(٢) تكفل الشارح بحصرها بعد هذا.

(٣) انظر: اللآلئ: ٨٧٨.

﴿يَبْقَى لَا تَقْصُصْ﴾ [يوسف: ٥].

﴿يَبْقَى لَا تُشْرِكْ﴾ [لقمان: ١٣].

﴿يَبْقَى إِنَّهَا﴾ [لقمان: ١٦].

﴿يَبْقَى أَفِيمَ الصَّلَاةِ﴾ [بلقمان: ١٧].

﴿يَبْقَى إِنِّي أَرَى﴾ بالصافات [١٠٢]^(١).

فذلك: ستة مواضع.

ولا خلاف في المفتوح الأول، نحو: ﴿وَقَالَ يَبْقَى لَا تَدْخُلُوا﴾ [يوسف: ٦٧]،
﴿يَبْقَى أَذْهَبُوا﴾ [يوسف: ٨٧] أنه بفتح الياء^(٢).

٧٥٩- وفي عَمَلٍ فَتَحَ وَرَفَعَ وَتَوَنَّنَا وَعَبَّرَ أَرْفَعُوا إِلَّا الْكِسَائِيَّ ذَا الْمَلَا
يعني أن القراء كلهم إلا الكسائي، قرؤوا: ﴿إِنَّهُ عَمَلٌ﴾ [هود: ٤٦] بفتح الميم
ورفع اللام وتنوينها: ﴿عَبَّرَ صَلِحٌ﴾ [هود: ٤٦] برفع الراء، فتعين للكسائي: القراءة
بكسر الميم وفتح اللام^(٣) من غير تنوين ونصب الراء^(٤).

٧٦٠- وَتَسْأَلُنِ جِفَّ الْكَهْفِ ظِلَّ حَمِيٍّ وَهَا هُنَا غُصْنُهُ وَافْتَحَ هُنَا نُؤْنُهُ دَلَا
أخبر أن المشار إليهم بالطَّاء والحاء في قوله: ظل حمي، وهم: الكوفيون
وابن كثير وأبو عمرو، قرؤوا بالكهف [٧٠]: ﴿فَلَا تَسْأَلُنِي عَنْ ثَمِيٍّ﴾ بإسكان اللام
وتخفيف النون.

(١) في هزياة: وقرأ الباقون بكسر الياء.

(٢) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٦٠).

(٣) اللالكى: ٨٨٠.

(٤) في ه: زيادة: من غير تنوين.

وَأَنَّ الْمَشَارَ إِلَيْهِمْ: بِالْغَيْنِ مِنْ: غَصْنَه، وَهُمْ: الْكُوفِيُّونَ وَأَبُو عَمْرٍو، قَرِئُوا ههنا [هود: ٤٦]: ﴿فَلَا تَنْتَنٍ مَّا لَيْسَ لَكَ﴾ بِسُكُونِ اللَّامِ وَتَخْفِيفِ النَّونِ، فَتَعِينُ لِمَنْ لَمْ يَذْكُرْهُ فِي التَّرْجُمَتَيْنِ: الْقِرَاءَةُ بِفَتْحِ اللَّامِ وَتَشْدِيدِ النَّونِ^(١).

ثم أمر بفتح نون: ﴿تَنْتَنٍ﴾ هنا: أي بهود [٤٦] للمشار إليه بالدال من: دلا، وهو: ابن كثير، فتعين للباقيين: القراءة بكسر النَّون. وقد تقدّم الكلام على الياء في باب الزوائد^(٢).

توضيح:

نافع، وهشام: يقرآن بالكهف [٧٠] بفتح اللام وتشديد النَّون وكسرها وإثبات الياء بعدها في الحاليين.

وابن ذكوان: كذلك في وجه، وعنه وجه ثان: بفتح اللام وتشديد النَّون وسكونها في الوقف وكسرها في الوصل من غير ياء.

والباقون: بإسكان اللام وتخفيف النون وكسرها وإثبات الياء بعدها في الحاليين.

وقرأ ابن عامر وقالون في هود [٤٦]: بفتح اللام وتشديد النَّون وسكونها في الوقف وكسرها في الوصل من غير ياء.

وورش: كذلك إلا أنه أثبت الياء في الوصل خاصة.

وابن كثير بفتح اللام وتشديد النَّون وسكونها في الوقف، وفتحها في الوصل^(٣).

(١) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٦٠).

(٢) في شرح البيت رقم: ٤٣٢.

(٣) في ه: زيادة: وإثبات الياء بعدها.

وأبو عمرو بإسكان اللام وتخفيف النون وإسكانها في الوقف، وكسرها في الوصل وإثبات الياء بعدها.

والكوفيون: يسكون اللام وتخفيف النون وسكونها في الوقف، وكسرها في الوصل من غير ياء. فتأمل ذلك^(١).

٧٦١- وَيَوْمَئِذٍ مَعَ سَالٍ فَافْتَحَ أَتَى رِضًا وَفِي النَّمْلِ حِصْنٌ قَبْلَهُ النَّوْنُ ثَمَلًا
أمر بفتح الميم في: ﴿وَمِنْ خِزْيِ يَوْمِئِذٍ﴾ [هود: ٦٦]، و﴿مِنْ عَذَابٍ يَوْمِئِذٍ يَسِيرَةٍ﴾ في سأل سائل [١١] للمشار إليهما بالهمزة والراء في قوله: أتى رضاء، وهما: نافع والكسائي.

ثم أخبر أن المشار إليهم: بحصن، وهم: الكوفيون ونافع، قرؤوا بالنمل [٨٩]: ﴿وَهُرْمَيْنِ فَرَجَ يَوْمِئِذٍ﴾ [النمل: ٨٩] بفتح الميم، فتعين^(٢) لمن لم يذكره في الترجمتين: القراءة بكسر الميم على ما أصْلَهُ، وهو على الحقيقة خفض في المواضع الثلاثة.

ثم أخبر أن المشار إليهم بالثاء في: ثملا، وهم: الكوفيون، قرؤوا: ﴿وَهُرْمَيْنِ فَرَجَ﴾ [النمل: ٨٩] بالنون يعني بتنوين العين، فتعين للباقيين: القراءة بترك التنوين^(٣).

وأشار بقوله: قبله النون إلى: ﴿فَرَجَ﴾ [النمل: ٨٩]؛ لأنه قبل: ﴿يَوْمِئِذٍ﴾ [النمل: ٨٩] في التلاوة^(٤).

(١) انظر: اللالي: ٨٨٢.

(٢) في ب: زيادة: للباقيين.

(٣) انظر: كثر المعاني: (الورقة: ٢٦١).

(٤) انظر: إبراز المعاني: ٥١٥.

فصار:

نافع يقرأ: ﴿مِنْ فَرَجٍ يَوْمَئِذٍ﴾ [النمل: ٨٩] بترك التنوين وفتح الميم.

والكوفيون: بالتنوين وفتح الميم.

والباقون: بخفض الميم وترك التنوين^(١).

فذلك: ثلاث قراءات.

وفي غير^(٢) النمل [٨٩] قراءتان.

ومعنى ثَمَلًا: أي أَصْلَحَ^(٣).

٧٦٢- ثَمُودَ مَعَ الْفُرْقَانِ وَالْعَنَكِبُوتِ لَمْ يُنَوِّنْ عَلَى فَصْلٍ وَفِي النَّجْمِ فَصْلًا

٧٦٣- تَمَّا لِثَمُودٍ نَوُّنُوا وَاخْفِضُوا رِضًى وَيَعْقُوبُ نَضَبُ الرَّفْعِ عَنْ فَاضِلٍ كَلَّا

أخبر أن المشار إليهما: بالعين والفاء في قوله: على فصل، وهما: حفص

وحمزة، قرأ هنا [هود: ٦٨]: ﴿أَلَا إِنَّ ثَمُودَ كَفَرُوا رَبَّهُمْ﴾، وبالفرقان [٣٨]: ﴿وَعَادًا

وَتَمُودًا وَأَصْحَابَ الرَّيْسِ﴾ وبالعنكبوت [٣٨]: ﴿وَعَادًا وَثَمُودًا وَقَدْ تَبَيَّنَ لَكُمْ﴾

بترك التنوين^(٤).

ثم أخبر أن المشار إليهما بالفاء والنون في قوله: فصلًا نما، وهما: حمزة

وعاصم، قرأ بالنجم [٥١]: ﴿وَتَمُودًا فَمَا أَبْقَى﴾ بترك التنوين، فتعين لمن لم يذكره

في الترجميتين: القراءة بالتنوين فيهن^(٥).

(١) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٦١).

(٢) غير: ساقطة من: ج.

(٣) الفتح: ٩٩١/٣، وفي اللسان: ٩٣/١١ (ثمل): «ثَمَلْتُ الطعام: أصلحته».

(٤) اللآلي: ٨٨٤.

(٥) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٦١).

ثم أمر بخفض الدال وتوניהما هنا [هود: ٦٨] في: ﴿أَلَا بَعْدَ أَشْمُودَ﴾ للمشار إليه بالراء من رضى، وهو: الكسائي، فتعين للباقيين: القراءة بفتح الدال من غير تنوين^(١)، ثم أخبر أن المشار إليهم: بالعين والفاء والكاف في قوله: عن فاضل كلا، وهم: حفص وحمزة وابن عامر، قرؤوا: ﴿وَمِنْ وَرَاءِ إِسْحَاقَ يَعْقُوبَ﴾ [هود: ٧١] بنصب رفع الباء، فتعين للباقيين: القراءة برفع الباء^(٢).

٧٦٤- هُنَا قَالَ سَلَمٌ كَسْرُهُ وَسُكُونُهُ وَقَصْرٌ وَفَوْقُ الطُّورِ شَاعٌ تَنْزُلًا
أخبر أن المشار إليهما: بالسّين من: شاع، وهما: حمزة والكسائي، قرأ: هنا [هود: ٦٩] ﴿قَالَ سَلَمٌ قَمًا لَيْثٌ﴾.

وفوق الطور: يعني في الذّاريات [٢٥]: ﴿قَالَ سَلَمٌ قَوْمٌ﴾^(٣) بكسر السّين وسكون اللام والقصر: أي بغير ألف، كلفظه، فتعين للباقيين: القراءة بفتح السّين واللام وبألف فيهما: والخلاف هنا [هود: ٦٩]، وبالذّاريات [٢٥] واقع في: ﴿سَلَمًا﴾ المصاحب لـ ﴿قَالَ﴾، فهو قيدٌ أخرج به: ﴿قَالُوا سَلَمًا﴾^(٤) [هود: ٦٩]^(٥).

٧٦٥- وَقَاسِرٍ أَنْ اشْرِ الْوَضْلُ أَصْلٌ دَنَا وَهَآ هُنَا حَقٌّ إِلَّا امْرَأَتُكَ ارْزُقْ وَأَبْدِلَا
أخبر أن المشار إليهما بالهمزة والدال في قوله: أصل دنا، وهما: نافع وابن كثير، قرأ: ﴿قَاسِرٍ بِأَهْلِكَ يَقْطَعُ مِّنَ الْبَيْتِ وَلَا يَلْتَفِتُ﴾ [بهود: ٨١]، ﴿قَاسِرٍ بِأَهْلِكَ يَقْطَعُ مِّنَ الْبَيْتِ وَاتَّبَعَ﴾ [الحجر: ٦٥]، و﴿قَاسِرٍ بِعَادَى لَيْلًا﴾ [الذّخان: ٢٣]، و﴿أَنْ أَتِيرَ

(١) انظر: كثر المعاني: (الورقة: ٢٦١).

(٢) انظر: إبراز المعاني: ٥١٧.

(٣) ضبطها الشارح على قراءة: حمزة والكسائي، كما رواها في متن الشاطبية كذلك.

(٤) انظر: إبراز المعاني: ٦١٨.

(٥) وورد أيضاً في: [الحجر: ٥٢]، و[الفرقان: ٦٣]، و[الذّاريات: ٢٥].

بِعَادِي ﴿بطه [٧٧]، ﴿أَنَّا سِرْعَادِي أَنَا سِرْعَادِي﴾ بالشعراء [٥٢] بوصل همزة الخمسة وكسر نون الأخيرين في الوصل والابتداء بكسر الهمزتين، وتعين للباقيين: القراءة بقطع الهمزة وفتحها في الكل وإسكان نون الأخيرين إلا حمزة في نقله^(١).

ثم أمر برفع التاء هاهنا (هود: ٨١) في: ﴿إِلَّا أَمْرًا تَكُ﴾ للمشار إليهما: بحق، وهما: ابن كثير وأبو عمرو، فتعين للباقيين: القراءة بنصب التاء واحترز بقوله: هاهنا: من الذي بالعنكبوت [٣٣] ﴿إِنَّمَا تَجُوكَ وَأَهْلَكَ إِلَّا أَمْرًا تَكُ﴾ فإنه بنصب التاء بلا خلاف.

وقوله: ﴿إِلَّا أَمْرًا تَكُ﴾ (هود: ٨١) أبدل فيه الهمزة ألفاً ليتزن له النظم، ولزم من هذه العبارة في هذه إيهام^(٢)، وذلك أنه قال: ارفع وأبدلا: فيظن أنه أراد ما لفظ به من إبدال الهمزة ألفاً، وإنما أراد الإبدال من جهة الإعراب، فأشار بقوله: وأبدلا: إلى وجه الرفع: يعني أنّ التاء مرفوع على البدل من ﴿أَحَدٌ﴾.

ووجه قراءة النصب: أنّ التاء منصوب على الاستثناء من: ﴿فَأَسِرُّ بِأَهْلِكَ﴾ (هود: ٨١).

وَيَجُوزُ فِي قَوْلِهِ: وَأَبْدَلَا: ضَمُّ الهمزة، وَالْأَشْهَرُ فَتَحُهَا^(٣).

٧٦٦- وَفِي سَعِيدُوا فَأَضْمُّ صَحَابًا وَسَلَّ بِهِ	وَحِثُّ وَإِنْ كُلاً إِلَى صَفْوِهِ دَلَا
٧٦٧- وَفِيهَا وَفِي يَاسِينَ وَالطَّارِقِ الْعُلَى	يُسَدُّ لَمَّا كَامِلٌ نَصْرٌ فَأَعْتَلَى
٧٦٨- وَفِي رُخْرُفٍ فِي نَصْرٍ لُسْنٍ يَخْلُفِهِ	وَيَرْجِعُ فِيهِ الضَّمُّ وَالْفَتْحُ إِذْ عَلَا

(١) انظر: اللآلئ: ٨٨٧.

(٢) إيهام: ساقطة من: ج.

(٣) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٦٢).

أمر بضم السين في قوله: ﴿وَأَمَّا الَّذِينَ سُعِدُوا﴾ [هود: ١٠٨] للمشار إليهم: بصحاب، وهم: حمزة والكسائي وحفص، فتعين للباقيين: القراءة بفتحها.

ثم قال: وسل به: أي وسل بالضم: أي ابحث عنه.

ثم أخبر أن المشار إليهم: بالهمزة والصاد والدال في قوله: إلى صفوه دلا، وهم: نافع وشعبة وابن كثير، قرؤوا: ﴿وَإِنْ كَلَّلْنَا﴾ [هود: ١١١] بتخفيف النون وإسكانها، فتعين للباقيين: القراءة بتشديدها وفتحها^(١).

ثم أخبر أن المشار إليهم: بالكاف والنون والفاء من قوله: كامل نص فاعتلى، وهم: ابن عامر وعاصم وحمزة، قرؤوا فيها: يعني في هذه السورة [هود: ١١١]: ﴿وَإِنْ كَلَّلْنَا يُؤَيِّنْهُمْ﴾، وفي سورة يس [٣٢]: ﴿لَمَّا جَمِيعٌ لَدَيْنَا﴾، وفي سورة الطارق [٤]: ﴿لَمَّا عَيْنَاهَا فَطَّ﴾ بتشديد الميم.

وأن المشار إليهم: بالفاء والنون واللام من قوله: في نص لسن، وهم: حمزة وعاصم وهشام، قرؤوا في سورة الزخرف [٣٥]: ﴿لَمَّا مَتَّعَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا﴾ بتشديد الميم.

ثم قال: يخلفه: أي يخلف عن هشام، فصار له وجهان^(٢):

التشديد.

والتخفيف.

وتعين لمن لم يذكره في الترجمتين: القراءة بتخفيف الميم^(٣).

(١) اللآلي: ٨٨٨.

(٢) انظر: الفتح: ١٠٠٢/٣.

(٣) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٦٣).

وإذا جمعت بين: ﴿إِنْ﴾، و﴿كَلَّا لَمَّا﴾: تَأْتِي فِي ذَلِكَ أَرْبَعُ قَرَاءَاتٍ:

تخفيف النون والميم: لنافع وابن كثير.

وتشديدهما: لابن عامر وحفص وحمزة.

وتخفيف ﴿إِنْ﴾ وتشديد ﴿لَمَّا﴾: لشعبة.

وتشديد ﴿إِنْ﴾ وتخفيف ﴿لَمَّا﴾ لأبي عمرو والكسائي^(١).

ثم أخبر أَنَّ المِشَار إليهما بالهمزة والعين في قوله: إِذْ عَلَا، وهما: نافع وحفص، قرأ: ﴿وَالَّذِي يُرْجِعُ الْآثَرَ﴾ [هود: ١٢٣] بضم الياء وفتح الجيم، فتعين للباقيين: القراءة بفتح الياء وكسر الجيم^(٢).

وقوله: فِي نَصِّ لُسْنٍ: أَي فِي نَصِّ قَوْمٍ فَصَحَاءَ، يقال: قَوْمٌ لُسْنٌ: أَي فَصَحَاءَ^(٣).

٧٦٩- وَخَاطَبَ عَمَّا تَعْمَلُونَ^(٤) هُنَا وَآ خِرَ النَّمْلِ عِلْمًا عَمَّ وَازْتَادَ مَنَزِلًا
أخبر أَنَّ المِشَار إليهم: بالعين، وعمّ في قوله: عِلْمًا عَمَّ، وهم: حفص ونافع وابن عامر، قرؤوا: ﴿وَمَا زَيْتُكَ يَغْفِلُ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ فِي خَاتَمَةِ هُودَ [١٢٣]،
وَفِي خَاتَمَةِ النَّمْلِ [٩٣] بِتَاءِ الْخَطَابِ، فَتَعَيَّنَ لِلْبَاقِيَيْنِ: الْقِرَاءَةُ بِيَاءِ الْغَيْبِ
فِيهِمَا^(٥).

(١) المصدر السابق.

(٢) اللآلي: ٨٨٩.

(٣) إبراز المعاني: ٥٢٧.

(٤) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٥) انظر: اللآلي: ٨٩٣.

وارتاد: معناه طلب^(١).

والمنزّل: موضع الحلول^(٢).

٧٧٠- وَيَأْتِيهَا عَنِّي وَإِنِّي ثَمَانِيَا وَصِيفِي وَلَكِنِّي وَنُصِجِي فَأَقْبِلَا

٧٧١- يَسْقَانِي وَتَوْفِيقِي وَرَهْطِي عُدَّهَا وَمَعَ فَطَرَنَ أَجْرِي مَعَانُحَصِي مُكْبِلَا

أخبر أنّ فيها ثمانية عشر ياء إضافة^(٣):

﴿عَنِّي إِنَّهُ لَفَرِحَ فَخُورٌ﴾ [هود: ١٠].

ثم قال: وإني ثمانيا: يريد:

﴿فَإِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ كَبِيرٍ﴾ [هود: ٣].

و﴿إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ أَلِيمٍ﴾ [هود: ٢٦].

و﴿إِنِّي إِذَا لَمِنَ الظَّالِمِينَ﴾ [هود: ٣١].

و﴿إِنِّي أَعْظُمُكَ﴾ [هود: ٤٦].

و﴿إِنِّي أَعُودُ بِكَ﴾ [هود: ٤٧].

و﴿إِنِّي أَشْهَدُ اللَّهَ﴾ [هود: ٥٤].

و﴿إِنِّي أَرْسَلُكُمْ﴾ [هود: ٨٤].

و﴿وَإِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ مُّحِيطٍ﴾ [هود: ٨٤].

فهذه الثمانية المشار إليها بقوله: ثمانيا.

(١) كنز المعاني: (الورقة: ٢٦٤).

(٢) إبراز المعاني: ٥٢٨.

(٣) اللآلئ: ٨٩٣.

﴿صَبِّحْ لِلنَّاسِ مِنْكُمْ﴾ [هود: ٧٨].

﴿وَلِكَيْ آتَاكُمْ﴾ [هود: ٢٩].

و﴿نُصَبِّحُ أَنْ آتَدْتُ﴾ [هود: ٣٤].

و﴿شِقَاقِي أَنْ يُصِيبَكُمْ﴾ [هود: ٨٩].

﴿وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ﴾ [هود: ٨٨].

و﴿أَرْهَطِي أَعَزُّ عَلَيْكُمْ﴾ [هود: ٩٢].

و﴿فَطَرْتَنِي أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ [هود: ٥١].

و﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى اللَّهِ﴾ [هود: ٢٩].

و﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى الَّذِي﴾ [هود: ٥١].

واليهما أشار بقوله: معاً، فهذه ثمانية عشر ياء إضافة^(١).

وقوله: تُحْصِي مُكْمَلًا: أي تحصي الجميع فتكمل^(٢).



(١) انظر: شرح شعلة: ٤٣٥.

(٢) كنز المعاني: (الورقة: ٢٦٤).

سُورَةُ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَام

٧٧٢- وَيَا أَبَتِ افْتَحْ خَيْثُ جَا لَابْنِ عَامِرٍ وَوَحْدَ لِمَكِّيَّ آيَاتِ الْوِلَا

أمر بفتح التاء من: ﴿يَتَابَّتِ﴾ حيث جاء في القرآن^(١)، لابن عامر، فتعين للباقيين: القراءة بكسرها^(٢)، وهي ثمانية^(٣):

﴿يَتَابَّتِ إِيَّ﴾ [يوسف: ٤].

و ﴿يَتَابَّتِ هَذَا﴾ بيوسف [١٠٠].

﴿يَتَابَّتِ لِمَعْبُدُ﴾ [مريم: ٤٢].

﴿يَتَابَّتِ إِيَّ قَدْ﴾ [مريم: ٤٣].

﴿يَتَابَّتِ لَا﴾ [مريم: ٤٤].

﴿يَتَابَّتِ إِيَّ أَخَافُ﴾ بمريم [٤٥].

﴿يَتَابَّتِ اسْتَفْجِرُ﴾ بالقصص [٢٦].

﴿يَتَابَّتِ أَفْعَلُ﴾ بالصافات [١٠٢].

ثم أخبر أن المكِّي، وهو: ابن كثير، قرأ: ﴿ءَايَاتُ لِّلْسَائِلِينَ﴾^(٤) [يوسف: ٧] بغير ألف على التوحيد، فتعين للباقيين أن يقرؤوا: ﴿ءَايَاتُ﴾ بالألف على الجمع^(٥).

(١) وهي ثمانية مواضع، تكفل الشارح بحصرها.

(٢) اللالئ: ٨٩٥.

(٣) كنز المعاني: (الورقة: ٢٦٤).

(٤) ضبطها الشارح بدون ألف على قراءة ابن كثير.

(٥) اللالئ: ٨٩٥.

وَبَّهَ بِالْوَلَا: على أَنَّ المختلف فيه تابع: ﴿يَتَابَتِ﴾؛ لَأَنَّ الْوَلَا بِكسر الواو: المتابعة.

ولا خلاف في: ﴿وَكَايْنٍ مِّنْ ءَايَةٍ﴾ [يوسف: ١٠٥] في أواخر السورة أنه بالتوحيد^(١).

٧٧٣- عَيَابَاتٍ فِي الْحَرْثَيْنِ بِالْجَمْعِ نَافِعٌ
وَتَأْمَنُنَا لِلْكَُلِّ يُخْفَى مُفَصَّلًا

٧٧٤- وَأَذْغَمَ مَعَ إِشْمَامِهِ الْبَعْضُ عَنْهُمْ
وَنَرْتَعُ وَتَلْعَبُ بِأَ حِصْنٍ تَطْوِلَا

٧٧٥- وَيَرْتَعُ سُكُونُ الْكُسْرِ فِي الْعَيْنِ دُوْحِمَى
وُبُشْرَايَ حَذَفُ الْيَاءِ ثَبُتٌ وَمُيَلَا

٧٧٦- شِفَاءٌ وَقَلَّلَ جِهْدًا وَكَلَامَهَا
عَنِ ابْنِ الْعَلَا وَالْفَتْحُ عَنْهُ تَفْضُلًا

أخبر أن نافعاً، قرأ: ﴿وَالْقُوَّةُ فِي عَيْنَيْ الْجَبِّ﴾^(٢) [يوسف: ١٠]، ﴿وَأَجْمَعُوا أَنْ يَجْعَلُوهُ فِي عَيْنَيْ﴾^(٣) [يوسف: ١٥] باللف، على جمع السلامة، فتعين للباقيين: أن يقرؤوا: ﴿عَيْنَيْ﴾ في الموضعين بحذف الألف على التوحيد.

ثم أخبر أن كلَّ القراء يعني السبعة، قرؤوا: ﴿مَا لَكَ لَا تَأْمَنُنَا﴾ [يوسف: ١١] بإخفاء حركة النون: أي بإظهار النون الأولى واختلاس حركتها^(٤).

(١) إبراز المعاني: ٥٣١.

(٢) ضبطها الشارح على قراءة نافع.

(٣) ضبطها الشارح على قراءة نافع.

(٤) انظر: اللآلئ: ٨٩٦.

ثم قال: مفصلاً: يعني أَنَّ الإخفاء يفصل إحدى التَّونين عن الأخرى، بخلاف الإدغام.

ثم أخبر أَنَّ بعض أهل الأداء: كابن مجاهد أدغم التَّون الأولى في الثانية مع إسمام الضَّمَّ عنهم^(١): أي عن السَّبعة، وهذا الوجه ليس في التيسير^(٢).

وهذا الإسمام كالإسمام السَّابق في الوقف، وهو: ضمَّ الشَّفتين من غير إحدَاتٍ شَيءٍ في التَّون^(٣).

وفي كلام النَّاظم إشارة إلى وجهٍ ثالث، وهو: الإدغام الصَّريح بدون إسمام؛ لأنَّه لما قال: وأدغم مع إسمامه البعض عنهم: دلَّ على أَنَّ البعض الآخر أدغم من غير إسمام.

فهذه ثلاثة أوجه، قرأنا بِهَا لِكُلِّ واحد من السَّبعة.

وهذا الوجه الثالث ليس له في التيسير أيضاً^(٤).

ونَصَّ ابْنُ جُبَّارَةَ^(٥) عَلَى الْأَوْجِهِ الثَّلَاثَةِ^(٦).

ثم أخبر أَنَّ المشار إليهم: بحصن، وهم: الكوفيون ونافع، قرؤوا: ﴿أَزْسِلْهُ مَعَنَا غَدًا يَزْتَعِ وَيَلْعَبْ﴾ [يوسف: ١٢] بالياء في الكلمتين، فتعين للباقيين: القراءة بالتَّون فيهما.

(١) انظر: كتاب السبعة في القراءات: ٣٤٥.

(٢) الفتح: ١٠٠٩/٣.

(٣) كنز المعاني: (الورقة: ٢٦٥).

(٤) انظر: الفتح: ١٠٠٩/٣.

(٥) سبق التعريف به قبيل شرح البيت رقم: ١.

(٦) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٤٦).

ثم أخبر أنّ المشار إليهم: بالذال والحاء في قوله: ذو حمى، وهم: الكوفيون وابن عامر وأبو عمرو، قرؤوا: بسكون كسر العين، فتعين للباقيين: القراءة^(١) بكسر العين^(٢)، وقد تقدّم في باب الزوائد: أنّ قبلاً يزيد فيها ياء في الحالين بخلاف عنه^(٣).

فصار:

نافع يقرأ: ﴿يَرْتَع وَيَلْتَب﴾ [يوسف: ١٢] بالياء فيهما^(٤)، وكسر العين من: ﴿يَرْتَع﴾.

والكوفيون: بالياء فيهما، وسكون العين.

وأبو عمرو^(٥) وابن عامر: بالنون فيهما، وإسكان العين.

والبزيّ: بالنون فيهما، وكسر العين.

وقبل: عنه وجهان:

بالنون فيهما، وكسر العين كالبزيّ.

و﴿يَرْتَع وَيَلْتَب﴾ [يوسف: ١٢]: بالنون فيهما، وإشباع كسر العين، فيصير بعدها ياء زائدة^(٦).

فذلك خمس قراءات^(٧).

(١) في د: سقط من قوله: بالنون فيهما... إلى قوله: للباقيين القراءة.

(٢) اللآلي: ٨٩٧.

(٣) في شرح البيت رقم: ٤٤١.

(٤) فيهما: ساقطة من: د.

(٥) في ج: سقط من قوله: وكسر العين... إلى قوله: العين وأبو عمرو.

(٦) في د: سقط: فيصير بعدها ياء زائدة.

(٧) إبراز المعاني: ٥٣٣.

ولا خلاف في: ﴿نَلْعَبُ﴾ أنه بفتح العين.

ثم أخبر أن المشار إليهم: بالثاء، في قوله: ثبت، وهم: الكوفيون، قرؤوا: ﴿يَبْشُرِي هَذَا الْعِلْمَ﴾ [يوسف: ١٩] بحذف الياء الأخيرة، فتعين للباقيين: القراءة بإثباتها مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف.

وعُلِمَ فتحها في الوصل من لفظه^(١).

ثم أخبر أن المشار إليهما بالشين من: شفاء، وهما: حمزة والكسائي، قرأ: ﴿يَبْشُرِي﴾ بإمالة الألف.

وأنّ المشار إليه: بالجيم من: جهيذا، وهو: ورش قلل الألف: أي أمالها بين بين.

ثم قال: وكلاهما: أي الإمالة والتقليل رُويَا عن أبي عمرو بن العلاء.

ثم قال: والفتح عنه: أي رُويَ عن أبي عمرو: الفتح أيضاً، وهو: الأشهر عنه، وليس في التيسير غيره^(٢)، فصار لأبي عمرو ثلاثة أوجه^(٣)، فتعين للباقيين: القراءة بالفتح^(٤).

وقوله ثبت: أي ثابت، يقال: رجل ثبت: أي ثابت القلب^(٥).

والجهيذ: الناقد الحاذق^(٦).

(١) انظر: كثر المعاني: (الورقة: ٢٦٥).

(٢) انظر: التيسير: ١٢٨.

(٣) الفتح: ١٠١١/٣.

(٤) انظر: اللآلئ: ٩٠١.

(٥) إبراز المعاني: ٥٣٣.

(٦) الفتح: ١٠١٤/٣.

٧٧٧- وَهَيْتَ بِكَسْرِ أَصْلٍ كُفٍّ وَهَمْزُهُ لِسَانٌ وَضَمُّ التَّاءِ لِيَا حُلْفُهُ دَلَا
أخبر أنَّ المشار إليهما بالهمزة والكاف، من قوله: أصل كُفٍّ، وهما: نافع
وابن عامر، قرأ: ﴿هَيْتَ لَكَ﴾ [يوسف: ٢٣] بكسر الهاء، فتعين للباقيين: القراءة
بفتحها^(١).

ثم قال: وهمزة لسان: أي لغة: أخبر أنَّ المشار إليه باللام من: لسان، وهو:
هشام، قرأ: ﴿هَيْتَ لَكَ﴾ [يوسف: ٢٣] بهمزة ساكنة، فتعين للباقيين: القراءة بياء
ساكنة مكان الهمزة.

ثم أخبر أنَّ المشار إليه باللام من: لوى، وهو: هشام، قرأ: ﴿هَيْتَ﴾ بضم
التَّاء بخلاف عنه: أي بضمها وفتحها^(٢).

وأنَّ المشار إليه بالدَّال من: دلا، وهو: ابن كثير ضمَّ التَّاء، بلا خلاف، فتعين
للباقيين^(٣): القراءة بفتحها^(٤).

فصار:

نافع وابن ذكوان: يقرآن: ﴿هَيْتَ﴾ بالياء وكسر الهاء وفتح التَّاء.

وابن كثير: بالياء وفتح الهاء وضمَّ التَّاء.

(١) اللآلي: ٩٠١.

(٢) رواية هشام بكسر الهاء وهمزة ساكنة بعدها مع فتح التَّاء. وما ذكره الشاطبي من الخلاف
لهشام في ضم التَّاء خروج عن طريقه فلا يقرأ له من طرق الحرز والتيسير إلا بفتح التَّاء.
وانظر: البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة: ١٥٩.

(٣) للباقيين: ساقطة من: د.

(٤) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٦٦).

وهشام في وجه: بالهمزة وكسر الهاء وضَمّ التاء، وفي وجه آخر: بالهمزة أيضاً وكسر الهاء وفتح التاء.

والباقون: بالياء وفتح الهاء والتاء^(١).

فذلك خمس قراءات.

٧٧٨- وَفِي كَافٍ فَتَحَ اللَّامُ فِي مُخْلِصًا ثَوًى وَفِي الْمُخْلِصِينَ الْكُلَّ حِصْنٌ تَجَمَّلَا

أخبر أن المشار إليهم: بالتاء في ثوى، وهم: الكوفيون، قرؤوا: في سورة مريم المشار إليها بكاف: ﴿إِنَّهُ كَانَ مُخْلِصًا﴾ [مريم: ٥١] بفتح اللام، وأنَّ المشار إليهم بحصن، وهم: الكوفيون ونافع، قرؤوا: بفتح اللام في كل ما كان جمعاً معرفاً بالآلف واللام، نحو: ﴿إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُخْلَصِينَ﴾ [يوسف: ٢٤]، فتعين لمن لم يذكره في الترجمتين: القراءة بكسر اللام^(٢).

وقيد مخلصاً بمريم [٥١]، ولفظ بالمخلصين بالآلف واللام، فلا يرد عليه: ﴿قُلْ اللَّهُ أَغْنِي مُخْلِصًا﴾ [الزمر: ١٤]، و﴿مُخْلِصِينَ لَهُ الَّذِينَ﴾ [الأعراف: ٢٩]^(٣)، فإنه متفق الكسر^(٤).

٧٧٩- مَعَا وَضُلَّ حَاشَا حَجَّ ذَا بَالٍ حَفْصِهِمْ فَحَرَّكَ وَخَاطِبٌ تَغْصِرُونَ^(٥) شَمْرُ دَلَا

أخبر أن المشار إليه: بالحاء من: حج، وهو: أبو عمرو، قرأ: ﴿وَقُلْنَ حَاشَى لِلَّهِ مَا هَذَا بَشَرًا﴾ [يوسف: ٣١]، ﴿قُلْنَ حَاشَى لِلَّهِ مَا عَزَمْنَا﴾ [يوسف: ٥١] بالف بعد الشين

(١) انظر: اللآلي: ٩٠٢.

(٢) كنز المعاني: (الورقة: ٢٦٦).

(٣) وورد أيضاً في: [يونس: ٢٢]، و[المنكوت: ٦٥]، و[لقمان: ٣٢]، و[غافر: ١٤، ٦٥]، و[البينة: ٥].

(٤) في د: متفق على الكسر معاً.

(٥) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

في الوصل، كما نطق به، فتعين للباقيين: القراءة بحذف الألف، ولا خلاف في حذفها في الوقف^(١).

وأراد بقوله: معاً: أن لفظ: ﴿حَشَّ﴾ جاء في الموضعين من هذه السورة^(٢). [٥١، ٣١].

وأمر أن يُقرأ لِحَفْصٍ: ﴿سَبْعَ سِينٍ دَائِيًا﴾ [يوسف: ٤٧] بتحريك الهمزة: أي بفتحها، فتعين للباقيين القراءة بإسكانها^(٣).

ثم أمر أن يُقرأ: ﴿وَفِيهِ تَعْصُرُونَ﴾^(٤) [يوسف: ٤٩] بقاء الخطاب للمشار إليهما بالشين من: شمردلا، وهما: حمزة والكسائي، فتعين للباقيين: القراءة بياء الغيب^(٥).

٧٨٠- وَنَكْتَلُ بِئَا شَافٍ وَحَيْثُ يَشَاءُ نُؤْ نُ دَارٍ وَحِفْظًا حَافِظًا شَاعَ عُقْلًا
أخبر أن المشار إليهما بالشين من: شاف، وهما: حمزة والكسائي، قرأ: ﴿أَخَانَا نَكْتَلُ﴾ [يوسف: ٦٣] بالياء، فتعين للباقيين: القراءة بالنون.

ثم أخبر أن المشار إليه بالدال من: دار، وهو: ابن كثير، قرأ: ﴿يَبْتَوِ أَمْنَهَا حَيْثُ يَشَاءُ﴾ [يوسف: ٥٦] بالنون، فتعين للباقيين: القراءة بالياء^(٦)، وقيد نَشَاءَ بحيث^(٧)، فلا يرد عليه: ﴿نُصِيبُ بِرَحْمَتِنَا مَنْ نَشَاءُ﴾ [يوسف: ٥٦] فإنه بالنون بلا خلاف^(٨).

(١) اللآلي: ٩٠٣.

(٢) إبراز المعاني: ٥٣٤.

(٣) التيسير: ١٢٩.

(٤) ضبطها الشارح وفق قراءة: حمزة والكسائي، كما رواها كذلك في متن الشاطبية.

(٥) كنز المعاني: (الورقة: ٢٦٦).

(٦) اللآلي: ٩٠٦.

(٧) يشير إلى: ﴿يَبْتَوِ أَمْنَهَا حَيْثُ يَشَاءُ﴾ [يوسف: ٥٦].

(٨) كنز المعاني: (الورقة: ٢٦٧).

ثم أخبر أن المشار إليهم بالشين والعين في شاع عقلاً وهم: حمزة والكسائي وحفص قرؤوا: ﴿قَالَ هَٰذَا خَيْرٌ حِفْظًا﴾ [يوسف: ٦٤] بكسر الفاء وألف قبلها، وفي قراءة الباقيين: ﴿خَيْرٌ حِفْظًا﴾^(١) [يوسف: ٦٤] بكسر الحاء وإسكان الفاء وحذف الألف، على ما لفظ به من القراءتين^(٢).

واستغنى بلفظي: ﴿حِفْظًا﴾، و﴿حِفْظًا﴾ عن القيد^(٣).
وعُقلاً: جَمْعُ عَاقِلٍ^(٤).

٧٨١- وَفَتْنِيهِ فُتْيَانِهِ عَن شَذَا وَرْدَ بِالْإِخْبَارِ فِي قَالُوا أَأَنْتَكَ دَغْفَلًا
أخبر أن المشار إليهم: بالعين والشين في قوله: عن شذأ، وهم: حفص وحمزة والكسائي، قرؤوا: ﴿وَقَالَ لِفَتْنِيهِ﴾ [يوسف: ٦٢] بآلف ونون بين الياء والهاء، وفي قراءة الباقيين: ﴿لَفْتِيهِ﴾ بتاء مثناه فوق مكان النون من غير ألف، كلفظه؛ لأنه استغنى بلفظي: فتيته، وفتيانه عن تقييدهما^(٥).

وحذف اللام من الثانية: للوزن، ومن الأولى: لثلاثتهم خلافها^(٦).

ثم قال: ورد بالأخبار: يعني أن المشار إليه بالدال من: دغفلا، وهو: ابن كثير، قرأ: ﴿أَلَمْ تَكْ لَأَنْتَ يُوسُفُ﴾ [يوسف: ٩٠] بهمزة واحدة مكسورة، على

(١) ضبطها الشارح وفق قراءة الباقيين غير حمزة والكسائي وحفص، كما رواها في متن الشاطبية كذلك.

(٢) اللآلي: ٩٠٦.

(٣) كنز المعاني: (الورقة: ٢٦٧).

(٤) الفتح: ١٠٢٢/٣.

(٥) انظر: اللآلي: ٩٠٧.

(٦) كنز المعاني: (الورقة: ٢٦٧).

الإخبار، فتعين للباقيين: القراءة بهمزيين، على الاستفهام. وهُم: على أصولهم: من التحقيق، والتسهيل، والمد بين الهمزيين، وتركه^(١).

ومعنى: رُد: أي اطلب من: رَادَ، وَاِزْتَادَ؛ إِذَا طَلَبَ الْكَلَامَ^(٢).

وَالِدَغْفُلٌ: الْعَيْشُ الْوَاسِعُ^(٣).

٧٨٢- وَيَأْسُ مَعَا وَاشْتَبَأَسَ اشْتَبَأُوا وَتَبَّ أَسُوا أَقْلِبُ عَنِ الْبَرْزِيِّ يَحْلِفُ وَأَبْدَلَا

قوله: وَيَأْسُ مَعَا: يعني في موضعين: أحدهما: في هذه السورة [يوسف: ٨٧]:

﴿إِنَّهُ لَا يَأْتِيَنَّكَ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ﴾، والآخر بالرعد^(٤) [٣١]: ﴿أَفَلَمْ يَأْتِيَنَّ الَّذِينَ

عَامَنُوا﴾.

ثم ذكر الباقي، وهو: ثلاثة مواضع في هذه السورة [يوسف: ١١٠]: ﴿حَتَّىٰ

إِذَا أَسْتَيْسَسَ الرُّسُلُ﴾، ﴿فَلَمَّا أَسْتَيْسَسُوا مِنْهُ﴾ [يوسف: ٨٠]، ﴿وَلَا تَأْتِيَنَّكَ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ﴾ [يوسف: ٨٧].

أمر بالقلب والإبدال في هذه الخمسة للبرزي بخلاف عنه^(٥).

وقوله: اقلب^(٦): أي اجعل الهمز ساكنًا في موضع الياء والياء مفتوحًا في

موضع الهمز.

(١) انظر: اللآلي: ٩٠٧.

(٢) الفتح: ١٠٢٤/٣.

(٣) إبراز المعاني: ٥٣٦، وكثر المعاني: (الورقة: ٢٦٧)، والصحاح: ١٦٩٨/٤ (دغفل).

(٤) إبراز المعاني: ٥٣٧.

(٥) انظر: الفتح: ١٠٢٦/٣، واللآلي: ٩٠٨.

(٦) في د: سقط من قوله: والإبدال في هذه... إلى قوله: اقلب.

ثم أبدل من الهمز الساكن ألفاً، فيصير على هذا: ﴿يَاسِ﴾، و﴿اسْتَاسِ﴾، و﴿اسْتَاسُوا﴾ و﴿يَاسُوا﴾ هذا أحد الوجهين عن البرقي، والوجه الآخر عنه: بياء ساكنة بعدها همزة مفتوحة من غير ألف، كقراءة الباقيين^(١).

واختلفت هذه الكلمات في الرسم: ﴿يَاسِ﴾، و﴿يَاسُوا﴾ بالألف، ورُسِمَ الباقي بغير ألف^(٢).

٧٨٣- وَنُوحِي^(٣) إِلَيْهِمْ كَسْرَ حَاءٍ جَمِيعِهَا وَنُونٌ عَلَا يُوحَى إِلَيْهِ شَذَا عَلَا
أخبر أن المشار إليه بالعين من: علا، وهو: حفص، قرأ: ﴿نُوحِي إِلَيْهِمْ﴾
[يوسف: ١٠٩] بالنون وكسر الحاء، في جميع ما في القرآن، وهو: هنا [يوسف: ١٠٩]
والنحل [٤٣] وأول الأنبياء^(٤) [٧].

ثم أخبر أن المشار إليهم بالشين والعين من: شذا علا، وهم: حمزة
والكسائي وحفص، قرؤوا: ﴿إِلَّا نُوحِي إِلَيْهِ﴾، وهو: الثاني من الأنبياء [٢٥]
بالنون وكسر الحاء، فتعين لمن لم يذكره في الترجمتين: القراءة بالياء وفتح
الحاء^(٥).

فالتقييد في الترجمة الأولى: واقع: ليوحى إذا كان مصاحباً للفظ: إليهم
بالهاء والميم.

(١) انظر: كثر المعاني: (الورقة: ٢٦٧).

(٢) اللآلي: ٩٠٨.

(٣) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٤) انظر: إبراز المعاني: ٥٣٧.

(٥) اللآلي: ٩٠٩.

وفي الترجمة الثانية: إذا كان بعده: إليه^(١) بالهاء وحدها، كما نطق بهما في الترجميتين، فخرج عنهما، نحو: ﴿مَالِئُونَ إِلَيْكَ﴾ [يونس: ١٠٩]^(٢) مُتَّفِقُ الْيَاءِ^(٣).

٧٨٤- وَأَنِّي تُنْجِيْ أَخِيْ وَشَدُوْا وَحَرَكَا كَذَا نَلْ وَخَفَّفْ كُذِبُوا ثَابِتًا ثَلَا
أمر أن يقرأ: ﴿فَتُجَى مِنْ نَّشَاءٍ﴾ [يوسف: ١١٠] بحذف النون الثانية وتشديد
الجيم وتحريك الياء: أي بفتحها للمشار إليهما بالكاف والنون في قوله: كذا
نل، وهما: ابن عامر وعاصم، فيصير اللفظ به: ﴿فَتُجَى﴾، وتعين للباقيين:
القراءة بإثبات النون الثانية ساكنة وتخفيف الجيم وإسكان الياء^(٤).

ثم أمر أن يقرأ: ﴿وَضَلُّوا أَنَّهُمْ قَدْ كُذِبُوا﴾ [يوسف: ١١٠] بتخفيف الذال
للمشار إليهم بالثاء في قوله: ثابتاً، وهم: الكوفيون، فتعين للباقيين: القراءة
بتشديد الذال^(٥).

٧٨٥- وَأَنِّي وَإِنِّي الْخَمْسُ رَبِّي بَارِعِ أَرَانِي مَعَا نَفْسِي لِيُخَزِّنِي حُلَا
٧٨٦- وَفِي إِخْوَتِي حُزْنِي سَبِيلِي بِي وَلِي لَعَلِّي أَبَاءِي أَبِي فَاخْشَ مَوْحَلَا
أخبر أن فيهما: اثنتين وعشرين ياء إضافة^(٦):

﴿أَنِّي﴾ بفتح الهمزة، واحدة، وهي: ﴿أَنِّي أَوْي الْكَيْل﴾ [يوسف: ٥٩].

و﴿إِنِّي﴾ بكسر الهمزة: خمس، وهي: ﴿قَالَ أَحَدُهُمَا إِنِّي أَرَانِي﴾ [يوسف: ٣٦].

(١) في د: سقط: بعده إليه.

(٢) وورد أيضاً في: [هود: ١٢]، و[الأحزاب: ٢].

(٣) انظر: كثر المعاني: (الورقة: ٢٦٨).

(٤) اللآلي: ٩٠٩.

(٥) انظر: إبراز المعاني: ٥٣٨.

(٦) اللآلي: ٩١١.

﴿وَقَالَ الْأَخْرَافِيُّ﴾ [يوسف: ٣٦].

﴿وَقَالَ الْمَلِكُ إِنِّي أَرَى سَبْعَ بَقَرَاتٍ﴾ [يوسف: ٤٣].

﴿إِنِّي أَنَا أَخُوكَ﴾ [يوسف: ٦٩].

﴿إِنِّي أَغْلَمُ مِنَ اللَّهِ﴾ [يوسف: ٩٦].

ثم قال: ربي بأربع: أي في أربعة مواضع:

﴿إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ﴾ [يوسف: ٢٣].

و﴿وَمَا عَلَّمَنِي رَبِّي﴾ [يوسف: ٣٧].

﴿إِلَّا مَا رَحِمَنِي﴾ [يوسف: ٥٣].

﴿أَسْتَغْفِرُ لَكُمْ رَبِّي﴾ [يوسف: ٩٨].

ثم قال: أراني معاً: أي موضعين^(١)، هما:

﴿أَرِنِي أَغْصِرُ﴾ [يوسف: ٣٦].

و﴿أَرِنِي أَحْمِلُ﴾ [يوسف: ٣٦].

و﴿وَمَا أَبْرَأُ نَفْسِي إِنَّ﴾ [يوسف: ٥٣].

و﴿لَيَحْزُنُنِي﴾ [يوسف: ١٣].

﴿وَيَبِينَ إِخْوَتِي إِنَّ﴾ [يوسف: ١٠٠].

﴿وَحَزُنُنِي إِلَى اللَّهِ﴾ [يوسف: ٨٦].

(١) انظر: إبراز المعاني: ٥٣٩.

و﴿سَبِيلِي أَدْعُوا﴾ [يوسف: ١٠٨].

و﴿وَقَدْ أَحْسَنَ بِي إِذْ﴾ [يوسف: ١٠٠].

﴿يَا ذَنْ لِي إِنِّي﴾ [يوسف: ٨٠].

و﴿لَعَلِّي أَرْجِعُ﴾ [يوسف: ٤٦].

و﴿أَبَاءِي إِبْرَاهِيمَ﴾ [يوسف: ٣٨].

و﴿إِنِّي أَوْحَشَكُمُ اللَّهَ﴾ [يوسف: ٨٠].

وقوله: فاخش موحلاً: أي فاخش غلطاً: أي احذر الكلام في إخوة يوسف^(١).

والموحل: مصدر وَحَلَ الرَّجُلُ بِكسر الحاء: إذا وقع في الوَحْل بفتح الحاء، وهو: الطين الرقيق^(٢).



(١) انظر: الفتح: ٣/ ١٠٢٩، وكنز المعاني: (الورقة: ٢٦٨)..

(٢) إبراز المعاني: ٥٤٠.

سُورَةُ الرَّعْدِ

٧٨٧- وَزَرَعَ نَجِيلٍ غَيْرِ صِنَوَانٍ أَوَّلًا لَدَى حَفْطِهَا رَفَعُ عَلَى حَقُّهُ طُلَا
أخبر أن المشار إليهم: بالعين ويحق في قوله: على حقه، وهم: حفص
وابن كثير وأبو عمرو، قرؤوا: ﴿وَزَرَعَ وَنَجِيلٌ صِنَوَانٌ وَغَيْرُ﴾ [الرعد: ٤] برفع خفض
الكلمات الأربع، فتعين للباقيين: القراءة بالخفض فيهن.

وقوله: صنوان أولًا: احترز به من: ﴿صِنَوَانٍ﴾ الثاني [الرعد: ٤] الواقع بعد:
﴿غَيْرُ﴾ فإنه مخفوض للكل بإضافة: ﴿غَيْرُ﴾ إليه^(١).

وطُلَا: جمع طَلِيَّةٍ، وهي: صفحة العنق^(٢).

٧٨٨- وَذَكَرَ يُسْقَى^(٣) عَاصِمٌ وَابْنُ عَامِرٍ وَقُلْ بَعْدَهُ بِأَلْيَا يُفْضَلُ شُلْشَلَا
أي قرأ: عاصم وابن عامر: ﴿يُسْقَى بِمَاءٍ﴾ [الرعد: ٤] بياء التذكير، فتعين
للباقيين: القراءة بياء التأنيث.

وقوله: وقل: بمعنى اقرأ: أي للمشار إليهما بالشين من: شلشلا، وهما:
حمزة والكسائي: ﴿وَنُفْضِلُ بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ﴾ [الرعد: ٤] بالياء المشناة تحت، فتعين
للباقيين: القراءة بالتون^(٤).

(١) انظر: اللآلي: ٩١٣.

(٢) الفتح: ١٠٣٠/٣، والصحاح: ٢٤١٤/٦ (طلا).

(٣) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٤) اللآلي: ٩١٣.

وقوله: بعده: يعني أن: ﴿يُفْضَلُ﴾^(١) [الرعد: ٤] واقع في التلاوة بعد: ﴿يُسْقَى﴾ [الرعد: ٤]^(٢).

٧٨٩- وَمَا كُرِّرَ اسْتِفْهَامُهُ نَحْوُ آيَةٍ
أَيْنَا فَلَوْ اسْتِفْهَامِ الْكُلِّ أَوَّلًا

٧٩٠- سَوَى نَافِعٍ فِي النَّمْلِ وَالشَّامِ مُخْبِرٌ

سَوَى النَّازِعَاتِ مَعَ إِذَا وَقَعَتْ وَلَا

٧٩١- وَدُونَ عِنَادٍ عَمَّ فِي الْعَنْكَبُوتِ مُحَدِّثٌ

جِرَّاءٌ، وَهُوَ فِي الثَّانِي أَتَى رَاشِدًا وَلَا

٧٩٢- سَوَى الْعَنْكَبُوتِ وَهُوَ فِي النَّمْلِ كُنَّ رِضًا

وَرَزَاذَهُ ثَوْنًا إِنَّا عَنْهُمَا اعْتَلَى

٧٩٣- وَعَمَّ رِضًا فِي النَّازِعَاتِ وَهُمْ عَلَى

أُصُولِهِمْ وَأَمْدُذِلُوا حَافِظٌ بَلَا

يريد: كل موضع يكرر فيه لفظ الاستفهام، وهو: أحد عشر موضعاً^(٣):

﴿أَوَ ذَا كُنَّا ثَرَاتًا﴾ [الرعد: ٥].

﴿أَوَ نَالَيْ خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾ [الرعد: ٥].

﴿أَوَ ذَا كُنَّا عِظَمًا وَرُفْنًا أَلَّا تَالِمْبَعُوتُونَ خَلْقًا جَدِيدًا﴾ [الإسراء: ٤٩، ٥٠].

﴿أَوَ ذَا كُنَّا عِظَمًا وَرُفْنًا أَلَّا تَالِمْبَعُوتُونَ خَلْقًا جَدِيدًا﴾ [الإسراء: ٩٨، ٩٩].

(١) ضبطها الشارح وفق قراءة حمزة والكسائي كما رواها كذلك في متن الشاطبية.

(٢) الفتح: ١٠٣١/٣.

(٣) إبراز المعاني: ٥٤٢.

موضعان بسبحان.

﴿أَوَدَايْتَنَا وَكَثُرْنَا بِأَوْعَظْلَمًا أَوَنَّا لَتَبِعُوْنُ﴾ [المؤمنين: ٨٢].

﴿أَوَدَايْتَنَا وَكَثُرْنَا بِأَوْعَظْلَمًا أَوَنَّا لَتَبِعُوْنُ﴾ [النمل: ٦٧].

﴿إِنَّا كُنَّا نَتَوَتَّعُ الْفَجْشَةَ مَا سَبَقَكُمْ﴾ [العنكبوت: ٢٨].

﴿إِنَّا كُنَّا نَتَوَتَّعُ الْفَجْشَةَ مَا سَبَقَكُمْ﴾ [العنكبوت: ٢٩].

﴿أَوَدَايْتَنَا فِي الْأَرْضِ أَوَنَّا لَتَبِعُوْنُ﴾ [السجدة: ١٠].

﴿أَوَدَايْتَنَا وَكَثُرْنَا بِأَوْعَظْلَمًا أَوَنَّا لَتَبِعُوْنُ﴾ [الصفات: ١٦].

﴿أَوَدَايْتَنَا وَكَثُرْنَا بِأَوْعَظْلَمًا أَوَنَّا لَتَبِعُوْنُ﴾ [الصفات: ٥٣].

موضعان بالصفات.

﴿إِنَّا كُنَّا نَتَوَتَّعُ الْفَجْشَةَ مَا سَبَقَكُمْ﴾ [الواقعة: ٤٧].

﴿إِنَّا كُنَّا نَتَوَتَّعُ الْفَجْشَةَ مَا سَبَقَكُمْ﴾ [النازعات: ١١، ١٠].

فالجميع على لفظ: [أندا أننا] على ما مثل به الناظم إلا بالعنكبوت [٢٨، ٢٩]

والنازعات [١١، ١٠]:

أما الذي بالعنكبوت [٢٨، ٢٩] فإنه بلفظ آخر متحد، وهو: ﴿إِنَّا كُنَّا نَتَوَتَّعُ الْفَجْشَةَ مَا سَبَقَكُمْ﴾.

﴿إِنَّا كُنَّا نَتَوَتَّعُ الْفَجْشَةَ مَا سَبَقَكُمْ﴾.

وأما الذي بالنازعات [١١، ١٠] فلفظه على عكس ما ذكره الناظم، وهو:

﴿أَوَدَايْتَنَا وَكَثُرْنَا بِأَوْعَظْلَمًا أَوَنَّا لَتَبِعُوْنُ﴾.

فما أراد الناظم بقوله: أندا أننا: إلا اجتماع اللفظين مع قطع النظر عن الترتيب

فلا يرد عليه الذي بالعنكبوت [٢٨، ٢٩]، ولا الذي بالنازعات^(١) [١١، ١٠].

وقد اجتمع ثلاثة بالصفات: ﴿أَوْنَكٌ﴾ [٥٢]، ﴿أَوْنًا﴾ [٥٣، ١٦]، ﴿أَوْنًا﴾ [٥٣، ١٦]،
والدّاخل في هذا الباب الأخير؛ لأنه قد نصّ على: ﴿أَوْنَكٌ﴾ [الصفات: ٥٢] لهشام
فيما تقدّم^(١).

وقوله في البيت: آنذا: لفظ به بالمدّ، وأئنا: لفظ به بالقصر؛ لأجل الوزن^(٢).

ثم بين خلاف القراء في الاستفهام المكرر، فقال: فذو استفهام الكلّ أولاً
سوى نافع في النمل: أخبر أنّ القراء كلّهم: قرؤوا الأوّل من الاستفهامين، في
جميع القرآن: بهمزيّن؛ على الاستفهام إلا نافعاً في أوّل النمل [٦٧] فإنه قرأه
بهمزة واحدة مكسورة على الخبر، وإلا ابن عامر الشاميّ فإنه قرأ الأوّل من
الاستفهامين: بهمزة واحدة مكسورة؛ على الخبر، في جميع القرآن، إلا في
أوّل النازعات [١٠]، وأوّل الواقعة^(٣) [٤٧] فإنه استفهم بهما، وإلا المشار إليهم:
بالدّال والعين وبعنّ، في قوله: ودون عناد عمّ، وهم: ابن كثير وحفص ونافع
وابن عامر في أوّل العنكبوت [٢٨] فإنهم أخبروا به.

وإلى هنا كان كلامه في الأوّل من الاستفهامين، ثم انتقل إلى الكلام في
الثاني منهما، فقال: وهوّ: يعني الإخبار في الثاني: أي في الاستفهام الثاني أتى
راشداً ولا - يفتح الواو^(٤) -: أخبر أنّ المشار إليهما بالهمزة والرّاء في قوله:
أتى راشداً، وهما: نافع والكسائيّ، قرأ: بالإخبار في الثاني في الكلّ إلا ثاني
العنكبوت [٢٩] فإنهما استفهما به^(٥).

(١) في البيت رقم: ١٩٨.

(٢) انظر: كتر المعاني: (الورقة: ٢٦٩).

(٣) في ب، هـ: في أوّل النازعات والنمل وأوّل الواقعة.

(٤) جملة تفسيرية معترضة ليست من متن الشاطبية.

(٥) انظر: إبراز المعاني: ٥٤٥.

ثم قال: وَهُوَ: يعني الإخبار في النمل^(١).

أخبر أَنَّ المشار إليهما بالكاف والرّاء في قوله: كن رضاءً، وهما: ابن عامر والكسائي، قرأ: ثاني النمل [٦٧] بالإخبار.

ثم قال: وزاداه نوناً: وزاد ابنُ عامر والكسائيّ الثاني من النمل [٦٧] نوناً، فقرأ: ﴿إِنَّا لَمُخْرَجُونَ﴾^(٢) بالنمل [٦٧] بنونين، وقراءة الباقيين: بالاستفهام وينون واحدة.

ثم أخبر أَنَّ المشار إليهم: بعمّ وبالرّاء في قوله: عمّ رضاءً، وهم: نافع وابن عامر والكسائي، قرؤوا: ثاني النازعات [١١] بالإخبار.

ثم أخبر أَنَّ القراء على أصولهم في: التّحقيق، والتّسهيل؛ لأنّه اجتمع في قراءتهم بالاستفهام همزتان^(٣).

ثم قال: وامدد: أمر بالمدّ بين الهمزتين للمشار إليهم: باللام والحاء والباء، في قوله: لَوْأَحَافِظُ بَلَا، وهم: هشام وأبو عمرو وقالون، فتعين للباقيين: ترك المدّ.

ومعنى بَلَا: اختبر.

وتحرير هذا الباب أن نقول: قرأ نافع والكسائيّ بالاستفهام في الأوّل، والخبر في الثاني في جميع القرآن^(٤).

(١) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٧٠).

(٢) ضبطها الشارح وفق قراءة: ابن عامر والكسائيّ.

(٣) انظر: اللّالي: ٩١٥.

(٤) سبق للشارح حصرها قبل قليل.

وخالف نافع أصله في موضعين: في النمل [٦٧] والعنكبوت [٢٩، ٢٨] فأخبر فيهما في الأول، واستفهم: في الثاني.

وخالف الكسائي أصله في العنكبوت [٢٩، ٢٨] خاصة: فاستفهم في الأول والثاني.

وقرأ ابن عامر: بالخبر في الأول، والاستفهام في الثاني، في جميع القرآن، وخالف أصله في ثلاثة مواضع: بالنمل [٦٧] والنازعات [١١، ١٠] فاستفهم فيهما في الأول، وأخبر في الثاني، وخالف أصله أيضاً بالواقعة [٤٧]، وهو: الموضع الثالث فاستفهم فيهما في الأول والثاني.

وقرأ ابن كثير وحفص: بالاستفهام في الأول والثاني، وخالفا أصلهما بالعنكبوت [٢٩، ٢٨] فأخبرا في الأول، واستفهما في الثاني^(١).

وقرأ أبو عمرو وحزمة وشعبة: بالاستفهام في الأول والثاني في جميع القرآن^(٢).

٧٩٤- وَهَادٍ وَوَالٍ قِفْ وَوَاقٍ يَبَائِهِ وَبَاقٍ دَنَا هَلْ يَسْتَوِي صُحْبَةً تَلَا
أمر بالوقف للمشار إليه: بدال دنا، وهو: ابن كثير، وَقَفَّ على هذه الألفاظ الأربعة بالياء في جميع القرآن، وهو:

﴿وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ﴾ [الرعد: ٧].

﴿قِنْ دُونِهِ مِنْ وَالٍ﴾ [الرعد: ١١].

(١) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٧٠).

(٢) يعني في جميع القرآن في المواضع التي حصرها الناظم والشارح في هذه الأبيات وشرحها، من البيت رقم: ٧٨٩ إلى البيت رقم: ٧٩٣.

﴿فَمَالَهُ مِنْ هَادٍ﴾ [غافر: ٣٣].

﴿وَمَا لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَاقٍ﴾ [الرعد: ٣٤].

﴿مَالَكِ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا وَاقٍ﴾ بالرعد [٣٧].

﴿وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ﴾ بالنحل [٩٦].

﴿قِنْ اللَّهِ مِنْ وَاقٍ﴾ [غافر: ٢١].

﴿فَمَالَهُ مِنْ هَادٍ﴾ بالمؤمن^(١) [٣٣].

فتعين للباقيين: الوقف بغير ياء^(٢).

ثم أخبر أن المشار إليهم: بصحبة، وهم: حمزة والكسائي وشعبة، قرؤوا:
﴿أَمْ هَلْ يَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ﴾^(٣) [الرعد: ١٦] بياء التذكير، فتعين للباقيين: القراءة
بتاء التانيث، وقبل هذا: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى﴾ [الرعد: ١٦] لا خلاف في تذكيره.
وأجمعوا على إظهار: لام هل عند الموضعين^(٤).

٧٩٥- وَيَعْدُ صِحَابٌ يُوقَدُونَ وَصَمُّهُمْ وَصَدُّوا نَوَى مَعَ صَدِّ فِي الطُّوْلِ وَأَنْجَلَى
أي وبعد: ﴿يَسْتَوِي﴾ [الرعد: ١٦] لفظ: ﴿يُوقَدُونَ﴾ [الرعد: ١٧]: أخبر أن المشار
إليهم: بصحاب، وهم: حمزة والكسائي وحفص، قرؤوا: ﴿وَمَمَّا يُوقَدُونَ﴾ [الرعد: ١٧]
بياء الغيب، كما نطق به، فتعين للباقيين: القراءة بتاء الخطاب.

(١) يعني: غافر.

(٢) انظر: اللآلئ: ٩١٧.

(٣) ضبطها الشارح وفق قراءة: حمزة والكسائي ورواية شعبة، كما رواها كذلك في متن الشاطبية.

(٤) انظر: إبراز المعاني: ٥٤٧.

وَأَنَّ الْمَشَارَ إِلَيْهِمْ: بالثاء في ثوى، وهم: الكوفيون، قرؤوا: ﴿وَصَدَّوْاعِي السَّبِيلِ﴾ هنا [الرعد: ٣٣]، ﴿وَصَدَّعْنَ السَّبِيلَ﴾ بغافر [٣٧] بضم الصاد، فتعين للباقيين: القراءة بفتحها فيهما^(١).

والضمير في: وضمهم: لأهل الأداء، وهو يؤهم أنه ضمير صحاب^(٢).
ثم، قال:

٧٩٦- وَيُثَبِّتُ فِي تَحْفِيفِهِ حَقَّ نَاصِرٍ وَفِي الْكَافِرِ الْكُفَّارُ بِالْجَمْعِ ذُلًّا
أخبر أَنَّ الْمَشَارَ إِلَيْهِمْ: بحق وبالنون في قوله: حق ناصر، وهم: ابن كثير وأبو عمرو وعاصم، قرؤوا: ﴿يَمْحُوا اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ﴾ [الرعد: ٣٩] بإسكان الثاء وتخفيف الباء، فتعين للباقيين: القراءة بفتح الثاء وتشديد الباء^(٣).

وَأَنَّ الْمَشَارَ إِلَيْهِمْ: بالذال من ذلا، وهم: الكوفيون وابن عامر، قرؤوا: ﴿وَسَيَعْلَمُ الْكُفْرُ﴾ [الرعد: ٤٢] بضم الكاف وتقديم الفاء وفتحها؛ على الجمع^(٤).
وفي قراءة الباقيين: ﴿وَسَيَعْلَمُ الْكَافِرُ﴾^(٥) [الرعد: ٤٢] بفتح الكاف وتأخير الفاء وكسرها؛ على التوحيد^(٦)، على ما لفظ به في القراءتين.



(١) اللآلي: ٩١٨.

(٢) انظر: كثر المعاني: (الورقة: ٢٧١).

(٣) انظر: التيسير: ١٣٤، وشرح شعلة: ٤٤٩.

(٤) انظر: اللآلي: ٩١٩.

(٥) ضبطها الشارح على قراءة الباقيين غير ابن عامر والكوفيين.

(٦) كثر المعاني: (الورقة: ٢٧١).

سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَام

٧٩٧- وَفِي الْخَفْضِ فِي اللَّهِ الَّذِي الرَّفْعُ عَمَّ حَا

لِئُ اَمْدُدُهُ وَانْكَسِرَ وَارْفَعَ الْقَافَ شُلْشَلَا

٧٩٨- وَفِي النُّورِ وَانْخَفِضَ كُلٌّ فِيهَا وَالْأَرْضُ حَا

هُنَا مُضْرَجِيَّ اَنْكَسِرَ لِحَمْزَةٍ مُجْمِلَا

٧٩٩- كَهَا وَضَلَّ اَوْ لِلْسَّاكِنَيْنِ وَقَطُرُبُ

حَكَاهَا مَعَ الْفَرَاءِ مَعَ وَلَدِ الْعَلَا

أخبر أن المشار إليهما: بقوله: عم، وهما: نافع وابن عامر، قرأ: ﴿إِلَى صِرَاطِ

الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ﴾ [إبراهيم: ٢٠١] برفع خفض الهاء، فتعين للباقي: القراءة بخفضها^(١).

واعلم أن لام ﴿اللَّهُ﴾ مرفقة في الوصل لكلّ القراء؛ لكسر ما قبلها، وأما

إذا وَقِفَ على ما قبلها وابتدئ بها: فإنها مفخمة للكل؛ للفتحة قبلها، لأنك إذا

وقفت على ما قبلها ثم ابتدأت بها أتيت بهمزة الوصل قبلها مفتوحة، لأنها تفتح

مع لام التعريف، فيندرج تحت قوله: كَمَا فَخَّمُوهُ بَعْدَ فَتْحٍ وَصَمَةٍ^(٢).

قوله: خالق امدده: أراد في هذه السورة [إبراهيم: ١٩]: ﴿الَّذِي تَرَأَتَ اللَّهَ خَالِقَ

السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾، وبالنور [٤٥]: ﴿وَاللَّهُ خَالِقُ كُلِّ دَابَّةٍ مِّنْ مَّلَأٍ﴾ أمر أن يُقرأ للمشار

إليهما: بالشين من: شلشلا، وهما: حمزة والكسائي: بالمد، يعني بالالف بعد

الخاء وبكسر اللام ورفع القاف من ﴿خَالِقُ﴾ في السورتين، وبخفض اللام

(١) اللالي: ٩٢١.

(٢) الشاطبية البيت رقم: ٣٦٤.

من: ﴿كُلْ دَايَةً﴾ [النور: ٤٥]، ويخفض: ﴿الْأَرْضُ﴾ [إبراهيم: ١٩]، فتعين للباقيين: القراءة بالقصر: أي بترك الالف وفتح اللام والقاف فيهما، ونصب: ﴿كُلْ دَايَةً﴾ [النور: ٤٥]، و﴿الْأَرْضُ﴾ [إبراهيم: ١٩].

ثم أمر أن يُقرأ الحمزة: ﴿وَمَا أَنْتُمْ بِمُصْرِخِينَ﴾ [إبراهيم: ٢٢] بكسر الياء المشددة، فتعين للباقيين: القراءة بفتحها^(١).

وقوله: مُجْمَلًا: من قولهم: أَحْسَنَ وَأَجْمَلَ في قوله وَفَعِلِهِ: أي مُجْمَلًا في تعليل قراءة حمزة غير طَائِعِينَ^(٢)، كما فعل من أنكر هذه القراءة من النحاة^(٣)، وقال: لا يجوز كسر ياء الإضافة^(٤). وهي: قراءة صحيحة ثابتة، وقد ذكر لها

(١) انظر: التيسير: ١٣٤.

(٢) إيراد المعاني: ٥٤٩.

(٣) ومن طعن في هذه القراءة: سعيد بن مسعدة المعروف بالأخفش الأوسط (ت: ٢١٥هـ) في كتابه معاني القرآن: ٤٠٧/٢، حيث قال عن هذه القراءة: «... (بمصرخي) فكسر؛ وهذا لحن؛ لم نسمع بها من أحد من العرب ولا أهل النحوة». ومنهم كذلك أبو جعفر النحاس (ت: ٣٣٨هـ) في إعراب القرآن: ٣٦٩/٢، الذي انتشرت كنانته حين ادعى الإجماع من النحاة على عدم الصحة وإن خرقة الغراء كما يقول.

قلت: ونحن نعلن النكير على قوله رَادًّا قراءة متواترة ورامياً لها بالشذوذ، حيث يقول في المصدر نفسه: «ولا ينبغي أن يحمل كتاب الله جل وعزّ على الشذوذ». وجاء الزمخشري (ت: ٥٣٨هـ) في الكشاف: ٥١٧/٢: فحكم على القراءة المتواترة (بمصرخي) بالضعف.

ولله درّ أبي علي الفارسي فقد ثبت الله حجته في كتابه الحجة للقراء السبعة أئمة الأمصار الذين ذكرهم أبو بكر بن مجاهد، في: ١٧/٣ حين قال بعد أن حشد الشواهد اللغوية والقياسات الصرفية والنحوية على صحة قراءة حمزة (بمصرخي): «... فإذا كانت هذه الكسرة في الياء على هذه اللغة، وإن كانت غيرها أفشى منها، وعضده من القياس ما ذكرناه؛ لم يجز لقائل أن يقول: إن هذه القراءة بذلك لحن؛ لاستفاضة ذلك في السماع والقياس، وما كان كذلك لا يكون لحنًا».

(٤) هذه هي حجة المعترضين من النحاة، وهو اعتراض في غير محله، لا تدعمه حجة، ولا يقوم على برهان، كما ستري في ردّ الشارح!

وجهين من القياس العربي، مع كونها لغة محكية^(١).

وقوله: كها وصل: أي كهاء وَصَلَ بِياءٍ أو بِوَإٍ.

- وذلك أَنَّ هذه الياء فُعِلَ فيها، كما يُفَعَّلُ في هاءِ الضمير تكسر وتوصل بياء^(٢)، فيقال: عليه وإليه، بالياء بعد الهاء، ويجوز حذف الصلة في عليه وإليه، وكذلك هذه الياء كُسِرَتْ وَوُصِلَتْ بياء ساكنة، ثم حُذِفَت الصلة فبقيت الياء مكسورة، فهذا معنى قوله: كها وصل^(٣).
- ثم ذكر الوجه الآخر^(٤)، فقال: أو للساكنتين: يعني أو كسرت لالتقاء الساكنين، وذلك أَنَّ الياء الأولى ساكنة، وهي: ياء الجمع، لَمَّا التقت بياء الإضافة، وهي: ساكنة كسرت ياء الإضافة لالتقاء الساكنين^(٥).
- ثم حَكَى^(٦) أَنَّ الْفَرَّاءَ^(٧).....

(١) انظر: اللالئ: ٩٢٣.

(٢) هذا هو الوجه الأول من القياس العربي الذي ذكره الشارح.

(٣) إبراز المعاني: ٥٤٩.

(٤) هذا هو الوجه الثاني من القياس العربي الذي ذكره الشارح.

(٥) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٧٢).

(٦) في د: سقط من قوله: وذلك أَنَّ الياء... إلى قوله: ثم حكى.

قلت: الشَّاطِطِيّ (ت: ٥٩٠هـ) هو الحاكي لها عن أبي عمرو الداني (ت: ٤٤٤هـ)، حيث قال في التيسير: ١٣٤: «... وهي لغة حكاها الفراء وقطرب، وأجازها أبو عمرو».

(٧) أبو زكريا، يحيى بن زياد الفراء، أخذ عن الكسائي، وهو من جلة أصحابه، وكان أرفع الكوفيين، أخذ عنه سلمة بن عاصم، ومحمد بن الجهم السَّمَرِيُّ وله مصنفات كثيرة مشهورة في النحو واللغة، ومعاني القرآن. مات سنة سبع ومائتين للهجرة. البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة: ٢٣٨، ونزهة الألباء في طبقات الأدباء: ٨١.

وقطرباً^(١)، وابن العلاء^(٢): حَكَّوْا أَنَّهَا لُغَةٌ^(٣) بني يربوع^(٤).

فالوجه في قراءة من قرأ بفتح الياء: أنه أدغم ياء الجمع في ياء الإضافة وهي ساكنة ففتحتها؛ لالتقاء الساكنين وكان الفتح أولى بها، لأنه أصلها^(٥).

٨٠٠- وَضُمَّ كِفَا حِصْنٍ بِضِلُّوا بِضِلٍّ عَنْ وَأَفْسِدَةُ بِأَلْيَا بِخُلْفٍ لَهُ وَلَا
أمر أن يقرأ للمشار إليهم: بكاف كفا وبحصن، وهم: ابن عامر ونافع والكوفيون بضم الياء في: ﴿يُضِلُّوْا عَنْ سَبِيلِهِ﴾ هنا [إبراهيم: ٣٠]، و﴿ثَانِي عَظِيمِهِ يُضِلُّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ﴾ بالحج [٩]، ﴿مَنْ بَشَّرَ لِقَاءَ الْحَدِيثِ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ﴾ بلقمان [٦]، ﴿وَجَعَلَ اللَّهُ آدَادًا لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِهِ﴾ بالزمر [٨]، فتعين لابن كثير وأبي عمرو: القراءة بفتح الياء في الأربعة^(٦).

(١) محمد بن المستنير، ويقال: محمد بن أحمد الملقب: قُطْرِب، أخذ النحو عن سيبويه، وهو الذي لقبه، لبكوره في الطلب، وإتيانه إليه بالأسحار، والقطرب دوية تسعى طوال الليل لا تفتر. وكان عالماً ثقة، صنف المثلثات، والاشتقاق، والأضداد، ومعاني القرآن، وغير ذلك من المصنفات. مات سنة ست ومائتين للهجرة. البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة: ٢١٤، وهدية العارفين لأسماء المؤلفين وآثار المصنفين: ٩/٦.

(٢) هو القارئ المعروف، أبو عمرو بن العلاء البصري عرف به الشارح في شرح البيت رقم: ٢٩.

(٣) الحجة للقراء السبعة أئمة الأمصار: ١٦/٣، والفتح: ١٠٣٩/٣، اللآلئ: ٩٢٣.

(٤) بنو يربوع هم: يربوع بن حنظلة، بطن من حنظلة بن مالك، من تميم، من القبائل العدنانية، ومن بني يربوع: يربوع بن الدؤل، ويربوع بن سمال، ويربوع بن غيظ، وكلها بطون تعود إلى العدنانية، ومسكنهم وسط الجزيرة العربية قبل نجد وتمتد مراتبهم إلى شمال الجزيرة العربية وفق ما جاء في تسميات مياههم وحروبهم مع القبائل المتاخمة لهم، وكانت لهم غارات في الجاهلية على ملوك الحيرة. انظر: معجم قبائل العرب القديمة والحديثة: ١٢٦٢/٣.

(٥) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٧٢، ٢٧٣).

(٦) اللآلئ: ٩٢٤.

حذف النّاطم اللام من: ليضلوا، وليضل: للوزن^(١).

وكرر اللفظ: لثلاثيْتَوْهَم: أنّ عن تنمة ليضلوا^(٢).

وَقَيَّدَ خلاف: ليضلوا بمصاحبته للفظ عن شَرَطَ^(٣) أنّ تكون العين تلي اللام منه بلا فاصل بينهما، فالتقييد واقع بذلك، فلا يَرِدُ عليه، نحو: ﴿فَيُضِلُّكَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ﴾ [ص: ٢٦] لعدم وجود الشرط، وهو: فَضَّلَ الكافَ بَيْنَ اللامِ وَعَنْ^(٤).

وقد تقدّم خلاف الأنعام [١١٩]، ويونس [٨٨]^(٥)، والتوبة [٣٧]^(٦).

ثم أخبر أنّ المشار إليه باللام مِنْ: لَهُ، وهو: هشام، قرأ: ﴿فَاجْعَلْ أَفْتِدَةً﴾ [إبراهيم: ٣٧] بالياء بعد الهمزة بخلاف عنه، فله وجهان^(٧):

زيادة ياء ساكنة بعد الهمزة: طريق الأزرق^(٨).....

(١) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٧٣).

(٢) قلت: وهو من الأمثلة على قول الشاطبي (ت: ٥٩٠) في الشاطبية في البيت رقم: ٤٨:

«وَرُبَّ مَكَانٍ كَرَّرَ الْحَرْفَ قَبْلَهَا لِمَاعَارِضٍ وَالْأَنْسَرُ لَيْسَ مَهْزُلاً»

(٣) في ب، ج، د، هـ: بشرط.

(٤) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٧٣).

(٥) خلاف الأنعام ويونس تقدم في البيت رقم: ٦٦٣ وشرحه.

(٦) خلاف التوبة تقدم في البيت رقم: ٧٢٨ وشرحه.

(٧) جامع البيان: (الورقة: ٥٢١).

(٨) أبو عبد الله، الحسين بن علي بن حماد بن مهران الرازي ثم القزويني الأزرق الجمال المقرئ، المحقق لأداء قراءة ابن عامر، ورفيق ابن أبي مهران الجمال في القراءة على الحلواني، وقرأ أيضاً على أحمد بن أبي سريح الرازي، ومحمد بن إدريس الدنداني. وقرأ عليه جماعة، منهم: محمد بن أحمد بن شَبَّوْذ، وأحمد بن محمد الرازي نزيل الأهواز، وأبو بكر النقاش، والحسن بن سعيد المطوعي. مات بعد الثلاثمائة للهجرة. المعرفة: ٤٦٦/١، والغاية: ٢٤٤/١.

عن الحلواني ^(١) عنه ^(٢).

وبغير ياء: طريق ^(٣) ابن شاذان ^(٤) عنه ^(٥).

(١) أبو الحسن، أحمد بن يزيد بن أزداد الصقار الحلواني المقرئ من كبار القراء المجودين، قرأ على قالون، وهشام بن عمار، وخلف، وجماعة، عني بهذا الشأن، قرأ عليه الحسن بن العباس ابن أبي مهران، والفضل بن شاذان، ومحمد بن بسام، والحسين بن علي بن حماد، وآخرون. مات سنة خمس مائتين للهجرة. المعرفة: ١/٤٣٧، والغاية: ١/١٤٩.

(٢) قلت: من العجائب التي لم أزل أتعجب منها تضعيف أبي شامة (ت: ٦٦٥هـ) لهذه القراءة حيث يقول في إبراز المعاني: ٥٥٣: «وهذه أيضاً قراءة ضعيفة بعيدة عن فصاحة القرآن». ثم أبعد النجعة حين جعل من تفسيراتها وهم الرواة عن هشام، حيث يقول في المصدر نفسه: «... فظن أن الإشباع مقصود، فلزمه ورواه». وما أحسن ما رده ابن الجزري (ت: ٨٣٣هـ) في النشر: ٣٠٠/٢ حين أورد حُججَه وأصدرها عن دلائل من النقل الصحيح والقياس المستقيم، ومن ذلك قوله: «ورد ذلك الحافظ الداني وقال: إن النقلة عن هشام كانوا أعلم الناس بالقراءة ووجوها وليس يفضي بهم الجهل إلى أن يعتقد فيهم مثل هذا!! قلت: ومما يدل على فساد ذلك القول أن تسهيل هذه الهمزة كالياء لا يجوز بل تسهيلها إنما يكون بالنقل، ولم يكن الحلواني منفرداً بها عن هشام بل رواها عنه كذلك أبو العباس أحمد بن محمد بن بكر البكراوي شيخ ابن مجاهد...». وأقول: يكفي ما رده ابن الجزري آنفاً غير أنني أختتم بما أوردته الحافظ الداني (٤٤٤هـ) في كتابه: المفردات السبع: ٢٢٦: «قرأ: ﴿أَفْتَدَمْنَاهُ﴾ بياء بعد الهمزة، كذلك قرأت على فارس عن قراءته على عبد الباقي، وكذلك نص عليه الحلواني، وبه أخذ».

(٣) في د: سقط من قوله: طريق الأزرق... إلى قوله: ابن شاذان.

(٤) أبو العباس، الفضل بن شاذان بن عيسى الرازي، قرأ على أحمد بن يزيد الحلواني، ومحمد بن عيسى الأصبغاني، وأخذ الحروف عن إسماعيل بن أبي أويس صاحب نافع، وسمع منه، ومن سعيد بن منصور، وأحمد بن يونس اليربوعي، ومهدي بن جعفر، قرأ عليه خلق كثير، منهم: محمد ابن عبد الله بن الحسن بن سعيد، وابنه العباس بن الفضل بن شاذان، وأحمد بن محمد بن عثمان ابن شبيب. مات في حدود التسعين ومائتين للهجرة. المعرفة: ١/٤٦٢، والغاية: ٢/١٠.

(٥) في كنز المعاني: (الورقة: ٢٧٣): «... ومعنى قول أبي العلاء بخلاف عنه زيادة ياء ساكنة بعد الهمزة طريق الأزرق عن الحلواني عنه، وهو قراءة التيسير على أبي الفتح وبه قطع المصباح، وبغير ياء طريق ابن شاذان عنه فعنه وهو قراءته على غيره وبه قطع أكثر النقلة كابن مجاهد ومكي». ونص علي محمد الضباع في كتابه إرشاد المريد إلى مقصود القصيد: ٢٣١ =

وتعين للباقيين: القراءة بترك الياء، بلا خلاف^(١).

والكفّ بكسر الكاف: النظير والمثل^(٢).

وولا: بفتح الواو^(٣).

٨٠١- وفي لَتَزُولَ الْفَتْحُ وَارْفَعَهُ رَاشِدًا وَمَا كَانَ لِي إِني عِبَادِي خُدُّ مُلَا
أخبر أن المشار إليه: بالراء من: راشدًا، وهو: الكسائي، قرأ: ﴿وَأَن كَانَ
مَكْرَهُمْ لَتَزُولَ﴾ [إبراهيم: ٤٦] بفتح اللام^(٤).

ثم أمر برفعه: أي بضم اللام الأخيرة، فتعين للباقيين: القراءة بكسر اللام
الأولى ونصب الثانية^(٥).

ثم أخبر أن فيها ثلاث آيات إضافة^(٦):

﴿وَمَا كَانَ لِي عَلَيْهِمْ مِنْ سُلْطَانٍ﴾ [إبراهيم: ٢٢].

على أن وجه ﴿أَلَيْدَةً﴾ بالهمز بدون ياء بعد الهمز طريق الداجوني عن هشام. قلت: لا إشكال
فطريق الداجوني يمر بابن شاذان، فالداجوني هو محمد بن أحمد بن عمر الرملي الضريير
المعروف بالداجوني الكبير قرأ على مشايخ منهم العباس بن الفضل بن شاذان الرازي،
والعباس بن الفضل قرأ على أبيه الفضل المعروف بابن شاذان، وانظر: المعرفة: ٥٣٩/٢.

١/٤٦٢، وشرح طبية النشر في القراءات العشر: ٤/٤٠٢.

(١) اللآلي: ٩٢٤.

(٢) إبراز المعاني: ٥٥٢، وقال: «وهو ممدود قصره ضرورة». يعني: كفّاء.

(٣) في الفتح: ٣/١٠٢٤: «الولاء: مصدر ولي ولاء».

(٤) اللآلي: ٩٢٥.

(٥) التيسير: ١٣٥.

(٦) اللآلي: ٩٢٥.

﴿إِنِّي أَنشَأْتُ﴾ [إبراهيم: ٣٧].

﴿قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾ [إبراهيم: ٣١].

وقوله: خذ مالا: تَمَمَّ به البيت، وليس فيه رمز^(١).



(١) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٥٠).

سُورَةُ الْحَجَرِ

٨٠٢- وَرَبِّ خَفِيفٌ إِذْ نَمَا سُكَّرَتْ دَنَا
تَنْزَلُ صَمُّ التَّالِشُعْبَةِ مُثْلًا

٨٠٣- وَيَالُنُونٍ فِيهَا وَانْحَسِرِ الزَّايِ وَانْصِبِ الدَّ
مَلَايَكَةَ الْمَرْفُوعِ عَنْ شَائِدٍ عَلَا

أخبر أن المشار إليهما: بالهمزة والنون، في قوله: إذ نما، وهما: نافع وعاصم، قرأ: ﴿رُزِمَايُودُ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ [الحجر: ٢] بتخفيف الباء، فتعين للباقيين: القراءة بتشديدها.

وأن المشار إليه: بالذال، من: دنا، وهو: ابن كثير، قرأ: ﴿سُكَّرَتْ أَقْصَرُنَا﴾ [الحجر: ١٥] بتخفيف الكاف، ولم يصرح به اعتماداً على ما تقدم ذكره في: ﴿رُزِمَا﴾ [الحجر: ٢]، فتعين للباقيين: القراءة بتشديد الكاف^(١).

ثم أخبر أن شعبة، قرأ: ﴿مَا تَنْزَلُ﴾ [الحجر: ٨] بضم التاء، وتأخذ بفتح^(٢) الزاي^(٣)، ورفع ﴿أَلْمَلَيْكَةِ﴾ [الحجر: ٨] له من ضد قراءة: شائد علَا، كما يأتي^(٤).

ثم قال: ويالنون فيها: أي في التاء. يعني أن المشار إليهم: بالشين والعين في قوله: شائد علَا، وهم: حمزة والكسائي وحفص، قرؤوا: ﴿مَا تَنْزَلُ﴾ [الحجر: ٨]

(١) اللآلي: ٩٢٦.

(٢) في ب، ج، د، هـ: فتح.

(٣) في د: التاء. وهو تصحيف للزاي.

(٤) في الأسطر التالية في شرح هذا البيت.

بالتون في مكان التاء وكسر الزاي، ونصب رفع: ﴿الْمَلَيْكَةِ﴾، فتعين للباقيين: القراءة بفتح التاء، من ضد قراءة شعبة وفتح الزاي ورفع: ﴿الْمَلَيْكَةِ﴾ [الحجر: ٨].

وعُلِمَ أَنَّ نون: ﴿نُزِّلَ﴾ [الحجر: ٨] مضمومة من حلولها محل التاء المضمومة، ولم يتعرض لحركة النون فدل على اتفاق الحركة^(١).
فصار:

شعبة: يقرأ: ﴿مَا نُنَزِّلُ﴾ [الحجر: ٨] بضم التاء وفتح الزاي، و﴿الْمَلَيْكَةِ﴾ [الحجر: ٨] بالرفع.

وحمزة والكسائي وحفص: بضم النون وكسر الزاي والنصب.
والباقيون: بفتح التاء والزاي والرفع.
فذلك ثلاث قراءات^(٢).

ولا خلاف في تشديد الزاي هنا^(٣) [الحجر: ٨]، وقد تقدم بالبقرة^(٤).
٨٠٤- وَنُفِّلَ لِلْمَكِّيِّ نُونٌ تُبَسَّرُوْنَ نَ وَأكسره جرماً وَمَا الحذفُ أولاً
أخبر أَنَّ المكيَّ، وهو: ابن كثير، قرأ: ﴿فَيَرْبِّسُوْنَ﴾ [الحجر: ٥٤] بتشديد النون، فتعين للباقيين القراءة بتخفيفها.

(١) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٧٤).

(٢) اللالكى: ٩٢٦.

(٣) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٧٤).

(٤) في البيت رقم: ٤٦٨، حيث قال:

«وَنُزِّلَ خَفَّفَهُ وَنُزِّلَ يَثْلُهُ وَنُزِّلَ حَقَّ وَهُوَ فِي الْجَبْرِ لِقْلًا».

ثم أمر بكسرها للمشار إليهما بقوله: حَرِّمَيَّا، وهما: نافع وابن كثير، فتعين للباقيين: القراءة بفتحها^(١).

فصار:

ابن كثير يقرأ: ﴿تَبَشِّرُونَ﴾ بكسر النون وتشديدها.

ونافع: بتخفيفها وكسرها.

والباقيون: بتخفيفها وفتحها^(٢).

فذلك ثلاث قراءات.

ثم أخبر أنَّ النَّونَ المحذوفة في قراءة نافع النَّونَ الثانية لا الأولى التي هي نون الرَّفْع^(٣).

٨٠٥- وَيَقْنَطُ مَعَهُ يَقْنَطُونَ وَيَقْنَطُوا وَهُنَّ بِكَسْرِ النَّونِ رَافِقْنَ حُمَلًا
أخبر أنَّ المشار إليهما: بالراء والحاء، في قوله: رافقن حُمَلًا، وهما:
الكسائي وأبو عمرو، قرأ: ﴿وَمَنْ يَقْنَطُ﴾ هنا [الحجر: ٥٦]، ﴿إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ﴾
بالرَّوم [٣٦]، و﴿لَا تَقْنَطُوا﴾ بالزَّمر [٥٣] بكسر النَّون، فتعين للباقيين: القراءة
بفتحها في الثلاثة^(٤).

وأجمعوا على فتح الماضي: ﴿يُرِيدُ الْغَيْثَ مِنْ بَعْدِ مَا قَنَطُوا﴾^(٥) [الشورى: ٢٨].

(١) اللآلي: ٩٢٨.

(٢) انظر: التيسير: ١٣٦.

(٣) انظر: إبراز المعاني: ٥٥٦.

(٤) اللآلي: ٩٢٩، وكثر المعاني: (الورقة: ٢٧٤).

(٥) اللآلي: ٩٢٩.

وَحُمَلًا: جمع حامل^(١).

٨٠٦- وَمُنْجُوهُمْ خِفٌ وَفِي الْعَنْكَبُوتِ تُتُّ حَجَبٌ شَفَا مُنْجُوكَ صُحْبُهُ دَلَا

أخبر أن المشار إليهما: بالشين من شفا، وهما: حمزة والكسائي، قرأ هنا [الحجر: ٥٩]: ﴿إِنَّا لَمَنْجُوهُمْ أَجْمَعِينَ﴾، وبالعنكبوت [٣٢]: ﴿لَنَنْجِيَنَّهُ وَأَهْلَهُ﴾ بإسكان النون وتخفيف الجيم.

وأن المشار إليهم: بصحبته، وبالدال من: دلا، وهم: حمزة والكسائي وشعبة وابن كثير، قرؤوا: ﴿إِنَّا لَمَنْجُوكَ وَأَهْلَكَ﴾ بالعنكبوت [٣٣] كذلك، يعني بإسكان النون وتخفيف الجيم، فتعين لمن لم يذكره في الترجمتين: القراءة بفتح النون وتشديد الجيم^(٢).

٨٠٧- قَدَرْنَا بِهَا وَالنَّمْلِ صِفٌ وَعِبَادٍ مَعْ بَنَاتِي وَأَنْسِي ثُمَّ إِنْسِي فَأَعْمِلَا أَخْبِرَ أَنَّ الْمَشَارَ إِلَيْهِ: بِالضَّادِ مِنْ: صِفٌ، وَهُوَ: شُعْبَةُ، قَرَأَ: ﴿إِلَّا أَمْرًا تَهُ قَدَرْنَا إِيَّاهَا﴾ هنا [الحجر: ٦٠]، و﴿قَدَرْنَاهَا﴾ بالنمل [٥٧] بتخفيف الدال، كلفظه.

وَعُلِمَ التَّخْفِيفُ مِنَ الْعُطْفِ عَلَى: خِفَ مِنْجُوهُمْ، وَتَعَيَّنَ لِلْبَاقِينَ: الْقِرَاءَةُ بِتَشْدِيدِ الدَّالِ فِيهِمَا^(٣).

ثم أخبر أن فيها أربع ياءات إضافة^(٤):

﴿نَبِيٍّ عِبَادِي﴾ [الحجر: ٤٩].

(١) إبراز المعاني: ٥٥٦.

(٢) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٧٥).

(٣) انظر: اللآلي: ٩٣٠.

(٤) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٥٢).

و﴿بَنَاتٍ إِن كُنتُمْ﴾ [الحجر: ٧١].

و﴿إِنِّي أَنَا الْغَفُورُ﴾ [الحجر: ٤٩].

و﴿إِنِّي أَنَا النَّذِيرُ﴾ [الحجر: ٨٩].

وقوله: فاعقلا: أي قيد الأحكام وثبتها في ذهنك^(١).



(١) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٧٥)، وفي الفتح: ٣ / ١٠٤٦: «وأراد: فاعقلن».

سُورَةُ النَّحْلِ

٨٠٨- وَنَبِّئْتُ نُؤْنَ صَحَّ يَدْعُونَ عَاصِمٌ وَفِي شُرَكَائِي الْخُلْفُ فِي الْهَمْزِ هَلْهَلَا
أخبر أن المشار إليه بالصاد من صحَّ، وهو: شعبة، قرأ: ﴿نَبِّئْتُ لَكُمْ بِهِ
الزَّرْعَ﴾^(١) [النحل: ٦١] بالتون، فتعين للباقيين: القراءة بالياء، وأنَّ عاصمًا، قرأ:
﴿وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِن دُونِ اللَّهِ﴾ [النحل: ٢٠] بياء الغيب، كلفظه، فتعين للباقيين:
القراءة بتاء الخطاب^(٢).

ثم أخبر أن المشار إليه بالهاء من: هلهلا، وهو: البزيّ اختلف عنه هنا في:
﴿إِنَّ شُرَكَائِيَ الَّذِينَ﴾ [النحل: ٢٧]^(٣)، فروى عنه وجهان:

أحدهما: بغير همز.

والثاني: بالهمز، كقراءة الباقيين.

فإن قيل: من أين نعلم أنَّ قراءة الباقيين بالهمز؟

قيل: لما ذكر الخلف في الهمز للبزيّ فضده لا خُلْفَ في الهمز عن غير البزيّ^(٤).

(١) ضبطها الشارح بنونين على رواية شعبة، كما رواها كذلك في متن الشاطبية.

(٢) الدالّين: ٩٣١.

(٣) قد تلنّس بما في: [القصص: ٦٢، ٧٤]: ﴿إِنَّ شُرَكَائِيَ الَّذِينَ﴾، ولكن هذا مدفوع بأمرين:

الأول: أنه لا يرد إلا ما في فرش سورة النحل [٢٧].

والثاني: أن في البيت التالي رقم: ٨٠٩ ما يدل على أنه لا يريد إلا ما في سورة النحل: [٢٧]،
وهو قوله في الشاطبية (٨٠٩):

«وَمِنْ قَبْلِ فِيهِمْ بِكَرِيرٍ تُوْنٌ نَّافِعٌ»

(٤) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٥٣).

وَهَلْهَلًا: من قولهم: هَلْهَلَ النَّسَاجُ الثَّوْبَ، إِذَا خَفَفَ نَسَجَهُ^(١).

٨٠٩- وَمِنْ قَبْلِ فِيهِمْ يَكْثُرُ التَّوْنُ نَافِعٌ مَعَا يَسْتَوْفَاهُمْ لِحَمْزَةٍ وَصَلًا
أخبر أنَّ نافعاً، قرأ: بكسر التَّوْنِ في الكلمة التي قبل: ﴿فِيهِمْ﴾ [النحل: ٢٧]،
يعني: ﴿تَشْتَقُونَ﴾ [النحل: ٢٧]، وعبر عنها بقوله: ومن قبل فيهم؛ لأنها لا تستقيم
في النظم إلا مخففة القاف، ولم يقرأ أحدٌ بذلك^(٢).

فتعين للباقيين: القراءة بفتح التَّوْنِ^(٣).

ثم أخبر أنَّ حمزة، قرأ: ﴿الَّذِينَ تَتَوَفَّيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ ظَالِمِي أَنْفُسِهِمْ﴾ [النحل: ٢٨]،
و﴿تَتَوَفَّيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ طَيِّبِينَ﴾ [النحل: ٣٢] بياء التذكير، كلفظه، فتعين للباقيين:
القراءة بتاء التانيث فيهما^(٤).

وأشار بقوله: معاً: إلى الموضعين^(٥).

٨١٠- سَمَا كَامِلًا يَهْدِي بِضَمٍّ وَفَتْحَةٍ وَخَاطِبٌ تَرَوُا سُرْعًا وَالْآخِرُ فِي كِلَا
أخبر أنَّ المشار إليهم: بسما وبالكاف من: كاملاً، وهم: نافع وابن كثير
وأبو عمرو وابن عامر، قرؤوا: ﴿فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي مَنْ يُضِلُّ﴾ [النحل: ٣٧] بضم
الياء وفتح الدال، فتعين للباقيين: القراءة بفتح الياء وكسر الدال^(٦).

(١) الفتح: ١٠٤٨/٣.

(٢) إبراز المعاني: ٥٥٨.

(٣) انظر: اللآلي: ٩٣٢، والمفيد ٢: (الورقة: ١٥٣).

(٤) انظر: اللآلي: ٩٣٢.

(٥) انظر: إبراز المعاني: ٥٥٨، والمفيد ٢: (الورقة: ١٥٣).

(٦) اللآلي: ٩٣٣.

ثم أمر أن يُقرأ: ﴿أَوَلَمْ تَرَوْا إِلَىٰ مَا خَلَقَ اللَّهُ﴾^(١) [النحل: ٤٨] بناءً الخطاب للمشار إليهما بالثين من: شرعاً، وهما: حمزة والكسائي، وأن يُقرأ بناءً الخطاب أيضاً في: ﴿أَلَمْ تَرَوْا إِلَىٰ الطَّيْرِ مُسَخَّرَاتٍ﴾^(٢) [النحل: ٧٩] للمشار إليهما بالفاء والكاف، من قوله: في كِلا، وهما: حمزة وابن عامر^(٣)، فتعين لمن لم يذكره في التّرجميتين: القراءة بياء الغيب.

وقوله: والآخر: بكسر الخاء، يعني في آخر هذه السّورة [النحل: ٧٩]: ﴿الزَّيْرُ إِلَىٰ الطَّيْرِ مُسَخَّرَاتٍ﴾^(٤).

في كِلا: أي في حِفْظٍ^(٥).

٨١١- وَرَأْمُفِرْطُونَ أَكْسِرُ أَضَا يَنْفَبُتُونَا ۖ مِؤْنْتُ لِبَصْرِي قَبْلُ تُقْبَلَا
أمر أن المشار إليه بالهمزة من: أضَا، وهو: نافع: ﴿وَأَنَّهُمْ مُّقْرَطُونَ﴾ [النحل: ٦٢] بكسر الرَّاء، فتعين للباقيين: القراءة بفتحها.

ثم أخبر أن البصري، وهو: أبو عمرو، قرأ قبل ذلك: ﴿تَنْفِيؤُا ظِلَالُهُ﴾^(٦) [النحل: ٤٨] بناءً التأنيث، فتعين للباقيين: القراءة بياء التذكير^(٧).

(١) ضبطها الشارح على قراءة: حمزة والكسائي، كما رواها في متن الشاطبية كذلك.

(٢) ضبطها الشارح على قراءة: حمزة، وابن عامر.

(٣) في ب: زيادة: الكسائي. قلت: لعلها من زيادات النساخ.

(٤) انظر: كثر المعاني: (الورقة: ٢٧٦).

(٥) إبراز المعاني: ٥٥٨.

(٦) ضبطها الشارح وفق قراءة: أبي عمرو البصري.

(٧) اللالئ: ٩٣٤.

والأضأ: مقصورٌ جَمْعُ أضأ بفتح الهمزة، وهو: الغدير، وَيُرَوَّى إِضْأً: بكسر الهمزة، وهو: جَمْعُ إِضْأَةً أيضاً، وهو: على هذا الوجه ممدود فَقَصَرَهُ^(١).

وقوله: قَبْلُ تُقْبَلًا: يعني أَن: ﴿تَتَفَيَّؤْا ظِلَالُهُ﴾^(٢) [النحل: ٤٨] في التلاوة قبل: ﴿مُقَرَّطُونَ﴾^(٣) [النحل: ٦٢].

٨١٢- وَحَقُّ صَحَابٍ ضَمَّ نَسْفِيكُمُو مَعَا لَشُعْبَةٍ خَاطِبٍ تَجَحَّدُونَ^(٤) مُعَلَّلًا
أخبر أَن المشار إليهم: بحق وبصحاب، وهم: ابن كثير وأبو عمرو وحمزة والكسائي وحفص، قرؤوا: ﴿نُسْفِيكُم مَّتَافِي بُطُونِهِ﴾ هنا [النحل: ٦٦]، و﴿نُسْفِيكُم مَّتَافِي بُطُونِهَا﴾ بالمؤمنين [٢١] بضم النون.

وأشار بقوله: معاً: إلى الموضوعين، فتعين للباقيين: القراءة بفتح النون فيهما^(٥).
ثم أمر أَن يُقْرَأَ لشعبة: ﴿أَفِينِعْمَةَ اللَّهِ تَجَحَّدُونَ﴾^(٦) [النحل: ٧١] بناء الخطاب، فتعين للباقيين: القراءة بياء الغيب^(٧).

ومعللاً: يُرَوَّى بفتح اللام، وكسرها^(٨).

(١) انظر: الفتح: ٣/ ١٠٤٩، وإبراز المعاني: ٥٥٨، وفي الصحاح: ٦/ ٢٢٧٠ (أضأ): «الأضأ: الغدير، والجمع أضى... وإضأً أيضاً بالمد والكسر».

(٢) ضبطها الشارح وفق قراءة: أبي عمرو البصري.

(٣) إبراز المعاني: ٥٥٨.

(٤) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٥) انظر: اللآلئ: ٩٣٥.

(٦) ضبطه الشارح على رواية: شعبة، كما رواها في متن الشاطبية.

(٧) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٧٦).

(٨) الفتح: ٣/ ١٠٥٠.

٨١٣- وَظَعْنِكُمْوْ إِسْكَانَهُ ذَائِعٌ وَنَجْـ زَيْنَ اللَّيْنِ الثَّوْنُ دَاعِيهِ ثَوْلَا

٨١٤- مَلَكْتُ وَعَنْهُ نَصُّ الْأَخْفَشِ بَاءٌ وَعَنْهُ رَوَى النَّقَاشُ ثُونًا مُوَهَّلًا

أخبر أنَّ المشار إليهم: بالذال من: ذائع، وهم: الكوفيون وابن عامر، قرؤوا: ﴿يُورَظُّنْكُمْ﴾ [النحل: ٨٠] بإسكان العين، فتعين للباقيين: القراءة بفتحها.

وأنَّ المشار إليهم: بالذال والتون والميم، في قوله: داعيه ثَوْلَا مَلَكْتُ، وهم: ابن كثير وعاصم وابن ذكوان، قرؤوا: ﴿وَلَنَجْزِيَنَّ الَّذِينَ صَبَرُوا﴾ [النحل: ٩٦] بالتون، فتعين للباقيين: القراءة بالياء^(١).

ثم أخبر أنَّ الأخفش^(٢) نَصَّ في كتابه^(٣) على الياء لابن ذكوان، وأنَّ النقاش^(٤) رَوَى عن الأخفش التَّوْن في حال كونه مُوَهَّلًا: أي مُوَهِّمًا، يقال: وهله فتوهل: أي وهمه فتوهم^(٥).

(١) اللآلي: ٩٣٥.

(٢) أبو عبد الله، هارون بن موسى بن شريك الأخفش النغليّ الدمشقيّ شيخ المقرئين بدمشق في زمانه. يعرف بأخفش باب الجاية، قرأ على ابن ذكوان، وأخذ الحروف عن هشام بن عمار، قرأ عليه خلق كثير، منهم: جعفر بن أبي داود، ومحمد بن النضر بن الأخرم، وأبو بكر النقاش، ومحمد بن موسى الصوري، وهبة الله بن جعفر البغدادي. مات سنة اثنتين وتسعين ومائتين للهجرة. المعرفة: ٤٨٥/١، والغاية: ٣٤٧/٢.

(٣) لم يبين الداني (ت: ٤٤٤هـ) اسم هذا الكتاب بل ذكره مبهمًا في التيسير: ١٣٨، وكذلك أبهمه ابن الجزري (ت: ٨٣٣هـ) في النشر: ٣٠٥/٢.

(٤) أبو بكر، محمد بن الحسن بن محمد بن زياد بن هارون بن جعفر بن سند الموصلي ثم البغدادي، النقاش المقرئ المفسر له كتاب: شفاء الصدور في التفسير، قرأ على إدريس بن عبد الكريم الحداد، والحسن بن العباس بن أبي مهران الرازي، وأحمد بن فرح المفسر، وهارون الأخفش، وغيرهم، قرأ عليه خلق لا يحصى عددهم، منهم: محمد بن عبد الله بن أشتة، ومحمد بن أحمد الشيبودي، والحسن بن محمد الفحام. مات سنة إحدى وخمسين وثلاثمائة للهجرة. المعرفة: ٥٧٨/٢، والغاية: ١١٩/٢.

(٥) الفتح: ١٠٥١/٣.

أشار إلى قول الداني في التيسير: «وليجزين الدين بالنون، وكذلك قال النقاش عن الأخفش، وهو: عندي وهم؛ لأن الأخفش قد ذكر في كتابه عنه بالياء»^(١).

والناظم إن قصده بموهلاً أنه منسوب إلى الوهم: فكالتيسير، وإن قصد خلافه فوجه النون من زيادات القصيدة؛ لأن النون قد صحَّح عن ابن ذكوان من طريق الصوري^(٢)، ومن طريق الأخفش طريق^(٣) هبة الله^(٤)، والنقاش في نقل أبي العز^(٥).

ولا خلاف في: «وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُمْ» [النحل: ٩٧] أنه بالنون^(٦)، فلهذا قيد موضع الخلاف بقوله: الدين.

(١) التيسير: ١٣٨.

(٢) أبو العباس، محمد بن موسى بن عبد الرحمن بن أبي عمار، الصوري الدمشقي، قرأ على ابن ذكوان، وعلى عبد الرزاق بن الحسن الإمام، وأيوب بن تميم. وقرأ عليه أبو بكر، محمد بن أحمد الداجوني، والحسن بن سعيد المطوعي. مات سنة سبع وثلاثمائة للهجرة. المعرفة: ٤٩٨/١، والغاية: ٢/٢٦٨.

(٣) في ج: وهو طريق.

(٤) أبو القاسم، هبة الله بن جعفر بن محمد بن الهيثم البغدادي مقرئ حاذق مشهور، أخذ القراءة عرضاً عن أبيه جعفر، وعن إسحاق بن أحمد الخزاعي وهارون بن موسى الأخفش وأبي ربيعة محمد بن إسحاق، وغيرهم، وروى القراءة عنه عرضاً أبو الحسن الحمامي وعلي بن محمد بن يوسف بن العلاف، وعبد الملك بن بكران الحلواني، وآخرون. مات سنة ثيف وخمسين وثلاثمائة للهجرة. المعرفة: ٦٠٧/٢، والغاية: ٢/٣٤٧.

(٥) أبو العز، محمد بن الحسين بن بندار الواسطي القلاسي صاحب التصانيف مقرئ العراق، قرأ بالروايات على أبي علي غلام الهراس، على أبي القاسم الهذلي، وعلى محمد بن العباس، وغيرهم، قرأ عليه أبو محمد سبط الخياط، وأبو الفتح المبارك بن زريق الحداد، وعلي بن عساكر، وآخرون. مات سنة إحدى وعشرين وخمسمائة للهجرة. المعرفة: ٩١٢/٢، والغاية: ٢/١٢٨.

(٦) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٥٥)، والنشر: ٢/٣٠٥.

وقوله النَّونُ: يُرَوَّى برفع النَّون، ونصبها^(١).

وقوله: ذائع: أي مشهور^(٢).

٨١٥- سَوَى الشَّامِ ضُمُّوا وَانْحَسِرُوا فَتَنُوا لَهُمْ

وَيُحْسِرُ فِي ضَبِّ مَعَ النَّمْلِ دُخْلًا

أمر أن يقرأ: ﴿مِنْ بَعْدِ مَا فُتِنُوا﴾ [النحل: ١١٠] بضَمِّ الفاء وكسر التاء

للسبعة إلا الشامي، وهو: ابن عامر، فتعين للشامي: أن يقرأ: ﴿فَتَنُوا﴾^(٣) بفتح الفاء والتاء^(٤).

والضمير في: لهم: عائد على السبعة غير الشامي^(٥).

ثم أخبر أنَّ المشار إليه بالذال من: دُخْلًا، وهو: ابن كثير، قرأ: ﴿وَلَا تَكُنْ فِي ضَبِّ﴾ هنا [النحل: ١٢٧]، ﴿وَلَا تَكُنْ فِي ضَبِّ﴾ بالنمل [٧٠] بكسر الضاد، فتعين للباقيين: القراءة بفتحها فيهما^(٦).



(١) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٧٧).

(٢) شرح شعلة: ٤٥٩.

(٣) فتنا: ساقطة من: ج.

(٤) اللالي: ٩٣٦.

(٥) انظر: شرح شعلة: ٤٦٠.

(٦) كنز المعاني: (الورقة: ٢٧٧).

سُورَةُ الْإِسْرَاءِ

- ٨١٦- وَيَتَّخِذُوا غَيْبَ حَلَالٍ لِّسُوءٍ^(١) نُو نٌ رَاوٍ وَضَمُّ الْهَمْزِ وَالْمَدُّ عُدْلًا
 ٨١٧- سَمَا وَيُلْقَاهُ يُضَمُّ مُشَدَّدًا كَفَى يُلْغَنُ امْدُهُ وَكُسِرُ شَمَزْدَلَا
 ٨١٨- وَعَنْ كُلِّهِمْ شِدُّ وَقَافٌ كُلُّهَا يَفْتَحُ دَنَا كُفُوًا وَنُونٌ عَلَى اغْتِيلا
 أخبر أن المشار إليه: بالحاء من: حلا، وهو: أبو عمرو، قرأ: ﴿الَّا سَخِّذُوا﴾
 [الإسراء: ٢] بياء الغيب، فتعين للباقيين: القراءة بقاء الخطاب.

ثم أخبر أن المشار إليه: بالراء من: راو، وهو: الكسائي، قرأ: ﴿لِسُوءًا
 وَجُوهًا﴾ [الإسراء: ٧] بالتون، فتعين للباقيين: القراءة بالياء، وأنَّ المشار إليهم:
 بالعين ويسما، في قوله: عدلا سما، وهم: حفص ونافع وابن كثير وأبو عمرو،
 قرؤوا: ﴿لِسُوءًا﴾ [الإسراء: ٧] بضم الهمزة وواو مَدِيَّة بعدها، فتعين للباقيين:
 القراءة بفتح الهمزة من غير واو^(٢).

فصار:

الكسائي: يقرأ: ﴿لِسُوءًا﴾ [الإسراء: ٧] بالنون وفتح الهمزة.
 ونافع وابن كثير وأبو عمرو وحفص: بالياء وضم الهمزة ومدها.
 والباقيون: بالياء وفتح الهمزة.
 فذلك: ثلاث قراءات^(٣).

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٢) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٥٥).

(٣) اللآلئ: ٩٣٧.

ثم أخبر أنّ المشار إليه بالكاف، من: كفى، وهو: ابن عامر، قرأ: ﴿كِتَابًا يَلْقَاهُ﴾ [الإسراء: ١٣] بضمّ الياء وفتح اللام وتشديد القاف، فتعين للباقيين: القراءة بفتح الياء وإسكان اللام وتخفيف القاف^(١).

ثم أمر أن يُقرأ للمشار إليهما بالشين من: شمر دلا، وهم: حمزة والكسائي: ﴿إِنَّمَا يَلْقَاهُ﴾ [الإسراء: ٢٣] بالمدّ: أي بألف بعد الغين وكسر النون، فتعين للباقيين: القراءة بالقصر: أي بترك الألف وفتح النون. والسبعة على تشديدها^(٢).

ثم أخبر أنّ المشار إليهما: بالدال والكاف في قوله: دنا كفؤاً، وهما: ابن كثير وابن عامر، قرأ: ﴿فَلَا تَقُلْ لَهُمَا آيٍ﴾ هنا [الإسراء: ٢٣]، ﴿أَيُّ لَكُمْ﴾ بالأنبياء [٦٧]، ﴿أَيُّ لَكُمْ﴾ بالأحقاف [١٧] بفتح الفاء، فتعين للباقيين: القراءة بكسرها فيهن.

ثم أمر أن يُقرأ: ﴿أَفَّ﴾ بالتنوين للمشار إليهما: بالعين والألف في قوله: على اعتلا، وهما: حفص ونافع، فتعين للباقيين: القراءة بترك التنوين: فابن كثير وابن عامر: يقرآن: ﴿أَفَّ﴾ بفتح الفاء وترك التنوين.

ونافع وحفص: بالكسر والتنوين.

والباقون: بالكسر وترك التنوين.

فذلك^(٣): ثلاث قراءات^(٤).

(١) انظر: التيسير: ١٣٩، وإبراز المعاني: ٥٦١.

(٢) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٧٧، ٢٧٨).

(٣) في ج: سقط من قوله: فابن كثير وابن عامر يقرآن... إلى قوله: فذلك ثلاث.

(٤) اللآلئ: ٩٣٨.

٨١٩- وَيَالْفَتْحِ وَالتَّحْرِيكِ خَطَأً مُصَوَّبٌ وَحَرَكَةُ الْمَكِّيِّ وَمَدٌّ وَجَمَلًا
أخبر أن المشار إليه: بالميم، في مصوب، وهو: ابن ذكوان، قرأ: ﴿إِنَّ قَتْلَهُمْ
كَانَ خِطَاءً﴾ [الإسراء: ٣١] بفتح الخاء وتحريك الطاء: أي بفتحها وله القصر على
ما يفهم مما قيده لابن كثير، وأن المكي، وهو: ابن كثير، قرأ بتحريك الطاء: أي
بفتحها ويمدّها وله كسر الخاء؛ لأنها لا يفتحها إلا ابن ذكوان، وتعين للباقيين:
القراءة بكسر الخاء^(١) وسكون الطاء^(٢).

- فابن ذكوان يقرأ: ﴿كَانَ خِطَاءً﴾ [الإسراء: ٣١] بفتح الخاء والطاء من غير مد.
- وابن كثير بكسر الخاء وفتح الطاء مع المد.
- والباقيون: بكسر الخاء وإسكان الطاء من غير مد^(٣).

فذلك: ثلاث قراءات.

٨٢٠- وَخَاطَبَ فِي يُسْرِفُ شُهُودًا وَصَمْنَا بِحَرْفَيْهِ بِالْفِطْطَاسِ كُسْرُ شَيْءٍ عَلَا
أخبر أن المشار إليهما: بالشين من شهود، وهما: حمزة والكسائي، قرأ:
﴿فَلَا يُسْرِفُ فِي الْقَتْلِ﴾ [الإسراء: ٣٣] بقاء الخطاب، فتعين للباقيين: القراءة بياء الغيب^(١).
وأن المشار إليهم: بالشين والعين من: شَيْءٍ عَلَا، وهم: حمزة والكسائي
وحفص، قرؤوا: ﴿وَزَلُّوا بِالْفِطْطَاسِ الْمُسْتَقِيرِ ذَلِكَ﴾ هنا [الإسراء: ٣٥]، و﴿وَزَلُّوا بِالْفِطْطَاسِ
الْمُسْتَقِيرِ * وَلَا﴾ بالشعراء [١٨٢، ١٨٣] بكسر ضمّ القاف، فتعين للباقيين: القراءة
بضمّ القاف فيهما^(٥).

(١) في ب: زيادة: لأنها لا يفتحها.

(٢) المصدر السابق: ٩٤١.

(٣) انظر: كثر المعاني: (الورقة: ٢٧٨).

(٤) اللالي: ٩٤٢.

(٥) المفيد ٢: (الورقة: ١٥٦).

٨٢١- وَسَيِّئَةٌ فِي هَمْزِهِ اضْمُمْ وَهَائِهِ وَذَكَّرُ وَلَا تُنَوِّنْ ذَكْرًا مُكْمَلًا
أمر أن يُقرأ للمشار إليهم: بذال ذكراً، وهم: الكوفيون وابن عامر: ﴿كُلُّ
ذَلِكَ كَانَ سَيِّئَةً﴾ [الإسراء: ٣٨] بضم الهمزة والهاء والتذكير وترك التنوين، وأراد
بالتذكير: وضع هاء ضمير التذكير موضع هاء التأنيث، وتعين للباقيين: القراءة
بفتح الهمزة وتاء مفتوحة منونة، كلفظه^(١).

وقوله: ذكرًا مكملًا: أي ذكرت قراءتهم بجميع قيودها^(٢).

٨٢٢- وَخَفَّفَ مَعَ الْفُرْقَانِ وَاضْمُمْ لِيَذْكُرُوا شِفَاءً وَفِي الْفُرْقَانِ يَذْكُرُ فُضْلاً
٨٢٣- وَفِي مَرْيَمَ بِالْعَكْسِ حَقَّ شِفَاؤُهُ يَقُولُونَ عَنْ دَارٍ وَفِي الثَّانِ نَزْلاً
٨٢٤- سَمَّا كِفْلُهُ أَنْتَ يُسَبِّحُ عَنْ جَمِيٍّ شِفَاً^(٣) وَاتَّخِذُوا إِسْكَانَ رَجُلِكَ عَمَلًا
أمر أن يُقرأ للمشار إليهما: بشين شفاء، وهما: حمزة والكسائي: ﴿وَلَقَدْ
صَرَفْنَا فِي هَذَا الْقُرْآنِ لِيَذْكُرُوا﴾ هنا [الإسراء: ٤١]: ﴿وَلَقَدْ صَرَفْنَاهُ بَيْنَهُمْ لِيَذْكُرُوا﴾ بالفرقان
[٥٠] بإسكان الدال وضم الكاف وتخفيفهما.

ثم أخبر أن المشار إليه بالفاء من فصلاً وهو: حمزة قرأ في الفرقان [٦٢]:
﴿لَيْتَنِي أَرَادَنِي يَذْكُرُ﴾، كذلك: يعني بإسكان الدال وضم الكاف وتخفيفهما،
فتعين لمن لم يذكره في الترجمتين: القراءة بفتح الدال والكاف وتشديدهما^(٤).

ثم أخبر أن المشار إليهم: بحق وبالشين، في قوله: حق شفاؤه، وهم: ابن كثير
وأبو عمرو وحمزة والكسائي، قرؤوا في سورة مريم [٦٧]: ﴿أَوَلَا يَذْكُرُ الْإِنْسَانُ﴾

(١) اللآلئ: ٩٤٣.

(٢) إبراز المعاني: ٥٦٢، والمفيد ٢: (الورقة: ١٥٦).

(٣) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٤) اللآلئ: ٩٤٤.

بعكس التقييد المتقدم: يعني بفتح الدال والكاف وتشديدهما، فتعين للباقيين: القراءة بالتقييد المتقدم: يعني بإسكان الدال وضم الكاف وتخفيفهما^(١).

ثم أخبر أن المشار إليهما بالعين والدال^(٢)، في قوله: عن دار، وهما: حفص وابن كثير، قرأ: ﴿قُلْ لَوْ كَانَ مَعَهُ آلِهَةٌ كَمَا يَقُولُونَ﴾ [الإسراء: ٤٢] بياء الغيب، كلفظه.

وأنَّ المشار إليهم: بالنون ويسما وبالكاف، في قوله: نزلا سما كفله، وهم: عاصم ونافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر، قرؤوا: بياء الغيب في الثاني، وهو: ﴿عَمَّا يَقُولُونَ﴾ [الإسراء: ٤٣]، فتعين لمن لم يذكره في الترجمتين: القراءة بقاء الخطاب^(٣).

فصار:

ابن كثير وحفص: بغيهما.

وحمزة والكسائي: بخطابهما.

ونافع وأبو عمرو وابن عامر وشعبة: بخطاب الأول، وغيب الثاني.

والكفل: النصيب.

ثم أمر أن يُقرأ للمشار إليهم: بالعين والحاء والشين، في قوله: عن حمى شفاء، وهم: حفص وأبو عمرو وحمزة والكسائي: ﴿تَسْبِيحُ لَهُ السَّمَوَاتُ﴾ [الإسراء: ٤٤] بقاء الثاني، فتعين للباقيين: القراءة بياء التذكير.

ثم أمر أن يُقرأ للمشار إليه: بالعين من: عملا، وهو: حفص: ﴿يَحْيَاكَ وَرَجَاكَ﴾ [الإسراء: ٦٤] بكسر مكوّن الجيم، فتعين للباقيين: القراءة بإسكان الجيم^(٤).

(١) المفيد ٢: (الورقة: ١٥٦).

(٢) والدال: ساقطة من: ج.

(٣) انظر: كثر المعاني: (الورقة: ٢٧٩).

(٤) انظر: اللآلئ: ٩٤٥.

وعملاً: جمع عامل^(١).

٨٢٥- وَنَخِيفَ حَقَّ نُؤْتُهُ وَنُعِيدُكُمْ فَنُفْرِقُكُمْ وَائْتَانِ نُرْسِلَ نُرْسِلًا^(٢)
أخبر أن المشار إليهما: بحق، وهما: ابن كثير وأبو عمرو، قرأ: ﴿أَنْ نَخِيفَ
بِكُمْ﴾^(٣) [الإسراء: ٦٨]، ﴿أَوْ نُرْسِلَ﴾ [الإسراء: ٦٨]، و﴿أَنْ نُعِيدُكُمْ﴾ [الإسراء: ٦٩]،
﴿فَنُرْسِلَ عَلَيْكُمْ﴾ [الإسراء: ٦٩] ﴿فَنُفْرِقُكُمْ﴾^(٤) [الإسراء: ٦٩] بالنون، فتعين
للباقين: القراءة بالياء في الخمسة^(٥).

قوله: وائتان: الاثنان، هما: ﴿أَوْ نُرْسِلَ﴾ [الإسراء: ٦٨]، ﴿فَنُرْسِلَ﴾ [الإسراء: ٦٩]
فَحَدَفَ الْفَاءَ مِنَ الثَّانِي^(٦)، وَهُوَ جَائِزٌ فِي الشَّعْرِ وَغَيْرِهِ^(٧).

٨٢٦- خِلَافَكَ فَافْتَحْ مَعَ سُكُونٍ وَقَصْرِهِ سَمَا صِفَ نَأَى أَخْرُ مَعَا هَمْزُهُ مُلَا
أمر أن يقرأ للمشار إليهم: بسما وبالصاد من قوله: سما صف، وهم: نافع
وابن كثير وأبو عمرو وشعبة: ﴿وَإِذَا لَا يَلْبِثُونَ خِلَافَكَ﴾ [الإسراء: ٧٦] بفتح الخاء
وسكون اللام من غير ألف، فتعين للباقيين: القراءة بكسر الخاء وفتح اللام
وَأَلْفَ بَعْدَهَا، كَلَفَظَهُ^(٨).

(١) إبراز المعاني: ٥٦٣.

(٢) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٣) ضبطها الشارح على قراءة: ابن كثير وأبي عمرو.

(٤) ضبطها وما سبقها الشارح على قراءة: ابن كثير وأبي عمرو بالنون.

(٥) انظر: كثر المعاني: (الورقة: ٢٨٠).

(٦) في الفتح: ١٠٦٠/٣: «وكرر (يرسل) لأنه في موضعين».

(٧) في: أ: دون بقية النسخ: وهو جائز في الشعر وغيره.

(٨) المفيد ٢: (الورقة: ١٥٦).

ثم أمر أن يُقرأ للمشار إليه: بالميم، في قوله: مُلّا، وهو: ابن ذكوان: ﴿أَعْرَضَ وَنَقَا﴾ هنا [الإسراء: ٨٣]، وفي فصلت [٥١]: بتقديم الألف على الهمزة وتأخيرها.

وقوله: معاً: يعني في الموضعين، وتعين للباقيين: القراءة بترك التأخير، وهو: إبقاء الهمزة على حالها قبل الألف فيهما^(١).

٨٢٧- تَفْجَرُ فِي الْأُولَى كَتَقْتُلَ نَابِتٌ وَعَمَّ نَدَى كِسْفًا بِتَحْرِيكِهِ وَلَا
٨٢٨- وَفِي سَيِّئًا حَفْضٌ مَعَ الشَّعْرَاءِ قُلْ وَفِي الرُّومِ سَكَنٌ لَيْسَ بِالْخُلْفِ مُشْكِلًا
أخبر أن المشار إليهم: بالثاء، في قوله: ثابت، وهم: الكوفيون، قرؤوا: ﴿حَقَّ تَفْجَرُ﴾ [الإسراء: ٩٠] بفتح التاء وإسكان الفاء وضم الجيم وتخفيفها، بوزن: تقتل، وهي: الكلمة الأولى، وأن الباقيين، قرؤوا: بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم وتشديد ها، كلفظه، ولا خلاف في تشديد ﴿تَفْجَرُ لَا تَهْتَرُ﴾ [الإسراء: ٩١]، وهي: الكلمة الثانية.

ثم أخبر أن المشار إليهم: بعم وبالنون، في قوله: وعم ندى، وهم: نافع وابن عامر وعاصم، قرؤوا: ﴿كَمَا زَعَمَتَ عَلَيْنَا كِسْفًا﴾ [الإسراء: ٩٢] بتحريك السين: أي بفتحها.

وأن حفصاً، قرأ في سبأ [٩]: ﴿أَوْ تَسْقُطَ عَلَيْنَهُمْ كِسْفًا﴾، وفي الشعراء [١٨٧]: ﴿فَأَسْقُطَ عَلَيْنَا كِسْفًا﴾ بتحريك السين: أي بفتحها، فتعين لمن لم يذكره في الترجميتين: القراءة بإسكان السين^(٣).

(١) كنز المعاني: (الورقة: ٢٨٠).

(٢) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٣) اللالئ: ٩٤٨.

ثم أمر بإسكان السّين في الرّوم [٤٨] في: ﴿وَجَعَلَهُ كَسَفًا﴾ للمشار إليه باللام، في قوله: ليس، وهو: هشام بخلاف عنه، وللمشار إليه: بالميم، في: مشكلا، وهو: ابن ذكوان بلا خلاف، فحصل لهشام وجهان:

فتح السّين.

وإسكانها.

ولابن ذكوان: إسكانها لا غير.

وتعين للباقيين: القراءة بفتح السّين بلا خلاف^(١).

٨٢٩- وَقُلْ قَالَ الْأَوَّلَى كَيْفَ دَارَ وَضُمْنَا عَلِمْتُ^(٢) رَضَى وَالْيَاءُ فِي رَبِّي أَنْجَلَى
أخبر أنّ المشار إليهما بالكاف والدال، في قوله: كيف دار، وهما: ابن عامر وابن كثير، قرأ: ﴿قَالَ سُبْحَانَ رَبِّي﴾ [الإسراء: ٩٣] بفتح القاف واللام وألف بينهما في موضع قراءة الباقيين: ﴿قُلْ سُبْحَانَ رَبِّي﴾ [الإسراء: ٩٣] بضمّ القاف وإسكان اللام من غير ألف، كلفظه بالقراءتين.

ثم أخبر أنّ المشار إليه بالرّاء من: رضى، وهو: الكسائي، قرأ: ﴿لَقَدْ عَلِمْت﴾ [الإسراء: ١٠٢] بضمّ التّاء، فتعين للباقيين: القراءة بفتحها^(٣).

ثم أخبر أنّ فيها ياء إضافة^(٤)، وهي:

﴿رَحْمَةُ رَبِّي إِذَا لَأَمْسَكْتُمْ﴾ [الإسراء: ١٠٠].

(١) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٥٧)، وكثر المعاني: (الورقة: ٢٨٠).

(٢) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٣) اللّالي: ٩٤٩.

(٤) المفيد ٢: (الورقة: ١٥٧).

وقيد ﴿قَالَ﴾ [الإسراء: ٩٣] بالأُولَى: نصّاً على مقارنة: ﴿سُبْحَانَ﴾ [الإسراء: ٩٣]؛
ليخرج: ﴿قُلْ لَوْ كَانَ﴾ [الإسراء: ٤٢، ٩٥]، و﴿قُلْ كَفَى بِاللَّهِ﴾^(١) [الإسراء: ٩٦].



(١) قل كفى بالله: سقط من: ب.

(٢) كثر المعاني: (الورقة: ٢٨١).

سُورَةُ الْكَهْفِ

٨٣٠- وَسَكَنَتْهُ حَفْصٌ دُونَ قَطْعٍ لَطِيفَةٌ عَلَى أَلِفِ التَّنْوِينِ فِي عَوَجاً بَلَا
 ٨٣١- وَفِي نُونٍ مِّنْ رَّاقٍ وَمَرْقَدِنَا وَلَا مِ بَلْ رَانَ وَالْبَاقُونَ لَا سَكَّتْ مُوَصَّلاً
 أخبر أن حفصاً يسكت سكتة لطيفة من غير قطع نفس على الألف المبدلة من
 التنوين في: ﴿عَوَجاً﴾ [الكهف: ١]، ثم يقول: ﴿فَتَمَّا لَإِذْ نَارُكَ أَشَدَّ يَدَا﴾ [الكهف: ٢]،
 وكذلك يسكت في سورة القيامة [٢٧] على النون في: ﴿مِّنْ﴾، ثم يقول: ﴿رَاقٍ﴾
 [القيامة: ٢٧]، وكذلك يسكت في سورة يس [٥٢] على الألف في: ﴿مَرْقَدِنَا﴾، ثم
 يقول: ﴿هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ﴾ [يس: ٥٢]، وكذلك يسكت في المطففين [١٤] على
 اللام في: ﴿بَلْ﴾، ثم يقول: ﴿رَانَ عَلَى قُلُوبِهِم﴾ [المطففين: ١٤]، وأن الباقيين يصلون
 ذلك كله من غير سكت ويدغمون النون واللام في الراء بغير غنة على ما تقدم^(١).
 وقوله بلا: بمعنى اختر، وفيه: ضمير يرجع إلى حفص: يعني أن حفصاً
 خبر ذلك رواية ونقل^(٢).

٨٣٢- وَمِنْ لَّدْنِهِ فِي الضَّمِّ أَسْكِنَ مُشْمَةً وَمِنْ بَعْدِهِ كَسْرَانِ عَنْ شُعْبَةٍ اعْتَلَى
 ٨٣٣- وَضَمَّ وَسَكَّنَ ثُمَّ ضَمَّ لَغَيْرِهِ وَكُلُّهُمُ فِي الْهَاءِ عَلَى أَصْلِهِ تَلَا
 أمر لشعبة بإسكان ضمة الدال في: ﴿لَّدْنَهُ﴾ [الكهف: ٢] وإشمامه الضم،
 والمراد به: ضم الشفتين وكسر النون والهاء بعده، ثم أمر لغير شعبة، وهم:
 الباقون: بضم الدال وتسكين النون وضم الهاء^(٣).

(١) انظر: اللالي: ٩٥٠، وكنز المعاني: (الورقة: ٢٨١).

(٢) الفتح: ٣/١٠٦٤، وإبراز المعاني: ٥٦٦.

(٣) اللالي: ٩٥١.

وكلُّ من القراء قرأ في الهاء على أصله: من الصّلة، وتركها:

فشعبة: يصلها بياء؛ لأنها في قراءته واقعة بعد كسرة كالهاء في: به.

وابن كثير: يصلها بواو؛ لأنها في قراءته مضمومة بعد ساكن كَالْهَاءِ فِي: مِنْهُ^(١).

والباقون: لا يصلونها؛ على قاعدتهم^(٢).

٨٣٤- وَقُلْ مَرْفَقًا فَتَحَّ مَعَ الْكُسْرِ عَمَّهْ وَتَزَوَّرُ لِلشَّامِيِّ كَتَحْمَرُّ وَصَلَا

٨٣٥- وَتَزَوَّرُ التَّخْفِيفُ فِي الزَّايِ ثَابِتٌ وَحَرْمِيَّتُهُمْ مُلْتَتٌ فِي اللَّامِ ثَقَلَا

أخبر أنّ المشار إليهما: بعمّ في قوله: عمه، وهما: نافع وابن عامر، قرأ:
﴿مَنْ أَمَرَ كَرْفَقًا﴾ [الكهف: ١٦] بفتح الميم وكسر الفاء، فتعين للباقيين: القراءة
بكسر الميم وفتح الفاء.

ثم أخبر أنّ الشاميّ، وهو: ابن عامر، قرأ: ﴿إِذَا طَلَعْتَ تَزَوَّرُ﴾ [الكهف: ١٧]
بإسكان الزاي وتخفيفها وتشديد الراء، بوزن: تَحْمَرُّ، وأنّ المشار إليهم: بالثناء،
في قوله: ثابت، وهم: الكوفيون، قرؤوا: ﴿تَزَوَّرُ﴾ [الكهف: ١٧] بفتح الزاي
وتخفيفها وألف بعدها وتخفيف الراء، والباقون: بتشديد الزاي وفتحها وألف
بعدها وتخفيف الراء، كلفظه^(٣).

ثم أخبر أنّ المشار إليهما: بحر ميمهم، وهما: نافع وابن كثير، قرأ: ﴿وَلَمَلِثَتْ
مِثْمُزُوعًا﴾ [الكهف: ١٨] بتشديد اللام الثانية، فتعين للباقيين: القراءة بتخفيفها،
وأبدل الهمزة السّوسيّ، وحمزة في وقفه^(٤).

(١) انظر: إيراز المعاني: ٥٦٧.

(٢) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٥٧).

(٣) انظر: اللآلئ: ٩٥٢.

(٤) كنز المعاني: (الورقة: ٢٨٢).

٨٣٦- بَوْرَقَكُمْ الْإِسْكَانُ فِي صَفْوِ حُلُوهِ وَفِيهِ عَنِ الْبَاقِيْنَ كَسْرُ تَأْصَلَا
أخبر أنَّ المشار إليهم: بالفاء والصاد والحاء، في قوله: في صفو حلوه،
وهم: حمزة وشعبة وأبو عمرو، قرؤوا: ﴿فَابْعَثُوا أَحَدَكُمْ بِوَرِقِكُمْ﴾ [الكهف: ١٩]
بإسكان الرّاء، وأنّ الباقيين: قرؤوا بكسرها^(١).

وأشار بقوله: تأصلاً إلى أنّ الأصل الكسر، والإسكان تخفيف^(٢).

٨٣٧- وَحَذَفُكَ لِلتَّنْوِينِ مِنْ مِائَةِ شَفَا وَتُشْرِكَ خِطَابٌ وَهُوَ بِالْجَزْمِ كُمَلَا
أخبر أنّ المشار إليهما: بالتّنين من: شفا، وهما: حمزة والكسائي، قرأ: ﴿تِلْكَ مِائَةُ
سِينٍ﴾ [الكهف: ٢٥] بحذف التّنوين على الإضافة، فتعين للباقيين: القراءة بالتّنوين.
وأنّ المشار إليه: بالكاف من: كملا، وهو: ابن عامر، قرأ: ﴿وَلَا يُشْرِكْ
فِي حُكْمِهِ﴾ [الكهف: ٢٦] بقاء الخطاب وجزم الكاف، فتعين للباقيين: القراءة
ببَاء الغيب ورفع الكاف^(٣).

وقوله: كُمَلَا: يعني أنّ من قرأ بالخطاب كمل قراءته بالجزم^(٤).

٨٣٨- وَفِي ثُمْرِ ضَمِّهِ يَفْتَحُ عَاصِمٌ بِحَرْفَيْهِ وَالْإِسْكَانُ فِي الْمِيمِ حُصَلَا
أخبر أنّ عاصماً فتح ضمّ الثّاء والميم في: ﴿وَكَانَ لَهُ ثَمَرٌ﴾ [الكهف: ٣٤]، ﴿وَأُحِيطَ
بِشَمْرِهِ﴾ [الكهف: ٤٢]، وأنّ المشار إليه: بالحاء، من حصلا، وهو: أبو عمرو أسكن
الميم وأبقى الثّاء على الضمّ، فتعين للباقيين إبقاء الثّاء والميم كلاهما على الضمّ^(٥).

(١) انظر: التيسير: ١٤٣.

(٢) اللّالي: ٩٥٣.

(٣) كثر المعاني: (الورقة: ٢٨٣).

(٤) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٥٧).

(٥) اللّالي: ٩٥٥.

٨٣٩- وَدَّعَ مِيمَ خَيْرًا مِنْهُمَا حُكْمٌ ثَابِتٌ وَفِي الْوَصْلِ لَكِنَّا قُمَدٌ لَهُ مُلَا
أمر أن يُقرأ للمشار إليهم: بالحاء والتاء، في قوله: حكم ثابت، وهم: أبو عمرو
والكوفيون: ﴿لَا حِدْنَ خَيْرًا مِنْهَا﴾ [الكهف: ٣٦] بترك الميم الثانية^(١)، فتعين للباقيين:
القراءة بإثباتها، كلفظه^(٢).

ثم أمر أن يُقرأ للمشار إليهما: باللام والميم في: له مُلَا، وهما: هشام
وابن ذكوان بالمد في: ﴿ثُمَّ سَوَّكَ رَجُلًا * لَكِنَّا هُوَ﴾ [الكهف: ٣٧، ٣٨]: أي
بألف بعد التون في الوصل، فتعين للباقيين: القراءة بالقصر: أي بترك الألف.
ولا خلاف في إثباتها في الوقف للجميع^(٣).

٨٤٠- وَذَكَرْتُكَ شَافٍ وَفِي الْحَقِّ جَرُّهُ عَلَى رَفْعِهِ حَبْرٌ سَعِيدٌ تَأُولَا
أمر أن يُقرأ للمشار إليهما: بالشين من: شافٍ، وهما: حمزة والكسائي:
﴿وَلَوْ تَكَّنْ لَهُ رَفْعَةٌ﴾ [الكهف: ٤٣] بياء التذكير، فتعين للباقيين: القراءة بتاء التأنيث.
ثم أخبر أن المشار إليهم: بالحاء والشين والتاء في قوله: حَبْرٌ سَعِيدٌ
تَأُولَا، وهم: أبو عمرو وأبو الحارث والدوري كلاهما: عن الكسائي، قرؤوا:
﴿الْوَلِيَّةُ لِلَّهِ الْخَلْقُ﴾ [الكهف: ٤٤] برفع جرّ القاف^(٤)، فتعين للباقيين: القراءة بجرّ
القاف^(٥).

(١) يعني أن أبا عمرو، وعاصماً، وحمزة، والكسائي قرؤوا: ﴿خَيْرًا مِنْهَا مُنْقَلَبًا﴾، وقرأ الباقون: (خيراً
منهما) على التثنية، والضمير في: (منهما) يعود على الجنتين.

(٢) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٨٣).

(٣) انظر: إيراد المعاني: ٥٦٩.

(٤) في ج: سقط قوله: برفع جرّ القاف.

(٥) انظر: اللآلئ: ٩٥٧.

٨٤١- وَعُقْبًا سُكُونُ الضَّمِّ نَصْ فَتَى وَتَا نُسِيرُ وَالْأَى فَتَحَهَا نَفَرٌ مِلَا
٨٤٢- وَفِي النَّوْنِ أَنْتَ وَالْجِبَالُ بَرُّعِهِمْ وَيَوْمَ يَقُولُ النَّوْنُ حَمَزَةٌ فَضْلاً
أخبر أن المشار إليهما: بالنون والفاء، في قوله: نَصْ فَتَى، وهما: عاصم وحَمْزَة،
قرأ: ﴿وَحَيْرٌ عُقْبًا﴾ [الكهف: ٤٤] بسكون ضم القاف، فتعين للباقيين: القراءة بضمهما.

ثم أخبر أن المشار إليهم: بنفر، وهم: ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر،
قروا: ﴿وَيَوْمَ نُسِيرُ الْجِبَالَ﴾ [الكهف: ٤٧] بفتح الياء المشددة، وأمر بجعل حرف
التانيث، وهو: التاء في مكان النون لهم، وأخبر أنهم رفعوا لام: ﴿الْجِبَالُ﴾،
فتعين للباقيين: القراءة بالنون وكسر الياء المشددة ونصب اللام^(١).
ثم أخبر أن حمزة، قرأ: ﴿وَيَوْمَ يَقُولُ نَادُوا﴾ [الكهف: ٥٢] بالنون، فتعين للباقيين:
القراءة بالياء^(٢).

٨٤٣- لِمَهْلِكِهِمْ ضَمُّوا وَمَهْلِكُ أَهْلِهِ سَوَى عَاصِمٍ وَالْكَسْرُ فِي اللَّامِ عُولَا
أخبر أن السبعة، قروا: ﴿وَجَعَلْنَا لِمَهْلِكِهِمْ﴾ هنا [الكهف: ٥٩]، و﴿مَا شِئْنَا
مَهْلِكُ أَهْلِهِ﴾ بالنمل [٤٩] بضم الميم الأولى إلا عاصماً، فإنه قرأ: بفتحها.
ثم أخبر أن المشار إليه: بالعين، في عولا، وهو: حفص، قرأ: بكسر اللام
فيهما وعَوَّلَ عليه، فتعين للباقيين: القراءة بفتح اللام فيهما.
فصار:

حفص: يقرأ: ﴿لِمَهْلِكِهِمْ﴾ [الكهف: ٥٩]، و﴿مَهْلِكُ﴾ [النمل: ٤٩] بفتح الميم
وكسر اللام فيهما.

وشعبة: بفتح الميم واللام فيهما.

(١) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٨٤).

(٢) انظر: التيسير: ١٤٤.

والباقون: بضم الميم وفتح اللام فيهما.

فذلك ثلاث قراءات^(١).

٨٤٤- وَمَا كَسَّرِ آتْسَانِيهِ ضَمَّ لِحَفْصِهِمْ وَمَعَهُ عَلَيْهِ اللَّهُ فِي الْفَتْحِ وَصَلَا
أمر أن يُقرأ لحفص: ﴿وَمَا آتْسَانِيهِ إِلَّا الشَّيْطَانُ﴾ [الكهف: ٦٣]، و﴿يَمَاعَهْدَ
عَلَيْهِ اللَّهُ﴾ في سورة الفتح^(٢) [١٠] بضم كسر هاء الضمير، فتعين للباقيين: القراءة
بكسر الهاء فيهما^(٣).

٨٤٥- لِتُغْرِقَ فَتُحَ الضَّمُّ وَالْكَسْرُ غِيَّةٌ وَقُلْ أَهْلَهَا بِالرَّفْعِ زَاوِيهِ فَصَلَا
أخبر أن المشار إليهما بالراء والفاء، من قوله: زَاوِيهِ فَصَلَا، وهما: الكسائي
وحمزة، قرأ: ﴿قَالَ أَخْرَقْنَاهَا لِنُغْرِقَ أَهْلَهَا﴾ [الكهف: ٧١] بياء الغيب وفتح ضمها وفتح
الراء، ﴿أَهْلَهَا﴾: برفع اللام، فتعين للباقيين القراءة بقاء الخطاب وضمها وكسر
الراء، ونصب: ﴿أَهْلَهَا﴾^(٤).

٨٤٦- وَثَدَّ وَخَفَّفَ بَاءَ زَاكِيَّةَ سَمَاً وَتَوَنَّى لَدُنِّي خَفَّ صَاحِبُهُ إِلَى
٨٤٧- وَسَكَنَ وَأَسِيمَ ضَمَّةَ الدَّالِ صَادِقًا تَخَذَتْ فَخَفَّفَ وَأَخْسِرَ الْحَاءَ دُمُ حُلَا
أمر أن يُقرأ للمشار إليهم: بسما، وهم: نافع وابن كثير وأبو عمرو: ﴿نَفْسًا
رَكِيَّةً﴾^(٥) [الكهف: ٧٤] بالمد: أي بالفتح بعد الزاي وتخفيف الياء، فتعين للباقيين:
القراءة بالقصر: أي بترك الألف وتشديد الياء.

(١) انظر: اللآلي: ٩٥٩.

(٢) في ج، د: في الموضعين. بدل سورة الفتح.

(٣) المصدر السابق.

(٤) انظر: كثر المعاني: (الورقة: ٢٨٥).

(٥) ضبطها الشارح على قراءة: نافع، وابن كثير، وأبي عمرو، كما رواها في متن الشاطبية كذلك.

ثم أخبر أنّ المشار إليهما: بالصّاد والهمزة، في قوله: صاحبه إلى، وهما: شعبة ونافع، قرأ: ﴿قَدْ بَلَغْتَ مِنَ لُبِّي﴾ [الكهف: ٧٦] بتخفيف النّون، فتعين للباقيين: القراءة بتشديدها. ثم أمر بتسكين الدّال وإشمامها الضّم للمشار إليه بالصّاد من: صادقاً^(١)، فتعين للباقيين: القراءة بضمّ الدّال^(٢).

فصار:

نافع: يقرأ بضمّ الدّال وتخفيف النّون.
وشعبة: يأسكان الدّال وإشمامها الضّم^(٣) وتخفيف النّون.
والباقون: بضمّ الدّال وتشديد النّون.
فذلك: ثلاث قراءات^(٤).

ثم أمر أنّ يُقرأ للمشار إليهما: بالدّال والحاء في: دم حلا، وهما: ابن كثير وأبو عمرو: ﴿لَتَنَحَدَّتْ عَلَيْهِ أَجْرًا﴾ [الكهف: ٧٧] بتخفيف التّاء الأولى وكسر الخاء، فتعين للباقيين: القراءة بتشديد التّاء وفتح الخاء^(٥). وإلى - في آخر البيت الأوّل - واحد الآلاء، وهي: النّعم، قال الجوهري^(٦): «واحدها آلاً بالفتح وقد تكسر وتكتب بالياء»^(٧). قلت: الرواية في البيت بكسر الهمزة.

(١) في هزيادة: وهو شعبة.

(٢) انظر: التيسير: ١٤٤، ١٤٥، والفتح: ٣/ ١٠٧٤، وإبراز المعاني: ٥٧٢.

(٣) في ب: سقط من قوله: من صادقاً... إلى قوله: وإشمامها الضّم.

(٤) انظر: اللّالي: ٩٦١.

(٥) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٨٥).

(٦) سبق التعريف بالجوهري في حاشية شرح البيت رقم: ٣.

(٧) الصحاح: ٦/ ٢٢٧٠ (آلاء).

٨٤٨- وَمِنْ بَعْدُ بِالتَّخْفِيفِ يُبْدِلُ هَهُنَا وَفَوْقَ وَتَحْتَ الْمُلْكِ كَافِيهِ ظَلَلًا

أخبر أن المشار إليهم: بالكاف والظاء، في قوله: كافيهِ ظَلَلًا، وهم: ابن عامر وابن كثير والكوفيون، قرؤوا: ﴿أَنْ يُبْدِلَهُمَا زُحْمًا﴾ هنا [الكهف: ٨١]، و﴿أَنْ يُبْدِلَهُ: أَرْوَجًا﴾ بالتحريم [٥]، و﴿أَنْ يُبْدِلَنَا خَيْرًا﴾ في نون [٣٢]: بإسكان الباء وتخفيف الدال، فتعين للباقيين: القراءة بفتح الباء وتشديد الدال في الثلاثة^(١).

قوله: وَمِنْ بَعْدُ: أي بعد: ﴿لَتَحْذَرْنَ﴾ [الكهف: ٧٧]، و﴿أَنْ يُبْدِلَهُمَا﴾ [الكهف: ٨١] في التلاوة والتي فوق سورة تبارك الملك سورة التحريم، والتي تحتها سورة نون والقلم^(٢).

٨٤٩- فَاتَّبَعَ خَفَفَ فِي الثَّلَاثَةِ ذَاكِرًا وَحَامِسَةً بِالْمَدِّ صُحْبَتُهُ كَلَّا

٨٥٠- وَفِي الْهَمْزِ يَاءٌ عَنْهُمْ وَوَصِحَابُهُمْ جَزَاءً فَنُونَ وَانْصَبِ الرُّفْعَ وَأَقْبِلَا
أمر أن يُقرأ للمشار إليهم: بالذال من: ذَاكِرًا، وهم: الكوفيون وابن عامر: ﴿فَاتَّبَعَ سَبَبًا﴾ [الكهف: ٨٥]، ﴿فَرَأَتْهُ سَبَبًا﴾ [الكهف: ٨٩]، ﴿ثُمَّ رَأَتْهُ سَبَبًا﴾ [الكهف: ٩٢] بقطع الهمزة وتخفيف التاء وإسكانها، كلفظه، فتعين للباقيين: القراءة بوصل الهمزة وتشديد التاء وفتحها في الثلاثة^(٣).

ثم أخبر أن المشار إليهم: بصحبة وبالكاف، في قوله: صحبته كَلَّا، وهم: حمزة والكسائي وشعبة وابن عامر، قرؤوا: ﴿فِي عَيْنِي حَمَازٌ﴾ [الكهف: ٨٦] بمدّ الحاء: أي بألف بعدها وياء مفتوحة بعد الميم في مكان الهمزة، كلفظه، فتعين للباقيين: القراءة بالقصر: أي بترك الألف وإثبات همزة مفتوحة بعد الميم.

(١) اللآلئ: ٩٦٣.

(٢) إبراز المعاني: ٥٧٢.

(٣) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٨٦).

ثم أمر أن يُقرأ للمشار إليهم: بصحاب، في قوله: أصحابهم، وهم: حمزة والكسائي وحفص: ﴿فَلَهُ جَزَاءُ الْحَسَنَةِ﴾ [الكهف: ٨٨] بتنوين جزاء ونصب رفع الهمزة فيه، فتعين للباقيين: القراءة بترك التنوين ورفع الهمزة^(١).

٨٥١- عَلَى حَقِّ السَّيِّئِ سُدَّ أَصْحَابُ حَقِّ سَيِّئِ الضَّمِّ مُفْتَوِّحٌ وَيَأْسِينُ شِدَّ عَلَا
أخبر أن المشار إليهم: بالعين ويحق، في قوله: على حق، وهم: حفص وابن كثير وأبو عمرو، قرؤوا: ﴿بَيْنَ السَّيِّئِ﴾ [الكهف: ٩٣] بفتح ضم السين، وأن المشار إليهم بصحاب ويحق، وهم: حمزة والكسائي وحفص وابن كثير وأبو عمرو، قرؤوا: ﴿وَيَنْهَوْنَ سَدًّا﴾ [الكهف: ٩٤] بفتح ضم السين، وأن المشار إليهم: بالسين والعين، في قوله: شِدَّ عَلَا، وهم: حمزة والكسائي وحفص، قرؤوا في يس [٩]: ﴿مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا﴾ بفتح ضم السين في الموضوعين، فتعين لمن لم يذكره في هذه التراجم: القراءة بضم السين^(٢).
وقوله: شِدَّ عَلَا: من شاد البناء، إذا رفعه^(٣).

٨٥٢- وَيَأْجُوجُ مَأْجُوجِ الْكُلِّ نَاصِرًا وَفِي يَفْقَهُونَ الضَّمِّ وَالْكَسْرُ سُكْلًا
أمر أن يُقرأ للمشار إليه: بنون ناصر، وهو: عاصم: ﴿إِنَّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ﴾ هنا [الكهف: ٩٤]، و﴿إِذَا فُتِحَتْ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ﴾ بالأنبياء [٩٦] بهمزة ساكنة ثانية، كلفظه، فتعين للباقيين: القراءة بألف مكان الهمز في الأربعة.
وقوله: اهُمَزِ الْكُلِّ: يعني هنا [الكهف: ٩٤]، وفي الأنبياء [٩٦].

(١) انظر: اللآلي: ٩٦٤.

(٢) انظر: كثر المعاني: (الورقة: ٢٨٦، ٢٨٧).

(٣) إبراز المعاني: ٥٧٦.

ثم أخبر أنَّ المشار إليهما: بالشَّين، من: شكلا، وهما: حمزة والكسائي، قرأ: ﴿لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ﴾ [الكهف: ٩٣] بضم الياء وكسر القاف، فتعين للباقيين: القراءة بفتحهما^(١).

٨٥٣- وَحَرِّكَ بِهَا الْمُؤْمِنِينَ وَمَدَّهُ خَرَجًا شَفَاً وَاعْكِسُ فَخَرُجْ لَهُ مُلَا
أمر بتحريك الرَّاء: أي بفتحها ومدَّ ذلك الفتح، فيصير ألفاً بعد الرَّاء، وقوله: بها: أي بهذه السَّورة: يعني أنَّ المشار إليهما: بالشَّين من: شفا، وهما: حمزة والكسائي، قرأ: ﴿نَجْعَلْ لَكَ خَرَجًا﴾ هنا [الكهف: ٩٤]، ﴿أَمْ تَسْأَلُهُمْ خَرَجًا﴾^(٢) بالمؤمنين [٧٢] بفتح الرَّاء وألف بعدها، كلفظه، فتعين للباقيين: القراءة بإسكان الرَّاء وترك الألف^(٣).

ثم أمر أن يُقرأ: ﴿فَخَرَجَ رَيْكَ خَيْرٌ﴾^(٤) [المؤمنون: ٧٢] بإسكان الرَّاء من غير ألف، كلفظه، للمشار إليهما باللام والميم في: له مُلا، وهما: هشام وابن ذكوان عن ابن عامر على عكس التقييد المذكور، فتعين للباقيين: القراءة بفتح الرَّاء وألف بعدها، على التقييد المذكور^(٥).

٨٥٤- وَمَكَّنِّي أَظْهَرَ دَلِيلًا وَسَكَّنُوا مَعَ الضَّمِّ فِي الصُّدْفَيْنِ عَنْ شُعْبَةَ الْمَلَا
٨٥٥- كَمَا حَقَّهُ ضَمُّهُ وَاهْمَزَ مُسَكَّنًا لَدَى رَدْمًا اتُّوْنِي وَقَبْلُ اكْثِرِ الْوِلَا
٨٥٦- لِشُعْبَةَ وَالثَّانِي فَشَا صِفَ بِخُلْفِهِ وَلَا كَسَرَ وَابْدَأْ فِيهِمَا الْبَاءَ مُبْدِلًا
٨٥٧- وَزِدْ قَبْلُ هَمْزَ الْوُضَلِ وَالْغَيْرِ فِيهِمَا بِقَطْعِهِمَا وَالْمَدَّ بَدْءًا وَمَوْصِلًا

(١) انظر: اللآلي: ٩٦٧.

(٢) ضبطهما الشارح على قراءة: حمزة والكسائي، كما رواها كذلك في متن الشاطبية.

(٣) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٨٧).

(٤) ضبطها الشارح على قراءة: ابن عامر، كما رواها كذلك في متن الشاطبية.

(٥) انظر: إبراز المعاني: ٥٧٦.

أمر بإظهار: ﴿مَكِّي﴾ [الكهف: ٩٥]: أي قرأ المشار إليه: بالذال، من دليلاً، وهو: ابن كثير: ﴿مَامَكِّي﴾^(١) [الكهف: ٩٥] بنونين خفيفتين، الأولى: مفتوحة، والثانية: مكسورة، على الإظهار، فتعين للباقيين: القراءة بنون واحدة مكسورة مشددة، على الإدغام.

ثم أخبر أن الملا، وهم: أشرف الناس: يعني المشايخ والرواة سكنوا الذال، وضموا الصاد في: ﴿سَوَوْنَ بَيْنَ الصَّدَفَيْنِ﴾ [الكهف: ٩٦]، ناقلين ذلك عن شعبة.

وأن المشار إليهم: بالكاف وبحق، في قوله: كما حقه، وهم: ابن عامر وابن كثير وأبو عمرو ضموا الصاد والذال.

فتعين للباقيين: القراءة بفتحهما^(٢).

والهاء في حقه، وضمّاه: للفظ: ﴿الصَّدَفَيْنِ﴾ [الكهف: ٩٦]^(٣).

ففيها: ثلاث قراءات.

ثم أمر لشعبة بالهمز الساكن في: ﴿ءَاتُونِي﴾ [الكهف: ٩٦] المجاور لـ ﴿رَدَّمَا﴾ [الكهف: ٩٥]، وكسر الحرف المُوَالِي له، وهو: التنوين في: ﴿رَدَّمَا﴾ [الكهف: ٩٥]؛ لالتقاء الساكنين، يعني أن شعبة قرأ: ﴿رَدَّمَا * ءَاتُونِي﴾ [الكهف: ٩٥، ٩٦] بكسر التنوين وهمزة ساكنة بعده في الوصل^(٤).

وأنَّ المشار إليهما: بالفاء والصاد في قوله: فشا صف، وهما: حمزة وشعبة، بخلاف عنه، قرأ: ﴿قَالَ ءَاتُونِي﴾ [الكهف: ٩٦]، وهو: الثاني [٩٦] بهمزة ساكنة يعد

(١) ضبطها الشارح على قراءة: ابن كثير، وكذلك رواها به متن الشاطبية.

(٢) اللالي: ٩٦٩.

(٣) إبراز المعاني: ٥٧٧.

(٤) انظر: اللالي: ٩٦٩.

اللام في الوصل، ولا كسر قبله؛ لأنه ليس قبله ساكن فيكسر لالتقاء الساكنين، وإنما قبله لام: ﴿قَالَ﴾ [الكهف: ٩٦]، وهي: مفتوحة.

ثم أمر أن يبدأ: ﴿ءَاتُوْنِي﴾ في الموضعين [الكهف: ٩٦] بإبدال الهمزة الساكنة ياء ساكنة وزيادة همزة وصل مكسورة قبلها^(١).

ثم ذكر قراءة الباقيين، فقال: والغير: يعني غير شعبة في الأول وغير حمزة في الثاني فيهما: أي الموضعين.

بقطعهما: أي بقطع الهمزتين.

ولم يُبين فتحهما؛ لأن فعل الأمر لا تكون فيه همزة القطع إلا مفتوحة.

ثم قال: والمدّ: أي والمدّ بعد همزة القطع المفتوحة.

بدءاً وموصلاً: أي في حالتي الابتداء والوصل.

والخلف المشار إليه عن شعبة: أنه قرأ في أحد الوجهين كحمزة، وقرأ في الوجه الثاني كالباقيين^(٢).

٨٥٨- وَطَاءَ فَمَا اسْتَطَاعُوا لِحَمْزَةٍ شَدُّوْا وَأَنْ يَنْقَدَ^(٣) التَّذْكِيْرُ شَافٍ تَأَوَّلَا

أخبر أن أهل الأداء شددوا الطاء في: ﴿فَمَا اسْتَطَاعُوا﴾ [الكهف: ٩٧] لحمزة فالتقييد واقع بلفظ ما قبلها المصاحبة للفاء، كما نطق؛ احترازاً من الثانية و: ﴿وَمَا اسْتَطَاعُوا لَهُ﴾، وتعين للباقيين: القراءة بتخفيف الطاء.

(١) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٨٨).

(٢) انظر: اللآلئ: ٩٦٩، ٩٧٠.

(٣) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

ثم أخبر أن المشار إليهما: بالشين من: شاف، وهما: حمزة والكسائي، قرأ:
﴿قَبْلَ أَنْ تَفْذَ﴾ [الكهف: ١٠٩] بياء التذكير، فتعين للباقيين: القراءة بقاء التانيث^(١).

٨٥٩- ثَلَاثٌ مَعِيَ دُونِي وَرَبِّي بِأَرْبَعٍ وَمَا قَبْلَ إِنْ شَاءَ الْمُضَافَاتُ تُجْتَلَا
أخبر أن فيها تسع ياءات إضافة^(٢):

﴿مَعِيَ صَبْرًا﴾ في ثلاثة مواضع [الكهف: ٦٧، ٧٢، ٧٥].

و﴿مِنْ دُونِي أَوْلِيَائًا﴾ [الكهف: ١٠٢].

و﴿رَبِّي﴾.

في أربعة مواضع^(٣):

﴿قُلْ رَبِّي أَعْلَمُ بِعَدَّتِهِمْ﴾ [الكهف: ٢٢].

﴿وَلَا أُشْرِكُ بِرَبِّي أَحَدًا﴾ [الكهف: ٣٨].

﴿فَعَسَىٰ رَبِّي أَن﴾ [الكهف: ٤٠].

و﴿يَكُونَنَّ لَمْ أَشْرِكْ بِرَبِّي أَحَدًا﴾ [الكهف: ٤٢].

قوله: وما قبل إن شاء: أي والذي قبل: إن شاء الله، وهو:

﴿سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا﴾ [الكهف: ٦٩].



(١) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٨٨).

(٢) اللآلي: ٩٧٢.

(٣) إبراز المعاني: ٥٧٩.

فهرس موضوعات المجلد الثاني

الصفحة	الموضوع
٥٠٧	باب الفتح والإمالة بين اللفظين.....
٥٥٩	باب مذهب الكسائي في إمالة هاء التأنيث في الوقف.....
٥٦٦	باب مذهبهم في الرءاء.....
٥٨٠	باب اللامات.....
٥٨٦	باب الوقف على أواخر الكلم.....
٥٩٦	باب الوقف على مرسوم الخط.....
٦١٩	باب مذهبهم في ياءات الإضافة.....
٦٤٨	باب مذهبهم في ياءات الزوائد.....
٦٧٧	باب فرش حروف سورة البقرة.....
٧٦٢	سورة آل عمران.....
٧٩٤	سورة النساء.....
٨١٣	سورة المائدة.....
٨٢٧	سورة الأنعام.....
٨٦٧	سورة الأعراف.....
٨٩١	سورة الأنفال.....
٩٠٠	سورة التوبة.....
٩٠٨	سورة يونس عليه السلام.....
٩٢١	سورة هود عليه السلام.....
٩٣٣	سورة يوسف عليه السلام.....
٩٤٧	سورة الرعد.....
٩٥٥	سورة إبراهيم عليه السلام.....

الصفحة	الموضوع
٩٦٣	سورة الحجر.....
٩٦٨	سورة النحل.....
٩٧٥	سورة الإسراء.....
٩٨٤	سورة الكهف.....



إِنَّ زَلَّ الزَّالْمُونَ لَا يَسْتَلَامُونَ وَلَا أَوْفَوْا وَلَا نَعُوذُ إِلَّا بِشَاةِ

فِي الْمَلَائِكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ

الْمُشْرِفَةِ عَلَى مُجْمَعِ الْمَلِكِ فَهْدٍ

لِطَبَاعَةِ الْمُصَحِّفِ الشَّرِيفِ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ

إِذْ يُسْرُّهَا أَنْ يُصَدَّرَ الْمُجْمَعُ كِتَابَ

سَبَاحِ الْفَلَاحِ الْمُبْتَدِئِ

وَتَذَكَارِ الْمَقَرِّ الْمُنْتَهَى

تَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَنْفَعَ بِهِ عُمُومَ الْمُسْلِمِينَ

وَأَنْ يَجْزِيَ

خَادِمَ الْحَمْدِ الشَّرِيفِ الْمَلِكِ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ السُّعُودِي

أَحْسَنَ الْجَزَاءِ عَلَى جُهِودِهِ الْعَظِيمَةِ فِي تَرْكَابِ اللَّهِ الْكَرِيمِ وَعُلُومِهِ

وَاللَّهُ وَلِيُّ التَّوْفِيقِ

بِعَوْنِ اللَّهِ وَتَوْفِيقِهِ
تَمَّ تَنْفِيزُ هَذَا الْكِتَابِ وَطَبْعُهُ فِي
مَجْمَعِ الْمَلِكِ فَهْدٍ لِطَبِيبِ عَمْرِ الْمُصَحَّفِ الشَّرِيفِ
بِالْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ
بِإِشْرَافِ
وِزَارَةِ الشُّؤُرِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ وَالْأَوْفَقِ
وَالدَّعْوَةِ وَالْإِشْرَافِ
عَامَ ١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م





الجمهورية الإسلامية الإيرانية
مجلس الشورى
مكتب الدراسات والبحوث
الدراسات الإسلامية
العلوم الدينية

تَبْرِاهِجُ الْفَرَّائِ الْمُبْتَدِئِينَ وَتَذَكَارُ الْمَقَرِّئِ الْمُتَنَهِّئِ

تأليف
الإمام أبي القاسم علي بن عثمان الشهيد بابن القاصح
(٨٨٠ هـ)

مقابلة وترجمة
د. علي بن محمد بن علي عطيف

الطبعة الأولى

تَبْرِاهِجُ الْفَرَّائِ الْمُبْتَدِئِينَ
وَتَذَكَارُ الْمَقَرِّئِ الْمُتَنَهِّئِ

الإمام أبي القاسم علي بن عثمان الشهيد بابن القاصح
(٨٨٠ هـ)

د. علي بن محمد بن علي عطيف
مقابلة وترجمة

٤



المكتبة العامة في المملكة العربية السعودية
وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد
مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف
الأمانة العامة
الشؤون العامة

سير الحج الفلاني المبتدئ وتذكار المقرئ المنتهي

تأليف
الإمام أبي القاسم علي بن عثمان الشهير بأبي القاسم
(ت ٥٨٠١)

تحقيق وترجمة
د. علي بن محمد بن علي عطيف

المجلد الثالث

③ مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، ١٤٣٥ هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر.

ابن القاصح، أبي القاسم علي بن عثمان
سراج القارئ المبتدئ/ أبي القاسم علي بن عثمان بن القاصح؛
علي بن محمد عطيف - المدينة المنورة، ١٤٣٥ هـ

٣ مج

٥٦٠ ص؛ ١٦ × ٢٣ سم

ردمك : ٥-٤٩-٨١٤٨-٦٠٣-٩٧٨ (مجموعة)

٥-٥٢-٨١٤٨-٦٠٣-٩٧٨ (ج ٣)

١- القرآن - القراءات والتجويد، أ- عطيف، علي بن محمد (محقق)

ب- العنوان

١٤٣٥/٥٣٤٠

ديوي ٢٢٨

رقم الإيداع : ١٤٣٥/٥٣٤٠

ردمك : ٥-٤٩-٨١٤٨-٦٠٣-٩٧٨ (مجموعة)

٥-٥٢-٨١٤٨-٦٠٣-٩٧٨ (ج ٣)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سُورَةُ مَرْيَمَ عَلَيْهَا السَّلَام

٨٦٠- وَحَرَفَا بَرِثَ بِالْجَزْمِ حُلُوْرَضَى وَقُلْ خَلَقْتُ خَلْقَنَا شَاعَ وَجْهًا مُجَمَّلًا
أخبر أنَّ المشار إليهما: بالحاء والراء، في قوله: حُلُوْرَضَى، وهما: أبو عمرو
والكسائي، قرأ: ﴿بَرِثْنِي وَبَرِثْ﴾ [مريم: ٦] بسكون التاء في الكلمتين على الجزم،
فتعين للباقيين: القراءة برفع التاء فيهما.

وَأَنَّ المشار إليهما بالشين من: شاع، وهما: حمزة والكسائي، قرأ: ﴿وَقَدْ
خَلَقْتُكَ مِنْ قَبْلُ﴾ [مريم: ٩] بنون وألف في قراءة الباقيين، و: ﴿وَقَدْ خَلَقْتُكَ﴾^(١)
[مريم: ٩] بتاء مضمومة مكان النون والألف، كلفظه بالقراءتين^(٢).
وقوله: وَجْهًا مُجَمَّلًا: أي وَجْهًا جَمِيلًا^(٣).

٨٦١- وَصَمُّ بُكَيَّا كَسْرُهُ عَنْهُمَا وَقُلْ عَيْنًا صُلِيًّا مَعَ جُنِيًّا شَذًّا عَلَا
عنهما: أي عن حمزة والكسائي المشار إليهما بقوله: شاع في البيت السابق:
يعني أنَّ حمزة والكسائي، قرأ: ﴿سُجَّدًا وَبُكَيَّا﴾ [مريم: ٥٨] بكسر ضم الباء.

وَأَنَّ المشار إليهم بالشين والعين في: شَذًّا عَلَا، وهم: حمزة والكسائي
وحفص، قرؤوا بكسر ضم العين والصاد والجيم في: ﴿مِنَ الْكَاكِيرِ عَيْنًا﴾
[مريم: ٨]، و﴿عَلَى الرَّحْمَنِ عَيْنًا﴾ [مريم: ٦٩]، و﴿أَوَّلَىٰ بِهَا صِلِيًّا﴾ [مريم: ٧٠]، و﴿حَوْلَ

(١) ضبطها الشارح على قراءة: حمزة والكسائي.

(٢) اللآلي: ٩٧٣.

(٣) الفتح: ١٠٨٩/٤.

جَهْمَرَجِيَّتًا [مریم: ٦٨]، و﴿وَنَذَرُ الْقَلَامِينَ فِيهَا جِيَّتًا﴾ [مریم: ٧٢]، فتعين لمن لم يذكره في الترجمتين: القراءة بضمَّ أَوَائِلِهِنَّ^(١).

٨٦٢- وَهَمَزُ أَهْبَ بِالْيَا جَرَى حُلُوْبَحْرِهِ بِخُلْفٍ وَنَسِيًا فَتَحُهُ فَائِزٌ عَلَا
أخبر أنَّ المشار إليهم: بالجيم والحاء والباء في قوله: جرى حُلُوْبَحْرِهِ،
وهم: ورش وأبو عمرو وقالون، بخلاف عنه، قرؤوا: ﴿لَا هَبَ لَكِ عَلَمًا﴾^(٢)
[مریم: ١٩] بالياء في مكان الهمز الذي لفظ به، وهو: قراءة الباقيين، ومعهم قالون
في وجهه الثاني.

ثم أخبر أنَّ المشار إليهما بالفاء والعين في قوله: فائِزٌ عَلَا، وهما: حمزة
وحفص، قرأ: ﴿وَكُنْتُ نَسِيًا﴾ [مریم: ٢٣] بفتح النون، فتعين للباقيين: القراءة
بكسرهما^(٣).

٨٦٣- وَمَنْ تَحْتَهَا اكْسِرُ وَاخْفِضِ الدَّهْرَ عَنْ شَدًّا
وَوَخَفٌ نَسَاقُطٌ فَاصِلًا فَتُحْمَلَا

٨٦٤- وَبِالضَّمِّ وَالتَّخْفِيفِ وَالْكَسْرِ حَفْصُهُمْ
وَفِي رَفْعٍ قَوْلُ الْحَقِّ نَصَبٌ نَدٍ كَلَا

أمر بكسر ميم^(٤): ﴿مِنْ﴾، وخفض تاء: ﴿تَحْتَهَا﴾ الثانية في: ﴿فَتَنَادَيْتَاهُمَا مِنْ تَحْتِهَا﴾
[مریم: ٢٤] للمشار إليهم: بالالف والعين والشين، في قوله: الدهر عن شَدًّا، وهم: نافع
وحفص وحمزة والكسائي، فتعين للباقيين: القراءة بفتح الميم ونصب التاء.

(١) اللآلي: ٩٧٤.

(٢) يعني: (ليهب لك).

(٣) كثر المعاني: (الورقة: ٢٩٠).

(٤) ميم: ساقطة من: ج.

ثم أخبر أنَّ المشار إليه بالفاء من فاصلاً، وهو: حمزة، قرأ: ﴿تُسْقِطُ عَلَيْكَ﴾ [مريم: ٢٥] بتخفيف السين، وأنَّ حفصاً، قرأ: بضمة التاء وتخفيف السين وكسر القاف، فتعين لحمزة: القراءة بفتح التاء والقاف، وتعين للباقيين: القراءة بفتح التاء والقاف وتشديد السين^(١).

ففي ﴿تُسْقِطُ﴾ [مريم: ٢٥]: ثلاث قراءات.

ثم أخبر أنَّ المشار إليهما: بالتون والكاف في قوله: نَدَّ كَلَا، وهما: عاصم وابن عامر، قرأ: ﴿ذَلِكَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ قَوْلَ الْحَقِّ﴾ [مريم: ٣٤] بنصب رفع اللام، فتعين للباقيين: القراءة برفعها^(٢).

٨٦٥- وَكَسَّرُوا أَنَّ اللَّهَ ذَلِكَ وَأَخْبَرُوا بِخُلْفٍ إِذَا مَا مُتْ مُؤَفِّينَ وَصَلَا
أخبر أنَّ المشار إليهم: بالذال من: ذاك، وهم: الكوفيون وابن عامر، قرؤوا: ﴿وَأَنَّ اللَّهَ رَئِي﴾ [مريم: ٣٦] بكسر همزة: ﴿إِنَّ﴾، فتعين للباقيين: القراءة بفتحها.
وَأَنَّ المشار إليه: بالميم، في مُؤَفِّينَ، وهو: ابن ذكوان اختلف عنه في: ﴿وَيَقُولُ الْإِنْسَانُ أَذَلَّامًا مِتُّ﴾ [مريم: ٦٦]:

فروى عنه بهمزة واحدة مكسورة، على الخبر.

وروى عنه بهمزتين، على الاستفهام: الأولى مفتوحة، والثانية مكسورة، كقراءة الباقيين^(٣)، وهم: على أصولهم. في التحقيق والتسهيل والمد بين الهمزتين وتركه^(٤).

(١) انظر: اللآلئ: ٩٧٧.

(٢) انظر: التيسير: ١٤٩.

(٣) اللآلئ: ٩٧٩.

(٤) وتركه: ساقطة من: ج.

والضمير في قوله: وأخبروا: عائد على النقلة عن ابن ذكوان.

وقوله: موفين جمع: موفٍ: معطي الحق^(١).

ووصلا: جمع واصل^(٢).

٨٦٦- وَتُنَجِّي خَفِيفاً رُضًّ مَقَاماً بِضَمِّهِ دَنَّا رِثْياً أَبْدِلُ مُدْغِماً بِاسِطاً مُلَا
أخبر أنَّ المشار إليه: بالراء، من رُض، وهو: الكساتي، قرأ: ﴿تُرَنِّجِي
الَّذِينَ اتَّقَوْا﴾ [مریم: ٧٢] بإسكان النون المخففة وتخفيف الجيم، فتعين للباقيين:
القراءة بفتح النون وتشديد الجيم.^(٣)

وَأَنَّ المشار إليه: بالذال، من دَنَّا، وهو: ابن كثير، قرأ: ﴿خَيْرٌ مَقَاماً﴾
[مریم: ٧٣] بضم الميم الأولى، فتعين للباقيين: القراءة بفتحها^(٤).

ثم أمر بإبدال الهمزة ياء وإدغامها في الياء التي بعدها في: ﴿أَتَأْتَا﴾ و﴿رِيَّآ﴾
[مریم: ٧٤] للمشار إليهما: بالياء والميم، في قوله: بِاسِطاً مُلَا، وهما: قالون،
وابن ذكوان، فتعين للباقيين: القراءة بترك الإبدال، والإدغام، فَبَقِيَ الهمزة على
حالتها^(٥).

٨٦٧- وَوُلِدَ أَبُوهَا وَالزُّخْرُفُ اضْمُمٌ وَسَكَنٌ شِقَاءٌ وَفِي نُوحٍ شِفَاءٌ حَقُّهُ وَلَا
بها: أي بهذه السورة [مریم: ٧٧]: ﴿مَالًا وَلَدًا﴾، ﴿وَقَالُوا اتَّخَذَ الرَّحْمَنُ وَلَدًا﴾
[مریم: ٨٨]، ﴿أَن دَعَا لِلرَّحْمَنِ وَلَدًا﴾ [مریم: ٩١]، و﴿أَن يَتَّخِذَ وَلَدًا﴾ [مریم: ٩٢]، وفي

(١) كنز المعاني: (الورقة: ٢٩١).

(٢) الفتح: ٤/ ١٠٩٤.

(٣) اللالكى: ٩٨٠.

(٤) المصدر السابق.

(٥) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٩١).

الزخرف [٨١] ﴿إِنْ كَانَ لِلزَّخَرَيْنِ وَلَدٌ﴾ [الزخرف: ٨١]. أمر بضم الواو وتسكين اللام في الخمسة للمشار إليهما: بالشين من: شفاء، وهما: حمزة والكسائي.

ثم أخبر أن المشار إليهم: بالشين، ويحق، من قوله: شفا حقه، وهم: حمزة والكسائي وابن كثير وأبو عمرو، قرؤوا في نوح [٢١]: ﴿مَنْ لَرَبِّهِدُهُ مَالَهُ، وَوَلَدُهُ﴾ بضم الواو الثانية وتسكين اللام، فتعين لمن لم يذكره في الترجمتين: القراءة بفتح الواو واللام^(١).

٨٦٨- وَفِيهَا وَفِي الشُّورَى يَكَاذُ أَتَى رِضًا وَطًا يَنْقَطِرْنَ اِحْسِرُوا غَبِرَ أَثْقَلَا
٨٦٩- وَفِي النَّاءِ نُونٌ سَاكِنٌ حَجَّ فِي صَفَا كَمَالٍ وَفِي الشُّورَى حَلَا صَفْوُهُ وَلَا
أخبر أن المشار إليهما: بالهمزة والراء، في قوله: أتى رضاء، وهما: نافع والكسائي، قرأ في هذه السورة [مريم: ٩٠] وفي حم الشورى [٥]: ﴿يَكَاذُ السَّمَوَاتِ﴾ بياء التذكير، كلفظه، فتعين للباقيين: القراءة بياء التانيث فيهما.

ثم أمر بكسر طاء: ﴿يَنْقَطِرْنَ﴾ [مريم: ٩٠].

يعني أن المشار إليهم: بالحاء والفاء والصاد والكاف، في قوله: حج في صفا كمال^(٢)، قرؤوا في مريم [٩٠]: ﴿يَنْقَطِرْنَ مِنْهُ﴾ بنون ساكنة في مكان الناء وكسر الطاء وتخفيفها^(٣).

وأن المشار إليهما: بالحاء والصاد، في قوله: حلا صفوه، وهما: أبو عمرو وشعبة، قرأ بالشورى [٥]: ﴿يَنْقَطِرْنَ مِنْ قَوْقِهِنَّ﴾.

(١) انظر: اللآلئ: ٩٨١.

(٢) في ب، ج، د، هـ: زيادة: وهم أبو عمرو وحمزة وشعبة وابن عامر.

(٣) كنز المعاني: (الورقة: ٢٩٢).

كذلك: يعني بنون ساكنة في مكان التاء وكسر الطاء وتحفيفها، فتعين لمن لم يذكره في الترجمتين: القراءة بالتاء وتشديد الطاء وفتحها^(١).

٨٧٠- وَرَأَيْتِي وَاجْعَلْ لِي وَإِنِّي كِلَاهُمَا وَرَبِّي وَآتَانِي مَضَافَاتُهَا الْوَلَا^(٢)
أخبر أن فيها ست^(٣) ياءات إضافة^(٤):

﴿مِنْ وَرَأَى﴾ [مريم: ٥].

و﴿أَجْعَلْ لِي آيَةً﴾ [مريم: ١٠].

و﴿إِنِّي أَعُودُ بِالرَّحْمَنِ﴾ [مريم: ١٨].

و﴿إِنِّي أَخَافُ أَنْ يَمَسَّكَ﴾ [مريم: ٤٥].

و﴿سَأَسْتَغْفِرُكَ رَبِّي﴾ [مريم: ٤٧].

و﴿آتَانِي الْكِتَابَ﴾ [مريم: ٣٠].



(١) الدالّي: ٩٨٢.

(٢) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق، وفي النسخ المطبوعة «العلا».

(٣) ست: ساقطة من: ب.

(٤) إبراز المعاني: ٥٨٦.

سُورَةُ طه

٨٧١- لِحُمْزَةٍ قَاضِمٌ كَسْرُهَا أَهْلُهُ امْكُثُوا مَعًا وَافْتَحُوا إِنِّي أَنَا دَائِمًا حُلَا

أمر بضم كسر هاء الضمير في: ﴿فَقَالَ لِأَهْلِهِ امْكُثُوا﴾ هنا^(١) [طه: ١٠] وبالقصص [٢٩] لحمزة، فتعين للباقيين: القراءة بكسر الهاء معاً: أي في السورتين^(٢).

ثم أمر بفتح همزة ﴿إِنِّي﴾ الواقع بعدها: ﴿أَنَارَبُّكَ﴾ [طه: ١٢]: يعني أن المشار إليهما: بالدال والحاء في قوله: دائماً حلاً، وهما: ابن كثير وأبو عمرو، قرأ: ﴿يُودِي يَكُودِي﴾ * ﴿إِنِّي أَنَارَبُّكَ﴾ [طه: ١١، ١٢] بفتح همزة ﴿إِنِّي﴾، فتعين للباقيين: القراءة بكسرهما^(٣).

٨٧٢- وَتَوْنُ بِهَا وَالنَّازِعَاتِ طُوى ذَكَا وَفِي اخْتَرْتُكَ اخْتَرْنَاكَ فَارَ وَنَقَلَا

٨٧٣- وَأَنَا وَشَامٍ قَطْعٍ أَشْدُّ وَضَمٌّ فِي ابٍ سَيِّدَا غَيْرِهِ وَاضْمٌ وَأَشْرِكُهُ كُلَّكَلَا

أمر بتنوين: ﴿يَا لَوْلَا الْمُقَدِّسُ طُوى﴾ بهذه السورة [طه: ١٢]، وبالنَّازِعَاتِ [١٦] للمشار إليهم بذال ذكا، وهم: الكوفيون وابن عامر، فتعين للباقيين: القراءة بترك التنوين^(٤).

(١) في نسخة: أب، ج، د، هـ: ﴿قال موسى لأهله امكثوا﴾ قلت: وهذا الجزء من الآية بهذا النص: في سورة النمل [٧] فقط ﴿إِنَّهُ لَا مَوْسَى لِأَهْلِهِ بَابِ تَاءٍ تَاءُ اسْتِثْنَاءٍ مِمَّا يَخْتَرُ أَوْ أَيْكُمْ يَنْهَايُ قَبْسٍ لَمْ يَكُنْ قَسَطُونَ﴾. وأنا أثبت هنا ما في سورة طه [١٠]: لأنه هو المراد بقوله: هنا: أي في سورة طه [١٠].

(٢) نص الموضع من سورة القصص [٢٩]: ﴿قَالَ لِأَهْلِهِ امْكُثُوا﴾.

(٣) في سورتي: [طه: ١٠]، و[القصص: ٢٩].

(٤) انظر: اللآلئ: ٩٨٣.

(٥) انظر: التيسير: ١٥٠.

ثم أخبر أنَّ المشار إليه بالفاء من: فاز، وهو: حمزة، قرأ: ﴿أَخْتَرْنَاكَ﴾ [طه: ١٣] بنون مفتوحة وألف بعد النون، وفي قراءة الباقيين: ﴿أَخْتَرْنَاكَ﴾ بناء مضمومة مكان النون والألف، كلفظه بالقراءتين.

ثم قال: وثقلا وأنا: يعني أن حمزة قرأ بتشديد النون في (وأنا) الواقع قبل ﴿أَخْتَرْنَاكَ﴾، فتعين للباقيين: القراءة بتخفيفه^(١).

ثم أخبر أنَّ الشامي، وهو: ابن عامر، قرأ: ﴿أَشْدُّ بِهِ أَزْرِي﴾^(٢) [طه: ٣١] بقطع همزة ﴿أَشْدُّ﴾، ومن شأنها الفتح في الابتداء والوصل، وتعين للباقيين: القراءة بهمزة الوصل، ومن شأنها الحذف في الوصل والإثبات في الابتداء مضمومة؛ لوقوع الضم^(٣) اللازم بعدها، وقد أمر بضمها في ابتداء غير ابن عامر.

ثم أمر بضم الهمزة في: ﴿وَأَشْرِكْ﴾ [طه: ٣٢] للمشار إليه بالكاف من: كَلَّكَلًا، وهو: ابن عامر، وذلك شأنها في الحالين، فتعين للباقيين: القراءة بفتحها في الحالين^(٤).

وَالْكُلُّكُلُ: الصدر^(٥).

٨٧٤- مَعَ الرُّخْرِفِ اقْضُرْ بَعْدَ فَتْحٍ وَسَاكِينٍ يَهَادِ أَتَوَى وَاضْمُمٍ سِوَى فِي نِدْ كَلَا
٨٧٥- وَيَكْتَسِرُ بِأَقْنَبِهِمْ وَفِيهِ وَفِي سُدَى مُمَالٌ وَقُوفٍ فِي الْأُصُولِ تَأْصَلَا

(١) انظر: اللآلئ: ٩٨٤.

(٢) ضبطها الشارح وفق قراءة ابن عامر، كما رواها في متن الشاطبية كذلك.

(٣) الضم: ساقط من: ج.

(٤) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٩٣).

(٥) إبراز المعاني: ٥٨٩، وشرح شعلة: ٤٩٠، والصحاح: ١٨١٢/٥ (كلل).

أمر أن يُقرأ هنا [طه: ٥٣]، وبالزخرف [١٠] ﴿جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ مَهْدًا﴾ بالقصر بعد فتح الميم وسكون الهاء للمشار إليهم: بالثاء، في: ثوى، وهم: الكوفيون، فتعين للباقيين: القراءة بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها، كلفظه^(١).

ثم أمر أن يُقرأ: ﴿مَكَانًا سَوًى﴾ [طه: ٥٨] بضم السين للمشار إليهم: بالفاء والتون والكاف، من قوله: في نِدْ كَلَا، وهم: حمزة وعاصم وابن عامر. ثم قال: ويكسر باقيهم: أي باقي السبعة، قرؤوا: بكسر السين.

ثم قال: وفيه: أي في سوى هذه السورة^(٢)، وفي^(٣): ﴿أَنْ يُتْرَكَ سُدًى﴾ في سورة القيامة [٣٦] الإمالة في الوقف؛ لزوال التنوين المانع من إمالتها في الوصل^(٤).

ثم قال: في الأصول تأصلا: أي تأصل في باب الفتح والإمالة، فلا حاجة إلى إعادته هنا^(٥).

٨٧٦- فَيَسْخَرَكُم مِّنْ وَّكْسَرٍ صِحَابُهُمْ وَتُخْفِفُ قَالُوا إِنَّ عَالِمَهُ دَلَا

٨٧٧- وَهَذَيْنِ فِي هَٰذَانِ حَجٍّ وَثِقُلُهُ دَنَا فَاجْمَعُوا صِلْ وَافْتَحِ الْبَيْمَ حَوْلَا

أخبر أن المشار إليهم: بصحاب، وهم: حمزة والكسائي وحفص، قرؤوا: ﴿فَيَسْخَرَكُم مِّنْ وَّكْسَرٍ﴾ [طه: ٦١] بضم الياء وكسر الحاء، فتعين للباقيين: القراءة بفتحها.

وأن المشار إليهما: بالعين والذال في قوله: عالمه دلا، وهما: حفص وابن كثير، قرأ: ﴿قَالُوا إِنَّ﴾ [طه: ٦٣] بتخفيف التون وإسكانها، فتعين للباقيين: القراءة بفتحها وتشديدها.

(١) انظر: اللآلي: ٩٨٦.

(٢) يعني: سورة طه.

(٣) في ب، ج، هـ: أي في سوى في هذه السورة.

(٤) كنز المعاني: (الورقة: ٢٩٣).

(٥) انظر: شرح البيت رقم: ٣٠٩.

وَأَنَّ الْمَشَارَإِلِيهِ بِالْحَاءِ مِنْ: حَجَّ، وَهُوَ: أَبُو عَمْرٍو، قَرَأَ: ﴿هَذَانِ﴾ [طه: ٦٣]
 بِالْيَاءِ فِي قِرَاءَةِ الْبَاقِيْنَ: ﴿هَذَانِ﴾ [طه: ٦٣] بِالْأَلْفِ، كَلَفْظُهُ بِالْقِرَاءَتَيْنِ^(١).
 وَأَنَّ الْمَشَارَإِلِيهِ بِالذَّالِ مِنْ: ذَنَاءٌ، وَهُوَ: ابْنُ كَثِيرٍ شَدَّدَ النَّونَ مِنْ: ﴿هَذَانِ﴾ [طه: ٦٣]، وَقَدْ ذَكَّرَ بِالنِّسَاءِ^(٢)، فَتَعَيَّنَ لِلْبَاقِيْنَ: الْقِرَاءَةُ بِتَخْفِيفِ النَّونِ^(٣).

فصار:

ابْنُ كَثِيرٍ يَقْرَأُ: ﴿قَالُوا إِنَّ﴾ [طه: ٦٣] بِتَخْفِيفِ النَّونِ، ﴿هَذَانِ﴾ بِالْأَلْفِ وَتَشْدِيدِ النَّونِ.
 وَحَفْصٌ: ﴿قَالُوا إِنَّ﴾ [طه: ٦٣] بِتَخْفِيفِ النَّونِ، ﴿هَذَانِ﴾ بِالْأَلْفِ وَتَخْفِيفِ النَّونِ.
 وَأَبُو عَمْرٍو: ﴿قَالُوا إِنَّ﴾ [طه: ٦٣] بِتَشْدِيدِ النَّونِ، ﴿هَذِينَ﴾ بِالْيَاءِ وَتَخْفِيفِ النَّونِ.
 وَابْنُ قُتَيْبَةَ: ﴿قَالُوا إِنَّ﴾ [طه: ٦٣] بِتَشْدِيدِ النَّونِ، ﴿هَذَانِ﴾ بِالْأَلْفِ وَتَخْفِيفِ النَّونِ^(٤).
 فَذَلِكَ: أَرْبَعُ قِرَاءَاتٍ.

ثُمَّ أَمَرَ أَنْ يُقْرَأَ: ﴿فَاتَّخِذُوا كَذِكْرَ﴾ [طه: ٦٤] بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ، فَتَصِلُ الْفَاءُ بِالْجِيمِ،
 وَتَفْتَحُ الْمِيمُ لِلْمَشَارِإِلِيهِ بِالْحَاءِ، مِنْ حَوْلًا، وَهُوَ: أَبُو عَمْرٍو، فَتَعَيَّنَ لِلْبَاقِيْنَ:
 الْقِرَاءَةُ بِهَمْزَةٍ قَطَعَ بَيْنَ الْفَاءِ وَالْجِيمِ وَكَسَرَ الْمِيمَ^(٥).
 وَالْحَوَّلُ: الْعَارَفُ بِتَحْوِيلِ^(٦) الْأُمُورِ^(٧).

(١) اللآلئ: ٩٨٨.

(٢) في شرح البيت رقم: ٥٩٣.

(٣) كنز المعاني: (الورقة: ٢٩٣).

(٤) اللآلئ: ٩٨٨.

(٥) كنز المعاني: (الورقة: ٢٩٤).

(٦) في ب: بتحويل.

(٧) الفتح: ٤ / ١١٠٨.

٨٧٨- وَقُلْ سَاجِرٍ سِحْرِ شَفَا وَتَلَقَّفْ اِزْ فَعِ الْجَزْمُ مَعَ اُنْشَى نُحَيْلٌ^(١) مُقْبِلًا

أمر أن يُقرأ: ﴿كَيْدٌ سِحْرٍ﴾^(٢) [طه: ٦٩] بكسر السين وإسكان الحاء من غير ألف للمشار إليهما: بشين شفا، وهما: حمزة والكسائي، وفي قراءة الباقيـن: ﴿كَيْدٌ سِحْرٍ﴾ [طه: ٦٩] بألف بعد السين وكسر الحاء، كلفظه بالقراءتين.

ثم أمر أن يُقرأ لابن ذكوان المشار إليه: بالميم، من: مقبلا: ﴿تَلَقَّفْ مَاصْتَعَوْا﴾ [طه: ٦٩] برفع جزم الفاء^(٣).

وأخبر أنه قرأ: ﴿نُحَيْلٌ إِلَيْهِ مِنْ سِحْرِهِمْ﴾^(٤) [طه: ٦٦] ببناء التانيث^(٥)، فتعين للباقيـن: أن يقرؤا: ﴿تَلَقَّفْ﴾ [طه: ٦٩] بجزم الفاء، و﴿يُحَيْلٌ﴾ [طه: ٦٦] بياء التذكير^(٦)، والمقبل: ضد المدبر.

٨٧٩- وَأَنْجِبْتُكُمْ وَأَعَدْتُكُمْ مَا رَزَقْتُكُمْ شَفَا لَا تَخَفْ بِالْقُصْرِ وَالْجَزْمِ فُصْلا

أخبر أن المشار إليهما: بالسين، من شفا، وهما: حمزة والكسائي، قرأ: ﴿قَدْ أَنْجَبْتُكُمْ مِنْ عَذْرُوكُمْ وَعَدْتُكُمْ﴾^(٧) [طه: ٨٠]، و﴿مِنْ طَيْبَاتِ مَا رَزَقْتُكُمْ﴾ [طه: ٨١] ببناء مضمومة من غير ألف في الثلاثة، كلفظه، وقرأ الباقيـن: ﴿أَنْجَبْتُكُمْ﴾، و﴿وَعَدْتُكُمْ﴾، و﴿مَا رَزَقْتُكُمْ﴾ بنون مفتوحة وألف بعدها مكان التاء، ولم يلفظ بقراءتهم ولا قيدها؛

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٢) ضبطها الشارح على قراءة: حمزة والكسائي.

(٣) اللآلي: ٩٩١.

(٤) ضبطها الشارح على رواية: ابن ذكوان.

(٥) في د: بياء التذكير.

(٦) كثر المعاني: (الورقة: ٢٩٤).

(٧) ضبطها الشارح على قراءة: حمزة والكسائي.

اعتماداً على ما تقدم، من نحو: ﴿عَاتَيْنَاكُمْ﴾ [آل عمران: ٨١]^(١)، و﴿خَلَقْتُكَ﴾^(٢) [مريم: ٩] في مضادة تاء المتكلم: نُؤْتُهُ؛ لأنَّ الكلمات لا تحتل غير التاء والنون^(٣). ثم أخبر أنَّ المشار إليه: بالفاء من فُضِّلَا، وهو: حمزة، قرأ: ﴿لَا تَخَفْ دُرَّكَ﴾ [طه: ٧٧] بالقصر: أي بترك الألف وجزم الفاء، فتعين للباقيين: القراءة بالألف ورفع الفاء^(٤).

٨٨٠- وَخَافَتِجَلَّ الضَّمُّ فِي كَسْرِهِ رِضًا وَفِي لَامٍ يَخْلِلُ عَنْهُ وَافِي مُحَلَّلًا
أخبر أنَّ المشار إليه: بالراء في رِضًا، وهو: الكسائي، قرأ: بضَمِّ كسر الحاء في: ﴿وَلَا تَقْطَعُوا فِيهِ يَتَجَلَّ﴾ [طه: ٨١]، وبضَمِّ كسر اللام الأولى في: ﴿وَمَنْ يَخْلِلْ عَلَيْهِ﴾ [طه: ٨١]، فتعين للباقيين: أَنْ يَقْرَؤَا: ﴿يَتَجَلَّ﴾ [طه: ٨١] بكسر الحاء: ﴿وَمَنْ يَخْلِلْ﴾ [طه: ٨١] بكسر اللام^(٥).

وقوله: عنه: أي عن الكسائي الضم.

وأشار بقوله: وَافِي مُحَلَّلًا: إلى جوازه^(٦).

ومعنى مُحَلَّلًا: أي مُبَاحًا^(٧).

(١) في شرح البيت رقم: ٥٦٤.

(٢) ضبطها الشارح على قراءة: حمزة والكسائي، في شرح البيت رقم: ٨٦٠.

(٣) انظر: الآلي: ٩٩٣.

(٤) انظر: إبراز المعاني: ٥٩٥.

(٥) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٩٤).

(٦) إبراز المعاني: ٥٩٥.

(٧) وفي الفتح: ٤/ ١١١٠: «وَحَلَّ الشَّيْءُ يَحْلُلُ بالكسر، إذا وجب؛ فكان الأصل هاهنا الكسر. وجاز الضم فيه».

٨٨١- وَفِي مُلْكِنَا ضَمْ شَفَا وَافْتَحُوا أُولِي نُهْيٍ وَحَمَلْنَا ضَمْ وَأَكْسِرْ مُثْقَلًا

٨٨٢- كَمَا عِنْدَ حَرْمِيٍّ وَخَاطَبَ تَبَصَّرُوا^(١) شَذَا وَبَكْسِرِ السَّلَامِ تُخْلِفُهُ حَلَا

٨٨٣- ذَرَاكِ وَمَعَ بَاءٍ يَنْتَفُخُ ضَمُّهُ وَفِي ضَمِّهِ افْتَحَ عَنْ يَسَوَى وَلَدِ الْعَلَا

أخبر أنَّ المشار إليهما: بشين شفا، وهما: حمزة والكسائي، قرأ: ﴿يَمْلِكُنَا وَلِكُنَا﴾ [طه: ٨٧] بضَمِّ الميم.

ثم أمر بفتحها للمشار إليهما بالهمزة والنون في قوله: أولي نهى، وهما: نافع وعاصم، فتعين للباقيين: القراءة بكسرها.

ثم أمر بضَمِّ الحاء وكسر الميم وتشديدها من: ﴿حُمِلْنَا أَوْ زَارَا﴾ [طه: ٨٧] للمشار إليهم: بالكاف والعين وحرمي في قوله: كما عند حرمي، وهم^(٢): ابن عامر وحفص ونافع وابن كثير، فتعين للباقيين: القراءة بفتح الحاء والميم وتخفيفها^(٣).

ثم أخبر أنَّ المشار إليهما: بشين شذًا، وهما: حمزة والكسائي، قرأ: ﴿بِمَا لَمْ تَبَصَّرُوا﴾^(٤) [طه: ٩٦] ببناء الخطاب، فتعين للباقيين: القراءة بياء الغيب^(٥).

ثم أخبر أنَّ المشار إليهما بالحاء والدال في قوله: حلا دراك، وهما: أبو عمرو وابن كثير، قرأ: ﴿تُخْلِفُهُ وَأَنْظُرُ﴾ [طه: ٩٧] بكسر اللام، فتعين للباقيين: القراءة بفتحها.

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٢) في د: وهو.

(٣) اللآلي: ٩٩٤.

(٤) ضبطها الشارح على قراءة: حمزة والكسائي.

(٥) انظر: كثر المعاني: (الورقة: ٢٩٦).

ثم أخبر أن السبعة إلا أبا عمرو، قرؤوا: ﴿يُنْفَخُ فِي الصُّورِ﴾ [طه: ١٠٢] بياء مضمومة، وأمر بفتح ضَمَّ فائه لهم، فتعين لأبي عمرو: القراءة بنون مفتوحة مع ضَمَّ الفاء^(١).

وقوله: أولي نهى: أي أصحاب عقول^(٢).

٨٨٤- وَبِالْقَصْرِ لِلْمَكِّيِّ وَاجْزِمْ فَلَا يَخْفُ وَأَنَّكَ لَا فِي كَسْرِهِ صَفْوَةُ الْعُلَا
أخبر أن المكِّي، وهو: ابن كثير، قرأ: ﴿فَلَا يَخْفُ ظُلْمًا﴾ [طه: ١١٢] بالقصر: أي بحذف الألف، وأمر له بجزم الفاء^(٣)، فتعين للباقيين: القراءة بالمد: أي بالألف ورفع الفاء^(٤).

وأن المشار إليهما: بالصاد والألف، في قوله: صفوة العلا، وهما: شعبة ونافع، قرأ: ﴿وَأَنَّكَ لَا تَظْمَأُ﴾ [طه: ١١٩] بكسر همزة: ﴿أَنَّكَ﴾، فتعين للباقيين: القراءة بفتحها^(٥).

٨٨٥- وَبِالضَّمِّ تُرْضَى صِفَ رِضًا بِأَتِهِمْ مُؤَدَّ

نَتْ عَنْ أُولِي حِفْظٍ لَعَلِّي أَخِي حُلَا

٨٨٦- وَذِكْرِي مَعًا إِنِّي مَعًا لِي مَعًا حَسْرُ

تَنِي عَيْنٍ نَفْسِي إِنَّنِي رَأْسِي أَنْجَلِي

(١) اللآلي: ٩٩٥.

(٢) إبراز المعاني: ٥٩٥.

(٣) يعني: (فلا يخف).

(٤) اللآلي: ٩٩٦.

(٥) انظر: شرح شعلة: ٤٩٧.

أخبر أَنَّ المشار إليهما: بالصاد والراء، في قوله: صف رضىً، وهما: شعبة والكسائي، قرأ: ﴿لَعَلَّكَ تَرْضَى﴾ [طه: ١٣٠] بضم التاء، فتعين للباقيين: القراءة بفتحها. وأنَّ المشار إليهم: بالعين والهمزة والحاء، في قوله: عن أولي حفظ، وهم: حفص ونافع وأبو عمرو، قرؤوا: ﴿أَوَلَمْ تَأْتِهِم﴾ [طه: ١٣٣]: بتاء التانيث، فتعين للباقيين: القراءة بياء التذكير^(١).

ثم أخبر أَنَّ فيها ثلاث عشرة ياء إضافة^(٢):

﴿لَعَلَّيْـآتِيكَ﴾ [طه: ١٠].

و﴿أَخِي * أَشَدُّ﴾ [طه: ٣٠، ٣١].

و﴿لِيُصْرِيَ * إِنَّ السَّاعَةَ﴾ [طه: ١٤، ١٥].

و﴿ذِكْرِي * أَذْهَبًا﴾ [طه: ٤٢، ٤٣].

و﴿إِنِّي أَنَسْتُ نَارًا﴾ [طه: ١٠].

و﴿إِنِّي أَنَا رَبُّكَ﴾ [طه: ١٢].

و﴿وَلِي فِيهَا مَقَارِبُ﴾ [طه: ١٨].

و﴿يَتَّبِعُنِي أَنرِي﴾ [طه: ٢٦].

و﴿حَسْبَنِي أَغْنَى﴾ [طه: ١٢٥].

و﴿عَنِّي * إِذْ﴾ [طه: ٣٩، ٤٠].

(١) اللآلي: ٩٩٧.

(٢) إبراز المعاني: ٥٩٦.

﴿أَصْطَفَعْتُكَ لِنَفْسِي﴾ [طه: ٤١].

﴿إِنِّي أَنَا اللَّهُ﴾ [طه: ١٤].

﴿وَلَا يَرَأِيهِ﴾ [طه: ٩٤]^(١).



(١) انظر في سرداءات الإضافة في هذه السورة: كنز المعاني: (الورقة: ٢٩٧).

سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَام

٨٨٧- وَقُلْ قَالَ عَنْ شُهِدٍ وَأَخْرَعًا عَلَا وَقُلْ أَوْ لَمْ لَا وَآوَ دَارِيهِ وَصَلَا
 أخبر أن المشار إليهم: بالعين والشين في قوله: عن شهد، وهم: حفص
 وحمزة والكسائي، قروا: ﴿قَالَ رَبِّي يَعْلَمُ﴾ [الأنبياء: ٤] بفتح القاف واللام وألف
 بينهما، وفي قراءة الباقرين: ﴿قُلْ رَبِّي يَعْلَمُ﴾ [الأنبياء: ٤] بضم القاف^(١) وسكون
 اللام من غير ألف، كلفظه بالقراءتين^(٢).

وأنَّ المشار إليه: بالعين من علا، وهو: حفص، قرأ في آخر السورة: ﴿قُلْ
 رَبِّي أَحْكَمُ﴾ [الأنبياء: ١١٢] بفتح القاف واللام وألف بينهما، وفي قراءة الباقرين:
 ﴿قُلْ رَبِّي أَحْكَمُ﴾ [الأنبياء: ١١٢] بضم القاف وسكون اللام من غير ألف، كلفظه
 بالقراءتين.

قوله: قل أو لم: أي اقرأ: ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ [الأنبياء: ٣٠] بلا واو للمشار
 إليه بالذال، من: داريه، وهو: ابن كثير، فتعين للباقرين: ﴿أُولَئِكَ﴾ [الأنبياء: ٣٠]
 بالواو^(٣).

٨٨٨- وَتُسْمِعُ فَتَحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ عَيْنُهُ سَوَى الْبُحْصَبِيِّ وَالضَّمِّ بِالرَّفْعِ وَكُلَا

٨٨٩- وَقَالَ بِهِ فِي التَّمْلِيلِ وَالرُّومِ دَارِمٌ وَمِنْقَالٌ مَعَ لُقْمَانَ بِالرَّفْعِ أَكْمَلًا

(١) في ج: سقط من قوله: بفتح القاف.... إلى قوله: بضم القاف.

(٢) اللآلي: ٩٩٩.

(٣) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٩٧).

أخبر أن السبعة إلا ابن عامر، قرؤوا هنا [الأنبياء: ٤٥]: ﴿وَلَا يَسْمَعُ﴾ بياء الغيب وفتح ضمّها وفتح كسر الميم، ﴿الصَّمُّ الدُّعَاءُ﴾ [الأنبياء: ٤٥]: برفع الميم، فتعين لابن عامر: أن يقرأ: ﴿وَلَا تُسْمِعُ﴾ [الأنبياء: ٤٥] بقاء الخطاب وضمّها وكسر الميم، ﴿الصَّمُّ الدُّعَاءُ﴾ [الأنبياء: ٤٥]: بنصب الميم^(١).

قوله: وقال به: أي بالتقييد المتقدم: يعني أنّ المشار إليه بالدال من دارم، وهو: ابن كثير، قرأ: ﴿وَلَا يَسْمَعُ الصَّمُّ الدُّعَاءُ إِذَا وَلَّوْا﴾ [النمل: ٨٠] (الروم: ٥٢) بالتقييد المتقدم قراءة الستة^(٢) بالأنبياء [٤٥]، فتعين للباقيين القراءة بالنمل [٨٠] والروم [٥٢]، كقراءة ابن عامر بالأنبياء [٤٥]، وهو عكس التقييد المتقدم.

ثم أخبر أنّ المشار إليه بالهمزة في قوله: أكملنا، وهو: نافع، قرأ: ﴿وَأَن كَانَ مِثْقَالٌ﴾ هنا [الأنبياء: ٤٧]، و﴿إِن تَكُ مِثْقَالٌ﴾ بلقمان [١٦] برفع اللام، فتعين للباقيين: القراءة بنصبها فيهما^(٣).

٨٩٠- جُدَاذَا يَكْسِرُ الصَّمُّ رَاوٍ وَتُونُهُ لِيُحْصِنَكُمْ صَافِي وَأَنْتَ عَنْ كِلَا
أخبر أنّ المشار إليه: بالراء من راو، وهو: الكسائي، قرأ: ﴿جُدَاذَا إِلَّا
كَبِيرًا لَّهُمْ﴾ [الأنبياء: ٥٨] بكسر ضمّ الجيم، فتعين للباقيين: القراءة بضمّ الجيم.
ثم أخبر أنّ المشار إليه: بالصاد من صاف، وهو: شعبة، قرأ: ﴿لِنُحْصِنَكُمْ
مِّنْ بَأْسِكُمْ﴾^(٤) [الأنبياء: ٨٠] بالنون.

(١) اللآلي: ١٠٠٠.

(٢) هم: القراءة السبعة إلا ابن عامر.

(٣) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٩٨).

(٤) ضبطها الشارح على رواية: شعبة.

وَأَنَّ الْمَشَارَ إِلَيْهِمَا: بالعين والكاف في قوله: عن كلا، وهما: حفص وابن عامر، قرأ: ﴿لِيُخَصِّصَكُمْ﴾ [الأنبياء: ٨٠] بناء التأنيث، فتعين للباقيين: القراءة بياء التذكير^(١): إمّا؛ لأنه ضدّ التأنيث، أو لأنّ الياء مؤاخية للنون^(٢).

٨٩١- وَسَكَّنَ بَيْنَ الْكُسْرِ وَالْقَصْرِ صُحْبَةً وَحِزْمٌ وَنُنْجِي اخْذِفْ وَثَقُلْ كَذِي صِلَا أَخْبِرَ أَنَّ الْمَشَارَ إِلَيْهِمْ: بصحبة، وهم: حمزة والكسائي وشعبة، قرؤوا: ﴿وَحِزْمٌ عَلَى قَرِيَةٍ﴾^(٣) [الأنبياء: ٩٥] بسكون الراء بين كسر الحاء وقصر الراء، كلفظه، فتعين للباقيين: أَنْ يَقْرُؤُوا ﴿وَحَرَامٌ﴾ [الأنبياء: ٩٥] بفتح الحاء والراء ومدّها: أي بالالف بعدها^(٤).

ثم أمر بحذف النون الثانية وتشديد الجيم في: ﴿وَكَذَلِكَ نُنْجِي الْمُؤْمِنِينَ﴾ [الأنبياء: ٨٨] للمشار إليهما: بالكاف والصاد في قوله: كذى صلا، وهما: ابن عامر وشعبة، فتعين للباقيين: القراءة بإثباتها وتخفيف الجيم^(٥)، وقد تقدّم أَنَّ النون الساكنة تخفى عند الجيم^(٦)، وهي هنا ساكنة.

٨٩٢- وَلِلْكِتَابِ أَجْمَعِ عَنْ شَدَّاءَ وَمُضَافُهَا مَعِيَ مَسْنِيَّ إِنِّي عِبَادِي مُجْتَلَا أَمَرَ أَنْ يُقْرَأَ: ﴿لِلْكِتَابِ﴾ [الأنبياء: ١٠٤] بضم الكاف والتاء من غير ألف، على الجمع، كما نطق به للمشار إليهم: بالعين والشين في قوله: عن شَدَّاءَ، وهم:

(١) اللالكى: ١٠٠١.

(٢) في ب: للوزن. قلت: وهو بعيد كما ترى!

(٣) ضبطها الشارح على قراءة: حمزة والكسائي، ورواية شعبة.

(٤) كثر المعاني: (الورقة: ٢٩٨).

(٥) انظر: إيراد المعاني: ٥٩٩.

(٦) في شرح البيت رقم: ٢٩٠.

حفص وحمزة والكسائي، فتعين للباقيين: أن يقرؤوا: ﴿لِلَّكَتِبِ﴾ بكسر الكاف وفتح التاء وألف، على التوحيد^(١).

ثم أخبر أنَّ فيها أربع ياءات إضافة^(٢):

﴿هَذَا ذِكْرٌ مِّنْ مَّعَى﴾ [الأنبياء: ٢٤].

و﴿مَسَى الضُّرُّ﴾ [الأنبياء: ٨٣].

و﴿وَمَنْ يَقُلْ مِنْهُمْ إِيَّاتِ اللَّهِ﴾ [الأنبياء: ٢٩].

و﴿عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ﴾ [الأنبياء: ١٠٥]^(٣).



(١) اللآلى: ١٠٠٥.

(٢) كنز المعاني: (الورقة: ٢٩٩).

(٣) انظر: التيسير: ١٥٦.

سُورَةُ الْحَجِّ

٨٩٣- سُكَارَىٰ مَعَا سَكْرَىٰ شَفَا وَمُحَرَّكٌ لِّيَقْطَعَ بِكْسِرِ اللَّامِ كَمْ جِيْدُهُ حَلَا

٨٩٤- لِيُوفُوا ابْنَ ذُكْوَانَ لِيَطَّوَّفُوْا لَهُ لِيَقْضُوا سِوَىٰ بَزِيْهِمْ نَفَرٌ جَلَا

أخبر أنَّ المشار إليهما: بالشَّين من: شفا، وهما: حمزة والكسائي، قرأ:

﴿وَتَرَى النَّاسَ سَكْرَىٰ وَمَا هُمْ بِسَكْرَىٰ﴾^(١) [الحج: ٢] بفتح السَّين وإسكان

الكاف، من غير ألف، وفي قراءة الباقيين: ﴿سُكَارَىٰ وَمَا هُم بِسَكْرَىٰ﴾ [الحج: ٢]

بضمَّ السَّين وفتح الكاف وألف بعدها فيهما، كلفظه بالقراءتين^(٢).

ثم أخبر أنَّ المشار إليهم: بالكاف والجيم والحاء في قوله: كم جيده حلا،

وهم: ابن عامر وورش وأبو عمرو، قرؤوا: ﴿ثُمَّ لِيَقْطَعْ﴾ [الحج: ١٥] بتحريك

اللام بالكسر.

وأنَّ ابن ذكوان قرأ: ﴿وَلْيُوفُوا ابْنَ ذُكْوَانَ وَلِيَطَّوَّفُوْا﴾ [الحج: ٢٩] كذلك: يعني

بتحريك اللام بالكسر فيهما، والهاء في له لابن ذكوان.

وأنَّ قنبلاً وأبا عمرو وابن عامر وورشاً، قرؤوا: ﴿ثُمَّ لِيَقْضُوا تَفَثَهُمْ﴾

[الحج: ٢٩] كذلك: يعني بتحريك اللام بالكسر، وأشار إليهم بقوله: نفر جلا،

واستثنى منهم البزِّي، فتعين لمن لم يذكره في هذه التراجم المذكورة: القراءة

بإسكان اللام^(٣).

(١) ضبطها الشارح على قراءة: حمزة والكسائي.

(٢) اللآلي: ١٠٠٦.

(٣) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٩٩).

٨٩٥- وَمَعَ فَاطِرٍ انْصَبَ لَوْلَا نَظَمُ الْفَاءِ^(١) وَرَفَعُ سَوَاءٍ غَيْرُ حَفْصٍ تَنَحَّلَا

٨٩٦- وَغَيْرُ صِحَابٍ فِي الشَّرِيعَةِ ثُمَّ وَلَدَ سُبُوتًا فَحَرَّكَهُ لِشُعْبَةٍ أَثَقَلَا

٨٩٧- فَتَحَطَّفَهُ عَنْ نَافِعٍ مِثْلُهُ وَقُلَّ مَعَا مَنَسِكًا^(٢) بِالْكَسْرِ فِي السَّيْنِ سُلْسَلَا

أمر أن يُقرأ: ﴿مِنْ ذَهَبٍ وَلَوْلَا﴾: بالنصب هنا [الحج: ٢٣]، وفي سورة فاطر

[٣٣] للمشار إليهما بالتون والهمزة في قوله: نظم ألفه، وهما: نافع وعاصم،

فتعين للباقيين القراءة بالخفض فيهما.

ثم أخبر أن السبعة إلا حفصاً، قرؤوا: ﴿سَوَاءً أَلْكَفُ فِيهِ﴾ [الحج: ٢٥] برفع

الهمزة، فتعين لحفص: القراءة بنصبها.

ثم أخبر أن غير صحاب: يعني غير حمزة والكسائي وحفص، وهم: باقي

السبعة: نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وشعبة، قرؤوا في الشريعة، وهي:

سورة الجاثية [٢١] ﴿سَوَاءٌ مَحْيَاهُ وَمَمَاتُهُ﴾ كذلك: يعني برفع الهمزة، فتعين

لحمزة والكسائي وحفص القراءة بنصبها^(٣).

ثم أمر بتحريك الواو: أي بفتحها وتشديد الفاء^(٤) في: ﴿وَلْيُؤْذُوا ذُرَّهُ﴾

[الحج: ٢٩] لشعبة، فتعين للباقيين القراءة بإسكان الواو وتخفيف الفاء، وقد تقدم

أن ابن ذكوان يكسر اللام منه^(٥)، والباقون على إسكانها.

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٢) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٣) اللآلي: ١٠٠٨.

(٤) يعني: ﴿وَلْيُؤْذُوا﴾.

(٥) في شرح البيت رقم: ٨٩٤

فصار:

ابن ذكوان يقرأ: ﴿وَلْيُوقُوا﴾ [الحج: ٢٩] بكسر اللام وإسكان الواو وتخفيف الفاء.

وشعبة بإسكان اللام وفتح الواو وتشديد الفاء، والباقون^(١) بسكون اللام والواو وتخفيف الفاء.

فذلك: ثلاث قراءات.

ثم أخبر أن نافعا قرأ: ﴿فَتَخَطَّفَهُ الظَّيْرُ﴾ [الحج: ٣١] مثل ما قرأ شعبة: ﴿وَلْيُوقُوا﴾ [الحج: ٢٩] بالتحريك والتثقل: أي بتحريك الخاء بالفتح وتشديد الطاء، فتعين للباقين: القراءة بإسكان الخاء وتخفيف الطاء^(٢).

ثم أخبر أن المشار إليهما: بشين شلشلا، وهما: حمزة والكسائي، قرأ: ﴿جَعَلْنَا مَنَسْكَ إِيذًا يَذُكُّرُ أَتَمَّ اللَّهُ﴾ [الحج: ٣٤]، و﴿جَعَلْنَا مَنَسْكَ إِيذًا يَذُكُّرُ﴾ [الحج: ٦٧] بكسر السين في الموضعين وإليهما أشار بقوله: معاً، وتعين للباقين: القراءة بفتح السين فيهما^(٣).

ولا خلاف في: ﴿نَاسِكُوهُ﴾ أنه بكسر السين^(٤).

٨٩٨- وَيَذْفَعُ حَقَّ بَيْنَ فَتَحِهِ سَاكِنٌ يُذَافِعُ وَالْمُضْمُومُ فِي أَذِنٍ ائْتَلَى

٨٩٩- نَعَمْ حَفِظُوا وَالْفَتْحُ فِي تَائِقَاتِلُونِ عَمَّ عَلَاهُ هُدَّتْ خَفَّ إِذْ دَلَا

(١) في د: سقط من قوله: وشعبة بإسكان... إلى قوله: والباقون.

(٢) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٣٠٠).

(٣) انظر: اللآلئ: ١٠٠٨.

(٤) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٣٠٠)، والمفيد ٢: (الورقة: ١٦٥).

أخبر أَنَّ المشار إليهما بحق، وهما: ابن كثير^(١) وأبو عمرو، قرأ: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَدْفَعُ﴾ [الحج: ٣٨]^(٢) بسكون الدال بين فتح الياء^(٣) وفتح الفاء، وفي قراءة الباقرين: ﴿يُدْفَعُ﴾ [الحج: ٣٨] بضم الياء وفتح الدال وألف بعدها وكسر الفاء، كلفظه^(٤).

ثم أخبر أَنَّ المشار إليهم: بالالف والتون والحاء في قوله: اعتلى نَعَمَ حَفِظُوا، وهم: نافع وعاصم وأبو عمرو، قرؤوا: ﴿أُذِنَ لِلَّذِينَ﴾ [الحج: ٣٩] بضم همزة، فتعين للباقرين: القراءة بفتحها.

وَأَنَّ المشار إليهم: بعمّ والعين في قوله: عمّ علاه، وهم: نافع وابن عامر وحفص، قرؤوا: ﴿يُقْتَلُونَ﴾ [الحج: ٣٩] بفتح التاء، فتعين للباقرين: القراءة بكسرها^(٥).

فصار:

﴿أُذِنَ لِلَّذِينَ يُقْتَلُونَ﴾ [الحج: ٣٩]: بضم همزة وفتح التاء: لنافع وحفص.

وبضمّ همزة وكسر التاء: لأبي عمرو وشعبة.

ويفتح همزة والتاء: لابن عامر.

ويفتح همزة وكسر التاء: للباقرين.

فذلك: أربع قراءات^(٦).

(١) في د: ابن ذكوان. قلت: وهو تحريف، كما ترى؛ لأنّ حق رمز لابن كثير وأبي عمرو.

(٢) ضبطها الشارح على قراءة: ابن كثير وأبي عمرو.

(٣) في ب: بين فتح الدال.

(٤) اللآلي: ١٠١١.

(٥) المفيد ٢: (الورقة: ١٦٦).

(٦) اللآلي: ١٠١١.

ثم أخبر أَنَّ المشار إليهما بالهمزة والدال في قوله: إذ دلا، وهما: نافع وابن كثير، قرأ: ﴿لَهُدَّتْ صَوَامِعُ﴾ [الحج: ٤٠] بتخفيف الدال، فتعين للباقيين: القراءة بتشديد هاء^(١).

٩٠٠- وَيَصْرِيْ اَهْلَكُنَا بِنَاءٍ وَضَمَّهَا تَعُدُّونَ^(٢) فِيهِ الْغَيْبُ شَابِعٌ دُخْلًا
أخبر أن أبا عمرو البصري، قرأ: ﴿فَكَأَيُّنَ مِّنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا﴾^(٣) [الحج: ٤٥] ببناء مضمومة، وفي قراءة الباقيين: ﴿أَهْلَكْنَاهَا﴾ [الحج: ٤٥] بنون مفتوحة وألف بعدها^(٤).
ثم أخبر أَنَّ المشار إليهم: بالشين والدال في قوله: شابع دخللا، وهم: حمزة والكسائي وابن كثير، قرؤوا: ﴿مِمَّا يَعُدُّونَ﴾^(٥) [الحج: ٤٧] بياء الغيب، فتعين للباقيين: القراءة ببناء الخطاب.

لَفَظٌ^(٦) النَّاطِم بِقراءة الباقيين: أهلكننا، وحذف الهاء والألف للوزن، وترجم عن القراءة الأخرى بالتاء وضَمَّهَا^(٧).

٩٠١- وَفِي سَيِّئًا حَرْفَانِ مَعَهَا مُعَاجِزَيْنِ سَنَ حَقٌّ بِلَا مَدٍّ وَفِي الْجِئِمِ ثَقْلًا
أخبر أَنَّ المشار إليهما: بحق، وهما: ابن كثير وأبو عمرو، قرأ في حرفي سبأ [٣٨، ٥]، وهما: ﴿مُعَاجِزَيْنِ أُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مِّن رَّجْزٍ أَلِيمٍ﴾ [سبأ: ٥]، و﴿مُعَاجِزَيْنِ

(١) المفيد ٢: (الورقة: ١٦٦).

(٢) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٣) ضبطها الشارح على قراءة: أبي عمرو البصري.

(٤) انظر: كتر المعاني: (الورقة: ٣٠١).

(٥) ضبطها الشارح على قراءة: ابن كثير وحمزة والكسائي.

(٦) في ب: وقد لفظ الناظم.

(٧) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٦٦).

أُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ ﴿٣٨﴾ [سبا: ٣٨]، وفي هذه السورة^(١) [الحج: ٥١]: ﴿مُعْجِزِينَ أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْجَحِيمِ ﴿٣٩﴾﴾ بلا مدّ: أي بترك الألف وتشديد الجيم، فتعين للباقيين: القراءة بالألف وتخفيف الجيم في الثلاثة^(٢).

وأراد بالحرفين: كلمتي: ﴿مُعْجِزِينَ﴾ في سبا [٣٨، ٥].

وقوله: معها: أي مع كلمة: ﴿مُعْجِزِينَ﴾ في هذه السورة^(٣) [الحج: ٥١].

٩٠٢- وَالْأَوَّلُ مَعَ لُقْمَانَ يَدْعُونَ غُلَبًا سِوَى شُعْبَةَ وَالْبَاءُ بَيْنِي جَمَلًا
أخبر أن أبا عمرو وحمزة والكسائي وحفصاً، قرؤوا: ﴿وَأَنْتَ مَا يَدْعُونَ مِنْ دُونِ﴾ هنا [الحج: ٦٢]، وفي لقمان [٣٠] بياء الغيب، كلفظه، وأشار إليهم بالغين من: غَلَبُوا، واستثنى منهم شعبة، فتعين لشعبة وللباقيين: القراءة بتاء الخطاب في الموضعين^(٤)، وقيد ﴿يَدْعُونَ﴾ في الحج [٦٢] بالأول احترازاً من الثاني فيها، وهو: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَنْ يَخْلُقُوا ذُبَابًا﴾ [الحج: ٧٣] فإنه بتاء الخطاب للجميع^(٥).

ثم أخبر أن فيها بياء إضافة^(٦):

﴿بَيْنِي لِلْقَلْبَيْنِ﴾ [الحج: ٢٦].



(١) في ب: سقط: وفي هذه السورة معجزين.

(٢) انظر: اللآلي: ١٠١٣.

(٣) إبراز المعاني: ٦٠٦.

(٤) يعني: [الحج: ٦٢]، و[لقمان: ٣٠].

(٥) انظر: اللآلي: ١٠١٤.

(٦) إبراز المعاني: ٦٠٧.

سُورَةُ الْمُؤْمِنُونَ

٩٠٣- أَمَانَاتِهِمْ وَخُذْ فِي سَالٍ دَارِيَا صَلَاتِهِمْ شَافٍ وَعَظْمًا كَذِي صَلَا

٩٠٤- مَعَ الْعَظْمِ وَأَضْمُومَ وَأَكْسِرَ الضَّمَّ حَقُّهُ بَيِّنْتُ وَالْمَفْتُوحُ سِيْنَاءَ ذُلَّا

أمر أن يُقرأ: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لَا يُخْشَوْنَ﴾ هنا [المؤمنون: ٨] وفي سورة سأل سائل [٣٢]: بترك الألف، على التوحيد، للمشار إليه: بالدال، من: دَارِيَا، وهو: ابن كثير، فتعين للباقيين: القراءة بالألف بين التَّوْنِ والتَّاء، على الجمع، كلفظه.

ثم أخبر أن المشار إليهما: بشين شاف، وهما: حمزة والكسائي، قرأ هنا [المؤمنون: ٩] ﴿وَالَّذِينَ هُمْ عَلَى صَلَاتِهِمْ﴾^(١): بترك الألف على التوحيد، فتعين للباقيين: القراءة بالألف على الجمع^(٢).

وانفقوا على التوحيد في: ﴿صَلَاتِهِمْ خَشِعُوا﴾ [المؤمنون: ٢]، وعلى توحيد موضعي سأل [٢٣، ٣٤].

ثم أخبر أن المشار إليهما: بالكاف والصاد في قوله: كذبي صلا، وهما: ابن عامر وشعبة، قرأ: ﴿فَخَلَقْنَا الْمُنْصَعَةَ عَظْمًا فَكَسَوْنَا الْعَظْمَ لَحْمًا﴾^(٣) [المؤمنون: ١٤] بفتح العين وإسكان الظاء من غير ألف فيهما، على التوحيد، فتعين للباقيين: القراءة بكسر العين وفتح الظاء وألف بعدها فيهما، على الجمع^(٤).

(١) ضبطها الشارح على قراءة: حمزة والكسائي، وكما رواها أيضاً الشارح في متن الشاطبية.

(٢) اللالكى: ١٠١٥.

(٣) أوردها الشارح وفق قراءة: ابن عامر، ورواية شعبة، كما رواها في متن الشاطبية كذلك.

(٤) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٣٠٢).

وَعَلِمَ التَّوْحِيدَ فِي: ﴿صَلَّاهُمْ﴾، و﴿عَظَمًا﴾ من العطف على قوله: أماناتهم وخذ.

ثم أمر بضمّ التاء وكسر ضمّ الباء من: ﴿تَنَبَّأَ بِالذَّهْنِ﴾ [المؤمنون: ٢٠] للمشار إليهما: بحق في قوله: حقه، وهما: ابن كثير وأبو عمرو، فتعين للباقيين: القراءة بفتح التاء وضمّ الباء^(١).

ثم أخبر أنّ المشار إليهم: بالذّال في قوله: ذللاً، وهم: الكوفيون وابن عامر^(٢)، قرؤوا: ﴿مِنْ طُورِ سَيْنَاءَ﴾ [المؤمنون: ٢٠]؛ بفتح السين، فتعين للباقيين: القراءة بكسرها^(٣).

وقدم: ﴿تَنَبَّأَ﴾ على: ﴿سَيْنَاءَ﴾ [المؤمنون: ٢٠]، وهو: بعده في التلاوة^(٤).

٩٠٥- وَضَمَّ وَقَفَّحَ مُنْزِلًا غَيْرَ شُعْبَةٍ وَنُؤْنَ تَشْرَأَحْقُهُ وَاكْثِيرِ الْوِلَا
٩٠٦- وَأَنَّ نَوَى وَالنُّونَ خَفَّفَ كَفَى وَثُهِ حِرُّونَ^(٥) يَضُمُّ وَاكْثِيرِ الضَّمَّ أَجْمَلًا
أخبر أنّ السبعة إلا شعبة، قرؤوا: ﴿مُنْزِلًا مُبَارَكًا﴾ [المؤمنون: ٢٩] بضمّ الميم وفتح الزاي، فتعين لشعبة: القراءة بفتح الميم وكسر الزاي.

وأنّ المشار إليهما: بحق في قوله^(٦): حقه، وهما: ابن كثير وأبو عمرو، قرأ: ﴿نُفُوزًا سَلْنَا سَلْنَا تَرَا﴾ [المؤمنون: ٤٤] بالتثوين، فتعين للباقيين: القراءة بترك التثوين^(٧).

(١) اللآلئ: ١٠١٥.

(٢) في د: سقط: عامر.

(٣) المفيد ٢: (الورقة: ١٦٦).

(٤) انظر: كثر المعاني: (الورقة: ٣٠٢).

(٥) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٦) في ج: سقط من قوله: فتعين لشعبة... إلى قوله: بحق في قوله.

(٧) المفيد ٢: (الورقة: ١٦٦).

ثم أمر بكسر همزة الحرف الذي يلي: ﴿تَتَرَّأَّ﴾ [المؤمنون: ٤٤]: أي الذي بعده، وهو: ﴿وَأَنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ﴾ [المؤمنون: ٥٢] للمشار إليهم: بالتاء من: ثوى، وهم: الكوفيون، فتعين للباقيين: القراءة بفتح الهمزة، ثم أمر بتخفيف النون وإسكانها للمشار إليه: بالكاف^(١)، وهو: ابن عامر، فتعين للباقيين: القراءة بفتحها وتشديدها^(٢).

فصار:

الكوفيون، يقرؤون: ﴿وَأَنَّ هَذِهِ﴾ [المؤمنون: ٥٢] بكسر الهمزة، وفتح النون وتشديدها.

وابن عامر: بفتح الهمزة، وإسكان النون وتخفيفها.

والباقيون: بفتح الهمزة والنون وتشديدها.

فذلك^(٣): ثلاث قراءات^(٤).

ثم أخبر أن المشار إليه بهمزة أجملا، وهو: نافع، قرأ: ﴿سَامِرًا تَهْجُرُونَ﴾ [المؤمنون: ٦٧] بضم التاء وكسر الجيم، فتعين للباقيين: القراءة بفتح التاء وضم الجيم^(٥).

٩٠٧- وَفِي لَامٍ لِلَّهِ الْأَخِيرَيْنِ حَذْفُهَا وَفِي الْهَاءِ رَفْعُ الْجَرِّ عَنْ وَلَدِ الْعَلَا

(١) في: ب، ج: بالكاف من كفى.

(٢) كنز المعاني: (الورقة: ٣٠٣).

(٣) في د: سقط من قوله: وتشديدها، وابن عامر... إلى قوله: وتشديدها فذلك.

(٤) اللآلئ: ١٠١٨.

(٥) المفيد ٢: (الورقة: ١٦٦).

أخبر أَنَّ أبا عمرو بن العلاء، قرأ: ﴿سَيَقُولُونَ اللَّهُ قُلْ أَفَلَا تَتَّقُونَ﴾^(١) [المؤمنون: ٨٧]، ﴿سَيَقُولُونَ اللَّهُ قُلْ فَأَنَّى تُسْحَرُونَ﴾^(٢) [المؤمنون: ٨٩] بحذف لام الجر ورفع جرّ الهاء، ويتدئ بهمزة مفتوحة، وتعين للباقيين: أَنْ يَقْرَؤُوا: ﴿سَيَقُولُونَ لِلَّهِ﴾ [المؤمنون: ٨٧]، ﴿سَيَقُولُونَ لِلَّهِ﴾ [المؤمنون: ٨٩] بإثبات اللام فيهما من غير ألف وجرّ الهاء^(٣).

واحترز بقوله: الآخرين من: ﴿سَيَقُولُونَ لِلَّهِ قُلْ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ﴾ [المؤمنون: ٨٥]، وهو: الأول فإنه بغير ألف وكسر اللام وجرّ الهاء باتفاق^(٤).

٩٠٨- وَعَالِمٌ خَفُضَ الرَّفْعِ عَنْ نَقْرِ وَفَتْحٍ شِقْوَتُنَا وَامْدُدْ وَحَرَكُهُ شُلْشَلَا
أخبر أَنَّ المشار إليهم: بالعين وبنقر، في قوله: عن نقر، وهم: حفص وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر، قرؤوا: ﴿عَلِيمٌ الْغَيْبِ﴾ [المؤمنون: ٩٢] بخفض رفع الميم، فتعين للباقيين: القراءة برفع الميم.

وَأَنَّ المشار إليهما: بشين شلشلا، وهما: حمزة والكسائي، قرأ: ﴿شِقْوَتُنَا وَكُنَّا﴾ [المؤمنون: ١٠٦] بفتح الشين^(٥).

ثم أمر بمدّ القاف وتحريكه.

وأراد بالمدّ: زيادة ألف بين القاف والواو.

وأراد بالتحريك: فتح القاف^(٦).

(١) ضبطها الشارح على قراءة: أبي عمرو بن العلاء.

(٢) ضبطها الشارح على قراءة: أبي عمرو بن العلاء.

(٣) كثر المعاني: (الورقة: ٣٠٣).

(٤) انظر: اللآلئ: ١٠٢٠.

(٥) كثر المعاني: (الورقة: ٣٠٣).

(٦) المفيد ٢: (الورقة: ١٦٧).

فتعين للباقيين: القراءة بكسر الشين وإسكان القاف والقصر، وهو: حذف الألف^(١).

٩٠٩- وَكَسْرُكَ سُحْرِيًّا بِهَا وَبِصَادِهَا عَلَى ضَمِّهِ أَعْطَى شِفَاءً وَأَكْمَلَا
أخبر أن المشار إليهم: بالهمزة والشين في قوله: أعطى شفاء، وهم: نافع
وحمزة والكسائي، قرؤوا: ﴿فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ سُحْرِيًّا﴾، هنا [المؤمنون: ١١٠]، و﴿اتَّخَذْنَاهُمْ
سُحْرِيًّا﴾ [ص: ٦٣] بضم كسر السين، فتعين للباقيين: القراءة بكسرها^(٢).
واتفق السبعة على ضم سين: ﴿سُحْرِيًّا﴾ بالزخرف [٣٢]^(٣).

٩١٠- وَفِي إِنَّهُمْ كَسْرٌ شَرِيفٌ وَتَرْجَعُونَ فِي الضَّمِّ فَتَحَ وَكَسْرِ الْجِيمِ وَأَكْمَلَا
أخبر أن المشار إليهما: بشين: شريف، وهما: حمزة والكسائي، قرأ: ﴿إِنَّهُمْ
هُمْ الْفَازُونَ﴾ [المؤمنون: ١١١] بكسر الهمزة، وقرأ أيضاً: ﴿وَأَنْتُمْ إِلَيْنَا لَا تَرْجِعُونَ﴾
[المؤمنون: ١١٥] بفتح ضم التاء وكسر الجيم، فتعين للباقيين: أن يقرؤوا: ﴿أَنْتَهُمْ﴾
[المؤمنون: ١١١] بفتح الهمزة، ﴿لَا تَرْجِعُونَ﴾ [المؤمنون: ١١٥] بضم التاء وفتح الجيم^(٤).

٩١١- وَفِي قَالَ كَمْ قُلْ دُونَ شَكٍ وَتَعَدَّ شَفَا وَيَهَايَاءَ لَعَلِّي عُلَّا
أخبر أن المشار إليهم: بالذال والشين في قوله: دون شك، وهم: ابن كثير وحمزة
والكسائي، قرؤوا: ﴿قُلْ كَمْ لَيْسَتْ﴾ [المؤمنون: ١١٢] بضم القاف وإسكان اللام، وفي
قراءة الباقيين: ﴿قُلْ كَرِيسَتْ﴾ [المؤمنون: ١١٢] بألف بعد القاف وفتح اللام^(٥).

(١) اللآلي: ١٠٢١.

(٢) المفيد ٢: (الورقة: ١٦٧).

(٣) كنز المعاني: (الورقة: ٣٠٣).

(٤) انظر: اللآلي: ١٠٢٢.

(٥) المفيد ٢: (الورقة: ١٦٧).

وَأَنَّ الْمَشَارَإِلِيَهُمَا: بِشَيْنَ شِفَاءٍ، وَهُمَا: حَمْزَةٌ وَالْكَسَائِيَّ، قَرَأَ: ﴿قُلْ إِنْ لَّبِثْتُكُمْ﴾
[المؤمنون: ١١٤] بِضَمِّ الْقَافِ وَسُكُونِ اللَّامِ، وَفِي قِرَاءَةِ الْبَاقِيْنَ: ﴿قُلْ إِنْ لَّبِثْتُكُمْ﴾
[المؤمنون: ١١٤] بِالْأَلْفِ وَفَتْحِ الْقَافِ وَاللَّامِ، كَلَفْظُهُ بِالْقِرَاءَتَيْنِ^(١).

وَقِيدَ: قَالَ بِكُمْ: نَصًّا عَلَى الْأَوَّلِ^(٢).

وَأَرَادَ بِقَوْلِهِ: وَبَعْدَهُ شِفَاءُ: الثَّانِي، وَهُوَ: ﴿قُلْ إِنْ لَّبِثْتُكُمْ﴾ [المؤمنون: ١١٤]،
وَاسْتَعْنَى^(٣) بِاللَّفْظَيْنِ عَنِ التَّرْجُمَتَيْنِ^(٤).

وَأَخْبَرَ أَنَّ فِيهَا يَاءَ إِضَافَةٍ^(٥):

﴿لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا﴾ [المؤمنون: ١٠٠].



(١) انظر: اللآلئ: ١٠٢٢.

(٢) المفيد ٢: (الورقة: ١٦٧).

(٣) في: هـ: واستثنى.

(٤) كنز المعاني: (الورقة: ٣٠٤).

(٥) إبراز المعاني: ٦١١، المفيد ٢: (الورقة: ١٦٧).

سُورَةُ النُّورِ

٩١٢- وَحَقٌّ وَفَرَضْنَا لِقِيلًا وَرَأْفَةً
يُحَرِّكُهُ الْمَكِّيُّ وَأَرْبَعُ أَوَّلًا

٩١٣- صَحَابٌ وَغَيْرُ الْحَفْصِ خَامِسَةُ الْأَخْبِ
رُ أَنْ عَضِبَ التَّخْفِيفُ وَالْكَسْرُ أُدْخِلَا

٩١٤- وَيَرْفَعُ بَعْدَ الْجَرِّ يَشْهَدُ شَائِعٌ
وَعَبِيرٌ أُولَىٰ بِالنَّصَبِ صَاحِبُهُ كَلَا

أخبر أن المشار إليهما: بحق، وهما: ابن كثير وأبو عمرو، قرأ: ﴿أَنْزَلْنَاهَا
وَقَرَضْنَاهَا﴾ [النور: ١] بتشديد الراء، فتعين للباقيين: القراءة بتخفيفها.

وأن المكي، وهو: ابن كثير، قرأ: ﴿يَهْمَزُ أَلْفَةً﴾ [النور: ٢] بتحريك الهمزة: أي
بفتحها، فتعين للباقيين: القراءة بإسكانها.

ثم أخبر أن المشار إليهم: بصحاب، وهم: حمزة والكسائي وحفص،
قرؤوا: ﴿فَشَهَدَةُ أَحَدِهِمْ أَرْبَعٌ﴾ [النور: ٦] برفع العين، كلفظه، فتعين للباقيين: القراءة
بنصب العين فيه^(١)، وهو: الأول.

ولا خلاف في نصب الثاني، وهو: ﴿أَنْ تَشْهَدَ أَرْبَعَ شَهَدَاتٍ﴾ [النور: ٨].

ثم أخبر أن السبعة إلا حفصاً، قرؤوا: ﴿لَيْنَ الْكَذِبِينَ * وَالْحَيَّةَ﴾ [النور: ٨، ٩]،
وهو: الأخير^(٢): برفع التاء، فتعين لحفص: القراءة بنصبها.

(١) اللآلي: ١٠٢٤.

(٢) لأنها وردت في موضعين: ﴿وَالْحَيَّةَ أَنْ لَمَّا نَسُوا مَا كَانُوا يَكْفُرُونَ﴾ [النور: ٧]، و﴿وَالْحَيَّةَ أَنْ
عَصَى اللَّهُ عَلَيْهِمْ أَنْ كَانُوا مِنَ الصَّادِقِينَ﴾ [النور: ٩].

ولا خلاف في رفع: ﴿وَلَقَدْ لَعَنَّاتُ أَنْعَمْتَ اللَّهُ عَلَيْهِ﴾ [النور: ٧]، وهو: الأول.
ثم أخبر أن المشار إليه بالهمزة في قوله: أدخلها، وهو: نافع، قرأ: ﴿أَنْ
غَضِبَ اللَّهُ﴾ [النور: ٩] بتخفيف النون وإسكانها، وكسر الضاد ورفع جرّ الهاء في
الكلمة التي بعد: ﴿غَضِبَ﴾ [النور: ٩]، فتعين للباقيين: القراءة بتشديد النون^(١)
وفتحها وفتح الضاد وجرّ الهاء^(٢).

ثم أخبر أن المشار إليهما: بشين شائع، وهما: حمزة والكسائي، قرأ: ﴿يَوْمَ
يَشْهَدُ عَلَيْهِمْ﴾^(٣) [النور: ٢٤] بياء التذكير، كلفظه، فتعين للباقيين: القراءة بياء التأنيث.
ثم أخبر أن المشار إليهما بالضاد والكاف في قوله: صاحبه كلا، وهما:
شعبة وابن عامر، قرأ: ﴿التَّابِعِينَ غَيْرَ أُولَى﴾ [النور: ٣١] بنصب الرّاء، فتعين
للباقيين: القراءة بخفضها^(٤).

٩١٥- وَذُرِّي الْأَكْثَرِ ضَمُّهُ حَجَّةٌ رِضًا وَفِي مَدِّهِ وَالْهَمْزُ صُحْبَتُهُ خَلَا
أمر بكسر ضمّ الدال من: ﴿كُوكِبٌ ذُرِّيٌّ﴾ [النور: ٣٥] للمشار إليهما بالحاء والرّاء
في قوله: حجة رِضًا، وهما: أبو عمرو والكسائي، فتعين للباقيين: القراءة بضمّ الدال.
ثم أخبر أن المشار إليهم بصحبة وبالحاء في قوله: صحبته حلا، وهم:
حمزة والكسائي وشعبة وأبو عمرو^(٥)، قرؤوا: ﴿ذُرِّيٌّ﴾ بمدّ الياء الأولى وهمز
الأُخرى، فتعين للباقيين: القراءة بالقصر وترك الهمز^(٦).

(١) في د: سقط: النون.

(٢) انظر: كثر المعاني: (الورقة: ٣٠٤).

(٣) ضبطها الشارح على قراءة: حمزة والكسائي.

(٤) المفيد ٢: (الورقة: ١٦٧).

(٥) في د: سقط: أبو عمرو.

(٦) انظر: كثر المعاني: (الورقة: ٣٠٥).

فصار:

أبو عمرو والكسائي يقرآن: ﴿دِرَى﴾ بكسر الدال والمد والهمز.

وحمزة وشعبة: بضم الدال والمد والهمز.

والباقون: بضم الدال وتشديد الباء من غير همز.

فذلك: ثلاث قراءات^(١).

٩١٦- يَسْبِغُ^(٢) فَتُفْحُ الْبَاكَذَاصِفُ وَتُوقَدُ^(٣) الْمُؤَنَّثُ صِفُ شُرْعاً وَحَقُّ تَفْعَلًا

أخبر أن المشار إليهما بالكاف والصاد في قوله: كذا صِف، وهما: ابن عامر وشعبة، قرأ: ﴿يُسَبِّغُ لَهُ﴾ [النور: ٣٦] بفتح الباء، فتعين للباقيين: القراءة بكسرها^(٤).

ثم أخبر أن المشار إليهم: بالصاد والشين في قوله: صِف شرعاً، وهم: شعبة وحمزة والكسائي، قرءوا: ﴿تُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ﴾ [النور: ٣٥] بتاء التانيث، فتعين للباقيين: القراءة بياء التذكير إلا أن المشار إليهما بحق، وهما: ابن كثير وأبو عمرو، قرأ: ﴿تُوقَدُ﴾ [النور: ٣٥] بوزن: تَفْعَل بالتاء المثناة فوق وَتَضَعِيْف القاف، فما بقي على التذكير إلا نافعاً وابن عامر وحفصاً لا غير.

ولما أخرج^(٥) قراءة ابن كثير وأبي عمرو بالوزن الذي ليس له ضد بقيت قراءة الباقيين: دائرة بين: ﴿تُوقَدُ﴾، و﴿يُوقَدُ﴾^(٦) [النور: ٣٥].

(١) اللآلي: ١٠٢٧.

(٢) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٣) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٤) اللآلي: ١٠٢٨.

(٥) في د: أدرج.

(٦) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٣٠٥).

فملخصه:

أَنَّ حمزة والكسائي وشعبة، قرؤوا: ﴿تَوْقَدْ﴾ بالتاء وضمّها وإسكان الواو وتخفيف القاف وضمّ الدال.

وَأَنَّ ابن كثير وأبا عمرو، قرأ: بالتاء مفتوحة وفتح الواو والدال وتشديد القاف. وأن نافعاً وابن عامر وحفصاً، قرؤوا: بياء التذكير مضمومة وإسكان الواو وتخفيف القاف وضمّ الدال^(١).

فذلك: ثلاث قراءات.

فإذا ركبت: ﴿دريء﴾ [النور: ٣٥] مع ﴿تَوْقَدْ﴾ [النور: ٣٥] تَأْتِي فِي ذَلِكَ: خمس قراءات:

نافع وابن عامر وحفص: على قراءة.

وابن كثير: على قراءة.

وأبو عمرو: على قراءة.

وحمزة وشعبة: على قراءة، إلا أن حمزة أطول مدّاً.

والكسائي: على قراءة. فَتَأْمَلْ ذَلِكَ^(٢).

٩١٧- وَمَا نَوْنُ الْبَرْيِّ سَحَابٌ وَرَفَعُهُمْ لَدَى ظُلُمَاتٍ جَرَّ دَارٍ وَأَوْصَلَ

أخبر أَنَّ الْبَرْيِّ، قرأ: ﴿سَحَابٌ ظُلُمَاتٍ﴾ [النور: ٤٠] بترك التنوين في: ﴿سَحَابٌ﴾ [النور: ٤٠]، فتعين للباقيين: القراءة بالتنوين.

(١) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٦٨).

(٢) انظر: كثر المعاني: (الورقة: ٣٠٥)، وإبراز المعاني: ٦١٥.

وَأَنَّ الْمَشَارَ إِلَيْهِ بِالذَّالِ مِنْ دَارٍ، وَهُوَ: ابْنُ كَثِيرٍ، قَرَأَ: ﴿ظُلُمَاتٌ﴾ [النور: ٤٠]
بجَرَّ رَفْعِ التَّاءِ، فَتَعَيَّنَ لِلْبَاقِيْنَ: الْقِرَاءَةُ بِرَفْعِ التَّاءِ.

وَحَصَلَ مِنَ التَّرْجُمَتَيْنِ: ثَلَاثُ قِرَاءَاتٍ^(١):

﴿سَحَابٌ ظُلُمَاتٌ﴾ [النور: ٤٠] يترك تنوين: ﴿سَحَابٌ﴾ وجرّ ﴿ظُلُمَاتٌ﴾:
لِلْبِزْيِ.

وَتَنوين: ﴿سَحَابٌ﴾، وجرّ: ﴿ظُلُمَاتٌ﴾: لِقَبْلِ.

وَتَنوين: ﴿سَحَابٌ﴾، وَرَفْع: ﴿ظُلُمَاتٌ﴾: لِلْبَاقِيْنَ.

قَوْلُهُ: وَرَفَعَهُمْ: أَيِ وَرَفَعَ الْقِرَاءَ: ﴿ظُلُمَاتٌ﴾ الَّذِي قَرَأَهُ: ابْنُ كَثِيرٍ بِالْجَرِّ،
وَأَوْصَلَهُ إِلَى مَنْ قَرَأَ عَلَيْهِ^(٢).

٩١٨- كَمَا اسْتَخْلَفَ اضْمُئُّهُ مَعَ الْكُسْرِ صَادِقًا

وَفِي يُبْدِلَنَّ الْخِيفُ صَاحِبُهُ دَلَا

أَمْرٌ بِضَمِّ التَّاءِ وَكُسْرِ اللَّامِ فِي: ﴿كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ﴾ [النور: ٥٥] لِلْمَشَارِ
إِلَيْهِ: بِالضَّادِ مِنْ صَادِقًا، وَهُوَ: شُعْبَةٌ، فَتَعَيَّنَ لِلْبَاقِيْنَ: الْقِرَاءَةُ بِفَتْحِ التَّاءِ وَاللَّامِ.

ثُمَّ أَخْبَرَ أَنَّ الْمَشَارَ إِلَيْهِمَا: بِالضَّادِ وَالذَّالِ، فِي قَوْلِهِ: صَاحِبُهُ دَلَا، وَهُمَا:
شُعْبَةٌ وَابْنُ كَثِيرٍ، قَرَأَ: ﴿وَلَيُبَدِّلَنَّهُمْ﴾ [النور: ٥٥] بِاسْكَانِ الْبَاءِ وَتَخْفِيفِ الذَّالِ^(٣)،
فَتَعَيَّنَ لِلْبَاقِيْنَ: الْقِرَاءَةُ بِفَتْحِ الْبَاءِ وَتَشْدِيدِ الذَّالِ^(٤).

(١) اللّٰلِي: ١٠٢٩.

(٢) المفيد ٢: (الورقة: ١٦٨).

(٣) يعني: ﴿وَلَيُبَدِّلَنَّهُمْ﴾.

(٤) انظر: اللّٰلِي: ١٠٢٩.

٩١٩- وَثَانِي ثَلَاثٌ^(١) اِزْقَعِ يَسْوَى صُحْبَةٍ وَقِفْ

وَلَا وَقِفْ قَبْلَ النَّصَبِ إِنْ قُلْتَ أُبْدِلَا

أمر برفع الثاء من: ﴿ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ﴾ [النور: ٥٨] لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص^(٢)، وهم: غير المشار إليهم بصحبة، فتعين للمشار إليهم بصحبة، وهم: حمزة والكسائي وشعبة: أَنْ يَقْرَؤُوا: ﴿ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ﴾ [النور: ٥٨] بالنصب^(٣).

وَقِيْدُهُ بِالثَّانِي احْتِرَازاً مِنْ: ﴿ثَلَاثَ مَرَّاتٍ﴾ [النور: ٥٨]، وهو: الأول، فإنه بالنصب اتفاقاً.

ثم أمر بالوقوف لأصحاب الرفع على مَا قَبْلَهُ، وهو: ﴿صَلَوَاتُ الْوَسَاءِ﴾ [النور: ٥٨]. وأخبر أَنَّ أصحاب النصب لا يقفون على مَا قَبْلَهُ إِنْ جَعَلُوهُ بَدَلاً مِنْ: ﴿ثَلَاثَ مَرَّاتٍ﴾^(٤) [النور: ٥٨].



(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٢) في د: سقط: وابن عامر وحفص.

(٣) كثر المعاني: (الورقة: ٣٠٦).

(٤) اللآلي: ١٠٣٠.

سُورَةُ الْفُرْقَانِ

٩٢٠- وَتَأْكُلُ^(١) مِنْهَا النُّونُ شَاعَ وَجَزُمْنَا وَيَجْعَلُ بَرْفَعِ دَلَّ صَافِيهِ كَمَلًا^(٢)

أخبر أنَّ المشار إليهما: بشين شاع، وهما: حمزة والكسائي، قرأ: ﴿جَنَّةٌ نَأْكُلُ مِنْهَا﴾^(٣) [الفرقان: ٨] بالنون، فتعين للباقيين: القراءة بالياء.

وأنَّ المشار إليهم بالدال والصاد والكاف في قوله: دَلَّ صَافِيهِ كَمَلًا، وهم: ابن كثير وشعبة وابن عامر، قرؤوا: ﴿وَيَجْعَلُ لَكَ قُصُورًا﴾ [الفرقان: ١٠] برفع جزم اللام، فتعين للباقيين: القراءة^(٤) بجزم اللام^(٥).

٩٢١- وَيَحْشُرُ^(٦) يَأْدَارِ عَلَا فَنَقُولُ^(٧) نُ شَامٍ وَخَاطِبٌ تَسْتَطِيعُونَ^(٨) عَمَلًا

أخبر أنَّ المشار إليهما: بالدال والعين في قوله: دَارِ عَلَا، وهما: ابن كثير وحفص، قرأ: ﴿وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ﴾ [الفرقان: ١٧] بالياء، فتعين للباقيين: القراءة بالنون.

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٢) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٣) ضبطها الشارح على قراءة: حمزة والكسائي.

(٤) في د: سقط من قوله: القراءة بالياء... إلى قوله: القراءة بجزم اللام.

(٥) المفيد ٢: (الورقة: ١٦٨).

(٦) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق إلا نسخة: د ففيها: وَيَحْشُرُ.

(٧) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق إلا نسخة: هـ ففيها: يَقُولُ.

(٨) في ج، د، هـ: يستطيعون.

وَأَنَّ الشَّامِيَّ، وهو: ابن عامر، قرأ: ﴿فَيَقُولُ أَأَنْتَ﴾ [الفرقان: ١٧] بالنون^(١)، فتعين للباقيين: القراءة بالياء^(٢).

فصار:

ابن كثير وحفص، يقرآن: ﴿وَيَوْمَ يَخْشُرُهُ﴾ ﴿فَيَقُولُ﴾ [الفرقان: ١٧] بالياء فيهما. وابن عامر: بالنون فيهما.

والهابقون: بالنون في الأول وبالياء في الثاني^(٣).

ثم أمر أن يُقرأ: ﴿فَمَا تَسْطِيعُونَ﴾ [الفرقان: ١٩] بقاء الخطاب للمشار إليه بعين عملاً، وهو: حفص، فتعين للباقيين: القراءة بياء الغيب^(٤).

٩٢٢- وَنُزِّلَ^(٥) زِدَّةُ النُّونِ وَارْزُقْ وَخَفَّ^(٦) وَالْ

مَلَائِكَةُ الْمَرْفُوعِ يُنْصَبُ دُخْلًا

أمر بزيادة نون ثانية ساكنة على الأولى، وبرفع اللام في: ﴿وَنُزِّلَ﴾ [الفرقان: ٢٥]، وأخير بتخفيف زايه، ونصب رفع: ﴿الْمَلَائِكَةُ﴾ [الفرقان: ٢٥] بعده للمشار إليه بدال دُخْلًا، وهو: ابن كثير، فتعين للباقيين: أن يقرؤوا: ﴿وَنُزِّلَ﴾ [الفرقان: ٢٥]: بحذف النون^(٧) الثانية وتشديد الزاي وفتح اللام، و﴿الْمَلَائِكَةُ﴾ [الفرقان: ٢٥]: برفع التاء^(٨).

(١) يعني: (فتقول).

(٢) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٣٠٦).

(٣) اللآلي: ١٠٣٢.

(٤) المفيد ٢: (الورقة: ١٦٨).

(٥) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٦) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٧) النون: ساقطة من: هـ.

(٨) انظر: اللآلي: ١٠٣٣.

٩٢٣- تَشَقُّقُ خِفِّ الشَّيْنِ مَعَ قَافٍ غَالِبٍ وَيَأْمُرُ شَافٍ وَاجْمَعُوا سُرْجًا^(١) وَلَا
أخبر أَنَّ المشار إليهم: بغين غَالِبٍ، وهم: الكوفيون وأبو عمرو، قرؤوا:
﴿وَيَوْمَ تَشَقُّقُ السَّمَاءُ﴾ هنا [الفرقان: ٢٥]، و﴿يَوْمَ تَشَقُّقُ الْأَرْضُ﴾ في سورة ق [٤٤]:
بتخفيف الشَّيْنِ، فتعين للباقيين: القراءة بتشديدها فيهما^(٢).

وَأَنَّ المشار إليهما بشين شَافٍ، وهما: حمزة والكسائي، قرأ: ﴿لِمَا
يَأْمُرُنَا﴾^(٣) [الفرقان: ٦٠] بياء الغيب، كلفظه، وقرأ أيضاً: ﴿وَجَعَلَ فِيهَا سُرْجًا﴾^(٤)
[الفرقان: ٦١] بضمِّ الشَّيْنِ والراء من غير ألف، على الجمع، فتعين للباقيين: أَنَّ
يَقْرَؤُوا: ﴿تَأْمُرُنَا﴾ [الفرقان: ٦٠] بقاء الخطاب، و﴿سُرْجًا﴾: بكسر الشَّيْنِ وألف
بعد الراء، على التوحيد^(٥).

٩٢٤- وَلَمْ يَفْتَرُوا اضْمُثْمَ عَمَّ وَالْكَسَرَ ضَمَّ ثِقَ
يُضَاعَفُ وَيُخْلَدُ رَفْعُ جَزْمٍ كَذِي صِلَا
أمر أَنْ يَقْرَؤُوا: ﴿لَمْ يَفْتَرُوا﴾ [الفرقان: ٦٧] بضمِّ الياء المعجمة الأسفل
للمشار إليهما: بعَمَّ^(٦)، وهما: نافع وابن عامر، فتعين للباقيين: القراءة بفتحها.
ثم أمر بضمِّ كسرة التاء المعجمة الأعلى للمشار إليهم: بالتاء في قوله: ثِقَ،
وهم: الكوفيون، فتعين للباقيين: القراءة بكسرها^(٧).

(١) في د: سراجا.

(٢) المفيد ٢: (الورقة: ١٦٩).

(٣) ضبطها الشارح على قراءة: حمزة والكسائي.

(٤) ضبطها الشارح على قراءة: حمزة والكسائي.

(٥) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٣٠٧).

(٦) عم: ساقطة من: هـ.

(٧) المفيد ٢: (الورقة: ١٦٩)، وإبراز المعاني: ٦١٩.

فصار:

نافع وابن عامر يقرآن: ﴿وَلَمْ يُفْتِرُوا﴾ [الفرقان: ٦٧] بضم الأول وكسر الثالث.
والكوفيون: بفتح الأول وضم الثالث.
والباقيون: بفتح الأول وكسر الثالث^(١).
فذلك: ثلاث قراءات^(٢).

ثم أخبر أن المشار إليهما بالكاف والصاد في قوله: كذبي صلا، وهما:
ابن عامر وشعبة، قرأ: ﴿يُضَاعَفْ لَهُ﴾ [الفرقان: ٦٩]، ﴿وَيُحْلَلُ فِيهِ﴾ [الفرقان: ٦٩]
برفع جزم الفاء، والدال، فتعين للباقيين: القراءة بجزمهما^(٣).

٩٢٥- وَوَحَّدَ ذُرِّيَّتَنَا حِفْظُ صُحْبَةٍ وَيَلْقَوْنَ فَاضْمُهُ وَحَرَكُ مُثَقَلَا
٩٢٦- سَوَى صُحْبَةٍ وَالْيَاءِ قَوْمِي وَلَيْتِي وَكَمْ لَوْ وَلَيْتِ تُورِثُ الْقَلْبَ أَنْضَلَا
أخبر أن المشار إليهم: بالحاء، وبصحبة في قوله: حفظ صحبة، وهم:
أبو عمرو وحمزة والكسائي وشعبة، قرؤوا: ﴿مِنْ أَزْوَاجِنَا ذُرِّيَّتَنَا﴾ [الفرقان: ٧٤]
بلا ألف بين الياء والتاء، على التوحيد^(٤)، فتعين للباقيين: القراءة بألف بين الياء
والتاء، على الجمع، كلفظه.

ثم أمر أن يُقرأ: ﴿وَيُلَقَّوْنَ فِيهَا﴾ [الفرقان: ٧٥] بضم الياء وتحريك اللام^(٥):
أي بفتحها وتشديد القاف لغير المشار إليهم: بصحبة، وهم: نافع وابن كثير

(١) في د: وضم الثالث.

(٢) التالي: ١٠٣٥.

(٣) انظر: كثر المعاني: (الورقة: ٣٠٧).

(٤) يعني: (وقرئتا).

(٥) في د: سقط: وتحريك اللام.

وأبو عمرو وابن عامر وحفص، فتعين للمشار إليهم: بصحبة، وهم: حمزة والكسائي وشعبة: القراءة بفتح الياء وإسكان اللام وتخفيف القاف^(١).

ثم أخبر أن فيها من ياءات الإضافة ياءين^(٢):

﴿إِنْ قَوْمِي اتَّخَذُوا﴾ [الفرقان: ٣٠].

﴿يَكَلِّبَنِي اتَّخَذْتُ﴾ [الفرقان: ٢٧].

ثم كمل البيت بموعظة مناسبة، فقال: وَكَمْ لَوْ وَلَّيْتَ ثَوْرُثُ الْقَلْبِ أَنْصُلًا^(٣)، نحو: ﴿لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ﴾ [الزمر: ٥٧]، ونحو: ﴿يَكَلِّبَنِي اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَيْلًا﴾ [الفرقان: ٢٧]

يعني أن المتندّم يقول: لو فعلت كذا!!.

ليتني لم أفعل كذا!!

تكون كنصل السهم يقع في القلب^(٤).

وأنصلاً: جمع نصل^(٥).



(١) اللآلي: ١٠٣٦.

(٢) انظر: إبراز المعاني: ٦٢٠.

(٣) اللآلي: ١٠٣٧.

(٤) الفتح: ٤/ ١١٤٦، والمفيد: ٢، (الورقة: ١٦٩).

(٥) إبراز المعاني: ٦٢٠.

سُورَةُ الشُّعَرَاءِ

٩٢٧- وَفِي حَاذِرُونَ الْمُدَّ مَا ثَلَّ فَأَرْهَيْهِ سَنَ دَاعٍ وَخَلَقُ اضْمُومَ وَخَرَّكَ بِهِ الْعُلَا

٩٢٨- كَمَا فِي نَدٍ وَالْأَيْكَةِ اللَّامُ سَاكِنٌ مَعَ الهمزةِ وَأَخْفِضَهُ وَفِي صَادَ غَيْطَلَا

أخبر أنَّ المشار إليهم: بالميم والثاء في قوله: مَا ثَلَّ، وهم: ابن ذكوان والكوفيون، قرؤوا: ﴿لَجَمِيعٍ حَازِرُونَ﴾ [الشعراء: ٥٦] بالمد: أي بالالف بعد الحاء.

وَأَنَّ المشار إليهم: بذال: ذاع، وهم: الكوفيون وابن عامر، قرؤوا: ﴿يُؤَوِّنَا قَرْهَيْنَ﴾ [الشعراء: ١٤٩] بالمد: أي بالف بعد الفاء، فتعين لمن لم يذكره في الترجمتين: القراءة بالقصر^(١): أي بترك الألف.

ومعنى قوله: مَا ثَلَّ: أي ما زال، من قولهم: ثَلَّتِ الحائِطُ: أي هُدِمت^(٢).

ثم أمر بضَمِّ الخاء من: ﴿خَلَقَ الْأَوَّلِينَ﴾ [الشعراء: ١٣٧] وتحريك اللام به: أي بالضَمِّ للمشار إليهم: بالالف والكاف والفاء والنون في قوله: العَلَا كَمَا فِي نَدٍ، وهم: نافع وابن عامر وحَمْزَةُ وعاصم، فتعين للباقيين: القراءة بفتح الخاء وسكون اللام.

ثم أخبر أنَّ المشار إليهم: بغين غَيْطَلَا، وهم: الكوفيون وأبو عمرو، قرؤوا: ﴿كَذَّبَ أَصْحَابُ لَيْكَةِ﴾ هنا [الشعراء: ١٧٦]، و﴿أَصْحَابُ لَيْكَةِ﴾ في سورة ص [١٣] بسكون اللام وهمزة بعده، وأمر بخفض الثاء لهم، فتعين للباقيين: القراءة بفتح اللام والثاء وترك الهمزة^(٣).

(١) اللالئ: ١٠٣٧.

(٢) انظر: الفتح: ٤/ ١١٤٧، والصحاح: ٤/ ١٦٤٨ (ثلل).

(٣) اللالئ: ١٠٣٨.

والغيطل: جمع غيطلة، وهو: الشجر الملتف^(١).

٩٢٩- وَفِي نَزَلٍ^(٢) التَّخْفِيفُ وَالرُّوْحُ وَالْأَيْبُ

سَنُزَعُهُمَا عَلَوُ سَمًا وَتَبَجَّلَا

أخبر أن المشار إليهم: بالعين وبسما في قوله: عَلَوُ سَمًا، وهم: حفص ونافع وابن كثير وأبو عمرو، قرؤوا: ﴿نَزَلٍ بِوُ﴾ [الشعراء: ١٩٣] بتخفيف الزاي: ﴿الرُّوْحُ الْأَيْبُ﴾ [الشعراء: ١٩٣] برفع الحاء والتون، فتعين للباقيين^(٣): القراءة بتشديد الزاي ونصب الحاء والتون^(٤).

وعُلُو: بضم العين، وكسرها: نقيض السفل بضم السين وكسرها^(٥).

٩٣٠- وَأَنْتَ تَكُنُ^(٦) لِلْيَحْصِيِّ وَأَرْفَعُ آيَةً وَفَا فَتَوَكَّلْ وَأَوْ ظَمَّانِهِ حَلَا

أمر لليحصي، وهو: ابن عامر بتأنيث^(٧): ﴿أَوَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ﴾^(٨) [الشعراء: ١٩٧]، ورفع: ﴿آيَةً﴾ [الشعراء: ١٩٧]، فتعين للباقيين: أَنْ يَقْرَؤُوا: بياء التذكير: ﴿لَهُمْ آيَةً﴾ [الشعراء: ١٩٧]: بنصب التاء.

ثم أخبر أن المشار إليهم: بالظاء والحاء في قوله: ظَمَّانِهِ حَلَا، وهم: الكوفيون وابن كثير وأبو عمرو، قرؤوا: ﴿وَتَوَكَّلْ عَلَى الْعَزِيزِ﴾ [الشعراء: ٢١٧] بالواو.

(١) الفتح: ٤/ ١١٥٠، والصحاح: ٥/ ١٧٨٢ (غطل).

(٢) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٣) للباقيين: ساقطة من: ج.

(٤) انظر: اللآلئ: ١٠٤٠.

(٥) المفيد ٢: (الورقة: ١٧٠).

(٦) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق، إلا نسخة: د: ففيها: يَكُنْ.

(٧) في ه: بناء التأنيث.

(٨) ضبطها الشارح على قراءة: ابن عامر، كما رواها في المتن كذلك.

وفي قراءة نافع وابن عامر: ﴿فَتَوَكَّلْ﴾ [الشعراء: ٢١٧] بالفاء^(١).

والهاء في ظمأنه: تعود على الفاء^(٢).

والظمان: العطشان^(٣).

٩٣١- وَيَا خَمْسِ أَجْرِي مَعَ عِبَادِي وَلِي مَعِيَ مَعًا مَعَ أَبِي إِنِّي مَعًا رَبِّي أَنْجَلِي

أخبر أن فيها ثلاث عشرة ياء إضافة^(٤):

﴿لَنْ أَجْرِيَ إِلَّا﴾ خمسة مواضع: في قصة نوح: [الشعراء: ١٠٩]، وهود: [الشعراء: ١٢٧]،

وصالح: [الشعراء: ١٤٥]، ولوط: [الشعراء: ١٦٤]، وشعيب: [الشعراء: ١٨٠].

و﴿يَعَادِي إِنَّكُمْ تُتَّبَعُونَ﴾ [الشعراء: ٥٢].

و﴿عَذُوبِي إِلَّا﴾ [الشعراء: ٧٧].

و﴿كَلَّا إِنَّ مَعِيَ رَبِّي﴾ [الشعراء: ٦٢].

و﴿مَنْ مَعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [الشعراء: ١١٨].

و﴿أَغْنِي لَأَيُّ إِلَهٍ﴾ [الشعراء: ٨٦].

و﴿إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُونِ * وَيَضِيقُ﴾ [الشعراء: ١٢، ١٣].

و﴿إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ﴾ [الشعراء: ١٣٥].

و﴿رَبِّي أَغْلَمُ بِمَا تَعْمَلُونَ﴾^(٥) [الشعراء: ١٨٨].



(١) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٣٠٩).

(٢) إبراز المعاني: ٦٢٣.

(٣) قال الفاسي (ت: ٦٥٦هـ) في المفيد ٢: (الورقة: ١٧٠): «... لأن الفاء لما جُعِلَت الواو مكانها هنا ظمى المكان إليها».

(٤) اللآلي: ١٠٤١.

(٥) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٣٠٩).

سُورَةُ النَّملِ

٩٣٢- شَهَابٌ بُنُونٌ يُقْرَأُ وَقُلْ يَا أَيُّهَا النَّعْلُ
أخبر أن المشار إليهم: بالثاء في قوله: ثق^(١)، وهم: الكوفيون، قرؤوا:
﴿أَوْءَاتِكُمْ شَهَابٌ﴾ [النمل: ٧] بالنون.
وأراد بالنون: تنوين الباء.

فتعين للباقيين: القراءة بترك التنوين^(٢).

وأنَّ المشار إليه: بدال دنا، وهو: ابن كثير، قرأ: ﴿أَوْءَاتِكُمْ شَهَابٌ﴾^(٣) [النمل: ٢١]
بزيادة نون مكسورة خفيفة بعد النون^(٤) المشددة المفتوحة، كلفظه، فتعين للباقيين:
القراءة بكسر النون المشددة وترك النون^(٥) الزائدة^(٦).

وعُلِمَ ذلك من إ حالته على الحكم المتقدم في قوله: شهاب بنون، وتَجَوَّرَ
بالنَّون ليعطف عليها نون: ﴿لِيَأْتِيَنَّيَا﴾ [النمل: ٢١].

فكانه قال: زد لابن كثير نوناً، كما زدتها في شهاب، وإن كان ذلك تنويناً
وهذه غيره لكنَّ حصل الاشتراك في كون كل واحدة منهما نون ساكنة خفيفة،
لكن هنا كُسِرَتْ لأجل ياء الإضافة بعدها^(٧).

(١) ثق: ساقطة من: ج، د.

(٢) انظر: اللآلئ: ١٠٤٢.

(٣) ضبطها الشارح على قراءة: ابن كثير، وكذلك رواها في المتن.

(٤) النون: ساقطة من: ج.

(٥) في د: التنوين.

(٦) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٧٠).

(٧) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٣١٠).

ثم أمر أن يُقرأ: ﴿فَمَكَتْ عَمَرَ بَعِيدٍ﴾ [النمل: ٢٢] بفتح ضَمٍّ^(١) الكاف للمشار إليه بتون: توفلا، وهو: عاصم، فتعين للباقيين: القراءة بضم الكاف^(٢).

٩٣٣- معاً سباً افْتَحْ دُونِ نُونٍ حِمَى هُدَى وَسَكَنَهُ وَأَنِ الْوَقْفَ زُهْرًا وَمُنْدَلًا يريد: ﴿وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ﴾ [النمل: ٢٢]، ﴿لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ﴾ [سبأ: ١٥] فهذا معنى قوله: معاً: أي هنا [النمل: ٢٢]، وفي سورة سبأ [١٥]: افْتَحِ الهمزة من لفظ: ﴿سَبَإٍ﴾. دُونِ نون: أي من غير تنوين للمشار إليهما: بالحاء والهاء في قوله: حمى هدى، وهما: أبو عمرو، والبرقي^(٣).

ثم أمر بتسكين الهمزة بنية الوقف للمشار إليه بالزاي في قوله: زُهْرًا، وهو: قبل، فتعين للباقيين: القراءة بعكس التقييد الأول، وهو: كسر الهمزة مع التنوين^(٤).
فذلك: ثلاث قراءات.

٩٣٤- أَلَا يَسْجُدْ رَاوٍ وَقِفْ مُبْتَلَىٰ أَلَا وَيَا وَاسْجُدُوا وَابْدَأْ بِالضَّمِّ مُوَصِّلًا
٩٣٥- أَرَادَ أَلَا يَاهُ هَؤُلَاءِ اسْجُدُوا وَقِفْ لَهُ قَبْلَهُ وَالْعَبِيرُ أَذْرَجٌ مُبْدِلًا
٩٣٦- وَقَدْ قِيلَ مَفْعُولًا وَأَنْ أَدْعُمُوا يَلَا وَلَيْسَ بِمَقْطُوعٍ فَقِفْ يَسْجُدُوا وَلَا
أخبر أن المشار إليه: بالراء من راو، وهو: الكسائي، قرأ: ﴿أَلَا يَسْجُدُوا﴾ [النمل: ٢٥] بتحقيق اللام، كلفظه؛ لأن ﴿أَلَا﴾ في قراءته: للاستفتاح، ويا: حرف نداء. والمنادى: محذوف، تقديره: ألا يا هؤلاء اسجدوا.

(١) ضم: ساقطة من: ب.

(٢) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٧١).

(٣) اللآلي: ١٠٤٣.

(٤) المفيد ٢: (الورقة: ١٧١).

واسجدوا: فعل أمر.

والابتلاء: الاختبار.

فأمرك إذا اخْتُبِرْتَ في قراءة الكسائي وقيل لك: قف على كل^(١) كلمة!

أن تقف على: ألا، وعلى: يا، وعلى: اسجدوا، وتبتدىء به في هذه الحالة بضم الهمزة؛ لأن ألفه ألف وصل^(٢).

قوله: وقف له: أي للكسائي.

قبله: أي قبل: ﴿الْأَيْسَجِدُوا﴾ [النمل: ٢٥]: أي قف على: ﴿يَهْتَدُونَ﴾ [النمل: ٢٤].

ثم بين قراءة الباقيين: فأخبر أن غير الكسائي أدْرَجَ: ﴿لَا يَهْتَدُونَ﴾ [النمل: ٢٤] مع: ﴿الْأَيْسَجِدُوا﴾ [النمل: ٢٥]، ولا يقف قبله على: ﴿يَهْتَدُونَ﴾ [النمل: ٢٤]؛ لأنَّ الغير، قرؤوا: ﴿أَلَا﴾ بتشديد اللام.

والأصل عندهم:

أَنَّ لَا؛ دَخَلَتْ أَنَّ^(٣) عَلَى لَا.

ولا: زائدة.

وَأَنَّ مَعَ ﴿يَسْجُدُوا﴾ في تأويل مصدر.

والمصدر: بدلٌ من ﴿السَّبِيلِ﴾^(٤).

(١) كل: ساقطة من: د.

(٢) انظر: اللآلي: ١٠٤٤.

(٣) أن: ساقطة من: د.

(٤) في الآية نفسها وهو قوله: ﴿فَصَدَّقْنِ الْتَّبِيلِ﴾ [النمل: ٢٤].

وقد قيل أيضاً: إِنَّ المصدر في موضع المفعول ليهتدوا: أي فهم لا يهتدون سجوداً.

وعلى كلا التقديرين: لَا يُوقَفُ عَلَى: ﴿يَهْتَدُونَ﴾^(١) [النمل: ٢٤].

وقوله: وَأَنْ أَدْغَمُوا بِلَا: يعني أَنَّ الجماعة غير الكسائي أدغموا النون من أن في اللام من لا: على ما عُرِفَ من باب أحكام النون الساكنة^(٢)، ومن هنا عَلِمَ أَنَّ قراءة الباقيين: بتشديد اللام. قوله: وليس بمقطوع: يعني في الرسم^(٣).

قوله: فقف يسجدوا: أمر ك أيضاً أَنْ تَقِفَ إِذَا اخْتَبَرْتَ فِي قِرَاءَةِ الْبَاقِيْنَ، وقيل لك: قف على كُلِّ كلمة: أَنْ تَقِفَ عَلَى: ﴿الَا﴾، وعلى: ﴿يسجدوا﴾، ولا تَقِفَ عَلَى: ﴿أَنْ﴾؛ لَأَنَّهُ لَيْسَ بِمَقْطُوعٍ؛ لَأَنَّهُ لَمَّا أَدْغَمَ فِي اللّامِ كُتِبَ عَلَى لَفْظِ الإِدْغَامِ مُوَصَّلاً، وما جاء كذلك: فلا يوقف عليه على: ﴿أَنْ﴾^(٤).

٩٣٧- وَتُخَفُّونَ خَاطِبُ تُعْلِنُونَ^(٥) عَلَى رِضَا

تُحِدُّونَ فِي الإِدْغَامِ قَارَ فَنَقَلَا

أمر أَنْ يُقْرَأَ: ﴿مَاتَخَفُونَ وَمَاتَعْلِنُونَ﴾ [النمل: ٢٥] بناء الخطاب للمشار إليهما: بالعين والراء في قوله: على رضا، وهما: حفص والكسائي، فتعين للباقيين: القراءة بياء الغيب فيهما.

(١) انظر: كثر المعاني: (الورقة: ٣١٠، ٣١١).

(٢) في البيت رقم: ٢٨٦.

(٣) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٧١).

(٤) انظر: إبراز المعاني: ٦٢٦.

(٥) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

ثم أخبر أنَّ المشار إليه: بالفاء، من: فاز، وهو: حمزة، قرأ: ﴿أَتَمِدُّونَ بِمَالٍ﴾ [النمل: ٣٦] بنون مشددة مكسورة على الإدغام، ويلزم من تشديد النون^(١) مدّ الواو، وتعين للباقيين: القراءة بنونين خفيفتين: الأولى: مفتوحة، والثانية: مكسورة، على الإظهار^(٢).

٩٣٨- مَعَ السُّوقِ سَاقِيهَا وَسُوقِ اهْمِزُوا زَكَا
وَوَجْهَهُ يَهْمِزُ بَعْدَهُ الْوَاوُ وَكُلَا
أمر أن يُقرأ: ﴿وَكَشَفَتَا عَنْ سَاقِيهَا﴾ هنا [النمل: ٤٤]، و﴿يَالسُّوقِ وَالْأَغْنَانِ﴾ في سورة ص [٣٣]، و﴿عَلَى سُوقِهِ﴾ في سورة الفتح [٢٩] بهمزة ساكنة بعد السين للمشار إليه بالزاي من: زكا، وهو: قبل^(٣).
وعُلِمَ سكون الهمزة من: لفظه.

ثم أخبر أنَّ لقنبل في ﴿يَالسُّوقِ﴾ [ص: ٣٣]، و﴿سُوقِهِ﴾ [الفتح: ٢٩] وجهاً آخر: بهمزة مضمومة بعد السين وبعد الهمزة واو مدية، فيصير اللفظ بها على وزن: فعول، ولم يذكر هذا الوجه في التيسير، وتعين للباقيين: القراءة بغير همز فيهن^(٤).
٩٣٩- تَقُولَنَّ فَاضْمُ رَابِعاً وَتُبَيِّنَنَّ
أراد: ﴿تَقَاسَمُوا بِاللَّهِ لَنُبَيِّتَنَّهُ وَأَهْلَهُ ثُمَّ لَنَقُولَنَّ﴾ [النمل: ٤٩] أمر بضم الحرف الرابع في: ﴿لَنَقُولَنَّ﴾ [النمل: ٤٩]، وهو: اللام، والرابع في: ﴿لَنُبَيِّتَنَّهُ﴾ [النمل: ٤٩]، وهو: التاء^(٥).

(١) النون: ساقطة من: ج.

(٢) انظر: اللآلي: ١٠٤٧.

(٣) المفيد ٢: (الورقة: ١٧١).

(٤) كنز المعاني: (الورقة: ٣١١).

(٥) اللآلي: ١٠٤٩.

وأمر بالخطاب في التّون: أي نون: ﴿لَتُبَيِّنَنَّ﴾ [النمل: ٤٩]، ونون: ﴿لَتَقُولَنَّ﴾ [النمل: ٤٩]: أي اجعل مكانها تاء الخطاب فيهما للمشار إليهما: بشين شمر دلا، وهما: حمزة والكسائي، فتعين للباقيين: القراءة بالتّون فيهما، وفتح الرابع، أعني: اللام والتّاء^(١).

٩٤٠- وَمَعَ فَتْحِ أَنَّ النَّاسَ مَا بَعْدَ مَكْرِهِمْ لِكُوفٍ وَأَمَّا يُسْرِكُونَ نِدَ حَلَا
أخبر أنّ الكوفيين فتحوا همزة: ﴿أَنَّا دَمَرْنَاهُمْ﴾ [النمل: ٥١]، وهو: المراد بقوله: ما بعد مكرهم، مع همزة: ﴿أَنَّ النَّاسَ كَانُوا﴾ [النمل: ٨٢]، فتعين للباقيين: أنّ يقرؤوا: ﴿إِنَّا﴾ [النمل: ٥١]، و﴿إِنْ﴾ بكسر الهمزة فيهما.

ثم أخبر أنّ المشار إليهما بالتّون والحاء في قوله: نِدَ حَلَا، وهما: عاصم وأبو عمرو، قرأ: ﴿حَيْرٌ أَمَّا يُسْرِكُونَ﴾ [النمل: ٥٩] بياء الغيب، فتعين للباقيين: القراءة بتاء الخطاب^(٢).

٩٤١- وَشَدُّ وَصْلٍ وَأَمْدُ بَلٍ إِذَا رَكَ الَّذِي ذُكَا قَبْلَهُ يَدُكُرُونَ لَهُ حُلَا
أمر أنّ يُقرأ: ﴿بَلِ آذَنَكَ عَلِمْتُمْ﴾ [النمل: ٦٦] بتشديد الدّال ومده ووصل الهمز قبله للمشار إليهم: بالالف والدّال في قوله: الذي ذكا، وهم: نافع وابن عامر والكوفيون، ويلزم من قراءتهم كسر لام بل؛ لالتقاء الساكنين، وتعين لابن كثير وأبي عمرو: القراءة بقطع الهمزة وتخفيف الدّال وسكونها. ويلزم من قراءتهما: القصّر، وسكون لام بل في الحالين^(٣).

(١) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٧٢).

(٢) اللّالي: ١٠٥٠.

(٣) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٣١٢).

ثم أخبر أن المشار إليهما باللام والحاء في: له حلا، وهما: هشام وأبو عمرو، قرأ: ﴿قَلِيلًا مَّا يَذْكُرُونَ﴾^(١) [النمل: ٦٢] الواقع قبل: ﴿بَلِ أَذْرًا﴾ [النمل: ٦٦]: بياء الغيب، كلفظه، فتعين للباقيين: القراءة بقاء الخطاب^(٢).

٩٤٢- بِهَادِي مَعَا تَهْدِي فَشَا الْعُمَى نَاصِبًا وَيَالِيَا لِكُلِّ قِفٍ وَفِي الرُّومِ سَمَلًا
أخبر أن المشار إليه: بالفاء من: فشا، وهو: حمزة، قرأ: هنا [النمل: ٨١]، وبالروم [٥٣] ﴿وَمَا أَنْتَ تَهْدِي﴾^(٣) بقاء مفتوحة مشناة فوق وإسكان الهاء، وفي قراءة الباقيين: ﴿يَهْدِي﴾ [النمل: ٨١] بياء مكسورة موحدة وفتح الهاء وألف بعدها في السورتين، كلفظه بالقراءتين.

وَأَنَّ حَمْزَةً، قرأ: ﴿الْعُمَى﴾ [النمل: ٨١] بنصب الياء في السورتين، فتعين للباقيين: القراءة^(٤) بخفض الياء فيهما^(٥).

ثم أمر بالوقف على الياء في هذه السورة لكلّ القراء، سواء في ذلك من قرأ: ﴿تَهْدِي﴾، أو قرأ: ﴿يَهْدِي﴾.

ثم أخبر أن المشار إليهما: بشين شمللا، وهما: حمزة والكسائي: وقفا على الياء بالروم [٥٣]، فتعين للباقيين: الوقف على الدال من غير ياء^(٦).

٩٤٣- وَأَنُوءَ فَأَقْصُرْ وَافْتَحِ الضَّمَّ عَلْمُهُ فَشَا تَفْعَلُونَ الْغَيْبُ حَقٌّ لَهُ وَلَا

(١) ضبطها الشارح على قراءة: أبي عمرو، ورواية هشام، وكذلك رواها في المتن.

(٢) المفيد ٢: (الورقة: ١٧٢).

(٣) ضبطها الشارح على قراءة: حمزة، وكذلك رواها في متن الشاطبية بلفظها.

(٤) القراءة: ساقطة من: ٥.

(٥) انظر: اللآلي: ١٠٥٣.

(٦) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٧٢).

أمر بقصر الهمزة وفتح ضمّ التاء في: ﴿أَتَوَهُدَّيِّغِينَ﴾ [النمل: ٨٧] للمشار إليهما: بالعين والفاء، من قوله: علمه قشاً، وهما: حفص وحمزة، فتعين للباقيين: القراءة بمدّ الهمزة وضمّ التاء.

ثم أخبر أنّ المشار إليهم: بحق وباللام، في قوله: حق له، وهم: ابن كثير وأبو عمرو وهشام، قرؤوا: ﴿حَيَّيرُ بِمَا تَفْعَلُونَ﴾ [النمل: ٨٨] بياء الغيب، فتعين للباقيين: القراءة بتاء الخطاب^(١).

٩٤٤- وَمَالِي وَأَوْزِغْنِي وَإِنِّي كِلَاهُمَا لِيَبْلُوَنِي الْبِئْسَاءُ فِي قَوْلٍ مِّنْ بَلَا
أخبر أنّ فيها خمس ياءات إضافة^(٢):

﴿مَالِي لَا أَرَى﴾ [النمل: ٢٠].

و﴿أَوْزِغْنِي أَن أَشْكُر﴾ [النمل: ١٩].

و﴿إِنِّي أَنْتُ﴾ [النمل: ٧].

و﴿إِنِّي إِلَهِي﴾ [النمل: ٢٩].

و﴿يَبْلُوَنِي أَشْكُر﴾ [النمل: ٤٠].

وقوله: بلا: معناه اختبر^(٣): أي في قول من اختبر هذا العلم ودربه^(٤).



(١) انظر: اللالكى: ١٠٥٤.

(٢) انظر: إبراز المعاني: ٦٣٢.

(٣) الفتح: ٤/ ١١٦٤، وإبراز المعاني: ٦٣٢، والمفيد: ٢ (الورقة: ١٧٢).

(٤) في اللالكى: ١٠٥٥: «في قول من بلا هذا العلم وخبره».

سُورَةُ الْقَصَصِ

٩٤٥- وَفِي نُزِيِّ الْفُتْحَانِ مَعَ الْيَفِّ وَيَا يَهُ وَثَلَاثَ رَفْعُهَا بَعْدُ شُكْلًا

أخبر أن المشار إليهما: بشين شكلا، وهما: حمزة والكسائي، قرأ: ﴿وَيُرَى﴾^(١) [القصص: ٦] بالياء وفتحها وفتح الراء وألف بعدها مماله، ورفع: ﴿فِرْعَوْنَ وَهَمَانَ وَجُنُودَهُمَا﴾ [القصص: ٦]، وقرأ الباقيون: ﴿وَنُزِيِّ﴾ [القصص: ٦]: بالنون وضمها وكسر الراء وياء مفتوحة بعدها، كلفظه، ونصب الأسماء الثلاثة^(٢).

قوله: بعد: أي الأسماء الثلاثة بعد: ﴿نُزِيِّ﴾^(٣) [القصص: ٦].

شُكْل: أي صُور^(٤).

٩٤٦- وَخُزْنَا بِضَمٍّ مَعَ سُكُونِ شَفَا وَيَضُّ ذُرَاضُكُمْ وَكُسْرُ الضَّمِّ ظَامِيهِ أَنَهْلًا

أخبر أن المشار إليهما: بشين شفا، وهما: حمزة والكسائي، قرأ: ﴿عَدُوًّا وَخُزْنَا﴾ [القصص: ٨] بضم الحاء وسكون الزاي، فتعين للباقيين: القراءة بفتحهما. ثم أمر بضم الياء وكسر الضم الدال في: ﴿يُضْذِرُ الرِّعَاةَ﴾ [القصص: ٢٣] للمشار إليهم: بالظاء والألف في قوله: ظاميه أنهلا، وهم: الكوفيون وابن كثير ونافع، فتعين للباقيين: القراءة بفتح الياء وضم الدال^(٥).

(١) ضبطها الشارح على قراءة: حمزة والكسائي.

(٢) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٧٢).

(٣) وهي: ﴿فِرْعَوْنَ وَهَمَانَ وَجُنُودَهُمَا﴾ [القصص: ٦].

(٤) الفتح: ١١٦٥/٤.

(٥) اللآلي: ١٠٥٦.

والظامى: العطشان^(١).

والنهل: الشرب الأول^(٢).

٩٤٧- وَجِدَوْهُ اَضْمُمْ فُزْتُ وَالْفَتْحُ نَلْ وَصُحْ

بَةِ كَهْفُ ضَمَّ الرَّهْبِ وَاسْكِنُهُ ذُبْلَا

أمر بضم الجيم من: ﴿جَدَوْقَتِ النَّارِ﴾^(٣) [الفصل: ٢٩] للمشار إليه:

بالفاء، من: فزت، وهو: حمزة.

وأنَّ المشار إليه بالتون في قوله: نل، وهو: عاصم، قرأ: ﴿جَدَوْقَ﴾ [الفصل: ٢٩]

بفتح الجيم، فتعين للباقيين: القراءة بكسرها.

فحصل في: ﴿جَدَوْقَ﴾ [الفصل: ٢٩]: ثلاث قراءات^(٤).

ثم أخبر أنَّ المشار إليهم: بصحبة، وبالكاف في: كهف، وهم: حمزة

والكسائي وشعبة وابن عامر، قرؤوا: ﴿جَنَاحَكَ مِنَ الرَّهْبِ﴾ [الفصل: ٣٢] بضم

الراء، فتعين للباقيين: القراءة بفتحها.

ثم أمر بإسكان الهاء للمشار إليهم: بذال ذبلا، وهم: الكوفيون وابن عامر،

فتعين للباقيين: القراءة بفتحها.

فحصل في: ﴿الرَّهْبِ﴾ [الفصل: ٣٢] ثلاث قراءات:

ابن عامر وحمزة والكسائي وشعبة: بضمَّ الراء وإسكان الهاء.

وحفص: بفتح الراء وسكون الهاء.

(١) كثر المعاني: (الورقة: ٣١٤).

(٢) إبراز المعاني: ٦٣٣.

(٣) ضبطها الشارح على قراءة: حمزة.

(٤) انظر: اللآلئ: ١٠٥٧.

والباقون: بفتحهما^(١).

وَالذُّبُلُ: الرَّمَّاحُ، وَاجِدْهَا: ذَابِلٌ^(٢).

٩٤٨- يُصَدِّقُنِي أَرْفَعُ جِزْمَهُ فِي نَصُوصِهِ وَقُلْ قَالَ مُوسَى وَاحْذِفِ الْوَاوَ دُخْلًا
أمر برفع جزم القاف من: ﴿رِذَاءُ يُصَدِّقُنِي﴾ [القصص: ٣٤] للمشار إليهما:
بالفاء والتون من قوله: في نصوصه، وهما: حمزة وعاصم، فتعين للباقيين:
القراءة بجزم القاف^(٣).

ثم أمر ك أن تقرأ: ﴿قَالَ مُوسَى رِثْتَ أَكَلَمُ﴾ [القصص: ٣٧] بحذف واو العطف
للمشار إليه: بدال: دُخْلًا، وهو: ابن كثير، فتعين أن يُقْرَأَ للباقيين: ﴿وَقَالَ مُوسَى﴾
[القصص: ٣٧] بإثبات الواو^(٤).

٩٤٩- تَمْسَى نَقَرًا بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ يَرْجِعُونَ سِحْرَانِ ثِقٌّ فِي سَاحِرَانِ فَتَقْبَلَا
أخبر أن المشار إليهم: بالتون من: نما، وينفر، وهم: عاصم وابن كثير
وأبو عمر وابن عامر، قرؤوا: ﴿أَنَّهُمْ إِلَيْنَا لَا يَرْجِعُونَ﴾ [القصص: ٣٩] بضمة الياء
وفتح الجيم، فتعين للباقيين: القراءة بفتح الياء وكسر الجيم.

وَأَنَّ الْمَشَارَ إِلَيْهِمْ: بِالثَّاءِ، فِي: ثِقٌ، وَهُمْ: الْكُوفِيُّونَ، قرؤوا: ﴿قَالُوا سِحْرَانِ﴾
[القصص: ٤٨] بكسر السين وإسكان الحاء من غير ألف بينهما. وفي قراءة الباقيين:
﴿سَاحِرَانِ﴾ [القصص: ٤٨] بفتح السين وكسر الحاء وألف بينهما، كلفظه بالقراءتين^(٥).

(١) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٧٣).

(٢) الفتوح: ٤/ ١١٦٦، والمفيد ٢: (الورقة: ١٧٣).

(٣) اللآلئ: ١٠٥٨.

(٤) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٣١٤).

(٥) انظر: اللآلئ: ١٠٥٨، وكنز المعاني: (الورقة: ٣١٤).

ثم كَمَل البيت بقوله: فتقبلا، وليست الفاء برمز.

٩٥٠- وَيُجَبِّئُ خَلِيطٌ يَعْقِلُونَ حَفِظْتُهُ وَفِي خُسِفَ الْفَتْحَيْنِ حَفْصٌ تَنْخُلَا
أخبر أنَّ المشار إليهم: بخاء: خليط، وهم: السبعة إلا نافعاً، قرؤوا: ﴿حَرَمًا
إِمَّا يَجِبِي إِلَيْهِ﴾ [الفصص: ٥٧] بياء التذكير، كلّفظه، فتعين لنافع: القراءة ببناء التانيث.
وَأَنَّ المشار إليه: بحاء: حفظته، وهو: أبو عمرو، قرأ: ﴿خَيْرٌ وَأَبْغَى أَفَلَا
تَعْقِلُونَ﴾^(١) [الفصص: ٦٠]: بياء الغيب، كلّفظه، فتعين للباقيين: القراءة ببناء الخطاب^(٢).
وَأَنَّ حفصاً، قرأ: ﴿لَحَسَفَ بَنَاتَا﴾ [الفصص: ٨٢] يفتح الخاء وفتح السين، فتعين
للباقيين: القراءة بضمّ الخاء وكسر السين^(٣).
ومعنى خليط: أي مخالط مألوف^(٤).

ومعنى: حفص تنخلا: أي اختار الفتحيتين^(٥).

٩٥١- وَعِنْدِي وَذُو الثُّنْيَا وَإِنِّي أَرْزَعُ لَعَلِّي مَعاً رَبِّي ثَلَاثٌ مَعِيَ اغْتَلَى
أخبر أنَّ فيها اثنتي عشرة ياء إضافة^(٦):
﴿عِنْدِي أَوْ لَوْ يَعْلَمُ﴾ [الفصص: ٧٨].

و﴿سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ﴾ [الفصص: ٢٧]، وهي: المعبر عنها بقوله: ذو الثنّيا.
والثنّيا: الاسم من الاستثناء.

(١) ضبطها الشارح على قراءة: أبي عمرو.

(٢) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٧٣).

(٣) اللّاحي: ١٠٥٩.

(٤) الفتح: ٤/ ١١٦٧.

(٥) المفيد ٢: (الورقة: ١٧٣).

(٦) إبراز المعاني: ٦٣٥.

ثم قال: وإني أربع: أي أربع كلمات، وهن:

﴿إِنِّي أَنشَأْتُ نَارًا﴾ [القصص: ٢٩].

و﴿إِنِّي أَنَا اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ﴾ [القصص: ٣٠].

و﴿إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُون﴾ [القصص: ٣٤].

و﴿إِنِّي أُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ﴾ [القصص: ٢٧].

ثم قال: لعلي معاً: أي موضعين:

﴿لَعَلِّي أَتِيكُمْ﴾ [القصص: ٢٩].

﴿لَعَلِّي أَطْلُعُ﴾ [القصص: ٣٨].

و﴿رَبِّي﴾: ثلاث كلمات، وهن:

﴿عَسَى رَبِّي﴾ [القصص: ٢٢].

و﴿رَبِّي أَغْلُمُ يَمَنُ﴾ [القصص: ٣٧].

و﴿رَبِّي أَغْلُمُ مَنْ﴾ [القصص: ٨٥].

و﴿فَازْسِلْهُ مَعِيَ رِدْءًا﴾^(١) [القصص: ٣٤].



(١) انظر تفصيل مذاهب القراء فيها في: كثر المعاني: (الورقة: ٣١٥)، والمفيد ٢: (الورقة: ١٧٣).

سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ

٩٥٢- تَرَوْا^(١) صُحْبَةَ خَاطِبٍ وَحَرَكٌ وَمَدٌّ فِي الذِّ

نْشَاءَةٍ حَقًّا وَهُوَ حَيْثُ تَنَزَّلَا

أمر أن تقرأ: ﴿أَوَلَمْ تَرَ أَكَيْفَ﴾^(٢) [العنكبوت: ١٩] بقاء الخطاب للمشار إليهم: بصحبة، وهم: حمزة والكسائي وشعبة، فتعين للباقيين: القراءة بياء الغيب. ثم أملك بتحريك الشين من: ﴿النَّشَاءَةِ﴾ [العنكبوت: ٢٠]: أي بفتحها ومدّها: أي باللف بعدها^(٣) للمشار إليهما: بقوله: حقًّا، وهما: ابن كثير وأبو عمرو^(٤).

حيث تنزل: أي حيث جاء، وهو: ﴿يُنشِئُ النَّشْأَةَ﴾ هنا [العنكبوت: ٢٠] ﴿وَأَنَّ عَلَيْهِ النَّشْأَةَ﴾ بالنجم [٤٧]، و﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ النَّشْأَةَ﴾ بالواقعة [٦٢]، وتعين للباقيين: القراءة في الثلاثة بإسكان الشين والقصر: أي بترك الألف^(٥).

٩٥٣- مَوَدَّةَ الْمُفْرُوعِ حَقٌّ رُؤَاتِهِ وَنُونُهُ وَأَنْصَبٌ يَنْكُمُ عَمَّ صَنْدَلَا
أخبر أن المشار إليهم: بحق وبالراء في: رواته، وهم: ابن كثير وأبو عمرو والكسائي، قرؤوا: ﴿أَوَلَمْ نَقُودَ﴾ [العنكبوت: ٢٥] برفع التاء، فتعين للباقيين: القراءة بنصبها^(٦).

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق إلا نسخة: د: ففيها: يَرَوْا.

(٢) ضبطها الشارح على قراءة: حمزة والكسائي، ورواية شعبة، وكذلك رواها في المتن.

(٣) يعني: (النشأة) كما لفظ بها في المتن.

(٤) اللآلئ: ١٠٦١.

(٥) انظر: كتز المعاني: (الورقة: ٣١٥).

(٦) اللآلئ: ١٠٦١.

ثم أمر بتنوين: ﴿مَوَدَّةٌ﴾ [العنكبوت: ٢٥]، ونصب نون: ﴿يَبْنِيكُمْ﴾ [العنكبوت: ٢٥] للمشار إليهم: يعم، وبصاد: صندلا، وهم: نافع وابن عامر وشعبة، فتعين للباقيين: القراءة بترك تنوين: ﴿مَوَدَّةٌ﴾، وخفض نون: ﴿يَبْنِيكُمْ﴾^(١) [العنكبوت: ٢٥].

فصار:

ابن كثير وأبو عمرو والكسائي: برفع ﴿مَوَدَّةٌ﴾ بلا تنوين وجَرَّ نون^(٢): ﴿يَبْنِيكُمْ﴾ [العنكبوت: ٢٥].

ونافع وابن عامر وشعبة: بنصب: ﴿مَوَدَّةٌ﴾ وتنوينه ونصب: ﴿يَبْنِيكُمْ﴾ [العنكبوت: ٢٥].

والباقيون: بنصب: ﴿مَوَدَّةٌ﴾ بلا تنوين، وجَرَّ: ﴿يَبْنِيكُمْ﴾ [العنكبوت: ٢٥].
فذلك: ثلاث قراءات^(٣).

٩٥٤- وَيَدْعُونَ نَجْمًا حَافِظًا وَمُوَحِّدًا هُنَا آيَةٌ مِنْ رَبِّهِ صُحْبَةٌ دَلَا
أخبر أنَّ المشار إليهما: بالتَّوْن والحاء في قوله: نجمٌ حافظٌ، وهما: عاصم
وأبو عمرو، قرأ: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا يُدْعُونَ﴾ [العنكبوت: ٤٢] بياء الغيب، كلفظه،
فتعين للباقيين: القراءة بقاء الخطاب^(٤).

وأنَّ المشار إليهم: بصحبة وبدال: دلا، وهم: حمزة والكسائي وشعبة
وابن كثير، قرؤوا: في هذه السورة [العنكبوت: ٥٠]: ﴿لَوْلَا أَنْزَلْ عَلَيْهِ إِكْرَافًا مِنْ رَبِّهِ﴾^(٥)

(١) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٣١٦).

(٢) نون: ساقطة من: ج، د.

(٣) انظر: اللآلئ: ١٠٦١، ١٠٦٢.

(٤) كنز المعاني: (الورقة: ٣١٦).

(٥) ضبطها الشارح على قراءة: ابن كثير وحمزة والكسائي، ورواية شعبة، كما رواها في النظم كذلك.

بلا ألف، على التوحيد، فتعين للباقيين: أَنْ يَقْرُؤُوا: ﴿ءَايَاتُ﴾ بألف بين الياء والتاء، على الجمع^(١).

٩٥٥- وَفِي وَيَقُولُ^(٢) الْبَاءُ حِصْنٌ وَيُرْجَعُونَ صَفَوْ وَحَرَفُ الرُّومِ صَافِيهِ حُلَلَا
أخبر أَنَّ المشار إليهم: بحصن، وهم: الكوفيون ونافع، قرؤوا: ﴿وَيَقُولُ
دُؤُوقُوا﴾ [العنكبوت: ٥٥] بالياء، فتعين للباقيين: القراءة بالتون^(٣).

ثم أخبر أَنَّ المشار إليه: بصاد صفو، وهو: شعبة، قرأ هنا [العنكبوت: ٥٧]
﴿ثُمَّ إِلَيْنَا يُرْجَعُونَ﴾^(٤): بياء الغيب، كلفظه^(٥).

وَأَنَّ المشار إليهما: بالصاد والحاء، في قوله: صافيه حللا، وهما: شعبة
وأبو عمرو، قرأ في الروم [١١]: ﴿ثُمَّ إِلَيْهِ يُرْجَعُونَ﴾^(٦) بياء الغيب أيضاً، فتعين
لمن يذكره في الترجمتين: القراءة بتاء الخطاب^(٧).

٩٥٦- وَذَاتُ ثَلَاثٍ سُكِّنَتْ بِأَنْبُؤَتْ سَنَ مَعَ خِفِهِ وَالْهَمْزُ بِالْيَاءِ شَمَلَا
أخبر أَنَّ المشار إليهما: بشين: شمللا، وهما: حمزة والكسائي: أبدلا الباء
الموحدة تحت في: ﴿لَنَبْؤُتَنَّهُم مِّنَ الْجَنَّةِ﴾ هنا [العنكبوت: ٥٨] بالشاء المثلث، وإليه
أشار بقوله: ذات ثلاث: أي ثلاث نقط، وسكَّنَّاها، وخَفَّفَّا الواو، وأبدلا الهمزة

(١) انلاكي: ١٠٦٣.

(٢) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٣) انظر: شرح شعبة: ٥٣٨.

(٤) في هـ: إلينا لا يرجعون. قلت: وقد ضبط الشارح (يرجعون) بالياء على رواية شعبة، وكذلك رواها أيضاً في المتن.

(٥) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٣١٦).

(٦) ضبطها الشارح على قراءة: أبي عمرو ورواية شعبة، وكذلك أيضاً رواها في المتن.

(٧) في ب: زيادة: فيهما.

ياء. فصار: ﴿لُتُوِيْنَهُمْ﴾ بشاء مثلثة ساكنة بعد النون الأولى وتخفيف الواو وياء بعدها، وتعين للباقيين: القراءة بالباء الموحدة وفتحها بعد النون الأولى وتشديد الواو وهمزة بعدها، كلفظه^(١).

٩٥٧- وَإِسْكَانٌ وَلِفَاكْسِرٍ كَمَا حَجَّ جَانْدَى وَرَبِّي عِبَادِي أَرْضِيَّ الْبَا بِهَا أَنْجَلَى
أمر بكسر إسكان اللام في: ﴿وَلَيْسَتَمَنَّوْا فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ﴾ [العنكبوت: ٦٦]
للمشار إليهم بالكاف والحاء والجيم والنون، في قوله: كَمَا حَجَّ جَانْدَى، وهم:
ابن عامر وأبو عمرو وورش وعاصم، فتعين للباقيين: القراءة بإسكان اللام^(٢).

ثم أخبر أن فيها ثلاث ياءات إضافة^(٣):

﴿مُهَاجِرًا إِلَى رَفِيقٍ إِنَّهُ﴾ [العنكبوت: ٢٦].

و﴿يَعْبَادِي الَّذِينَ﴾ [العنكبوت: ٥٦].

و﴿أَرْضِيَّ وَسِيعَةً﴾^(٤) [العنكبوت: ٥٦].



(١) انظر: اللآلي: ١٠٦٥، والمفيد ٢: (الورقة: ١٧٤).

(٢) انظر: اللآلي: ١٠٦٦.

(٣) إبراز المعاني: ٦٣٩.

(٤) المفيد ٢: (الورقة: ١٧٤).

وَمِنْ سُورَةِ الرُّومِ إِلَى سُورَةِ سَبَأٍ

٩٥٨- وَعَاقِبَةُ الثَّانِي سَمَا وَيُونِيهِ نُذِيقُ زُكَا لِلْعَالَمِينَ أَخْبِرُوا عَلَا
أخبر أن المشار إليهم: بسما، وهم: نافع وابن كثير وأبو عمرو، قرؤوا:
﴿ثُمَّ كَانَتْ عِقَبَةُ الَّذِينَ آمَنُوا﴾ [الروم: ١٠]، وهو: الثاني برفع التاء، كلفظه، فتعين
للباقين: القراءة بنصبها.

واحترز بالثاني عن الأول [الروم: ٩]، والثالث [الروم: ٤٢]: ﴿كَيْفَ كَانَ عِقَبَةُ﴾^(١):
متفق الرفع^(٢).

ثم أخبر أن المشار إليه: بالزاي من زكا، وهو: قبل، قرأ: ﴿لِنُذِيقَهُمْ بَعْضَ
الَّذِي عَمِلُوا﴾^(٣) [الروم: ٤١] بالنون، فتعين للباقيين^(٤): القراءة بالياء.

ثم أخبر أن المشار إليه: بعين علا، وهو: حفص، قرأ هنا [الروم: ٢٢]:
﴿لَا يَنْتَظِرُ لِلْعَلَمِينَ﴾ بكسر اللام التي بعد العين، فتعين للباقيين: القراءة بفتحها^(٥).

٩٥٩- لِيَتَرَبُّوا^(٦) خِطَابٌ ضَمُّ وَالْوَاوُ سَاكِنٌ أَتَى وَاجْمَعُوا آثَارَكُمْ شَرْفًا عَلَا

(١) في ج: سقط: ﴿كَيْفَ كَانَ عِقَبَةُ﴾.

(٢) انظر: اللآلي: ١٠٦٧.

(٣) ضبطها الشارح على رواية: قبل.

(٤) للباقيين: ساقطة من: ج.

(٥) انظر: كثر المعاني: (الورقة: ٣١٧).

(٦) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

أخبر أَنَّ المشار إليه: بالهمز في: أتى، وهو: نافع، قرأ: ﴿يَتَزَوَّلُ فِي أَمَوَّلٍ﴾^(١) [الروم: ٣٩] بتاء الخطاب وضمّها وسكون الواو، فتعين للباقيين: القراءة بياء الغيب وفتحها وفتح الواو^(٢).

ثم أمر أن يقرأ: ﴿فَانْظُرْ إِلَى آثَرِ﴾ [الروم: ٥٠] بالفتن مكتنفي الثاء على الجمع، كلفظه للمشار إليهم: بالكاف والشين والعين في قوله: كم شرفاً علا، وهم: ابن عامر وحمزة والكسائي وحفص، فتعين للباقيين: القراءة بحذفهما^(٣).

٩٦٠- وَيَنْفَعُ كُوفِيٌّ فِي الطُّوْلِ حِصْنُهُ وَرَحْمَةٌ أَرْفَعُ فَائِزاً وَمُحْصِلاً
أخبر أَنَّ الكوفيين، قرؤوا هنا [الروم: ٥٧]: ﴿يَوْمَ لَا يَنْفَعُ﴾ بياء التذكير، كلفظه.

وَأَنَّ المشار إليهم: بحصن، وهم: نافع والكوفيون، قرؤوا في الطول: أي في سورة غافر [٥٢]: ﴿يَوْمَ لَا يَنْفَعُ﴾ بياء التذكير أيضاً، فتعين لمن لم يذكره في الترجمتين: القراءة بتاء التانيث^(٤).

وهذه آخر مسائل سورة الروم.

ثم أمر أن تقرأ في لقمان [٣]: ﴿هُدًى وَرَحْمَةً﴾ برفع الثاء للمشار إليه بالفاء من: فائزاً، وهو: حمزة، فتعين للباقيين: القراءة بنصبها^(٥).

(١) ضبطها الشارح على قراءة: نافع، وكذلك رواها في النظم.

(٢) اللالكى: ١٠٦٩.

(٣) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٣١٨).

(٤) انظر: اللالكى: ١٠٧٠.

(٥) كنز المعاني: (الورقة: ٣١٨).

٩٦١- وَيَتَّخِذُ^(١) الْمَرْفُوعُ غَيْرَ صَحَابِهِمْ تُصَاعِيرُ^(٢) بِمَدِّ خَفٍّ إِذْ شَرَعَهُ حَلَا
أخبر أنَّ غير صحاب يعني غير حمزة والكسائي وحفص، وهم: باقي
السبعة: نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وشعبة، قرؤوا: ﴿وَيَتَّخِذَهَا هَازِلًا﴾
[لقمان: ٦] برفع الذال، فتعين لحمزة والكسائي وحفص: القراءة بتصبها.

ثم أخبر أنَّ المشار إليهم بالهمزة والشين والحاء في قوله: إذ شرعه حلا،
وهم: نافع وحمزة والكسائي وأبو عمرو، قرؤوا: ﴿وَلَا تُصَغِّرْكَ﴾^(٣) [لقمان: ١٨]
بمد الصاد: أي بالالف بعدها وتخفيف العين، فتعين للباقيين: القراءة بقصر الصاد:
أي بحذف الألف وتشديد العين^(٤).

٩٦٢- وَفِي نِعْمَةٍ حَرَكٌ وَذُكْرٌ هَاوَاهَا وَضَمٌّ وَلَا تَنْوِينٌ عَنْ حُسْنِ اعْتَلَى
أمر ك أن تقرأ: ﴿وَأَسْبَغَ عَلَيْكَ نِعْمَتَهُ﴾ [لقمان: ٢٠] بتحريك العين: أي بفتحها.
وأخبر أنَّ هاءها مذكورة، وأمر بضمها من غير تنوين، فصارت: نِعْمَةٌ بفتح
العين وضَمَّ الهاء من غير تنوين، على الجمع: للمشار إليهم: بالعين والحاء
والألف، في قوله: عن حسن اعتلى، وهم: حفص وأبو عمرو ونافع، فتعين
للباقيين: القراءة بسكون العين وتأنيث الهاء ونصبها وتنوينها، على التوحيد^(٥).

٩٦٣- يَسُوَّى ابْنُ الْعَلَا وَالْبَحْرُ أَخْفَى سُكُونُهُ فَسَا خَلَقَهُ التَّحْرِيكَ حِصْنٌ تَطَوَّلَا

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٢) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٣) ضبطها الشارح على قراءة: نافع، وأبي عمرو، وحمزة، والكسائي، وكذلك رواها الشارح في
النظم أيضاً.

(٤) انظر: اللآلئ: ١٠٧١.

(٥) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٣١٨).

أخبر أَنَّ السَّبعة إِلَّا أبا عمرو، قرؤوا: ﴿وَأَلْيَحْزِمُهُ﴾ [لقمان: ٢٧] برفع الراء، كلفظه، فتعين لأبي عمرو: القراءة بنصبها^(١).

وهذه آخر مسائل لقمان.

ثم أخبر أَنَّ المشار إليه: بالفاء، من: فشا، وهو: حمزة، قرأ في سورة السجدة [١٧]: ﴿مَّا أَخْبَى لَهْمُ﴾ [السجدة: ١٧] بسكون الياء، فتعين للباقيين: القراءة بفتحها^(٢).

ثم أخبر أَنَّ المشار إليهم: بحصن، وهم: الكوفيون ونافع، قرؤوا: ﴿خَلَقَهُ وَبَدَأَ﴾ [السجدة: ٧] بتحريك اللام: أي بفتحها، فتعين للباقيين القراءة بإسكانها^(٣).

٩٦٤- لِمَا صَبَرُوا فَأَكْثِرَ وَخَفَّفَ شِدَاؤُكُلْ بِمَا يَعْمَلُونَ انْتَانِ عَنْ وَلَدِ الْعَلَا أمر بكسر اللام وتخفيف الميم في: ﴿لِمَا صَبَرُوا﴾ [السجدة: ٢٤] للمشار إليهما بشين: شذا، وهما: حمزة والكسائي، فتعين للباقيين: القراءة بفتح اللام وتشديد الميم^(٤).

وهذه آخر مسائل السجدة.

ثم أخبر أَنَّ أبا عمرو بن العلاء، قرأ في سورة الأحزاب [٢]: ﴿كَانَ بِمَا يَعْمَلُونَ خَيْرًا﴾، و﴿بِمَا يَعْمَلُونَ بَصِيرًا﴾ إِذْ جَاءَ وَكُمُ^(٥) [الأحزاب: ٩، ١٠] بياء

(١) اللآلي: ١٠٧٢.

(٢) المصدر السابق.

(٣) المفيد ٢: (الورقة: ١٧٥).

(٤) اللآلي: ١٠٧٣.

(٥) ضبطهما الشارح على قراءة: أبي عمرو، وكذلك رواهما الشارح في متن الشاطبية.

الغيب، كلفظه، فتعين للباقيين: القراءة بتاء الخطاب^(١) فيهما^(٢).

٩٦٥- وَبِالْهَمْزِ كُلِّ اللَّاءِ وَالْيَاءِ بَعْدَهُ ذَكَاءٌ وَيَاءٌ سَاكِنٌ حَجَّ هُمَلًا

٩٦٦- وَكَالْيَاءِ مَكْسُورًا يُوْرَشُ وَعَنْهُمَا وَقِفٌ مُسْكِنًا وَالْهَمْزُ زَاكِئُهُ يُجَلَا

كل ما في القرآن من لفظ: ﴿الَّتِي﴾: أربعة مواضع:

﴿أَرْجَمُ الَّتِي﴾ هنا [الأحزاب: ٤].

و﴿لَا الَّتِي وَلَدَتْهُمَا﴾ بالمجادلة: [٢].

و﴿وَالَّتِي يَبْسُ﴾ [الطلاق: ٤].

و﴿وَالَّتِي لَمْ يَحْضَنْ﴾ بالطلاق [٤].

أخبر أن المشار إليهم: بذال: ذكا، وهم: الكوفيون وابن عامر، قرؤوا في الجميع بهمزة مكسورة بعدها ياء ساكنة، وصلاً، ووقفاً.

وأن المشار إليهما: بالحاء والهاء، في قوله: حَجَّ هُمَلًا، وهما: أبو عمرو والبيزي، قرأ ياء ساكنة بعد الألف من غير همز، وصلاً، ووقفاً.

وأن ورشاً قرأ: بهمزة مكسورة مسهلة بين بين في الوصل، وهو المراد بقوله: وكالياء مكسوراً؛ لأنها صارت بين الهمزة والياء مكسورة^(٣).

ثم قال: وعنهما: أي عن أبي عمرو والبيزي وجه ثان، وهو: تسهيل الهمزة بين بين في الوصل لهما، كورش، وهذا الوجه لهما من زيادات القصيد^(٤).

(١) المفيد ٢: (الورقة: ١٧٥).

(٢) قلت: وإلى الموضعين أشار الناظم بقوله في البيت رقم: ٩٦٤: «وَقُلْ: يَمَّا يَعْمَلُونَ اثْنَانِ عَنْ وَلَدِ الْعَلَاءِ»، فقوله: اثنان: إشارة إليهما في [الأحزاب: ٢، ٩].

(٣) انظر: اللآلئ: ١٠٧٤.

(٤) كنز المعاني: (الورقة: ٣١٩)، والمفيد ٢: (الورقة: ١٧٥).

وقوله: وقف مسكناً: يعني لورش والبرزي وأبي عمرو^(١): أي إبدال الهمزة ياء ساكنة.

ثم أخبر أنَّ المشار إليهما: بالزاي والباء في: زاكيه بجلا، وهما: قبل وقالون، قرأ: بهمزة مكسورة من غير ياء، وإذا وقفنا أسكنا الهمزة^(٢).

فحصل في لفظ: ﴿الَّتِي﴾: أربع قراءات.

٩٦٧- وَتَظَاهَرُونَ اضْمُئْهُوَ وَكَسِرُ لِعَاصِمٍ وَفِي الْهَاءِ خَفَفَ وَامْدُدِ الظَّاءَ دُبْلًا

٩٦٨- وَخَفَفَهُ ثَبَّتْ وَفِي قَدْ سَمِعَ كَمَا هُنَا وَهُنَاكَ الظَّاءُ خُفِفَ نَوَقْلًا

أمر بضم التاء وكسر الهاء في: ﴿تُظَاهَرُونَ مِنْهُنَّ﴾ هنا [الأحزاب: ٤] لعاصم، فتعين لغيره: ضدّ الضمّ في التاء، وضدّ الكسر في الهاء، وهو: الفتح فيهما.

ثم أمر بتخفيف هائه، ومدّ طائه: للمشار إليهم: بذال، دُبْلًا، وهم: الكوفيون وابن عامر.

ومراده بمدّ الظاء: زيادة الألف بعدها، فتعين لغيرهم: ضدّ التخفيف في الهاء، وهو: التشديد، وضدّ المدّ في الظاء، وهو: حذف الألف.

ثم أخبر أنَّ المشار إليهم: بالتاء في قوله: ثبت، وهم: الكوفيون، خففوا ظاءه، فالضمير في: وخففه: عائدٌ على الظاء؛ لأنها أقرب المذكورين^(٣)، فتعين لغيرهم: القراءة بتشديد الظاء^(٤).

(١) في د: سقط من قوله:، وهو المراد بقوله: وكالياء... إلى قوله: لورش والبرزي وأبي عمرو.

(٢) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٧٥).

(٣) في ب: مذكور،

(٤) انظر: اللآلئ: ١٠٧٦.

ثم أخبر أنّ موضعي المجادلة: ﴿يُظَاهِرُونَ مِنْكُمْ﴾ [المجادلة: ٢]، و﴿وَالَّذِينَ يُظَاهِرُونَ مِنْ﴾ [المجادلة: ٣]، وهما: بياء الغيب حكمهما حكم ما ذكر في: ﴿تُظَاهِرُونَ﴾ هنا [الأحزاب: ٤] إلا أنّ الظّاء هناك: يعني في موضعي المجادلة [٣، ٢]: خففها المشار إليه بالتّون في: نوفلا، وهو: عاصم، فتعين لغيره: تشديدها فيهما^(١).

فالحاصل أنّ في: ﴿تُظَاهِرُونَ﴾ هنا [الأحزاب: ٤]: أربع قراءات.

وفي كلّ موضع من موضعي المجادلة [٣، ٢]: ثلاث قراءات:

قرأ عاصم: ﴿تُظَاهِرُونَ﴾ هنا [الأحزاب: ٤] بضمّ الأول^(٢) وتخفيف الظّاء وألف بعدها وكسر الهاء.

وابن عامر: بفتح الأوّل وتشديد الظّاء وألف بعدها وفتح الهاء وتخفيفها.

وحمزة والكسائي: بفتح الأوّل وتخفيف الظّاء وألف بعدها وفتح الهاء وتخفيفها.

والباقون: بفتح الأوّل وتشديد الظّاء والهاء وفتحها من غير ألف.

وقرأ الجميع في سورة المجادلة [٣، ٢]، كقراءاتهم هنا [الأحزاب: ٤]، إلا حمزة والكسائي فإنهما، قرأ: بتشديد الظّاء، كقراءة ابن عامر^(٣).

٩٦٩- وَحَقُّ صِحَابٍ قَصُرَ وَصْلُ الظُّنُونِ وَالرُّ

رُسُولُ السَّيِّئَاتِ وَهُوَ فِي الْوَقْفِ فِي حُلَا

(١) انظر: كثر المعاني: (الورقة: ٣٢٠).

(٢) الأوّل: ساقط في: ب.

(٣) انظر: اللآلئ: ١٠٧٦.

أخبر أن المشار إليهم: بحق، وبصحاب، وهم: ابن كثير وأبو عمرو وحمزة والكسائي وحفص، قرؤوا: ﴿وَنُظُنُّونَ بِأَنَّهُمُ الظَّالِمُونَ﴾ [الأحزاب: ١٠]، و﴿أَطَعْنَا الرَّسُولَ﴾^(١) [الأحزاب: ٦٦]، و﴿فَأَصْلَوْنا السَّيْلَ﴾ [الأحزاب: ٦٧] بالقصر في الوصل: يعني ألف بعد النون واللام، فتعين للباقيين: القراءة بالمد: أي بإثبات الألف في الوصل^(٢).

ثم أخبر أن المشار إليهما: بالفاء والحاء، في قوله: في حلا، وهما: حمزة وأبو عمرو: قصرا في الوقف: أي لم يأتيا بألف، فتعين للباقيين^(٣): الإتيان بألف في الوقف^(٤).

فصار:

نافع وابن عامر وشعبة: بألف في الحالين.

وأبو عمرو وحمزة: بالقصر فيهما.

وابن كثير والكسائي وحفص^(٥): بقصر الوصل ومد الوقف.

فذلك: ثلاث قراءات.^(٦)

٩٧٠- مَقَامٌ لِحَفْصٍ ضَمَّ وَالثَّانِ عَمَّ فِي الدُّخَانِ وَأَتَوْهَا عَلَى الْمَدِّ دُو حُلَا

أمر بضم الميم الأولى في: ﴿لَامَقَامَ لَكُرٍّ﴾ [الأحزاب: ١٣] لحفص.

(١) في أ: فأطعنا. ولكن نص الآية بدون الفاء.

(٢) كثر المعاني: (الورقة: ٣٢٠).

(٣) للباقيين: ساقطة من: ج.

(٤) المفيد ٢: (الورقة: ١٧٦).

(٥) في د: ابن كثير وحمزة والكسائي وحفص.

(٦) اللآلئ: ١٠٧٧.

ثم أخبر أنَّ المشار إليهما بقوله: عم، وهما: نافع وابن عامر، قرأ في الثاني من الدخان [٥١]، وهو: ﴿إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي مَقَامٍ﴾ بضم الميم الأولى.

واحترز بقوله: الثاني من^(١): ﴿وَمَقَامٌ كَرِيمٌ﴾ [الدخان: ٢٦]، وهو: الأول^(٢)، فإنه لا خلاف في فتح ميمه، وتعين لمن لم يذكره: فتح الميم في الموضعين^(٣).

ثم أخبر أنَّ المشار إليهم: بالذال والحاء في قوله: ذو حلا، وهم: الكوفيون وابن عامر وأبو عمرو، قرؤوا: ﴿ثُمَّ سُبُّوا الْفِتْنَةَ لَا تَوْهَا﴾ [الأحزاب: ١٤] بمد الهمزة، فتعين للباقيين: القراءة بقصرها^(٤).

٩٧١- وَفِي الْكُلِّ صَمُّ الْكُسْرِ فِي إِسْوَةِ نَدَى

وَقَصُرُ كَيْفَا حَقُّ يُضَاعَفُ مُثْقَلًا

٩٧٢- وَبِالْيَاءِ وَقْتِحِ الْعَيْنِ رَفْعُ الْعَذَابِ^(٥) جِصْ

مَنْ حُسْنٍ وَيَعْمَلُ^(٦) نُؤْتِ بِالْيَاءِ شَمْلًا

أخبر أنَّ المشار إليه: بالنون من: نَدَى، وهو: عاصم، قرأ: بضم كسر همزة: ﴿أَسْوَةٌ﴾ في كل ما في القرآن، وهو: ثلاثة^(٧):

﴿فِي رَسُولِ اللَّهِ أَسْوَةٌ﴾ هنا [الأحزاب: ٢١].

(١) في ب: زيادة: من الأول.

(٢) في د: سقط من قوله: وهو: ﴿إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي مَقَامٍ﴾... إلى قوله: وهو الأول.

(٣) المفيد ٢: (الورقة: ١٧٦).

(٤) اللالي: ١٠٧٨.

(٥) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٦) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٧) في ه: ثلاثة مواضع.

و﴿مَذَكَّنَا لَكُمْ أَسْوَةً﴾ [الممتحنة: ٤].

و﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِيهَا أَسْوَةً﴾ [بالممتحنة ٦].

وتعين للباقيين: القراءة بكسر الهمزة في الثلاثة^(١).

ثم أخبر أَنَّ المشار إليهم: يكاف كفى ويحق، وهم: ابن عامر وابن كثير وأبو عمرو^(٢)، قرؤوا: ﴿يُضَعِّفُ لَهَا﴾ [الأحزاب: ٣٠] بتشديد العين من غير ألف^(٣)، فتعين للباقيين: القراءة بألف^(٤) وتخفيف العين^(٥).

وَأَنَّ المشار إليهم: يحصن وبالحاء من: حسن، وهم: نافع والكوفيون وأبو عمرو، قرؤوا: ﴿يُضَعِّفُ لَهَا﴾ [الأحزاب: ٣٠] بالياء وفتح العين. ﴿الْعَذَابُ﴾ [الأحزاب: ٣٠]: برفع الباء^(٦)، فتعين للباقيين: أَنْ يقرؤوا: ﴿يُضَعِّفُ لَهَا﴾ [الأحزاب: ٣٠]: بالنون وكسر العين.

﴿الْعَذَابُ﴾ [الأحزاب: ٣٠]: بنصب الباء.

فحصل من جميع ما ذكر ثلاث قراءات^(٧):

قرأ ابن كثير وابن عامر: ﴿نُضَعِّفُ﴾ [الأحزاب: ٣٠]: بالنون وكسر العين وتشديدها من غير ألف.

(١) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٣٢١).

(٢) في د: سقط: أبو عمرو.

(٣) في د: سقط: قرؤوا: (يضعف لها) بتشديد العين من غير ألف.

(٤) في ب: بالمد.

(٥) المفيد ٢: (الورقة: ١٧٦).

(٦) في د: سقط: الباء.

(٧) اللآلي: ١٠٧٩.

﴿الْعَذَابُ﴾ [الأحزاب: ٣٠]: بالنصب.

وأبو عمرو: ﴿يُضَعَّفُ﴾ [الأحزاب: ٣٠]: بالياء وفتح العين وتشديدها من غير ألف.

﴿الْعَذَابُ﴾ [الأحزاب: ٣٠]: بالرفع.

والباقون: ﴿يُضَعَّفُ﴾ [الأحزاب: ٣٠]: بالياء والألف وفتح العين وتخفيفها.

﴿الْعَذَابُ﴾ [الأحزاب: ٣٠]: بالرفع^(١).

ثم أخبر أن المشار إليهما: بشين: شمللا، وهما: حمزة والكسائي، قرأ: ﴿وَيَعْمَلُ صَالِحًا﴾ [الأحزاب: ٣١]: بياء التذكير، ﴿يُؤْتِيهَا أَجْرَهَا﴾ [الأحزاب: ٣١]: بياء الغيب، فتعين للباقيين: أن يقرؤا: ﴿وَتَعْمَلُ﴾ [الأحزاب: ٣١]: بياء التأنيث، ﴿يُؤْتِيهَا﴾ [الأحزاب: ٣١]: بالنون^(٢).

فقوله: بالياء يعود إلى: ﴿يُؤْتِيهَا﴾ [الأحزاب: ٣١]: لأنَّ ضِدَّهُ النون^(٣).

وعُلِمَ التذكير في: ﴿وَتَعْمَلُ﴾ [الأحزاب: ٣١]: من الإطلاق^(٤).

٩٧٣- وَقُرْنِ^(٥) افْتَحْ إِذْ نَصُّوْا يَكُوْنُ لَهُ ثَرَى^(٦)

يَحِلُّ يَسُوَى الْبَصْرِ وَخَانِمٌ وَكُلَا

(١) المصدر السابق.

(٢) المفيد ٢: (الورقة: ١٧٦).

(٣) كثر المعاني: (الورقة: ٣٢١).

(٤) في الفتح: ٤/ ١١٨٦: «وأما (يعمل)، فداخل في قوله: وفي الرفع والتذكير والغيب جملة». قلت: وهذا هو المقصود بالإطلاق في قول الشارح هنا.

(٥) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٦) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

٩٧٤ - بِفَتْحٍ نَمَا سَادَاتِنَا اجْمَعُ بِكُسْرَةٍ

كَفَى وَكَثِيرًا نَقْطَةً تَحْتَ نُفْلًا

أمر بفتح القاف من: ﴿وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ﴾ [الأحزاب: ٣٣] للمشار إليهما: بالهمزة والنون في قوله: إذ تَصُومَا، وهما: نافع وعاصم، فتعين للباقيين: القراءة بكسرها.

ثم أخبر أن المشار إليهم: باللام والثاء من: له ثَرَى، وهم: هشام والكوفيون، قرؤوا: ﴿أَنْ يَكُونَ لَهُمُ الْحِزْبُ﴾ [الأحزاب: ٣٦] بياء التذكير، كلفظه^(١)، والثرى: التراب^(٢).

فتعين للباقيين: القراءة بياء التانيث.

وأن السبعة إلا أبا عمرو البصري، قرؤوا: ﴿لَا يَحِلُّ لَكَ الْيَسَاءُ﴾ [الأحزاب: ٥٢]: بياء التذكير، على لفظه، فتعين لأبي عمرو: القراءة بياء التانيث.

ثم أخبر أن المشار إليه: بتون نما، وهو: عاصم، قرأ: ﴿وَحَاثِمَةُ الْيَمِينِ﴾ [الأحزاب: ٤٠]: بفتح التاء، فتعين للباقيين: القراءة بكسرها^(٣).

ثم أمر أن يُقْرَأَ: ﴿أَطَقْنَا سَادَاتِنَا﴾ [الأحزاب: ٦٧]: بألف بعد الذال وكسر التاء، على جمع التصحيح للمشار إليه: بالكاف، من: كفى، وهو: ابن عامر، فتعين للباقيين: القراءة بترك الألف وفتح التاء، على جمع التكسير، وجمع التكسير: يشبه الأفراد من جهة إعرابه.

(١) اللآلئ: ١٠٨١.

(٢) إبراز المعاني: ٦٤٩.

(٣) المفيد ٢: (الورقة: ١٧٦).

وَيُرَوَّى فِي النِّظْمِ: أَجْمَعُ بِكَسْرِهِ: عَلَى الْإِضَافَةِ إِلَى الْهَاءِ. وَيُرَوَّى: بِكَسْرَةٍ: بِالتَّنْوِينِ^(١).

ثُمَّ أَخْبَرَ أَنَّ الْمَشَارَإِلِيَّةَ: بِالنُّونِ فِي: نَفْلًا، وَهُوَ: عَاصِمٌ، قَرَأَ: ﴿لَقَدْ كَاذَبْنَاكَ﴾ [الْأَحْزَابُ: ٦٨]؛ بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ تَحْتَ، عَلَى مَا قَيَّدَهُ، وَأَنَّ الْبَاقِينَ، قَرَأُوا: بِالثَّاءِ الْمَثْلِثَةِ مِنْ فَوْقِ^(٢)، كَلْفَظِهِ^(٣).



(١) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٣٢٢).

(٢) اللآلئ: ١٠٨١.

(٣) في ب: كلفظه به.

سُورَةُ سَبَأٍ وَفَاطِرٍ

٩٧٥- وَعَالِمِ قُلْ عَلَامِ شَاعٍ وَرَفَعِ خَفْضِهِ عَمِّ مِنْ رِجْزِ الْيَمِّ مَعَا وَلَا

٩٧٦- عَلَى رَفَعِ خَفْضِ الْيَمِّ دَلَّ عَلَيْهِ وَتَخَفِضُ نَسْأُ يُسْقِطُ بِهَا الْيَاءُ شُمَّلًا^(١)

أي اقرأ: ﴿عَلَامِ الْغَيْبِ﴾ [سبأ: ٣] للمشار إليهما: بشين شاع، وهما: حمزة والكسائي. وفي قراءة الباقيين: ﴿عَلِيهِ الْغَيْبِ﴾ [سبأ: ٣]، كلفظه بهما.

ثم أخبر أن المشار إليهما: بعم، وهما: نافع وابن عامر: رفعاً خفض الميم، فتعين للباقيين: القراءة بخفضها^(٢).

فصار:

حمزة والكسائي، يقرآن: ﴿عَلَامِ﴾ [سبأ: ٣] بتشديد اللام وألف بعدها وخفض الميم.

ونافع وابن عامر: ﴿عَلِيمِ﴾ [سبأ: ٣] بألف بعد العين وكسر اللام وتخفيفها ورفع الميم.

والباقيون: ﴿عَلِيهِ﴾ [سبأ: ٣] بكسر اللام وتخفيفها وألف قبلها وخفض الميم. فذلك: ثلاث قراءات^(٣).

(١) هكذا في الأصل والنسختين: ب، ج. وفي النسختين: د، هـ: «وَتَخَفِضُ نَسْأُ يُسْقِطُ بِهَا الْيَاءُ شُمَّلًا».

(٢) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٧٧).

(٣) اللآلئ: ١٠٨٣.

ثم أخبر أنَّ المشار إليهما: بالدَّال والعين في قوله: دَلَّ عليهما، وهما: ابن كثير وحفص، قرأ: ﴿قِنْ رَجَزَ أَلِيمٌ * وَهَرَى﴾ هنا [سبأ: ٦٠، ٥]، و﴿قِنْ رَجَزَ أَلِيمٌ * اللَّهُ﴾ بالجائية [١٢، ١١]: برفع خفض الميم، فتعين للباقيين: القراءة بخفضها فيهما^(١).

والى الموضوعين أشار بقوله: معا.

ثم أخبر أنَّ المشار إليهما: بشين شمالاً^(٢)، وهما: حمزة والكسائي، قرأ: ﴿إِنْ يَشَأْ يُخْصِفْ بِهِمُ الْأَرْضَ أَوْ يَسْقِطُ﴾^(٣) [سبأ: ٩]: بالياء في الثلاثة، فتعين للباقيين: القراءة بالتون فيهن^(٤).

وقوله: شمالاً^(٥): فيه ضمير يعود على الياء؛ لأنَّه شمل الكلمات الثلاث^(٦): أي جعل شاملاً لها^(٧).

٩٧٧- وفي الرِّيحِ رَفَعَ صَحَّ مِيسَاتُهُ سَكُونُ نُ هَمْزَتِهِ مَاضٍ وَأَبْدَلُهُ إِذْ خَلَا أخبر أنَّ المشار إليه: بالصاد، في: صَحَّ، وهو: شعبة، قرأ: ﴿وَلَسَلَيْتَنَ الرِّيحَ﴾ [سبأ: ١٢]: برفع الحاء، فتعين للباقيين: القراءة بنصبها.

ثم أخبر أنَّ المشار إليه: بالميم في ماضٍ، وهو: ابن ذكوان، قرأ: ﴿تَأْكُلُ مِيسَاتَهُ﴾ [سبأ: ١٤]: بهمزة ساكنة.

(١) كنز المعاني: (الورقة: ٣٢٢).

(٢) في د، ه: شمالاً.

(٣) ضبطها الشارح على قراءة: حمزة والكسائي، كما رواها كذلك في متن الشاطبية.

(٤) اللآلئ: ١٠٣٨.

(٥) في د، ه: شمالاً.

(٦) انظر: إبراز المعاني: ٦٥١.

(٧) في د: سقط من قوله: وقوله: شمالاً فيه... إلى قوله: جعل شاملاً لها.

ثم أمر بإبدال الهمزة الساكنة ألفاً للمشار إليهما: بالهمزة والحاء، في قوله: إذ حلا، وهما: نافع وأبو عمرو، فتعين للباقيين: القراءة بهمزة مفتوحة^(١).

فحصل في: ﴿مِنْ سَأْتَهُ﴾ [سبأ: ١٤]: ثلاث قراءات^(٢).

٩٧٨- مَسَاكِينِهِمْ سَكَتَهُ وَقَاصِرٌ عَلَى شَذَا وَفِي الْكَافِ فَافْتَحَ عَالِمًا فَتُبَجَّلَا
أمر أن تقرأ في: ﴿مَسَكِينِهِمْ﴾ [سبأ: ١٥]: بتسكين السين وحذف الألف
للمشار إليهم بالعين والسين في قوله: على شذأ، وهم: حفص وحمزة والكسائي،
فتعين للباقيين: القراءة بفتح السين وإثبات الألف^(٣).

ثم أمر بفتح الكاف للمشار إليهما بالعين والفاء من قوله: عالما فتبجلا،
وهما: حفص وحمزة، فتعين للباقيين القراءة بكسرها^(٤).

فصار:

الكسائي: يقرأ: ﴿مَسَكِينِهِمْ﴾ [سبأ: ١٥] بإسكان السين وكسر الكاف من
غير ألف.

وحمزة وحفص: بسكون السين وفتح الكاف من غير ألف.

والباقيون: بفتح السين وألف بعدها وكسر الكاف.

فذلك: ثلاث قراءات^(٥).

(١) اللآلي: ١٠٨٥.

(٢) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٢٢٣).

(٣) المفيد ٢: (الورقة: ١٧٧).

(٤) انظر: اللآلي: ١٠٨٦.

(٥) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٣٢٣).

٩٧٩- يُجَازِي^(١) يَبَاءُ وَافْتَحَ الزَّايَّ وَالْكَفُّورُ رَزَفَعَ سَمًا كَمْ صَابَ أَكْلُ أَصِفْ حُلَا
أخبر أنَّ المشار إليهم: بسما وبالكاف والصاد، في قوله: سما كم صاب،
وهم: نافع وابن كثير أبو عمرو وابن عامر وشعبة، قرؤوا: ﴿وَهَلْ يُجَازِي﴾
[سبأ: ١٧] بالياء، وأمر^(٢) بفتح الزاي لهم.

وأخبر أنهم رفعوا راء^(٣): ﴿الْكَفُّورُ﴾ [سبأ: ١٧]، فتعين للباقيين: أن يقرؤوا:
﴿تُجَازِي﴾ [سبأ: ١٧]: بالنون وكسر الزاي: ﴿إِلَّا الْكَفُّورُ﴾ [سبأ: ١٧]: بنصب
الراء.

ثم أمر بإضافة: ﴿ذَوَاتِ أَكُلٍ﴾ إلى^(٤): ﴿خَمَطٍ﴾ [سبأ: ١٦] فيسقط التنوين
من اللام للمشار إليه: بالحاء من: حلا، وهو: أبو عمرو، فتعين للباقيين: القراءة
بتنوين اللام وترك الإضافة^(٥).

٩٨٠- وَحَقَّ لَوَى^(٦) بَاعِدْ بِقَصْرِ مُشَدِّدًا وَصَدَّقَ لَلْكَوْفِي جَاءَ مُثْقَلًا
أخبر أنَّ المشار إليهم: بحق وباللام من: لوى، وهم: ابن كثير وأبو عمرو
وهشام، قرؤوا: ﴿رَبَّنَا بَعْدَ﴾^(٧) [سبأ: ١٩]: بلا ألف وتشديد العين، فتعين للباقيين:
القراءة بالالف بعد الباء وتخفيف العين.

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٢) في ذ: سقط: بالياء، وأمر.

(٣) في ب: سقط: راء.

(٤) في ب: سقط: إلى.

(٥) اللآلي: ١٠٨٧.

(٦) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٧) ضبطها الشارح على قراءة: ابن كثير وأبي عمرو، ورواية هشام.

ثم أخبر أن أهل الكوفة: عاصم وحمزة والكسائي، قرؤوا: ﴿وَلَقَدْ صَدَقَ عَلَيْهِمْ﴾ [سبأ: ٢٠]: بتشديد الدال، فتعين للباقيين: القراءة بتخفيفها^(١).

٩٨١- وَفُزِعَ فُتِحَ الضَّمُّ وَالْكَسْرُ كَامِلٌ^(٢) وَمَنْ أَذِنَ اضْمُمُ حُلُوْ شَرِعٍ تَسْلَسِلَا

أخبر أن المشار إليه: بالكاف من: كامل، وهو: ابن عامر، قرأ: ﴿حَتَّىٰ إِذَا فُزِعَ﴾ [سبأ: ٢٣]: بفتح ضمّ الفاء وفتح الزاي^(٣)، فتعين للباقيين: القراءة بضمّ الفاء وكسر الزاي.

وأن المشار إليهم: بالحاء والشين من: حلو شريع، وهم: أبو عمرو وحمزة والكسائي، قرؤوا: ﴿لِمَنْ أَذِنَ لَهُ﴾ [سبأ: ٢٣]: بضمّ الهمزة، فتعين للباقيين: القراءة بفتحها^(٤).

٩٨٢- وَفِي الْغُرْفَةِ التَّوْحِيدُ فَازَ وَيُهمَزُ التَّ سَتَاوُش حُلُوْا صُحْبَةً وَتَوَصَّلَا^(٥)

أخبر أن المشار إليه: بالفاء من: فاز، وهو: حمزة، قرأ: ﴿وَهُمْ فِي الْغُرْفَةِ﴾ [سبأ: ٣٧]: بإسكان الراء من غير ألف، على التوحيد، فتعين للباقيين: القراءة بضمّ الراء وألف بعد الفاء، على الجمع^(٦).

وأن المشار إليهم: بالحاء من: حُلُوْا، وبصحبة، وهم: أبو عمرو وحمزة والكسائي وشعبة، قرؤوا: ﴿وَأَنَّى لَهُمُ التَّنَاطُشُ﴾ [سبأ: ٥٢]: بهمزة مضمومة بعد

(١) المفيد ٢: (الورقة: ١٧٧).

(٢) في د: كامل.

(٣) يعني: (إذا فُزِعَ).

(٤) اللآلي: ١٠٩٠.

(٥) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٦) ضبطها الشارح على قراءة: حمزة.

(٧) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٣٢٤).

الألف^(١)، فتعين للباقيين: القراءة بواو مضمومة بعدها^(٢).

٩٨٣- وَأَجْرِي عِبَادِي رَبِّي الْيَا مُضَافُهَا وَقُلْ رَفَعَ غَيْرُ اللَّهِ بِالْحَفْظِ سُكْلًا

أخبر أن في سورة سبأ: ثلاث ياءات إضافة^(٣):

﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا﴾ [سبأ: ٤٧].

و﴿عِبَادِي الشَّكُورُ﴾ [سبأ: ١٣].

و﴿رَبِّي إِنَّهُ سَمِيعٌ﴾ [سبأ: ٥٠].

ثم أخبر أن المشار إليهما: بشين شكلا، وهما: حمزة والكسائي، قرأ في سورة فاطر: ﴿هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرِ اللَّهِ﴾ [فاطر: ٣]: بخفض رفع الراء، فتعين للباقيين: القراءة برفع الراء^(٤).

٩٨٤- وَيُجْزِي^(٥) بِيَاءٍ ضَمَّ مَعَ فَتْحِ زَايِهِ وَكُلُّ^(٦) بِهِ اِزْعَعٌ وَهُوَ عَنْ وَلَدِ الْعَلَا

أخبر أن ولد العلا، وهو أبو عمرو، قرأ: ﴿كَذَلِكَ يُجْزِي﴾^(٧) [فاطر: ٣٦] بياء مضمومة وفتح الزاي.

وأمر برفع اللام في: ﴿كُلُّ كَقُورٍ﴾ [فاطر: ٣٦] بالفعل المذكور، وهو: ﴿يُجْزِي﴾،

فتعين للباقيين أن يقرأوا: ﴿يُجْزِي﴾ بنون مفتوحة وكسر الزاي ونصب اللام^(٨).

(١) يعني: (التناؤش).

(٢) المفيد ٢: (الورقة: ١٧٨).

(٣) اللآلي: ١٠٩٣.

(٤) المفيد ٢: (الورقة: ١٧٨).

(٥) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٦) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٧) ضبطها الشارح على قراءة: أبي عمرو، وكذلك رواها في متن الشاطبية.

(٨) انظر: اللآلي: ١٠٩٣.

٩٨٥- وَفِي السَّيِّئِ الْمَخْفُوضِ هَمْزاً سُكُونُهُ

فَشَا بَيِّنَاتٍ قَصُرُ حَقِّ فِتْيَ عَلَا

أخبر أن المشار إليه بالفاء من: فشا، وهو: حمزة، قرأ: ﴿وَمَكَرَ السَّيِّئُ﴾ [فاطر: ٤٣] بتسكين خفض الهمزة، فتعين للباقيين: القراءة بخفضها^(١). وقيده بالمخفوض احترازاً من: ﴿وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ﴾ [فاطر: ٤٣] فإنه مرفوع بانفاق. ثم أخبر أن المشار إليهم: بحق، وبالفاء، وبالعين من: فتى علا، وهم: ابن كثير وأبو عمرو وحمزة وحفص، قرؤوا: ﴿فَهُمْ عَلَى بَيِّنَةٍ مِنْهُ﴾ [فاطر: ٤٠] بالقصر: أي بلا ألف، على التوحيد، فتعين للباقيين: القراءة بألف بعد النون على الجمع^(٢).



(١) المفيد ٢: (الورقة: ١٧٨).

(٢) اللالي: ١٠٩٤.

سُورَةُ يَسَٰ

٩٨٦- وَتَنْزِيلُ نَصَبِ الرَّفْعِ كَهْفُ صِحَابِهِ وَخَفْتُ فَعَزَّزْنَا لِشُعْبَةٍ مُّجْمِلًا^(١)

أخبر أن المشار إليهم: بالكاف من: كهف، وبصحاب، وهم: ابن عامر وحمزة والكسائي وحفص، قرؤوا: ﴿تَنْزِيلَ الْعَزِيزِ﴾ [يس: ٥] بنصب رفع اللام، فتعين للباقيين: القراءة برفعها.

ثم أمر بتخفيف الزاي في: ﴿فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ﴾ [يس: ١٤] لشعبة، فتعين للباقيين: القراءة بتشديد^(٢).

وقوله: مُّجْمِلًا مِنْ أَجْمَلَهُ: أي أعانته^(٣).

٩٨٧- وَمَا عَمِلَتْهُ يَحْدِفُ الْهَاءُ صُحْبَةُ وَوَالْقَمَرِ ارْزُقُهُ سَمًا وَلَقَدْ حَلَا

أخبر أن المشار إليهم: بصحبة، وهم: حمزة والكسائي وشعبة، قرؤوا: ﴿وَمَا عَمِلَتْهُ أَيْدِيهِمْ﴾ [يس: ٣٥]: بحذف الهاء^(٤)، فتعين للباقيين: القراءة بإثبات الهاء.

ثم أمر برفع الراء من: ﴿وَالْقَمَرَ قَدَرَنَهُ﴾ [يس: ٣٩]: للمشار إليهم: بسما، وهم: نافع وابن كثير وأبو عمرو، فتعين للباقيين: القراءة بنصبها^(٥).

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٢) كنز المعاني: (الورقة: ٣٢٦).

(٣) إبراز المعاني: ٦٥٨.

(٤) يعني: (وما عَمِلَتْ أَيْدِيهِمْ).

(٥) اللالين: ١٠٩٦.

٩٨٨- وَحَا يَخْصِمُونَ أَفْتَحَ سَمًا لَّدُ وَأَخْفِ حُلْدُ

وَوَبَّرُ وَسَكَّنُهُ وَخَفَّفَ فَتُكْمِلَا

أمر بفتح الخاء في: ﴿وَهُمْ يَخْصِمُونَ﴾ [يس: ٤٩]: للمشار إليهم: بسما وباللام من: لَّدُ، وهم: نافع وابن كثير وأبو عمرو وهشام^(١).

ثم أمر بإخفاء فتح الخاء للمشار إليهما بالحاء والباء، في قوله: حُلْدُ بَرُّ، وهما: أبو عمرو وقالون^(٢).

والمراد بالإخفاء: الاختلاس^(٣).

ثم أمر بتسكين الخاء وتخفيف الصَّاد للمشار إليه: بالفاء من: فتكملا، وهو: حمزة، فتعين للباقيين: القراءة بكسر الخاء وتشديد الصَّاد^(٤).

فقرأ ابن كثير وورش وهشام: ﴿وَهُمْ يَخْصِمُونَ﴾ [يس: ٤٩] بفتح الخاء وتشديد الصَّاد^(٥)، وأبو عمرو وقالون^(٦) كذلك إلا أنهما يختلسان فتحة الخاء، وابن ذكوان وعاصم والكسائي: بكسر الخاء وتشديد الصَّاد، وحمزة: بإسكان الخاء وتخفيف الصَّاد^(٧).

فذلك أربع قراءات.

(١) المفيد ٢: (الورقة: ١٧٨).

(٢) اللآلي: ١٠٩٧.

(٣) المفيد ٢: (الورقة: ١٧٨).

(٤) اللآلي: ١٠٩٧.

(٥) في د: سقط من قوله: فقرأ ابن كثير وورش... إلى قوله: وتشديد الصاد.

(٦) التحقيق أن لقالون وجهين: الأول: بإسكان الخاء وتشديد الصاد، والثاني: باختلاس فتحة الخاء وتشديد الصاد. وانظر: الوافي في شرح الشاطبية: ٣٤٩، والبدور الزاهرة: ٢٦٤.

(٧) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٣٢٧).

٩٨٩- وَسَاكِنٌ^(١) تُغْلِي ضَمُّ ذَكَرًا وَكُسْرُ فِي ظِلَالٍ بِضَمٍّ وَأَقْصِرِ اللَّامَ شُلْشُلًا
أمرَكَ أَنْ تَقْرَأَ: ﴿إِنَّ أَصْحَابَ الْحَشَّةِ الْيَوْمَ فِي شُغْلٍ﴾ [يس: ٥٥]: بضمّ مكون
الغين: للمشار إليهم بذا: ذكراً، وهم: الكوفيون وابن عامر، فتعين للباقيين:
القراءة بسكون الغين^(٢).

ثم أخبر أنّ المشار إليهما بشين: شلشلا، وهما: حمزة والكسائي، قرأ:
﴿فِي ظُلُلٍ﴾^(٣) [يس: ٥٦]: بضم كسر الظاء وقصر اللام: أي بغير ألف، فتعين
للباقيين: القراءة بكسر الظاء ومدّ اللام: أي بألف بين اللامين^(٤).

٩٩٠- وَقُلْ جُبَلًا مَعَ كُسْرٍ ضَمِّيهِ يُقْلُهُ أَخُو نُصْرَةٍ وَأَضْمُمُ وَسَكُنٌ كَذِي حَلَا
وقل: أي اقرأ: ﴿وَلَقَدْ أَضَلَّ مِنْكُمْ جِبِلًّا﴾ [يس: ٦٢]: بكسر ضمّ الجيم وكسر
ضمّ الباء وتشديد اللام للمشار إليهما بالهمزة والنون في: أخو نصرة، وهما:
نافع وعاصم^(٥).

وأمر بضمّ الجيم وتسكين الباء للمشار إليهما: بالكاف والحاء في: كذي
حلا، وهما: ابن عامر وأبو عمرو، ولهما تخفيف اللام، وتعين للباقيين: القراءة
بإبقاء الضمتين في الجيم والباء مع تخفيف اللام.

فصار:

نافع وعاصم: بكسر الجيم والباء وتشديد اللام.

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٢) المفيد ٢: (الورقة: ١٧٩).

(٣) يعني: (في ظُلُلٍ).

(٤) اللآلئ: ١٠٩٨.

(٥) المفيد ٢: (الورقة: ١٧٩).

وابن كثير وحمزة والكسائي: بضمهما وتخفيف اللام.
وابن عامر وأبو عمرو: بضم الجيم وإسكان الباء وتخفيف اللام.
فذلك: ثلاث قراءات^(١).

٩٩١- وَتَنكِسُهُ فَاصْصُمُّهُ وَحَرِّكْ لِعَاصِمٍ وَحَمَزَةً وَاكْسِرْ عَنْهُمَا الضَّمَّ أَثْقَلَا
أمر بضمّ النون الأولى وتحريك الثانية: أي بفتحها وكسر ضمّ الكاف
وتشديدها في: ﴿تَنكِسُهُ فِي الْخَلْقِ﴾ [يس: ٦٨] لعاصم وحمزة، فتعين للباقيين:
القراءة بفتح النون الأولى وتسكين الثانية وضمّ الكاف وتخفيفها^(٢).

٩٩٢- لِيُنْذِرَ دُمُ غُصْنًا وَالْأَحْقَافُ هُمْ بِهَا يَخْلُفُ هَدَى مَالِي وَإِنِّي مَعَا حُلَا
أخبر أنّ المشار إليهم: بالدال والغين في: دم غصنا، وهم: ابن كثير وأبو
عمرو والكوفيون، قرؤوا: ﴿لِيُنْذِرَ مَنْ كَانَ حَيًّا﴾ هنا [يس: ٧٠]: بياء الغيب،
كلفظه، بلا خلاف.

وأنهم قرؤوا: ﴿لِيُنْذِرَ الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾ بالأحقاف [١٢]: بياء الغيب أيضاً بخلاف
عن المشار إليه بالهاء من: هدى، وهو: البزيّ، قرأ في الأحقاف [١٢] بوجهين:
بياء الغيب.

وبياء الخطاب.

وتعين للباقيين: القراءة بياء الخطاب في الموضعين^(٣).

(١) انظر: اللآلي: ١٠٩٨، وكنز المعاني: (الورقة: ٣٢٧).

(٢) المفيد ٢: (الورقة: ١٧٩).

(٣) انظر: اللآلي: ١١٠٠.

ثم أخبر أن فيها: ثلاث ياءات إضافة^(١):

﴿وَمَا لِيَ لَا أَعْبُدُ﴾ [يس: ٢٢].

و﴿إِنِّي إِذًا لَفِي﴾ [يس: ٢٤].

و﴿إِنِّي ءَامِنْتُ﴾ [يس: ٢٥].



(١) انظر: إبراز المعاني: ٦٦١.

سُورَةُ الصَّافَّاتِ^(١)

٩٩٣- وَصَفًا وَرَجْرًا ذِكْرًا ادْعَمَ حَمَزَةً وَذَرَوْا بِلَا رَوْمٍ بِهَا النَّا فَتَقْلًا

٩٩٤- وَخَلَادُهُمْ بِالْخَلْفِ فَالْمُلْقِيَاتِ قَالَ مُفِيرَاتٍ فِي ذِكْرًا وَصُبْحًا فَحُصْلًا^(٢)

أخبر أن حمزة أدغم وفاقاً لأبي عمرو تاء: ﴿وَالصَّفَّاتِ﴾ [الصافات: ١] في

صاد: ﴿صَفًا﴾ [الصافات: ١]، وتاء: ﴿قَالَتِجَرَّتِ﴾ [الصافات: ٢] في زاي ﴿رَجْرًا﴾

[الصافات: ٢]، وتاء: ﴿قَالَتِلَّتِ﴾ [الصافات: ٣] في ذال: ﴿ذِكْرًا﴾ [الصافات: ٣]، وتاء:

﴿وَالذَّرِيَّتِ﴾ [الذاريات: ١] في ذال: ﴿ذَرَوْا﴾ [الذاريات: ١]، وأنها بلا رَوْم^(٣).

ولخلاد عنه في: ﴿فَالْمُلْقِيَّتِ ذِكْرًا﴾ [المرسلات: ٥]، و﴿فَالْمُفِيرَتِ صُبْحًا﴾

بالعاديات [٣] وجهان:

• إدغام التاء في ذال: ﴿ذِكْرًا﴾ [المرسلات: ٥] وصاد: ﴿صُبْحًا﴾ [العاديات: ٣]

إدغاماً محضاً، بلا رَوْم.

• وإظهارها عندهما.

وتعين للباقيين: القراءة بالإظهار في الجميع^(٤).

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٢) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٣) انظر: اللآلئ: ١١٠١، وكثر المعاني: (الورقة: ٣٢٨).

(٤) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٧٩).

٩٩٥- بِزَيْنَةٍ تَوْنٌ فِي نِدْوِ الْكَوَاكِبِ^(١) أَنْ صَبُّوا صَفْوَةً يَسْمَعُونَ شَذًّا عَلَا
٩٩٦- بِثِقَلِهِ وَأَضْمُمْ نَا عَجِبْتَ شَذًّا وَمَا كُنْ مَعَا أَوْ أَبَاؤُنَا كَيْفَ بَلَّلَا
أمر بتنوين التاء في: ﴿إِنَّا زَيْنًا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِزَيْنَةٍ﴾ [الصفات: ٦]، للمشار إليهما:
بالفاء والتون من قوله: في ند، وهما: حمزة وعاصم، فتعين للباقيين: القراءة
بترك التنوين^(٢).

ثم أمر بنصب الباء من: ﴿الْكَوَاكِبِ﴾ [الصفات: ٦] للمشار إليه بالصّاد، في
صَفْوَةً، وهو: شعبة، فتعين للباقيين: القراءة بخفضها^(٣).

فصار:

حمزة وحفص يقرأان: ﴿بِزَيْنَةٍ﴾: بالتنوين، ﴿الْكَوَاكِبِ﴾: بالخفض،
وشعبة: ﴿بِزَيْنَةٍ﴾: بالتنوين، و﴿الْكَوَاكِبِ﴾: بالنصب،
والباقيون: ﴿بِزَيْنَةٍ﴾: بترك التنوين، ﴿الْكَوَاكِبِ﴾: بالخفض.
فذلك: ثلاث قراءات^(٤).

ثم أخبر أنّ المشار إليهم: بالشّين وبالعين، من شَذًّا عَلَا، وهم: حمزة
والكسائي وحفص، قرؤوا: ﴿لَا يَسْمَعُونَ﴾ [الصفات: ٨]: بتشديد السّين والميم،
فتعين للباقيين: القراءة بتخفيف السّين: بِإِسْكَانِهَا وَبِتَخْفِيفِ الْمِيمِ؛ بإزالة
تشديدها^(٥).

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٢) اللّالي: ١١٠٢.

(٣) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٣٢٩).

(٤) انظر: اللّالي: ١١٠٢.

(٥) كنز المعاني: (الورقة: ٣٢٩).

ثم أمر بضّم التاء في: ﴿بَلَّغْتِ﴾ [الصفات: ١٢] للمشار إليهما: بشين شذًا، وهما: حمزة والكسائي، فتعين للباقيين: القراءة بفتحها.

ثم أخبر أنَّ المشار إليهما: بالكاف والباء من: كيف بللا، وهما: ابن عامر وقالون، قرأ: ﴿أَوَمَبَأَوْنَا الْأَوَّلُونَ * قُلْ نَعَمْ﴾ هنا [الصفات: ١٧، ١٨]، ﴿أَوَمَبَأَوْنَا الْأَوَّلُونَ * قُلْ إِنَّ﴾ بالواقعة [٤٨، ٤٩] بإسكان الواو وإليهما أشار بقوله: معًا، وتعين للباقيين: القراءة بفتح الواو فيهما^(١).

٩٩٧- وفي يُزِفُونَ الزَّاي فَكَسِرَ شَذًا وَقُلْ فِي الْأُخْرَى ثَوِي وَاضْمُ يَزِفُونَ فَأَكْمَلَا أمر بكسر الزاي في: ﴿وَلَا تَعْنَهَا يَزِفُونَ﴾ هنا [الصفات: ٤٧] للمشار إليهما: بشين شذًا، وهما: حمزة والكسائي^(٢).

ثم قال: وقل في الاخرى ثوى: أي واقراً في الكلمة^(٣) الاخرى التي في سورة الواقعة: ﴿عَنْهَا لَا يَزِفُونَ﴾ [الواقعة: ١٩] بكسر الزاي للمشار إليهم: بالتاء في: ثوى، وهم: الكوفيون، فتعين لمن لم يذكره في الترجمتين: القراءة بفتح الزاي^(٤).

ثم أمر بضّم الياء في: ﴿فَأَقْبَلُوا إِلَيْهِ يَزِفُونَ﴾ [الصفات: ٩٤]: للمشار إليه: بالفاء من: فأكملا، وهو: حمزة، فتعين للباقيين: القراءة بفتحها^(٥).

٩٩٨- وَمَاذَا تُرِي بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ شَانِعٌ وَإِلْيَاسَ حَذَفُ الْهُمَزِ بِالْخُلْفِ مَثَلَا

(١) انظر: اللالي: ١١٠٢.

(٢) كثر المعاني: (الورقة: ٣٢٩).

(٣) في ب: في السورة الأخرى.

(٤) اللالي: ١١٠٥.

(٥) المفيد ٢: (الورقة: ١٧٩).

أخبر أن المشار إليهما: بشين: شائع، وهما: حمزة والكسائي، قرأ: ﴿فَانْظُرْ مَاذَا تَرَى﴾ [الصفات: ١٠٢] بضم التاء وكسر الزاء^(١)، فتعين للباقيين: القراءة بفتحهما^(٢)، ويلزم من كسر الزاء: قلب الألف ياء، كما يلزم من فتحها: قلبها ألفاً فلا إمالة حيثئذ لحمزة والكسائي بل الإمالة فيه لأبي عمرو: محضة، ولورش: بين بين^(٣).

ثم أخبر أن المشار إليه: بميم: مثلاً، وهو: ابن ذكوان: حذف الهمزة من: ﴿وَلَنْ يَأْسَ لِمَنِ الْمَرْسَلِينَ﴾ [الصفات: ١٢٣] بخلاف عنه، فتعين للباقيين: القراءة بإثباتها، كالوجه الآخر عنه^(٤).

٩٩٩- وَغَيْرُ صَحَابٍ رَفَعَهُ اللَّهُ رَبُّكُمْ^(٥) وَرَبِّ وَالْيَاسِينَ بِالْكَسْرِ وَصَلَا
١٠٠٠- مَعَ الْقَصْرِ مَعَ إِسْكَانٍ كَسْرٍ دَنَا غَنًى وَإِنْسِي وَذُو الثُّنْيَا وَأَنْسِي أَجْمِلَا
أخبر أن غير صحاب: يعني غير حمزة والكسائي وحفص، وهم: باقي السبعة: نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وشعبة، قرؤوا: ﴿اللَّهُ رَبُّكَ وَرَبِّ﴾ [الصفات: ١٢٦]: برفع الثلاثة^(٦)، فتعين لحمزة والكسائي وحفص: القراءة بنصب الثلاثة.

ثم أخبر أن المشار إليهم: بالدال والغين من: دنا غنى، وهم: ابن كثير وأبو عمرو والكوفيون، قرؤوا: ﴿سَلَّمُوا عَلَى آلِ يَاسِينَ﴾ [الصفات: ١٣٠]: بكسر الهمزة وحذف الألف وإسكان كسر اللام، كلفظه، فتعين للباقيين: أن يقرؤوا:

(١) يعني: (فانظر ماذا ترى).

(٢) اللألي: ١١٠٦.

(٣) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٨٠).

(٤) اللألي: ١١٠٦.

(٥) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٦) أي: ﴿اللَّهُ رَبُّكَ وَرَبِّ﴾.

﴿إِلَٰهَ يَاسِينَ﴾ [الصافات: ١٣٠]: بفتح الهمزة وكسر اللام وألف بينهما منفصلا،
مثل: آل محمد^(١).

ثم أخبر أن فيها ثلاث ياءات إضافة^(٢):

﴿إِنِّي أَرَى﴾ [الصافات: ١٠٢].

و﴿إِنِّي أَذْهَبُكَ﴾ [الصافات: ١٠٢].

و﴿سَتَجِدُنِي﴾ [الصافات: ١٠٢].

وعبر عنها بقوله: ذو الشيا؛ لاتصال إن شاء الله بها^(٣).



(١) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٨٠).

(٢) اللآلئ: ١١٠٧.

(٣) انظر: الفتح: ٤/ ١٢١٢، وكنز المعاني: (الورقة: ٣٣٠).

سُورَةُ صَ

١٠٠١- وَصَّمْ قَوَاقِي شَاعٍ خَالِصَةٍ أَضِفْ لَهُ الرُّحْبُ^(١) وَحَدِّ عِبْدَنَا قَبْلَ دُخْلَا
أخبر أن المشار إليهما: بشين شاع، وهما: حمزة والكسائي، قرأ: ﴿مَالَهَا
مِنْ قَوَاقِي﴾ [ص: ١٥] بضم الفاء^(٢)، فتعين للباقيين: القراءة بفتحها.

ثم قال: خالصة أضف: أي اقرأ: ﴿بِخَالِصَةٍ ذِكْرَى﴾ [ص: ٤٦] مضافاً بلا
تنوين للمشار إليهما: باللام والألف من: له الرُّحْب، وهما: هشام ونافع، فتعين
للباقيين: القراءة بالتنوين وترك الإضافة^(٣).

ثم قال: وَحَدِّ عِبْدَنَا قَبْلَ: أي اقرأ: ﴿وَأَذْكُرْ عِبْدَنَا إِبْرَاهِيمَ﴾ [ص: ٤٥]: بفتح العين
وإسكان الباء بلا ألف موحداً قبل: ﴿بِخَالِصَةٍ﴾: للمشار إليه بدال دخللا، وهو:
ابن كثير، فتعين للباقيين: القراءة بكسر العين وفتح الباء وألف بعدها جمعاً^(٤).

١٠٠٢- وَفِي يُوعَدُونَ دُمَ حَلَا وَبِقَافِ دُمَ وَثَقَّلَ غَسَاقاً مَعَا شَائِدٌ غُلَا
أخبر أن المشار إليهما: بالدال والحاء في: دم حلا، وهما: ابن كثير
وأبو عمرو، قرأ: ﴿مَأْيُوعَدُونَ يُؤْوَرُ﴾^(٥) هنا [ص: ٥٣]: بياء الغيب، كلفظه^(٦).

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٢) أي: (مالها من قَوَاقِي).

(٣) اللالئ: ١١٠٩.

(٤) كنز المعاني: (الورقة: ٣٣١).

(٥) ضبطها الشارح على قراءة: ابن كثير وأبي عمرو، وكذلك رواها في الشاطبية بهذا اللفظ.

(٦) اللالئ: ١١١٠.

وَأَنَّ الْمَشَارَ إِلَيْهِ: بدال دم، وهو: ابن كثير، قرأ: ﴿مَا يُوعَدُونَ لِكُلِّ﴾^(١) في سورة ق^(٢) [٣٢]، كذلك بياء الغيب، فتعين لمن لم يذكره في الترجمتين: القراءة بقاء الخطاب^(٣).

ثم أخبر أَنَّ الْمَشَارَ إِلَيْهِم: بالشين والعين من: شائد عُلا، وهم: حمزة والكسائي وحفص، قرؤوا: ﴿حَمِيمٌ وَعَسَاقٌ﴾ هنا [ص: ٥٧]، و﴿حَمِيمًا وَعَسَاقًا﴾ في سورة النبأ [٢٥] بتشديد الشين وإليهما أشار بقوله: معاً، فتعين للباقيين: القراءة بتخفيفها فيهما^(٤).

١٠٠٣- وَآخِرُ اللَّبْصِرِيِّ بِضَمٍّ وَقَصْرٍ وَوَصْلُ اتَّخَذْنَاهُمْ خَلَا شَرْعُهُ وَلَا أَخْبَرَ أَنَّ أَبَا عَمْرٍو الْبَصْرِيَّ، قرأ: ﴿وَالْأَخْرَجِينَ شَكْلِيَّةً﴾ [ص: ٥٨] بضم الهمزة وقصرها، فتعين للباقيين: القراءة بفتح الهمزة ومدّها^(٥).

وَأَنَّ الْمَشَارَ إِلَيْهِم: بالحاء، والشين، وهم: أبو عمرو وحمزة والكسائي، قرؤوا: ﴿فِي الْأَشْجَارِ﴾ بِتَحْدِثُهُمْ [ص: ٦٢، ٦٣]: بوصل الهمزة، وإذا ابتدؤوا كسروها، فتعين للباقيين: القراءة بقطع الهمزة وفتحها في الحالين^(٦).

١٠٠٤- وَقَالَ الْحَقُّ فِي نَصْرِ وَخُذْ بَاءً لِي مَعاً وَإِنِّي وَبَعْدِي مَسْنِي لَعْنَتِي إِلَى

(١) ضبطها الشارح على قراءة: ابن كثير.

(٢) في ب: سقط: ق.

(٣) المفيد ٢: (الورقة: ١٨١).

(٤) انظر: كثر المعاني: (الورقة: ٣٣١).

(٥) اللآلي: ١١١١.

(٦) المفيد ٢: (الورقة: ١٨١).

أخبر أنّ المشار إليهما: بإلغاء والنون من قوله: في نصر، وهما: حمزة وعاصم، قرأ: ﴿قَالَ فَاحْضَرُوا﴾ [ص: ٨٤]: برفع القاف، كلفظه، فتعين للباقيين: القراءة بنصبها^(١).

ثم أمر بأخذ ست ياءات إضافة^(٢)، وهي:

﴿وَلِي نَجَّةٍ وَجِدَةٍ﴾ [ص: ٢٣].

و﴿مَا كَانَ لِي مِنْ عِلْمٍ﴾ [ص: ٦٩]. وإليهما أشار بقوله: معاً.

و﴿إِنِّي أَحْبَبْتُ حُبَّ الْخَيْرِ﴾ [ص: ٣٢].

و﴿مَنْ يَعِدْكَ إِنَّا نَكْفِيكَ﴾ [ص: ٣٥].

و﴿مَسَى السَّيْطَانُ﴾ [ص: ٤١].

و﴿فَتَنَى إِلَى يَوْمِ الدِّينِ﴾ [ص: ٧٨].

وأراد: بالي: حرف القرآن الواقع بعد: لعنتي، تَمَّ به البيت^(٣).



(١) اللآلى: ١١١٣.

(٢) إبراز المعاني: ٦٦٨.

(٣) في كنز المعاني: (الورقة: ٣٣٢): «إلى: هي الواقعة في التلاوة بعد: (لعنتي) وهو أحسن القوالي».

سُورَةُ الزُّمَرِ

١٠٠٥- أَمَّنْ خَفَّ جِرْمِيْ فَشَا مَدَّ سَالِمًا مَعَ الْكُثْرِ حَقَّ عَبْدُهُ اجْمَعُ شَمْرَدَلَا
 أخبر أنّ المشار إليهم: بحرمتي وبالفاء، من: فشا، وهم: نافع وابن كثير
 وحمزة، قرؤوا: ﴿أَمَّنْ هُوَ قَلِيْتُ﴾ [الزمر: ٩]: بتخفيف الميم^(١)، فتعين الباقيين:
 القراءة بتشديدها.

وأنّ المشار إليهما: بحق، وهما: ابن كثير وأبو عمرو، قرأ: ﴿وَرَجُلًا سَلَمًا﴾
 [الزمر: ٢٩]: بمدّ السّين: أي بالّف بعدها مع كسر اللام^(٢)، فتعين للباقيين: القراءة
 بالقصر: أي بترك الالف وفتح اللام^(٣).

ثم أمرك أنّ تقرّأ: ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ﴾ [الزمر: ٣٦]: بكسر العين
 وalf بعد الباء، على الجمع^(٤)، للمشار إليهما: بشين شمردلا، وهما: حمزة
 والكسائي، فتعين للباقيين: القراءة بفتح العين وإسكان الباء وترك الالف،
 على التّوحيد^(٥).

١٠٠٦- وَقُلْ كَاشِفَاتُ مُنْسِكَاتٍ مُّتُونًا وَرَحْمَتِهِ مَعَ ضَرِّهِ النَّصْبُ حُمَلَا

(١) أي: ﴿أَمَّنْ هُوَ قَلِيْتُ﴾.

(٢) أي: ﴿وَرَجُلًا سَالِمًا﴾.

(٣) اللّالئ: ١١١٤.

(٤) أي: ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ﴾.

(٥) المفيد ٢: (الورقة: ١٨٢).

وقل: أي اقرأ: ﴿كَشَفَتْ ضُرُوءَهُ﴾ [الزمر: ٣٨]، و﴿مُتْسِكَتْ رَحْمَتُهُ﴾ [الزمر: ٣٨]: بتنوين: ﴿كَشَفَتْ﴾ [الزمر: ٣٨]، و﴿مُتْسِكَتْ﴾ [الزمر: ٣٨]، ونصب: ﴿ضُرُوءَهُ﴾ [الزمر: ٣٨]، و﴿رَحْمَتَهُ﴾ [الزمر: ٣٨]: للمشار إليه: بالحاء في حُمَلًا، وهو: أبو عمرو^(١)، فتعين للباقيين: القراءة بترك تنوينهما، وخفض: ﴿ضُرُوءَهُ﴾ [الزمر: ٣٨]، و﴿رَحْمَتَهُ﴾^(٢) [الزمر: ٣٨].

١٠٠٧- وَضُمَّ قَضَى وَاكْسِرَ وَحَرَّكَ وَيَعْدُرُ

سُحُ شَافٍ مَقَارَاتٍ اجْمَعُوا شَاعَ صَنْدَلًا
أمر بضم القاف وكسر الضاد وتحريك الياء بالفتح من: ﴿قَضَى عَلَيْهَا﴾ [الزمر: ٤٢]، ورفع: ﴿الْمَوْتُ﴾ [الزمر: ٤٢] للمشار إليهما: بشين شاف، وهما: حمزة والكسائي، فتعين للباقيين: القراءة بفتح القاف والضاد وسكون الياء فتقلب ألفًا، ونصب: ﴿الْمَوْتُ﴾ [الزمر: ٤٢].

ثم أمر أن يُقرأ: ﴿وَيَسْجَى اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمَقَارِنِهِمْ﴾ [الزمر: ٦١]: بألف بعد الزاي، على الجمع^(٣)، للمشار إليهم: بالشين والضاد من: شاع صندلا، وهم: حمزة والكسائي وشعبة، فتعين للباقيين: القراءة بترك الألف، على التوحيد^(٤).

١٠٠٨- وَزِدْ تَأْمُرُونِي التَّوْنَ كَهْفًا وَعَمَّ خُفَّ فَهُ فَتَحَتْ خُفَّ وَفِي النَّبَاِ الْعُلَا
١٠٠٩- لِكُوفٍ وَخُذْ يَا تَأْمُرُونِي أَرَادَنِي وَإِنِّي مَعًا مَعَ يَا عِبَادِي مُحَصِّلًا^(٥)

(١) ضبط الشارح الكلمات القرآنية على قراءة: أبي عمرو، وكذلك رواها أيضاً في متن الشاطبية.

(٢) انظر: اللآلئ: ١١١٦.

(٣) أي: ﴿بِمَقَارِنِهِمْ﴾.

(٤) انظر: كثر المعاني: (الورقة: ٣٣٣).

(٥) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

أمر أن يُقرأ: ﴿أَقْعَبَرَ اللَّهُ تَأْمُرُوتَ﴾ [الزمر: ٦٤]: بزيادة النون للمشار إليه بالكاف من: كهفأ، وهو: ابن عامر، فتعين لغيره: القراءة بترك زيادتها.

ثم أخبر أن المشار إليهما بعم، وهما: نافع وابن عامر، قرأ: بتخفيف النون، فتعين لغيرهما: تشديدها^(١).

فصار:

ابن عامر: يَقْرَأ: ﴿تَأْمُرُونِي﴾ [الزمر: ٦٤] بنونين خفيفتين: الأولى: مفتوحة، والثانية: مكسورة.

ونافع: بنون واحدة مكسورة خفيفة.

والباقون: بنون واحدة مكسورة مشددة.

فذلك: ثلاث قراءات^(٢).

ثم أمر بتخفيف التاء الأولى في: ﴿فُتِحَتْ أَبْوَابُهَا﴾ في الموضعين هنا [الزمر: ٧١، ٧٣]، وفي: ﴿وَفُتِحَتِ السَّمَاءُ﴾ في سورة النبأ [١٩]: للكوفيين، فتعين للباقيين: القراءة بتشديدها في الثلاثة^(٣).

ثم أمر بأخذ خمس ياءات إضافة^(٤)، وهي:

﴿تَأْمُرُوتَ أَعْبُدُ﴾ [الزمر: ٦٤].

و﴿إِنْ أَرَادَى اللَّهُ﴾ [الزمر: ٣٨].

(١) المفيد ٢: (الورقة: ١٨٢).

(٢) اللالكى: ١١١٧.

(٣) انظر: كثر المعاني: (الورقة: ٣٣٣).

(٤) اللالكى: ١١١٧.

و﴿إِنِّي أَمِرتُ﴾ [الزمر: ١١].

و﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ [الزمر: ١٣]، وإليهما أشار بقوله: معاً^(١).

و﴿يَعْبَادِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا﴾ [الزمر: ٥٣].



(١) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٨٢).

سُورَةُ الْمُؤْمِنِ

١٠١٠- وَيَدْعُونُ خَاطِبًا إِذْ لَوَّى هَاءٌ مِنْهُمْ

بِكَافٍ كَفَى أَوْ أَنْ زِدِ الْهَمْزَ ثَمَلًا

١٠١١- وَسَكَنَ لَهُمْ وَاضْمُمْ يَظْهَرُ وَاكْسِرَنَّ

وَرَفَعَ الْفَسَادَ انْصَبَ إِلَى عَاقِلٍ خَلَا

أمر أَنْ يُقْرَأَ: ﴿وَالَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ﴾^(١) [غافر: ٢٠]: بقاء الخطاب:

للمشار إليهما: بالهمزة واللام، في إِذْ لَوَّى، وهما: نافع وهشام، فتعين للباقيين: القراءة بياء الغيب.

ثم أخبر أَنَّ المشار إليه: بالكاف، من كفى، وهو: ابن عامر، قرأ: ﴿أَشَدَّ

مِنْكُمْ قُوَّةً﴾^(٢) [غافر: ٢١] بالكاف، وفي قراءة الباقيين: ﴿أَشَدَّ مِنْهُمْ﴾: بالهاء^(٣).

ثم أمر بزيادة الهمز قبل الواو في: ﴿أَوَّانٌ﴾ [غافر: ٢٦]: للمشار^(٤) إليهم:

بالثاء، في ثَمَلًا، وهم: الكوفيون، وأمر لهم^(٥) بتسكين الواو، فتصير قراءتهم:

﴿أَوَّانٌ﴾، فتعين للباقيين^(٦): القراءة بترك زيادة الهمزة وفتح الواو.

(١) ضبطها الشارح على قراءة: نافع، ورواية هشام.

(٢) ضبطها الشارح على قراءة: ابن عامر.

(٣) اللآلئ: ١١١٨.

(٤) في د: المشار.

(٥) في د: إليهم.

(٦) قراءة الباقيين: (وَأَنَّ يَظْهَرُ فِي الْأَرْضِ).

ثم أمر بضم الياء وكسر الهاء من: ﴿يُظْهِرُ﴾ [غافر: ٢٦]، ونصب رفع: ﴿الْفَسَادُ﴾ [غافر: ٢٦] للمشار إليهم بالهمزة والعين والحاء في قوله: إلى عاقل حلا، وهم: نافع وحفص وأبو عمرو، فتعين للباقيين: القراءة بفتح الياء والهاء، ورفع دال: ﴿الْفَسَادُ﴾^(١) [غافر: ٢٦].

فصار:

حفص يقرأ: ﴿أَوَّانَ يُظْهِرُ فِي الْأَرْضِ الْفَسَادَ﴾ [غافر: ٢٦] بزيادة الهمزة وإسكان الواو وضم الياء وكسر الهاء ونصب الدال.

وشعبة وحمزة والكسائي: بالهمزة وإسكان الواو وفتح الياء والهاء ورفع الدال.

ونافع وأبو عمرو: بترك الهمزة وفتح الواو وضم الياء وكسر الهاء ونصب الدال.

وابن كثير وابن عامر: بلا همزة وفتح الواو والياء والهاء ورفع الدال.

فذلك: أربع قراءات^(٢).

١٠١٢- فَأَطْلِعْ^(٣) ارْفَعْ غَيْرَ حَفْصٍ وَقَلْبِ نُؤْ

وَنُؤَامِنْ حَمِيدٍ أَذْخَلُوا نَفَرًا صِلَا

١٠١٣- عَلَى الْوَصْلِ وَاضْمُمْ كَسْرُهُ يَنْدَكَّرُوْ

نَ كَهْفٌ سَمًا وَاحْفَظْ مُضَافَاتِهَا الْعُلَا

١٠١٤- ذَرُونِيْ وَادْعُونِيْ وَإِنِّي ثَلَاثَةٌ

لَعَلِّي وَفِي مَالِي وَأَمْرِي مَعِ إِلَى

(١) انظر: كثر المعاني: (الورقة: ٣٣٤).

(٢) انظر: اللآلئ: ١١١٨.

(٣) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

أمر برفع العين في: ﴿فَأُطْلِعَ إِلَى اللَّهِ مُوسَى﴾ [غافر: ٣٧] للسبعة إلا حفصاً، فتعين لحفص القراءة بنصبها.

ثم أمر بتنوين الباء في: ﴿عَلَى كُلِّ قَلْبٍ﴾ [غافر: ٣٥]: للمشار إليهما: بالميم والحاء في قوله: من حميد، وهما: ابن ذكوان وأبو عمرو، فتعين للباقيين: القراءة بترك التنوين.

ثم أخبر أنَّ المشار إليهم: بنفر، وبالصاد من صلا، وهم: ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وشعبة، قرؤوا: ﴿وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ أَدْخِلُوا﴾ [غافر: ٤٦] بوصل الهمز، وأمر لهم بضم كسر الخاء، ويتدثون: ﴿أَدْخِلُوا﴾ [غافر: ٤٦] بضم الهمزة، وتعين للباقيين: القراءة بقطع الهمزة وفتحها في الحالين^(١).

ثم أخبر أنَّ المشار إليهم: بالكاف من: كهف، ويسما، وهم: ابن عامر ونافع وابن كثير وأبو عمرو، قرؤوا: ﴿قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ﴾ [غافر: ٥٨]: بياء الغيب^(٢)، كلفظه به، فتعين للباقيين: القراءة بتاء الخطاب^(٣).

ثم أمر بحفظ ما فيها من ياءات الإضافة، وهي: ثمان^(٤):

﴿ذُرُوفِي أَقْتُلْ﴾ [غافر: ٢٦].

و﴿أَذْعُوفِي أَسْتَجِبْ﴾ [غافر: ٦٠].

و﴿إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُبَدِّلَ دِينَكُمْ﴾ [غافر: ٢٦].

(١) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٨٣).

(٢) يعني: ﴿قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ﴾.

(٣) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٣٣٤).

(٤) الآلي: ١١٢٠.

﴿إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ مِثْلَ يَوْمِ الْأَحْزَابِ﴾ [غافر: ٣٠].

﴿إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ يَوْمَ التَّنَادِ﴾ [غافر: ٣٢].

﴿لَعَلِّي أَنْبِغُ الْأَسْبَبَ﴾ [غافر: ٣٦].

﴿مَا لِي أَدْعُوكُمْ إِلَى النَّجْوَى﴾ [غافر: ٤١].

﴿أَمْرِي إِلَى اللَّهِ﴾ [غافر: ٤٤].



سُورَةُ فَصَّلَتْ

١٠١٥- وَإِسْكَانُ نَحْسَاتٍ بِهِ كَسْرُهُ ذَكَا وَقَوْلُ مُبِيلِ السَّيْنِ لِلْيَيْثِ أَخْمِلَا
أخبر أن المشار إليهم: بذال ذكا، وهم: الكوفيون وابن عامر، قرؤوا:
﴿أَيَّامُ نَحْسَاتٍ﴾ [فصلت: ١٦]: بكسر إسكان الحاء، فتعين للباقيين: القراءة
بإسكانها^(١).

ثم أخبر أن قول من قال: بإمالة السَّيْنِ من: ﴿نَحْسَاتٍ﴾ [فصلت: ١٦] لِلْيَيْثِ،
قولٌ مُخْمَلٌ: أي^(٢) مَتْرُوكٌ^(٣).

ونَصَّ^(٤) الْجَعْفَرِيُّ^(٥) في شرحه^(٦): على الفتح والإمالة لليث^(٧).

(١) المفيد ٢: (الورقة: ١٨٣).

(٢) في ب، د، هـ: متروك لم يقرأ به.

(٣) إبراز المعاني: ٦٧٤، واللاقي: ١١٢٢.

(٤) في ب، د، هـ: سقط: ونص الجعبري في شرحه على الفتح والإمالة لليث.

(٥) إبراهيم بن عمر الجعبري (ت: ٧٣٢هـ) سبق التعريف به قبيل شرح البيت رقم: ١.

(٦) اسم شرح الجعبري (ت: ٧٣٢هـ): كثر المعاني في شرح حرز الأماني ووجه التهاني، وهو من المصادر التي نص عليها ابن القاصح (ت: ٨٠١هـ) في شرحه هذا الذي بين أيدينا، وقد سبق التعريف بالكتاب قبيل شرح البيت رقم: ١.

(٧) قال الجعبري (ت: ٧٣٢هـ) في شرحه: كثر المعاني: (الورقة: ٣٣٥): «وعلم وجه إمالة الليث من قوله: مبيل، وأنه ضعيف من قوله: أخمِل: أي ضعف، والخامل ضد النابه، وبه قطع المصباح عن الإمام، قال: وأمال الكسائي نحسات، وقال الأهوازي أماله الحلواني... وذكره في التيسير حكاية لا رواية؛ لقوله: وَرَوَى لي الفارسي عن أبي طاهر عن أصحابه، أي عن شيوخه عن أبي الحارث إمالة فتحة السين، ولم أقرأ بذلك، أي لا عليه ولا على غيره. =

والليث، هو: أبو الحارث^(١)، راوي الكسائي.

١٠١٦- وَنَحْشُرُ^(٢) يَاءَ ضُمٍّ مَعَ فَتْحِ ضَمِّهِ وَأَعْدَاءُ خُذَ وَالْجَمْعُ عَمَّ عَقَنَقَلَا

١٠١٧- لَدَى ثَمَرَاتٍ ثُمَّ يَأْشُرُ كَائِي الْ مُضَافٌ وَيَا رَبِّي بِهِ الْخُلْفُ بُجَلَا

أخبر أن المشار إليهم: بالخاء من: خذ، وهم: السبعة إلا نافعاً، قرؤوا:

﴿وَيَوْمَ يُحْشَرُ﴾ [فصلت: ١٩] بالياء وضمتها وفتح الشين^(٣)، ورفع: ﴿أَعْدَاءُ﴾

[فصلت: ١٩]، فتعين للباقيين: القراءة بالتون وفتحها وضمت الشين، ونصب:

﴿أَعْدَاءُ﴾^(٤) [فصلت: ١٩].

وعُلم رفع: ﴿أَعْدَاءُ﴾ [فصلت: ١٩] من الإطلاق.

ثم أخبر أن المشار إليهم: بعم وبالعين في عَقَنَقَلَا، وهم: نافع وابن عامر

وحفص^(٥)، قرؤوا: ﴿وَمَا تَخْرُجُ مِنْ ثَمَرَاتٍ﴾ [فصلت: ٤٧]: بألف، على الجمع، فتعين

للباقيين: القراءة بترك الألف، على التوحيد^(٦).

= وقوله: وأحسبه وهماً وهم؛ لثبوته عن شيوخه، وغيرهم كما نقلنا. وعلم وجه الفتح له من مفهوم: أخملاً؛ لأنه إذا أضعف أحد الضدين قوي الآخر، وهو الفتح، وبه قطع الأكثر كابن مجاهد، والأهوازي، وبه قرأت له عن العراقيين. وقول الناظم: مميل السين: إن أراد من غير شيوخنا وهو الظاهر فهو حكاية كالأصل، وإن أراد من شيوخنا فرواية زائدة عليه.

(١) سبق التعريف به في شرح البيت رقم: ٤٠.

(٢) في د: وَيَحْشُرُ.

(٣) في ب: وفتح ضم الشين.

(٤) المفيد ٢: (الورقة: ١٨٣).

(٥) وحفص: سقط في: د.

(٦) اللآلي: ١١٢٢.

والعقنقل: الكتيب العظيم من الرمل^(١)، وقال ابن سيده^(٢): «الوادي المتسع»^(٣).
ثم أخبر أن فيها ياءٍ إضافة:

﴿أَنْ شَرَكْتَايَ قَالُوا أَذَنْكَ﴾ [فصلت: ٤٧]. وقد تقدم اختلاف القراء فيها^(٤).

والثانية: ﴿وَلَيْنَ رُجْعَتْ إِلَى رَيْقٍ﴾ [فصلت: ٥٠]: فَتَحَهَا: ورث وأبو عمرو، واختلِفَ فيها عن المشار إليه: بالباء من: بُجَلَا، وهو: قالون، فروى عنه: فتحها، وإسكانها^(٥). وهذا الخلاف عن قالون لم يذكره الناظم في باب ياءات الإضافة^(٦)، لأن صاحب التيسير^(٧) استدركه هاهنا^(٨)، فوافقه الناظم في ذلك.



(١) الفتح: ٤/ ١٢٢٦.

(٢) أبو الحسن، علي بن إسماعيل بن سيده المرسى نسبة إلى مُرْسِيَّة مدينة في جنوبي الأندلس كان أعمى البصر متقد البصيرة أخذ اللغة والغريب على أبي عمر، أحمد بن محمد بن عبد الله الطلمنكي (ت: ٤٢٩هـ)، وأخذ عن غيره أيضاً، وروى عن أبيه، له مؤلفات عدة منها كتاب المحكم، وله منظومات وأشعار. توفي سنة ثمان وخمسين وأربعمئة للهجرة. انظر: البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة: ١٤٨، وفهرسة ابن خير الإشبيلي: ١/ ٣٩٩.

(٣) نص ابن سيده (ت: ٤٥٨هـ) في المحكم والمحيط الأعظم: ١/ ٢٠٧: «والعقنقل أيضاً من الأودية ما عظم واتسع».

(٤) في شرح البيت رقم: ٤١٥.

(٥) اللآلئ: ١١٢٣.

(٦) ياءات الإضافة تبدأ بالبيت رقم: ٣٨٧.

(٧) صاحب التيسير، هو: أبو عمرو الداني (ت: ٤٤٤هـ) سبق التعريف به قُبيل شرح البيت رقم: ١.

(٨) انظر: التيسير: ١٩٤.

سُورَةُ الشُّورَى وَالزُّخْرَفِ وَالذُّخَانِ

١٠١٨- وَيُوحَىٰ بِفَتْحِ الْحَاءِ دَانَ وَيَفْعَلُونَ نَ غَيْرُ صَحَابٍ يَعْلَمَ اَزْفَعُ كَمَا اغْتَلَى
أخبر أنَّ المشار إليه بالدَّال من: دان، وهو: ابن كثير، قرأ: ﴿كَذَلِكَ يُوحَىٰ
إِلَيْكَ﴾ [الشورى: ٣]: بفتح الحاء، فتعين للباقيين: القراءة بكسرها.

ثم أخبر أنَّ غير صحاب: أي غير حمزة والكسائي وحفص، وهم: باقي السبعة:
نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وشعبة، قرؤوا: ﴿مَا يَفْعَلُونَ﴾^(١) [الشورى: ٢٥]:
بياء الغيب، كلفظه به، فتعين لحمزة والكسائي وحفص: القراءة بتاء الخطاب.

ثم أمر برفعميم: ﴿وَيَعْلَمَ الَّذِينَ يُجَادِلُونَ﴾ [الشورى: ٣٥]: للمشار إليهما:
بالكاف والألف في قوله: كما اعتلى، وهما: ابن عامر ونافع، فتعين للباقيين:
القراءة بنصب الميم^(٢).

١٠١٩- بِمَا كَسَبَتْ لَأَفَاءَ عَمَّ كَبِيرٌ فِي كَبَائِرَ فِيهَا ثُمَّ فِي النُّجْمِ شَمْلًا
أخبر أنَّ المشار إليهما: بعَمَّ، وهما: نافع وابن عامر، قرأ: ﴿فِيمَا كَسَبَتْ
أَيَّدِيكَ﴾ [الشورى: ٣٠]: بلا فاء، فتعين للباقيين: القراءة بالفاء^(٣).

ثم أخبر أنَّ المشار إليهما: بشين شملًا، وهما: حمزة والكسائي، قرأ:
﴿كَبِيرَ الْإِثْمِ﴾^(٤) هنا [الشورى: ٣٧]، وبالنجم [٣٢]: بكسر الباء وياء ساكنة من

(١) ضبطها الشارح بالياء كما رواها في النظم، على قراءة: نافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وابن عامر،
ورواية شعبة.

(٢) اللآلي: ١١٢٤.

(٣) كثر المعاني: (الورقة: ٣٣٦).

(٤) ضبطها الشارح على قراءة: حمزة والكسائي، كما رواها في النظم كذلك.

غير ألف بينهما، وفي قراءة الباقيين: ﴿كَيْتَرَالِآفِر﴾ [الشورى: ٣٧]: بفتح الباء وهمزة مكسورة بينهما ألف، كلفظه بالقراءتين^(١).

١٠٢٠- وَيُرْسِلْ فَارْقَعْ مَعَ قَبُوحِي مُسَكِّنًا^(٢) أَتَانَا وَأَنْ كُتِّمَ بِكُسْرِ شَدَا الْعُلَا
أمر برفع اللام من: ﴿أَوْيُوسِلْ﴾ [الشورى: ٥١] مع إسكان الياء من: ﴿قَبُوحِي بِإِذْنِهِ مَا﴾ [الشورى: ٥١]: للمشار إليه بالهمزة في قوله: أَتَانَا، وهو: نافع، فتعين للباقيين: القراءة بنصب اللام في: ﴿يُرْسِلْ﴾ [الشورى: ٥١] وفتح الياء من: ﴿قَبُوحِي﴾ [الشورى: ٥١].

وهذه آخر مسائل الشورى^(٣).

ثم أخبر أَنَّ المشار إليهم: بالشين والألف، من قوله: شَدَا الْعُلَا، وهم: حمزة والكسائي ونافع، قرؤوا في سورة الزخرف [٥]: ﴿صَفَحًا أَنْ كُنْتُمْ﴾: بكسر الهمزة، فتعين للباقيين: القراءة بفتحها^(٤).

١٠٢١- وَيَنْشَأُ فِي صَمٍّ وَيُقَلِّ صَحَابُهُ عِبَادُ يَرْفَعُ الدَّالِ فِي عِنْدَ غَلْغَلَا
أخبر أَنَّ المشار إليهم: بصحاب، وهم: حمزة والكسائي وحفص، قرؤوا: ﴿أَوْ مِنْ يُنْشَأُ﴾ [الزخرف: ١٨]: بضم الياء وفتح النون وتشديد الشين، فتعين للباقيين: القراءة بفتح الياء وسكون النون وتخفيف الشين^(٥).

(١) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٨٤).

(٢) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٣) اللآلي: ١١٢٧.

(٤) المفيد ٢: (الورقة: ١٨٤).

(٥) اللآلي: ١١٢٨.

ثم أخبر أنّ المشار إليهم: بالغين من: غلغلا، وهم: الكوفيون وأبو عمرو،
 قرؤوا: ﴿الَّذِينَ هُمْ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ﴾ [الزخرف: ١٩]: بياء موحدة من أسفل وألف بعدها
 ورفع الدال. وفي قراءة الباقيين: ﴿الَّذِينَ هُمْ عَنْ الرَّحْمَنِ﴾ [الزخرف: ١٩]: بنون
 ساكنة وفتح الدال من غير ألف، كلفظه بالقراءتين^(١).
 وغلغل: معناه أدخل^(٢).

١٠٢٢- وَسَكَنَ وَزِدْهُمْ زَاكِرًا أَوْ شَهِدُوا أَمِينًا وَفِيهِ الْمَدُّ بِالْخُلْفِ بَلَاءُ
 أمر بتسكين الشين من: ﴿أَشْهَدُوا خَلَقَهُمْ﴾ [الزخرف: ١٩] وزيادة همزة ثانية
 فيه مسهلة بين الهمزة والواو بعد الهمزة المفتوحة: للمشار إليه بالهمزة في: أَمِينًا،
 وهو: نافع، فتعين للباقيين: القراءة بفتح الشين وترك زيادة الهمزة المسهلة.
 ثم أخبر أنّ المشار إليه: بالباء من: بللا، وهو: قالون مدّ بين الهمزتين،
 بخلاف عنه^(٣): أي له وجهان: المدّ، وتركه.

١٠٢٣- وَقُلْ قَالَ عَنْ كُفْرٍ وَسَقْفًا بِضَمِّهِ وَتَحْرِيرُكِهِ بِالضَّمِّ ذَكَرَ أَنْبِلَا
 أخبر أنّ المشار إليهما: بالعين والكاف في: عن كُفْرٍ، وهما: حفص وابن عامر،
 قرأ: ﴿قُلْ أَوْلَوْا جُنُودَكُمْ﴾ [الزخرف: ٢٤] بفتح القاف واللام وألف بينهما، وفي قراءة
 الباقيين: ﴿قُلْ أَوْلُوا﴾ [الزخرف: ٢٤]: بضَمّ القاف وسكون اللام من غير ألف، كلفظه
 بالقراءتين^(٤).

(١) انظر: كثر المعاني: (الورقة: ٣٣٧).

(٢) في الفتح: ٤ / ١٢٣٢: «غَلَّغَل: من قولهم: تغلغل الماء في النبات إذا تخلله»، وفي شرح
 شعله: ٥٧٥: «غلغل من قولهم: تغلغل الماء في النبات إذا تخلله، وغلغلته أنا إذا أدخلت
 الماء فيه»، وقريباً من ذلك في الصحاح: ٥ / ١٧٨٣ (غلل).

(٣) اللآلئ: ١١٢٩.

(٤) انظر: كثر المعاني: (الورقة: ٣٣٨).

ثم أخبر أن المشار إليهم: بالذال والهمزة في: ذكر أنبلا، وهم: الكوفيون وابن عامر ونافع، قرؤوا: ﴿لَيْسُوهُمْ سُفْقًا﴾ [الزخرف: ٢٣]: بضم السين وتحريك القاف بالضم، فتعين لابن كثير وأبي عمرو: القراءة بفتح السين وإسكان القاف^(١).

١٠٢٤- وَحُكِّمَ صَحَابٍ قَصُرَ هَمْزُهُ جَاءَنَا وَأُسُورَةٌ^(٢) سَكَنَ وَالْقَصِيرِ عُذْلًا
أخبر أن المشار إليهم: بالحاء من: حكم، وبصحاب، وهم: أبو عمرو وحمزة والكسائي وحفص، قرؤوا: ﴿حَتَّىٰ إِذَا جَاءَنَا﴾ [الزخرف: ٢٨]: بقصر الهمزة من غير ألف بينها وبين النون، فتعين للباقيين: القراءة بمد الهمزة: أي بألف بعدها قبل النون.

ثم أمر أن يُقرأ: ﴿أُسُورَةٌ مِّنْ ذَهَبٍ﴾ [الزخرف: ٥٣]: بإسكان السين وبقصرها: أي بغير ألف للمشار إليه بالعين من: عدلا، وهو: حفص، فتعين للباقيين: القراءة بفتح السين ومدّها^(٣): أي بألف بعدها.

١٠٢٥- وَفِي سُلْفَا^(٤) صَمَّا شَرِيفٍ، وَصَادُهُ يَصُدُّونَ كَسْرُ الضَّمِّ فِي حَقِّ نَهْشَلَا
أخبر أن المشار إليهما: بشين: شريف، وهما: حمزة والكسائي، قرأ: ﴿فَجَعَلْنَاهُمْ سُلْفَا﴾ [الزخرف: ٥٦]: بضم السين واللام، فتعين للباقيين: القراءة يفتحها.

وأن المشار إليهم: بالفاء، وبحق والنون، من قوله: في حق نهشلا، وهم: حمزة وابن كثير وأبو عمرو وعاصم، قرؤوا: ﴿مِنْهُ يَصُدُّونَ﴾ [الزخرف: ٥٧]: بكسر ضم الصاد، فتعين للباقيين: القراءة بضمّها^(٥).

(١) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٨٤).

(٢) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٣) اللآلي: ١١٣١.

(٤) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٥) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٨٥).

١٠٢٦- ءَالِهَةٌ كُوفٍ يُحَقِّقُ ثَانِيًا وَقُلْ أَلِفًا لِكُلِّ ثَالِثًا أُبْدِلَا

أخبر أن الكوفيين، قرؤوا: ﴿ءَالِهَتَا حَيَّرَ﴾ [الزخرف: ٥٨]: بتحقيق الهمزة الثانية، فتعين للباقيين: القراءة بتسهيلها^(١).

ثم أخبر أن كل^(٢) القراء اتفقوا على إبدال الهمزة الثالثة^(٣) ألفاً، وذلك أن: آلهة: من المواضع التي اجتمعت فيها ثلاث همزات:

فأما الأولى: فلا خلاف في تحقيقها.

وأما الثالثة: فلا خلاف في إبدالها.

وأما الثانية: فحققتها الكوفيون، وسهلها الباقون بين الهمزة والألف، ولم يمدَّ أحد بينهما^(٤).

١٠٢٧- وَفِي تَنْتَهِيهٍ تَنْتَهِيهٍ حَقٌّ صُحْبَةٍ وَفِي يُرْجِعُونَ الْغَيْبَ^(٥) شَائِعٌ دُخْلًا

أخبر أن المشار إليهم: بحق وصحبة، وهم: ابن كثير وأبو عمرو وحمزة والكسائي وشعبة، قرؤوا: ﴿وَفِيهَا مَا تَنْتَهِيهِ الْأَنْفُسُ﴾^(٦) [الزخرف: ٧١]: بهاء واحدة، وفي قراءة الباقيين: ﴿تَنْتَهِيهٍ﴾ [الزخرف: ٧١] بهاءين، كلفظه بالقراءتين^(٧).

(١) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٣٣٩).

(٢) في ب: سقط: كل.

(٣) في ب: الثانية.

(٤) اللالي: ١١٣٣.

(٥) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٦) ضبطها الشارح على قراءة: ابن كثير وأبي عمرو وحمزة والكسائي، ورواية: شعبة.

(٧) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٣٣٩).

ثم أخبر أنَّ المشار إليهم: بالشَّين والدَّال من: شايح دخللا، وهم: حمزة والكسائي وابن كثير، قرؤوا: ﴿وَعِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ وَإِلَيْهِ يَرْجَعُونَ﴾^(١) [الزخرف: ٨٥]:
بياء الغيب، فتعين للباقيين: القراءة بقاء الخطاب^(٢).

١٠٢٨- وَفِي قَيْلَهُ أَكْسِرَ وَأَكْسِرِ الضَّمُّ بَعْدُ فِي

نَصِيرٍ وَخَاطِبٍ تَعْلُمُونَ كَمَا انْجَلَى

أمر بكسر اللام وكسر ضمّ الهاء من: ﴿وَقِيلَ يٰمُزْنَرُ﴾ [الزخرف: ٨٨]: للمشار إليهما بالفاء والتون، من قوله: في نصير، وهما: حمزة وعاصم، فتعين للباقيين: القراءة بفتح اللام وضمّ الهاء.

ثم أمر أن يُقرأ: ﴿فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾^(٣) [الزخرف: ٨٩]: بقاء الخطاب للمشار إليهما: بالكاف والألف في: كما انجلا، وهما: ابن عامر ونافع، فتعين للباقيين: القراءة بياء الغيب^(٤).

١٠٢٩- بِتَحْتِي عِبَادِي الْيَاوَعْلِي^(٥) دَنَا عَلَا وَرَبُّ السَّمَوَاتِ اخْفِضُوا الرِّقْعَ ثَمَّ لَا

أخبر أن في الزخرف ياء ي إضافة^(٦):

﴿مِنْ تَحْتِي أَفَلَا بُصِيرُونَ﴾ [الزخرف: ٥١].

و﴿يَعْبَادِ لِأَخَوْفٍ﴾ [الزخرف: ٦٨].

(١) ضبطها الشارح على قراءة: ابن كثير وحمزة والكسائي.

(٢) المفيد ٢: (الورقة: ١٨٥).

(٣) ضبطها الشارح على قراءة: نافع، وابن عامر.

(٤) اللآلي: ١١٣٤.

(٥) في د: وَتَعْلِي.

(٦) المفيد ٢: (الورقة: ١٨٥).

ثم أخبر أنَّ المشار إليهما: بالدَّال والعين من: دنا علا، وهما: ابن كثير وحفص، قرأ في سورة الدخان [٤٥]: ﴿كَأَلْمُهْلِ يَغْلِي﴾: بياء التذكير، فتعين للباقيين: القراءة بقاء التانيث.

ثم أمر أن يُقرأ: ﴿رَبِّ السَّمَوَاتِ﴾ [الدخان: ٧]: بخفض رفع الباء للمشار إليهم: بالتاء في: ثَمَلًا، وهم: الكوفيون، فتعين للباقيين: القراءة برفعها^(١).
١٠٣٠- وَصَمَّ اعْتَلَوْهُ اكْسِرْ غِنَى إِنَّكَ افْتَحُوا

رَبِيعاً وَقُلْ إِنِّي وَلِيُّ الْبَاءِ حُمَلَا^(٢)
أمر بكسر ضمَّ التاء في: ﴿خَذُوهُ فَأَعْتَلَوْهُ﴾ [الدخان: ٤٧]: للمشار إليهم: بالغين من غِنَى، وهم: الكوفيون وأبو عمرو، فتعين للباقيين: القراءة بضمَّها.
ثم أمر بفتح الهمزة في: ﴿ذُقْ أَتَّكَ﴾ [الدخان: ٤٩]: للمشار إليه بالراء في: ربيعاً، وهو: الكسائي، فتعين للباقيين: القراءة بكسرها^(٣).

ثم أخبر أنَّ في الدخان ياء ي إضافة^(٤):

﴿إِنِّي أَنَا إِلَهُكُمْ مُسَلِّطِينَ﴾ [الدخان: ١٩].

﴿وَأَن لَّتُؤْمِرُوا إِلَىٰ فَعَعِلُوا﴾ [الدخان: ٢١].



(١) اللآلئ: ١١٣٦.

(٢) في د: أجملا.

(٣) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٣٤٠).

(٤) اللآلئ: ١١٣٦.

سُورَةُ الشَّرِيعَةِ وَالْأَحْقَافِ

١٠٣١- مَعَارَفُ آيَاتٍ عَلَى كُسْرِهِ شَفَا وَإِنْ وَفِي أَضْمِرٍ بِتَوْكِيدٍ أَوْلَا

أخبر أن المشار إليهما: بشين شفا، وهما: حمزة والكسائي: كسر ارفع التاء في كلمتي: ﴿ءَايَتٌ﴾ [الجانبية: ٤، ٥] معاً، فتعين للباقيين: القراءة برفع التاء فيهما، وأراد بهما: ﴿ءَايَتٌ لِّقَوْمٍ يُوقِنُونَ﴾ [الجانبية: ٤]، و﴿ءَايَتٌ لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾ [الجانبية: ٥].

ولا خلاف في: ﴿لَا يَنْتَظِرُ الْمَوْتِينَ﴾ [الجانبية: ٣] أنه بكسر التاء^(١).

ثم قال: وَإِنْ وَفِي أَضْمِرٍ بِتَوْكِيدٍ أَوْلَا: أي بتوكيد مؤول، وكأنه يقول^(٢): لم أرد بقولي: أضمر: الإضمار الذي هو كالمنطوق به، وإنما أردت أن حرف العطف ناب في قوله: ﴿وَفِي خَلْقِكَ﴾ [الجانبية: ٤] عن: أن، وفي قوله: ﴿وَأَخْتَلَفَ الْأَلْبُ﴾ [الجانبية: ٥] عن: إن، وفي. انتهى كلامه^(٣).

وفي قوله: بتوكيد أولاً: إشارة إلى ما ذهب إليه ابن السراج^(٤)؛ لأنه جعل آيات الأخيرة مكررة لطول الكلام توكيداً، كقولك: إن زيداً في الدار

(١) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٣٤٠).

(٢) في د: سقط: يقول.

(٣) المقصود الناظم لأنه يجري المحاورة على لسانه، لا أنه نقل من مصدره، بدليل قوله: فكانه يقول. قلت: هذا أسلوب تعليمي كما ترى.

(٤) أبو بكر، محمد بن سهل بن السري المعروف بابن السراج النحوي البغدادي أحد العلماء المشهورين باللغة والنحو والأدب، أخذ عن الميرد، وهو من أكابر أصحابه، وأخذ عن ابن السراج. أبو القاسم الزجاجي، وأبو سعيد السيرافي، والفارسي. صنف مصنفات من أشهرها الأصول في النحو، والاشتقاق، وشرح كتاب سيويه. مات سنة ست عشرة وثلاثمائة للهجرة. انظر: نزهة الألباء في طبقات الأدباء: ١٨٦، والبلغة في تراجم أئمة النحو واللغة: ١٩٧.

والبيت زيدا؛ فيكون تقدير الآية: إن في السماوات وفي خلقكم واختلاف الليل والنهار آيات^(١).

ويسوغ أيضاً تكريرها^(٢)؛ للتوكيد في قراءة الرفع، فيكون التقدير: وفي خلقكم واختلاف الليل والنهار آيات^(٣).

١٠٣٢- لِيَجْزِيَ بِأَنْصَ سَمًا وَغَشَاوَةً بِهِ الْفَتْحُ وَالْإِسْكَانُ وَالْقَصْرُ شَمَلًا^(٤)
أخبر أن المشار إليهم: بالتون من: نص، وبسما، وهم: عاصم ونافع وابن كثير وأبو عمرو، قرؤوا: ﴿لِيَجْزِيَ قَوْمًا﴾ [الجاثية: ١٤]؛ بالياء، فتعين للباقيين: القراءة بالتون.

ثم أخبر أن المشار إليهما: بشين شملا، وهما: حمزة والكسائي، قرأ: ﴿وَجَعَلَ عَلَى بَصَرِهِ غَشَاوَةً﴾ [الجاثية: ٢٣] بفتح الغين وإسكان الشين وترك الألف^(٥)، فتعين للباقيين: القراءة بكسر الغين وفتح الشين وألف بعدها^(٦).

١٠٣٣- وَوَالسَّاعَةِ^(٧) اَرْفَعْ غَيْرَ حَمْرَةٍ حُسْنًا أَلْ
مُحَسَّنُ^(٨) إِحْسَانًا لِكُوفٍ تَحْوَلًا

(١) انظر: قول ابن السراج (ت: ٣١٦هـ) في الأصول في النحو: ٧٣/٢.

(٢) يقول ابن السراج (ت: ٣١٦هـ) في الأصول في النحو: ٢٩٨/١: «... وإنما حسن لما قدمت، وفصلت بين أن وإلا؛ لطول الكلام، كأشياء تجوز في الكلام إذا طال وتحسن...».

(٣) في ب: سقط من قوله؛ ويسوغ أيضاً... إلى قوله؛ والنهار آيات.

(٤) في د: شَمَلًا.

(٥) أي: ﴿وَجَعَلَ عَلَى بَصَرِهِ غَشَاوَةً﴾.

(٦) اللآلي: ١١٣٩.

(٧) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٨) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

أمر برفع التاء في: ﴿وَالسَّاعَةَ لَا رَبَّ فِيهَا﴾ [الجاثية: ٣٢]: للسبعة إلا حمزة، فتعين لحمزة: القراءة بنصبها^(١).

وهذه آخر مسائل سورة الشريعة.

ثم أخبر أن الكوفيين، قرؤوا في سورة الأحقاف [١٥]: ﴿يُولَدِيهِ إِحْسَنًا﴾: بهزمة مكسورة وإسكان الحاء وفتح السين وألف بعدها. وفي قراءة الباقيين: ﴿حُسْنًا﴾ [الأحقاف: ١٥]: بضم الحاء وإسكان السين من غير همز ولا ألف، كلفظه بالقراءتين.

وقوله: تحولا: أي انتقل حُسْنًا: إحساناً^(٢).

وقوله: المحسن: كلمة لا تعلق لها بالقراءة: لا رمزاً، ولا تقييداً^(٣).

١٠٣٤- وَغَيْرِ صِحَابٍ أَحْسَنَ ارْزُقْ وَقَبْلَهُ وَبَعْدُ بِيَاءٍ ضَمَّ فِعْلَانِ وَصَلَا
أمر لغير المشار إليهم: بصحاب، وهم: نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وشعبة في: ﴿يُقَبَّلُ عَنْهُمْ أَحْسَنُ مَا عَمِلُوا وَيَتَجَاوَزُ﴾^(٤) [الأحقاف: ١٦]، برفع نون: ﴿أَحْسَنُ﴾، وبياء مضمومة في الفعل الذي قبله والفعل الذي بعده، وهما: ﴿يُقَبَّلُ﴾، و﴿يَتَجَاوَزُ﴾، فتعين للمشار إليهم: بصحاب، وهم: حمزة والكسائي وحفص: أن يقرؤوا: ﴿أَحْسَنَ﴾: بنصب النون، و﴿تَقَبَّلَ﴾، و﴿وَيَتَجَاوَزُ﴾: بنون مفتوحة في كل واحد منها^(٥).

(١) المفيد ٢: (الورقة: ١٨٦).

(٢) كثر المعاني: (الورقة: ٣٤١).

(٣) المفيد ٢: (الورقة: ١٨٦).

(٤) ضبطها الشارح على قراءة غير: نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وشعبة.

(٥) انظر: اللآلئ: ١١٤٠.

١٠٣٥- وَقُلْ عَنْ هِشَامٍ أَدْعَمُوا نِعْدَانِي يُؤْتِيهِمْ^(١) بِأَلْيَا لَهُ حَقٌّ نَهْشَلَا
 أي انقل عن هشام أن أهل الأداء أدغموا له النون الأولى في النون الثانية،
 فتصير نوناً واحدة مشددة مكسورة في: ﴿أَعْدَانِي أَنْ أُخْرَجَ﴾ [الأحقاف: ١٧]، فتعين
 للباقيين: القراءة بالإظهار، فتصير بنونين مكسورتين^(٢) خفيفتين^(٣).

ثم أخبر أن المشار إليهم: باللام ويحق والنون في: له حق نهشلا، وهم:
 هشام وابن كثير وأبو عمرو وعاصم، قرؤوا: ﴿وَلِيُؤْتِيَهُمْ آغْنَاهُمْ﴾ [الأحقاف: ١٩]
 بالياء، فتعين للباقيين: القراءة بالنون^(٤).

١٠٣٦- وَقُلْ لَا يَرَى^(٥) بِالْغَيْبِ وَأَضْمُمْ وَبَعْدَهُ
 مَسَاكِنُهُمْ^(٦) بِالرَّفْعِ فَاشِيَهُ نُؤَلَا^(٧)
 أي اقرأ: ﴿فَأَصْبَحُوا لَا يَرَى إِلَّا﴾ [الأحقاف: ٢٥]: بياء الغيب وضمها: ﴿مَسَاكِنُهُمْ﴾
 [الأحقاف: ٢٥]: برفع النون للمشار إليهما بالفاء والنون من: فَاشِيَهُ نُؤَلَا، وهما: حمزة
 وعاصم، فتعين للباقيين: أَنْ يَقْرُؤُوا: ﴿لَا تَرَى﴾ [الأحقاف: ٢٥]: بتاء الخطاب وفتحها،
 ﴿إِلَّا مَسَاكِنُهُمْ﴾ [الأحقاف: ٢٥]: بنصب النون^(٨).

قوله: وبعده: أي ﴿مَسَاكِنُهُمْ﴾ بعد: ﴿يَرَى﴾^(٩).

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق إلا النسختين ب، د، ففيهما: يُؤْتِيَهُمْ.

(٢) مكسورتين: ساقطة في: د.

(٣) المقيد ٢: (الورقة: ١٨٦).

(٤) كنز المعاني: (الورقة: ٣٤٢).

(٥) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٦) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٧) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٨) انظر: اللآلئ: ١١٤١.

(٩) في ب، د: ترى.

١٠٣٧- وَيَاءُ وَلَيْكِي وَيَا تَعْدَانِي وَإِنِّي وَأَوْزَعْنِي بِهَا خُلْفُ مَنْ تَلَا^(١)

أخبر أن في الأحقاف أربع ياءات إضافة^(٢):

﴿وَلَيْكِي أَرْكُ﴾ [الأحقاف: ٢٣].

و﴿تَعْدَانِي أَنْ أُخْرَجَ﴾ [الأحقاف: ١٧].

و﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ [الأحقاف: ٢١].

و﴿أَوْزَعْنِي أَنْ أَشْكُرَ﴾ [الأحقاف: ١٥].

وقوله: بها خلف من تلا: أي بهذه الأربعة خلاف القراء في الفتح والإسكان، كما تقدم في بابها^(٣).



(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٢) المفيد ٢: (الورقة: ١٨٨).

(٣) باب مذهبهم في ياءات الإضافة يبدأ بالبيت رقم: ٣٨٧.

وَمِنْ سُورَةِ مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِلَى سُورَةِ الرَّحْمَنِ جَلَّ وَعَلَا

١٠٣٨- وَبِالْضَّمِّ وَأَقْصَرُ وَأكْثَرُ النَّاءُ قَاتِلُوا^(١)

عَلَى حُجَّةٍ وَالْقَصْرُ فِي آسِنٍ دَلَا

١٠٣٩- وَفِي آفَاءٍ خُلْفٌ هَدَى وَبِضَمِّهِمْ

وَكَسْرٍ وَتَحْرِيكٍ وَأَمْلِي خُصْلًا

أمر بضم القاف وترك الألف وكسر الناء في: ﴿وَالَّذِينَ قَاتَلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ﴾ [محمد: ٤]:
للمشار إليهما: بالعين والحاء في: على حجة، وهما: حفص وأبو عمرو، فتعين للباقيين:
القراءة بفتح الناء والقاف وألف بينهما^(٢).

ثم أخبر أن المشار إليه: بالدال من: دلا، وهو: ابن كثير، قرأ: ﴿غَيْرِ آسِنٍ﴾
[محمد: ١٥]: بقصر الهمزة^(٣).

وأن المشار إليه: بالهاء من: هدى، وهو: البرزّي، قرأ: ﴿قَالَ لِقَاءً﴾ [محمد: ١٦]:
بقصر الهمزة بخلاف عنه: أي عنه: مدّ الهمزة، وقصرها.

وتعين لمن لم يذكره في الترحمتين: القراءة بمدّ الهمزة بلا خلاف^(٤).

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٢) اللّٰه: ١١٤٢.

(٣) أي: (غير آسِن).

(٤) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٨٨).

ثم أخبر أن المشار إليه: بالحاء من: حصلا، وهو: أبو عمرو، قرأ هنا: ﴿وَأَقْبَلِ لَهُمْ﴾ [محمد: ٢٥]: بضم الهمزة وكسر اللام وتحريك الياء: أي بفتحها، فتعين للباقيين: القراءة بفتح الهمزة واللام وألف بعدها^(١).

١٠٤٠- وَأَسْرَارُهُمْ فَكَثِيرٌ صِحَابًا وَيَبْلُغُونَ كُمْ يَعْلَمُ^(٢) الْيَاسِفُ وَيَبْلُغُونَ^(٣) وَأَقْبَلِ
أمر أن يُقرأ: ﴿وَاللَّهُ يَعْلَمُ أَسْرَارَهُمْ﴾ [محمد: ٢٦]: بكسر^(٤) الهمزة: للمشار إليهم: بصحاب، وهم: حمزة والكسائي وحفص، فتعين للباقيين: القراءة بفتحها^(٥).

ثم أمر أن يُقرأ: ﴿وَلْيَبْلُغُوا حَتَّى نَعْلَمَ الْمُجَاهِدِينَ مِنْكُمْ وَالصَّابِرِينَ وَتَبْلُغُوا﴾^(٦) [محمد: ٣١]: بالياء في الثلاثة للمشار إليه: بصاد: صف، وهو: شعبة، فتعين للباقيين: القراءة بالتون^(٧).

وهذه آخر مسائل سورة القتال.

١٠٤١- وَفِي يُؤْمِنُوا حَقٌّ وَبَعْدُ ثَلَاثَةٌ وَفِي يَاءٍ يُؤْتِيهِ غَدِيرٌ تَسْلَسِلَا
أخبر أن المشار إليهما: بحق، وهما: ابن كثير وأبو عمرو، قرأ: ﴿يُؤْمِنُوا بِاللهِ وَرَسُولِهِ﴾ [الفتح: ٩]، وبعدها ثلاثة ألفاظ، وهي: ﴿وَيُعَزِّزُوهُ وَيُوقِّرُوهُ وَيُصَيِّحُوهُ﴾^(٨) [الفتح: ٩] ياء الغيب في الأربعة، كلفظه، فتعين للباقيين: القراءة بتاء الخطاب.

(١) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٣٤٣).

(٢) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق إلا نسختي: ب، د، ففيهما: وَيَبْلُغُونَكُمْ يَعْلَمُ.

(٣) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق إلا نسختي: ب، د، ففيهما: وَيَبْلُغُوا.

(٤) بكسر: ساقطة من: د.

(٥) اللالي: ١١٤٥.

(٦) أي: (وَلْيَبْلُغُوا حَتَّى نَعْلَمَ الْمُجَاهِدِينَ مِنْكُمْ وَالصَّابِرِينَ وَتَبْلُغُوا).

(٧) انظر: التيسير: ٢٠١، وإبراز المعاني: ٦٨٧.

(٨) ضبطها الشارح على قراءة: ابن كثير وأبي عمرو.

ثم أخبر أنَّ المشار إليهم: بالغين من: غدير، وهم: الكوفيون وأبو عمرو، قرؤوا: ﴿فَتَسِيْرُهُ أَجْرًا عَظِيْمًا﴾ [الفتح: ١٠]: بالياء، فتعين للباقيين: القراءة: بالتون^(١).

١٠٤٢- وَبِالضَّمِّ ضُرَّاشَاعٌ وَالْكَسْرُ عَنْهُمَا بِسَلَامٍ كَلَامِ اللَّهِ وَالْقَصْرُ وَكُلًّا أَخْبَرَ أَنَّ الْمَشَارَ إِلَيْهِمَا: بشين شاع، وهما: حمزة والكسائي، قرأ: ﴿يَكُنْ ضَرًّا﴾ [الفتح: ١١]: بضم الضاد، فتعين للباقيين: القراءة بفتحها.

ثم قال: والكسر عنهما: عن حمزة والكسائي المشار إليهما: بشين شاع، أنهما، قرأ: ﴿كَلَّمَ اللَّهُ﴾^(٢) [الفتح: ١٥]: بكسر اللام والقصر: أي بغير ألف، فتعين للباقيين: القراءة بفتح اللام ومدها: أي بألف بعدها^(٣).

١٠٤٣- بِمَا يَعْمَلُونَ حَجَّ حَرَكَ شَطْأَهُ دُعَا مَاجِدٍ وَأَقْصُرُ فَأَزَرَهُ مُلَا أَخْبَرَ أَنَّ الْمَشَارَ إِلَيْهِ بِالْحَاءِ، مِنْ حَجٍّ، وَهُوَ: أَبُو عَمْرٍو، قرأ: ﴿وَكَانَ اللَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ بَصِيرًا﴾^(٤) [الفتح: ٢٤]: بياء الغيب، كلفته به، فتعين للباقيين: القراءة بقاء الخطاب.

ثم أخبر أنَّ المشار إليهما: بالدال والميم في: دعا ماجد، وهما: ابن كثير وابن ذكوان، قرأ: ﴿أَخْرَجَ شَطْأَهُ﴾ [الفتح: ٢٩]: بتحريك الطاء: أي بفتحها، فتعين للباقيين: القراءة بإسكانها^(٥).

(١) اللآلي: ١١٤٥.

(٢) ضبطها الشارح على قراءة: حمزة والكسائي.

(٣) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٣٤٤).

(٤) ضبطها الشارح على قراءة: أبي عمرو، وكذلك رواها في المتن بهذه القراءة.

(٥) انظر: اللآلي: ١١٤٧.

ثم أخبر أنَّ المشار إليه: بالميم في: ملا، وهو: ابن ذكوان، قرأ: ﴿فَأَزْرَهُ﴾: بقصر الهمزة^(١)، فتعين للباقيين: القراءة بمدّها^(٢).

وهذه آخر مسائل سورة الفتح.

١٠٤٤- وفي يَعْمَلُونَ دُمُ يَقُولُ بَيَاءٍ إِذْ صَفَا وَانْحَسِرُوا أَذْبَارَ إِذْ فَازَ دُخْلًا
أخبر أنَّ المشار إليه: بدال: دُمُ، وهو: ابن كثير، قرأ: ﴿وَاللَّهُ بِصِيرٍ بِمَا يَعْمَلُونَ﴾^(٣) خاتمة الحجرات [١٨] بياء الغيب، كلفظه، فتعين للباقيين القراءة بئاء الخطاب.

ثم أخبر أنَّ المشار إليهما: بالهمزة والصاد في: إذ صفا، وهما: نافع وشعبة، قرأ: ﴿يَوْمَ يَقُولُ لِحَبْشَمَ﴾^(٤) [ق: ٣٠]: بالياء، فتعين للباقيين: القراءة بالتون.

ثم أمر بكسر الهمزة من: ﴿وَإِذْبَارَ الشُّجُودِ﴾^(٥) [ق: ٤٠]: للمشار إليهم: بالهمزة والفاء والدال من قوله: إذ فاز دخلا، وهم: نافع وحمزة وابن كثير، فتعين للباقيين: القراءة بفتحها، ولا خلاف بينهم في: ﴿وَإِذْبَارَ الشُّجُودِ﴾ بالطور [٤٩]: أنه بكسر الهمزة^(٦).

١٠٤٥- وَبِالْيَا يَتَادِي قِفْ دَلِيلًا بِخُلْفِهِ وَقُلْ مِثْلُ مَا بِالرُّعِ شَمَمَ صَنْدَلًا

(١) أي: (فَأَزْرَهُ).

(٢) كنز المعاني: (الورقة: ٣٤٤).

(٣) ضبطها الشارح على قراءة: ابن كثير، كما لفظ بها كذلك في روايته للمتن.

(٤) ضبطها الشارح على قراءة: نافع ورواية شعبة، كما لفظ بها كذلك في روايته للمتن.

(٥) ضبطها الشارح على قراءة: نافع وحمزة وابن كثير.

(٦) اللآلي: ١١٤٩.

أمر بالوقف على: ﴿وَاسْتَمِعْ يَوْمَ يُنَادِي﴾^(١) [ق: ٤١]: بالياء للمشار إليه بدال: دليلاً، وهو: ابن كثير بخلاف عنه، فتعين للباقيين: الوقف بحذفها، كالوجه الآخر عن ابن كثير^(٢).

وهذه آخر مسائل سورة قاف.

ثم أمر أن يُقرأ: ﴿إِنَّهُ لَحَقُّ مَقْلُ﴾ [الذاريات: ٢٣]: برفع اللام للمشار إليهم: بالشّين والصاد من: شمس صندلا، وهم: حمزة والكسائي وشعبة، فتعين للباقيين: القراءة بنصبها^(٣).

١٠٤٦- وفي الصَّعْقَةِ أَقْصَرُ مُسْكِنِ الْعَيْنِ رَاوِيًا
وَقَسُومٌ بِخَفْضِ الْمِيمِ شَرَفَ حُمَلَا
أمر بالقصر في: ﴿فَلَاخَذَتْهُمْ الصَّعْقَةُ﴾ [الذاريات: ٤٤].

ومراده بالقصر: حذف الألف مع سكون العين: للمشار إليه بالراء من: راوياً، وهو: الكسائي، فتعين للباقيين: القراءة بالألف بعد الصاد، ولهم كسر العين، وكسرها لا يفهم من التقييد المذكور بل يفهم من نظيره المُجْمَع عليه في: ﴿فَلَاخَذَتْهُمْ الصَّعْقَةُ﴾ [الذاريات: ٤٤].

ثم أخبر أن المشار إليهم: بالشّين والحاء في: شَرَفَ حُمَلَا، وهم: حمزة والكسائي وأبو عمرو، قرؤوا: ﴿وَقَوْمٌ نَوْجٌ﴾ [الذاريات: ٤٦]: بخفض الميم، فتعين للباقيين: القراءة بنصبها^(٤).

وهذه آخر مسائل سورة الذاريات.

(١) ضبطها الشارح على قراءة: ابن كثير بخلاف عنه، كما رواها كذلك في متن الشاطبية.

(٢) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٣٤٥).

(٣) الدلالي: ١١٥٠.

(٤) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٣٤٥).

١٠٤٧- وَيَبْصُرِ وَأَتَّبِعْنَا بِوَاتَّبَعَتْ وَمَا

الْيَتَا^(١) اكْسِرُوا دِنِيًّا وَإِنْ افْتَحُوا الْجَلَا

١٠٤٨- رِضَى يَضْعُقُونَ^(٢) اضْمُمُهُ كَمْ نَصَّ وَالْمُسِيءُ

طَرُونُ لِسَانُ عَابَ بِالْخُلْفِ رُمَلَا

١٠٤٩- وَصَادٌ كَرَايَ قَامَ بِالْخُلْفِ صَبُعُهُ

وَكَلَذَبَ يَرُوهُ هَشَامٌ مُثَقَّلَا

أخبر أن البصري، وهو: أبو عمرو، قرأ: ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَاتَّبَعَتْهُمْ﴾ [الطور: ٢١]:

يقطع الهمزة وتخفيف التاء وإسكانها وإسكان العين ونون وألف بعد العين^(٣).

وفي قراءة الباقيين: ﴿وَاتَّبَعَتْهُمْ﴾ [الطور: ٢١]: بوصل الهمزة وفتح التاء وتشديدها

وفتح العين وتاء مثناة فوق ساكنة من غير ألف ولا نون، كلفظه بالقراءتين.

ثم أمر بكسر اللام في: ﴿وَمَا أَلْتَنَاهُمْ﴾ [الطور: ٢١]: للمشار إليه بدال دِنِيًّا،

وهو: ابن كثير، فتعين للباقيين القراءة بفتحها^(٤).

ومعنى: دِنِيًّا: أي قريباً^(٥).

ثم أمر بفتح الهمزة في: ﴿أَنَّهُ هُوَ الْبَرُّ الرَّحِيمُ﴾ [الطور: ٢٨]: للمشار إليهما

بالألف والراء في قوله: الجلا رضى، وهما: نافع والكسائي، فتعين للباقيين:

القراءة بكسرها.

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٢) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٣) أي: (والذين آمنوا وأتبعناهم).

(٤) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٨٨).

(٥) انظر: الفتح: ٤/١٢٥٧.

وقوله: الجلا، بفتح الجيم: الانكشاف.

ثم أمر أن يُقرأ: ﴿فِيهِ يُصْعَقُونَ﴾ [الطور: ٤٥]: بضمّ الياء للمشار إليهما: بالكاف والنون في: كم نصّ، وهما: ابن عامر وعاصم، فتعين للباقيين: القراءة بفتحها^(١).

ثم أخبر أن المشار إليهما: باللام والعين في: لِسَانٌ عَابٍ، وهما: هشام وحفص، قرأ: ﴿أَنَّهُمُ الْمُضْطَرُونَ﴾ [الطور: ٣٧]: بالسّين، كلفظه به، بخلاف عن حفص.

وأنّ المشار إليه: بالرّاي من: زملا، وهو: قنبل، قرأ: بالسّين بلا خلاف كهشام.

وأنّ المشار إليه: بالقاف من: قام، وهو: خلاد، قرأ: بإشمام الصّاد زايّاً بخلاف عنه^(٢).

وأنّ المشار إليه بالصّاد من: ضبعه، وهو: خلف: أشمّ الصّاد زايّاً بلا خلاف عنه، فتعين للباقيين: القراءة بالصّاد الخالصة، كالوجه الثاني لحفص وخلاد^(٣).

والزمل: الضعيف^(٤).

والضبع: العضد^(٥).

وهذه آخر مسائل الطّور.

ثم أخبر أن هشاماً، قرأ: ﴿مَا كَذَّبَ الْفُؤَادُ﴾ [النجم: ١١]: بتشديد الدّال، فتعين للباقيين: القراءة بتخفيفها^(٦).

(١) المفيد ٢: (الورقة: ١٨٨).

(٢) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٣٤٦).

(٣) المفيد ٢: (الورقة: ١٨٨).

(٤) الفتح: ٤ / ١٢٥٩.

(٥) اللّالي: ١١٥٥.

(٦) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٣٤٦).

١٠٥٠- تُمَارُونَهُ تَمْرُونَهُ وَافْتَحُوا شَذًا

مَنَاءَ لِلْمَكِّي زِدِ الْهَمْزَ وَاجْهَلَا

١٠٥١- وَيَهْمَزُ ضِثْرِي^(١) خُشْعًا خَاشِعًا شَفَا

حَمِيدًا وَخَاطِبُ تَعْلَمُونَ^(٢) فَطِبْ كَلَّا

أخبر أن المشار إليهما: بشين شَذًا، وهما: حمزة والكسائي، قرأ: ﴿أَفْتَمْرُونَهُ عَلَى مَا يَرَى﴾ [النجم: ١٢]: بفتح التاء وسكون الميم من غير ألف^(٣). وفي قراءة الباقيين: ﴿أَفْتَمْرُونَهُ﴾ [النجم: ١٢]: بضم التاء وفتح الميم وألف بعدها، كلفظه بالقراءتين، وزاد على اللفظ تقييد فتح التاء لحمزة والكسائي توضيحاً^(٤).

ثم أمر^(٥) بزيادة همزة مفتوحة بعد الألف تُمَدُّ الألف من أجلها في: ﴿وَمَنْوَةٌ اللَّائِكَةُ الْأُخْرَى﴾ [النجم: ٢٠]: للمكي، وهو: ابن كثير^(٦)، فتعين للباقيين: القراءة بترك زيادة الهمز.

ثم قال: ويهمز ضِثْرِي: يعني للمكي: أي قرأ ابن كثير: ﴿قِسْمَةٌ ضِثْرِي﴾^(٧) [النجم: ٢٢]: بهمزة ساكنة مكان الياء، فتعين للباقيين: القراءة بالياء وترك الهمزة^(٨).

وهذه آخر مسائل سورة النجم.

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٢) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٣) في ب: من غير ألف بعدها.

(٤) انظر: اللآلئ: ١١٥٥.

(٥) أمر: ساقطة من: د.

(٦) كما لفظ بها: (مناءة).

(٧) ضبطها الشارح على قراءة: ابن كثير، وكذلك رواها في المتن بهذا اللفظ.

(٨) كثر المعاني: (الورقة: ٣٤٦).

ثم أخبر أنَّ المشار إليهم: بالشَّين والحاء من: شفا حميداً، وهم: حمزة والكسائي وأبو عمرو، قرؤوا: ﴿خَشَعُوا أَصْنَؤَهُمْ﴾^(١) [القمر: ٧]: بفتح الحاء وكسر الشَّين وتخفيفها وألف بينهما، وفي قراءة الباقيين: ﴿خُشَعًا﴾: بضم الحاء وفتح الشَّين وتشديدها من غير ألف، كلفظه بالقراءتين.

ثم أمر أن يُقرأ: ﴿سَتَعْلَمُونَ غَدًا﴾^(٢) [القمر: ٢٦]: بتاء الخطاب للمشار إليهما: بالفاء والكاف من: فطب كلا، وهما: حمزة وابن عامر، فتعين للباقيين: القراءة بياء الغيب^(٣).



(١) ضبطها الشارح على قراءة: أبي عمرو وحمزة والكسائي.

(٢) ضبطها الشارح على قراءة: ابن عامر وحمزة.

(٣) اللآلي: ١١٥٥.

سُورَةُ الرَّحْمَنِ عَزَّ وَجَلَّ

١٠٥٢- وَالْحَبُّ ذُو الرِّيْحَانُ رَفَعُ ثَلَاثِيهَا يَنْصَبُ كَفَى وَالنُّونُ بِالْخَفْضِ سُكَّلَا
أخبر أنَّ المشار إليه: بالكاف من: كفى، وهو: ابن عامر، قرأ: ﴿وَالْحَبُّ ذُو الرِّيْحَانِ وَالْعَصْفُ﴾ [الرحمن: ١٢]: بنصب رفع^(١) الباء والذال والنون، فتعين للباقيين: القراءة برفع الباء والذال والنون، إلا أنَّ المشار إليهما: بشين شكلا، وهما: حمزة والكسائي، قرأ: ﴿وَالرِّيْحَانُ﴾ بخفض النون^(٢).

فصار:

ابن عامر يقرأ: ﴿وَالْحَبُّ ذَا الْعَصْفِ وَالرِّيْحَانُ﴾ [الرحمن: ١٢]: بنصب الأسماء الثلاثة.

وحمزة والكسائي: برفع الأولين: ﴿الْحَبُّ﴾، و﴿ذُو﴾، وخفض الأخير: ﴿الرِّيْحَانُ﴾. والباقون: برفع الأسماء الثلاثة.

فذلك: ثلاث قراءات^(٣).

ولا خلاف في خفض ﴿الْعَصْفِ﴾؛ لأنه مضاف إليه^(٤).

(١) رفع: ساقط من: هـ.

(٢) كثر المعاني: (الورقة: ٣٤٧).

(٣) اللآلئ: ١١٥٨.

(٤) إبراز المعاني: ٦٩٤.

١٠٥٣- وَيَخْرُجُ فَاضْمُكُمْ وَافْتَحِ الضَّمَّ إِذْ حَمَى

وَفِي الْمُنَشَّاتِ الشَّيْنُ بِالْكَسْرِ فَاحْمِلَا

١٠٥٤- صَحِيحًا بِخُلْفٍ يُفْرَغُ^(١) الْبَاءُ شَائِعٌ

شَوَاطِلُ بِكَسْرِ الضَّمِّ مَكِّيَّهُمْ جَلَا

أمر بضم الباء وفتح ضم الرّاء في: ﴿يُخْرِجُ مِنْهُمَا اللَّوْلُو﴾ [الرحمن: ٢٢]:

للمشار إليهما بالهمزة والحاء في: إذ حمى، وهما: نافع وأبو عمرو، فتعين للباقيين: القراءة بفتح الباء وضم الرّاء^(٢).

ثم أخبر أنّ المشار إليهما: بالفاء والصاد من قوله: فاحملا صحيحاً، وهما:

حمزة وشعبة، قرأ: ﴿وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنَشَّاتُ﴾ [الرحمن: ٢٤]: بكسر الشين.

ثم قال: بخلف: أي عن شعبة، وتعين للباقيين: القراءة بفتح الشين، وهو:

الوجه الثاني لشعبة.

ثم أخبر أنّ المشار إليهما: بشين شائع، وهما: حمزة والكسائي، قرأ:

﴿سَبَقُوكُمْ﴾ [الرحمن: ٣١]: بالياء^(٣)، فتعين للباقيين: القراءة بالنون^(٤).

ثم أخبر أنّ المكيّ، وهو: ابن كثير، قرأ: ﴿شَوَاطِلُ مِّنْ نَّارٍ﴾ [الرحمن: ٣٥]:

بكسر الشين، فتعين للباقيين: القراءة بضمّها^(٥).

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٢) اللّالي: ١١٥٩.

(٣) أي: (سَبَقُوكُمْ).

(٤) المفيد ٢: (الورقة: ١٨٩).

(٥) اللّالي: ١١٦٠.

- ١٠٥٥- وَرَفَعُ نَحَاسٍ^(١) جَرَّ حَقٌّ وَكَسَرُمِثْ سَمِ يَطْمِثُ فِي الْأَوَّلَى ضَمُّ تُهْدَى وَتُقْبَلَا
 ١٠٥٦- وَقَالَ بِهِ لِلْيَثِ فِي الثَّانِ وَحَدَهُ شُبُوحٌ، وَنَصَّ اللَّيْثُ^(٢) بِالضَّمِّ الْأَوَّلَا
 ١٠٥٧- وَقَوْلُ الْكَسَائِيِّ: ضَمُّ أَيُّهُمَا تَشَا وَجِيهٌ، وَبَعْضُ الْمُقَرِّبِينَ بِهِ ثَلَا

أخبر أَنَّ المشار إليهما: بحق، وهما: ابن كثير وأبو عمرو، قرأ: ﴿وَنَحَاسٍ فَلَا تَنْتَصِرَانِ﴾ [الرحمن: ٣٥]: بجر رفع السَّين، فتعين للباقيين: القراءة برفعها^(٣).

ثم أمر بضم كسر الميم في: ﴿يَطْمِثُهُنَّ﴾ في الكلمة الأولى من هذه السورة [الرحمن: ٥٦]: للمشار إليه بالتاء، في: تهدي، وهو: الدوري عن الكسائي، والكلمة الأولى، هي: الواقع بعدها: ﴿كَأَنَّهُنَّ الْيَاقُوتُ وَالْمَرْجَانُ﴾ [الرحمن: ٥٨].

ثم أخبر أَنَّ ضَمَّ الكسر في ميم: ﴿يَطْمِثُهُنَّ﴾ في الحرف الثاني وحده من هذه السورة [الرحمن: ٧٤]، قال به مشايخ من أهل القراءة^(٤) لأبي الحارث: الليث، عن الكسائي، والثاني، هو: الذي قبله: ﴿حُورٌ مَّقْصُورَاتٌ فِي الْخِيَامِ﴾ [الرحمن: ٧٢].

ثم أخبر أَنَّ أبا الحارث نصَّ على ضَمِّ الأول دون الثاني.

ثم أخبر أَنَّ قول الكسائي في تخيير القارئ في ضم كسر أيهما تشاء وجية: أي له وجاهة؛ لأنَّ فيه الجمع بين اللغتين، وهذا التخيير زائد على التيسير.

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٢) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٣) المفيد ٢: (الورقة: ١٨٩).

(٤) انظرهم في الفتح: ٤ / ١٢٦٧ فقد غني السخاوي (ت: ٦٤٣ هـ) بإيرادهم بالسند.

ثم أخبر أنّ بعض المقرئين، كابن أشتة^(١)، والمهدوي^(٢)، وغيرهم^(٣)، قرؤوا: بالتخيير عن الكسائي^(٤)، فتعين أنّ البعض الآخر لم يقرأ به^(٥).

قال الكسائي: ما أبالي بأيهما قرأت: بالضم أو الكسر بعد أن لا^(٦)، أجمع بينهما^(٧). وجملة الأمر:

أن للدوريّ: ضمّ الأولى، وكسر الثانية.

والليث: بعكسه في وجه، ومثله في وجه آخر، فهذان مذهبان.

والمذهب الثالث: التخيير^(٨): يُقرأ للدوريّ بوجهين:

ضمّ الأولى وكسر الثانية.

وبعكسه: كسر الأولى، وضمّ الثانية.

(١) هو أبو بكر، محمد بن عبد الله بن أشتة الأصبهاني المقرئ النحويّ، قرأ على ابن مجاهد، ومحمد بن يعقوب المعدّل، ومحمد بن أحمد بن الحسن الكسائي، وغيرهم، روى عنه جماعة منهم: عبد المنعم بن غلبون، وخلف بن إبراهيم، وعبد الله بن محمد بن أسد الأندلسيّ، وآخرون، له مؤلفات منها: المُحَبَّر في القراءات، وكتاب المفيد، مات سنة ستين وثلاثمائة للهجرة. المعرفة: ٦١٧/٢، الغاية: ١٨٤/٢.

(٢) سبقت ترجمته في باب الاستعاذة في الحاشية على شرح البيت رقم: ٩٩.

(٣) قال ابن الجزريّ (ت: ٨٣٣هـ) في النشر: ٣٨٢/٢: «... وهو الذي في غاية ابن مهران، والمجبر لابن أشتة، والمبهج، وذكره ابن شیطا، وابن سوار، ومكي، والحافظ أبو العلاء وأبو العز في كفايته...».

(٤) انظر: جامع البيان في القراءات السبع المشهورة: (الورقة: ٦٨٢).

(٥) لله در الجعبري (ت: ٧٣٢هـ) فقد أورد المسألة وأصدها عن ربيّ حيث نقل في كتابه: كنز المعاني: (الورقة: ٣٤٩) أقوال الأئمة، بداية من نقل طاهر بن غلبون، ومروراً بابن مجاهد إلى المهدوي إلى مكي بن أبي طالب، فعد إليها إن أردت توسعاً، ومن أحيل على مليء فليحتل!

(٦) لا: ساقطة من: ب.

(٧) جامع البيان في القراءات السبع المشهورة: (الورقة: ٦٨٢)، واللاّلي: ١١٦٢.

(٨) التخيير: ساقطة من: ب.

وكذلك يقرأ الليث بالوجهين^(١).

فإذا أردت جمعها^(٢) في التلاوة:

فاقرأ الأولى: بالضم، ثم الكسر.

والثانية: بالكسر، ثم الضم.

كل هذا عن الكسائي^(٣).

وتعين للستة الباقين: القراءة بكسر الميم في الكلمتين^(٤).

١٠٥٨- وَأَخِرُّهَا يَا ذِي الْجَلَالِ ابْنَ عَامِرٍ يَوَّاءُ وَرَسْمُ الشَّامِ فِيهِ تَمَثُّلًا

أخبر أن ابن عامر، قرأ في آخر السورة [الرحمن ٧٨]: ﴿تَبَارَكَ اسْمُ رَبِّكَ ذُو

الْجَلَالِ﴾^(٥) بالواو. وفي قراءة الباقين: ﴿ذِي الْجَلَالِ﴾ [الرحمن ٧٨]: بالياء، وأخبر

أنه مرسوم في مصحف الشامي بالواو^(٦).

فقوله: تمثلاً: أي تشخص الواو في المصحف الشامي^(٧)، ورسم في

غيره بالياء.



(١) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٩١).

(٢) في ب، د، هـ: جمهما.

(٣) هذا التحرير في الجمع نقله بنصه ملا على قاري في شرحه للشاطبية: ٣٩١. ولم يشر إلى ابن القاصح، مع أني لم أره بهذا النص لأحد قبل ابن القاصح!!

(٤) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٣٤٩).

(٥) ضبطها الشارح على قراءة: ابن عامر.

(٦) اللآلئ: ١١٦٤.

(٧) إبراز المعاني: ٦٩٦.

سُورَةُ الْوَاقِعَةِ وَالْحَدِيدِ

١٠٥٩- وَحُورٌ وَعَيْنٌ خَفْضٌ رَفَعَهُمَا شَفَاً وَعُزْبًا سُكُونٌ الضَّمُّ صُحَّحَ فَاعْتَلَى

أخبر أنَّ المشار إليهما: بشين؛ شفا، وهما: حمزة والكسائي، قرأ: بخفض رفع الرّاء في: ﴿وَحُورٌ﴾ [الواقعة: ٢٢]، وبخفض رفع النون في: ﴿عَيْنٌ﴾ [الواقعة: ٢٢]، فتعين للباقيين: القراءة برفع الرّاء والنون فيهما^(١).

ثم أخبر أنَّ المشار إليهما بالصّاد والفاء من: صحح فاعتلى، وهما: شعبة وحمزة، قرأ: ﴿عُزْبًا﴾ [الواقعة: ٣٧] بسكون ضَمّ الرّاء، فتعين للباقيين: القراءة بضمتها^(٢).

١٠٦٠- وَخِيفٌ قَدَرٌ نَادَارٌ وَأُنْظَمٌ شُرْبٌ فِي نَدَى الصَّفْوِ وَاسْتِفْهَامٌ إِنَّا صَفَاً^(٣) وَلَا

أخبر أنَّ المشار إليه: بدال دار، وهو: ابن كثير، قرأ: ﴿نَحْنُ قَدَرْنَا﴾ [الواقعة: ٦٠] بتخفيف الدّال، فتعين للباقيين: القراءة بتشديدها.

ثم أخبر أنَّ المشار إليهم: بالفاء والنون والألف من قوله: في ندى الصّفْوِ، وهم: حمزة وعاصم ونافع، قرؤوا: ﴿شُرْبَ الْهَيْرِ﴾ [الواقعة: ٥٥]: بضمّ الشّين، فتعين للباقيين: القراءة بفتحها^(٤).

(١) انظر: اللّالي: ١١٦٤.

(٢) انظر: كثر المعاني: (الورقة: ٣٤٩).

(٣) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٤) اللّالي: ١١٦٥.

ثم أخبر أنَّ المشار إليه بصاد صفاء، وهو: شعبة، قرأ: ﴿أَوَّالَ الْمَقَرَّمُونَ﴾^(١) [الواقعة: ٦٦]: بزيادة همزة الاستفهام على همزة الخبر، فهو يقرأ بهمزتين محققتين^(٢): الأولى مفتوحة، والثانية مكسورة، من غير مدٍّ بينهما، وتعين للباقيين: حذف همزة الاستفهام والقراءة بهمزة واحدة مكسورة على الخبر^(٣).

١٠٦١- بِمَوْقِعِ الْإِسْكَانِ وَالْقَصْرِ شَائِعٌ وَقَدْ أَخَذَ^(٤) اضْمُمْ وَاكْسِرِ الْخَاءَ حَوْلًا

١٠٦٢- وَمِثْلَاقُكُمْ عَنْهُ وَكُلُّ كَفَى وَأَنْ ظَرُّونَا بِقَطْعٍ وَاكْسِرِ الضَّمَّ فَيُصَلَا

أخبر أنَّ المشار إليهما: بشين شائع، وهما: حمزة والكسائي، قرأ^(٥): ﴿بِمَوْقِعِ﴾^(٦) [الواقعة: ٧٥] بإسكان الواو وبالقصر: أي بترك الألف، فتعين للباقيين: القراءة بفتح الواو وألف بعدها^(٧).

وهذه آخر مسائل سورة الواقعة.

ثم أمر أن يُقرأ: ﴿وَقَدْ لُبِذٌ﴾ [الحديد: ٨]: بضمّ الهمزة وكسر الخاء للمشار إليه بالحاء^(٨) من حَوْلًا، وهو: أبو عمرو.

ثم أخبر أن أبا عمرو، قرأ: ﴿مِثْلَاقُكُمْ﴾ [الحديد: ٨]: برفع القاف، فتعين

(١) ضبطها الشارح على رواية شعبة.

(٢) في هـ: مخففتين. قلت: وهو تصحيف كما يظهر.

(٣) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٣٥٠).

(٤) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٥) في ب: برفع. قلت: وهو: تصحيف.

(٦) ضبطها الشارح على قراءة: حمزة والكسائي، وهكذا رواها أيضاً في المتن.

(٧) اللآلئ: ١١٦٧.

(٨) في د: سقط: للمشار إليه بالحاء.

للباقين: القراءة بفتح الهمزة والخاء ونصب القاف. والهاء في: عنه لأبي عمرو. وعُلِمَ رفع قاف: ﴿مِثْلُكُمْ﴾ [الحديد: ٨] من الإطلاق^(١).

ثم أخبر أنَّ المشار إليه بالكاف من: كفى، وهو: ابن عامر، قرأ: ﴿وَكُلَّ وَعَدَ اللَّهِ الْحُسْنَى﴾^(٢) [الحديد: ١٠]: برفع لام ﴿كُلَّ﴾. وعُلِمَ ذلك من الإطلاق، وتعين للباقيين: القراءة بنصب لامة.

ثم أخبر أنَّ المشار إليه: بالفاء من: فيصلا، وهو: حمزة، قرأ: ﴿انظُرُونَا نَقْتَبِسْ﴾ [الحديد: ١٣] بقطع الهمزة وفتحها في الحالين، وأمر له^(٣) بكسر ضمّ الظاء، فتعين للباقيين القراءة بوصل الهمزة وضمّ الظاء، وإذا ابتدؤوا ضموا الهمزة^(٤).

١٠٦٣- وَيُؤْخَذُ غَيْرَ الشَّامِ مَا نَزَلَ الْحَفِيصُ سَفُ إِذْ عَزَّ وَالصَّادَانِ مِنْ بَعْدُ دُمُ صِلَا
أخبر أنَّ السبعة إلا الشامي، قرؤوا: ﴿قَالِئَوْمٌ لَا يُوْعَدْ﴾ [الحديد: ١٥]: بياء التذكير، كلفظه، فتعين للشامي، وهو: ابن عامر القراءة بتاء التأنيث.

ثم أخبر أنَّ المشار إليهما: بالهمزة والعين في: إذ عَزَّ، وهما: نافع وحفص، قرأ: ﴿وَمَا نَزَلَ مِنَ الْحَقِّ﴾ [الحديد: ١٦]: بتخفيف الزاي، فتعين للباقيين: القراءة بتشديد^(٥)ها.

(١) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٩٢).

(٢) ضبطها الشارح على قراءة: ابن عامر.

(٣) له: سقطلة من: د.

(٤) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٣٥٠).

(٥) المفيد ٢: (الورقة: ١٩٢).

ثم أخبر أنَّ المشار إليهما: بالذال والصاد في: دم صلا، وهما: ابن كثير وشعبة، قرأ: ﴿إِنَّ الْمَصْدِقِينَ وَالْمَصْبِيحِينَ﴾ [الحديد: ١٨]: بتخفيف الصادين من الكلمتين، وهما مِنْ بَعْدُ: ﴿وَمَا نَزَلَ مِنَ الْحَقِّ﴾^(١) [الحديد: ١٦]، فتعين للباقيين: القراءة بتشديدها^(٢).

١٠٦٤- وَأَتَاكُمْ فَأَنْصُرُ حَفِيزًا وَقُلُّ هُوَ الْـ غَنِيُّ هُوَ أَحْذِفْ عَمَّ وَصَلًا مُوَصَّلًا
أمر أَنْ يُقْرَأَ: ﴿يَمَّا أَتَاكُمْ﴾ [الحديد: ٢٣]: بقصر الهمزة^(٣) للمشار إليه بالحاء من: حَفِيزًا، وهو: أبو عمرو، فتعين للباقيين: القراءة بمدّها.
ثم أمر بحذف^(٤): ﴿هُوَ﴾ من: ﴿فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ﴾ [الحديد: ٢٤] للمشار إليهما بعم، وهما: نافع وابن عامر، فتعين للباقيين: القراءة بإثباتها^(٥).



(١) انظر: إبراز المعاني: ٦٩٨.

(٢) في ب، ه: بتشديدهما.

(٣) يعني: (يَمَّا أَتَاكُمْ).

(٤) في د: بخلاف.

(٥) اللآلي: ١١٧٠.

وَمِنْ سُورَةِ الْمَجَادِلَةِ إِلَى سُورَةِ نَ

١٠٦٥- وَفِي يَتَنَجَّوْنَ أَقْصَرَ النَّونِ سَاكِناً وَقَدَّمُهُ وَأَضْمَمُ جِيمُهُ فَتُكْمَلًا^(١)
أمر أن يُقرأ: ﴿وَيَتَنَجَّوْنَ بِالْإِفْرِ﴾ [المجادلة: ٨]: بقصر النون في حال سكونها
وتقديمها على التاء وضَمَّ الجيم، والمراد بالقصر^(٢): حذف الألف، فيصير اللفظ
به: ﴿وَيَتَنَجَّوْنَ﴾ للمشار إليه بالفاء من: فتكملا، وهو: حمزة، وتعين للباقيين: أن
يقرأوا: ﴿وَيَتَنَجَّوْنَ﴾ بتقديم التاء على النون وفتح النون ومدّها: أي بآلف بعدها
وفتح الجيم، كلفظه^(٣).

١٠٦٦- وَكَسَّرَ أَنْشُرُوا فَاضْمَمُ مَعَا صَفَوُ خُلْفِهِ

عُلَا^(١) عَمَّ وَأَمْدُدُ فِي الْمَجَالِسِ نَوْفَلًا
أمر بضَمَّ كسر الشين في: ﴿وَلِذَا قِيلَ أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾ [المجادلة: ١١] في الكلمتين،
ولذلك قال: معاً للمشار إليه بصاد صفو، وهو: شعبة بخلاف عنه، وللمشار إليهم
بقوله: عُلَا عَمَّ، وهم: حفص ونافع وابن عامر بلا خلاف، وتعين للباقيين: القراءة
بكسر الشين فيهما بلا خلاف كالوجه الآخر عن شعبة، ومن قرأ بضَمَّ الشين ابتداءً
بضمّ الألف، ومن قرأ بكسرها ابتداءً بكسر الألف^(٥).

(١) في د: فيكملا.

(٢) بالقصر: ساقطة من: د.

(٣) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٣٥١).

(٤) في د: على.

(٥) انظر: اللآلئ: ١١٧٢.

ثم أمر بمدّ الجيم: أي بفتحها وألف بعدها في: ﴿تَنْتَحَوْنَ فِي الْمَجَالِينِ﴾ [المجادلة: ١١] للمشار إليه بنون نوفلا، وهو: عاصم، فتعين للباقيين: القراءة بقصر الجيم^(١): أي بإسكانها وحذف الألف^(٢).

١٠٦٧- وَفِي رُسُلِي الْيَايُخْرِبُونَ الثَّقِيلَ حُزْ وَمَعَ دَوْلَةٍ أَنْتَ تَكُونُ^(٣) بِخَلْفٍ لَا
أخبر أن في المجادلة ياء إضافة^(٤):

﴿وَرُسُلِي إِنْ أَلَّهَ﴾ [المجادلة: ٢١].

ثم أمر بحُزْ^(٥) الثَّقِيلَ^(٦): أي اقرأ للمشار إليه بالحاء من حُزْ، وهو: أبو عمرو في سورة الحشر [٢]: ﴿يُخْرِبُونَ بُيُوتَهُمْ﴾ [الحشر: ٢]: بفتح الخاء وتشديد الراء^(٧)، فتعين للباقيين: القراءة بإسكان الخاء وتخفيف الراء.

ثم أمرك أَنْ تَقْرَأَ: ﴿كَيْ لَا تَكُونَ دَوْلَةً﴾^(٨) [الحشر: ٧] بناء التانيث للمشار إليه باللام في قوله: لا، وهو: هشام بخلاف عنه، وأخبر أنه قرأ: ﴿دَوْلَةً﴾ [الحشر: ٧] بالرفع، كلفظه به، فتعين للباقيين: أن يقرؤا: ﴿يَكُونُ﴾ [الحشر: ٧] بياء التذكير^(٩)، كالوجه الآخر لهشام، وأن يقرؤا: ﴿دَوْلَةً﴾ [الحشر: ٧]: بنصب التاء^(١٠).

(١) انظر: شرح شُعْلَة: ٦٠٠.

(٢) في د: الأول.

(٣) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق إلا النسختين: ب، د، ففيهما: يَكُونُ.

(٤) انظر: إبراز المعاني: ٦٩٩.

(٥) في ب، د: بجواز.

(٦) في د: الثَّقِيل.

(٧) يعني: (يُخْرِبُونَ بُيُوتَهُمْ).

(٨) ضبطها الشارح على رواية هشام بخلف عنه، وكذلك رواها بالناء في المتن.

(٩) في د: فتعين للباقيين القراءة: يكذبون بياء الغيب. قلت: هو تحريف كما ترى.

(١٠) انظر: اللآلئ: ١١٧٣.

١٠٦٨ - وَكَسَّرُ^(١) جِدَارِ ضَمٍّ وَالْفَتْحَ وَأَقْصَرُوا

ذَوِي إِسْوَةٍ^(٢) إِنْشَاءً بِإِاءٍ تَوْصُّلاً

أمر أن يُقرأ: ﴿مِنْ وَزَلَهُ جُدْرٍ﴾ [الحشر: ١٤]: بضم كسر الجيم وضم فتح الدال وبالقصر: أي بحذف الألف للمشار إليهم بالذال والهمزة في قوله: ذوي إسوة، وهم: الكوفيون وابن عامر ونافع، فتعين لمن بقي: القراءة بكسر الجيم وفتح الدال ومدّها^(٣): أي بألف بعدها^(٤).

ثم أخبر أن في سورة الحشر: ياء إضافة^(٥):

﴿إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ﴾ [الحشر: ١٦].

١٠٦٩ - وَيُقْصَلُ فَتَحُ الضَّمِّ نَصٍّ وَصَادُهُ بِكَسْرِ ثَوَى وَالثَّقُلُ شَافِيهِ كُمَلًا^(٦)

أخبر أن المشار إليه: بنون نص، وهو: عاصم، قرأ: في الممتحنة [٣]: ﴿يَقْصِلُ بَيْنَكُمْ﴾: بفتح ضم الياء، فتعين للباقيين: القراءة بضمها.

وأن المشار إليهم: بالثاء في: ثوى، وهم: الكوفيون، كسروا صاده، فتعين للباقيين: القراءة بفتحها، وأن المشار إليهم^(٧) بالشين والكاف من: شافيه كملاً، وهم: حمزة والكسائي وابن عامر، ثقلوا: أي فتحوا الفاء وشدّدوا الصاد، فتعين للباقيين: القراءة بسكون الفاء وتخفيف الصاد^(٨).

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٢) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٣) أي: (من وراء جدار).

(٤) المفيد ٢: (الورقة: ١٩٢).

(٥) شرح شعلة: ٦٠١.

(٦) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٧) في د: سقط من قوله: وأن المشار إليهم بالثاء... إلى قوله: وأن المشار إليهم.

(٨) كتر المعاني: (الورقة: ٣٥٣).

فصار:

عاصم يقرأ: ﴿يَفْصِلُ بَيْنَكُمْ﴾ [المتحنة: ٣] بفتح الياء وسكون الفاء وكسر الصاد وتخفيفها^(١)، وحمزة والكسائي: بضم الياء وفتح الفاء وكسر الصاد وتشديدها.

وابن عامر: بضم الياء وفتح الفاء^(٢) والصاد وتشديدها.
والباقون: بضم الياء وسكون الفاء وفتح الصاد وتخفيفها.
فذلك: أربع قراءات^(٣).

١٠٧٠- وفي تَمَسَّكُوا^(٤) فَقُلْ حَلَا وَمَتِّمْ لَا تُنَوِّنْهُ وَاخْفِضْ نُورَهُ عَنْ شَذَا دَلَا
أخبر أن المشار إليه: بالحاء من: حلا، وهو: أبو عمرو، قرأ: ﴿وَلَا تَمَسَّكُوا﴾
[المتحنة: ١٠]: بفتح الميم وتشديد السين، فتعين للباقين: القراءة بسكون الميم
وتخفيف السين^(٥).

وهذه آخر مسائل^(٦) سورة الممتحنة.

ثم نهى عن التنوين في: ﴿مُتِّمْ﴾ [الصف: ٨]، وأمر بخفض: ﴿نُورَهُ﴾ [الصف: ٨]:
يعني أن المشار إليهم: بالعين والسين والدال في قوله: عَنْ شَذَا دَلَا، وهم: حفص
وحمزة والكسائي وابن كثير، قرؤوا: ﴿وَاللَّهُ مُتِّمٌ﴾ [الصف: ٨]: بحذف التنوين.

(١) في د: سقط من قوله: وتخفيف الصاد، فصار... إلى قوله: وكسر الصاد وتخفيفها.

(٢) الفاء: سقط في: د.

(٣) انظر: اللآلي: ١١٧٥.

(٤) في د: يمسكوا. قلت: وهو تصحيف.

(٥) المفيد ٢: (الورقة: ١٩٣).

(٦) مسائل: ساقطة من: د.

﴿نُورُهُ﴾ [الصف: ٨] بالخفض، فتعين للباقيين: القراءة بتنوين: ﴿مُتِمُّ﴾ [الصف: ٨]، ونصب: ﴿نُورُهُ﴾^(١) [الصف: ٨].

١٠٧١- وَلَلَّهِ زِدْ لَامًا وَأَنْصَارَ نُونًا سَمًا وَتَنْجِيكُمُ^(٢) عَنْ الشَّامِ ثَقَلًا
أراد: ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُنُوزًا أَنْصَارَ اللَّهِ﴾ [الصف: ١٤]: أمر بزيادة لام الجر
على اسم الله، وتنوين: ﴿أَنْصَارًا﴾ [الصف: ١٤] قَبْلَهُ للمشار إليهم: بسما، وهم:
نافع وابن كثير وأبو عمرو، فتعين للباقيين: القراءة بترك زيادة اللام وترك التنوين
من: ﴿أَنْصَارَ﴾ [الصف: ١٤].

ثم أخبر أَنَّ الشَّامِيَّ، وهو: ابن عامر، قرأ: ﴿هَلْ أُلْكِلْكُمُ عَلَى يَمِينٍ تُجِيكُمُ﴾ [الصف: ١٠]:
يفتح التَّوْنَ وتشديد الجيم، فتعين للباقيين: القراءة بسكون التَّوْنَ وتخفيف الجيم^(٣).

١٠٧٢- وَيُعِيدِي وَأَنْصَارِي يَبَاءٍ إِضَافَةً وَخُشْبُ سُكُونُ الضَّمِّ زَادَ رِضًا خُلَا^(٤)
أخبر أَنَّ في سورة الصَّفِّ ياءٍ إِضَافَةً^(٥):

﴿مِنْ بَعْدِي أَسْمُهُ أَتَمُّهُ﴾ [الصف: ٦].

و﴿أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ﴾ [الصف: ١٤].

ولا خلاف في سورة الجمعة إلا ما تقدّم من الأصول.

ثم أخبر أَنَّ المشار إليهم: بالزَّاي والزَّاء والحاء في قوله: زاد رِضًا حلا،
وهم: قبل والكسائي وأبو عمرو، قرؤوا: ﴿كَانَهُمْ خُشْبٌ﴾ [المنافقون: ٤]: بسكون

(١) اللّالِي: ١١٧٦.

(٢) في د: ينجيكم.

(٣) كثر المعاني: (الورقة: ٣٥٣).

(٤) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٥) إبراز المعاني: ٧٠١.

ضَمَّ الشَّيْنِ، فَتَعِينُ لِلْبَاقِيْنَ: الْقِرَاءَةُ بِضَمِّهَا^(١).

١٠٧٣- وَخَفَّ لَوَوَا إِلْفًا يَمَّا يَعْمَلُونَ صِفْ أَكُونْ يَوَاوٍ وَأَنْصِبُوا^(٢) الْجِزْمُ حُفْلًا

أخبر أنَّ المشار إليه بالهمزة في الفاء، وهو: نافع، قرأ: ﴿لَوَوَا زَةً وَتَهُمْ﴾ [المنافقون: ٥] بتخفيف الواو، فتعين للباقيين: القراءة بتشديد ها.

ثم أخبر أنَّ المشار إليه: بصاد صف، وهو: شعبة، قرأ: ﴿وَأَلَّهَ حَيْرٌ يَمَّا يَعْمَلُونَ﴾^(٣) [المنافقون: ١١] آخر السّورة بياء الغيب، كلفظه، فتعين للباقيين: القراءة ببناء الخطاب^(٤).

ثم أخبر أنَّ المشار إليه بالحاء في^(٥): حفلا، وهو: أبو عمرو، قرأ: ﴿فَأَصَدَّقَ وَأَكُنْ﴾^(٦) [المنافقون: ١٠]: بواو بعد الكاف، وأمر له ينصب جزم النّون، فتعين للباقيين: أن يقرؤوا: ﴿وَأَكُنْ﴾ [المنافقون: ١٠]: بحذف الواو ويجزم النّون.

وقدّم: ﴿يَعْمَلُونَ﴾ [المنافقون: ١١] على: ﴿وَأَكُنْ﴾ [المنافقون: ١٠]، كما تَأْتَى له، وهو بعده في التّلاوة^(٧).

وقد انتقضت سورة المنافقين.

ولا خلاف في التغابن إلا ما تقدّم.

(١) كنز المعاني: (الورقة: ٣٥٤).

(٢) في ب، هـ: وانصب.

(٣) ضبطها الشارح على رواية شعبة، كما رواها في المتن كذلك.

(٤) المفيد ٢: (الورقة: ١٩٣).

(٥) في د: سقط من قوله: ثم أخبر أنَّ المشار إليه بصاد... إلى قوله: المشار إليه بالحاء في.

(٦) ضبطها الشارح على قراءة أبي عمرو.

(٧) اللّالي: ١١٧٨.

١٠٧٤- وَبَالِغٌ لَا تَنْوِينُ مَعَ خَفْضِ أَمْرِهِ لِحَفْصٍ وَبِالتَّخْفِيفِ عَرَفَ رُفْلًا
أخبر أن حفصاً، قرأ: ﴿إِنَّ اللَّهَ بَالِغُ أَمْرِهِ﴾ [الطلاق: ٣]: بترك^(١) التنوين. ﴿أَمْرِهِ﴾
[الطلاق: ٣] بالخفض، فتعين للباقيين: القراءة بتنوين: ﴿بَالِغٌ﴾ [الطلاق: ٣]، ونصب:
﴿أَمْرُهُ﴾ [الطلاق: ٣].

وقد انقضت سورة الطلاق.

ثم أخبر أن المشار إليه بالرءاء من: رفلا، وهو: الكسائي، قرأ: ﴿عَرَفَ
بَعْضَهُ﴾ [التحریم: ٣]: بتخفيف الرءاء، فتعين للباقيين: القراءة بتشديدها^(٢).

١٠٧٥- وَضَمَّ نَصُوحًا شُعْبَةً مِنْ نَفَوْتٍ عَلَى الْقَضْرِ وَالتَّشْدِيدِ شَقَّ تَهْلًا
أخبر أن شعبة، قرأ: ﴿تَوْبَةً نُّصُوحًا﴾ [التحریم: ٨]: بضم النون، فتعين
للباقيين: القراءة بفتحها.

وهنا انقضت سورة التحريم.

ثم أخبر أن المشار إليهما بشين شق، وهما: حمزة والكسائي، قرأ: ﴿مَا
تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَوُّتٍ﴾^(٣) [الملك: ٣]: بقصر الفاء: أي بترك الألف
وتشديد الواو، فتعين للباقيين: أن يقرؤا: ﴿تَفَاوُتٍ﴾ بمد الفاء: أي ألف بعدها
وتخفيف الواو^(٤).

وَشَقَّ تَهْلًا: من قولهم: شَقَّ نَابَ البعير، إذا طلع^(٥).

(١) في ب: بتحريك. قلت: وهو تصحيف.

(٢) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٣٥٤).

(٣) ضبطها الشارح على قراءة: حمزة والكسائي، وبهذا اللفظ رواها في المتن أيضاً.

(٤) انظر: اللآلئ: ١١٨٠.

(٥) إبراز المعاني: ٧٠٣، والصحاح: ١٥٠٣/٤ (شق).

ومعنى تَهَلَّلَا: أي تَلَأَلَا وأضَاء^(١): أي لاح وظهر^(٢).

١٠٧٦- وَأَمْتَمُّوْا فِي الْهَمْزَتَيْنِ أَصُوْلُهُ وَفِي الْوَصْلِ الْأَوَّلَى قُبْلٌ وَأَوَّاءٌ ابْدَلَا

يريد: ﴿أَمْتَمُّوْا فِي السَّمَاءِ﴾ [الملك: ١٦] وقد تقدّم في باب الهمزتين من كلمة أصوله: أي أصول حكمه: من التسهيل، والتحقيق^(٣)، والمدّ، والقصر.

وقد تقدم أيضاً أنّ قبلاً يبدل الهمزة الأولى في الوصل وأوَّاء^(٤)، ولكنه لم يَعيّن في الأصول لفظ ﴿أَمْتَمُّوْا﴾ بالملك [١٦] هل هو مما اجتمع فيه همزتان، أو ثلاث؟.

فاستدرك الكلام عليها هنا وقال: لفظ ﴿أَمْتَمُّوْا﴾ في سورة الملك [١٦] الذي ذكرته في الأصول إنما هو من باب الهمزتين لا من باب اجتماع ثلاث همزات، وإنهما وإن اشتركا جنساً فقد افرقا نوعاً؛ لأن تلك بعد همزتها ألف وميمها مفتوحة، وليس بعد همزتي ﴿أَمْتَمُّوْا﴾ هنا [الملك: ١٦] ألف وميمها مكسورة^(٥).

١٠٧٧- فَسُحْقًا سُكُونًا ضَمَّ مَعَ غَيْبٍ يَعْلَمُوْ

نَ^(٦) مَنْ رُضُّ مَعِيَ بِأَلْيَا وَأَهْلَكَنِي أَنْجَلِي

أمر بضمّ سكّون الحاء في: ﴿فَسُحْقًا لِأَصْحَابِ السَّعِيرِ﴾ [الملك: ١١]، وبالقراءة بياء الغيب في: ﴿فَسَيَعْلَمُوْنَ مَنْ هُوَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾ [الملك: ٢٩]

(١) في د: سقط من قوله: من قولهم: شقّ ناب... إلى قوله: تَلَأَلَا وأضَاء.

(٢) الفتح: ٤ / ١٢٨١.

(٣) في د، هـ: والتخفيف.

(٤) اللّاحي: ١١٨١.

(٥) انظر: كتر المعاني: (الورقة: ٣٥٥)، وإبراز المعاني: ٧٠٣.

(٦) في د، هـ: تعملون.

للمشار إليه بالرّاء في قوله: رُض، وهو: الكسائي، فتعين للباقيين: أن يقرؤوا: ﴿فَسُحْقًا﴾ [الملك: ١١] بسكون الحاء ﴿فَسْتَغْلَمُونَ﴾ [الملك: ٢٩] بقاء الخطاب.

وقوله: من: ليس برمز، وهو: من القرآن، قيد به: ﴿فَسْتَغْلَمُونَ﴾ [الملك: ٢٩] المختلف فيه؛ ليخرج: ﴿فَسْتَغْلَمُونَ كَيْفَ نَذِيرٍ﴾ [الملك: ١٧] متفق الخطاب^(١).

ثم أخبر أن في سورة الملك باء ي إضافة^(٢):

﴿مَعِيَ أَوْرَاحُنَا﴾ [الملك: ٢٨].

و ﴿إِنْ أَهْلَكْنِي اللَّهُ﴾ [الملك: ٢٨].



(١) كثر المعاني: (الورقة: ٣٥٥).

(٢) انظر: اللآلئ: ١١٨٢.

وَمِنْ سُورَةِ نَ إِلَى سُورَةِ الْقِيَامَةِ

١٠٧٨- وَصَّهْهُمْ فِي بُرُوقُنَاكَ خَالِدٌ وَمَنْ قَبْلَهُ فَأَكْسِرْ وَحَرِّكَ رَوَى حَلَا
أخبر أن المشار إليهم بالخاء من: خالد، وهم: السبعة إلا نافعا، قراءوا:
﴿لِيُرَاقُونَكَ بِأَبْصَرِهِمْ﴾ [القلم: ٥١] بضم الياء، فتعين لنافع: القراءة بفتحها^(١).
وقد انقضت سورة ن.

ثم أمر أن يقرأ: ﴿وَجَاءَ فِرْعَوْنُ وَمَنْ قَبْلَهُ﴾ [الحاقة: ٩]: بكسر القاف وبتحريك
الباء: أي بفتحها للمشار إليهما: بالراء والحاء في قوله: روى حلا، وهما:
الكسائي وأبو عمرو، فتعين للباقيين: القراءة بفتح القاف وسكون الباء.
وقوله: خالد: أي مقيم.
وروى حلا: أي مروياً حلوا^(٢).

١٠٧٩- وَيَخْفَى شِفَاءً^(٣) مَا هِيَ فَصِلْ
وَسُلْطَانِيَّةٍ مِنْ دُونِ هَآءِ فَتُوصَلَا
أخبر أن المشار إليهما: بشين شفاء، وهما: حمزة والكسائي، قرأ: ﴿لَا يَخْفَى
مِنْكُمْ﴾^(٤) [الحاقة: ١٨]: بياء التذكير، كلفظه به، فتعين للباقيين: القراءة بتاء التأنيث.

(١) انظر: إبراز المعاني: ٧٠٥.

(٢) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٣٥٦).

(٣) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٤) ضبطها الشارح على قراءة: حمزة والكسائي.

ثم أمرك أَنْ تَقْرَأَ فِي هَذِهِ السُّورَةِ [الحاقة: ٢٨، ٢٩]: ﴿مَا أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِيَّةٌ * هَكَكَ عَنِّي سُلْطَانِيَّةٌ﴾، وفي سورة القارعة [١٠]: ﴿وَمَا أَذْرَبْكَ مَا هَيْبَةٌ﴾: بحذف هاءاتها في الوصل للمشار إليه بالفاء من قوله: فتوصلاً، وهو: حمزة، فتعين للباقيين: القراءة بإثباتها فيه^(١).

ولا خلاف في إثباتها في الوقف، والخلاف إنّما هو في هذه الألفاظ الثلاثة؛ لأنّ في سورة الحاقة أربعة:

آخر: ﴿يَكِينَةٌ﴾ مرتين [الحاقة: ١٩، ٢٥].

و﴿حِسَابِيَّةٌ﴾ مرتين [الحاقة: ٢٠، ٢٦].

اتفق السبعة علي إثباتها في الوصل والوقف^(٢).

١٠٨٠- وَيَذْكُرُونَ يَوْمَئِذٍ مَّقَالَهُ بِخُلْفٍ لَهُ دَاعٍ وَيَعْرِجُ رُتُلًا

١٠٨١- وَسَالَ بِهِمْ غَضَبٌ ذَانٍ وَغَيْرُهُمْ مِنْ الْهَمَزِ أَوْ مِنْ وَاوٍ أَوْ يَاءٍ ابْدَلًا

أخبر أنّ المشار إليهم: بالميم في مقاله، وباللام والدال في: له داع، وهم:

ابن ذكوان وهشام وابن كثير، قرؤوا: ﴿فَلَيْلًا مَّا تَزْمُنُونَ﴾ [الحاقة: ٤١]، ﴿فَلَيْلًا مَّا تَذْكُرُونَ﴾

[الحاقة: ٤٢]: يياء الغيب فيهما، بخلاف عن ابن ذكوان، فتعين للباقيين: القراءة

بتاء الخطاب فيهما، كالوجه الآخر عن ابن ذكوان^(٣).

وهنا انقضت سورة الحاقة.

(١) اللّالي: ١١٨٤.

(٢) المفيد ٢: (الورقة: ١٩٣).

(٣) انظر: اللّالي: ١١٨٤.

ثم أخبر أنّ المشار إليه: بالرّاء من: رتلا، وهو: الكسائي، قرأ: ﴿يَعْرِجُ الْمَلَائِكَةُ﴾^(١) [المعارج: ٤] بياء التذكير، فتعين للباقيين: القراءة بتاء التانيث.

وأنّ المشار إليهم: بالغين والدّال من: غُصْن دَانٍ، وهم: الكوفيون وأبو عمرو وابن كثير، قرؤوا: ﴿سَأَلَ﴾ أوّل المعارج [١] بهمزة محققة^(٢) مفتوحة، وأنّ غيرهم: يعني باقي السبعة: نافع وابن عامر، قرأ: ﴿سَأَلَ﴾: بوزن: قال: أي بالّف ساكن مبدل من همزة أو من واو أو من ياء: يعني أن الالف في قراءة نافع وابن عامر تحتل ثلاثة أوجه:

أحدها: أن تكون بدلاً من الهمزة، وهو الظاهر، وهو من البدل السماعي، وأصله: سأل.

الوجه الثاني: أن تكون الالف منقلبة عن واو، فيكون من: سأل يسأل، وأصله: سول كخوف^(٣).

الوجه الثالث: أن تكون الالف منقلبة عن ياء من: سال يسيل، وأصله: سيل^(٤): أي سال عليهم واد يهلكهم^(٥). والالف علي هذين الوجهين من البدل القياسي، وهما: من زيادات القصيد^(٦).

١٠٨٢- وَنَزَّاعَةً فَارْفَعِ سِوَى حَفْصِهِمْ وَقُلْ شَهِادَاتِهِمْ بِالْجَمْعِ حَفْصٌ تَقَبَّلَا

(١) ضبطها الشارح على قراءة: الكسائي.

(٢) في ب، د: مخففة.

(٣) في ه: كجوف.

(٤) في د: سول.

(٥) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٣٥٦)، وإبراز المعاني: ٧٠٦.

(٦) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٩٣).

أمر برفع التاء في: ﴿زَرَأَعَةً لِّلسَّوَى﴾ [المعارج: ١٦] للسَّبعة إلا حفصاً، فتعين لحفص القراءة بنصب التاء.

قوله: وقل شهاداتهم: أي اقرأ: ﴿يَشْهَدُونَ بِمَا كَانُوا﴾ [المعارج: ٣٣] بألف بعد الدال على الجمع لحفص، فإنه تقبله^(١) عن مشايخه: أي أخذ عنهم القراءة بالجمع، فتعين للباقيين القراءة بحذف الألف على التوحيد^(٢).

١٠٨٣- إِلَى نُصْبٍ فَأَصْمُمُ وَحَرِّكَ بِهِ عَلَا كِرَامٍ وَقُلْ وَذَا^(٣) بِهِ الْقَسْمُ أَغْمَلًا^(٤)
أمر بضمّ النون وتحريك الصاد بالضمّ في: ﴿إِلَى نُصْبٍ﴾ [المعارج: ٤٣]:
للمشار إليهما بالعين والكاف في قوله: عَلَا كرام، وهما: حفص وابن عامر،
فتعين للباقيين: القراءة بفتح النون وإسكان الصاد.

وهاهنا انقضت سورة المعارج.

ثم أمر أن يُقرأ في سورة نوح [٢٣] ﴿وَلَا تَذَرْنِ وَذًا﴾: بضمّ الواو للمشار إليه بالهمزة^(٥) في: أعملاً، وهو: نافع، فتعين للباقيين: القراءة بفتحها^(٦).

١٠٨٤- دُعَائِي وَإِنِّي ثُمَّ بَيَّنِّي مُضَافُهَا مَعَ الْوَاوِ فَافْتَحْ أَنْ^(٧) كَمْ شَرْفًا عَلَا
١٠٨٥- وَعَنْ كُلِّهِمْ أَنْ الْمَسَاجِدَ فَتَحَهُ وَفِي إِنَّهُ^(٨) لَمَّا يَكْسِرُ صَوَى الْعَلَا

(١) في د: نقله.

(٢) انظر: اللآلي: ١١٨٦.

(٣) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٤) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٥) في د: سقط من قوله: وهاهنا انقضت سورة المعارج إلى قوله: للمشار إليه بالهمزة.

(٦) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٩٤).

(٧) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٨) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

أخبر أن في سورة نوح: ثلاث ياءات إضافة^(١):

﴿دُعَاةَ إِلَى الْفِرَاقِ﴾ [نوح: ٦].

و﴿إِنِّي أَغْلَنْتُ لَهُمْ﴾ [نوح: ٩].

و﴿بَيْنِي وَمَنْ﴾ [نوح: ٢٨].

ثم انتقل إلى سورة الجن، فقال: مع الواو فافتح إنّ، ولفظ بها مشددة: أي اقرأ للمشار إليهم بالكاف والشين والعين، في قوله: كم شرفا علا، وهم: ابن عامر وحمزة والكسائي وحفص بفتح همزة إنّ المشددة إذا كان معها الواو في: اثني عشر موضعاً، متواليّة، وهي^(٢):

﴿وَأَنَّهُ تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا﴾^(٣) [الجن: ٣].

﴿وَأَنَّهُ كَانَ يَقُولُ﴾ [الجن: ٤].

﴿وَأَنَا ظَنَنْتُ أَن لَّنْ نَقُولَ﴾ [الجن: ٥].

﴿وَأَنَّهُ كَانَ رِجَالُ﴾ [الجن: ٦].

﴿وَأَنَّهُمْ طَطَّوْا﴾ [الجن: ٧].

﴿وَأَنَا لَمَسْنَا السَّمَاءَ﴾ [الجن: ٨].

﴿وَأَنَا كُنَّا﴾ [الجن: ٩].

﴿وَأَنَا لَا نَدْرِي﴾ [الجن: ١٠].

(١) انظر: شرح شعبة: ٦٠٩.

(٢) انظر: اللآلئ: ١١٨٩، وكنتز المعاني: (الورقة: ٣٥٨).

(٣) في د: سقط الآية: (وأنه تعالى جد ربنا).

﴿وَأَنَّا مِنَّا الصَّالِحُونَ﴾ [الجن: ١١].

﴿وَأَنَّا ظَنَنَّا أَن لَّن نَّعْجِرَ اللَّهَ﴾ [الجن: ١٢].

﴿وَأَنَّا لَمَّا سَمِعْنَا﴾ [الجن: ١٣].

﴿وَأَنَّا مِنَّا الْمُسَاهِرُونَ﴾ [الجن: ١١].

وتعين لنافع وابن كثير وأبي عمرو وشعبة: القراءة بكسر الهمزة في الجميع.

ثم أخبر أن السبعة اتفقوا على فتح الهمزة في: ﴿وَأَنَّ الْمَسْجِدَ لِلَّهِ﴾ [الجن: ١٨].

وأن المشار إليهما بالصاد والألف في: صَوَى العُلا، وهما: شعبة ونافع، قرأ:

﴿وَأَنَّهُ لَتَتَّاقَمُ عِندَ اللَّهِ﴾^(١) [الجن: ١٩]: بكسر الهمزة، فتعين للباقيين: القراءة بفتحها^(٢).

والصَوَى، هي: أعلام من حجارة منصوبة في الفيافي المجهولة يُسْتَدَلُّ بها

على الطريق، الواحد منها: صَوَّة^(٣).

١٠٨٦- وَيَسْأَلُكَ^(٤) يَا كُوفٍ وَفِي قَالَ إِنَّمَا هُنَا قُلٌ فَشَا نَصًّا وَطَابَ ثَقْبًا

أخبر أن الكوفيين، قرؤوا: ﴿يَسْأَلُكَ عَذَابًا﴾ [الجن: ١٧] بالياء، فتعين للباقيين:

القراءة بالنون.

ثم أخبر أن المشار إليهما بالفاء والتون من: فشا نَصًّا، وهما: حمزة وعاصم،

قرأ: ﴿قُلْ إِنَّمَا أَدْعُوا﴾ [الجن: ٢٠] بضم القاف وسكون اللام من غير ألف. وفي

قراءة الباقيين: ﴿قَالَ﴾ بفتح القاف واللام بينهما، كلفظه بالقراءتين^(٥).

(١) ضبطها الشارح على قراءة: نافع، ورواية شعبة.

(٢) انظر: شرح شعبة: ٦١٠.

(٣) الفتح: ٤/ ١٢٨٩، وإبراز المعاني: ٧٠٨.

(٤) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق، إلا نسخة: د، ففيها: وَيَسْأَلُكَ.

(٥) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٣٥٨).

١٠٨٧- وَقُلْ لِّدَافِي كَسْرِهِ الضَّمُّ لَازِمٌ بِخُلْفٍ وَيَا رَبِّي مُضَافٌ تَجَمُّلاً

أخبر أنّ المشار إليه باللام من لازم، وهو: هشام، قرأ: ﴿كَادُوا يَكُونُونَ عَلَيْهِ لِبْدًا﴾ [الجن: ١٩] بضم كسر اللام بخلاف عنه، فتعين للباقيين: القراءة بكسرها بلا خلاف كالوجه الآخر عن هشام، وهو: من زيادة القصيد^(١).

ثم أخبر أنّ في سورة الجن ياء إضافة: ﴿رَبِّ أَمْدًا﴾^(٢) [الجن: ٢٥].

١٠٨٨- وَوَطْنَا وَطَاءً فَأكْسِرُوهُ كَمَا حَكُوا وَرَبِّ بِخَفْضِ الرَّفْعِ صُحْبُهُ كَلَا

أخبر أنّ المشار إليهما بالكاف والحاء في قوله: كما حكوا، وهما: ابن عامر وأبو عمرو، قرأ في سورة المزمل: ﴿أَشَدُّ وَطَاءً﴾ [المزمل: ٦] بكسر الواو وفتح الطاء وألف بعدها. وفي قراءة الباقيين: ﴿أَشَدُّ وَطَاءً﴾ [المزمل: ٦] بفتح الواو وإسكان الطاء من غير ألف، كلفظه بالقراءتين، وأمر بكسر الواو في قراءة ابن عامر وأبي عمرو حيث وافقه الوزن، وتعين لغيرهما فتحه^(٣).

ومعنى: كما حكوا: يعني كما نقلوا^(٤).

ثم أخبر أنّ المشار إليهم بصحبة وبالكاف في كَلَا، وهم: حمزة والكسائي وشعبة وابن عامر، قرؤوا: ﴿رَبِّ الْمَشْرِقِ﴾ [المزمل: ٩] بخفض رفع الباء، فتعين للباقيين: القراءة برفعها^(٥).

(١) اللآلي: ١١٩١.

(٢) انظر: إبراز المعاني: ٧٠٩.

(٣) المفيد ٢: (الورقة: ١٩٤).

(٤) انظر: كثر المعاني: (الورقة: ٣٥٨).

(٥) اللآلي: ١١٩٢.

١٠٨٩- وَثَا ثُلُثِيهِ فَأَنْصِبَ وَقَا يُصْفِيهِ ظِيٌّ وَثُلُثِي سُكُونُ الْقَسَمِ لَاحَ وَجَمَلًا

أمر ينصب الثاء والفاء من: ﴿وَتُلْثِيهِ﴾ [المزمل: ٢٠] ﴿وَقَصْفَهُ﴾ [المزمل: ٢٠] للمشار إليهم بالظاء من: ظبي، وهم: الكوفيون وابن كثير، فتعين للباقيين: القراءة بخفضها، وقدم: ﴿تُلْثِيهِ﴾ [المزمل: ٢٠] على: ﴿قَصْفَهُ﴾ [المزمل: ٢٠]، وهو بعده في التلاوة^(١).

ثم أخبر أن المشار إليه باللام من: لاح، وهو: هشام، قرأ: ﴿تُلْثِي أَيْلٍ﴾ [المزمل: ٢٠] بسكون ضم اللام، فتعين للباقيين القراءة بضمها، وآخر: ﴿تُلْثِي﴾ [المزمل: ٢٠] عن: ﴿قَصْفَهُ وَتُلْثِيهِ﴾ [المزمل: ٢٠]، والترتيب بخلاف ذلك^(٢).

وهنا انقضت سورة المزمل.

١٠٩٠- وَوَالرَّجَزَ صَمَّ الْكُسْرَ حُفْصٌ إِذَا قُلِ اذْ
وَأَذْبَرَ فَأَهْمَزُهُ وَسَكَّنَ عَنِ اجْتِلَى

١٠٩١- قَبَادِرُ وَقَا مُسْتَنْفِزَةٌ عَمَّ فَتَحَهُ^(٣)
وَمَا يَذْكُرُونَ الْغَيْبُ خَصَّ وَخُلِّلَا^(٤)

أخبر أن حفصاً قرأ في سورة المدثر [٥]: ﴿وَالرَّجَزَ﴾ بضم كسر الراء، فتعين للباقيين: القراءة بكسرها^(٥).

وقوله: إِذَا قُلِ اذْ: يعني اجعل موضع: ﴿إِذَا﴾ [المدثر: ٣٣] بالالف: ﴿إِذْ﴾ [المدثر: ٣٣] بغير ألف، وأهمز: ﴿أَذْبَرَ﴾ [المدثر: ٣٣]، وسكَّن الدال، فتصير بوزن:

(١) المفيد ٢: (الورقة: ١٩٤).

(٢) كنز المعاني: (الورقة: ٣٥٩).

(٣) في ه: فتحهم.

(٤) في تحقيق الزعبي للشاطبية: خُصَّ وَخُلِّلَا.

(٥) المفيد ٢: (الورقة: ١٩٤).

أَفْعَل للمشار إليهم بالعين والألف والفاء من قوله: عن اجتلى فبادر، وهم: حفص ونافع^(١) وحمزة وورش، بنقل حركة الهمزة إلى الدال، على أصله، فتعين للباقيين: مع قراءة: ﴿إِذَا﴾ [المدثر: ٣٣] بالألف ترك الهمز وفتح الدال من ﴿أَذْبَرَ﴾ [المدثر: ٣٣]، فتصير: ﴿دَبَّرَ﴾ [المدثر: ٣٣]، بوزن: فَعَل.

ثم أخبر أن المشار إليهما بعمّ، وهما: نافع وابن عامر، قرأ: ﴿حُضِرَ﴾ فُسِّلَتْ فِرَّةٌ [المدثر: ٥٠] بفتح الفاء، فتعين للباقيين: القراءة بكسرها^(٢).

ثم أخبر أن السبعة إلا نافعاً، قرؤوا: ﴿وَمَا يَذْكُرُونَ﴾ [المدثر: ٥٦] بياء الغيب، فتعين لنافع القراءة بياء الخطاب^(٣).



(١) في هـ: نافع: ساقط من: د.

(٢) انظر: كثر المعاني: (الورقة: ٣٥٩، ٣٦٠).

(٣) اللالي: ١١٩٥.

وَمِنْ سُورَةِ الْقِيَامَةِ إِلَى سُورَةِ النَّبَأِ

١٠٩٢- وَرَأَى بَرْقًا فَفَتَحَ آمَنًا يَذُرُونَ مَعَ يُجِبُونَ حَقَّ كَفٍّ يُمْنَى عَلَاً^(١)

أمر بفتح الراء في: ﴿فَإِذَا بَرَقَ الْبَصْرُ﴾ [القيامة: ٧] للمشار إليه بالهمزة في: آمنا، وهو: نافع، فتعين للباقيين: القراءة بكسرها^(٢).

ثم أخبر أنّ المشار إليهم: بحق وبالكاف من كفٍّ، وهم: ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر، قرؤوا: ﴿كَلَّا بَلْ يُجِبُونَ الْعَاجِلَةَ * وَيَذُرُونَ﴾^(٣) [القيامة: ٢٠، ٢١] بياء الغيب فيهما، فتعين للباقيين: القراءة بقاء الخطاب فيهما.

ثم أخبر أنّ المشار إليه بالعين في علا، وهو: حفص، قرأ: ﴿مَنْ مَنَى يُمْنَى﴾ [القيامة: ٣٧] بياء التذكير، فتعين للباقيين: القراءة بقاء التانيث^(٤).

وهنا انقضت سورة القيامة.

١٠٩٣- سَلَامٌ نَوْنٌ إِذْ رَوَوْا صَرْفَهُ لَنَا وَبِالْقَصْرِ قَفٍّ مِنْ عَن هُدَى خُلْفِهِمْ^(٥) فَلَا

١٠٩٤- رَكَا وَقَوَارِيرًا فَنَوْنُهُ إِذْ دَنَا رِصَا صَرْفِهِ وَأَقْصَرُهُ فِي الْوَقْفِ فَيَصْلَا

١٠٩٥- وَفِي الثَّانِ نَوْنٌ إِذْ رَوَوْا صَرْفَهُ وَقُلَّ يَمُدُّ هِسَامٌ وَأَقْصَا مَعَهُمْ وَلَا

(١) في تحقيق الزعبي للشاطبية: عَلَاً.

(٢) المفيد ٢: (الورقة: ١٩٤).

(٣) ضبطها الشارح على قراءة: ابن كثير وأبي عمرو وابن عامر.

(٤) انظر: كثر المعاني: (الورقة: ٣٦٠).

(٥) في تحقيق الزعبي للشاطبية: هُدَى خُلْفُهُمْ.

أمر أن يُقرأ: ﴿إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ سَكِينًا﴾ [الإنسان: ٤] بالتنوين في الوصل للمشار إليهم بالهمزة والزَّاء والصَّاد واللام في قوله: إذ رووا صرفه لنا، وهم: نافع والكسائي وشعبة وهشام، فتعين للباقيين: القراءة بترك التنوين^(١).

ثم أمر بالوقف على: ﴿سَكِينًا﴾ [الإنسان: ٤] سلاسل بالقصر للمشار إليهم بالميم والعين والهاء في قوله: من عن هدى، وهم: ابن ذكوان وحفص والبيزي بخلاف عنهم، وللمشار إليهما بالفاء والزَّاي من قوله: فلا زكا، وهما: حمزة وقنبل بلا خلاف، فتعين للباقيين: الوقف بالالف بلا خلاف^(٢). وجملة الأمر:

أن الذين ينونون: يقفون بالالف بعد اللام.

وأن الذين لا ينونون:

منهم: من يقف بالالف قولاً واحداً، وهو: أبو عمرو.

ومنهم: من يقف بإسكان اللام من غير ألف قولاً واحداً، وهما: حمزة وقنبل.

ومنهم: من له الوجهان، وهم: ابن ذكوان وحفص والبيزي^(٣).

ثم أمر أن يُقرأ: ﴿كَانَتْ قَوَارِيرًا﴾ [الإنسان: ١٥] بالتنوين في الوصل للمشار إليهم بالهمزة والدال والزَّاء والصَّاد في قوله: إذ دنا رضا صرفه، وهم: نافع وابن كثير والكسائي وشعبة، فتعين للباقيين القراءة بترك التنوين.

(١) اللآلي: ١١٩٨.

(٢) بلا خلاف: ساقط من: ب.

(٣) انظر: كثر المعاني: (الورقة: ٣٦١)، واللآلي: ١١٩٨.

ثم أمر بقصره في الوقف للمشار إليه بالفاء من فيصلا، وهو: حمزة، فتعين للباقيين الوقف بالألف.

ثم أمر بتنوين: ﴿قَوَّيْزًا﴾ الثاني (الإنسان: ١٦) للمشار إليهم بالهمزة والراء والصاد في قوله: إذ رووا صرفه، وهم: نافع والكسائي وشعبة، فتعين للباقيين القراءة بترك التنوين.

ثم أمر بالوقف عليه بالألف لنافع والكسائي وشعبة ولهشام معهم، فتعين للباقيين الوقف عليه بالقصر^(١).

توضيح: إذا جمعت بين قواريراً قواريراً كان في ذلك خمسة أوجه:

الوجه الأول: تنوينهما والوقف عليهما بألف بعد الراء نافع والكسائي وشعبة.

والوجه الثاني: تنوين الأول والوقف عليه بألف بعد الراء وترك التنوين من الثاني والوقف عليه بإسكان الراء من غير ألف لابن كثير.

والوجه الثالث: ترك التنوين من الأول والثاني والوقف على الأول بألف بعد الراء وعلى الثاني بإسكان الراء من غير ألف لأبي عمرو وابن ذكوان وحفص.

والوجه الرابع: ترك التنوين من الأول والثاني والوقف عليهما بالألف بعد الراء لهشام.

والوجه الخامس^(٢): ترك التنوين منهما والوقف عليهما بسكون الراء من غير ألف لحمزة^(٣).

(١) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٩٥).

(٢) في د: سقط من قوله: ترك التنوين من الأول والثاني... إلى قوله: والوجه الخامس.

(٣) انظر: كثر المعاني: (الورقة: ٣٦١).

والضمير في قوله: رروا: للمشايخ الذين أخذ عنهم القراءة: أي علة التنوين كون المشايخ رروا صرفه: أي تنوينه^(١).

١٠٩٦- وَعَالِيَهُمْ اسْكِنُ وَأَكْسِرِ الضَّمَّ إِذْ فَشَا

وَحُضِرَ بَرَفِ الْحَفْضِ عَمَّ حُلَا عَلَا

١٠٩٧- وَإِسْتَبْرَقُ جَرَمِي نَصْرٍ وَخَاطَبُوا

نَشَاءُونَ حِضْنُ^(٢) وَقُتَّتْ وَآوَهُ حَلَا

١٠٩٨- وَيَالَهُمْزٍ بَاقِيَهُمْ قَدَرْنَا ثَقِيلُ^(٣) إِذْ

رَسَا وَجِمَالَاتٌ فَوَحْدُ شَدَا عَلَا

أمر بإسكان الياء وكسر ضم الهاء في: ﴿عَلَيْهِمْزٍ ثَابٍ﴾ [الإنسان: ٢١] للمشار إليهما بالهمزة والفاء من قوله: إذ فشا، وهما: نافع وحمزة، فتعين للباقيين: القراءة بفتح الياء وضم الهاء.

ثم أخبر أن المشار إليهم: بعم وبالحاء والعين في قوله: عمَّ حُلَا عَلَا، وهم: نافع وابن عامر وأبو عمرو^(٤) وحفص، قرؤوا: ﴿سُنْدُسٍ حُضْرُ﴾ [الإنسان: ٢١] برفع خفض الراء، فتعين للباقيين القراءة بخفضها.

وأن المشار إليهم بحرمي وبالنون في: نصر، وهم: نافع وابن كثير وعاصم، قرؤا: ﴿وَإِسْتَبْرَقُ﴾ [الإنسان: ٢١] برفع خفض القاف، ودل على هذا ما تقدّم في: ﴿حُضْرُ﴾ [الإنسان: ٢١]، فتعين للباقيين: القراءة بخفض القاف^(٥).

(١) انظر: الفتح: ٤/ ١٣٠٠، وإبراز المعاني: ٧١٦.

(٢) في د: يشاؤون حصناً.

(٣) في تحقيق الزعبي للشاطبية: ثَقِيلًا.

(٤) في د: سقط من قوله: وضم الهاء... إلى قوله: وابن عامر وأبو عمرو.

(٥) المفيد ٢: (الورقة: ١٩٥).

وإذا جمعت بين: ﴿خُضِرَ﴾ و﴿وَأَسْتَبْرَقَ﴾ كان فيهما أربع قراءات:

نافع وحفص: ﴿خُضِرَ﴾ و﴿وَأَسْتَبْرَقَ﴾ [الإنسان: ٢١] برفعهما.

حمزة والكسائي: بخفضهما.

وابن كثير وشعبة: بخفض الأول ورفع الثاني.

وأبو عمرو وابن عامر: برفع الأول وخفض الثاني^(١).

ثم أخبر أن المشار إليهم بقوله: حصن، وهم: الكوفيون ونافع، قرؤوا:

﴿وَمَا تَشَاءُونَ﴾ [الإنسان: ٣٠]: بناء الخطاب، فتعين للباقيين القراءة بياء الغيب^(٢).

وهنا انقضت سورة الإنسان.

ثم أخبر أن المشار إليه بالحاء من: حلا، وهو: أبو عمرو، قرأ: ﴿وَلِذَا أُرْسِلَ

أُفْتُتَ﴾ [المرسلات: ١١] بواو مضمومة مكان^(٣) أوله، وأن الباقيين، قرؤوا: ﴿أُفْتُتَ﴾

بهمزة مضمومة مكان الواو^(٤).

ثم أخبر أن المشار إليهما بالهمزة والراء في قوله: إذ رسا، وهما: نافع

والكسائي، قرأ: ﴿مَقْلُومٌ * فَقَدَرْنَا﴾ [المرسلات: ٢٢، ٢٣] بتشديد الدال، فتعين

للباقيين: القراءة بتخفيفها^(٥).

(١) اللآلي: ١٢٠١.

(٢) المفيد ٢: (الورقة: ١٩٥).

(٣) مكان: ساقط من: ب، د، هـ.

(٤) اللآلي: ١٢٠١.

(٥) المفيد ٢: (الورقة: ١٩٦).

ثم أمر أن يقرأ: ﴿كَأَنَّهُمْ جُمِلَتِمْ صَفَرٌ﴾ [المرسلات: ٣٣] بترك الألف التي بعد اللام موحداً للمشار إليهم بالشين والعين في: شذا علا، وهم: حمزة والكسائي وحفص، فتعين للباقيين القراءة بألف بعد اللام جمعاً^(١).
وقد انقضت سورة المرسلات.



وَمِنْ سُورَةِ النَّبَأِ إِلَى سُورَةِ الْعَلَقِ

١٠٩٩- وَقُلْ لَا يَمِينُ الْقَصْرِ فَاشٍ وَقُلْ وَلَا كِذَابًا بِتَخْفِيفِ الْكِسَائِيِّ أَقْبَلًا
أي اقرأ: ﴿لَيَبِينَ فِيهَا أَحْقَابًا﴾ [النبا: ٢٣] بقصر اللام: أي بغير ألف للمشار إليه
بالفاء من: فاش، وهو: حمزة، فتعين للباقيين القراءة بمد اللام: أي بألف بعدها.
واقرا: ﴿لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لِقَاءً وَلَا كِتَابًا﴾ [النبا: ٣٥] بتخفيف الدال للكسائي، فتعين
للباقيين القراءة بتشديدها^(١)، وقيده الناطم بقوله: ولا؛ احترازاً من الذي قبله:
﴿وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا﴾ [النبا: ٢٨] فإنه متفق التشديد^(٢).

١١٠٠- وَفِي رَفْعِ بَارِبِ السَّمَوَاتِ خَفْضُهُ ذُلُّوْلٌ، وَفِي الرَّحْمَنِ نَائِبُهُ كَمَلًا
أخبر أن المشار إليهم: بالدال من ذلول، وهم: الكوفيون وابن عامر، قرؤوا:
﴿رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [النبا: ٣٧] بخفض رفع الباء من: ﴿رَبِّ﴾، وأن المشار
إليهما بالنون والكاف في قوله: نأيمه كَمَلًا، وهما: عاصم وابن عامر فعلا ذلك
في نون: ﴿الرَّحْمَنِ﴾ [النبا: ٣٧]: أي قرأ: ﴿وَمَا يَبِينُهُمَا الرَّحْمَنِ﴾ [النبا: ٣٧] بخفض رفع
النون، فتعين لمن لم يذكره في الترجمتين^(٣) القراءة برفع الباء والنون^(٤).

فصار:

حمزة والكسائي: يخفضان الباء ويرفعان النون.

(١) في د: سقط من قوله: وهو: حمزة... إلى قوله: القراءة بتشديدها.

(٢) انظر: كثر المعاني: (الورقة: ٣٦٤).

(٣) في الترجمتين: ساقطة من: هـ.

(٤) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٩٦).

وعاصم وابن عامر: بخفضهما.

والباقون: برفعهما.

فذلك: ثلاث قراءات^(١).

وقد انقضت سورة النبأ.

١١٠١- وَنَاخِرَةً بِالْمَدِّ صُحُبُهُمْ وَفِي تَزَكَّى تَصَدَّى الثَّانِ حِرْمِيَّ انْقِلَا

أخبر أن المشار إليهما: بصحبة، وهم: حمزة والكسائي وشعبة، قرؤوا: ﴿عِظْلًا مِّنْهُ﴾ [النازعات: ١١] بمدّ النون: أي بألف بعدها، فتعين للباقيين: القراءة بالقصر: أي بحذف الألف.

ثم أخبر أن المشار إليهما: بحرمي، وهما: نافع وابن كثير، قرأ: ﴿هَلْ لَّكَ إِلَىٰ أَن تَزَكَّى﴾ [النازعات: ١٨] بتشديد الحرف الثاني من: ﴿تَزَكَّى﴾، وهو: الزاي، فتعين للباقيين: القراءة بتخفيفه^(٢).

وهنا انقضت سورة النازعات.

وانتقل إلى سورة عبس، وأخبر أن نافعاً وابن كثير المشار إليهما: بحرمي، قرأ: ﴿فَأَن تَلَّهٗ صَدَّى﴾ [عبس: ٦] بتشديد الحرف الثاني من: ﴿صَدَّى﴾، وهو: الصاد، فتعين للباقيين: القراءة بتخفيفه، وأجمعوا على تشديد الزاي في: ﴿لَعَلَّهٗ يَزَكَّى﴾ [عبس: ٣] ﴿وَمَا عَلَيْكَ أَلَّا يَزَكَّى﴾^(٣) [عبس: ٧].

١١٠٢- فَتَنَّفَعُ فِي رَفْعِهِ نَصَبٌ عَاصِمٍ وَإِنَّا صَبَبْنَا فَنَحْنُ نَبْنُ تَلَا

(١) اللالكى: ١٢٠٦.

(٢) كنز المعاني: (الورقة: ٣٦٤).

(٣) المفيد ٢: (الورقة: ١٩٦).

أخبر أَنَّ عاصماً، قرأ: ﴿فَتَنَفَّعَهُ الذِّكْرُ﴾ [عبس: ٤] بنصب رفع العين، فتعين للباقيين: القراءة برفعها.

وَأَنَّ المشار إليهم: بالثاء في: ثبته، وهم: الكوفيون، قرؤوا: ﴿وَأَنَّا صَبَبْنَا﴾ [عبس: ٢٥] بفتح الهمزة، فتعين للباقيين: القراءة بكسرها^(١).

وهنا انقضت سورة عبس.

١١٠٣- وَخَفَّفَ حَقُّ سُجْرَتٍ يُقَالُ سُجْرَتُ شَرِيعَةٍ حَقٌّ سُعْرَتْ عَنْ أُولِي مَلَا
أخبر أَنَّ المشار إليهما بحق، وهما: ابن كثير وأبو عمرو، قرأ: ﴿وَإِذَا الْحَاجُّ سَجَرَتْ﴾ [التكوير: ٦] بتخفيف الجيم، فتعين للباقيين: القراءة بتشديدها^(٢).

ثم أخبر أَنَّ المشار إليهم: بشين شريعة وبحق، وهم: حمزة والكسائي وابن كثير وأبو عمرو، قرؤوا: ﴿وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ﴾^(٣) [التكوير: ١٠] بتشديد الشين، وَأَنَّ المشار إليهم بالعين والهمزة والميم في قوله: عن أولى ملا، وهم: حفص ونافع وابن ذكوان، قرؤوا: ﴿وَإِذَا الْجُحُورُ سُعِرَتْ﴾ [التكوير: ١٢] بتشديد العين، فتعين لمن لم يذكره في الترجمتين: القراءة بالتخفيف^(٤).

١١٠٤- وَظَلَا بِضَيْتَيْنِ حَقٌّ رَاوٍ وَخَفَّ فِي فَعْدَلِكَ الْكُوفِي وَحَقَّكَ يَوْمٌ لَا
أخبر أَنَّ المشار إليهم^(٥) بحق^(٦) وبالراء من: راو، وهم: ابن كثير وأبو عمرو

(١) اللآلئ: ١٢٠٧.

(٢) شرح شعلة: ٦١٩.

(٣) في د: سقط من قوله: ﴿وَإِذَا الْحَاجُّ سَجَرَتْ﴾... إلى قوله: بتشديد الشين.

(٤) المفيد ٢: (الورقة: ١٩٦).

(٥) في ب: القراء المشار إليهم.

(٦) بحق: ساقطة من: د.

والكسائي، قرؤوا: ﴿وَمَا هُوَ عَلَى الْعَيْبِ بِضَنِينَ﴾ [التكوير: ٢٤] بالطاء القائمة مكان الضاد على ما قيده، وأن الباقيين، قرؤوا: ﴿بِضَنِينَ﴾ بالضاد كلفظه به^(١).

وهنا انقضت سورة التكوير.

ثم أخبر أن الكوفيين، قرؤوا: ﴿فَسَوَّلَكَ فَعَدْلَكَ﴾ [الانفطار: ٧] بتخفيف الدال، فتعين للباقيين القراءة بتشديدها^(٢).

وأن المشار إليهما بحق في قوله: وحقك، وهما: ابن كثير وأبو عمرو، قرأ: ﴿يَوْمَ لَا تَمْلِكُ﴾ [الانفطار: ١٩] برفع الميم كلفظه، فتعين للباقيين القراءة بنصبها^(٣)، وقيده بلفظ: لا؛ احترازاً مما قبله في السورة^(٤).

وهنا انقضت سورة الانفطار.

١١٠٥- وفي فَاكِهَيْنِ اقْضُرْ عَلَا^(٥) وَخَتَامُهُ يَفْتَحْ وَقَدْ مَدَّ رَاشِدًا وَلَا أمر بقصر الفاء من: ﴿أَنْقَلَبُوا فَاكِهَيْنِ﴾ [المطففين: ٣١]؛ أي بحذف الألف للمشار إليه بالعين من: علا، وهو: حفص، فتعين للباقيين: القراءة بمدّ الفاء: أي بألف بعدها^(٦).

(١) اللآلي: ١٢٠٩.

(٢) المصدر السابق.

(٣) في د: سقط من قوله: بتخفيف الدال... إلى قوله: القراءة بنصبها.

(٤) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٣٦٦).

(٥) في تحقيق الزعبي للشاذبية: عَلَا.

(٦) أي بألف بعدها: ساقط من: د.

ثم أمر بفتح الخاء وبتقديم الألف على التاء في: ﴿خَيْمَتُهُمْ مَسْكٌ﴾ [المطففين: ٢٦] للمشار إليه بالراء في: راشد^(١)، وهو: الكسائي، فتعين للباقيين القراءة بكسر^(٢) الخاء، وترك تقديم الألف كلفظه به^(٣).

وهنا انقضت سورة المطففين.

١١٠٦- يُصَلِّيْ تَقِيْلًا ضَمَّ عَمَّ رَضَى دَنَا وَبَا تَرْكَبَنَّ اضْمُمَّ حَيًّا عَمَّ نُهَلَّا
أمر بضم: ﴿وَيُصَلِّي﴾ [الانشقاق: ١٢] في حال تثقيله: يعني أن المشار إليهم: بعَمَّ، وبالراء والذال من: رضى دنا، وهم: نافع وابن عامر والكسائي وابن كثير، قرؤوا: ﴿وَيُصَلِّي سَعِيْرًا﴾ [الانشقاق: ١٢] بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام، فتعين للباقيين: القراءة بفتح الياء وسكون الصاد وتخفيف اللام.

وأن المشار إليهم: بالحاء وعم والنون في قوله: حيا عم نهلا، وهم: أبو عمرو ونافع وابن عامر وعاصم، قرؤوا: ﴿وَالْقَمَرِ إِذَا اتَّسَقَ * لَتَرْكَبَنَّ﴾ [الانشقاق: ١٨، ١٩] بضم الباء الموحدة، فتعين للباقيين: القراءة بفتحها^(٤).

وهنا انقضت سورة الانشقاق.

١١٠٧- وَمَحْفُوْظٌ اَخْفِضْ رَفْعُهُ خُصَّ وَهُوَ فِي الدَّ

مَحْبِيْدٌ شَفَا وَالْخِفُّ قَدَّرْتُ لَّا

أمر أن يُقرأ: ﴿فِي لَوْحٍ مَّحْفُوْظٍ﴾ [البروج: ٢٢] بخفض رفع الظاء للسبعة إلا نافعاً، وأشار إليهم بالحاء في: خص، فتعين لنافع القراءة برفع الظاء.

(١) راشد: ساقط من: د.

(٢) في د: بكسرها.

(٣) اللآلي: ١٢١٠.

(٤) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٣٦٧).

ثم قال: وهو في المجيد شفا: يعني أن المشار إليهما بشين شفا، وهما: حمزة والكسائي، قرأ: ﴿ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ﴾ [البروج: ١٥] بخفض رفع الدال، فتعين للباقيين: القراءة برفعها^(١).

ولا خلاف في رفع: ﴿قُرْآنٌ قَجِيدٌ﴾^(٢) [البروج: ٢١].

وقد انقضت سورة البروج.

ولا خلاف في سورة الطارق إلا ما تقدم^(٣).

ثم أخبر أن المشار إليه بالراء في: رتلا، وهو: الكسائي، قرأ: ﴿فَسَوَى * وَالَّذِي قَدَّرَ﴾ [الاعلى: ٢، ٣] بتخفيف الدال، فتعين للباقيين: القراءة بتشديدها^(٤).

١١٠٨- وَبَلْ يُؤْثِرُونَ حُزًّا وَتُصَلَّى^(٥) يُضْمُّ حُزًّا

صَفَا يُسْمَعُ^(٦) التَّذَكُّيرُ حَقٌّ وَذُو جَلَا^(٧)

١١٠٩- وَضَمَّ أَوْلُوا حَقًّا وَلَا عِبَةَ لَهُمْ

مُصْطَظِرِ اشْمِمْ صَاعَ وَالْخُلْفُ قُلُلَا

١١١٠- وَبِالسَّيْنِ لُذَّ وَالْوَثْرِ بِالْكَسْرِ شَائِعٌ

فَقَدَّرَ يَرْوِي الْبَحْصِي مُثَقَلَا

(١) اللآلي: ١٢١٢.

(٢) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٣٦٧).

(٣) من هنا بدأ الكلام من جديد في نسخة ج.

(٤) المفيد ٢: (الورقة: ١٩٧).

(٥) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٦) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٧) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

أي قرأ المشار إليه بالحاء في: حز، وهو: أبو عمرو: ﴿بَلْ يُؤْثِرُونَ الْحَيَاةَ﴾^(١)
(بل يؤثرون الحياة) [الأعلى: ١٦] بياء الغيب كلفظه، فتعين للباقيين القراءة بتاء
الخطاب.

وهنا انقضت سورة الأعلى.

ثم شرع في الغاشية، فقال: ويصلى يضم حز صفا: يعني أن المشار إليهما
بالحاء والصاد في حز صفا، وهما: أبو عمرو وشعبة، قرأ: ﴿تَصَلَّى نَارًا﴾ [الغاشية: ٤]
بضم التاء، فتعين للباقيين القراءة بفتحها^(٢).

ثم أخبر أن المشار إليهما بحق، وهما: ابن كثير وأبو عمرو، قرأ: ﴿لَا تَسْمَعُ﴾
[الغاشية: ١١] بياء التذكير، فتعين للباقيين: القراءة بتاء التانيث على ما أصْلَهُ^(٣)، وهي عند من
قرأ بفتحها ونصب: ﴿لَاغِيَةً﴾ [الغاشية: ١١]، كما يأتي: تحتمل الخطاب وتحتمل التانيث.

ثم أخبر أن المشار إليهم بالهمزة وبحق في قوله: أولو حق، وهم: نافع وابن
كثير وأبو عمرو، قرءوا: ﴿لَا تَسْمَعُ﴾ [الغاشية: ١١] بضم أوله، ورفعوا: ﴿لَاغِيَةً﴾
[الغاشية: ١١]، كلفظه، فتعين للباقيين: القراءة بفتح أول: ﴿يَسْمَعُ﴾ [الغاشية: ١١]
ونصب: ﴿لَاغِيَةً﴾^(٤).

فصار:

نافع، يقرأ: ﴿لَا تَسْمَعُ بِهَا لَغِيَةً﴾ [الغاشية: ١١] بتاء التانيث وضمها ورفع:
﴿لَاغِيَةً﴾.

(١) ضبطها الشارح على قراءة: أبي عمرو.

(٢) انظر: الألف: ١٢١٣.

(٣) في ب، د: على أصله.

(٤) كثر المعاني: (الورقة: ٣٦٧).

وابن كثير وأبو عمرو: ﴿لَا تَسْمَعُ﴾ [الغاشية: ١١] بياء التذكير وضمها: ﴿لَغِيَّةً﴾ بالرفع.

والباقون: ﴿لَا تَسْمَعُ﴾ [الغاشية: ١١] بياء التانيث أو الخطاب وفتحها: ﴿لَغِيَّةً﴾ بالنصب.

فذلك: ثلاث قراءات^(١).

ثم أمر بإشمام الصاد زائياً في: ﴿لَسْتُ عَلَيْهِمْ بِمُصِيطِرٍ﴾ [الغاشية ٢٢] للمشار إليه بالصاد في: ضاع، وهو: خلف.

ثم أخبر أن المشار إليه بالقاف من: قللا، وهو: خلاد اختلف عنه في إشمام الصاد زائياً وفي إخلاصها صاداً.

ثم أمر أن يلاذ بالسّين الخالصة للمشار إليه باللام من: لذ، وهو: هشام، فتعين للباقيين: القراءة بالصاد الخالصة، فحصل في مصيطر: ثلاث قراءات^(٢).

وقد انقضت سورة الغاشية.

ثم أخبر أن المشار إليهما بشين شائع، وهما: حمزة والكسائي، قرأ: ﴿وَالسَّفْعِ وَالْوُتْرِ﴾ [الفجر: ٣] بكسر الواو، فتعين للباقيين: القراءة بفتحها.

ثم أخبر أن اليحصبي، وهو: ابن عامر، قرأ: ﴿فَقَدَرْنَا عَلَيْهِ رِزْقَهُ﴾ [الفجر: ١٦] بشديد الدال، فتعين للباقيين: القراءة بتخفيفها^(٣).

(١) انظر: اللآلئ: ١٢١٤.

(٢) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٩٧)، وكنز المعاني: (الورقة: ٣٦٨).

(٣) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٩٧)، وشرح شعلة: ٦٢٣.

١١١١- وَأَرْبَعٌ غَيْبٌ بَعْدَ بَلٍّ لَا حُصُولُهَا تَحْضُونُ^(١) فَتَحُ الضَّمُّ بِالْمَدِّ ثَمَلًا^(٢)
أخبر أن المشار إليه بالحاء في: حُصُولُهَا، وهو: أبو عمرو، قرأ: أربع
كلمات بياء الغيب، وهي: الحاصلة بعد، قوله: ﴿بَلٍّ لَا﴾ [الفجر: ١٧]، يعني:
﴿يَكْرُمُونَ﴾ [الفجر: ١٧]، و﴿يَحْضُونَ﴾ [الفجر: ١٨]، و﴿وَيَأْكُلُونَ﴾ [الفجر: ١٩]،
و﴿وَيُحِبُّونَ﴾^(٣) [الفجر: ٢٠]، فتعين للباقيين: القراءة بقاء الخطاب فيهن.

ثم أخبر أن المشار إليهم بالثاء في: ثملا، وهم: الكوفيون، قرؤوا: ﴿وَلَا
تَحْضُونَ﴾ [الفجر: ١٨] بفتح ضم الحاء ومدّها: أي بآلف بعدها، فتعين للباقيين:
القراءة بضمّ الحاء وقصرها من غير ألف^(٤).

فصار:

أبو عمرو: يقرأ: ﴿يَحْضُونَ﴾ [الفجر: ١٨] بالغيب^(٥) وضمّ الحاء من غير ألف،
والكوفيون: ﴿تَحْضُونَ﴾ بالخطاب^(٦) وفتح الحاء وألف بعدها ويزاد على الألف مدّ
الحجز^(٧)، والباقيون: ﴿تَحْضُونَ﴾ [الفجر: ١٨] بالخطاب^(٨) وضمّ الحاء من غير ألف.

فذلك: ثلاث قراءات^(٩).

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق إلا النسخة: د، ففيها: يَحْضُونَ.

(٢) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٣) في د: سقط قوله: يأكلون، ويحبون.

(٤) انظر: كثر المعاني: (الورقة: ٣٦٨).

(٥) في ب، ج، هـ: بياء الغيب.

(٦) في د: بقاء الخطاب.

(٧) في ب: وتزاد الألف بمدّ الحجز. في ج: من الحجز، وفي د: ويزاد الألف مدّ الحجز.

(٨) في ب، ج، د، هـ: بقاء الخطاب.

(٩) اللآلي: ١٢١٦.

وأول الكلمة مفتوح في القراءات الثلاث^(١).

١١١٢- يُعَذِّبُ فَافْتَحْهُ وَيُوثِقُ رَاوِيَا وَيَاءُ إِن فِي رَبِّي وَفَكُ^(٢) اِرْفَعَنَّ وَلَا

١١١٣- وَبَعْدُ اخْفِضَنَّ وَاكْثِرْ وَمُدُّ مُنُونًا مَعَ الرَّفْعِ إِطْعَامَ نَدَى عَمَّ فَانْهَلَا

أمر بفتح الذال والياء في: ﴿لَا يُعَذِّبُ﴾ [الفجر: ٢٥] و﴿وَلَا يُوثِقُ﴾ [الفجر: ٢٦]

للمشار إليه بالراء في: راوياً، وهو: الكسائي، فتعين للباقيين: القراءة بكسرهما^(٣).

ثم أخبر أن في سورة الفجر ياءٍ إضافة^(٤):

﴿رَبِّيَ أَكْرَمَنِ﴾ [الفجر: ١٥].

و﴿رَبِّيَ أَهْنَنِ﴾^(٥) [الفجر: ١٦].

ثم أمر أن يُقرأ في سورة البلد [١٣]: ﴿فَكَرَبَّيْ﴾ برفع الكاف^(٦) وبخفض التاء

في الكلمة التي بعدها، وهي: ﴿رَبَّيْ﴾، وبكسر الهمزة ومدّ العين: أي بألف بعدها

ورفع الميم وتنوينها في: ﴿أَاطَعَمَ﴾ [البلد: ١٤] للمشار إليهم بالنون وعمّ والفاء من

قوله: ندى عَمَّ فانهلأ، وهم: عاصم ونافع وابن عامر وحمزة، فتعين للباقيين: أن

يقرؤوا: ﴿فَكَ﴾ [البلد: ١٣] بفتح الكاف: ﴿رَبَّيْ﴾ [البلد: ١٣] بنصب التاء: ﴿أَاطَعَمَ﴾

[البلد: ١٤] بفتح الهمزة والميم، وقصر العين، من غير ألف ولا تنوين^(٧).

(١) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٩٧).

(٢) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٣) اللآلئ: ١٢١٦.

(٤) شرح شعلة: ٦٢٤.

(٥) في د: سقط: ﴿رَبِّيَ أَكْرَمَنِ﴾ [الفجر: ١٥]، و﴿رَبِّيَ أَهْنَنِ﴾ [الفجر: ١٦].

(٦) في د: سقط من قوله: أن يقرأ في... إلى قوله: برفع الكاف.

(٧) اللآلئ: ١٢١٦.

١١١٤- وَمُؤَصَّدَةٌ فَاهْمِزٌ مَعًا عَنْ فَتَى حَمِيٍّ وَلَا عَمَّ فِي وَالشَّمْسِ بِالْفَاءِ وَأَبْجَلِي^(١)
أمر أن يُقرأ: ﴿مُؤَصَّدَةٌ﴾ بهمزة ساكنة معاً: يعني في موضعين: ﴿نَارٌ مُؤَصَّدَةٌ﴾
ختم سورة البلد [٢٠]، و﴿عَلَيْهِمْ مُؤَصَّدَةٌ﴾ بسورة الهمزة [٨] للمشار إليهم بالعين
والفاء والحاء في قوله: عن فتى حمى، وهم: حفص وحمزة وأبو عمرو، فتعين
للباقين: القراءة بالواو مكان الهمزة. وحمزة إذا وقف يوافقهم^(٢).

وهنا انقضت سورة البلد.

ثم أخبر أن المشار إليهما بقوله: عم، وهما: نافع وابن عامر، قرأ: في سورة
والشمس: ﴿وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا﴾ [الشمس: ١٥] بالفاء، وفي قراءة الباقين: ﴿وَلَا يَخَافُ﴾
بالواو، كلفظه، وليس في هذه السورة إلا هذه الترجمة^(٣).

وليس في سورة الليل والضحى وألم نشرح والتين^(٤) شيء من الفرش
فلم تُذكر.



(١) هكذا في الأصل، وأما بقية النسخ ففيها: أَبْجَلِي.

(٢) كثر المعاني: (الورقة: ٣٦٩).

(٣) المفيد ٢: (الورقة: ١٩٨).

(٤) والتين: ساقطة من: ج.

وَمِنْ سُورَةِ الْعَلَقِ إِلَى آخِرِ الْقُرْآنِ

١١١٥- وَعَنْ قُنْبِلٍ قَصْرَ آزَوَى ابْنِ مُجَاهِدٍ رَأَاهُ وَلَمْ يَأْخُذْ بِهِ مُتَعَمِّلًا

أخبر أن ابن مجاهد روى عن قنبل: ﴿أَنْ رَأَاهُ اسْتَفْتَى﴾ [العلق: ٧] بقصر همزة: ﴿رَءَاهُ﴾ أي بحذف الألف التي بين الهمزة والهاء، فيصير بوزن: رَعَهُ، وتعين للباقيين القراءة بمد الهمزة أي بالف بعدها قبل الهاء، فتصير بوزن: رعاه^(١).

قوله: ولم يأخذ به: يعني أن ابن مجاهد روى القصر، ولم يأخذ به، قال في كتاب السبعة^(٢): «قرأت على قنبل أن رآه قصراً بغير ألف بعد الهمزة»^(٣)، قال: «وهو غلط»^(٤).

قال السخاوي: ناقلاً عن الشاطبي: «رأيت أشياخنا يأخذون فيه بما ثبت عن قنبل من القصر خلاف ما اختاره ابن مجاهد»^(٥). انتهى كلامه، فالحاصل أن في: ﴿رَءَاهُ﴾ قراءتان^(٦):

المد للجماعة.

والقصر لقنبل.

(١) الفتح: ٤ / ١٣٢٣.

(٢) صفحة: ٦٩٢.

(٣) السبعة في القراءات: ٦٩٢.

(٤) المصدر السابق.

(٥) قول السخاوي (ت: ٦٤٣هـ) ورد بمعناه في الفتح: ٤ / ١٣٢٤، ونقل أبو شامة (ت: ٦٦٥هـ)

بمعناه بيتين في إبراز المعاني: ٧٢٦ نظمهما السخاوي، وأورد القول بنصه الجعبري (ت: ٧٣٢هـ)

في كنز المعاني: (الورقة: ٣٧٠).

(٦) في ب: قراءتين.

ولم يذكر صاحب التيسير^(١) عن قبل سوى القصر^(٢) وهو وجه صحيح، وكل ما في القصيد من رواية قبل إنما هي طريق ابن مجاهد، ونص عليه هنا ليعزو إليه ما قال فيها.

وابن مجاهد هذا هو: أبو بكر أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد شيخ القراءات بالعراق في وقته، وهو أول من صنف في القراءات السبع. مات سنة أربع وعشرين وثلاثمائة^(٣).

والمتمعمل: طالب العلم الآخذ نفسه به. يقال: تعمل فلان بكذا^(٤).

ثم انتقل إلى سورة القدر، فقال:

١١١٦- وَمَنْطَلَعٍ كَسَرُ اللَّامِ رَحْبٌ وَحَرْفِي الْ

بَرِيَّةِ فَأَمُوزُ أَهْلًا مُتَأَمِّلًا

أخبر أن المشار إليه بالراء في رحب، وهو: الكسائي، قرأ: ﴿حَتَّى مَطْلَعِ الْقَجْرِ﴾ [القدر: ٥] بكسر اللام، فتعين للباقيين: القراءة بفتحها^(٥).

ومعنى رحب: أي واسع^(٦).

ثم انتقل إلى سورة البرية، فأمر أن يُقرأ: ﴿سَرُّ الْبَرِيَّةِ﴾ [البينة: ٦]، و﴿حَبْرُ

الْبَرِيَّةِ﴾ [البينة: ٧] بهمزة مفتوحة بعد الياء الساكنة للمشار إليهما بالهمزة والميم

(١) هو أبو عمرو الداني سبق التعريف به قبيل شرح البيت رقم: ١.

(٢) التيسير: ٢٢٤.

(٣) سبق التعريف به في شرح البيت رقم: ١٢٦.

(٤) إبراز المعاني: ٧٢٦.

(٥) اللالي: ١٢١٩.

(٦) الفتح: ٤ / ١٣٢٤، والصحاح: ١ / ١٣٤.

في قوله: أهلاً متأهلاً، وهما: نافع وابن ذكوان، فتعين للباقيين القراءة بياء مشددة مفتوحة بعد الراء في الكلمتين^(١).

ومعنى: أهلاً: أي ذا أهل، من قولهم: أهل البيت، والمتأهل: المتزوج^(٢).
وليس في الزلزال والعاديات والقارعة شيء من الفرش.

ثم شرع في التكاثر، فقال:

١١١٧- وَتَأْتِرُونَ أَصْغَمًا فِي الْأُولَى كَمَا رَسَا وَجَمَعَ بِالشَّيْءِ شَافِيَهُ كَمَلًا
أمر بضم التاء في: ﴿تَأْتِرُونَ أَصْغَمًا﴾ [التكاثر: ٦]، وهي: الكلمة الأولى للمشار إليهما بالكاف والراء في قوله: كما رسا، وهما: ابن عامر والكسائي، فتعين للباقيين: القراءة بفتحها^(٣).

وقيد كلمة الخلاف بقوله: الأولى احترازاً من الثانية، وهي: ﴿تُؤَلِّتُؤْذِنَهَا﴾ [التكاثر: ٧] متفقة الفتح^(٤).

وليس في سورة العصر خلاف إلا ما تقدم.

ثم شرع في سورة الهمزة، فأخبر أن المشار إليهم بالشين والكاف في قوله: شافيه كَمَلًا، وهم: حمزة والكسائي وابن عامر، قرووا: ﴿الَّذِي جَمَعَ﴾ [الهمزة: ٢] بتشديد الميم، فتعين للباقيين: القراءة^(٥) بتخفيفها^(٦).

(١) انظر: اللآلي: ١٢١٩.

(٢) انظر: الفتح: ٤ / ١٣٢٦، وإبراز المعاني: ٧٢٨.

(٣) اللآلي: ١٢٢٠.

(٤) انظر: شرح شعلة: ٦٢٦.

(٥) في ج، هـ: بفتحها.

(٦) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ١٩٨).

١١١٨- وَصُحْبَةُ الضَّمَيْنِ فِي عَمَدٍ وَعَوَا لِإِيْلَافٍ بِأَلْيَا غَيْرُ سَامِيهِمْ تَلَا

١١١٩- وَإِيْلَافٍ كُلُّ وَهُوَ فِي الْخَطِّ سَاقِطٌ وَلِيٍّ دِينَ قُلْ فِي الْكَافِرِينَ تَحْصَلَا

أخبر أن المشار إليهم: بصحبة، وهم: حمزة والكسائي وشعبة، قرؤوا: ﴿فِي عَمَدٍ﴾ [الهمزة: ٩] بضم العين والميم، فتعين للباقيين القراءة بفتحهما^(١).

ومعنى: وعوا: حفظوا.

وليس في سورة الفيل خلاف في الفرش.

فانتقل إلى سورة قريش، فأخبر أن السبعة إلا الشامي، قرؤوا: ﴿لِيْلَفٍ قُرَيْشٍ﴾ [قريش: ١] بياء ساكنة بعد الهمزة، فتعين للشامي، وهو: ابن عامر القراءة بغير ياء^(٢).

ثم أخبر أن كل القراء، قرؤوا: ﴿إِلَيْهِمْ رِحْلَةَ الْشَتَاءِ﴾ [قريش: ٢] بإثبات الياء، وأن هذه الياء ساقطة في الخط: أي في رسم المصحف العثماني، والياء الأولى ثابتة والألف بعد اللام فيهما ساقطة فصورتهما في الخط: إيلف قريش إلفهم.

وقوله: وإيلاف: كل القراء بالياء: أي من طرقه^(٣).

ثم أخبر أن في سورة الكافرين ياء إضافة وهي:

﴿وَلِيٍّ دِينَ﴾^(٤) [الكافرون: ٧].

وليس في سورة الماعون والكوثر والنصر خلاف في الفرش.

(١) اللال: ١٢٢١.

(٢) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٣٧٢).

(٣) في د: طريقه.

(٤) انظر: إبراز المعاني: ٧٢٩.

١١٢٠- وَهَاءَ أَبِي لَهَبٍ بِالإِسْكَانِ دَوْنُوا وَحَمَّالَةُ الْمَرْفُوعِ بِالنَّصْبِ نَزْلًا

أخبر أن المشار إليه بالدال من: دونوا، وهو: ابن كثير، قرأ: ﴿قَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ﴾ [المسد: ١] بإسكان الهاء، فتعين للباقيين: القراءة بفتحها، وقيد كلمة الخلاف بقوله: أبي، احترازاً من: ﴿ذَاتَ لَهَبٍ﴾ [المسد: ٣]، متفق الفتح.

ثم أخبر أن المشار إليه بالنون في: نزلا، وهو: عاصم، قرأ: ﴿حَمَّالَةَ الْحَطَبِ﴾ [المسد: ٤] بنصب رفع التاء، فتعين للباقيين: القراءة برفعها^(١).

وليس في سورة الإخلاص والمعوذتين خلاف إلا ما تقدم في الأصول.



بَابُ التَّكْبِيرِ

١١٢١- رَوَى الْقَلْبُ ذِكْرُ اللَّهِ فَأَسْتَسْقِ مُقْبِلًا

وَلَا تَعُدُّ^(١) رَوْضَ الذَّاكِرِينَ فَتُمُجِّلًا

رَوَى الْقَلْبُ: أَي رِيه يقال: روي من الماء يروي رياءً^(٢).

ومعنى استسقى مقبلاً: أَي اطلب السّقياء لقلبك بالذّكر^(٣)، ليروي ويحيى في حال إقبالك على الذّكر بقلبك ولسانك، غير غافل^(٤).

ولا تعد روض الذاكرين: أَي لا تتجاوز رياضه^(٥).

والرّوض: جمع روضة، وهي: الأرض الخَصِرَةُ^(٦).

فَتُمُجِّلًا: أَي فتصادف محلاً^(٧)، فلا يحصل لك ريّ، ولا شرب.

والمحل: القحط^(٨).

(١) في د: فلا تعد.

(٢) الفتح: ٤ / ١٣٣٢.

(٣) اللّالئ: ١٢٢٤.

(٤) كنز المعاني: (الورقة: ٣٧٣)، واللّالئ: ١٢٢٤.

(٥) انظر: إبراز المعاني: ٧٣٠.

(٦) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٣٧٣).

(٧) اللّالئ: ١٢٢٤.

(٨) في الصحاح: ١٨١٧ / ٥ (محل): «المحل: الجذب».

وأشار بروض الذاكرين: إلى قوله عليه السلام: «إذا مررتم برياض الجنة فارتعوا، قالوا: وما رياض الجنة يا رسول الله؟ قال: حلق الذكر، فإن لله تبارك وتعالى سيارة من الملائكة يطلبون حلق الذكر، فإذا أتوا عليهم حفوا بهم»^(١).

(١) قلت: روي الحديث عن جماعة من الصحابة، منهم:

(أ) ابن عمر: رواه أبو نعيم في الحلية: ٦/ ٣٥٤ والخطيب في الفقيه والمتفقه: ٩٣/ ١، وقال أبو نعيم: غريب من حديث مالك لم نكتبه وإلا من حديث محمد بن عبد الله بن عامر. كذا وقع عنده محمد بن عبد الله بن عامر، وصوابه محمد بن عبد بن عامر، المعروف بابن السمرقندي، معروف بالوضع، مترجم في تاريخ بغداد: ٣/ ٦٧١ - ١٧٧، برقم: ١١٦٩، وميزان الاعتدال: ٣/ ٦٣٣، برقم: ٧٩٠٠، والمغني في الضعفاء: ٢/ ٦١٠، برقم: ٥٧٨٧، لسان الميزان: ٧/ ٣٢٤، برقم: ٧١٢٨، ضعفاء الدارقطني: ١٥٥، سؤالات حمزة: ٨٤، الإرشاد: ٣/ ٩٥٧، ضعفاء ابن الجوزي: ٣/ ٧٣، ديوان الضعفاء: ٣٦٤، الكشف الحثيث: ٢٣٩، سلسلة الأحاديث الضعيفة: ٣/ ٢٩١. قلت: ووقع على الجادة عند الهيثمي في تقريب البغية بترتيب أحاديث الحلية: ٣/ ٣٧٨، برقم: ٤١٠٩، مما يدل على الخطأ فيه من ناسخ الكتاب والله أعلم. والحديث قال عنه الدارقطني في غرائب مالك: «هذا باطل موضوع». لسان الميزان: ٦/ ٥٥٩.

(ب) أنس بن مالك ولفظ حديثه: «إذا مررتم برياض الجنة فارتعوا، قالوا: وما رياض الجنة؟ قال: حلق الذكر». رواه أحمد في المسند: ١٩/ ١٤٦٨، برقم: ١٢٥٢٣، والترمذي: ٥/ ٤٨٨، برقم: ٣٥١٠ من طريق عبد الوارث بن عبد الصمد عن أبيه عن أنس. وأخرجه أبو يعلى برقم: ٣٤٣٢، وأبو عدي في الكامل: ٦/ ٢١٤٧، والبيهقي في شعب الإيمان برقم: ٥٢٩ عن طريق أبي عبيدة الحداد عن محمد بن ثابت به. قال الترمذي: حديث حسن غريب من هذا الوجه من حديث ثابت بن أنس ورمز لصحته السيوطي في الجامع الصغير: ١/ ٤٤٢ ولم يتعقبه الغماري في كتابه المداوي: ١/ ٤٦٨ بشيء.

والحق أن الحديث بهذا الإسناد ضعيف، فإن محمد بن ثابت ضعيف، وقد تفرد به، قال ابن عدي في كامله: ٦/ ٢٤١٨. وهذه الأحاديث مع غيرها مما لم أذكرها عامتها مما لا يتابع محمد بن ثابت عليه.

وأخرجه الطبراني في الدعاء برقم: ١٨٩٠، وأبو نعيم في الحلية: ٦/ ٢٦٨، والخطيب في الفقيه والمتفقه: ٩٣/ ١ من طريق زائدة بن أبي الرقاد عن زياد النميري عن أنس. وزائدة، وزياد، ضعيفان، وقد وثقوا، فعلى هذا قد يكون الحديث حسناً بهذه المتابعة.

ولعلّ وهما وقع عند الشيخ الألباني - رحمه الله - حول إسناد، حديث ابن عمر رضي الله عنهما، ففي سلسلة الأحاديث الضعيفة: ٣/ ٢٩١، برقم: ١١٥٠ لما ساق سند أبي نعيم، =

رواه ابن عمر^(١) رضي الله عنهما.

١١٢٢- وَأَثَرٌ عَنِ الْأَثَارِ مُشْرَافَةً عَذِيبُهُ وَمَا مِثْلُهُ لِلْعَبِيدِ حِصْنًا وَمَوْزِنًا

= وقع عنده: محمد بن عبد الله بن عامر، وصوابه، كما بينت سابقاً: محمد بن عبد بن عامر، قال الشيخ الألباني: «قلت: ولم أعرفه، وأخشى أن يكون قد وقع في اسمه تحريف، قلت: ولم أعرفه، ويحتمل أن عامر محرف نمير، فإن كان كذلك فهو ثقة».

(ج) ابن عباس: رواه الطبراني في معجمه الكبير برقم: ١١١٥٨، بلفظ مجالس العلم، وفيه راو لم يسم.

(د) أبو هريرة رضي الله عنه ولفظ حديثه: «إذا مررتم برياض الجنة فارتعوا، قلت: يا رسول الله وما رياض الجنة؟ قال: المساجد، قلت: وما الرتع يا رسول الله؟ قال: سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر»، أخرجه الترمذي: ٥/ ٤٨٧ - ٤٨٨ برقم: ٣٥٠٩ وقال: حديث غريب. قلت: لأجل حميد المكي وهو مجهول.

(هـ) جابر بن عبد الله رضي الله عنه، رواه أبو يعلى برقم: ١٨٦٥ و ٢١٣٨، والطبراني في الدعاء برقم: ١٨٩١، والحاكم في مستدركه: ١/ ٤٩٤ - ٤٩٥، والبيهقي في شعب الإيمان: ٥٢٨، وقال الحاكم: صحيح الإسناد فتعقبه الذهبي بقوله: «عمر مولى غفرة: ضعيف».

(و) معاذ بن جبل رضي الله عنه، رواه ابن أبي شيبه في مصنفه: ١٠/ ٣٠٢، برقم: ٩٥٠، ومن طريقه الطبراني في الكبير: ٢٠/ ١٥٧ برقم: ٣٢٦، وقال الهيثمي في مجمع الزوائد ١٠/ ٧٥: وفيه موسى بن عبيدة، وهو: ضعيف.

وجملة القول: يمكن أن يكون الحديث حسناً لأجل هذه الشواهد، فقد حسنه الشيخ الألباني، كما في صحيح الترغيب والترهيب: ٢/ ١٢١٣، برقم: ١٥١١، وسلسلة الأحاديث الصحيحة: ٦/ ١٣٠ - ١٣٣، برقم: ٢٥٦٢.

تنبيه: رمز السيوطي لحديث أنس رضي الله عنه في (الجامع الصغير: ١/ ٤٤٢ بشرحه فيض القدير): ب-صح: أي صحيح، وهو مقتضى صنع الغماري في كتابه: المداوي: ١/ ٤٦٨.

وصنع المناوي، في فيض القدير: ١/ ٤٤٢ يدل على أن السيوطي إنما رمز له بالحسن، فقال رحمه الله: «حم ت هب عن أنس، قال الترمذي: حسن غريب» أ.هـ، وتبعه المصنف فرمز لحسنه، والله أعلم.

(١) أبو عبد الرحمن، عبد الله بن عمر بن الخطاب العدوي، ولد بعد المبعث بيسير واستصغر يوم أحد وهو ابن أربع عشرة وهو أحد المكثرين من الصحابة والعبادة وكان من أشد الناس اتباعاً للأثر. مات سنة ثلاث وسبعين في آخرها أو أول التي تليها. تقريب التهذيب: ١/ ٣١٥.

أثر من الإيثار: أي قدّم مثرة عذب الذكر على كل شيء آخذاً بذلك الإيثار عن الآثار والأخبار الواردة عن النبي ﷺ في فضيلة الذكر^(١).
والمثارة: من قولهم: هذا مثرة للمال: أي مكثرة^(٢) له^(٣).
والعذب: المحلو.

قوله وما مثله: أي وما من شيء للعبد أنفع من الذكر، فهو كالحصن والموئل له، يتحصن به من الشيطان^(٤)، ويلجأ إليه^(٥).
١١٢٣- وَلَا عَمَلٌ أَنْجِي لَهُ مِنْ عَذَابِهِ غَدَاةَ الْجَزَا مِنْ ذِكْرِهِ مُتَقَبَّلًا
أشار إلى قوله عليه الصلاة والسلام: «ما عمل ابن آدم من عمل أنجي له من عذاب الله من ذكر الله تعالى»^(٦).

(١) انظر: اللآلئ: ١٢٢٤، وكنز المعاني: (الورقة: ٣٧٣).

(٢) في ب: مكثر له.

(٣) الفتح: ٤ / ١٣٣٣.

(٤) في ه: من الشيطان ونزغاته وآفاته.

(٥) انظر: شرح شعلة: ٦٢٩.

(٦) قلت: روي الحديث مرفوعاً وموقوفاً على معاذ بن جبل رضي الله عنه، ودونك البيان:

أولاً: فأما المرفوع: فرواه ابن أبي شيبة في مصنفه: ٨٩ / ١٠، برقم: ٢٩٩٤٣، من طريق عبد بن حميد: ١ / ١٥٣، برقم: ١٢٧، وابن عبد البر في التمهيد: ٥٧ / ٦، والطبراني في الدعاء: ٣ / ١٦٣٠ - ١٦٣١، برقم ١٨٥٦ والكبير: ٢٠ / ١٦٧.

وقال العراقي في تخريج أحاديث الإحياء: ١ / ٢٤١، برقم: ٩٢١: «رواه ابن أبي شيبة في المصنف والطبراني من حديث معاذ بإسناد حسن».

وقال الحافظ ابن حجر في نتائج الأفكار: ٩٩ / ١: «ورجال هذا الإسناد مخرج لهم في الصحيح، لكنه منقطع، فإن طائوساً لم يدرك معاذاً». ورمز له السيوطي في جامعه: ٥ / ٤٥٧، رقم ٧٩٤٧: بالصحة.

غداة الجزاء: يعني يوم القيامة، وسمي يوم الجزاء؛ لأن الخلق يجازون فيه بأعمالهم.

وقوله من ذكره: أي من ذكر الله في حال كونه متقبلاً^(١).

١١٢٤- وَمَنْ شَغَلَ الْقُرْآنُ عَنْهُ لِسَانَهُ يَنْلُ خَيْرَ أَجْرِ الذَّاكِرِينَ مُكْمَلًا
أشار إلى قوله عليه الصلاة والسلام^(٢): «يقول الرب عز وجل: من شغله

قلت: وأعل الحديث بعلمتين: أولهما: الانقطاع بين طاوس، ومعاذ، فإن طاوساً لم يدرك معاذاً، قال علي بن المديني: لم يسمع طاوس من معاذ بن جبل شيئاً، وكذا قال أبو زرعة. انظر: العلل لابن المديني: ٧٧، برقم: ١١٢، المراسيل لابن أبي حاتم: ٩٩، برقم: ١٥٤ جامع التحصيل: ٢٤٤، رقم: ٣٠٧، تحفة التحصيل لأبي زرعة العراقي: ٢٠٧، رقم: ٤٠٤.

ثانيهما: الاختلاف فيه على يحيى بن سعيد الأنصاري.

قال الحافظ ابن حجر في نتائج الأفكار: ٩٩/١: «واختلف فيه على يحيى بن سعيد وهو الأنصاري - فرواه عنه عبد الوهاب الثقفي هكذا، لكن أبهم طاووساً، فقال: عن أبي الزبير أنه بلغه عن معاذ موقوفاً، ورواه الليث بن سعد، عن يحيى بن سعيد، فقال: عن سعيد بن المسيب عن معاذ، وهو منقطع أيضاً، ولم يرفعه أيضاً، وأخرجهما الفريابي في: الذكر ورواه بعضهم عن أبي خالد الأحمر واسمه سليمان بن حيان، فسلك الجادة».

ثانياً: فأما الموقوف: فرواه الفريابي في كتابه الذكر، كما قال الحافظ في: نتائج الأفكار: ٩٩/١، وذكره معلقات مالك في الموطأ: ٢٩٠/١، رقم: ٥٦٤، والترمذي: ٣٨٩/٥، رقم: ٣٣٧٧، وابن ماجه: ٣٣٠/٥، رقم: ٣٧٩٠، والحاكم في المستدرک: ١/٤٩٦، قلت: وللحديث شاهد من حديث أبي الدرداء رضي الله عنه. رواه أحمد في المسند: ٣٦/٣٣ - ٣٤، رقم: ١١٧٠٢، والترمذي: ٣٨٩/٥، برقم: ٣٣٧٧، وابن ماجه: ٣٢٩/٥ - ٣٣٠، برقم: ٣٧٩٠، والحاكم: ١/٤٩٦، وأبو نعيم في الحلية: ٢/١٢، وابن عبد البر في التمهيد: ٦/٥٨، والبغوي في شرح السنة برقم: ١٢٤٤، والمزي في تهذيب الكمال: ٩/٤٦٩.

(١) انظر: المفيد: (الورقة: ١٩٩).

(٢) في د: سقط: أشار إلى قوله عليه الصلاة والسلام.

القرآن عن ذكرى ومسألتي أعطيته أفضل ما أعطي السائلين»^(١).

وقول الناظم خير أجر الذاكرين: يشمل كل ذاكر لله: القارئ وغيره، لكن قارئ القرآن من أفضل الذاكرين، وجزاؤه أفضل الجزاء^(٢).

قال عليه السلام: «قراءة القرآن في الصلاة أفضل من قراءته في غير الصلاة، وقراءة القرآن في غير الصلاة أفضل من التسبيح والتكبير، والتسبيح والتكبير أفضل من الصدقة، والصدقة أفضل من الصيام، والصيام جنة من النار»^(٣).

(١) الحديث رواه الترمذي: ٤٥/٥، برقم: ٢٩٢٦، والدارمي: برقم: ٣٣٩٩، وابن كثير في: فضائل القرآن: ٢٧٤، وأبو نعيم في حلية الأولياء: ١٠٦/٥، والعقيلي في كتابه: الضعفاء: ٤/١٢١٤، برقم: ١٦٠٥، وابن حبان في المجروحين: ٢/٢٨٨، برقم: ٩٦٤، والبيهقي في الأسماء والصفات: ٢٣٨، وفي الاعتقاد: ٦٢، وفي شعب الإيمان برقم: ٢٠١٥، وابن نصر في قيام الليل: ٧١، وابن شاهين كما أفاده العراقي في تخريج أحاديث الإحياء: ١/٢٢٢، وابن الأنباري في الوقف والابتداء، كما قال السيوطي في اللآلئ: ٢/٢٤٣، والحديث ضعيف، فيه محمد بن الحسن بن أبي يزيد الهمداني، وهو متهم، وبه أعله العقيلي، وقال ابن أبي حاتم في العلل: ٢/٨٢ عن أبيه: «هذا حديث منكر، ومحمد بن الحسن ليس بالقوي»، وأورد الحديث الذهبي في ميزان الاعتدال في نقد الرجال: ٣/٥١٥، وقال: «حسنه الترمذي فلم يحسن».

وقال الحافظ في فتح الباري: ٩/٦٦: «ورجاله ثقات إلا عطية العوفي ففيه ضعف».

قلت: وهذا ذهول من الحافظ رحمه الله، فالهمداني أشد ضعفاً من العوفي. ينظر سلسلة الأحاديث الضعيفة للألباني: ٣/٥٠٦ - ٥٠٩، برقم ١٣٣٥.

(٢) انظر: المفيد: (الورقة: ١٩٩).

(٣) الحديث رواه البيهقي في شعب الإيمان: ٢/٤١٣، والدارقطني في الأفراد، كما في الجامع الصغير للسيوطي: (٤/٥١٣ مع فيض القدير)، وأورده المقدسي في أطراف الغرائب: ٥/٥٢٧، برقم: ٦٢٩٤.

والحديث ضعفه ابن حجر، والمتاوي، والسيوطي، والألباني. انظر: هداية الرواة: ٢/٣٨٥، فيض القدير: ٤/٥١٣، ضعيف الجامع الصغير: ٥٩٥ - ٥٩٦، برقم ٤٠٨٢.

١١٢٥- وَمَا أَفْضَلُ الْأَعْمَالِ إِلَّا افْتِتَاحُهُ مَعَ الْخُصْمِ جَلًّا وَارْتِحَالًا مُوَصَّلًا
أخبر أن أفضل الأعمال افتتاح القرآن مع ختمه: أي في حال ختمه للقرآن
يَشْرَعُ في أوله، فهو: حال في هذه مرتحل من هذه يقال: حل بالموضع حلا
وحلولا ومحلا^(١).

ونبه بقوله: موصلاً على عدم الفصل، وأشار بهذا البيت إلى حديث أخرجه
أبو عيسى الترمذي^(٢) قال: قال رجل: يا رسول الله أي الأعمال أفضل؟ قال:
«الحال»^(٣) المرتحل^(٤)، وقد ضُعِفَ، واختلف في تفسيره على تقدير صحته،
فأوله القراء، وقد روي التفسير فيه مدرجاً، قيل لرسول الله: ما الحال المرتحل؟
قال: «الخاتم المفتاح»^(٥) يعني للقرآن.

(١) المفيد ٢: (الورقة: ١٩٨).

(٢) أبو عيسى، محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك السلمي الترمذي صاحب كتاب
الجامع أحد الأئمة. مات سنة تسع وسبعين ومائتين. تقريب التهذيب: ٥٠٠/١.

(٣) في: ب: الحال.

(٤) رواه الترمذي في جامعه: ٦٣/٥، برقم ٢٩٤٨، والطبراني في الكبير برقم ١٢٧٨٣، والحاكم في
المستدرک (٧٥٧/١) برقم ٢٠٨٨، والرامهرمزي في أمثال الحديث (١٢٢) برقم ٨٥، والبيهقي
في شعب الإيمان (٣٤٨/٢) برقم ٢٠٠١، وأبو نعيم في الحلية: ٢/٢٦٠، و٦/١٧٤، ومن
طريقه الذهبي في السير: ٤/٥١٦، والمزي في تهذيب الكمال: ٣٠/٣٨٥، وقال الترمذي: هذا
حديث غريب لا نعرفه من حديث ابن عباس إلا من هذا الوجه وإسناده ليس بالقوي.

وقال أبو نعيم: هذا حديث غريب من حديث زرارة لم يروه عنه إلا قتادة. قلت: علته صالح
المري وهو ضعيف.

ورواه الدارمي: ٤/٢١٨٠ - ٢١٨١، برقم: ٣٥١٩، وعبد الرحمن بن أحمد الرازي في
فضائل القرآن برقم: ٧٩، والترمذي في جامعه: ٥/٦٤، برقم: ٢٩٤٨ مرسلاً عن زرارة بن
أوفى وقال الترمذي: وهذا عندي أصح من حديث نصر بن علي عن الهيثم بن الربيع.

(٥) التفسير المدرج رواه ابن المبارك في كتاب الزهد: ٢٧٦، برقم: ٨٠٠ عن رجل في الإسكندرية
قال: يا رسول الله: أي العمل أفضل قال: «الحال المرتحل» قال: قيل له: ما الحال المرتحل؟
قال: «الخاتم المفتاح».

قيل: وقد يكون الخاتم المفتوح أيضاً في الجهاد، وهو أن يغزو ويعقب.
قيل: وكذلك الحال المرتحل^(١).

١١٢٦- وَفِيهِ عَنِ الْمَكِّيِّ تَكْبِيرُهُمْ مَعَ الدُّخُولِ حَوَائِمِ قُرْبِ الْحُتَمِ يُرَوَّى مُسَلَّسًا
أي وفي القرآن أو في ذلك العمل الذي عبر عنه بالحل والارتحال، وهو:
وصل آخر كل ختمة بأول الأخرى.

وقوله: عن المكيين: جمع مكِّي: أي عن القراء المكيين، ولكنه حذف ياء
النسب ضرورة. مع الخواتم: جمع خاتمة، آخر السورة.

يروى مسلسلاً: أي يروى التكبير رواية مسلسلّة على ما هو المسلسل في
اصطلاح المحدثين^(٢)، وهو: ما روى البزي «عن عكرمة بن سليمان^(٣)، أنه قرأ

= قال ابن قتيبة في غريب الحديث: ٢/ ٧٦٥-٧٦٦. وجاء في الحديث: «أي الأعمال أفضل؟»
قال: «الحال المرتحل» قيل: ما الحال المرتحل: قال: «الخاتم المفتوح».

والحال: الخاتم للقرآن، شُبّه برجل سافر، فسار حتى إذا بلغ آخره وقف عنده.
والمرتحل: المفتوح للقرآن، شُبّه برجل أراد سفرًا فافتتحه بالمسير، حتى إذا بلغ المنزل حلّ
به، كذلك تالي القرآن يتلوه.

وانظر غريب الحديث لابن الجوزي: ١/ ٢٣٨، والفائق للزمخشري: ١/ ٣٠٨، والنهاية
لابن الأثير: ١/ ٤٣٠، ومرويات دعاء ختم القرآن: ٩-٨.

(١) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٣٧٤).

(٢) المسلسل في اصطلاح المحدثين، يعرفه زين الدين العراقي (ت: ٨٠٦هـ) بقوله: «هو ما توارد
رجال إسناده واحداً فواحداً على حالة واحدة أو صفة واحدة، سواء كانت الصفة للرواة أو للإسناد،
وسواء كان ما وقع منه في الإسناد في صيغ الأداء أو متعلقاً بزمان الرواية أو بالمكان، وسواء كانت
أحوال الرواة أو صفاتهم أقوالاً أو أفعالاً». فتح المغني بشرح ألفية الحديث: ٣٢٧.

(٣) أبو القاسم، عكرمة بن سليمان بن كثير بن عامر المكي المقرئ، مولى آل شيبه الحنظلي، قرأ
على شبيل بن عباد، وإسماعيل القسطنطيني، وقرأ عليه البزي، وتفرّد عنه بحديث التكبير المرفوع من
الضحى، حكم عليه الذهبي (ت: ٧٤٨هـ) بأنه خبر منكر، كما في المعرفة: ١/ ٣٠٩. وانظر
ترجمته في الغاية: ١/ ٥١٥.

على إسماعيل بن عبد الله بن قسطنطين^(١) قال: فلما بلغت والضحي قال لي: كبير مع خاتمة كل سورة حتى تختتم، فإني قرأت على عبد الله بن كثير فأمرني بذلك، وأخبرني ابن كثير أنه قرأ على مجاهد، فأمره بذلك، وأخبره مجاهد أنه قرأ على عبد الله بن عباس، فأمره بذلك، وأخبره ابن عباس أنه قرأ على أبي بن كعب فأمره بذلك، وأخبره أنه قرأ على النبي ﷺ، فأمره^(٢) بذلك^(٣).

والمسلسل في اصطلاح المحدثين: ما اتصل إسناده على صفة واحدة، إما في صفة الراوي، كالمسلسل بالعد والتشيك، أو في الرواية، كالمسلسل^(٤) بعن وسمعت وأخبرنا^(٥).

١١٢٧ - إِذَا كَبُرُوا فِي آخِرِ النَّاسِ أَرْدَفُوا مَعَ الْحَمْدِ حَتَّى الْمُفْلِحُونَ تَوْسِلًا
إذا فرغوا من الختمة وكبروا في آخر سورة الناس أرفدوا مع قراءة سورة الحمد قراءة أول سورة البقرة حتى يصلوا إلى: ﴿وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ [البقرة: ٥]، توسلا إلى الله عز وجل بطاعته، ومعاودة درس كتابه العزيز^(٦)، ولا يكبر بين الحمد والبقرة.

(١) أبو إسحاق، إسماعيل بن عبد الله بن قسطنطين المخزومي مولا هم المكي، شيخ القراء بمكة في زمانه، عرض على ابن كثير القرآن، وعلى صاحبيه شبل بن عباد ومعروف بن مشكان، قرأ عليه طائفة كبيرة منهم الشافعي، وأبو الأخریط. مات سنة: تسعين ومائة للهجرة. المعرفة: ٢٩٠/١، والغاية: ١٦٥/١.

(٢) في د: سقط: وأخبره أنه قرأ على النبي ﷺ، فأمره بذلك.

(٣) التيسير: ٢٢٧.

(٤) في ب، ج، د، هـ: المسلسل.

(٥) انظر: فتح المغيث بشرح ألفية الحديث: ٣٢٧.

(٦) اللآلي: ١٢٢٦.

ومعنى أردفوا: اتبعوا، يقال: ردف وأردف إذا تبع وجاء بعد الشيء، وليس التكبير بلازم لأحد من القراء؛ لأن التكبير ليس من القرآن^(١).

قال أبو الفتح فارس^(٢): «لا نقول: إنه لا بد لمن ختم أن يفعله، ولكن من فعله فحسن، ومن لم يفعله، فلا حرج عليه وهو سنة؛ لقول البرقي عن الشافعي^(٣) رضي الله عنهما: قال لي: إن تركت التكبير فقد تركت سنة من سنن الرسول ﷺ^(٤)، وروى ابن عباس^(٥) عن أبي قال: «كان النبي ﷺ إذا قرأ: ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ﴾ [الناس: ١] قرأ الفاتحة إلى قوله: ﴿الْمَلَكُوتِ﴾^(٦)» [البقرة: ٥].

(١) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٣٧٥)، والمفيد: (الورقة: ١٩٩).

(٢) أبو الفتح، فارس بن أحمد بن موسى بن عمران، الحمصي الضرير، أحد أئمة القراءات، قرأ على أبي أحمد السامرائي، وعبد الباقي بن الحسن بن السقاء، وأبي الفرج الشيبوزي، وغيرهم، تلا عليه جماعة، منهم: ولده عبد الباقي، وأبو عمرو الداني، ألف كتاب: المُتَّأَمُّ في القراءات الثمان. مات سنة: إحدى وأربعمئة للهجرة. المعرفة: ٧١٧/٢، والغاية: ٥/٢.

(٣) أبو عبد الله، محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن السائب بن عبيد بن عبد يزيد ابن هاشم بن المطلب المطلبي، المعروف بالشافعي المكي نزيل مصر، وأحد الأئمة الأربعة المشهورين. مات سنة أربع ومائتين وله أربع وخمسون سنة. تقريب التهذيب: ٤٦٧.

(٤) الفتح: ٤/ ١٣٤٠.

(٥) في ه: وروي عن ابن عباس.

(٦) في هذه الفقرة حديث مرفوع في التكبير، وأثر الشافعي؛ أما الحديث المرفوع ولفظه: عن إسماعيل بن عبد الله بن قسطنطين قال لعكرمة بن سليمان لما بلغ: (والضحى): كبر عند خاتمة كل سورة، فإني قرأت على عبد الله بن كثير، فلما بلغت (والضحى) قال: كبر حتى تختم، وأخبره ابن كثير أنه قرأ على مجاهد فأمره بذلك وأخبره مجاهد أن ابن عباس أمره بذلك، وأخبره ابن عباس أن أبي بن كعب أمره بذلك، وأخبره أبي رضي الله عنه أن النبي ﷺ أمره بذلك رواه الحاكم في المستدرك (٣/ ٣٤٤) برقم ٥٣٢٥ وقال: «حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه» والذهبي في ميزان الاعتدال: ١/ ١٤٥، وقال: «حديث غريب، وهو مما أنكر على البرقي». قال أبو حاتم: «هذا منكر». انظر تفسير ابن كثير (٨/ ٣٢٣)، =

١١٢٨- وَقَالَ بِهِ الْبَزْزِيُّ مِنْ آخِرِ الضُّحَى وَبَعْضُ لَهُ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ وَصَلَا
بَيْنَ بَهَذَا الْبَيْتِ أَوَّلَ مَوَاضِعِ التَّكْبِيرِ الَّتِي أَجْمَلَهَا فِي قَوْلِهِ: قَرَبَ الْخَتَمِ، فَأَخْبَرَ
أَنَّ الْبَزْزِيَّ قَالَ بِالتَّكْبِيرِ: أَيِ قَرَأَ بِالتَّكْبِيرِ مِنْ آخِرِ وَالضُّحَى، وَهُوَ: الْمَشْهُورُ.
ثُمَّ قَالَ: وَبَعْضُ لَهُ: أَيِ لِلْبَزْزِيِّ: أَيِ وَبَعْضُ أَهْلِ الْأَدَاءِ رَوَى لِلْبَزْزِيِّ وَصَلَ
التَّكْبِيرِ مِنْ آخِرِ سُورَةِ وَاللَّيْلِ: يَعْنِي مِنْ أَوَّلِ سُورَةِ وَالضُّحَى، فَهَذَا الْوَجْهُ مِنْ
زِيَادَاتِ الْقَصِيدِ^(١).

وَسَبَبُ اخْتِصَاصِ التَّكْبِيرِ مِنْ أَوَّلِهَا وَآخِرِهَا إِلَى آخِرِ النَّاسِ أَنَّ الْوَحْيَ
انْقَطَعَ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ أَيَّامًا فَقَالَ الْمُنَافِقُونَ: قُلَى مُحَمَّدًا رَبُّهُ: أَيِ أَبْغَضَهُ وَهَجَرَهُ،
فَجَاءَهُ جَبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَأَلْقَى عَلَيْهِ وَالضُّحَى إِلَى آخِرِهَا، فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ: اللَّهُ
أَكْبَرُ؛ تَصْدِيقًا لِمَا كَانَ يَنْتَظَرُ مِنَ الْوَحْيِ وَتَكْذِيبًا لِلْكَفَّارِ، وَأَلْحَقَ ذَلِكَ بِمَا بَعْدَ
الضُّحَى مِنَ السُّورِ تَعْظِيمًا لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، فَكَانَ تَكْبِيرُهُ آخِرَ قِرَاءَةِ جَبْرِيلَ وَأَوَّلَ
قِرَاءَتِهِ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ^(٢)، وَمِنْ هُنَا انْتِشَبُ الْخِلَافِ لِحَتْمَالِ أَنْ يَكُونَ: لَاحِقًا،
أَوْ سَابِقًا، أَوْ مُسْتَقْلًا^(٣).

فَإِنْ جَعَلْنَاهُ لِقِرَاءَةِ النَّبِيِّ ﷺ كَانَ بَيْنَ اللَّيْلِ وَالضُّحَى، وَهُوَ ظَاهِرٌ فِي جَعْلِهِ
لَأَوَائِلِ السُّورِ وَأَوَّلِهَا الضُّحَى^(٤).

= مجموع فتاوى شيخ الإسلام: ٤١٧/١٢ - ٤١٩، والآداب الشرعية لابن مفلح: ٣١٠/٢،
ومرويات دعاء ختم القرآن: ٦، والإتقان للسيوطي: ٣١١/١ - ٣١٢، وأخبار مكة للفضالحي:
١٥٦/٣ و٣٦٠/٣.

أما أثر الشافعي: فرواه الذهبي معرفة القراء: ١٧٦/١.

(١) إبراز المعاني: ٧٣٨.

(٢) اللآلئ: ١٢٢٧، وكنز المعاني: (الورقة: ٣٧٦).

(٣) انظر: المفيد: (الورقة: ١٩٩).

(٤) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٣٧٥)، والمفيد: (الورقة: ١٩٩).

قال عكرمة المخزومي^(١): «رأيت مشايخنا الذين قرؤوا على ابن عباس يأمرّون بالتكبير من الضحى»^(٢). وإن جعلناه لقراءة جبريل عليه السلام كان بين الضحى وألم نشرح، وهو ظاهر في جعله للأواخر وأول ألم نشرح على آخر الضحى.

قال مجاهد: «قرأت على ابن عباس تسع عشرة ختمة وكلها يأمرني أن أكبر فيها من أول ألم نشرح ويفهم من هذا الوجه الخلاف بين الناس والفاخرة»^(٣).

١١٢٩- فَإِنْ شِئْتَ فَأَقْطَعْ دُونَهُ أَوْ عَلَيْهِ أَوْ صِلِ الْكُلَّ دُونَ الْقَطْعِ مَعَهُ مُبْسَمِلًا
خير الناظم بين ثلاثة أوجه^(٤):

أحدها: القطع دون التكبير، وهو أن يقطع في آخر السورة، ثم يستأنف التكبير.
الثاني: القطع عليه، وهو: أن يصل التكبير بآخر السورة ويقف عليه ثم يستأنف التسمية.

الثالث: وصل الجميع وهو أن يصل آخر السورة بالتكبير ويصل التكبير بالتسمية ويصل التسمية بأول السورة الآتية.

فإن قطع دون التكبير جاز القطع بعد ذلك على التكبير ثم على البسملة، وجاز وصل التكبير بالبسملة، والبسملة بالسورة فهذه: ثلاثة أوجه جائزة مع القطع دون التكبير^(٥).

(١) سبقت ترجمته في البيت رقم: ٢٨.

(٢) جامع البيان: (الورقة: ٧٤٠).

(٣) الفتح: ٤ / ١٣٣٩.

(٤) انظر: شرح شعلة: ٦٣٢.

(٥) اللآلئ: ١٢٢٧.

وإن وصل بآخر السورة:

جاز القطع عليه^(١).

وجاز القطع بعد ذلك على البسملة.

وجاز وصله بالبسملة والبسملة بالسورة.

فهذه: ثلاثة أوجه أيضاً جائزة مع وصله بآخر السورة والقطع عليه^(٢).

ولا يجوز القطع على البسملة إذا وصلت بالتكبير؛ لما تقدم في بابها^(٣).

وإذا سكت على نحو ما تقدم أعطيت حكم الوقف: من إسكان وحذف وبدل وروم وإشمام ومدّ، وأعطيت تاليه حكم المبدوء به: من إثبات همزة الوصل وتفخيم الجلالة^(٤).

١١٣٠ - وَمَا قَبْلَهُ مِنْ سَاكِنٍ أَوْ مُنَوِّنٍ فَلِلْسَّاكِنِينَ الْكُسْرُ فِي الْوَصْلِ مُرْسَلًا

يعني إذا وصلت التكبير بآخر السورة، وكان آخر الكلمة ساكناً، نحو: ﴿خَذْتُ﴾ [الضحى: ١١]، و﴿فَارْزُبْ﴾ [الشرح: ٨] أو منوناً، نحو: ﴿خَيْرٌ﴾ [العاديات: ١١]، و﴿حَامِيَةٌ﴾ [الفارعة: ١١] فأكسره؛ لالتقاء الساكنين.

مرسلاً: أي مطلقاً في الجميع.

١١٣١ - وَأَدْرِجْ عَلَىٰ إِعْرَابِهِ مَا سِوَاهُمَا وَلَا تَصِلَنَّ هَاءَ الضَّمِيرِ لِتَوْصِلَ

(١) اللآلئ: ١٢٢٧.

(٢) انظر: إيراز المعاني: ٧٤٠.

(٣) انظر: المصدر السابق: ٧٣٩.

(٤) كنز المعاني: (الورقة: ٣٧٥).

يعني ما سوى الساكن والمنون، وهو: المحرك: أي وصل ما سوى ذلك على إعرابه: أي على حركته من غير تغيير، نحو: ﴿الْقَعِيمِ﴾ [التكاثر: ٨] الله أكبر، وكذلك حركة البناء، نحو: ﴿الْحَكِيمِينَ﴾ [التين: ٨] الله أكبر، ولا تصل هاء الضمير، نحو: ﴿رَبِّهِ﴾ [البينة: ٨] الله أكبر، و﴿بَرُّهُ﴾ [الزلزلة: ٨] الله أكبر؛ لأن الصلة ساكنة، وقد لقيها ساكن فوجب حذفها على ما تمهد^(١) في شرح قوله: ولم يصلوها مضمراً قبل ساكن^(٢).

١١٣٢- وَقُلْ لَفَظُهُ اللَّهُ أَكْبَرُ وَقَبْلُهُ لِأَحْمَدَ زَادَ ابْنُ الْحَبَابِ فَهَيْلًا^(٣)

أي ولفظ التكبير: الله أكبر.

وقبله: أي وقبل التكبير.

لأحمد، وهو: البري.

زاد ابن الحباب التهليل، وابن الحباب، هو: أبو علي، الحسن بن الحباب بن مخلد^(٤) الدقاق^(٥)، روى عن البري أنه كان يقول: لا إله إلا الله والله أكبر.

وقوله: زاد ابن الحباب: هذا خارج عن طريق القصيدة؛ لأن طريقه أبو ربيعة^(٦).

(١) في ب: ما تقدم.

(٢) الشاطبية، رقم البيت: ١٥٨.

(٣) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٤) أبو علي، الحسن بن الحباب بن مخلد، البغدادي الدقاق، المقرئ من حذاق أهل الأداء، عرض القرآن على البري، وعلى محمد بن غالب الأنماطي، أخذ عنه ابن مجاهد، وأبو بكر النقاش، وأبو بكر بن الأنباري، وغيرهم. انفرد ابن الحباب عن البري بزيادة: لا إله إلا الله مع التكبير. مات سنة: إحدى وثلاثمائة للهجرة. المعرفة: ٤٥٥/١، والغاية: ٢٠٩/١.

(٥) في ب: الدواق.

(٦) في ب: لأن هذه طريقة ابن ربيعة.

١١٣٣- وَقِيلَ بِهَذَا عَنْ أَبِي الْفَتْحِ فَارِسٍ وَعَنْ قُنْبُلٍ بَعْضُ بِنْتِكَبِيرِهِ ثَلَا
قوله: بهذا: أي بما نقله ابن الحباب، وهو: زيادة التهليل قبل التكبير، عن
أبي الفتح: فارس بن أحمد^(١): شيخ الداني^(٢).

والهاء في تكبيره: عائد على البري: أي وبعض الشيوخ تلا عن قنبل بمثل
تكبير البري، فتعين أن البعض الآخر لم يَتَلَّ بمثل تكبير البري.
والتكبير لقنبل من زيادات القصيدة؛ لأن الداني لم يذكر له في التفسير
تكبيراً^(٣)، وقال في غيره: «وقد قرأت أيضاً لقنبل بالتكبير وحده من غير طريق
ابن مجاهد». قال: «وبغير تكبير أُخِذَ في مذهبه»^(٤).



(١) سبق التعريف به في حاشية شرح البيت رقم: ٢٢٨.

(٢) سبق التعريف به قبيل شرح البيت رقم: ١.

(٣) في د: تكبيراً: ساقطة من د.

(٤) جامع البيان: (الورقة: ٧٤٠).

بَابُ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ وَصِفَاتِهَا الَّتِي يَحْتَاجُ الْقَارِئُ إِلَيْهَا

هذا الباب من زيادات القصيد على ما في التيسير^(١): أي باب علم مخارج الحروف. والمخارج: جمع مخرج، وهو: موضع خروج الحرف، ويريد حرف الهجاء لا حرف المعنى فحروف الهجاء: تسعة وعشرون^(٢) حرفاً، وسيأتي النص عليها بأعيانها في شرح قوله: أهاع حشا غاو^(٣)، وهي: حروف العربية الأصول. وصفاتها نوعان:

نوع يحتاج القراء إليه ويتداولونه فيما بينهم، وهو ما ذكره الناظم.
ونوع لا يحتاجون إليه، فلم يذكره، وهو مذكور في كتب^(٤) العربية^(٥).
١١٣٤- وَمَاكَ مَوَازِينُ الْحُرُوفِ وَمَا حَكَى جَهَابُذَةُ النَّقَادِ فِيهَا مُحَصَّلًا
أي خذ موازين الحروف، وخذ الذي حكاه فيه الجابذة من التعبير عنها.
سمى المخارج موازين الحروف؛ لأنها إذا خرجت منها لم يشارك صوتها^(٦) شيء

(١) إبراز المعاني: ٧٤٣.

(٢) في د: سبعة وعشرون.

(٣) الشاطبية، البيت رقم: ١١٤٩.

(٤) في د: بيت.

(٥) اللآلئ: ١٢٣٠.

(٦) في هـ: صورتها.

من غيرها، فهي تميزها وتعرف^(١) مقدارها، كما تفعل الموازين بالموزونات، وكنتى بجهازة النقاد عن الحاذقين بهذا العلم. والنقاد: جمع ناقد، والناقد من له جودة نظر يميز به الجيد من الرديء^(٢).

١١٣٥- وَلَا رِيَّةً فِي عَيْنِهِنَّ وَلَا رِبَاً^(٣) وَعِنْدَ صَلِيلِ الزَّيْفِ يَصْدُقُ الْإِيْتِلَا
الريبة: الشك.

والربا: الزيادة: أي لا شك في نفس المخارج والصفات، ولا زيادة، بل ما أذكره من ذلك محقق محرر من غير زيادة ولا نقصان^(٤).

ثم قال: وعند صليل الزيف: يعني أن الدرهم الزائف، وهو: الرديء إذا اختبره الناقد، وتحقق عنده حاله زاد في اختبار به أن يرمي به على حجر ليسمع صليله، فإذا سمع ذلك صدق عنده اختبار به، وكذا الحرف إذا نطق به تبين بذلك صحة ما نسب إليه من المخرج والصفات؛ لأن السمع يدرك صوت الحرف الصحيح والفاقد، وإذا أردت معرفة مخرج الحرف فسكنه وأدخل عليه همزة، واصغ إليه فحيث انقطع الصوت كان مخرجه. تقول: أم، أك، أخ فيظهر لك مخرج الحرف^(٥).

والابتلاء: الاختبار^(٦).

ولما ذكر الموازين ذكر النقاد والعين، وذلك كله استعارة حسنة^(٧).

(١) في ب، د: ويعرف.

(٢) كنز المعاني: (الورقة: ٣٧٧).

(٣) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٤) انظر: إبراز المعاني: ٧٤٣.

(٥) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٣٧٨).

(٦) إبراز المعاني: ٧٤٣.

(٧) الفتح: ١٣٤٦/٤.

١١٣٦- وَلَا بُدَّ فِي تَعْيِينِهِنَّ مِنَ الْأَلْيِ عُنُوا بِالْمَعَانِي عَامِلِينَ وَقُولَا

أي لا بد في تعيين المخارج والصفات من قول الذين عُنُوا بالمعاني عاملين وقائلين^(١): يعني أن المرء لا ينبغي له أن يقتدي برأيه في ذلك^(٢).

١١٣٧- فَأَبْدَأْ مِنْهَا بِالْمَخَارِجِ مُرَدِّفًا لَهَا بِمَشْهُورِ الصِّفَاتِ مُفَصِّلًا

أخبر أن يبدأ بذكر مخارج الحروف ويرددها بالصفات المشهورة^(٣).

وقوله: مفصلاً بكسر الصاد: أي مبيناً لذلك^(٤).

١١٣٨- ثَلَاثٌ بِأَقْصَى الْحَلْقِ وَاثْنَانِ وَسَطُهُ وَحَرْفَانِ مِنْهَا أَوَّلُ الْحَلْقِ جَمَلًا^(٥)

رتب المخارج على ما رتب في البيتين اللذين، هما: أهاع، حشا، غاوي، رعى، طهر، دين^(٦). وجعل أهاع بكماله معتبراً، وأوائل الكلم الآتية بعده معتبرة لا غير، فانصرف قوله: ثلاث بأقصى الحلق إلى الهمزة والهاء والألف، وقوله: واثنان وسطه: إلى العين والحاء، وقوله: وحرفان منها أول الحلق جملاً: إلى الغين والحاء، وترتيبها في المخارج الثلاثة: على ما ذكر، وربما قدم بعضهم الحاء وآخر الغين^(٧).

١١٣٩- وَحَرْفٌ لَهُ أَقْصَى اللِّسَانِ وَفَوْقَهُ مِنَ الْحَنَكِ احْفَظْهُ وَحَرْفٌ بِأَسْفَلَا

(١) في ب: سقط: وقائلين.

(٢) اللآلي: ١٢٣٢.

(٣) المفيد ٢: (الورقة: ٢٠٠).

(٤) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٣٧٨).

(٥) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٦) اللآلي: ١٢٣٢.

(٧) كنز المعاني: (الورقة: ٣٧٩).

قوله: وحرف له أقصى اللسان وفوقه من الحنك: ينصرف إلى القاف؛ لأنه أتى في أول: قارئ، وقوله: وحرف بأسفلا: ينصرف إلى الكاف؛ لأنه أتى في أول: كما^(١)، وجملة الأمر أن القاف تخرج من المخرج الأول من مخارج الفم مما يلي الحلق من أقصى اللسان وما فوقه من الحنك، والكاف تخرج من المخرج الثاني من مخارج الفم بعد القاف ومما يلي الفم^(٢)، ومخرجه أسفل من مخرج القاف قليلا^(٣).

١١٤٠- وَوَسَطُهُمَا مِنْهُ ثَلَاثٌ وَحَافَةُ الدِّ لِسَانٍ فَأَقْصَاَهَا لِحَرْفٍ تَطَوَّلَا

١١٤١- إِلَى مَا يَلِي الْأُضْرَاسَ وَهُوَ لَدَيْهِمَا يَعْزُزُ وَبِالْيَمْنَى يَكُونُ مُقَلَّلًا

قوله: ووسطهما منه ثلاث: ينصرف إلى الجيم والشين والياء الآتية في أوائل: جرى شرط يسري، والضمير في: وسطهما: يعود على اللسان والحنك، وجملة الأمر: أن تخرج الثلاثة من المخرج الثالث من مخارج الفم، وهن على الترتيب المذكور، وربما قدم بعضهم الشين على الجيم، وقوله: وحافة اللسان وما بعده: ينصرف إلى الضاد؛ لأنه أتى في أول: ضارع، وجملة الأمر أن الضاد: تخرج من المخرج الرابع من الفم، ومخرجه من أول حافة اللسان، وهي المشار إليها بالأقصى، ويستطيل إلى ما يليها من الأضراس، وأكثر الناس يخرجها من الجانب الأيسر، وبعضهم يخرجها من الجانب الأيمن، والضمير في قوله: لديهما يعود على الجهتين: اليمنى واليسرى، والضمير قبله: عائد على إخراج الضاد^(٤). ومعنى قوله: يعزّز: يقل^(٥).

(١) في د: سقط من قوله: لأنه أتى في أول... إلى قوله: في أول: كما.

(٢) في ب: وما يلي الفم. وفي هـ: ومما يلي الحلق.

(٣) المفيد ٢ (الورقة: ٢٠١).

(٤) انظر: اللآلي: ١٢٣٣.

(٥) شرح شعلة: ٦٣٨.

١١٤٢- وَحَرَفٌ بِأَدْنَاهَا إِلَى مُتْنَاهُ قَدْ يَلِي الْحَنَكَ الْأَعْلَى وَدُونَهُ ذُو وَلَا

قوله: وحرف بأدناها إلى متنها: ينصرف إلى اللام؛ لأنه الآتي في أول: لاح، وقوله: ودونه ذو ولا: ينصرف إلى النون؛ لأنه الآتي في أول: توفلا، والضمير في قوله: بأدناها: يعود على حافة اللسان، وفي قوله: إلى متنها: يعود على طرف اللسان، وفي قوله: ودونه ذو ولا: يعود على الحرف المذكور.

وجملة الأمر: أن اللام تخرج من المخرج الخامس من مخارج الفم بعد مخرج الضاد.

والنون تخرج من المخرج السادس من مخارج الفم فوق اللام^(١) قليلا أو تحتها قليلا على الاختلاف في ذلك^(٢). ومعنى: ذو ولا: أي ذو متابعة^(٣).

١١٤٣- وَحَرَفٌ يُدَانِيهِ إِلَى الظَّهْرِ مَدْخَلٌ وَكَمْ حَازِقٍ مَعَ سَيِّئَوِيٍّ بِهِ اجْتَلَى قوله: وحرف يدانيه ينصرف إلى الرَّاء^(٤)؛ لأنه أتى في أول: رعى.

وجملة الأمر أن الرَّاء تخرج من المخرج السابع من مخارج الفم بعد مخرج النون، وهي: أدخل إلى ظهر رأس اللسان قليلا، وهو المراد بقوله: إلى الظهر مَدْخَلٌ.

وقوله: وكم حاذقٍ مَعَ سَيِّئَوِيٍّ بِهِ اجْتَلَى: معناه أن كثيرا من حُذَاقِ النحاة ذهبوا إلى أن مخارج اللام والرَّاء والنون^(٥) متقاربة، على ما ذكر الناظم^(٦)؛ ولذلك كان عدد المخارج عندهم ستة عشر مخرجاً.

(١) في ج: سقط من قوله: الخامس من مخارج الفم... إلى قوله: الفم فوق اللام.

(٢) اللالي: ١٢٣٤.

(٣) شرح شعلة: ٦٣٩.

(٤) الفتح: ١٣٤٩/٤.

(٥) في د: سقط: والنون.

(٦) اللالي: ١٢٣٤.

١١٤٤- وَمِنْ طَرَفِ هُنَّ الثَّلَاثُ لِقَطْرِبٍ وَيَحْيَى مَعَ الْجَرْمِيِّ مَعْنَاهُ قَوْلًا
أَخْبَرَ أَنَّ قَطْرِبًا^(١)، وَيَحْيَى، وَهُوَ: الْفَرَاءُ^(٢)، وَالْجَرْمِيُّ^(٣) ذَهَبُوا إِلَى أَنْ مَخْرَجَ اللّامِ
وَالنُّونِ وَالرَّاءِ وَاحِدٌ، وَهُوَ: طَرَفُ اللِّسَانِ، وَيُرِيدُ بِالطَّرَفِ: الرَّأْسَ، لَا الْحَافَةَ^(٤).

وعدد المخارج على ما ذهب إليه هؤلاء، ومن وافقهم أربعة عشر مخرجاً^(٥).

١١٤٥- وَمِنْهُ وَمِنْ عَلَيَا الثَّنَايَا ثَلَاثَةٌ وَمِنْهُ وَمِنْ أَطْرَافِهَا مِثْلُهَا انْجَلَى
قوله: ومنه ومن عليا الثنايا ثلاثة: ينصرف إلى الطاء، والذال، والتاء؛ لأنها
أتت في أوائل: طَهَرَ دِينَ ثَمَّةً^(٦)، وقوله: ومنه ومن أطرافها مثلها: ينصرف إلى
الطاء، والذال، والتاء؛ لأنها أتت في أوائل: ظَلَّ ذِي ثَنَا^(٧) والضمير في قوله:
ومنه في الموضوعين: يعود على طرف اللسان^(٨).

وقوله: مثلها: يعني في العدد، وجملة الأمر: أَنَّ الطاء والذال والتاء تخرج
من طرف اللسان مما بينه وبين أصول الثنايا العليا مصعداً إلى الحنك، وهو:
المخرج الثامن من مخارج الفم. والطاء والذال والتاء تخرج من طرف اللسان
وأطراف الثنايا العليا، وهو: المخرج التاسع من مخارج الفم^(٩).

(١) سبق التعريف به في حاشية البيت رقم: ٧٩٩.

(٢) سبق التعريف به في حاشية شرح البيت رقم: ٧٩٩.

(٣) أبو عمرو صالح بن إسحاق، أحد نخاة البصرة، قرأ على الأخفش، وأخذ اللغة عن أبي عبيدة
وأبي زيد والأصمعي، وكان ذا دين وورع. انظر: إبراز المعاني: ٧٤٧، والمفيد ٢: (الورقة: ٢٠١).

(٤) اللآلي: ١٢٣٥.

(٥) المفيد ٢: (الورقة: ٢٠١).

(٦) الشاطبية، بيت رقم: ١١٥٠.

(٧) الشاطبية، بيت رقم: ١١٥٠.

(٨) اللآلي: ١٢٣٥.

(٩) في ب: سقط من قوله: ١١٤٥ - وَمِنْهُ وَمِنْ عَلَيَا الثَّنَايَا ثَلَاثَةٌ... إلى قوله: ومنه ومن بين الثنايا.

١١٤٦- وَمِنْهُ وَمِنْ بَيْنِ الثَّنَايَا ثَلَاثَةٌ وَحَرْفٌ مِنْ^(١) اطْرَافِ الثَّنَايَا هِيَ الْعَلَا

١١٤٧- وَمِنْ بَاطِنِ السُّفْلَى مِنَ الشَّفَتَيْنِ قُلٌّ وَلِلشَّفَتَيْنِ اجْعَلْ ثَلَاثًا لِتَعْدِلَا

قوله: ومنه ومن بين الثنايا ثلاثة: ينصرف إلى الصاد والسين والزاي؛ لأنها أتت في أوائل: صَفَا سَجَلٌ زُهْدٌ^(٢)، وقوله: وحرف من اطراف الثنايا إلى قوله: من الشفتين: ينصرف إلى الفاء؛ لأنها أتت في أول: فِي^(٣).

وقوله: وللشفتين اجعل ثلاثاً: ينصرف إلى: الواو والباء، والميم؛ لأنها أتت في أوائل، قوله: وجوه بني ملا.

وجملة الأمر أَنَّ الصاد والسين والزاي تخرج من طرف اللسان وبين الثنايا العليا، وهو: المخرج العاشر من مخارج الفم، وقَدَّم بعضهم الزاي على السين، والسين على الصاد، وقدم الظاء والذال والثاء على حروف الصفيير المذكورة^(٤). وللناس مذاهب في التقديم والتأخير اعتمدنا على ما ذكره الناظم. والفاء تخرج من باطن الشفة السفلى وأطراف الثنايا العليا، كما ذكر، وهو: المخرج الحادي عشر من مخارج الفم، والواو والباء تخرج من بين الشفتين مع تلاصقهما، وهو: المخرج الثاني عشر من مخارج الفم^(٥)، وقدم بعضهم الباء على الميم والواو^(٦).

(١) في د: مع أطراف.

(٢) الشاطبية، بيت رقم: ١١٥٠.

(٣) انظر: إبراز المعاني: ٧٤٧.

(٤) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٣٨٠).

(٥) في ب: سقط من قوله: المخرج الحادي عشر... إلى قوله: الثاني عشر من مخارج الفم.

(٦) انظر: اللآلئ: ١٢٣٦.

١١٤٨- وَفِي أَوَّلٍ مِنْ كُلِّمٍ بَيِّنِينَ جَمْعُهَا سَوَى أَرْبَعٍ فِيْهِنَّ كَلِمَةٌ أَوَّلًا
أخبر أنه أتى بالحروف المذكورة على الترتيب المذكور في أوائل كلمات
بيتين، كل كلمة في أولها حرف منها، إلا أن الكلمة الأولى من البيتين المشار
إليهما، وهي: أهاع، فإن حروفها كلها معتبرة^(١)، والبيتان، هما:

١١٤٩- أَهَاعَ حَشَا غَاوٍ خَلَا قَارِيءٌ كَمَا جَرَى شَرْطُ يُسْرَى ضَارِعٍ لَاحَ نَوْفَلَا
١١٥٠- رَعَى طَهْرَ دَيْنٍ تَمَّ ظِلُّ ذِي ثَنَا صَفَا سَجَلُ زُهْدٍ فِي وَجُوهِ بَنِي مَلَا

المراد من هذين البيتين: الهمزة، والهاء، والألف، والعين، والحاء، والغين،
والحاء، والقاف، والكاف، والجيم، والشين، والياء، والضاد، واللام، والنون،
والراء، والطاء، والذال، والتاء، والظاء، والذال، والثاء، والصاد، والسين، والزاي،
والفاء، والواو، والباء، والميم. وقد تقدّم الكلام عليها^(٢).

ومعنى أهاع: أفزع. والهيعة: الشيء المفزع^(٣).

والحشا: ما انضمت عليه الضلوع^(٤).

والغاوي: الضال^(٥).

والخلا: الحديث^(٦) الطيب، والنبات^(٧) الرطب^(٨).

(١) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ٢٠١)، وإيراز المعاني: ٧٤٨.

(٢) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ٢٠١).

(٣) الفتح: ١٣٥١/٤.

(٤) انظر: شرح شعلة: ٦٤٢.

(٥) انظر: اللآلئ: ١٢٣٧.

(٦) في ب: الحشيش.

(٧) في د: سقط: النبات.

(٨) الفتح: ١٣٥١/٤.

والمعنى: أن طيب قراءة القارئ أفرع قلب الغاوي، وقد تقدم شرح مثل^(١) ألفاظ البيتين في رموز القراء^(٢).

١١٥١- وَغَنَّةٌ تَنْوِينٌ وَنُونٌ وَمِيمٌ إِنْ سَكَنْ وَلَا إِظْهَارٌ فِي الْأَنْفِ يُجْتَنَى

الغنة: صوت يخرج من الخيشوم، ولا عمل للسان فيه، يصدق هذا أنك لو مسكت أنفك لم يمكن خروج الغنة، وهو المخرج الثالث عشر من مخارج الفم، وبه كمل عدد المخارج الستة عشر، ومحلها التنوين والنون والميم، بشرط سكونهن، وعدم إظهارهن: يعني إذا سَكَنَ أَخْفَيْنَ. نحو: ﴿تَارَافَلَمَّا﴾ [البقرة: ١٧]، و﴿عُقِّيْ قَهْمٌ﴾ [البقرة: ١٨]، و﴿قِنَاكَ﴾ [المائدة: ١١٤]، و﴿عَنَّاكَ﴾ [البقرة: ١٢٠]^(٣)، ونحو: ﴿بِأَعْلَمَ بِالشَّكْرِ﴾ [الأنعام: ٥٣]، و﴿لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمُ﴾ [آل عمران: ٢٣]^(٤) في قراءة السوسي، فإن تحركن صار العمل فيهن للسان، وكذلك إن أظهر التنوين والنون عند حروف الحلق، والمراد بالغنة المذكورة: ما يخرج من الأنف دون اللسان، وإذا نطق بهذه الحروف خالية من الشرطين المذكورين لم يكن بُدَّ فيها من صوت يخرج من الخياشيم أيضاً يخالط لِمَا يخرج من اللسان؛ لأن طبعها^(٥) يقتضي ذلك دون غيرها من الحروف، وليس المقصود هنا إلا ما تنفرد به الخياشيم^(٦).

(١) مثل: ساقط في: ب، ج، د، هـ.

(٢) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٣٨٠).

(٣) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الحشر: ١٦].

(٤) ورد في مواضع كثيرة هذا أولها، وآخرها في: [الشرح: ٢].

(٥) وورد أيضاً في: [التحل: ١٢٤]، و[النور: ٤٨، ٥١].

(٦) في د: وضعها.

(٧) اللآلئ: ١٢٣٩.

١١٥٢- وَجَهْرٌ وَرَخْوٌ وَانْفِتَاحٌ صِفَاتُهَا وَمُسْتَفِيلٌ فَاجْمَعُ بِالْأَضْدَادِ أَشْمَلًا

ولما فرغ من ذكر المخارج شرع في ذكر الصفات المشهورة، كما وعد فذكر في هذا البيت: الجهر، والرخاوة، والانفتاح، والاستفال.

وأشار إلى أضدادها بقوله: فاجمع بالأضداد أشملاً: أي أجمع شمل صفات الحروف مصاحباً للأضداد^(١)، فإذا ذكّر ضداً لأحد هذه الصفات، وذكر حروقه، فاعلم أن ما بقي من الحروف ليضدّ المذكور في هذا البيت^(٢).

ثم ذكر الأضداد المشار إليها فقال:

١١٥٣- فَهَمْزُهَا عَشْرٌ (حَثَّ كَسَفَ شَخْصِهِ)

(أَجَدْتُ كَقَطْطٍ) لِلسُّبُودَةِ مَثَلًا

أخبر أن الحروف المهموسة: عشر^(٣)، وهي المجموعة في قوله: حَثَّ كَسَفَ شَخْصِهِ.

والهمس: الحس الخفي، وإنما سميت مهموسة؛ لضعفها وضعف الاعتماد عليها عند خروجها وجريان النفس معها، وما عدا المهموسة، فهو: مجهور^(٤).

وجملة المجهور: تسعة عشر. والجهر في اللغة: الصوت الشديد القوي، وهذه الحروف، كذلك يُجَهَّرُ بها عند النطق؛ لقوتها وقوة الاعتماد عليها عند خروجها ومنع النفس أن يجري معها، وإنما عدّ المهموسة دون المجهورة؛ لقلتها؛ وليعلم أنها ضدّ المجهورة المشار إليها في البيت السابق^(٥).

(١) في ٥: سقط من قوله: فاجمع بالأضداد... إلى قوله: مصاحباً للأضداد.

(٢) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ٢٠٤)، وإبراز المعاني: ٧٥١.

(٣) في ٥: عشرة أحرف.

(٤) انظر: اللآلئ: ١٢٤٠.

(٥) انظر: كنز المعاني: (٣٨١).

ثم أخبر أن الحروف الشديدة: ثمانية^(١)، وهي: المجموعة في قوله: أجدت كقطب، وإنما سميت هذه الحروف شديدة؛ لأنها قوية في مواضعها ولزمتها ومنعت الصوت أن يجري معها حال النطق بها، وضد الشديدة: الرخوة^(٢).

١١٥٤- وَمَا بَيْنَ رَخْوٍ وَالشَّدِيدَةِ (عَمْرُ نَل) وَ(وَإِي) حُرُوفُ الْمَدِّ وَالرَّخْوِ كَمَلًا
قسم الحروف إلى ثلاثة أقسام: شديد محض، وهو: المذكورة في البيت الماضي، وإلى ما بين الشديد والرخو، وهو: خمسة أحرف، جمعها في قوله: عمر نل. يكتب عَمْرُ في البيت بلا واو، كلفظه، قالوا: لثلا تصير الحروف ستة، وما عدا هذين القسمين، فهو: رخو محض، وجملته: ستة عشر حرفاً على ما ذهب إليه النّاظم، وإنما سميت رخوة؛ لأنها لانت عند النطق بها فضعف الاعتماد عليها وجرى النفس والصوت معها حتى لانت^(٣).

وأما التي بين الرخوة والشديدة، فإنما وصفت بذلك؛ لأنها إذا نطق بها فلا يجري معها الصوت كالرخوة ولا ينجس كالشديدة.

وقوله: وَ(وَإِي) حُرُوفُ الْمَدِّ: أخبر أن الواو والألف والياء المجموعة في قوله: وَ(وَإِي) موصوفة بالمد، أما الألف فلا تكون إلا كذلك، وأما الواو والياء فيلزمهما ذلك إذا سكنا^(٤) وناسبهما حركة ما قبلهما، ويتأتى فيهما ذلك إذا انفتح ما قبلهما، وهن عند النّاظم من الحروف الرخوة؛ ولذلك ذكرهن في هذا الموضع^(٥)، وبَيَّنَ ذلك بقوله: والرخو كملا.

(١) ثمانية: ساقطة من: د.

(٢) في ب: زيادة: الرخوة ومنعة الصوت.

(٣) اللّالئ: ١٢٤١.

(٤) في ب، د، هـ: سكنتا.

(٥) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ٢٠٤).

وذهب غيره: إلى أنهم من الحروف التي بين الرخو والشديد، وجمع الجميع في قوله: لم يرونا، ولكلاهما وجه^(١).

وسُمِّيت حروف المدّ بذلك؛ لامتداد الصوت بها إذا لقيها ساكن أو همزة. والـ (وَأَيُّ): الوعد، وأصله الهمز إلا أنه خففه بالإبدال في هذا المثال^(٢).

١١٥٥- وَقَطْ خَصَّ ضَغْطٍ سَبَّحَ غُلِيٍّ وَمُطَبِّقٍ

هُوَ الضَّادُ وَالظَّا أَعْجَمًا وَإِنْ أَهْمَلَا

أخبر أن حروف الاستعلاء: سبعة، وهي المجموعة في قوله: قط خصّ ضغط، وإنما سميت مستعلية؛ لاستعلاء اللسان عند النطق بها إلى الحنك، وما عداها مستغلة؛ لأنّ ضدّ الاستعلاء الاستفال، وإنما سميت بذلك؛ لاستفال اللسان عند النطق بها إلى قاع الفم، وقوله: ومطبق: أي ومن جملة هذه الحروف المستعلية حروف الإطباق، وهي: أربعة، ثم بيّنها بقوله: هو الضاد والطاء أعجمًا: أي نُقِطًا^(٣).

وقوله: وإن أهملّا: أي تركّ نقطهما، وإنما سميت مطبقة؛ لانطباق اللسان على ما حاذاه من الحنك عند خروجها، وما عداها منفحة، والانطباق: ضدّ الانفتاح. سميت بذلك؛ لانفتاح ما بين اللسان والحنك، وخروج الريح من بينهما عند النطق بها^(٤).

١١٥٦- وَصَادٌ وَسَيْنٌ مُهْمَلَانِ وَرَأَيْهَا صَفِيرٌ وَيُسَيْنٌ بِالتَّشْيِ تَعْمَلَا

(١) انظر: إبراز المعاني: ٧٥٢.

(٢) الفتح: ٤/١٣٥٦.

(٣) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٣٨١)، وإبراز المعاني: ٧٥٢.

(٤) المفيد: ٢: (الورقة: ٢٠٤).

أخبر أن حروف الصغير ثلاثة: الصاد والسين المهملتان والزاي المعجمة. وأن الشين موصوف بالتفشي. وسميت الثلاثة حروف الصغير؛ لأنها يُصَغَّرُ بها^(١). وسمي الشين بالتفشي؛ لأنه انتشر في الفم لرخاوته، والتفشي: الانتشار^(٢). ومعنى تعملا هنا: اتصف؛ لأن من عمل^(٣) شيئاً اتصف به: أي اتصف الشَّيْنُ به^(٤).

١١٥٧- وَمُنْحَرِفٌ لَامٌ وَرَاءَ وَكُرِّرَتْ كَمَا الْمُسْتَطِيلُ الضَّادُ لَيْسَ بِأَغْفَلًا أخبر أن اللام والراء منحرفان، وإنما وصفا بالانحراف؛ لأن اللام فيها انحراف إلى ناحية طرف اللسان، والراء أيضاً فيها انحراف قليل إلى ناحية اللام، ولذلك يجعلها الألفج لاما^(٥).

ثم أخبر أن الراء فيها صفة التكرار؛ لأنها تكرر إذا قلت: مرودور^(٦)، بتحريك طرف اللسان بها، فتصير راءين وأكثر.

ثم أخبر أن الضاد فيها صفة الاستطالة؛ لأنه يستطيل حتى يتصل بمخرج اللام. وقوله: ليس بأغفلا: أي هو معجم بنقطة^(٧).

١١٥٨- كَمَا الْأَلْفُ الْهَائِي وَ(أَوِي) لِعَلَّةٍ وَفِي (قُطِبُ جَدُّ) خَمْسُ قُلُقْلَةٍ عَلَا

١١٥٩- وَأَعْرِفْهُنَّ الْقَافُ كُلُّ يَعْدَمَا فَهَذَا مَعَ التَّوْفِيقِ كَافٍ مُحَصَّلًا

(١) إبراز المعاني: ٧٥٣.

(٢) الفتح: ١٣٥٩/٤.

(٣) في هـ: من تعمل.

(٤) المفيد: ٢: (الورقة: ٢٠٤).

(٥) اللآلي: ١٢٤٣.

(٦) في: ب: مرور، وفي د: مرودور، وفي هـ: مبرور.

(٧) انظر: المفيد: ٢: (الورقة: ٢٠٥).

أخبر أن الألف موصوفة بالهوى؛ لأن مخرجه اتسع لجريانه في هواء الفم.
ثم أخبر أن حروف: آوي، موصوفة بالاعتلال، وهي: الهمزة والألف
والواو والياء؛ لأنها تعتل بالخروج من حال إلى حال على ما عرف من حالها.
ثم أخبر أن حروف: قطب جد موصوفة بالقلقلة، وإنما وصفت بذلك؛
لأنها إذا وقف عليها تقلقل اللسان بها حتى يسمع لها نبرة^(١) قوية.

ثم أخبر أن أعرف حروف القلقله القاف، وأن كل الناس يعدها في حروف
القلقله بخلاف غيرها؛ لأن ما يحصل فيها من شدة الصوت المتصعد مع
الضغط^(٢) أكثر وأقوى مما يحصل في غيرها^(٣).

ثم قال: فهذا مع التوفيق كاف محصلاً: أي هذا الذي ذكرته إذا وفق الله
تعالى من عرفه يكفيه في هذا العلم.

محصلاً: الرواية بكسر الصاد^(٤).

١١٦٠ - وَقَدْ وَفَّقَ اللَّهُ الْكَرِيمُ بِمَنْهِ لِإِكْمَالِهَا حَسَنَاءَ مَيْمُونَةِ الْجَلَا
توفيق الله للشيء: تسديده وإرشاده. ومَنَّهُ: فضله وعطاؤه^(٥).

وإكمال الشيء: إتمامه، ومعنى حسناء ميمونة الجلا: أي جميلة مباركة
البروز لما ظهرت للناس عمّت بركاتها كل من حفظها وأتقنها^(٦).

(١) في: ب: شدة قوية.

(٢) في د: تقديم وتأخير، وتصحيف وتحريف، في قوله: ما يحصل فيها المتصعد من شدة الصوت المتصعد من الصدر.

(٣) اللآلي: ١٢٤٤.

(٤) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ٢٠٥).

(٥) اللآلي: ١٢٤٥.

(٦) انظر: إبراز المعاني: ٧٥٦.

١١٦١- وَأَبْيَأُهَا أَلْفٌ تَزِيدُ ثَلَاثَةً وَمَعِ مِائَةٌ سَبْعِينَ زُهْرًا وَكُمْلًا
أخبر أنّ عدة أبياتها: ألف ومائة وثلاثة وسبعون بيتاً، وأثنى عليها بأنها كلّها
زُهر: أي منيرة^(١).
وَكُمْلًا: أي كاملة^(٢).

١١٦٢- وَقَدْ كُسِيتَ مِنْهَا الْمَعَانِي عِنَايَةً كَمَا عَرِيتَ عَنْ كُلِّ عَوْرَاءٍ مِفْصَلاً
مدحها ترغيباً فيها، فقال: وقد منحتها عناية فكري، مثل ما جَنَّبْتُ قوافيها
الألفاظ المتنافرة العور^(٣).
والمفصل هنا: القافية^(٤).
والعوراء^(٥): الكلمة القبيحة^(٦).

١١٦٣- وَتَمَّتْ بِحَمْدِ اللَّهِ فِي الْخَلْقِ سَهْلَةً مُنْزَهَةً عَنْ مَنَاطِقِ الْهَجْرِ مَقُولًا
أي: كملت بحمد الله في الخلق: أي في الصورة، سهلة الحفظ.
منزهة: أي مبعدة عن لفظ الْهَجْرِ لساناً^(٧).
وَالْهَجْرُ: بضم الهاء: الفحش من الكلام، والمقول: اللسان^(٨).

(١) المفيد ٢: (الورقة: ٢٠٥).

(٢) في الفتح: ٤/ ١٣٦٣: «قال: زهراً وكملاً، ولم يقل زاهرة وكاملة لأن الألف مذكر. والتاء
للأبيات أي تزيد الأبيات».

(٣) المفيد ٢: (الورقة: ٢٠٥).

(٤) شرح شُعْلَةُ: ٦٤٨.

(٥) في ب، د: والعور.

(٦) الفتح: ٤/ ١٣٦٣.

(٧) انظر: اللآلئ: ١٢٤٦.

(٨) المصدر السابق.

١١٦٤- وَلَكِنَّهَا تَبْغِي مِنَ النَّاسِ كُفُوهَا أَخَا ثِقَةٍ يَغْفُو وَيُغْفِي تَجَمُّلاً

معنى تبغي: تطلب^(١).

والكفاء: المماثل^(٢).

وأخو الثقة: الأمين^(٣): أي تطلب من الناس قارئاً كفواً لها أميناً على ما فيها يؤديه إلى طالبه، وإن رأى فيها زلاً عفا وأغضى وقال قولاً جميلاً^(٤).

١١٦٥- وَلَيْسَ لَهَا إِلَّا ذُنُوبٌ وَلِيَّهَا قَبِيحٌ طَيَّبَ الْأَنْفَاسَ أَحْسَنُ تَأْوِلاً

١١٦٦- وَقُلْ رَحِمَ الرَّحْمَنُ حَيّاً وَمَيِّتاً فَتَى كَانَ لِلْإِنْسَافِ وَالْحِلْمِ مَعْقِلاً

١١٦٧- عَسَى اللَّهُ يُدْنِي سَعْيَهُ بِجَوَازِهِ وَإِنْ كَانَ زَيْفًا غَيْرَ خَافٍ مُرْتَبلاً

يعني أن فيها من الجودة والتحقيق ما يحمل على الاشتغال بها، فإن أهملت فليس ذلك لعيب بها وإنما هو لعيوب وليها: أي ناظمها.

ثم نادى الذكي الصالح الصادق الأنفاس وأمره أن يُحَسِّنَ تأول كلامه^(٥)، وأن يدعو بالرحمة لفتى كان للإنصاف والحلم معقلاً: أي حصناً^(٦).

عسى الله يدني سعيه: أي يقرب سعيه^(٧).

بجوازِهِ: أي بقبوله^(٨). وإن كان زيفاً: أي رديئاً^(٩).

(١) شرح شعلة: ٦٤٩.

(٢) إبراز المعاني: ٧٥٧.

(٣) في د: المميز.

(٤) كنز المعاني: (الورقة: ٣٨٣).

(٥) اللآلئ: ١٢٤٧.

(٦) إبراز المعاني: ٧٥٧.

(٧) انظر: المفيد ٢: (الورقة: ٢٠٦).

(٨) انظر: إبراز المعاني: ٧٥٨.

(٩) المفيد ٢: (الورقة: ٢٠٦).

غير خاف: أي ظاهراً^(١).

ومزلاً: أي مخطئ^(٢). والزلة: الخطيئة^(٣).

وقوله: فتى كان للأنصاف والحلم: قيل: إن الناظم عني بالفتى نفسه ومدحها بذلك. وقيل: إنه أمر بالترحم على من كانت هذه صفته؛ لأنه ندب إلى الأنصاف بنحو ذلك من قبل، حين قال: أختا ثقة يعفو ويغضي تجملاً، وبقوله: فيا طيب الأنفاس أحسن تأولاً، فكأنه قال: وقل: رحم الله من كان بهذه الصفة^(٤).

ثم قال: عسى الله يدني سعيه: أي سعى وليها المذكور في قوله: وليس لها إلا ذنوب وليها، فيكون ابتداء ترج منه، أو يكون داخلاً في المقول: أي قل: هذا وهذا: أي ادع لمن اتصف بتلك الصفة، وادع لناظم القصيدة، وهو: وليها^(٥).

وقوله: بجوازه: يروى بالزاي المعجمة، وهو الكثير، ويروى بالراء المهملة. فالأول: من الجواز. والثاني: من المجاورة^(٦).

١١٦٨ - يَا خَيْرَ غَفَّارٍ وَيَا خَيْرَ رَاحِمٍ
١١٦٩ - أَقِلْ عَثْرَتِي وَانْفَعْ بِهَا وَبِقَصِيدِي
وَيَا خَيْرَ مَأْمُولٍ جَدًّا وَتَفْضُلًا
حَنَائِكَ يَا اللَّهُ يَا رَافِعَ الْعُلَا

(١) المصدر السابق.

(٢) كثر المعاني: (الورقة: ٣٨٤).

(٣) إبراز المعاني: ٧٥٨.

(٤) كثر المعاني: (الورقة: ٣٨٤).

(٥) المفيد ٢: (الورقة: ٢٠٦).

(٦) المصدر السابق.

نادى خير الغافرين وخير الراحمين وخير المأمولين جدهم وتفضلهم، وهو: الله عز وجل أن يقلل عثرته بأن يغفر زلته وأن ينفع بهذه القصيدة مُلّايسُها من ناظمها وقارئها، والجدا بالقصر: العطية، وبالمذ: الغنى والنفع^(١). والعثرة: الزلة، والإقالة منها: الخلاص من^(٢) تبعثها، وقوله: وبقصدها: يعني من قصد الانتفاع بها.

ثم قال: حنانيك فطلب التحنن من الله تعالى، ومعناه: تحنن عليّ تحنناً بعد تحنن^(٣). والحنن من الله: الرأفة والرحمة^(٤).

وقطعُ همزة اسم الله في النداء جائز تفخيماً له واستعانة على مدّ حرف النداء مبالغة في الطلب والرغبة، ثم كرر النداء بقوله: يا رافع العلا: أي يا رافع السماوات العلى^(٥).

١١٧٠- وَأَخِرُ دَعْوَانَا بِتَوْفِيقِ رَبِّنَا أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَحَدَهُ عَلَا ختم دعاءه بالحمد لله كما قال تعالى إخباراً عن أهل الجنة: ﴿وَأَخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [يونس: ١٠]، فالباء في: بتوفيق ربنا: يجوز أن يتعلق بدعوانا؛ لأنه مصدر، كما تقول دعوت بالرحمة والمغفرة، ويجوز أن يكون باء السبب: أي إنما كان آخر دعوانا أن الحمد لله، بسبب توفيق الله ربنا لاتباع هذه السنة التي لأهل الجنة^(٦)، جعلنا الله منهم. آمين.

(١) الفتح: ٤/ ١٣٦٥.

(٢) من: ساقطة من: د.

(٣) اللآلي: ١٢٤٩.

(٤) المصدر السابق.

(٥) الفتح: ٤/ ١٣٦٦.

(٦) إبراز المعاني: ٧٥٩.

١١٧١- وَيَعُدُّ صَلَاةَ اللَّهِ ثُمَّ سَلَامُهُ عَلَى سَيِّدِ الْخَلْقِ الرَّضَا مُتَّخِلاً

١١٧٢- مُحَمَّدٍ الْمُخْتَارِ لِلْمُجْدِ كَعْبَةٍ صَلَاةُ تَبَارِي الرِّيحِ مِسْكَاً وَمَنْدَلاً

أي بعد تحميد الله وذكره فنصلي ونسلم على سيد خلقه^(١).

الرضا: أي المرتضى^(٢).

ومتتخلاً: أي متتخباً، ثم بيَّنه فقال: محمد المختار: أي المصطفى^(٣).

للمجد: أي للشرف كعبة. واللام في للمجد: يجوز أن يكون للتعليل: أي اختيار كعبة يؤم ويقصد من أجل المجد الحاصل له أو للدين، ويجوز أن يكون من تسمية قوله: كعبة: أي كعبة للمجد: أي لا مجد أشرف من مجده، كما أن كعبة مكة شرفها الله تعالى أشرف ما فيها، أو على أن المجد طائف به كما يطاق بالكعبة. وقوله: صلاة تباري الريح: أي تعارضها وتجري جريها في العموم والكثرة. مسكاً ومندلاً: أي ذات مسك وذات مندل^(٤).

والمسك: معروف.

والمندل: العود الرطب، وهما: يستعاران للثناء الحسن، فاستعارهما للصلاة^(٥)

على النبي ﷺ.

١١٧٣- وَتُبْدِي عَلَى أَصْحَابِهِ نَفَحَاتِهَا بِغَيْرِ تَنَاهٍ رَزَباً وَقَرْنُفَلاً

(١) اللآلئ: ١٢٥٠.

(٢) انظر: كنز المعاني: (الورقة: ٣٨٤).

(٣) اللآلئ: ١٢٥٠.

(٤) المفيد ٢: (الورقة: ٢٠٦).

(٥) للصلاة ماقطة من: د.

تبدى: أي تظهر هذه الصلاة على أصحاب^(١) النبي ﷺ ورضي عنهم نفحاتها.
بغير تناء: أي لا نهاية لها، ولا تنهاى لإصابتها إياهم.

والنفحات: جمع نفحة، والنفحة: الدفعة من الشيء دون معظمه، يقال:
نفح فلان لفلان من عطائه إذا أعطاه نصيباً من المال^(٢).

والزرنب: نبات طيب الريح، وقيل: وهي شجرة كبيرة بجبل لبنان ورقها يشبه
ورق الخلاف مستطيل بين الصفرة والخضرة يشبه رائحته كرائحة الأترنج^(٣)، وقيل:
بل هي حشيشة طيبة الريح ورقها يشبه رق الرقا مصفر رائحتها كرائحة الأترنج^(٤)
تسمى رجل^(٥) الجراد^(٦)؛ لأنها تشبهها. والزرنب والقرنفل: دون المسك والمندل
في الطيب. فحسن تشبيه الصلاة على أصحابه بذلك؛ لأنهم في الصلاة تبع
للنبي ﷺ، ولهذا أصابتهم نفحاتها وبركات^(٧)ها رضي الله عنهم أجمعين.

هذا آخر الكتاب والله الموفق للصواب

وهو سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي^(٨)

(١) أصحاب: ساقطة من: د.

(٢) المفيد ٢: (الورقة: ٢٠٦).

(٣) في ب، ج، د: الأترج.

(٤) في ب، ج، د: الأترج.

(٥) في ب، ج، د، هـ: أرجل.

(٦) في ب: الجدار.

(٧) إبراز المعاني: ٧٦٠، وانظر: كثر المعاني: (الورقة: ٣٨٤).

(٨) في آخر النسخة الأصل: وكان الفراغ من نسخه يوم الجمعة قبيل الصلاة خامس عشرين شهر
صفر من شهور سنة تسع وأربعين وتسعمائة، وكتبه لنفسه ولمن شاء الله بعده الفقير إلى الله
تعالى: أحمد بن محمد الشفري الشافعي عفا الله عنه بمئه وكرمه آمين يارب العالمين، =

« وغفر له ولوالديه ولمشايعه ولمن نظر وقرأ ولمن دعا لهم بالمغفرة والرحمة ولجميع المسلمين أجمعين. آمين. وبعدها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله وصحبه أجمعين. وبعد: فقد قوبلت هذه النسخة على النسخة التي كتبت منها، وهي نسخة معتمدة مكتوب في آخرها ما صورته، بلغ مقابلة حسب الوسع والطاقة والإمكان على نسخة المصنف المكتتب عليها خطه عفا الله عنه بكرمه. هذا لفظه ومنه نقلت. قال ذلك وكتبه: فقير عفو الله تعالى: أحمد بن محمد الشغري الشافعي لطف الله به في الدارين وبجميع المسلمين، والحمد لله أولاً وآخراً، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

وليس في آخر: ب: تذييل.

وفي ج: هذا آخر الكتاب المبارك وهو شرح الشاطبية لابن القاصح العذري، والله الموفق للصواب، وكان الفراغ من نسخ هذا الكتاب يوم الأحد المبارك تاسع جمادى الأولى من شهر سنة ست وعشرين بعد الألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام على يد العبد الفقير المعترف بالذنوب والتقصير الراجي عفو ربه الغفور: محمد ابن المرحوم الشيخ إبراهيم الرفاعي التلادي.

وفي د: هذا آخر الكتاب والله الموفق للصواب وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً دائماً أبداً. قال مؤلفه: وكان الفراغ منه يوم الأربعاء من شهر ربيع الآخر من شهر سنة أربع وخمسين وألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام والتحية. كتبه الحفير المفتقر إلى لطف ربه العليم القدير السيد حافظ صالح بن السيد طه بن الحاج عباس الأمدي.

وفي هـ: تم الكتاب المبارك بحمد الله وعونه والله الموفق للصواب وهو حسبنا ونعم الوكيل. قال مؤلفه العبد الفقير إلى الله تعالى أبو الحسن علي بن عبد الله بن عثمان بن محمد ابن أحمد بن حسن بن القاصح عفا الله عنه بمنه وكرمه: فرغت من تعليقه في يوم الخميس المبارك ثامن عشر شعبان المكرم سنة ٧٥٩ تسع وخمسين وسبعمائة من الهجرة النبوية، على صاحبها أفضل الصلاة والسلام. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً، تمت.

وكان فراغه يوم السبت المبارك سابع عشر شوال سنة: ١٢٦٩ تسع وستين ومائتين وألف على يد كاتبه الفقير: أحمد يوسف عفا الله عنه وغفر له ولوالديه.

ثانياً: خلاصة، ونتائج، وتوصيات الرسالة الخلاصة

ارتكزت هذه الرسالة على خدمة كتاب سراج القارئ المبتدي وتذكّار المقرئ المنتهي، لأبي القاسم علي بن عثمان بن الحسن القاصح العذريّ البغداديّ (ت: ٨٠١هـ): في جانبين اثنين:

الجانب الأول: تحقيق الكتاب وفق الأسس العلمية المتعارف عليها باعتماد النسخ الخطية التي وصفتها في مقدمة الرسالة، وانتظم التحقيق كتاب سراج القارئ من أوله إلى آخره.

وتلخص ما قمت به في التحقيق في شقين:

الشق الأول: ضبط النصّ كما تركه المؤلف، أو قريباً منه.

الشق الثاني: توثيق نصوص الكتاب من المصادر التي رجع إليها المؤلف ونصّ عليها، أو تلك التي هي مظنة لرجوعه إليها ولم ينصّ عليها.

من سمات منهج التحقيق الذي سرت عليه ما يلي:

(١) اخترت أربع نسخ مع نسخة الأصل وقابلت الأصل عليها.

(٢) أثبت النصّ من النسخة التي ارتضيتها أصلاً وقابلت النسخ الأخرى عليها بما يقيم أودها ويكمل نقصها، وأثبت ما ترجح عندي صوابه في النصّ في حال السقط من الأصل، أو التصحيف في الأصل، وأثبت سائر الفروق في الحواشي.

(٣) ضبطت النصّ؛ بمحاولة توثيقه وتحقيقه وإخراجه خالياً من التحريف والتصحيف، وتقديمه بحسب مبلغ الفهم وقدر الطاقة كما وضعه المؤلف، أو قريباً منه.

- ٤) ضبطت الألفاظ القرآنية بما يوافق الرسم العثماني وما يلزم ذلك من نقط وشكل وعزو الآيات إلى سورها في صلب الكلام تمييزاً للكلام الله عن كلام خلقه، معتمداً في ذلك العد الكوفي.
- ٥) ضبطت أبيات الشاطبية بالشكل، كما رواها ابن القاصح في شرحه، ورقمتها، فتميزت عن غيرها، وكانت كشافاً لمسائل الكتاب عند الإحالة إلى رقم البيت.
- ٦) خرجت الأحاديث النبوية الشريفة، والأقوال المأثورة الواردة في صلب الكتاب، وضبطتها بالشكل حيثما كانت حاجة لهذا الضبط.
- ٧) نظمت مادة النص، بوضع النقط والفواصل، وجميع العلامات المتعارف عليها بما يوضح المعنى ويميز الشواهد والنقول من المظان، خدمة للنص وتيسيراً لمتناوله.
- ٨) خرجت الشواهد الشعرية والأمثال من مصادرها.
- ٩) وثقت النصوص المقتبسة من المظان، وأحلت على مصادرها.
- ١٠) اجتهدت في البحث عن بعض الأقوال المبهمة عند المؤلف، ونسبتها إلى أصحابها مثل: قال بعضهم.. في حدود ما توفرت عليه من مصادر.
- ١١) عرفت بإيجاز لكل الأعلام الواردة في النص، وذكرت مصادر ترجمتهم.
- ١٢) ربطت أجزاء الكتاب بعضها ببعض، وحيث وردت إحالة عند المصنف على مسألة قادمة، نحو قوله: «وسياتي» فإني ذكرت أرقام الآيات المتضمنة للمسألة التي أحال عليها، وكذلك صنعت حيث وردت إحالة على متقدم، نحو قوله: «وتقدم».

(١٣) وضعت التعليقات التي أراها مناسبة لخدمة النص، وتعتبُ حيثما استحقَّ تعقيباً.

(١٤) اقتصدتُ في ذكر التوجيهات والإعرابات، ونحو ذلك مما أعرض عن ذكره الشارح، حيث نص على ذلك بقوله: «ولهذا لم أنعرض للتعالييل المطولة فإنها مذكورة في تصانيف وضعت لها: كإعراب القرآن، والتفاسير، وغير ذلك»^(١)؛ وأنا ألزم شرط الشارح إلا فيما لا بدّ منه لأنني لم أشأ مخالفة الشارح، فأثقل الكتاب بتوجيه القراءات، فتلك فن مستقل، وعلم من علوم الكتاب العزيز.

(١٥) ألحقت بآخر الكتاب ضميمة رأيت أهميتها تمثلت في ثلاثة ملاحق:

أولها: الإسناد الذي يوصلني بالشارح ابن القاصح.

ثانيها: الإسناد الذي يوصل ابن القاصح صاحب الشرح بصاحب النظم الشاطبي.

ثالثها: متن الشاطبية كما يرويه ابن القاصح عن أشياخه إلى الناظم، بالسند المتصل المثبت في الملحق الثاني، وهذا المتن بهذا الاعتبار يمثل أهمية بالغة لطلاب هذا العلم، فلم يحدث من قبل وأن أخرج للناس المتن برواية عالم مسند قريب من عصر الناظم.

(١٦) وأخيراً ذيل الكتاب بجملّة من الفهارس العلمية المقيدة لتسهيل الرجوع إلى الرسالة.

الجانب الثاني: دراسة الكتاب، وهذا الجانب وإن اقتضت طبيعة إخراج الرسالة في شكلها النهائي تقديمه إلا أنه في حقيقة الأمر تابع للجانب الأول: تحقيق الكتاب.

وقد تمت دراسة الكتاب من خلال تتبع الجزئيات والمباحث بالرصد، ثم التحليل، والتصنيف على المباحث في هيكل الرسالة. وقد اتسمت هذه الدراسة في الرسالة بما يلي:

(أ) أنها جمعت إلى الإيجاز المطلوب في القول محاولة الاستقصاء في ملامح شخصية ابن القاصح العلمية.

(ب) أنها تبّهت على أخطاء بعض الكتب، حيث رأيت ذلك مهمّاً، وإن لم أكن قد اعتمدتُ عليها.

(ج) أنها وثقت القول من مصدر قائله، وعند العَجَز أجتهدُ في الوسطة الثبّت.

(د) أنني عرفت بإيجاز بكل علم ورد اسمه في الرسالة. وأفردت ابن القاصح (ت: ٨٠١هـ) بترجمة موسعة بما توفر عنه من مراجع، فهو صاحب الكتاب.

(هـ) أنني لم ألزم - في الغالب - إيراد ألقاب العلماء أو التّرحّم عليهم - رحمهم الله - وليس ذلك من تنقّص، وإنما التزام ذلك يطول ويصعب، أسأل الله لهم المغفرة والرحمة، وأن يجزيهم عن العلم وأهله خيراً.

(و) أنني رَسَمْتُ الآيات، كما ضبطها الشّارح وفق القراءات الواردة في الشّرح، وعلى الرسم العثماني، وإن كان كثير من الآيات في شرحه قد جاءت على رواية حفص عن عاصم، فتبعته في ذلك.

(ز) أني ضبطتُ اسم سورة الآية الواردة، وأثبتُ رقم الآية وفق العدَّ الكوفي، كما في مصحف رواية حفص عن عاصم.

(ح) أني أثبتُ اسم السورة ورقم الآية بين قوسين () في صلب الرسالة، لا في الحاشية ؛ تمييزاً للكلام الله تعالى عن كلام خلقه.

(ط) أني قد أعلقُ فحيث قلتُ: (قلتُ)، فهو: إما توضيح لِمَا ذُكِرَ، أو تعقب له، أو لفائدة لم تُذَكَّر.

(ي) أجدُ في ذكر اسم المؤلف وتفاصيل الطبعة في فهرس المراجع غنى عن الذكر في الحاشية، وعند الإشارة إلى المراجع فيها أستغني برمزهِ عن اسمه، جريباً على عادة السابقين، إلا إذا كنتُ لم أرمز له فحينئذٍ أذكرهُ باسمه كاملاً. هذا، وليس كل كتاب اعتمدتُ عليه رمزتُ له، ولكني لم أرمز للكتاب الذي لم أحتج إليه إلا مرة واحدة.

(ك) فهرستُ للآيات تبعاً لترتيب السور، ولترتيبها في السورة، وللأحاديث حسب ترتيب الحروف في أوائل أطرافها، وللشواهد الشعرية تبعاً لقافيتها، وللأعلام تبعاً للحرف الأول من العلم مع عدم اعتبار (ال) التعريف، و(أبو)، و(ابن)، وللقبائل والبلدان، كما في الأعلام، وللمراجع تبعاً للحرف الأول في أسماء الكتب مع عدم اعتبار (ال) التعريف.

(ل) أني احتجت إلى استخدام بعض المصطلحات والرموز في الدراسة والتحقيق وعرفت بها في المقدمة.

النتائج

أجمل أهم النتائج والثمار التي حصلت من خلال هذه الرسالة:

أولاً: أن هذه الرسالة تشكل لبنة من لبنات البنيان الشامخ لأستاذي المشرف: أ. د: أحمد علي الإمام، الذي أكبر فيه جهاده المخلص، وجهوده الحثيثة في سبيل إحياء علم القراءات القرآنية في العالم الإسلامي عامة والسودان خاصة.

ثانياً: أنها قدمت خدمة لشرح من أهم شروحات الشاطبية، فلا أعلم كتاباً من شروح الشاطبية طبع عدداً من المرات ولا زال، وحُشِيت جوانبه مثل كتاب: سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي. تأليف: الإمام أبي القاسم علي ابن عثمان بن الحسن القاصح العذري البغدادي (ت: ٨٠١هـ) وهذا يدل على عناية القراء بهذا الكتاب سلفاً وخلفاً وهذا التحقيق والدراسة أسرجا هذا السراج الوهاج لطلاب علم القراءات خاصة وعلوم القرآن عامة.

ثالثاً: أن هذا التحقيق وهذه الدراسة للكتاب هي أول عمل علمي - فيما أعلم - متصل بخدمة هذا الشرح. رغم تلك الطبعات التي توالى للكتاب منذ عام: ١٢٩٣هـ، والتي لا زالت تتوالى من دور النشر في طول العالم الإسلامي وعرضه.

رابعاً: أن متن الشاطبية لم يخدم بتحقيق علمي يعتمد الأسس العلمية في التحقيق، وهذا ما جعل هذا العمل في هذا الكتاب يكتسب أهمية خاصة لتعلقه بإخراج هذا الكتاب محققاً. فكيف إذا أضيف إليه إخراج الشاطبية برواية إمام كابن القاصح يرويهها سلسلة إلى ناظمها، وإذا أضفت إلى كل أولئك شرحه لها بالفاظها التي يرويهها كان ذلك خرياً بتحريك الهمم لتبني متن هذا الشرح وتدرسه في معاقل العلم التي تعنى بتدريس القرآن الكريم وعلومه.

خامساً: أخرجت متن الشاطبية مضبوطاً كما يرويه ابن القاصح بسنده عن الناظم وذلك يمثل أهمية خاصة من حيث إخراج الشاطبية مضبوطة برواية شارح ضابط كابن القاصح تجعل من هذا العمل عملاً مميزاً لأمرين:

(١) أن ضبط القراءة لا يتم إلا بضبط الشاطبية لأن الإمام الشاطبي قال: وباللفظ أستغني عن القيد إن جلا. وإذا كان ضبط اللفظ خطأ كانت القراءة كذلك.

(٢) ولأن الشرح منبثق عن ضبط اللفظ.

سادساً: بهذا العمل يتم التزود من جانب الدراية إلى جانب الرواية الذي يحرص عليه طلاب علم القرآن الكريم وقراءاته في قراءة القراءات العشر بالإجازة والإسناد إلى سول الله ﷺ.

سابعاً: حققت رغبة أجدها في نفسي لخدمة كتاب الله تعالى، والعيش بين معانيه والتضلع من خلال ذلك فهماً وعلماً من هذا الكتاب العزيز.

ثامناً: بهذا العمل قد أكون مساعداً في تلبية رغبات القراء الذين يطعمون في الاستفادة من كتاب سراج القارئ مخدوماً خدمة علمية، سواء من طلاب علم القراءات، أو غيرهم.

تاسعاً: حاولت بقدر الطاقة الوقوف على المصادر التي استقى منها ابن القاصح شرحه: سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي.

عاشراً: تبين لي أن ابن القاصح سار على منهج علمي في تأليف كتابه: سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي بيته في قسم الدراسة.

الحادي عشر: تبين لي من خلال سراج القارئ أن هناك جوانب غير معروفة من قبل في شخصية ابن القاصح من خلال كتابه سراج القارئ المبتدي وتذكر المقرئ المنتهي، بيئتها في ترجمته في صدر الدراسة.

الثاني عشر: تبين لي من خلال شرح ابن القاصح الذي بين أيدينا أنه وشارحه يحتل مكانة رفيعة عند علماء القراءات.

الثالث عشر: تبين لي أن هناك سمات بارزة لا يمكن إغفالها في شرح ابن القاصح للشاطبية تختلف عن شرح غيره لها، عرضت لها في دراسة الكتاب.

الرابع عشر: لا يمكن الاستغناء عن النصوص التي ينقلها ابن القاصح في شرحه.

الخامس عشر: يمثل متن الشاطبية الوارد في كتاب سراج القارئ المبتدي وتذكر المقرئ المنتهي، أهمية خاصة ؛ كونه برواية عالم مقرئ مسند إلى الناظم.

التوصيات

بعد تلك الخلاصة وهذه النتائج نخلص إلى التوصيات التالية:

(أ) لا زالت مكتبة القراءات تحتاج إلى مزيد من النتاج العلمي الذي يعين الطلاب على حذق هذا العلم الشريف، سواء كان ذلك عن طريق تقريب كتب التراث أو الجمع والدراسة.

(ب) أن متن الشاطبية مهما تنوعت شروحه فلا يزال منهلا يسع الجميع في درس القراءات القرآنية، والأطروحات العلمية في دائرة القراءات هي أولى بتشجيع دارسيها للاستمرار في خدمة هذا المتن.

ج) أن كتاب سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي لابن القاصح من أهم الكتب التي يحسن توجيه طلاب علم القراءات السبع إليها لما فيها من تحرير دقيق وعناية بتدريب الطلاب على استخراج القراءات من المتن، وأسلوب تعليمي فريد. فلو قرر على طلاب القراءات في كليات القراءات لوجدوا فيه الفائدة العظيمة.

د) أن الدعوة إلى إحياء علم ابن القاصح في جانب مكتبة علم القراءات يمكن من الإفادة من علم علمائنا إفادة شاملة حيث يحيل في شرحه لكتبه الأخرى. ولذا فإني أوصي في هذا بتوجيه طلاب الدراسات العليا لتحقيق كتب ورسائل ابن القاصح. لما سبق من حيثيات.

هـ) نظراً لأهمية متن الشاطبية في ضبط القراءات السبع، ولأن ضبط متن الشاطبية الوارد في كتاب سراج القارئ يوافق شرح ابن القاصح، ولأنه يرويه مسنداً إلى الناظم فأرى أن يعتمد المتن كأصل يحفظ الطلاب القراءات وفق ضبط هذا الإمام.

و) التركيز على التعريف بعلماء علم القراءات كابن القاصح من خلال كتبهم، مع النظر لما في المصادر الأخرى، يعين على الإفادة - بإذن الله - من علومهم لأن منهجهم في تناول القضايا العلمية سيكون واضحاً لطالب العلم مما يسهل عليه بغيته.

والله أعلم

وصلّى الله وسلّم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين



الملاحق

الملحق الأول

إسناد الباحث في القراءات السبع من طريق الشاطبية إلى ابن القاصح

فقد مَنَّ الله عليَّ فقرأت القرآن العظيم بالقراءات السبع من طريق الشاطبية وأصلها التيسير على مشايخ أجلاء: سأكتفي بذكر سند واحد منهم: ألا وهو فضيلة الشيخ الدكتور: علي بن محمد توفيق النحاس حيث أخبرني أنه قرأ القرآن العظيم بمضمن متن الشاطبية على مشايخ أجلاء منهم:

(١) على الشيخ عبد الرزاق السيد أحمد البكري عن شيخه محمد سليم جليل عن شيخه إبراهيم سعيد عن الشيخ محمد محمد العناني عن الشيخ حسن الجريسي عن الشيخ محمد المتولي شيخ الإقراء، وقرأ الشيخ المتولى على الشيخ أحمد الدُّرِّي النِّهامي عن الشيخ أحمد سلمونة عن السيد إبراهيم العبيدي عن الشيخ عبد الرحمن الأجهوري عن الشيخ أبي السَّمَّاح البَقْرِي عن الشيخ محمد القاسم البكري الكبير عن الشيخ عبد الرحمن اليمني عن والده الشيخ شحاذه اليمني عن الشيخ أحمد الطبلاوي عن شيخ الإسلام زكريا الأنصاري عن الشيخ الرضوان العُقبِي.

(٢) كما قرأ على شيخني عبد الرزاق البكري المذكور وقرأ هو على شيخه أحمد عبد المنعم الأشموني وهو على العلامة الشيخ أحمد الزَّيَّات وهو على شيخه عبد الفتاح الهُنَيْدي وهو على الإمام الشيخ محمد المتولى وتقدم سنده.

(٣) كما قرأ على شيخ الإقراء الأستاذ عامر بن السيد عثمان عن شيخه همام قطب عن الشيخ علي عبد الرحمن سبيع عن الشيخ حسن الجريسي عن الإمام المتولي، كما قرأ شيخه الأستاذ عارم المذكور على الشيخ علي سبيع عن الشيخ الجريسي عن الشيخ محمد المتولي وتقدم سنده.

(٤) كما أجاز له والده الشيخ محمد توفيق النحاس بسنده عن شيخه محمد بخيت المطيعي مفتي مصر في عصره عن أبي عبد الله محمد أحمد عlish المالكي الأزهري عن شيخه محمد الأمير الصغير عن والده وشيخه محمد الأمير الكبير صاحب الثبت الشهير عن الإمام محمد الحسن السمودي عن شيخه نور الدين علي الرميلي المالكي عن الشيخ محمد القاسم البقري الكبير عن الشيخ عبد الرحمن اليميني عن والده الشيخ شحاذه اليميني عن الشيخ أحمد الطبلاوي عن الشيخ زكريا الأنصاري شيخ الإسلام زكريا بن محمد الأنصاري السنيكي ثم القاهري، وهو على كل من: أبي النعيم رضوان بن محمد بن يوسف بن سلامة العقبي وقرأ رضوان العقبي على مشايخ منهم: شمس الدين أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد بن أحمد الزراتيني القاهري الحنفي (٧٤٨ - ٨٢٥ هـ) وقرأ محمد بن علي الزراتيني على مشايخ منهم: علي بن عثمان بن القاصح (ت: ٨٠١ هـ). وهو بسنده الآتي في الملحق الثاني.



الملحق الثاني

إسناد علي بن عثمان بن القاصح في القراءات السبع

ومنها الشاطبية إلى الإمام

أبي القاسم بن فيرّه بن خلف بن أحمد الشاطبي الرعيني الأندلسي

ناظم الشاطبية المسمّاة (حرز الأمانى ووجه التهاني)

قال علي بن عثمان بن القاصح العذري البغدادي (ت: ٨٠١هـ): «قرأت على الشيخ أبي الفداء مجد الدين إسماعيل بن يوسف الكفتي، قال: قرأت بها على الشيخ شمس الدين محمد بن السراج الكاتب، قال: قرأت بها على نور الدين علي بن الكفتي وتركت إسناده لنزوله ولأنه راجع فيما يأتي في أسانيد الشيخ تقي الدين الصايغ، ثم قرأت بها القرآن العظيم أيضاً على أبي الفداء مجد الدين إسماعيل ثم قرأت بها القرآن العظيم على الشيخ الإمام أبي بكر سيف الدين بن أيدغددي الشمسي المعروف بابن الجندي وأخبراني أنهما قرآ بها على الشيخ تقي الدين محمد بن أحمد المصري المعروف بالصايغ»^(١) شيخ الإقراء بالديار المصرية (٦٣٦ - ٧٢٥ هـ)، وهو على أبي الحسن علي بن شجاع بن سالم بن علي بن موسى الهاشمي العباسي المصري الشافعي، صهر الإمام الشاطبي وشيخ الإقراء بالديار المصرية (٥٧٢ - ٦٦١ هـ) وهو على الإمام الشاطبي (ت: ٥٩٠ هـ).



(١) مصطلح الإشارات في القراءات الزوائد المرويات عن الثقات: (الورقة: ٥).

الملحق الثالث

متن الشاطبية كما يرويه علي بن عثمان بن القاصح

بسم الله الرحمن الرحيم

قال ابن القاصح بعد التعريف بالشاطبي: قال - رحمه الله تعالى:

- ١- بَدَأْتُ بِبِسْمِ اللَّهِ فِي النَّظْمِ أَوَّلًا
تَبَارَكَ رَحْمَانًا رَحِيمًا وَمَوْئِلًا
- ٢- وَتَنَبَّأْتُ صَلَّى اللَّهُ رَبِّي عَلَى الرُّضَا
مُحَمَّدٍ الْمُهْدَى إِلَى النَّاسِ مُرْسَلًا
- ٣- وَعِشْرَتِهِ ثُمَّ الصَّحَابَةَ ثُمَّ مَنْ
تَلَاهُمْ عَلَى الْإِحْسَانِ بِالْخَيْرِ وَبَلَا
- ٤- وَتَلَّيْتُ أَنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ دَائِمًا
وَمَا لَيْسَ مَبْدُوءًا بِهِ أَجْدَمُ الْعَلَا
- ٥- وَبَعْدُ فَحَبْلُ اللَّهِ فِيمَنَا كِتَابُهُ
فَجَاهِدْ بِهِ جِبْلَ الْعِذَا مُتَحَبِّلًا
- ٦- وَأَخْلِقْ بِهِ إِذْ لَيْسَ يَخْلُقُ جِدَّةً
جَدِيدًا مُوَالِبُهُ عَلَى الْجِدِّ مُقْبِلًا
- ٧- وَقَارِئُهُ الْمَرَضِيُّ قَرَّ مِثَالُهُ
كَالْأَنْرَجِ حَالِيهِ مُرِيحًا وَمَوْكِيلًا
- ٨- هُوَ الْمُرْتَضَى أَمَّا إِذَا كَانَ أُمَّةً
وَيَمَّمَهُ ظِلُّ الرَّرَّازَانَةِ فَتَقْلًا

- ٩- هُوَ الْحُرُّ إِنْ كَانَ [الْحَرِيُّ] ^(١) حَوَارِيًّا
لَهُ بِتَحَرُّيهِ إِلَى أَنْ تَنْبَلَا
١٠- وَإِنَّ كِتَابَ اللَّهِ أَوْثَقُ شَافِعٍ
وَأَغْنَى عَنَاءٍ وَاهِبًا مُتَفَضِّلًا
١١- وَخَيْرُ جَلِيسٍ لَا يُمَلُّ حَدِيثُهُ
وَتَرَدَّادُهُ يَزْدَادُ فِيهِ تَحَمُّلًا
١٢- وَحَيْثُ الْفَتَى يَرْتَاعُ فِي ظُلُمَاتِهِ
مِنَ الْقَبْرِ يَلْقَاهُ سَنَاءٌ مُتَهَلِّلًا
١٣- هُنَالِكَ يَهْنِيهِ مَقِيلًا وَرَوْضَةً
وَمِنْ أَجْلِهِ فِي ذُرْوَةِ الْعِزِّ يُجْتَلَى
١٤- يُنَاشِدُ فِي إِرْضَائِهِ لِحَبِيبِهِ
وَأَجْدِرُ بِهِ سُؤْلًا إِلَيْهِ مُوَصَّلًا
١٥- فَيَا أَبُهَا الْقَارِي بِهِ مُتَمَسِّكًا
مُجَلَّلًا لَهُ فِي كُلِّ حَالٍ مُبَجَّلًا
١٦- هَنِيئًا مَرِيئًا وَالدَّكَّ عَلَيْهِمَا
مَلَابِسُ أَنْوَارٍ مِنَ النَّجَاجِ وَالْحُلَا
١٧- فَمَا ظَنُّكُمْ بِالنَّجْلِ عِنْدَ جَزَائِهِ
أُولَئِكَ أَهْلُ اللَّهِ وَالصَّفْوَةُ الْمَلَا

(١) ضُبِطَ فِي الْأَصْلِ: بِالضَّمِّ (الْحَرِيُّ). وَارَى الْفَتْحُ أَصُوبٌ؛ لِأَنَّهُ اسْمٌ كَانَ ضَمِيرُ الْقَارِي، وَالْحَرِيُّ خَبْرَهَا، وَحَوَارِيًّا خَبَرُ آخَرِ أَوْحَالٍ مِنَ الْفَاعِلِ. وَانْظُرْ كُنْزَ الْمَعَانِي لِلْجَعْفَرِيِّ ٥٠/٢. وَقَالَ السَّخَاوِيُّ فِي الْفَتْحِ: ٨٥/١: «وَنَصَبَ حَوَارِيًّا عَلَى الْحَالِ وَخَفَفَهُ، وَهُوَ جَائِزٌ، وَقَدْ قَرِئَ بِهِ». قَالَ أَبُو حَيَّانَ (ت: ٧٤٥هـ) فِي الْبَحْرِ: ٤٩٥/٢: «قَرَأَ الْجُمْهُورُ (الْحَوَارِيُّونَ) بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ، وَقَرَأَ إِبْرَاهِيمُ النَّخَعِيُّ، وَأَبُو بَكْرِ الثَّقَفِيُّ بِتَخْفِيفِ الْيَاءِ (الْحَوَارِيُّونَ) فِي جَمِيعِ الْقُرْآنِ». وَانْظُرِ الْمُحْتَسِبَ: ٢٥٨/١.

- ١٨- أُولُو الْبِرِّ وَالْإِحْسَانِ وَالصَّبْرِ وَالتَّقَى
حُلَاهُمْ بِهَا جَاءَ الْقُرْآنُ مُفَصَّلًا
- ١٩- عَلَيْكَ بِهَا مَا عِشْتَ فِيهَا مُنَافِسًا
وَبِعْ نَفْسَكَ الدُّنْيَا بِأَنْفَاسِهَا الْعُلَا
- ٢٠- جَزَى اللَّهُ بِالْحَبِيرَاتِ عَنَّا أَيْمَةً
لَنَا نَقَلُوا الْقُرْآنَ عَذْبًا وَسَلَسًا
- ٢١- فَمِثْلُهُمْ بُدُورٌ سَبْعَةٌ قَدْ تَوَسَّطَتْ
سَمَاءَ الْعُلَى وَالْعَدْلِ زُهْرًا وَكُمَلًا
- ٢٢- لَهَا شُهْبٌ عَنْهَا اسْتَنَارَتْ فَتَوَرَّتْ
سَوَادَ الدُّجَى حَتَّى تَفَرَّقَ وَانْجَلَى
- ٢٣- وَسَوْفَ تَرَاهُمْ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ
مَعَ اثْنَيْنِ مِنْ أَصْحَابِهِ مُنْمَلًا
- ٢٤- تَحَيَّرَهُمْ نُقَادُهُمْ كُلُّ بَارِعٍ
وَلَيْسَ عَلَى قُرْآنِهِ مُتَأَكَّلًا
- ٢٥- فَأَمَّا الْكَرِيمُ السَّرُّ فِي الطَّيِّبِ نَافِعٌ
فَذَلِكَ الَّذِي اخْتَارَ الْمَدِينَةَ مَنْزِلًا
- ٢٦- وَقَالُوا عِيسَى ثُمَّ عُثْمَانُ وَرُشَهُمْ
بِضُحْبَتِهِ الْمَجْدَ الرَّفِيعَ تَأَلَّلًا
- ٢٧- وَمَكَّةُ عَبْدُ اللَّهِ فِيهَا مُقَامُهُ
هُوَ ابْنُ كَثِيرٍ كَاثِرُ الْقَوْمِ مُعْتَلًا
- ٢٨- رَوَى أَحْمَدُ الْبَرْزِي لَهُ، وَمُحَمَّدٌ
عَلَى سَنَدٍ وَهُوَ الْمُلقَّبُ قُنْبُلًا

- ٢٩- وَأَمَّا الْإِمَامُ الْمَازِنِيُّ صَرِيحُهُمْ
أَبُو عَمْرٍو الْبَصْرِيُّ قَوْلُهُ الْعَلَا
٣٠- أَفَاضَ عَلَى يَحْيَى الْبَزِيدِيِّ سَيِّئُهُ
فَأَصْبَحَ بِالْعَذْبِ الْفُرَاتِ مُعَلَّلاً
٣١- أَبُو عَمَرَ الدُّورِيُّ وَصَالِحُهُمْ أَبُو
شُعَيْبٍ هُوَ الشُّوسِيُّ عَنْهُ تَقَبَّلَا
٣٢- وَأَمَّا دِمَشْقُ الشَّامِ دَارُ ابْنِ عَامِرٍ
فَتِلْكَ بِعَبْدِ اللَّهِ طَابَتْ مُحَلَّلَا
٣٣- هِشَامٌ وَعَبْدُ اللَّهِ وَهُوَ انْتِسَابُهُ
لِذِكْوَانَ بِالْإِسْنَادِ عَنْهُ تَنْقَلَا
٣٤- وَبِالْكُوفَةِ الْغَرَاءِ مِنْهُمْ ثَلَاثَةٌ
أَذَاعُوا فَقَدْ ضَاعَتْ شِدَاً وَقَرْنُفَلَا
٣٥- فَأَمَّا أَبُو بَكْرٍ وَعَاصِمٌ امُّهُ
فَشُعْبَةُ رَاوِيهِ الْمُبَرِّزُ أَفْضَلَا
٣٦- وَذَلِكَ ابْنُ عِيَّاشٍ أَبُو بَكْرٍ الرَّضَا
وَحَفِصٌ وَبِالْإِسْقَانِ كَانَ مُفْضَلَا
٣٧- وَحَمْرَةُ مَا أَرْكَاهُ مِنْ مُتَوَرِّعٍ
إِمَاماً صَبُوراً لِلْقُرْآنِ مُرْتَلَا
٣٨- رَوَى خَلْفَ عَنْهُ وَخَلَادَ الَّذِي
رَوَاهُ سُلَيْمٌ مُثَقَّنَا وَمُحَصَّلَا
٣٩- وَأَمَّا عَلِيُّ فَالْكِسَائِيُّ نَعْتُهُ
لِمَا كَانَ فِي الْإِحْرَامِ فِيهِ تَسْرِتَلَا

- ٤٠- رَوَى لَيْثُهُمْ عَنْهُ أَبُو الْحَارِثِ الرَّضَا
وَحَفْصُ هُوَ الدُّورِي وَفِي الذِّكْرِ قَدْ خَلَا
- ٤١- أَبُو عَمْرِوهُمْ وَالْيَحْصِيُّ ابْنُ عَامِرٍ
صَرِيحٌ وَبَاقِيهِمْ أَحَاطَ بِهِ الْوَلَا
- ٤٢- لَهُمْ طُرُقٌ يُهْدَى بِهَا كُلُّ طَارِقٍ
وَلَا طَارِقٌ يُخْشَى بِهَا مُتَمَحِّلَا
- ٤٣- وَهَنَّ اللَّوَاتِي لِلْمَوَاتِي نَصَبَتْهَا
مَنَاصِبٌ فَانْصَبَ فِي نِصَابِكَ مُفْضِلَا
- ٤٤- وَهَا أَنَا ذَا أَسْعَى لَعَلَّ خُرُوفَهُمْ
يَطْوَعُ بِهَا نَظْمُ الْقَوَافِي مُسَهِّلَا
- ٤٥- جَعَلْتُ أَبَا جَادٍ عَلَى كُلِّ قَارِيٍّ
ذَلِيلًا عَلَى الْمَنْظُومِ أَوَّلَ أَوَّلَا
- ٤٦- وَمِنْ بَعْدِ ذِكْرِي الْحَرْفَ أُسَمِّي رِجَالَهُ
مَتَى تَنْقُضِي آتِيكَ بِالْوَاوِ فَيُضِلَا
- ٤٧- يَسُوى أَحْرَفٍ لَا رِيَّةَ فِي اتِّصَالِهَا
وَبِاللَّفْظِ أَسْتَفْنِي عَنِ الْقَيْدِ إِنْ جَلَا
- ٤٨- وَرُبَّ مَكَانٍ كَرَّرَ الْحَرْفَ قَبْلَهَا
لِمَا عَارِضٍ وَالْأَمْرُ لَيْسَ مُهَوَّلَا
- ٤٩- وَمِنْهُمْ لِلْكَوْفِيِّ نَاءٌ مُثَلَّثٌ
وَيَسْتَنُّهُمْ بِالْحَاءِ لَيْسَ بِأَغْفَلَا
- ٥٠- عَنِتُّ الْأُولَى أَثْبَتُهُمْ بَعْدَ نَافِعٍ
وَكُوفٍ وَشَامٍ ذَالُهُمْ لَيْسَ مُغْفَلَا

- ٥١- وَكُوفٍ مَعَ الْمَكِّيِّ بِالظَّاءِ مُعْجَمًا
وَكُوفٍ وَبَصُرٍ غَيْبُهُمْ لَيْسَ مُهْمَلًا
٥٢- وَذُو النَّقْطِ شَيْنٌ لِلْكَسَائِيِّ وَحَمْزَةٌ
وَقُلُ فِيهِمَا مَعَ شُعْبَةٍ: صُحْبَةٌ تَلَا
٥٣- صِحَابٌ هُمَا مَعَ حَفْصِهِمْ عَمَّ نَافِعٌ
وَشَامٌ سَمَا فِي نَافِعٍ وَقَتَّى الْعَلَا
٥٤- وَمَكَ وَحَقٌّ فِيهِ وَابْنُ الْعَلَاءِ قُلُ
وَقُلُ فِيهِمَا وَالْيَحْصَصِيُّ: نَفَرٌ حَلَا
٥٥- وَجِرْمِي الْمَكِّيُّ فِيهِ وَنَافِعٌ
وَحِضْنٌ عَنِ الْكُوفِيِّ وَنَافِعِيهِمْ عَلَا
٥٦- وَمَهْمَا أَتَتْ مِنْ قَبْلُ أَوْ بَعْدُ كَلِمَةٌ
فَكُنْ عِنْدَ شَرْطِي وَأَفْضِلِ بِالْوَاوِ فَيَصْلَا
٥٧- وَمَا كَانَ ذَا ضِدٍّ فَلَنِي بِضِدِّهِ
عَنِي فَرَا حِمٌّ بِالذَّكَاءِ لَتَفْضُلَا
٥٨- كَمَدٌ وَإِنْبَابٌ وَفَتْحٌ وَمُدْغَمٌ
وَهَمْزٌ وَنَقْلٌ وَاخْتِلَاسٌ تَحْصَلَا
٥٩- وَجَزْمٌ وَتَذْكِيرٌ وَعَيْبٌ وَخَفَّةٌ
وَجَمْعٌ وَتَنْوِينٌ وَتَحْرِيكٌ اِغْوَلَا
٦٠- وَحَيْثُ جَرَى التَّحْرِيكُ غَيْرَ مُقَيَّدٍ
هُوَ الْفَتْحُ وَالْإِسْكَانُ أَخَاهُ مَنْزِلَا
٦١- وَأَخِيْتُ بَيْنَ النُّونِ وَالْيَا وَفَتْحِهِمْ
وَكَسْرٌ وَبَيْنَ النَّصْبِ وَالْحَفْضِ مُنْزِلَا

- ٦٢- وَحَيْثُ أَقُولُ الضَّمُّ وَالرَّفْعُ سَاكِتًا
فَنَغْفِرُهُمْ بِالْفَتْحِ وَالنَّصْبِ أَقْبَلًا
- ٦٣- وَفِي الرَّفْعِ وَالتَّذْكِيرِ وَالْغَيْبِ جُمْلَةً
عَلَى لَفْظِهَا أَطْلَقْتُ مَنْ قَبِدَ الثُّلَا
- ٦٤- وَقَبْلَ وَبَعْدَ الْحَرْفِ آتِي بِكُلِّ مَا
رَمَزْتُ بِهِ فِي الْجَمْعِ إِذْ لَيْسَ مُشْكِلاً
- ٦٥- وَسَوْفَ أَسْمِي حَيْثُ يَسْمَحُ نَظْمُهُ
بِهِ مُوَضَّحاً جَيِّداً مُعَمَّاً وَمُخَوَّلاً
- ٦٦- وَمَنْ كَانَ ذَا بَابٍ لَهُ فِيهِ مَذْهَبٌ
فَلَا بُدَّ أَنْ يُسَمَّى قَيْدَرِي وَيُعْقَلَا
- ٦٧- أَهَلَّتْ فَلَبَّتْهَا الْمَعَانِي لُبَابُهَا
وَصُغْتُ بِهَا مَا سَاعَ عَذْباً مُسَلَّسَلَا
- ٦٨- وَفِي يُسْرِهَا التَّيْسِيرُ رُمْتُ اخْتِصَارَهُ
فَأَجَنْتُ بِعَوْنِ اللَّهِ مِنْهُ مُؤَمَّلَا
- ٦٩- وَالْأَفَافُهَا زَادَتْ يَنْشُرُ فَوَائِدِ
فَلَفْتُ حَيَاءً وَجْهَهَا أَنْ تُنْضَلَا
- ٧٠- وَسَمَّيْتُهَا جِرَزَّ الْأَمَانِي تَيْمُنًا
وَوَجَّهَ التَّهَانِي فَاهْنِهِ مُتَقَبَّلَا
- ٧١- وَكَادَيْتُ اللَّهُمَّ يَا خَيْرَ سَامِعِ
أَعِذْنِي مِنَ التَّسْوِيعِ قَوْلًا وَمِفْعَلَا
- ٧٢- إِلَيْكَ يَدِي مِنْكَ الْيَادِي تَمُدُّهَا
أَجِرْنِي فَلَا أَجْرِي بِجَوْرِ فَأُخْطَلَا

- ٧٣- أَمِينٌ وَأَمْنًا لِلْأَمِينِ بِسِرِّهَا
وَأِنْ عَشَرْتَ فَهَوَ الْأَمُونُ تَحْمَلَا
- ٧٤- أَقُولُ لِحُرٍّ وَالْمُرُوءَةُ مَرُوءَا
لِإِخْوَتِهِ الْمِرْآةُ ذُو النُّورِ بِكَحَلَا
- ٧٥- أَخِي أَيُّهَا الْمُجْتَازُ نَظْمِي بِبَابِهِ
يُنَادِي عَلَيْهِ كَاسِدَ السُّوقِ أَجْمَلَا
- ٧٦- وَظَنَّ بِهِ خَيْرًا وَسَامِعَ نَسِجَهُ
بِالْأَغْضَاءِ وَالْحُسْنَى وَإِنْ كَانَ هَلْهَلَا
- ٧٧- وَسَلَّمْ لِإِخْدَى الْحُسَيْنَيْنِ إِصَابَةً
وَالْأُخْرَى اجْتِهَادَ رَامَ صَوْبًا فَامْحَلَا
- ٧٨- وَإِنْ كَانَ خَرَقٌ فَادْرِكْهُ بِفَضْلَةٍ
مِنَ الْجِلْمِ وَلْيُضْلِحْهُ مَنْ جَادَ يَقُولَا
- ٧٩- وَقُلْ صَادِقًا لَوْلَا الْوَيْثَامُ وَرُوحُهُ
لَطَاحَ الْأَنَامُ الْكُلُّ فِي الْخُلْفِ وَالْقَلَا
- ٨٠- وَعِشْ سَالِمًا صَدْرًا وَعَنْ غِييَةِ فَغْبُ
تُحْضِرْ حِطَّازَ الْقُدْسِ أَنْقَى مُغْسَلَا
- ٨١- وَهَذَا رَمَانُ الصَّبْرِ مَنْ لَكَ بِالنَّيِّ
كَقَبْضِ عَلَى جَمْرِ فَنَنْجُو مِنَ الْبَلَا
- ٨٢- وَلَوْ أَنَّ عَيْنًا سَاعَدَتْ لَتَوَكَّفَتْ
سَحَابُهَا بِالدَّمَعِ دِيمًا وَهَطَلَا
- ٨٣- وَلَكِنَّهَا عَنْ قَسْوَةِ الْقَلْبِ قَحْطُهَا
فَيَا ضَيْعَةَ الْأَعْمَارِ تَمْشِي سَبْهَلَا

- ٨٤- بِنَفْسِي مَنِ اسْتَهْدَى إِلَى اللَّهِ وَحْدَهُ
وَكَانَ لَهُ الْقُرْآنُ شَرِبًا وَمَغْسِلًا
- ٨٥- وَطَابَتْ عَلَيْهِ أَرْضُهُ فَتَفَتَّتْ
بِكُلِّ عَبِيرٍ حِينَ أَصْبَحَ مُحْضَلًا
- ٨٦- فَطُوبَى لَهُ وَالشُّوقُ يَبْعَثُ هَمَّهُ
وَزَنْدُ الْأَسَى يَهْتَاجُ فِي الْقَلْبِ مُشْعِلًا
- ٨٧- هُوَ الْمُجْتَبَى يَغْدُو عَلَى النَّاسِ كُلِّهِمْ
قَرِيبًا غَرِيبًا مُسْتَمَلًا مُؤَوَّلًا
- ٨٨- يَعُدُّ جَمِيعَ النَّاسِ مَوْلَى لَأَنْهُمْ
عَلَى مَا قَضَاهُ اللَّهُ يُجْرُونَ أَفْعَلًا
- ٨٩- بَرَى نَفْسَهُ بِالذَّمِّ أَوْلَى لَأَنَّهَا
عَلَى الْمَجْدِ لَمْ تُلْعَقْ مِنَ الصَّبْرِ وَالْأَلَا
- ٩٠- وَقَدْ قِيلَ: كُنْ كَالْكَلْبِ يُقْصِبُهُ أَهْلُهُ
وَمَا يَأْتِلِي فِي نُصْجِهِمْ مُتَبَدِّلًا
- ٩١- لَعَلَّ إِلَهَ الْعَرْشِ يَا إِخْوَتِي يَتَّقِي
جَمَاعَتَنَا كُلَّ الْمَكَارِهِ هُوَلًا
- ٩٢- وَيَجْعَلُنَا مِمَّنْ يَكُونُ كِتَابُهُ
شَفِيعًا لَهُمْ إِذْ مَا نَسُوهُ فَيُمَحَّلًا
- ٩٣- وَبِاللَّهِ حَوْلِي وَاعْتِصِمِي وَقُوَّتِي
وَمَا لِي إِلَّا يَسْنُرُهُ مُتَجَلَّلًا
- ٩٤- فَيَا رَبَّ أَنْتَ اللَّهُ حَسْبِي وَعُدَّتِي
عَلَيْكَ اعْتِمَادِي ضَارِعًا مُتَوَكِّلًا

باب الاستعاذة

- ٩٥- إِذَا مَا أَرَدْتَ الدَّهْرَ تَقَرُّاً فَاسْتَعِذْ
جَهَاراً مِنَ الشَّيْطَانِ بِاللهِ مُسَجَّلاً
- ٩٦- عَلَى مَا أَتَى فِي النَّحْلِ يُسْرَاً وَإِنْ تَزِدْ
لِرَبِّكَ تَنْزِيهاً فَلَسْتَ مُجْهَلاً
- ٩٧- وَقَدْ ذَكَرُوا لَفْظَ الرَّسُولِ فَلَمْ يَزِدْ
وَلَوْ صَحَّ هَذَا النَّقْلُ لَمْ يُبْقِ مُجَمَّلاً
- ٩٨- وَفِيهِ مَقَالٌ فِي الْأُصُولِ فُرُوْعُهُ
فَلَا تَعْدُ مِنْهَا بَاسِقاً وَمُظَلَّلاً
- ٩٩- وَإِخْفَاؤُهُ فَضْلٌ أَبَاهُ وَعَانَا
وَكَمْ مِنْ فَنَى كَالْمَهْدَوِي فِيهِ أَعْمَلَا

بَابُ الْبَسْمَلَةِ

- ١٠٠- وَيَسْمَلُ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ بِسْمَلَةٍ
رَجَالٌ نَمَوْهَا دِرِيَّةً وَتَحْمَلَا
- ١٠١- وَوَضَلَكَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ فَصَاحَةً
وَصِلْ وَاسْكُتْ كُلُّ جَلَابِاهُ حَصْلَا
- ١٠٢- وَلَا نَصْرَ كَلَّا حُبٍّ وَجَهٌ ذَكَرْتُهُ
وَفِيهَا خِلَافٌ جَيِّدُهُ وَاضِحُ الطَّلَا
- ١٠٣- وَسَكَنَتْهُمْ الْمُخْتَارُ دُونَ تَنْفُسٍ
وَبَعْضُهُمْ فِي الْأَرْبَعِ الزُّهْرِ بِسْمَلَا
- ١٠٤- لَهُمْ دُونَ نَصْرٍ وَهُوَ فِيهِنَّ سَاكِتٌ
لِحِمْزَةٍ فَافْهَمَهُ وَلَيْسَ مُحْذَلَا
- ١٠٥- وَمَهُمَا تَصِلُهَا أَوْ بَدَأَتْ بَرَاءَةً
لِتُنْزِلِهَا بِالسَّيْفِ لَسْتُ مُبْسِمَلَا
- ١٠٦- وَلَا بُدَّ مِنْهَا فِي ابْتِدَائِكَ سُورَةً
سِوَاهَا وَفِي الْأَجْزَاءِ خَيْرَ مَنْ تَلَا
- ١٠٧- وَمَهُمَا تَصِلُهَا مَعَ أَوَاخِرِ سُورَةٍ
فَلَا تَقِفَنَّ الدَّهْرَ فِيهَا فَتَنْقَلَا

سُورَةُ الْفَاتِحَةِ^(١)

- ١٠٨- وَمَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ رَاوِيهِ نَاصِرٌ
وَعِندَ سِرَاطٍ وَالسِّرَاطِ لِقَبْلَا
- ١٠٩- بِحَيْثُ أَتَى وَالصَّادَ زَابِأَ أَشْمَهَا
لَدَى خَلْفٍ وَأَشْمِمْ لِحَلَادِ الْأَوَّلَا
- ١١٠- عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ حَمَزَةٌ وَلَدَيْهِمْ
جَمِيعاً بِضَمِّ الْهَاءِ وَقَفَا وَمَوْصِلَا
- ١١١- وَصِلَ ضَمَّ يَنْبِ الْجَمْعِ قَبْلَ مُحَرِّكٍ
دِرَاكَا وَقَالُونَ بِتَخْيِيرِهِ جَلَا
- ١١٢- وَمِنْ قَبْلِ هَمْزِ الْقَطْعِ صَلَّاهَا لَوَرْشِهِمْ
وَأَشْكَنَهَا الْبَاقُونَ بَعْدُ لِنَكْمَلَا
- ١١٣- وَمِنْ دُونِ وَصَلِ ضَمَّهَا قَبْلَ سَاكِنٍ
لِكُلِّ وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلَا
- ١١٤- مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَاءِ أَوْ الْيَاءِ سَاكِنَا
وَفِي الْوَصْلِ كَسْرُ الْهَاءِ بِالضَّمِّ شَمْلَا
- ١١٥- كَمَا بِهِمُ الْأَسْبَابُ ثُمَّ عَلَيْهِمُ الْا
قِتَالُ وَقِفْ لِكُلِّ بِالْكَسْرِ مُكْمِلَا

بَابُ الْإِدْعَامِ الْكَبِيرِ

- ١١٦- وَدُونَكَ الْإِدْعَامُ الْكَبِيرُ وَقُطْبُهُ
أَبُو عَمْرٍو الْبَصْرِيُّ فِيهِ تَحَفُّلًا
- ١١٧- فِيهِ كَلِمَةٌ عَنْهُ مَنَاسِكُكُمْ وَمَا
سَلَكُكُمْ وَبَاقِي الْبَابِ لَيْسَ مُعَوَّلًا
- ١١٨- وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كَلِمَتَيْهِمَا
فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْعَامِ مَا كَانَ أَوَّلًا
- ١١٩- كَيْفَلَمْ مَا فِيهِ هُدًى وَطُبِعَ عَلَى
قُلُوبِهِمْ وَالْعَفْوُ وَأُمِرَ تَمَثُّلًا
- ١٢٠- إِذَا لَمْ يَكُنْ تَا مُخْبِرٍ أَوْ مُخَاطَبٍ
أَوْ الْمُكْتَسِبِ تَنْوِينُهُ أَوْ مُنْقَلًا
- ١٢١- كَكُنْتُ تُرَابًا أَنْتَ تُكْرَهُ وَاسِعٌ
عَلَيْهِمْ وَأَيْضًا تَمَّ مِيقَاتُ مُثَلًا
- ١٢٢- وَقَدْ أَظْهَرُوا فِي الْكَافِ يَحْزُنُكَ كُفْرُهُ
إِذِ النُّونُ تُحْفَى قَبْلَهَا لِيُجَمَّلَا
- ١٢٣- وَعِنْدَهُمُ الْوَجْهَانِ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ
تَسْمَى لِأَجْلِ الْحَذْفِ فِيهِ مُعَلَّلًا
- ١٢٤- كَيْتَغِ مَجْزُومًا وَإِنْ يَكُ كَاذِبًا
وَيَحُلُّ لَكُمْ عَنْ عَالِمٍ طَيِّبِ الْخَلَا
- ١٢٥- وَيَا قَوْمِ مَالِي، ثُمَّ يَا قَوْمِ مَنْ: يَلَا
خِلَافٍ عَلَى الْإِدْعَامِ لَا شَكَّ أُرْسِلَا

- ١٢٦- وَإِظْهَارُ قَوْمِ آلِ لُوطٍ لِكُونِهِ
قَلِيلَ حُرُوفٍ رَدَّهُ مَنْ تَنَبَّلا
- ١٢٧- بِإِذْعَامٍ لَكَ كَيْدًا وَلَوْ حَجَّ مُظْهِرٌ
بِإِغْلَالٍ ثَانِيهِ إِذَا صَحَّ لَاغْتَلَا
- ١٢٨- فَيَبْدَأُ مِنْ هَمْزَةٍ هَاءٍ أَصْلُهَا
وَقَدْ قَالَ بَعْضُ النَّاسِ مِنْ وَآوِ ابْدَلَا
- ١٢٩- وَوَآوُ الْمَضْمُومِ هَاءٌ كَهُوَ وَمَنْ
فَأَذْغِمَ وَمَنْ يُظْهِرُ فَبِالْمَدِّ عَلَّلا
- ١٣٠- وَيَأْتِي يَوْمٌ أَذْغَمُوهُ وَنَحْوُهُ
وَلَا فَرْقَ يُنْجِي مَنْ عَلَى الْمَدِّ عَوَّلَا
- ١٣١- وَقَبْلَ يَنْسَنَ الْيَاءُ فِي اللَّاءِ عَارِضٌ
سُكُونًا أَوْ أَصْلًا فَهُوَ يُظْهِرُ مُسْهِلَا

بَابُ إِدْعَامِ الْحَرْفَيْنِ الْمُتَقَارِبَيْنِ فِي كَلِمَةٍ وَفِي كَلِمَتَيْنِ

- ١٣٢- وَإِنْ كَلِمَةٌ حَرْفَانِ فِيهَا تَقَارَبَا
فَإِدْعَامُهُ لِلْقَافِ فِي الْكَافِ ^(١) مُجْتَنَى
- ١٣٣- وَهَذَا إِذَا مَا قَبْلَهُ مُتَحَرِّكٌ
مُبِينٌ وَبَعْدَ الْكَافِ مِيمٌ تَحَلَّلَا
- ١٣٤- كَبَّرُوكُمْ وَآتَفَكُمْ وَخَلَقُوكُمْ
وَمِيشَاقُكُمْ أَظْهَرَ وَنَزَرُوكَ انْجَلَا
- ١٣٥- وَإِدْعَامُ ذِي التَّحْرِيمِ طَلَقُوكُنَّ قُلْ
أَحَقُّ وَبِالتَّأْنِيثِ وَالْجَمْعِ أَثْقَلَا
- ١٣٦- وَمَهُمَا يَكُونَا كَلِمَتَيْنِ فَمُدْغِمٌ
أَوَائِلَ كَلِمِ الْبَيْتِ بَعْدُ عَلَى الْوِلَا
- ١٣٧- شِفَا لَمْ تَضِقْ نَفْسًا بِهَارُمَ دَوَاضِنِ
نَوَى كَانَ ذَا حُسْنٍ سَأَى مِنْهُ قَدْ جَلَا
- ١٣٨- إِذَا لَمْ يُتَوَّنْ أَوْ يَكُنْ تَا مُحَاطِبٍ
وَمَا لَيْسَ مَجْزُومًا وَلَا مُتَثَقِّلًا
- ١٣٩- فَرُخِرِحَ عَنِ النَّارِ الَّذِي حَاهُ مُدْغَمٌ
وَفِي الْكَافِ قَافٌ وَهُوَ فِي الْقَافِ أُذْجَلَا
- ١٤٠- خَلَقَ كُلُّ شَيْءٍ لَكَ قُصُورًا وَأُظْهَرَ
إِذَا سَكَنَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلُ أَقْبَلَا
- ١٤١- وَفِي ذِي الْمَعَارِجِ تَعْرُجُ، الْجِيمُ مُدْغَمٌ
وَمِنْ قَبْلُ أَخْرَجَ شَطْأَهُ قَدْ تَنَقَّلَا

(١) فِي ب: فَإِدْعَامُهُ لِلْقَافِ لِلْكَافِ.

- ١٤٢- وَعِنْدَ سَبِيلِ سَيْنٍ ذِي الْعَرْشِ مُدْغَمٌ^(١)
وَصَادٌ لِيَعْضِي شَأْنِهِمْ مُدْغَمٌ^(٢) تَلَا
- ١٤٣- وَفِي رُؤُوسِ سَيْنِ النُّفُوسِ وَمُدْغَمٌ
لَهُ الرُّأْسُ شَيْبًا بِاخْتِلَافٍ تَوَصَّلَا
- ١٤٤- وَلِلدَّالِ كِلْمٌ تُرْبٌ سَهْلٍ ذَكَأَ شَدَا
صَفَائِمَ رُهْدٍ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جَلَا
- ١٤٥- وَلَمْ تُدْغَمِ مَفْتُوحَةٌ بَعْدَ سَاكِنٍ
بِحَرْفٍ يَغْيِرُ النَّاءِ فَأَعْلَمَهُ وَأَعْمَلَا
- ١٤٦- وَفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَأْوُهَا
وَفِي آخِرِهَا وَجْهَانِ عَنْهُ تَهْلَلَا
- ١٤٧- فَمَنْ حُمِّلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ الزَّكَاةُ قُلْ
وَقُلْ آتِ ذَا الْوَلَتَاتِ طَائِفَةٌ عَلَا
- ١٤٨- وَفِي جِئْتِ شَيْئًا أَظْهَرُوا لِخَطَابِهِ
وَنُقْصَانِهِ وَالْكَسْرُ الْإِدْغَامَ سَهَّلَا
- ١٤٩- وَفِي خَمْسَةٍ وَهِيَ الْأَوَائِلُ تَأْوُهَا
وَفِي الصَّادِ ثُمَّ السَّيْنِ ذَالٌ تَدْخَلَا
- ١٥٠- وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهِيَ فِي الرَّاءِ وَأُظْهِرَا
إِذَا انْفَتَحَا بَعْدَ الْمُسَكَّنِ مَنَزَلَا
- ١٥١- سِوَى قَالِ ثُمَّ النُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا
عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكِ سِوَى نَحْنُ مُسْجَلَا

(١) في هـ: ومدغماً.

(٢) وفي هـ: مدغمٌ تلا.

- ١٥٢- وَتُسَكِّنُ عَنْهُ الِیْمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا
عَلَى إِثْرِ تَحْرِیْكَ فَتَخْفَى تَنْزِلًا
- ١٥٣- وَفِي مَنْ يَسَاءُ بَا يُعَذِّبُ حَيْنَمَا
أَتَى مُدْغَمٌ، فَادِرِ الْأُصُولِ لِتَأْصُلَا
- ١٥٤- وَلَا يَمْنَعُ الْإِدْغَامُ إِذْ هُوَ عَارِضٌ
إِمَالَةً كَالْأَبْرَارِ وَالنَّارِ أَنْقَلَا
- ١٥٥- وَأَشْمُومٌ وَرُمٌ فِي غَيْرِ بَاءٍ وَمِيمِهَا
مَعَ الْبَاءِ أَوْ مِيمٍ وَكُنْ مُتَأَمِّلَا
- ١٥٦- وَإِدْغَامُ حَرْفٍ قَبْلَهُ صَحَّ سَاكِنٌ
عَسِیرٌ وَبِالْإِخْفَاءِ طَبَقَ مَفْصِلَا
- ١٥٧- خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْهُمْ مِنْ بَعْدِ ظُلْمِهِ
وَفِي الْمَهْدِ ثُمَّ الْخُلْدِ وَالْعِلْمِ فَاشْمُلَا

باب هاء الكناية

- ١٥٨- وَلَمْ يَصِلُوا هَا مُضْمَرٍ قَبْلَ سَاكِنٍ
وَمَا قَبْلَهُ التَّخْرِيكَ لِلْكَلِّ وَصَلَا
- ١٥٩- وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ لِابْنٍ كَثِيرِهِمْ
وَفِيهِ مُهَانَاً مَعَهُ حَفْصٌ أَخُو وَلَا
- ١٦٠- وَسَكَنَ يُؤَدُّهُ مَعَ نُؤْلُهُ وَنُضْلِهِ
وَلُؤْلِيهِ مِنْهَا فَأَعْتَبِرْ صَافِيَا حَلَا
- ١٦١- وَعَنْهُمْ وَعَنْ حَفْصٍ قَالِقَهُ وَبَيَّقَهُ
حَمَى صَفْوَهُ قَوْمٌ بِخُلْفٍ وَأَنْهَلَا
- ١٦٢- وَقُلْ يَسْكُونُ الْقَافِ وَالْقَصْرِ حَفْصُهُمْ
وَيَأْتِيهِ لَدَى طَهٍ بِالإِسْكَانِ يُجْتَلَى
- ١٦٣- وَفِي الْكُلِّ قَصْرُ الْهَاءِ بَانَ لِسَانُهُ
بِخُلْفٍ وَفِي طَهٍ بِوَجْهَيْنِ بُجَلَا
- ١٦٤- وَإِسْكَانٌ يَرْصَهُ يُمْنُهُ لُبْسٌ طَبِيبٌ
بِخُلْفِهِمَا وَالْقَصْرَ فَاذْكُرْهُ نَوْفَلَا
- ١٦٥- لَهُ الرَّحْبُ وَالزَّلْزَالُ خَيْرٌ بِرَةِ بِهَا
وَشَرٌّ بِرَةِ حَرْفِيهِ سَكَنٌ لِبَسْهَلَا
- ١٦٦- وَعَى نَقَرٌ أَرْجِنُهُ بِالْهَمْزِ سَاكِناً
وَفِي الْهَاءِ ضَمٌّ لَفٍّ دَعَاؤُهُ حَرْمَلَا
- ١٦٧- وَأَسْكِنَ نَصِيرًا قَارًا وَآكِسِرَ
لِغَيْرِهِمْ وَصَلَهَا جَوَادًا دُونَ رَبِّ لِتُوصَلَا

باب المد والقصر

- ١٦٨ - إِذَا أَلِفٌ أَوْ يَاوُهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ
أَوْ الْوَاوُ عَنْ ضَمٍّ لَقِيَ الْهَمْزُ طَوَّلًا
- ١٦٩ - فَإِنْ يَنْفَصِلْ فَالْقَصْرُ بَادِرُهُ طَالِبًا
- ١٧٠ - كَجِيءٍ وَعَنْ سُوءٍ وَشَاءَ اتَّصَالُهُ
وَمَقْصُودُهُ فِي أَمِّهَا أَمْرُهُ إِلَى
- ١٧١ - وَمَا بَعْدَ هَمْزٍ ثَابِتٍ أَوْ مُغَيَّرٍ
فَقَصْرٌ وَقَدْ يُرَوَى لَوَزْنٍ مُطَوَّلًا
- ١٧٢ - وَوَسَطُهُ قَوْمٌ كَأَمَنْ هُوَلًا
- ١٧٣ - سِوَى يَاءِ إِسْرَائِيلَ أَوْ بَعْدَ سَاكِنٍ
صَحِيحٌ كَقُرْآنٍ وَمَسْتُوَلًا أَسْأَلًا
- ١٧٤ - وَمَا بَعْدَ هَمْزٍ الْوَصْلِ إِيَّتْ وَبَعْضُهُمْ
يُؤَاخِذُكُمْ الْآنَ مُسْتَفْهِمًا تَلَا
- ١٧٥ - وَعَادَا الْأُولَى وَابْنُ غَلْبُونٍ طَاهِرٌ
يَقْصُرُ جَمِيعَ الْبَابِ قَالَ وَقَوْلًا
- ١٧٦ - وَعَنْ كُلِّهِم بِالْمَدِّ مَا قَبْلَ سَاكِنٍ
وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ وَجْهَانِ أَصْلًا
- ١٧٧ - وَمُدَّ لَهُ عِنْدَ الْفَوَاتِحِ مُشْبِعًا
وَفِي عَيْنِ الْوَجْهَانِ وَالطُّوْلُ فَضْلًا

- ١٧٨ - وَفِي نَحْوِ طَه الْقَصْرِ إِذْ لَيْسَ سَاكِنٌ
وَمَا فِي أَلِفٍ مِنْ حَرْفٍ مَدٍّ فَيَمُطَلَا
- ١٧٩ - وَإِنْ تَسْكُنِ الْيَا بَيْنَ فَتَحٍ وَهَمْزَةٍ
بِكَلِمَةٍ أَوْ وَاوٍ فَوَجْهَانِ جُمْلًا
- ١٨٠ - بِطَوِيلٍ وَقَصْرِ وَضَلٍّ وَرَشٍّ وَوَقْفَةٍ
وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ لِلْكَلِّ أُعْمِلَا
- ١٨١ - وَعَنْهُمْ سُقُوطُ الْمَدِّ فِيهِ وَوَرْشُهُمْ
يَوَافِقُهُمْ فِي حَيْثُ لَا هَمْزٌ مُدْخَلَا
- ١٨٢ - وَفِي وَاوٍ سَوَاتٍ خِلَافَ لَوَزْشِهِمْ
وَعَنْ كُلِّ الْمَوُوءَةِ اقْصُرْ وَمَوُويلَا

باب الهمزتين من كلمة

- ١٨٣- وَتَسْهِيْلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ^(١) بِكَلِمَةٍ
 سَمَا وَيَذَاتِ الْفَتْحِ حُلْفٌ لَتَجْمُلَا
 ١٨٤- وَقُلْ أَلِفًا عَنْ أَهْلِ مِصْرَ تَبَدَّلَتْ
 لِسُورِشِ وَفِي بَغْدَادَ يُرَوَّى مُسَهَّلَا
 ١٨٥- وَحَقَّقَهَا فِي فُضِّلَتْ صُحْبَةً أَأَعُ
 جَمِيٍّ وَالْأَوَّلَى أَشَقِطَنَّ لِنَسْهَلَا
 ١٨٦- وَهَمْزَةٌ أَذْهَبْتُمْ فِي الْأَحْقَافِ شَفَعَتْ
 بِأُخْرَى كَمَا دَامَتْ وَصَالًا مُوَصَّلَا^(٢)
 ١٨٧- وَفِي نُونٍ فِي أَنْ كَانَ شَفَعَ حَمْزَةً
 وَشُعْبَةً أَبْضًا وَالدَّمَشْقِي مُسَهَّلَا
 ١٨٨- وَفِي آلِ عِمْرَانَ عَنِ ابْنِ كَثِيرِهِمْ
 يُشَفِّعُ أَنْ يُؤْتَى إِلَى مَا تَسَهَّلَا
 ١٨٩- وَطَةَ وَفِي الْأَعْرَافِ وَالشُّعْرَا بِهَا
 ءَأَمَنْتُمْ لِكُلِّ نَالِيًا أَبْدِلَا
 ١٩٠- وَحَقَّقَ ثَانٍ صُحْبَةً وَلِقُبْلٍ
 بِإِسْقَاطِهِ الْأَوَّلَى بِطَةَ تُقْبَلَا
 ١٩١- وَفِي كُلِّهَا حَفْصٌ وَأَبْدَلُ قُبْلُ
 فِي الْأَعْرَافِ مِنْهَا الْوَاوُ وَالْمُلْكُ مُوَصِّلَا

(١) في د: الهمزتين.

(٢) في ج: سقط من البيت رقم ١٥٥ إلى هذا البيت رقم ١٨٦.

- ١٩٢- وَإِنْ هَمَزَ وَضِلَ بَيْنَ لَامٍ مُسَكَّنٍ
وَهَمَزَةُ الْإِسْتِفْهَامِ قَامِدُهُ مُبْدِلًا
- ١٩٣- فَلِلْكَ كُلِّذَا أَوْلَى وَيَقْصُرُهُ الَّذِي
يُسَهِّلُ عَنْ كُلِّ كَالَانَ مُثْلًا
- ١٩٤- وَلَا مَدَّ بَيْنَ الْهَمْزَتَيْنِ هُنَا وَلَا
بِحَيْثُ ثَلَاثُ يَتَفَقُّنَ تَنْزِلًا
- ١٩٥- وَأَضْرَبُ جَمْعِ الْهَمْزَتَيْنِ ثَلَاثَةً
ءَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ أَيْنَأْ أُنْزِلًا
- ١٩٦- وَمَدَّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ
بِهَذَاذِ وَقَبْلَ الْكَسْرِ خُلْفٌ لَهُ وَلَا
- ١٩٧- وَفِي سَبْعَةٍ لَا خُلْفَ عَنْهُ بِمَرَمٍ
وَفِي حَرْفِي الْأَعْرَافِ وَالشُّعْرَا الْمُثْلَا
- ١٩٨- أَتِنَّكَ آتِفَكَا مَعًا فَوْقَ صَادِهَا
وَفِي فُضِّلَتْ حَرْفٌ وَيَاخُلْفِ سُهْلًا
- ١٩٩- وَأَتَمَّةٌ بِالْخُلْفِ قَدْ مَدَّ وَحْدَهُ
وَسَهِّلَ سَمًا وَضَفَا وَفِي النَّحْوِ أَبْدِلَا
- ٢٠٠- وَمَدَّكَ قَبْلَ الضَّمِّ لَبَّى حَبِيبُهُ
بِخُلْفِهِمَا بَرًّا وَجَاءَ لِإِفْصِلَا
- ٢٠١- وَفِي آلِ عِمْرَانَ رَوَوْا لِشَامِهِمْ
كَحَفْصٍ وَفِي الْبَاقِي كَقَالُونَ وَاعْتَلَا

باب الهمزتين من كلمتين

- ٢٠٢- وَأَسْقَطَ الْأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعاً
 إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلِمَتَيْنِ فَتَى الْعَلَا
- ٢٠٣- كَجَا أَمَرْنَا مِنَ السَّمَاءِ إِنْ أُولِيَا
 أُولَئِكَ أَنْوَاعُ اتِّفَاقٍ تَجَمُّلَا
- ٢٠٤- وَقَالُونُ وَالْبَرِّيُّ فِي الْفَتْحِ وَافَقَا
 وَفِي غَيْرِهِ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سَهْلَا
- ٢٠٥- وَبِالسُّوِّ إِلَّا أَبَدَلَا ثُمَّ أَدْعَمَا
 وَفِيهِ خِلَافٌ عَنْهُمَا لَيْسَ مُقْفَلَا
- ٢٠٦- وَالْآخَرَى كَمَدٌ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُبُلٍ
 وَقَدْ قَبِلَ مَحْضُ الْمَدِّ عَنْهَا تَبَدُّلَا
- ٢٠٧- وَفِي هَوُلَا إِنْ وَالْبَغَا إِنْ لِيُورْثَهُمْ
 بِبَاءٍ خَفِيفِ الْكَسْرِ بَعْضُهُمْ تَلَا
- ٢٠٨- وَإِنْ حَرَفٌ مَدٌّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ
 يَجُزُّ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَغْدَلَا
- ٢٠٩- وَتَسْهِيلُ الْآخَرَى فِي اخْتِلَافِهِمَا سَمَا
 تَفِيءُ إِلَى مَعِ جَاءَ أُمَّةٌ أَنْزَلَا
- ٢١٠- نَشَاءُ أَصَبْنَا وَالسَّمَاءِ أَوْ اثْنَيْنَا
 فَنَوْعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سَهْلَا
- ٢١١- وَنَوْعَانِ مِنْهَا أَبَدَلَا مِنْهُمَا وَقُلْ
 بِشَاءٍ إِلَى كَالْيَا أَفَيْسُ مَعْدَلَا

٢١٢- وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَاءِ تُبَدَّلُ وَאוْهَا

وَكُلُّ بِهَمْزٍ الْكُلُّ يَبْدَأُ مُفَصَّلًا

٢١٣- وَالْإِبْدَالُ مَحْضٌ وَالْمُسَهَّلُ بَيْنَ مَا

هُوَ الْهَمْزُ وَالْحَرْفُ الَّذِي مِنْهُ أَشْكَالًا

باب الهمز المفرد

- ٢١٤- إِذَا سَكَتَ فَاءٌ مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةً
فَوَرَّشُ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلًا
- ٢١٥- سَوَى جُمْلَةٍ الْإِنْوَاءِ وَالْوَاوُ عَنْهُ إِنْ
تَفَتَّحَ إِثْرَ الظَّمِّ نَحْوُ مُوَجَّلًا
- ٢١٦- وَيُبَدَّلُ لِلشُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ
مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْرُومٍ أَهْمِلًا
- ٢١٧- تَسُوْ وَنَشَأَتْ وَعَشْرُ بَشَأَ وَمَعَ
بُهَيْئٍ وَنَسَأَهَا يُنَبِّأُ تَكْمَلًا
- ٢١٨- وَهَبِيٍّ وَأَنْبِئُهُمْ وَنَبِيٍّ بَارِيعٍ
وَأَرْجِيٍّ مَعًا وَأَفْرَأُ ثَلَاثًا فَحَصَلًا
- ٢١٩- وَتَوَوِيٍّ وَتَوَوِيٍّ أَخْفُ بِهِمْزِهِ
وَرِئِيًّا يَتْرِكُ الْهَمْزُ يُشْبِهُ الْإِمْتِلَا
- ٢٢٠- وَمُؤَصَّدَةٌ أَوْصَدْتُ يُشْبِهُ كُلَّهُ
تَحْيِرُهُ أَهْلُ الْأَدَاءِ مُعَلَّلًا
- ٢٢١- وَبَارِئُكُمْ بِالْهَمْزِ حَالَ سُكُونِهِ
وَقَالَ ابْنُ غَلْبُونَ: بَيَاءٌ تَبَدَّلًا^(١)
- ٢٢٢- وَوَالَاهُ فِي بَشْرِ وَفِي بَشَسٍ وَرَشُهُمْ
وَفِي الذَّنْبِ وَرَشٌ وَالْكِسَانِي فَابْدَلًا
- ٢٢٣- وَفِي لَوْلُو فِي الْعُرْفِ وَالتَّكْرِ شُعْبَةً
وَيَا لَتَكُمُ الدُّوْرِي وَالْإِبْدَالُ يُجْتَلَا

(١) فِي ب: يَبْدَلًا.

٢٢٤- وَوَرُشْ لَيْلًا وَالنَّسِيءُ بَيَّائِهِ

وَأَذْغَمَ فِي يَاءِ النَّسِيءِ فَثَقَّلَا

٢٢٥- وَإِبْدَالُ أُخْرَى الْهَمْزَتَيْنِ لِكُلِّهِم

إِذَا سَكَنْتَ عَزْمٌ كَأَدَمَ أُوهَلَا

باب نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها

- ٢٢٦- وَحَرِّكَ لِيُورْشِ كُلِّ سَاكِنٍ آخِرِ
صَحِيحٌ بِشَكْلِ الْهَمْزِ وَاحِدُهُ مُسْهِلًا
- ٢٢٧- وَعَنْ حَمْزَةٍ فِي الْوَقْفِ حُلْفٌ وَعِنْدَهُ
رَوَى حَلْفٌ فِي الْوَصْلِ سَكَنًا مُقْلًا
- ٢٢٨- وَيَسْكُتُ فِي شَيْءٍ وَشَيْئًا وَيَعْضُهُمْ
لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلَا
- ٢٢٩- وَشَيْءٍ وَشَيْئًا لَمْ يَزِدْ وَلِنَافِعِ
لَدَى يُؤْنِسٍ^(١) آلَانَ بِالنَّقْلِ نُقْلًا
- ٢٣٠- وَقُلْ عَادَا الْأُولَى بِإِسْكَانٍ لَامِهِ
وَتُنْوِينُهُ بِالْكَسْرِ كَاسِبِهِ^(٢) ظَلَّلَا
- ٢٣١- وَأَذْغَمَ بَاقِيَهُمْ وَبِالنَّقْلِ وَضَلُّهُمْ
وَبَدُّهُمْ وَالْبَدْءُ بِالْأَصْلِ فُضَّلَا
- ٢٣٢- لِقَالُونَ وَالْبَصْرِي وَتَهَمَزُ وَآوُهُ
لِقَالُونَ خَالَ النَّقْلِ بَدْءًا وَمَوْصِلًا
- ٢٣٣- وَتَبَدَّا بِهِمْزِ الْوَصْلِ فِي النَّقْلِ كُلُّهُ
وَإِنْ كُنْتَ مُعْتَدًّا بِعَارِضِهِ فَلَا
- ٢٣٤- وَنَقْلُ رِدَا عَنْ نَافِعٍ وَكِتَابِيهِ
بِالْإِسْكَانِ عَنْ وَرْشٍ أَصَحُّ تَقْبَلَا

(١) في ج: يؤمن.

(٢) كاسية: ساقطة من ج.

بَابُ وَقْفِ حَمَزَةِ وَهْشَامٍ عَلَى الْهَمْزِ

- ٢٣٥- وَحَمَزَةٌ عِنْدَ الْوَقْفِ سَهْلٌ هَمْزُهُ
إِذَا كَانَ وَسْطًا أَوْ تَطَرَّفَ مَنَزِلًا
٢٣٦- فَأَبْدَلُهُ عَنْهُ^(١) حَرْفَ مَدٍّ مُسَكَّنًا
وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيرُكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا
٢٣٧- وَحَرَّكَ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُسَكَّنًا
وَأَسْقَطَهُ^(٢) حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسهَلَا
٢٣٨- يَسُوَّى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفَ جَرَى
يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا
٢٣٩- وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلُهُ
وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلَا
٢٤٠- وَيُدْغِمُ فِيهِ الْوَاوَ وَالْيَاءَ مُبْدِلًا
إِذَا زِيدَتَا^(٣) مِنْ قَبْلُ حَتَّى يُفْصَلَا
٢٤١- وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكُسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزُهُ
لَدَى فَتْحِهِ يَاءً وَوَاوًا مُحَوَّلًا^(٤)
٢٤٢- وَفِي غَيْرِ هَذَا بَيْنَ بَيْنٍ وَمِثْلُهُ
يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسَهَلَا
٢٤٣- وَرِثِيًّا عَلَى إِظْهَارِهِ وَادْعَامِهِ
وَيَعْضُ بِكَسْرِ الْهَالِيَاءِ تَحَوَّلَا

(١) فأبدله عنه: ساقطة من: ج.

(٢) في ه: وأسقطه.

(٣) في ب: أزيدتا.

(٤) في د: تحولا.

- ٢٤٤- كَقَوْلِكَ أَنِيْثُهُمْ وَنَبِيْثُهُمْ وَقَدْ
رَوُوا أَنَّهُ بِالْحَطِّ كَانَ مُسْهَلًا
- ٢٤٥- فَفِي الْيَابِلِي وَالْوَاوِ وَالْحَذْفِ رَسْمُهُ
وَالْأَخْفَشُ بَعْدَ الْكَسْرِ ذَا الضَّمِّ أَبْدَلًا
- ٢٤٦- بِبَاءٍ وَعَنْهُ الْوَاوُ فِي عَكْسِهِ وَمَنْ
حَكَى فِيهِمَا كَالْيَا وَكَالْوَاوِ أَعْضَلًا^(١)
- ٢٤٧- وَمُسْتَهْرَءُونَ الْحَذْفُ فِيهِ وَنَحْوُهُ
وَضَمُّ وَكَسْرُ قَبْلُ قَبْلَ وَأُخْمَلًا
- ٢٤٨- وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَإِسْطَاءُ بِرَوَائِدِ
دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجِهَانِ أُغْمِلًا
- ٢٤٩- كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَاءِ وَنَحْوَهَا
وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
- ٢٥٠- وَأَشْوِمٌ وَرُمٌ فِيمَا سِوَى مُتَبَدِّلِ
بِهَا حَرْفَ مَدٍّ وَاعْرِفِ الْبَابَ مُحْفَلًا
- ٢٥١- وَمَا وَآوُ أَصْلِي تَسْكُنَ قَبْلَهُ
أَوْ الْيَا فَعَنْ بَعْضٍ بِالْإِذْعَامِ حُمَلًا
- ٢٥٢- وَمَا قَبْلَهُ التَّخْرِيكُ أَوْ أَلِفٌ مُحَرَّرٌ
رَكَأَ طَرَفًا فَالْبَعْضُ بِالرُّوْمِ سَهْلًا
- ٢٥٣- وَمَنْ لَمْ يَرُمْ وَاعْتَدَّ مُحَضًّا سَكُونَهُ
وَالْحَقُّ مَفْتُوحًا فَقَدْ شَذَّ مُوْغِلًا
- ٢٥٤- وَفِي الْهَمْزِ أَنْحَاءٌ وَعِنْدَ ثَعَانِهِ
يُضْيِئُ سَنَاهُ كُلَّمَا اسْوَدَّ أَلْيَا

(١) في ب: كاليا والواو، وفي ج: وأعضلا.

بَابُ الإِظْهَارِ وَالْإِدْغَامِ

- ٢٥٥- سَادُّكُرُ أَلْفَاظاً تَلِيهَا حُرُوفُهَا
 بِالْإِظْهَارِ وَالْإِدْغَامِ تُرَوَّى وَتُجْتَلَى
- ٢٥٦- فَدُونَكَ إِذْ^(١) فِي بَيْنِهَا وَحُرُوفُهَا
 وَمَا بَعْدُ بِالتَّقْيِيدِ قَدْ مُدَلَّلَا
- ٢٥٧- سَأُسَمِّي وَبَعْدَ الْوَاوِ تَسْمُو حُرُوفُ مَنْ
 تَسْمَى عَلَى سَيِّمَاتِرُوقٍ مُقْبَلَا
- ٢٥٨- وَفِي ذَالٍ قَدْ أَيْضاً وَتَاءٍ مُؤَنَّبٍ
 وَفِي هَلٍ وَبَلٍ فَاحْتَلْ بِذِهْنِكَ أَحْيَلَا

ذِكْرُ ذَالٍ إِذْ

٢٥٩- نَعَمْ إِذْ تَمَشَّتْ زَيْنَبُ صَالَ دَلُّهَا

سَمِيَّ جَمَالٍ وَاصِلًا مِنْ نَوْصَلَا

٢٦٠- فَاِظْهَارُهَا أَجْرَى دَوَامَ نَسِيْبِهَا

وَأَظْهَرَ رِيَّاقَوْلِهِ وَاصِفٌ جَلَا

٢٦١- وَأَذْغَمَ ضَنْكًا وَاصِلٌ تُومَ دُرِّهِ

وَأَذْغَمَ مَوْلَى وَجْدُهُ دَائِمٌ وَلَا

ذِكْرُ دَالٍ قَدْ

- ٢٦٢- وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلًا ضَفَا ظِلَّ زُرْنَبُ
جَلَّتْهُ صَبَاءُ شَائِقًا وَمُعَلَّلًا
- ٢٦٣- فَأَظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلٌّ وَاضِحًا
وَأَذْغَمَ وَرَشٌ ضَرَّ ظُمَانٌ وَامْتَلَا
- ٢٦٤- وَأَذْغَمَ مُرْوٍ وَآكِفٌ ضَبِيرٌ ذَابِلٌ
رَوَى ظِلُّهُ وَغَرَّ تَسَدَّاهُ كُلْكَلَا
- ٢٦٥- وَفِي حَرْفٍ رَيْنًا خِلَافٌ وَمُظْهِرٌ
هَشَامٌ بِصَادٍ حَرْفُهُ^(١) مُتَحَمَّلَا

(١) في هـ: حروفه.

ذِكْرُ تَاءِ التَّائِيثِ^(١)

- ٢٦٦- وَأَبَدَتْ سَنَائُفِرَ صَفَتْ رُزْقُ ظَلَمِهِ
جَمَعْنَ وَرُوداً بَارِداً عَطِرَ الطَّلَا
- ٢٦٧- فَأَظْهَرَهَا دُرٌّ نَمَتْهُ بُدُورُهُ
وَأَذَعَمَ وَرَشَ ظَافِيراً وَمُخَوَّلاً
- ٢٦٨- وَأَظْهَرَ كَهْفٌ وَافِرٌ سَيْبُ جُودِهِ
رَكِيٌّ وَفِيَّ غُصْرَةٍ وَمُحَلَّلَا
- ٢٦٩- وَأَظْهَرَ رَاوِيَهُ هِشَامٌ لَهْدَمَتْ
وَفِي وَجَبَتْ خُلْفُ ابْنِ ذَكْوَانَ يُفْتَلَا

(١) ذِكْرُ تَاءِ التَّائِيثِ؛ ساقط من: د.

ذِكْرُ لَامِ هَلْ وَبَلْ

٢٧٠- أَلَا بَلْ وَهَلْ تَرَوِي تَنَاظَعْنَ زَيْنَبَ

سَمِيرَ نَوَاهَا طَلَحَ ضُرٌّ وَتُبَيْلَى

٢٧١- فَأَذْغَمَهَا رَاٍ وَأَذْغَمَ فَاضِلٌ

وَقُورُ زَيْنَاهُ سَرَّ تَيْمًا وَقَدْ حَلَا

٢٧٢- وَبَلْ فِي النَّسَا خَلَادُهُمْ بِخِلَافِهِ

وَفِي هَلْ تَرَى الإِذْغَامُ حُبَّ وَحُمَلَا

٢٧٣- وَأَظْهَرَ لَدَى وَاعٍ نَيْبِلٍ ضَمَانُهُ

وَفِي الرُّغْدِ هَلْ وَاسْتَوَفٍ لَا زَاجِرًا هَلَا

بَابُ اتَّفَاقِهِمْ فِي إِدْغَامِ إِذْ وَقَدْ وَتَاءِ التَّائِيثِ وَهَلْ وَبَلْ

٢٧٤- وَلَا خُلِفَ فِي الإِدْغَامِ إِذْ ذَلَّ^(١) ظَالِمٌ

وَقَدْ تَيَمَّتْ دَعْدُ وَسِيمًا تَبَنَّا

٢٧٥- وَقَامَتْ تُرْبُهُ دُمِيَّةٌ طَيِّبٌ وَضَفِيهَا

وَقُلْ بَلْ وَهَلْ رَأَاهَا لَبِيبٌ وَيَعْقِلَا

٢٧٦- وَمَا أَوَّلُ الْمُثْلَيْنِ فِيهِ مُسَكَّنٌ

فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامِهِ مُتَمَثِّلَا

(١) في د: ولا خلف في إدغام إذ ذل.

بَابُ حُرُوفِ^(١) قُرَيْبٍ مَخَارِجُهَا

- ٢٧٧- وَإِدْعَامُ بَاءِ الْجَزْمِ فِي الْفَاءِ قَدْ رَسَا
حَمِيداً وَخَيْرٌ فِي يَثْبُ قَاصِداً وَلَا
٢٧٨- وَمَعَ جَزْمِهِ يَفْعَلُ بِذَلِكَ سَلَّمُوا
وَتَخَسَّفَ بِهِمْ رَاعَوْا وَشَدَّ تَنَقَّلَا
٢٧٩- وَعُدْتُ عَلَى إِدْعَامِهِ وَبَذْتُهَا شَوَاهِدُ
حَمَّادٍ وَأُورِثُ مُوَاحِلَا
٢٨٠- لَهُ شَرْعُهُ وَالرَّاءُ جَزْماً بِلَايَها كَ
وَاضِرٌ لِحُكْمِ طَالٍ بِالْخُلْفِ يَذْبُلَا
٢٨١- وَيَاسِينَ أَظْهَرَ عَنْ فَتَى حَقُّهُ بَدَا
وَنُورَ وَفِيهِ الْخُلْفُ عَنْ وَرِثِهِمْ خَلَا
٢٨٢- وَجَرْمِي نَضِرٍ صَادَ مَرِيَمَ مَنْ يُرِدُ
نَوَابَ لَيْتَ الْفَرْدَ وَالْجَمْعَ وَصَلَا
٢٨٣- وَطَاسِينَ عِنْدَ الْمِيمِ قَارَ اتَّخَذْتُمُو
أَخَذْتُمْ وَفِي الْإِفْرَادِ عَاشَرَ دَغَفَلَا
٢٨٤- وَفِي اِرْكَبٍ هَدَى بَرٍّ قَرِيبٍ بِخُلْفِهِمْ
كَمَا صَاعَ جَا يَلْهَتْ لَهُ دَارِ جُهَلَا
٢٨٥- وَقَالُونَ ذُو خُلْفٍ وَفِي الْبَقَرَةِ فَقُلْ
يُعَذِّبُ ذَنَا بِالْخُلْفِ جَوْدًا وَمُؤَبِّلَا^(٢)

(١) في د: باب الحروف قريت مخارجها.

(٢) في د: مؤبلا.

بَابُ أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ

- ٢٨٦- وَكُلُّهُمْ التَّنْوِينُ وَالنُّونُ أَذْغَمُوا
 بِلا غُنَّةٍ فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ يَجْمَلَا
 ٢٨٧- وَكُلُّ يَنْمُو أَذْغَمُوا مَعَ غُنَّةٍ
 وَفِي السَّوَاوِ وَالْيَا دُونَهَا خَلْفٌ ثَلَا
 ٢٨٨- وَعِنْدَهُمَا لِلْكَلِّ أَظْهَرُ بِكَلِمَةٍ
 مَخَافَةٌ إِشْبَاهِ الْمُضَاعَفِ أَثَقَلَا
 ٢٨٩- وَعِنْدَ حُرُوفِ الْخَلْقِ لِلْكَلِّ أَظْهَرَا
 أَلَا هَاجَ حُكْمٌ عَمَّ خَالِيَهُ غَفَلَا
 ٢٩٠- وَقَلْبُهُمَا يَمِينَا لَدَى الْبَا وَأَخْفِيَا
 عَلَى غُنَّةٍ عِنْدَ الْبَوَاقِي لِيَكْمَلَا

بَابُ الْفَتْحِ وَالْإِمَالَةِ وَبَيْنَ اللَّفْظَيْنِ

- ٢٩١- وَحَمْرُهُ مِنْهُمْ وَالْكِسَائِيُّ بَعْدَهُ
أَمَالًا ذَوَاتِ الْبَاءِ حَيْثُ تَأَصَّلَا
- ٢٩٢- وَتَثْنِيَةُ الْأَسْمَاءِ تُكْشِفُهَا وَإِنْ
رَدَدْتَ إِلَيْكَ الْفِعْلَ صَادَقَتْ مِنْهَا
- ٢٩٣- هَدَى وَاشْتَرَاهُ وَالْهَوَى وَهْدَاهُمْ
وَفِي أَلِفِ التَّائِيَةِ فِي الْكُلِّ مَيْلًا
- ٢٩٤- وَكَيْفَ جَرَتْ فَعَلَى فَيَنْهَا وَجُودَهَا
وَإِنْ ضَمَّ أَوْ يُفْتَحَ فَعَالَى فَحَصَلَا
- ٢٩٥- وَفِي اسْمٍ فِي الْإِسْتِفْهَامِ أَنِّي وَفِي مَتَى
مَعًا وَعَسَى أَيْضًا أَمَالًا وَقُلْ بَلَى
- ٢٩٦- وَمَا رَسَمُوا بِالْبَاءِ غَيْرَ لَدَى وَمَا
رَكَى وَإِلَى مِنْ بَعْدُ حَتَّى وَقُلْ عَلَى
- ٢٩٧- وَكُلُّ ثَلَاثِي يَزِيدُ فَإِنَّهُ
مَمَالٌ كَزَكَّاهَا وَأَنْجَى مَعَ ابْنَلَى
- ٢٩٨- وَلَكِنَّ أَحْيَا عَنْهُمَا بَعْدَ وَآوِهِ
وَفِي مَا يَسُوَاهُ لِلْكِسَائِيِّ مَيْلًا
- ٢٩٩- وَرُؤْيَايَ وَالرُّؤْيَا وَمَرْصَاتٍ كَيْفَمَا
أَتَى وَخَطَايَا مِثْلُهُ مُتَقَبَّلَا
- ٣٠٠- وَمَحْيَاهُمُو أَيْضًا وَحَقُّ ثِقَاتِهِ
وَفِي قَدْ هَدَانِي لَيْسَ أَمْرُكَ مُشْكِلَا

- ٣٠١- وفي الكهف أنساني ومن قبل جاء من
عصاني وأوصاني بمريم بجنلي
٣٠٢- وفيها طس آتاني الذي
أذقت به حتى تصوع منذلا
٣٠٣- وحرف تلاها مع طحاها وفي سجي
وحرف دحاها وهي بالواو تبثلي
٣٠٤- وأما ضحاها والضحي والربا مع الـ
قوى فأمالاها وبالواو تختلي^(١)
٣٠٥- ورؤياك مع مثواي عنه لحفصهم
ومحياي مشكاة هداي قد انجللي
٣٠٦- ومما أماله أواخر آي ما
بطه وآي النجم كي تتعدلا
٣٠٧- وفي الشمس والأعلى وفي الليل والضحي
وفي افرأ وفي والنارعات تمبلا
٣٠٨- ومن تحتها ثم القيامة ثم في الـ
معارج يا منهال أفلحت منهلا
٣٠٩- رمى ضحبة أغمى في الإسراء ثانيا
سوى وسدى في الوقف عنهم تسبلا
٣١٠- وراء ترأى فاز في شعرائه
وأغمى في الإسراء حكهم ضحبة أولا
٣١١- وما بعد راء شاع حكما وحفصهم
بوالي بمجرأها وفي هوذا أنزلا

(١) في ج نص البيت: وأما ضحاها والضحي والربا مع الـ قوى فأمالاها وهي بالواو تختلي.

- ٣١٢- نَأَى شَرْعُ يُمْنٍ بِاخْتِلَافٍ وَشُعْبَةٍ
فِي الْإِسْرَا وَهُمْ وَالنُّونُ ضَوْءٌ سَنَاءٌ تَلَا
٣١٣- إِنَاهُ لَهُ شَافٍ وَقُلْ أَوْ كِلَاهُمَا
شَقَا وَلِكْسِيرٍ أُولِيَاءٍ تَمَيَّلَا
٣١٤- وَذُو الرِّاءِ وَرَشَّ بَيْنَ بَيْنَ وَفِي أَرَا
كَهْمٌ وَذَوَاتِ الْيَا لَهُ الْخُلْفُ جُمْلَا
٣١٥- وَلَكِنْ رُؤُوسُ الْأَيِّ قَدْ قُلَّ فَتَحُهَا
لَهُ غَيْرَ مَا هَا فِيهِ فَاحْضُرْ مُكَمَّلَا
٣١٦- وَكَيْفَ أَتَتْ فَعَلَى وَآخِرُ آيِ مَا
تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِ سِوَى رَاهِمَا اِغْتَلَا
٣١٧- وَيَا وَيَلْتَنِي أَنَّى وَيَا حَسْرَتِي طَوَوَا
وَعَنْ غَيْرِهِ قِسْهَا وَيَا أَسْفَى الْعُلَا
٣١٨- وَكَيْفَ الثَّلَاثِي غَيْرَ زَاغَتْ بِمَا ضِي
أَمِلْ خَابَ خَافُوا طَابَ ضَاقَتْ فَتَجُمْلَا
٣١٩- وَحَاقَ وَزَاغُوا شَاءَ جَاءَ وَزَادَ فُرُ
وَجَاءَ ابْنُ ذَكْوَانَ وَفِي شَاءَ مَيَّلَا
٣٢٠- فَزَادَهُمُ الْأُولَى وَفِي الْغَيْرِ خُلْفُهُ
وَقُلْ صُحْبَةٌ بَلْ رَانَ وَاصْحَبْ مُعَدَّلَا
٣٢١- وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ
بِكْسِيرٍ أَمِلْ تُدْعَى حَمِيدًا وَتُقْبَلَا
٣٢٢- كَأَبْصَارِهِمُ وَالْدَّارِ ثُمَّ الْجِمَارِ مَعَ
حِمَارِكَ وَالْكُفَّارِ وَاقْتَسِرْ لِنَتْنُفُلَا

- ٣٢٣- وَمَعْ كَافِرَيْنِ الْكَافِرِينَ بَيَانِهِ
وَهَارِ رَوَى مُرُو بِخُلْفٍ صَدِ حَلَا
- ٣٢٤- بَدَارِ، وَجَبَّارَيْنِ وَالْجَارِ تَمُّوا
وَوَرُشَ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقْلَلَا
- ٣٢٥- وَهَذَانِ عَنْهُ بِاخْتِلَافٍ وَمَعَهُ فِي الْ-
بَوَارِ وَفِي الْقَهَّارِ حَمْرَةٌ قَلَلَا
- ٣٢٦- وَإِضْجَاعُ ذِي رَاءَيْنِ حَجَّ رُوَاتُهُ
كَالْأَبْرَارِ وَالتَّقْلِيلُ جَادَلْ فَيَصَلَا
- ٣٢٧- وَإِضْجَاعُ أَنْصَارِي تَمِيمٌ وَسَارِعُوا
نُسَارِعُ وَالْبَارِي وَبَارِيكُمْ تَلَا
- ٣٢٨- وَأَذَانِهِمْ طُغْيَانِهِمْ وَيُسَارِعُوا
نَ أَذَانِنَا عَنْهُ الْجَوَارِي تَمَثَّلَا
- ٣٢٩- يُوَارِي أُوَارِي فِي الْعُقُودِ بِخُلْفِهِ
ضِعَافًا وَحَرْقًا النَّمْلِ آتِيكَ قَوْلَا
- ٣٣٠- بِخُلْفٍ ضَمَمَتَاهُ مَشَارِبُ لَا مَعْ
وَأَيَّةٍ فِي هَلْ أَتَاكَ لِأَعْدِلَا
- ٣٣١- وَفِي الْكَافِرُونَ عَابِدُونَ وَعَابِدُ
وَحُلْفُهُمْ فِي النَّاسِ فِي الْجَرِّ حُصَلَا
- ٣٣٢- حِمَارِكَ وَالْمِحْرَابِ إِكْرَاهِيَنَّ وَالْ-
حِمَارِ وَفِي الْإِكْرَامِ عِمْرَانُ مَثَلَا
- ٣٣٣- وَكُلُّ بِخُلْفٍ لَابِنِ ذَكْوَانَ غَيْرَ مَا
يُجَرُّ مِنَ الْمِحْرَابِ قَاعَلَمْ لِنَعْمَلَا

- ٣٣٤- وَلَا يَمْنَعُ الْإِسْكَانُ فِي الْوَقْفِ عَارِضاً
إِمَالَةً مَا لِلْكَسْرِ فِي الْوَصْلِ مُيَلاً
٣٣٥- وَقَبْلَ سُكُونٍ قِفْ بِمَا فِي أُصُولِهِمْ
وَذُو الرِّاءِ فِيهِ الْخُلْفُ فِي الْوَصْلِ يُجْتَلَا
٣٣٦- كَمَوْسَى الْهُدَى عِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ وَالْقُرَى أَلْ
لَتِي مَعَ ذِكْرَى الدَّارِ فَافْهَمْ مُحْصَلاً
٣٣٧- وَقَدْ فَحَمُوا التَّنْوِينَ وَقَفَاءً وَرَقَّقُوا
وَتَفَخَّيْمُهُمْ فِي النَّصْبِ أَجْمَعُ أَشْمَلاً
٣٣٨- مُسَمًّى وَمَوْلًى رَفَعَهُ مَعَ جَرِّهِ
وَمَنْصُوبُهُ غَزًى وَتَشْرَأتْ زَيْلاً

بَابُ مَذْهَبِ الْكِسَائِيِّ فِي إِمَالَةِ هَاءِ التَّأْنِيثِ فِي الْوُقُوفِ

٣٣٩- وَفِي هَاءِ تَأْنِيثِ الْوُقُوفِ وَقَبْلَهَا

مُسَالُ الْكِسَائِيِّ غَيْرَ عَشْرِ لِبَعْدِ لَا

٣٤٠- وَيَجْمَعُهَا حَتَّى ضِغَاطُ عَصِي خَطَا

وَأَكْهَرُ بَعْدَ الْيَاءِ يَسْكُنُ مُبْلَا

٣٤١- أَوْ الْكُسْرِ وَالْإِسْكَانُ لَيْسَ بِحَاجِزٍ

وَيُضْعَفُ بَعْدَ الْفَتْحِ وَالضَّمِّ أَرْجُلًا

٣٤٢- لَعِبْرَهُ يَاءُهُ وَجْهُهُ وَلَيْكُهُ وَبَعْضُهُمْ

سِوَى أَلِفٍ عِنْدَ الْكِسَائِيِّ مَبْلَا

بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي الرِّاءَاتِ

- ٣٤٣- وَرَقَّقَ وَرَشَّ كُلَّ رَاءٍ وَقَبَّلَهَا
 مُسَكَّنَةً يَاءً أَوْ الْكَسْرُ مُوَصَّلًا
- ٣٤٤- وَلَمْ يَرِ فَضْلًا سَاكِنًا بَعْدَ كَسْرَةٍ
 سِوَى حَرْفِ الْإِسْتِعْلَاءِ سِوَى الْحَا فَكَمَّلَا
- ٣٤٥- وَفَحَّمَهَا فِي الْأَعْجَمِيِّ وَفِي إِدَمَ
 وَتَكْرِيرِهَا حَتَّى يُرَى مُتَعَدِّلًا
- ٣٤٦- وَتَفَخِّمُهُ ذِكْرًا وَسِتْرًا وَبَابُهُ
 لَسَدَى جِلَّةِ الْأَصْحَابِ أَغَمَّرُ أَرْحَلَا
- ٣٤٧- وَفِي شَرَرٍ عَنْهُ يُرَقِّقُ كُلُّهُمْ
 وَحَيْرَانَ بِالتَّفَخُّيمِ بَعْضُ تَقَبَّلَا
- ٣٤٨- وَفِي الرِّاءِ عَنْ وَرَشٍ سِوَى مَا ذَكَرْتُهُ
 مَذَاهِبَ شَذَّتْ فِي الْأَدَاءِ تَوَقَّلَا
- ٣٤٩- وَلَا بُدَّ مِنْ تَرْقِيقِهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ
 إِذَا سَكَنْتْ يَاءً صَاحٍ لِلْسَّبْعَةِ الْمَلَا
- ٣٥٠- وَمَا حَرْفُ الْإِسْتِعْلَاءِ بَعْدَ قَرَاؤُهُ
 لِكُلِّهِمُ التَّفَخُّيمُ فِيهَا تَدَلَّلَا
- ٣٥١- وَيَجْمَعُهَا قِطْ خُصَّ صَغُطٍ وَخُلْفُهُمْ
 يَفْرِقُ جَرَى بَيْنَ الْمَشَايخِ سَلَسَلَا
- ٣٥٢- وَمَا بَعْدَ كَسْرِ عَارِضٍ أَوْ مُفَصَّلٍ
 فَفَحَّمْ فَهَذَا حُكْمُهُ مُتَبَدَّلَا

- ٣٥٣- وَمَا بَعْدَهُ كَسْرٌ أَوْ الْيَاءُ فَمَا لَهُمْ
بِتَرْقِيْقِهِ نَصٌّ وَبِئُقْ فَبِمَثْلًا
- ٣٥٤- وَمَا لِقِيَاسٍ فِي الْقِرَاءَةِ مَدْخُلٌ
فَدُونُكَ مَا فِيهِ الرِّضَا مُتَكَفِّلًا
- ٣٥٥- وَتَرْقِيْقُهَا مَكْسُورَةٌ عِنْدَ وَضْلِهِمْ
وَتَفْخِيْمُهَا فِي الْوَقْفِ أَجْمَعُ أَشْمَلًا
- ٣٥٦- وَلَكِنَّهَا فِي وَقْفِهِمْ مَعَ غَيْرِهَا
تُرْقَّقُ بَعْدَ الْكَسْرِ أَوْ مَا تَمِيلًا
- ٣٥٧- أَوْ الْيَاءِ تَأْتِي بِالسُّكُونِ وَرَوْضُهُمْ
كَمَا وَضْلُهُمْ قَابِلُ الذِّكَاءِ مُصَقَّلًا
- ٣٥٨- وَفِيْمَا عَدَا هَذَا الَّذِي قَدْ وَصَفْتُهُ
عَلَى الْأَصْلِ بِالتَّفْخِيْمِ كُنْ مُتَعَمِّلًا

بَابُ اللَّامَاتِ

- ٣٥٩- وَغَلَّظَ وَزُشَّ فَتَحَ لَامٍ لِصَادِهَا
أَوْ الطَّاءِ أَوْ لِلِظَّاءِ قَبْلُ تَنْزِلَا
- ٣٦٠- إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ كَصَلَاتِهِمْ
وَمَطْلَعِ أَبْضَائِهِمْ ظَلٌّ وَيُوصَلَا
- ٣٦١- وَفِي طَالٍ خُلْفٌ مَعَ فِصَالًا وَعِنْدَمَا
يُسَكَّنُ وَفَنَاءَ وَالْمُفَحِّمُ فُضَّلَا
- ٣٦٢- وَحُكْمُ ذَوَاتِ الْبَاءِ مِنْهَا كَهَذِهِ
وَعِنْدَ رُؤُوسِ الْآيِ تَرْقِيقُهَا اعْتَلَا
- ٣٦٣- وَكُلُّ لَدَى اسْمِ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ كَسْرَةٍ
يُرْقِيقُهَا حَتَّى يَرْوُقَ مُرْتَلَا
- ٣٦٤- كَمَا فَحَمُوهُ بَعْدَ فَتْحٍ وَضَمٍّ
فَتَمَّ نِظَامُ السَّمْلِ وَضَلَّ وَفِيضَلَا

بَابُ الْوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلِمِ

- ٣٦٥- وَالْإِسْكَانُ أَصْلُ الْوَقْفِ، وَهُوَ اشْتِقَاقُهُ
 مِنْ الْوَقْفِ عَنْ تَحْرِيكِ حَرْفٍ تَعَزَّلَا
 ٣٦٦- وَعِنْدَ أَبِي عَمْرٍو وَكُوفِيهِمْ بِهِ
 مِنْ الرُّومِ وَالْإِسْمَامِ سَمَتْ تَجَمَّلَا
 ٣٦٧- وَأَكْثَرُ أَغْلَامِ الْقُرَّانِ يَرَاهُمَا
 لِسَائِرِهِمْ أَوْلَى الْعَلَائِقِ مَطْوَلَا
 ٣٦٨- وَرَوْؤُكَ إِسْمَاعُ الْمُحَرِّكِ وَاقِفَا
 بِصَوْتِ خَفِيٍّ كُلِّ دَانٍ تَنَوَّلَا
 ٣٦٩- وَالْإِسْمَامُ: إِطْبَاقُ الشِّقَاءِ بُعِيدَ مَا
 يُسَكَّنُ لَا صَوْتٌ هُنَاكَ فَيَصْحَلَا
 ٣٧٠- وَفِعْلُهُمَا فِي الضَّمِّ وَالرَّفْعِ وَارِدٌ
 وَرَوْؤُكَ عِنْدَ الْكُسْرِ وَالْجَرِّ وَصَلَا
 ٣٧١- وَلَمْ يَرَهُ فِي الْفَتْحِ وَالنَّصْبِ قَارِيٌّ
 وَعِنْدَ إِمَامِ النُّحْوِ فِي الْكُلِّ أَغْيَلَا
 ٣٧٢- وَمَا نَوْعُ التَّحْرِيكِ إِلَّا لِإِلَازِمِ
 بِنَاءٍ وَإِغْرَابٍ أَعْدَا مُتَنَقِّلَا
 ٣٧٣- وَفِي هَاءِ تَأْنِيثٍ وَمِيمِ الْجَمْعِ قُلٌّ
 وَعَارِضِ شَكْلِ لَمْ يَكُونَا لِيَدْخُلَا
 ٣٧٤- وَفِي الْهَاءِ لِلِإِضْمَارِ قَوْمٌ أَبُوهُمَا
 وَمِنْ قَبْلِهِ ضَمٌّ أَوْ الْكُسْرُ مَثَلَا
 ٣٧٥- أَوْ أُمَاهُمَا وَآؤُ وَبَاءُ وَبَعْضُهُمْ
 يَرَى لَهُمَا فِي كُلِّ حَالٍ مُحَلَّلَا

بَابُ الْوَقْفِ عَلَى مَرْسُومِ الْخَطِّ

- ٣٧٦- وَكُوفِيهِمْ وَالْمَازِنِي وَنَافِعٍ
عُنُوا بِاتِّبَاعِ الْخَطِّ فِي وَقْفِ الْإِبْتِلَا
٣٧٧- وَلَا بِنِ كَثِيرٍ يُرْتَضَى وَابْنِ عَامِرٍ
وَمَا اخْتَلَفُوا فِيهِ حَرٍ أَنْ يُفْصَلَا
٣٧٨- إِذَا كُنِيَثَ بِالنَّاءِ هَاءٌ مُؤَنَّثٌ
فَبِالنَّاءِ قِفْ حَقًّا رِضَى وَمُعَوَّلَا
٣٧٩- وَفِي اللَّاتِ مَعَ مَرْضَاتٍ مَعَ ذَاتِ بَهْجَةٍ
وَلَا تَ رِضَى هَيْهَاتَ هَادِيهِ رُفُلَا
٣٨٠- وَقِفْ يَا أَبَهُ كُفُوا دَنَا وَكَأَيِّنَ الْ-
مُوقُوفِ بِنُونٍ وَهُوَ بِالنَّاءِ حُصَلَا
٣٨١- وَمَالٍ لَدَى الْفُرْقَانِ وَالْكَهْفِ وَالنَّسَا
وَسَالَ عَلَى مَا حَجَّ وَالْحُلْفُ رُتُلَا
٣٨٢- وَيَا أَيُّهَا فَوْقَ الدُّخَانِ وَأَيُّهَا
لَدَى النُّورِ وَالرَّحْمَنِ رَاقِقْنَ حُمَلَا
٣٨٣- وَفِي الْهَاءِ عَلَى الْإِتْبَاعِ صَمٌّ ابْنُ عَامِرٍ
لَدَى الْوَصْلِ وَالْمَرْسُومِ فِيهِنَّ أَخْيَلَا
٣٨٤- وَقِفْ وَيَكَاثُهُ وَيَكَاثُ بِرُسْمِهِ
وَبِالنَّاءِ قِفْ رِفْقًا وَبِالْكَافِ حُلَلَا
٣٨٥- وَأَيَّا بَاتِيًا مَا شَفَا وَسَوَاهِمَا
بِمَا وَبِوَادِي الثَّمَلِ بِالنَّاءِ سَنَاتَلَا
٣٨٦- وَفِيهِ وَمِمَّةٌ قِفْ وَعَمَّةٌ لِمَّةٌ بِمَّةٌ
بِخُلْفٍ عَنِ الْبَرِّيِّ وَادْفَعْ مُجْهَلَا

بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي يَاءَاتِ الْإِضَافَةِ

- ٣٨٧- وَلَيْسَتْ بِلَامِ الْفِعْلِ يَاءُ إِضَافَةٍ
وَمَا هِيَ مِنْ نَفْسِ الْأُصُولِ فَتُشْكِلا
- ٣٨٨- وَلَكِنَّهَا كَالْهَاءِ وَالْكَافِ كُلُّ مَا
تَلِيهِ يُرَى لِلْهَاءِ وَالْكَافِ مَدْخَلًا
- ٣٨٩- وَفِي مَائَتِي يَاءٌ وَعَشْرٌ مُبَيَّنَةٌ
وِثْنَيْنِ خُلْفُ الْقَوْمِ أَحْكِيهِ مُجْمَلًا
- ٣٩٠- فَتِسْعُونَ مَعَ هَمْزٍ يَفْتَحُ وَتِسْعُهَا
سَمًا فَتُحْطَى إِلَّا مَوَاضِعَ هُمْلًا
- ٣٩١- فَأَرْنِي وَتَفَتِّي اتَّبِعْنِي سَكُونُهَا
لِكُلِّ وَتَرْحَمْنِي أَكُنْ وَلَقَدْ جَلَا
- ٣٩٢- ذَرُونِي وَادْعُونِي اذْكُرُونِي فَتُحْطَى
دَوَاءٌ وَأُوزِعْنِي مَعًا جَادَ هُطْلًا
- ٣٩٣- لِيَلْتُونِي مَعَهُ سَبِيلِي لِنَافِعٍ
وَعَنْهُ وَلِلْبَصْرِ ثَمَانٍ تُنْخَلَا
- ٣٩٤- يَبُوسُفَ إِنِّي الْأَوَّلَانِ وَلِي بِهَا
وَضَيْفِي وَيَسَّرْ لِي وَدُونِي تَمَثَّلَا
- ٣٩٥- وَيَاءُ إِن فِي اجْعَلْ لِي وَأَرْبَعُ إِذْ حَمَتْ
هَذَاهَا وَلَكِنِّي بِهَا اثْنَانِ وَكُلَا
- ٣٩٦- وَتَخَنِي وَقُلْ فِي هُوْدَ إِنِّي أَرَاكُمُ
وَقُلْ فَطَرَنَ فِي هُوْدَ هَادِيهِ أَوْصَلَا
- ٣٩٧- وَيَحْزُنُنِي جَرْمُهُمْ تَعْدَانِي
حَشَرْتَنِي اغمى تَأْمُرُونِي وَصَلَا

- ٣٩٨- أَرْهَطِي سَمًا مَوْلَى وَمَالِي سَمًا لَوَى
لَعَلِّي سَمًا كُنُفُوا مَعِيَ نَفَرُ الْعُلَا
٣٩٩- عِمَادٌ وَتَحْتَ النَّمْلِ عِنْدِي حُسْنُهُ
إِلَى دُرِّهِ بِالْحُلْفِ وَأَفَقٌ مُوهِلَا
٤٠٠- وَثِيَّتَانِ مَعَ خَمْسِينَ مَعَ كَشِيرِ هُمَزَةٍ
بِفَتْحٍ أُولَى حُكْمٍ سِوَى مَا تَعَزَّلَا
٤٠١- بَنَاتِي وَأَنْصَارِي عِبَادِي وَلَعَنَتِي
وَمَا بَعْدَهُ إِنْ شَاءَ بِالْفَتْحِ أَهْمِلَا
٤٠٢- وَفِي إِخْوَتِي وَرُشْدِي عَنْ أُولَى جَمِيٍّ
وَفِي رُسُلِي أَضَلُّ كَسَا وَافِي الْمُلَا
٤٠٣- وَأُمِّي وَأَجْرِي سُكْنَا دِينَ صُحْبَةٍ
دُعَاءِي وَآبَاءِي لِكُوفٍ تَجَمَّلَا
٤٠٤- وَحُزْنِي وَتَوَفَّقِي ظِلَالٌ وَكُلُّهُمْ
يُصَدِّقُنِي أَنْظِرْنِي وَأَخْزِئْنِي إِلَى
٤٠٥- وَذُرِّيَّتِي بِدُعُونِي وَخِطَابُهُ
وَعَشْرٌ يَلِيهَا الْهَمْزُ بِالضَّمِّ مُشْكَلَا
٤٠٦- فَعَنْ نَائِعٍ فَافْتَحْ وَأَسْكِنْ لِكُلِّهِمْ
بِعَهْدِي وَأَتُونِي لِتَفْتَحَ مُقَفَّلَا
٤٠٧- وَفِي اللَامِ لِلتَّعْرِيفِ أَرْبَعُ عَشْرَةٍ
فَيَسْكُنُهَا فَاشِ وَعَهْدِي فِي عُلا
٤٠٨- وَقُلْ لِعِبَادِي كَانَ شَرْعًا وَفِي النَّدَا
جَمِيٍّ شَاعَ آيَاتِي كَمَا فَاحَ مَنَزِلَا

- ٤٠٩ - فَحَمَسُ عِبَادِي اغْدُدْ وَعَهْدِي أَرَادَنِي
وَرَبِّي الَّذِي آتَانِ آيَاتِي الْحُلَا
- ٤١٠ - وَأَهْلَكَنِي مِنْهَا وَفِي صَادَ مَسْنِي
مَعَ الْأَنْبِيَا رَبِّي فِي الْأَعْرَافِ كَمَلَا
- ٤١١ - وَسَبَّحَ بِهَمَزِ الْوَصْلِ قَرْدًا وَفَتَحَهُمْ
أَخِي مَعَ إِنْسِي حَقُّهُ لَبَّتَنِي حَلَا
- ٤١٢ - وَنَفْسِي سَمَا ذَكَّرِي سَمَا قَوْمِي
الرَّضَا حَمِيدٌ هُدًى بَعْدِي سَمَا صَفْوُهُ وَلَا
- ٤١٣ - وَمَعَ غَيْرِ هَمَزٍ فِي ثَلَاثِينَ خُلْفُهُمْ
وَمَحْبَايَ جِيءَ بِالْخُلْفِ وَالْفَتْحُ خَوْلَا
- ٤١٤ - وَعَمَّ عَلَا وَجْهِي وَيَبْنِي بَنُوحَ عَنْ
لِسْوَى وَيَسْوَاهُ غَدًّا أَصْلًا لِيُخَفَّلَا
- ٤١٥ - وَمَعَ شُرْكَاءِي مِنْ وَرَائِي دَوُّنَا
وَلِي دِينَ عَنْ هَادٍ يَخْلَفُ لَهُ الْحُلَا
- ٤١٦ - مَمَاتِي أَتَى أَرْضِي صِرَاطِي ابْنُ عَامِرٍ
وَفِي النَّمْلِ مَا لِي دُمٌ لِمَنْ رَاقَ نَوْقَلَا
- ٤١٧ - وَلِي نَعَجَةٌ مَا كَانَ لِي اثْنَيْنِ مَعَ مَعِي
ثَمَانٍ عَلَا وَالظُّلَّةُ الثَّانِي عَنْ جَلَا
- ٤١٨ - وَمَعَ تَوْمِنُوا لِي يُؤْمِنُوا بِي جَاوِبَا
عِبَادِي صِفْ وَالْحَذْفُ عَنْ شَاكِرٍ دَلَا
- ٤١٩ - وَفَتْحٌ وَلِي فِيهَا لَوْرُشٍ وَحَفْصُهُمْ
وَمَالِي فِي يَسْ سَكَنٌ فَتَكْمَلَا

بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي يَأَاتِ الزَّوَائِدِ

- ٤٢٠- وَذُوْنَكَ يَأَاتِ تُسَمَّى زَوَائِدًا
لَأَنَّ كُنَّ عَنْ خَطِّ الْمَصَاحِفِ مَعْرُولا
- ٤٢١- وَتَبْتُ فِي الْحَالَيْنِ دُرًّا لَوَائِعًا
يُخْلَفُ وَأُولَى النَّمْلِ حَمْرَةٌ كَمَلَا
- ٤٢٢- وَفِي الْوَصْلِ حَمَادٌ شَكُورٌ إِمَامُهُ
وَجُمَلَتْهَا سِتُونٌ وَائْتَنَانِ فَاعْقِلَا
- ٤٢٣- فَيَسْرِي إِلَى الدَّاعِ الْجَوَارِ الْمُتَادِيَهُ
سِدِينَ يُؤَيِّنُ مَعَهُ أَنْ تُعَلِّمَنِي وَلَا
- ٤٢٤- وَأَخَّرْتَنِي الْإِسْرَا وَتَبِعَنُ سَمَا
وَفِي الْكَهْفِ تَبْنِي يَأَتِ فِي هُودٍ رُفْلَا
- ٤٢٥- سَمَا وَدُعَايَ فِي جَنَّا حُلُوْ هَذِيهِ
وَفِي أَنْبِئُونِي أَهْدِكُمْ حَقَّهُ بَلَا
- ٤٢٦- وَإِنْ تَرَنِي عَنْهُمْ تُمِدُّونِي سَمَا
فَرِيقًا وَيَدْعُ الدَّاعِ هَاكَ جَنَى حَلَا
- ٤٢٧- وَفِي الْقَجْرِ بِالْوَادِي دَنَا جَرَيَانُهُ
وَفِي الْوَقْفِ بِالْوَجْهَيْنِ وَافَقَ قُبْلَا
- ٤٢٨- وَأَكْرَمَنِي مَعَهُ أَهَانِي إِذْ هَدَى
وَحَذَفُهُمَا لِمَا زَنِي عُدَّ أَغْدَلَا
- ٤٢٩- وَفِي النَّمْلِ آتَانِي وَيَفْتَحُ عَنْ أُولِي
جَمِيٍّ وَخِلَافُ الْوَقْفِ بَيْنَ حُلَا عَلَا

- ٤٣٠- وَمَعَ كَالْجَوَابِ الْبَادِ حَقُّ جَنَاهُمَا
وَفِي الْمُهْتَدِ الْإِسْرَا وَتَحْتُ أَخُو حُلَا
- ٤٣١- وَفِي اتَّبَعْنُ فِي آلِ عِمْرَانَ عَنْهُمَا
وَكِبِدُونَ فِي الْأَعْرَافِ حَجَّ لِيُحْمَلَا
- ٤٣٢- بِخُلْفٍ وَتُؤْتُونِي يُّوسُفَ حَقُّهُ
وَفِي هُودَ تَسْأَلْنِي حَوَارِيهِ جَمَلَا
- ٤٣٣- وَتُخْرُونَ فِيهَا حَجَّ أَشْرَكْتُمُونَ قَدْ
هَذَانِ اتَّقُونَ يَا أُولِي الْأَخْشُونِ مَعَ وَلَا
- ٤٣٤- وَعَنْهُ وَخَافُونِي وَمَنْ يَتَّقِي رَكَا
بِیُوسُفَ وَافِي كَالصَّحِيحِ مُغَلَّلَا
- ٤٣٥- وَفِي الْمُتَعَالِي دُرَّةُ وَالنَّلَاقِ وَالْثَّ
سَنَادِ دَرَا بَاغِيهِ بِالْحُلْفِ جُهَلَا
- ٤٣٦- وَمَعَ دَعْوَةِ الدَّاعِي دَعَانِي حَلَا جَنَى
وَلَيْسَ لِقَالُونَ عَنِ الْغُرِّ مُبَلَا
- ٤٣٧- نَذِيرِي لَوَزْشٍ ثُمَّ تَرْوِينِ تَرْجُمُو
نِ فَاغْتَرِلُونَ سِتَّةً نَذِيرِي جَلَا
- ٤٣٨- وَعِيبِي ثَلَاثُ يُنْقِدُونَ يُكْذِبُوا
نِ قَالِ نَكِيرِي أَرْبَعُ عَنْهُ وَصَلَا
- ٤٣٩- فَبَشِّرْ عِبَادِ افْتَحْ وَقِفْ سَاكِناً يَدَا
وَوَاتِّعُونِي حَجَّ فِي الزُّخْرُفِ الْعُلَا
- ٤٤٠- وَفِي الْكَهْفِ تَسْأَلْنِي عَنِ الْكُلِّ يَأُوهُ
عَلَى رَسْمِهِ وَالْحَدْفُ بِالْحُلْفِ مَثَلَا

٤٤١- وَفِي نَرْتَعِي حُلْفُ زَكَا وَجَمِيعُهُمْ

بِالْأَثْبَاتِ تَحْتَ النَّمْلِ يَهْدِينِي تَلَا

٤٤٢- فَهَذِي أُصُولُ الْقَوْمِ حَالِ اطَّرَادِهَا

أَجَابَتْ بِعَوْنِ اللَّهِ فَاَنْتَظَمَتْ حُلَا

٤٤٣- وَإِنِّي لِأَرْجُوهُ لِنَظْمِ حُرُوفِهِمْ

نَفَائِسَ أَغْلَاقٍ تُنْفَسُ عَطَّلَا

٤٤٤- سَأَمُضِي عَلَى شَرْطِي وَبِاللَّهِ أَكْتَفِي

وَمَا خَابَ دُوْ جِدِّ إِذَا هُوَ حَسْبَلَا

باب فرش حروف سورة البقرة

- ٤٤٥- وَمَا يَخْدَعُونَ الْفَتْحُ مِنْ قَبْلِ سَاكِنٍ
وَبَعْدُ ذَكَاءَ وَالْغَيْرُ كَالْحَرْفِ أَوَّلًا
- ٤٤٦- وَخَفَّفَ كُوفٍ يَكْذِبُونَ وَيَأْوُهُ
بِفَتْحٍ وَلِلْبَاقِينَ ضَمٌّ وَثَقُلَا
- ٤٤٧- وَقِيلَ وَغِيضٌ ثُمَّ جِيءَ يُشْمُهُا
لَدَى كَسْرِهَا ضَمًّا رِجَالٌ لِيَتَكْمَلَا
- ٤٤٨- وَجِيلٌ بِإِشْمَامٍ وَسِيقٌ كَمَا رَمَا
وَسِيءٌ وَسِيئَتْ كَانَ رَاوِيهِ أَنْبَلَا
- ٤٤٩- وَهَآ هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلَا يَمُهَا
وَهَآ هِيَ أَشْكِنُ رَاضِيًا بَارِدًا حَلَا
- ٤٥٠- وَثُمَّ هُوَ رِفْقًا بَانَ وَالضَّمُّ غَيْرُهُمْ
وَكَسْرٌ وَعَنْ كُلِّ يُمِلُّ هُوَ أَنْجَلَا
- ٤٥١- وَفِي فَأَزَلَّ اللَّامُ خَفَّفَ لِحَمْزَةٍ
وَزِدَّ أَلِفًا مِنْ قَبْلِهِ فَتُكْمَلَا
- ٤٥٢- وَآدَمَ فَأَرْفَعُ نَاصِبًا كَلِمَاتِهِ
بِكَسْرٍ وَلِلْمَكِّي عَكْسٌ تَحَوَّلَا
- ٤٥٣- وَيُقْبَلُ^(١) الْأُولَى أَنْتُوا دُونَ حَاجِزٍ
وَعَدْنَا جَمِيعًا دُونَ مَا أَلْفٍ حَلَا
- ٤٥٤- وَإِسْكَانٌ بَارِنُكُمْ وَيَأْمُرُكُمْ لَهُ
وَيَأْمُرُهُمْ أَبْضًا وَتَأْمُرُهُمْ تَلَا

(١) هكذا في النسخ جميعها.

- ٤٥٥- وَيَنْصُرُكُمْ أَيْضاً وَيُسَيِّرُكُمْ وَكُمْ
جَلِيلٍ عَنِ الدُّورِيِّ مُخْتَلِساً جَلَا
٤٥٦- وَفِيهَا وَفِي الْأَعْرَافِ نَغْفِرُ بَنُوْنِهِ
وَلَا ضَمَّ وَانْحَسِرُ فَاءُهُ حِينَ ظَلَّلَا
٤٥٧- وَذَكَّرُ هُنَا أَصْلًا وَلِلشَّامِ أَنْتُوا
وَعَنْ نَافِعٍ مَعَهُ فِي الْأَعْرَافِ وَصَلَا
٤٥٨- وَجَمْعاً وَقَرَدَا فِي النَّبِيِّ وَفِي النَّبُو
عَةِ الْهَمْزُ كُلُّ غَيْرِ نَافِعٍ أَبَدَلَا
٤٥٩- وَقَالُونَ فِي الْأَحْزَابِ فِي النَّبِيِّ مَعَ
بُيُوتِ النَّبِيِّ الْبَاءُ شَدَّدَ مُبْدِلَا
٤٦٠- وَفِي الصَّابِيَيْنِ الْهَمْزُ وَالصَّابِئُونَ خُذْ
وَهُزُوا وَكُفُّوا فِي السَّوَاكِينِ فُصِّلَا
٤٦١- وَضَمَّ لِيَأْتِيَهُمْ وَحَمْرُهُ وَقَفُّهُ
بِسَوَاوٍ وَحَفْصٌ وَإِقْفَاءٌ ثُمَّ مُوَصِّلَا
٤٦٢- وَبِالْغَيْبِ عَمَّا تَعْمَلُونَ^(١) هُنَا دَنَا
وَعَنْبُكَ فِي الثَّانِي إِلَى صَفْوٍ وَدَلَا
٤٦٣- خَطِيبَتُهُ التَّوْحِيدُ عَنْ غَيْرِ نَافِعٍ
وَلَا يَغْبُدُونَ الْغَيْبُ شَابِعٌ دُخِلَا
٤٦٤- وَقُلْ حَسَنًا شُكْرًا وَحُسْنًا بِضَمِّهِ
وَسَاكِينِهِ الْبَاقُونَ وَاحْسُنْ مُقَوِّلَا
٤٦٥- وَتَظَاهَرُونَ الظَّاءُ حُفَّتْ ثَابِتًا
وَعَنْهُمْ لَدَى التَّحْرِيمِ أَيْضاً تَحَلَّلَا

(١) في ب، ج، د، هـ: يعملون.

- ٤٦٦- وَحَمْرَةٌ أَسْرَى فِي أَسَارَى وَضَمُّهُمْ
تُفَادُوهُمْ وَالْمَدُّ إِذْ رَاقَ نُفْلًا
٤٦٧- وَحَيْثُ أَتَاكَ الْقُدْسِ إِسْكَانُ دَالِهِ
دَوَاءٌ وَلِلْبَاقِينَ بِالضَّمِّ أُرْسِلَا
٤٦٨- وَيُنْزِلُ حَقْفَهُ وَتُنْزِلُ مِثْلَهُ
وَتُنْزِلُ حَقَّ وَهُوَ فِي الْحَجْرِ ثَقْلًا
٤٦٩- وَخَفَّفَ لِلْيَصْرِيِّ بِسُبْحَانَ وَالَّذِي
فِي الْأَنْعَامِ لِلْمَكِّي عَلَى أَنْ يُنْزِلَا
٤٧٠- وَمُنْزِلُهَا التَّخْفِيفُ حَقٌّ سِفَاؤُهُ
وَوَخَفَّفَ عَنْهُمْ يُنْزِلُ الْفَيْثُ مُسْجَلًا
٤٧١- وَجَبْرِيلَ فَتَحُ الْجِيمِ وَالرَّاءَ وَبَعْدَهَا
وَعَى هَمْزَةً مَكْسُورَةً صُحْبَةً وَلَا
٤٧٢- بِحَيْثُ أَتَى وَالْيَاءُ يُحْدَفُ شُعْبَةً
وَمَكِّيَّتُهُمْ فِي الْجِيمِ بِالْفَتْحِ وَكُلَا
٤٧٣- وَدَغَ يَاءَ مِيكَائِيلَ وَالْهَمْزَ قَبْلَهُ
عَلَى حُجَّةٍ وَالْيَاءُ يُحْدَفُ أَجْمَلًا
٤٧٤- وَلَكِنْ خَفِيفٌ وَالشَّيَاطِينُ رَفْعُهُ
كَمَا سَرَطُوا وَالْعَكْسُ نَحْوُ سَمَا الْعُلَا
٤٧٥- وَنَسَخَ بِهِ ضَمٌّ وَكَسْرٌ كَفَى وَنُنْ
سِيهَا مِثْلُهُ مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ ذَكَتْ إِلَى
٤٧٦- عَلَيْهِمْ وَقَالُوا الْوَاوُ الْأُولَى سُقُوطُهَا
وَكُنْ فَيَكُونُ النَّصْبُ فِي الرُّفْعِ كُفْلًا

- ٤٧٧- وَفِي آلِ عِمْرَانَ فِي الْأُولَى وَمَرْيَمَ
وَفِي الطُّولِ عَنْهُ وَهُوَ بِاللَّفْظِ أَغْمَلَا
٤٧٨- وَفِي النَّحْلِ مَعَ يَسٍ بِالْعَطْفِ نَضْبُهُ
كَفَى رَاوِيًا وَأَنْقَادَ مَعْنَاهُ يَعْمَلَا
٤٧٩- وَتُسَالُ ضَمُّوا النَّاءَ وَاللَّامَ حَرَّكُوا
بِرَفْعِ خُلُودًا وَهُوَ مِنْ بَعْدِ نَفْسِي لَا
٤٨٠- وَفِيهَا وَفِي نَصِّ النِّسَاءِ ثَلَاثَةٌ
أَوَاخِرُ إِبْرَاهِيمَ لَاحَ وَجَمَلَا
٤٨١- وَمَعَ آخِرِ الْأَنْعَامِ حَرْفًا بَرَاءَةً
أَخْبِرًا وَتَحْتَ الرَّعْدِ حَرْفٌ نَزَلَا
٤٨٢- وَفِي مَرْيَمَ وَالنَّحْلِ خَمْسَةٌ أَحْرَفُ
وَآخِرُ مَا فِي الْعَنَكِبُوتِ مُنَزَلَا
٤٨٣- وَفِي النَّجْمِ وَالشُّورَى وَفِي الذَّارِيَاتِ وَالْ
حَدِيدِ وَيَرْوِي فِي امْتِحَانِهِ الْأَوَّلَا
٤٨٤- وَوَجْهَانِ فِيهِ لِابْنِ ذَكْوَانَ هَاهُنَا
وَوَاتَّخِذُوا بِالْفَتْحِ عَمَّ وَأَوْعَلَا
٤٨٥- وَأَرْنَا وَأَرْنِي سَاكِنَا الْكَسْرِ دُمُ يَدَا
وَفِي نُصَلَّتْ يُرْوِي صَفَا دَرَهُ كَلَا
٤٨٦- وَأَخْفَاهُمَا طَلَّقَ وَخَفَّ ابْنِ عَامِرٍ
فَأَمْنِعُهُ أَوْصَى بِوَصْى كَمَا اغْتَلَا
٤٨٧- وَفِي أُمِّ يَقُولُونَ الْخِطَابُ كَمَا عَلَا
شَفَا وَرَّوْفٌ قَصْرُ صُحْبَتِهِ حَلَا

- ٤٨٨- وَخَاطَبَ عَمَّا تَعْمَلُونَ^(١) كَمَا شَفَا
وَلَا مُؤَلَّاهَا^(٢) عَلَى الْفَتْحِ كُثْلًا
٤٨٩- وَفِي يَعْمَلُونَ الْغَيْبَ حَلَّ وَسَاكِنُ
بِحَرْفَيْهِ يَطْوَعُ وَفِي الطَّاءِ ثَقُلًا
٤٩٠- وَفِي التَّاءِ يَاءٌ شَاعَ وَالرَّيْحَ وَحَدًا
وَفِي الْكَهْفِ مَعَهَا وَالشَّرِيعَةَ وَصَلًا
٤٩١- وَفِي النَّمْلِ وَالْأَعْرَافِ وَالرُّومِ ثَانِيًا
وَفَاطِرِ دُمٍ شُكْرًا وَفِي الْحَجَرِ قُصْلًا
٤٩٢- وَفِي سُورَةِ الشُّورَى وَمِنْ تَحْتِ رَعْدِهِ
خُصُوصٌ وَفِي الْفُرْقَانِ زَاكِيهِ هَلَا
٤٩٣- وَأَيُّ خِطَابٍ بَعْدُ عَمَّ وَلَوْ تَرَى
وَفِي إِذْ يَرْوْنَ الْبَاءَ بِالضَّمِّ كُتْلًا
٤٩٤- وَحَيْثُ أَتَى خُطُوءَاتُ الطَّاءِ سَاكِنُ
وَقُلْ ضَمُّهُ عَنْ زَاهِدٍ كَيْفَ رَتَّلًا
٤٩٥- وَضَمُّكَ أَوْلَى السَّاكِنَيْنِ لِثَالِثِ
يُضَمُّ لَزُومًا كَشَرُّهُ فِي تَبْدِ حَلَا
٤٩٦- قُلْ ادْعُوا أَوْ انْقُضْ قَالَتْ اخْرُجْ أَنْ اْعْبُدُوا
وَمَحْظُورًا انْظُرْ مَعَ قَدْ اسْتَهْزَىءَ اخْتَلَى
٤٩٧- سَوَى أَوْ وَقُلْ لَابْنِ الْعَلَا وَيَكْشِرُهُ
لِثَنَوَيْنِهِ قَالَ ابْنُ دَكَّوَانٍ مُقُولًا

(١) هكذا في الأصل، ونسخ التحقيق.

(٢) هكذا في الأصل، ونسخ التحقيق.

- ٤٩٨- يَخْلُفُ لَهُ فِي رَحْمَةٍ وَخَيْثَةٍ
وَرَفَعَكَ لَيْسَ الْبِرُّ يُنْصَبُ فِي عَلَا
٤٩٩- وَلَكِنْ خَفِيفٌ وَارْفَعِ الْبِرَّ عَمَّ فِيهِ
بِهِمَا وَمَوْصٌ يُقْلَهُ صَحَّ شُلُشْلَا
٥٠٠- وَفِدْيَةُ نَوْنٌ وَارْفَعِ الْخَضِرَ بَعْدُ فِي
طَعَامٍ لَدَى غَضَنِ دَنَا وَتَدَلَّلا
٥٠١- مَسَاكِينَ مَجْمُوعاً وَلَيْسَ مُتَوَّناً
وَيُفْتَحُ مِنْهُ النُّونُ عَمَّ وَأَبْجَلَا
٥٠٢- وَتَقْلُ قَرَانٍ وَالْقُرَانِ دَوَاوُنَا
وَفِي تَكْمِلُوا قُلْ شُعْبَةُ الْمَيْمِ ثَقْلَا
٥٠٣- وَكَسْرُ يَبُوتٍ وَالْيَبُوتَ يَضُمُّ عَنْ
جَمَى جِلَّةٍ وَجْهًا عَلَى الْأَصْلِ أَقْبَلَا
٥٠٤- وَلَا تَقْتُلُوهُمْ بَعْدَهُ يَقْتُلُوكُمْ
فَإِنْ قَتَلُوكُمْ قَضَرُهَا شَاعَ وَأَنْجَلَا
٥٠٥- وَيَا لِرَفْعِ نَوْنُهُ فَلَا رَفَتْ وَلَا
فُسُوقٌ وَلَا حَقًّا وَرَانَ مُجَمَّلَا
٥٠٦- وَفَتْحُكَ سَيْنِ السَّلَامِ أَصْلُ رِضَى دَنَا
وَحَتَّى يَقُولَ الرَّفْعُ فِي السَّلَامِ أَوَّلَا
٥٠٧- وَفِي النَّاءِ فَاضُمُّمٌ وَافْتَحِ الْجِيمَ تَرْجِعُ أَلْ
أُمُورُ سَمَائِصًا وَحَيْثُ تَنْزَلَا
٥٠٨- وَإِنْ كَثُرَ شَاعَ بِالنَّاءِ مُثَلَّثَا
وَعَبْرُهُمَا بِالْبَاءِ نَقْطَةٌ اسْفَلَا

- ٥٠٩- قُلِ الْعَفْوَ لِلْبَصْرِ رَفْعٌ وَبَعْدُهُ
لَاغْنَتَكُمْ بِالْحُلْفِ أَحْمَدُ سَهْلًا
- ٥١٠- وَيَطْهَرْنَ فِي الطَّاءِ الشُّكُونُ وَهَآؤُهُ
يُضَمُّ وَخَفًا إِذْ سَمَا كَيْفَ عُولًا
- ٥١١- وَضَمُّ يَخَافَا فَآرَ وَالْكُلُّ أَذْغَمُوا
تُضَارِرُ وَضَمُّ الرَّاءِ حَقٌّ وَذُو جِلَا
- ٥١٢- وَقَصُرُ أَتَيْتُمْ مِنْ رَبٍّ وَأَتَيْتُمُو
هُنَا دَارَ وَجْهًا لَيْسَ إِلَّا مُبْجَلَا
- ٥١٣- مَعًا قَدَرُ حَرَكٍ مِنْ صَحَابٍ وَحَيْثُ جَا
يُضَمُّ تَمَسُّوْهُنَّ وَأَمْدُدُهُ سُلْشَلَا
- ٥١٤- وَصِيَّةٌ أَرْفَعُ صَفْوَ حَرِيْبِهِ رِضَى
وَيَبْصُطُ عَنْهُمْ غَيْرَ قُبُلٍ اِعْتَلَا
- ٥١٥- وَبِالسَّيْنِ بَاقِيَهُمْ وَفِي الْحَلْقِ بَضْطَةٌ
وَقُلْ فِيهِمَا الْوَجْهَانِ قَوْلًا مُوَصَّلَا
- ٥١٦- يُضَاعِفُهُ أَرْفَعُ فِي الْحَدِيدِ وَهَهُنَا
سَمَا شُكْرُهُ وَالْعَيْنُ فِي الْكُلِّ ثَقْلَا
- ٥١٧- كَمَا دَارَ وَقَصُرَ مَعَ مُضَعَّفَةٍ وَقُلْ
عَسَيْتُمْ بِكْسَرِ السَّيْنِ حَيْثُ أَتَى ائْجَلَا
- ٥١٨- دِفَاعٌ بِهَا وَالْحَجِّ فَنَحَّ وَسَاكِينُ
وَقَصُرُ خُصُوصًا عَرَفَةً صَمَّ دُو وَلَا
- ٥١٩- وَلَا بَيْعَ نَوْتُهُ وَلَا خُلَّةٌ وَلَا
شَفَاعَةً وَارْقَعُوهُنَّ ذَا أَسْوَقَ تَلَا

- ٥٢٠- وَلَا لَفَوَ لَا تَأْتِيَمَ لَا بَيْعَ مَعَ وَلَا
خِلَالَ بِإِبْرَاهِيمَ وَالطُّورِ وَصَلَا
٥٢١- وَمَدُّ أَنَا فِي الْوَصْلِ مَعَ صَمِّ هَمْزَةٍ
وَفَتْحٍ أَتَى وَالْخُلْفُ فِي الْكَسْرِ بُجَلَا
٥٢٢- وَنُنْشِرُهَا ذَاكَ وَبِالرَّاءِ غَيْرُهُمْ
وَصِلَ يَتَسَنَّهُ دُونَ هَاءٍ شَمَرْدَلَا
٥٢٣- وَبِالْوَصْلِ قَالَ أَغْلَمَ مَعَ الْجَزْمِ شَافِعٍ
فَقُضِرْهُنَّ صَمِّ الصَّادِ بِالْكَسْرِ فُضَّلَا
٥٢٤- وَجُزْءٌ أَوْ جُزْءٌ صَمِّ الْإِسْكَانِ صِفٌ وَحَبٍ
ثُمَّ أَكَلَهَا ذِكْرًا وَفِي الْغَيْرِ دُوَ حُلَا
٥٢٥- وَفِي رُبُوعٍ فِي الْمُؤْمِنِينَ وَهَهْنَا
عَلَى فَتَحِ صَمِّ الرَّاءِ نَبَّهْتُ كُمَّلَا
٥٢٦- وَفِي الْوَصْلِ لِلْبَزِيِّ شَدُّ تَيَمُّمُوا
وَتَاءٌ تَوَفَّى فِي النِّسَاءِ عَنْهُ مُجْمِلَا
٥٢٧- وَفِي آلِ عِمْرَانَ لَهُ لَا تَفَرَّقُوا
وَالْأَنْعَامُ فِيهَا فَتَفَرَّقَ مُثْلَا
٥٢٨- وَعِنْدَ الْعُقُودِ التَّاءُ فِي لَا تَعَاوَنُوا
وَيَرْوِي ثَلَاثًا فِي تَلَقَّفَ مُثْلَا
٥٢٩- تَنْزَلُ عَنْهُ أَزْبَعٌ وَتَنَاصَرُوا
نَ نَارًا تَلْطَى إِذْ تَلَقُّونَ ثَقْلَا
٥٣٠- تَكَلَّمُ مَعَ حَرْفِي تَوَلَّوْا بِهَوْدِيهَا
وَفِي نُورِهَا وَالْإِمْتِحَانِ وَيَعْدَلَا

- ٥٣١- فِي الْأَنْفَالِ أَيْضاً ثُمَّ فِيهَا تَنَارُغُوا
تَبَرَّجْنَ فِي الْأَخْزَابِ مَعَ أَنْ تَبَدَّلَا
٥٣٢- وَفِي التَّوْبَةِ الْغَرَاءِ قُلْ هَلْ تَرَبَّصُوا
نَ عَنْهُ وَجَمْعُ السَّاكِنِينَ هُنَا أَنْجَلَى
٥٣٣- تَمَيَّزُ يَرُوي ثُمَّ حَرَفَ تَحَيَّرُوا
نَ عَنْهُ تَلَهَّى قَبْلَهُ الْهَاءُ وَصَلَا
٥٣٤- وَفِي الْحُجُرَاتِ التَّاءُ فِي لِتَعَارَفُوا
وَبَعْدَ وَلَا حَرْفَانِ مِنْ قَبْلِهِ جَلَا
٥٣٥- وَكُتِّمَ تَمَوَّنَ الَّذِي مَعَ تَفَكَّهُوْ
نَ عَنْهُ عَلَى وَجْهَيْنِ فَأَنَّهُمْ مُحَصَّلَا
٥٣٦- نِعِمَّا مَعَا فِي النُّونِ فَتَحَ كَمَا شَفَا
وَلِإِخْفَاءِ كَسْرِ الْعَيْنِ صَبَغَ بِهِ حُلَا
٥٣٧- وَيَا وَيُكْفِّرُ^(١) عَنْ كِرَامٍ وَجَزُمُهُ
أَتَى شَافِيَا وَالْغَيْرُ بِالرَّفْعِ وَكُلَا
٥٣٨- وَيَحْسَبُ كَسْرُ السَّيْنِ مُسْتَقْبَلًا سَمَا
رِضَاهُ وَلَمْ يَلْزَمْ قِيَاسًا مُؤَصَّلَا
٥٣٩- وَقُلْ فَأَذْنُوا بِالْمَدِّ وَاكْسِرْ فَنَى صَفَا
وَمُبَسَّرَةٌ بِالضَّمِّ فِي السَّيْنِ أَصْلَا
٥٤٠- وَتَصَدَّقُوا خِفْ نَمَا تَرْجِعُونَ قُلْ
بِضَمٍّ وَفَتْحٍ عَنْ يَسْوَى وَلَدِ الْعَلَا
٥٤١- وَفِي أَنْ تَضِلَّ الْكُسْرُ قَارَ وَخَفَّفُوا
فَتُذَكِّرُ حَقًّا وَأَرْفَعِ الرَّافِعُ مَعْدِلَا

(١) هكذا في نسخ التحقيق جميعها.

٥٤٢- يَجَارَةُ أَنْصَبَ رَفَعَهُ فِي النَّسَائَوَى

وَحَاضِرَةٌ مَعَهَا هُنَا عَاصِمٌ تَلَا

٥٤٣- وَحَقُّ رِهَانٍ ضَمُّ كَسْرٍ وَفَتْحَةٍ

وَقَصْرٌ وَيَغْفِرُ مَعَ يُعَذِّبُ سَمَا الْعُلَا

٥٤٤- شَدَا الْجَزْمِ وَالتَّوَجِيدُ فِي وَكِتَابِهِ

شَرِيفٌ وَفِي التَّحْرِيمِ جَمْعُ حِمَى عَلَا

٥٤٥- وَبَيْتِي وَعَهْدِي فَأَذْكُرُونِي مُضَافُهَا

وَرَبِّي وَيِي مِنِّي وَإِنِّي مَعَا حُلَا

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

- ٥٤٦- وَإِضْجَاعُكَ التَّوْرَةَ مَا رَدَّ حُسْنُهُ
وَقُلِّلَ فِي جَوْدٍ وَإِلْخُلْفِ بَلَّا
٥٤٧- وَفِي تُغْلِبُونَ الْغَيْبُ مَعَ تُحْشَرُونَ فِي
رِضًا وَتَرْوَنَ الْغَيْبُ خُصَّرَ وَخُلِّلَا
٥٤٨- وَرِضْوَانُ اضْمُمْ غَيْرَ تَائِي الْعُقُودِ كَسُ
سَرَّهُ صَحَّ إِنَّ الدِّينَ بِالْفَتْحِ رُقِلَا
٥٤٩- وَفِي يَقْتُلُونَ الثَّانِ قَالَ يُقَاتِلُوا
نَ حَمْرَةَ وَهُوَ الْحَبْرُ سَادَ مُقْتَلَا
٥٥٠- وَفِي بَلَدٍ مَيْتٍ مَعَ الْمَيْتِ خَفُّوا
صَفَاتُفَرَا وَالْمَيْتَةُ الْخِفُّ خُولَا
٥٥١- وَمَبْنَى لَدَى الْأَنْعَامِ وَالْحُجَرَاتِ خُذْ
وَمَا لَمْ يَمُتْ لِلْكُلِّ جَاءَ مُثْقَلَا
٥٥٢- وَكَفَّلَهَا الْكُوفِي ثَقِيلًا وَسَكَنُوا
وَضَعْتُ وَضُمُوا سَاكِنًا صَحَّ كُفَّلَا
٥٥٣- وَقُلْ زَكْرِيَّا دُونَ هَمَزٍ جَمِيعِهِ
صَحَابَ وَرَفَعَ غَيْرُ شُعْبَةَ الْأُولَا
٥٥٤- وَذَكَرَ فَنَادَاهُ وَأَضْحَجَهُ شَاهِدًا
وَمِنْ بَعْدُ أَنَّ اللَّهَ يُكْسِرُ فِي كِلَا
٥٥٥- مَعَ الْكَهْفِ وَالْإِسْرَاءِ يَنْشُرُ كَمْ سَمَا
نَعَمْ ضَمَّ حَرَّكَ وَأَخْسِرَ الظَّمَّ أَثْقَلَا

- ٥٥٦- نَعَمْ عَمَّ فِي السُّورَىٰ وَفِي التَّوْبَةِ اَعْكِسُوا
لِحَمْزَةٍ مَعَ كَافٍ مَعَ الْحَجْرِ أَوْ لَا
٥٥٧- نَعْلَمُهُ بِالنِّبَاءِ نَصْرُ أَيْمَةٍ
وَبِالْكَسْرِ أَنِّي أَخْلُقُ اعْتَادَ أَفْضَلَا
٥٥٨- وَفِي طَائِرًا طَيْرًا بِهَا وَعُقُودَهَا
خُصُوصًا وَبَاءَ فِي نُوفٍهُمْ عَلا
٥٥٩- وَلَا أَلْفٌ فِي هَا هَاتَتْكُمْ زَكَ جَنَا
وَسَهَّلَ أَحَا حَمْدٍ وَكَمْ مُبْدِلَ جَلَا
٥٦٠- وَفِي هَائِهِ النَّبِيُّ مِنْ ثَابِتٍ هُدًى
وَأَبْدَالُهُ مِنْ هَمْزَةٍ زَانَ جَمَلَا
٥٦١- وَيَحْتَمِلُ الْوُجْهَيْنِ عَنْ غَيْرِهِمْ وَكَمْ
وَجِيهٍ بِهِ الْوُجْهَيْنِ لِلْكَلِّ حَمَلَا
٥٦٢- وَيَقْضُرُ فِي النَّبِيِّ ذُو الْقَضْرِ مَذْهَبًا
وَذُو الْبَدَلِ الْوُجْهَانِ عَنْهُ مُسْهَلَا
٥٦٣- وَضَمَّ وَحَرَّكَ تَعْلَمُونَ الْكِتَابَ مَعَ
مُسْتَدَدَةٍ مِنْ بَعْدِ بِالْكَسْرِ ذُلَّلَا
٥٦٤- وَرَفَعُ وَلَا يَأْمُرُكُمْ رُوحُهُ سَمَا
وَبِالنِّبَاءِ أَتَيْنَا مَعَ الضَّمِّ خَوْلَا
٥٦٥- وَكَسَرُ لِمَا فِيهِ وَبِالْغَيْبِ يُرْجَعُو
نَ ^(١) عَادَ وَفِي بَيْغُونِ ^(٢) حَاكِيه عَوْلَا

(١) هكذا في نسخ التحقيق جميعها.

(٢) هكذا في نسخ التحقيق جميعها.

- ٥٦٦- وَبِالْكَسْرِ حَجُّ الْبَيْتِ عَنْ شَاهِدٍ وَعَيْدُ
بُ مَا يَفْعَلُوا لَنْ يُكْفَرُوهُ^(١) لَهُمْ تَلَا
٥٦٧- يَضْرُكُمُ يَكْسِرُ الضَّادِ مَعَ جَزْمِ رَائِهِ
سَمَا وَيَضُمُّ الْغَيْرُ وَالرَّاءُ ثَقُلَا
٥٦٨- وَفِيمَا هُنَا قُلُ مُنْزِلَيْنِ وَمُنْزِلُو
نَ لِلْيَحْصِي فِي الْعُنْكَبُوتِ ثَقُلَا
٥٦٩- وَحَقُّ نَصِيرٍ كَسْرُ وَاوٍ مُسَوِّمٍ
نَ قُلُ سَارِعُوا لَا وَاوٍ قَبْلُ كَمَا انْجَلَى
٥٧٠- وَقَرُحُ بِضَمِّ الْقَافِ وَالْقَرُحُ صُحْبَةٌ
وَمَعَ مَدِّ كَائِنٍ كَسْرُ هَمْزَتِهِ دَلَا
٥٧١- وَلَا بَاءَ مَكْشُورًا وَقَاتَلْ بَعْدَهُ
يُمَدُّ وَقَرُحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ ذُو وَلَا
٥٧٢- وَحُرْكَ عَيْنُ الرُّغْبِ ضَمًّا كَمَا رَسَا
وَرُغْبًا وَتَغْنَى^(٢) أَنْثُوا شَائِعًا تَلَا
٥٧٣- وَقُلْ كُلُّهُ لِلَّهِ بِالرَّفْعِ حَامِدًا
بِمَا يَعْمَلُونَ الْغَيْبُ شَائِعٌ دُخُلَا
٥٧٤- وَمِثْمٌ وَمِثْمَاتٌ فِي ضَمِّ كَسْرِهَا
صَقَا نَفَرٌ وَرَدَا وَحَفْصٌ هُنَا اجْتَلَى
٥٧٥- وَبِالْغَيْبِ عَنْهُ يَجْمَعُونَ^(٣) وَضُمَّ فِي
يَغْلُ وَفَتْحُ الضَّمِّ إِذْ شَاعَ كَفَلَا

(١) هكذا في نسخ التحقيق جميعها.

(٢) هكذا في نسخ التحقيق.

(٣) هكذا في نسخ التحقيق جميعها.

- ٥٧٦- بِمَا قُتِلُوا التَّشْدِيدُ لَبَّى وَيَعْدَهُ
وَفِي الْحَجِّ لِلشَّامِيِّ وَالْآخِرِ كَمَلًا
٥٧٧- دَرَاكِ وَقَدْ قَالَا فِي الْأَنْعَامِ قَتَلُوا
وَبِالْخُلْفِ غَيًّا تَحَسَّبَنَّ^(١) لَهُ وَلَا
٥٧٨- وَأَنَّ أَكْسِرُوا رِفْقًا وَيَحْزَنُ غَيْرَ الْآنَ
سِيَاءٍ بِضَمٍّ وَأَكْسِرِ الضَّمُّ أَحْقَلًا
٥٧٩- وَخَاطَبَ حَرْقًا يَحْسَبَنَّ فُحْذُ وَقُلْ
بِمَا تَعْمَلُونَ^(٢) الْغَيْبُ حَقٌّ وَدُو مَلَا
٥٨٠- بِمِيزَ مَعَ الْأَنْفَالِ فَأكْسِرُ سُكُونَهُ
وَشَدَّدَهُ بَعْدَ الْفَتْحِ وَالضَّمُّ شُلُّلًا
٥٨١- سَتَكْتُبُ بَاءً ضَمٌّ مَعَ فَتْحِ ضَمِّهِ
وَقَتْلَ اِزْفَعُوا مَعَ يَا نَقُولُ فَيَكْمَلَا
٥٨٢- وَيَالِ الزُّبْرِ الشَّامِيِّ كَذَا رَسْمُهُمْ وَيَالِ
كِتَابِ هِنَامٍ وَاتَّخِذِ الرَّسْمَ مُجْمَلًا
٥٨٣- صَفَا حَقٌّ غَيْبٍ يَكْتُمُونَ يُبَيِّنُ
نَ لَا يَحْسَبَنَّ^(٣) الْغَيْبُ كَيْفَ سَمَا اِغْتَلَا
٥٨٤- وَحَقًّا بِضَمٍّ الْبَاءُ فَلَا يَحْسَبَنَّ^(٤)
وَعَيْبٍ وَفِيهِ الْعَطْفُ أَوْ جَاءَ مُبْدَلًا

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٢) كذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٣) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٤) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

٥٨٥- هُنَا قَاتَلُوا آخَرَ شِفَاءً وَبَعْدُ فِي

بَرَاءَةٍ آخَرَ يَقْتُلُونَ شَمْرَدَلَا

٥٨٦- وَيَاءُهَا: وَجْهِي وَإِنِّي كِلَاهُمَا

وَمِنِّي وَاجْعَلْ لِي وَأَنْصَارِي الْمَلَا

سُورَةُ النَّسَاءِ

- ٥٨٧- وَكُوفِيهِمْ نَسَاءً لَّوْنَ مُحَفَّفًا
وَحُمُرَةً وَالْأَرْحَامَ بِالْحَفْظِ جَمَلًا
٥٨٨- وَقَصُرُ قِيَامًا عَمَّ يَصْلُونَ ضَمَّ كَمْ
صَفَانَا فِعْ بِالرَّفْعِ وَاجِدَةً جَلَا
٥٨٩- وَيُوصِي بِفَتْحِ الصَّادِ صَحَّ كَمَا دَنَا
وَوَاقِقَ حَفْصٍ فِي الْأَخِيرِ مُجَمَّلًا
٥٩٠- وَفِي أَمَّ مَعَ فِي أُمَّهَا فَلَأُمُّهُ
لَدَى الْوَضَلِ ضَمَّ الْهَمْزِ بِالْكَسْرِ سَمَلًا
٥٩١- وَفِي أُمَّهَاتِ النَّحْلِ وَالنُّورِ وَالزُّمَرِ
مَعَ النَّجْمِ شَافٍ وَاكْسِرِ الْيَمِيمَ فَيَصَلَا
٥٩٢- وَيُدْخِلُهُ تُونَ مَعَ طَلَا فِي وَقَوْ مَعَ
نُكْفَرُ نَعْدَبَ مَعَهُ فِي الْفَتْحِ إِذْ كَلَا
٥٩٣- وَهَذَانِ هَاتَيْنِ اللَّذَانِ اللَّذَيْنِ قُلْ
بُشْدَدُ لِلْمَكِّي فِدَايِكَ دُمَ حَلَا
٥٩٤- وَصَمَّ هُنَا كَرَهَا وَعِنْدَ بَرَاءَةٍ
شِهَابٍ وَفِي الْأَحْقَافِ ثُبَّتَ مَعْقِلًا
٥٩٥- وَفِي الْكُلِّ فَافْتَحْ يَا مُبَيَّنَةً دَنَا
صَحِيحًا وَكَسِرُ الْجَمْعِ كَمْ شَرَفًا عَلَا
٥٩٦- وَفِي الْمُحْصَنَاتِ فَاكْسِرِ الصَّادِ رَاوِيًا
وَفِي الْمُحْصَنَاتِ اكْسِرْ لَهُ عَبْرَ أَوَّلَا

- ٥٩٧- وَضَمَّ وَكَسَرَ فِي أَحَلِّ صَحَابُهُ
وُجُوهٌ وَفِي أَحْصَنَ عَنْ نَفَرِ الْعُلَا
٥٩٨- مَعَ الْحَجِّ ضَمُّوا مَدْخَلًا خَصَّهُ وَسَلَّ
فَسَلَّ حَرَّكُوا بِالنَّقْلِ رَاشِدُهُ دَلَا
٥٩٩- وَفِي عَاقَدَتْ قَصْرُ نَوَى وَمَعَ الْحَدِيدِ
بِ فَتَحَ سُكُونِ الْبُخْلِ وَالضَّمِّ سَمَلَا
٦٠٠- وَفِي حَسَنَهُ جَزَمِي رَفَعَ وَضَمُّهُمْ
تَسَوَّى نَمَاحًا وَعَمَّ مُثَقَلَا
٦٠١- وَلَا مَسْتُمْ أَقْصَرُ تَحْتَهَا وَبِهَا شَفَا
وَرَفَعَ قَلِيلٌ مِنْهُمْ النَّصَبِ كُلُّهَا
٦٠٢- وَأَنْتَ تَكُنْ^(١) عَنْ دَارِمٍ يُظَلَّمُونَ^(٢) عَيْدِ
بُ شَهِيدٌ دَنَا إِذْغَامَ بَيْتٍ فِي حَلَا
٦٠٣- وَإِسْمَامَ صَادٍ سَاكِنٍ قَبْلَ ذَالِهِ
كَأَصْدَقُ زَايَا شَاعَ وَازْتَسَّاحَ أَشْمَلَا
٦٠٤- وَفِيهَا وَتَحْتَ الْفُتْحِ قُلْ فَتَبَيَّنُوا
مِنْ الثَّبُتِ وَالْغَيْرِ الْبَيَانِ تَبَدَّلَا
٦٠٥- وَعَمَّ قَتَى قَصْرُ السَّلَامِ مُؤَخَّرَا
وَعَايِرَ أُولَى بِالرَّفْعِ فِي حَقِّ نَهْشَلَا
٦٠٦- وَنَوْتِيهِ بِأَلْيَا فِي جِمَاهُ وَضَمَّ يَدُ
خُلُونٍ وَفَتْحُ الضَّمِّ حَقِّ صِرَى حَلَا

(١) هكذا في نسخ التحقيق جميعها.

(٢) هكذا في نسخ التحقيق جميعها.

- ٦٠٧- وَفِي مَرِيَمَ وَالطُّوْلِ الْأَوَّلِ عَنْهُمْ
وَفِي الشَّانِ دُمَ صَفَوَا وَفِي فَاطِرٍ حَلَا
- ٦٠٨- وَيَصَالِحَا فَاضُمُّمُ وَسَكُنُ مُحَقِّفًا
مَعَ الْقَضْرِ وَالْكَسْرِ لَامَهُ ثَابِتًا ثَلَا
- ٦٠٩- وَتَلَوُوا بِحَدَفِ الْوَاوِ الْأَوَّلَى وَلَامَهُ
قَضُمٌ سُكُونًا لَسْتُ فِيهِ مُجْهَلًا
- ٦١٠- وَنُزِلَ فَتَحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ حِصْنُهُ
وَأُنْزِلَ عَنْهُمْ عَاصِمٌ بَعْدُ نَزْلًا
- ٦١١- وَيَا سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ^(١) عَزِيزٌ وَحَمْرَةٌ
سَيُؤْتِيهِمْ فِي الدَّرَكِ كُوفٌ تَحْمَلَا
- ٦١٢- بِالْإِسْكَانِ تَعْدُوا سَكْنُوهُ وَخَفَّفُوا
خُصُوصًا وَأَخْفَى الْعَيْنَ قَالُونَ مُسْهِلَا
- ٦١٣- وَفِي الْأَنْبِيَا ضَمُّ الزَّيْورِ وَهَهُنَا
زَبُورًا وَفِي الْإِنْسَرِ الْحَمْرَةُ أَشْجَلَا

سُورَةُ الْمَائِدَةِ

- ٦١٤- وَسَكُنْ مَعَا شَنَاَنُ صَحَا كِلَاهُمَا
وَفِي كَسْرِ أَنْ صَدُّوكُمْ حَامِدٌ دَلَا
٦١٥- مَعَ الْقَصْرِ شَدُّ بَاءٍ قَاسِبَةٌ شَفَا
وَأَزْجِلِكُمْ بِالنَّضْبِ عَمَّ رِضًا عَلَا
٦١٦- وَفِي رُسُلَنَا مَعَ رُسُلِكُمْ ثُمَّ رُسُلُهُمْ
وَفِي سُبُلَنَا فِي الضَّمِّ الْإِسْكَانُ حُصَلَا
٦١٧- وَفِي كَلِمَاتِ السُّحْرِ عَمَّ نُهَى فَتَى
وَكَيْفَ أَتَى أَذُنٌ بِهِ نَافِعٌ تَلَا
٦١٨- وَرُحْمًا سَوَى الشَّامِي وَنَذْرًا صَحَابُهُمْ
حَمَوَةٌ وَتُكْرًا شَرْعٌ حَقٌّ لَهُ عَلَا
٦١٩- وَنُكْرٍ دَنَا وَالْعَيْنَ فَارْفَعَ وَعَظْفَهَا
رِضَى وَالْجُرُوحَ ارْفَعَ رِضَى نَفَرٌ مَلَا
٦٢٠- وَحَمْرَةٌ وَلَبَحْكُمُ بِكَسْرِ وَنَضْبِهِ
يُحَرِّكُهُ يَبْغُونُ خَاطِبَ كُمَلَا
٦٢١- وَقَبْلَ يَقُولِ الْوَاوِ غُضُنْ وَرَافِعُ
سَوَى ابْنِ الْعَلَا مَنْ يَرْتَدِدُ عَمَّ مُرْسَلَا
٦٢٢- وَحَرِّكَ بِالْإِذْعَامِ لِلْغَيْرِ دَالُهُ
وَبِالْخَفْضِ وَالْكَفَّارِ رَاوِيهِ حَصَلَا
٦٢٣- وَيَا عَبْدَ اضْمُمْ وَاخْفِضِ النَّاءَ بَعْدُ فُرُ
رَسَالَتُهُ اجْمَعْ وَاكْبِرِ النَّاءَ كَمَا اغْتَلَى

- ٦٢٤- صَفَا وَتَكُونُ الرَّفْعُ حَجَّ شُهُودُهُ
وَعَقَّدْتُمْ التَّخْفِيفُ مِنْ صُحْبَةٍ وَلَا
- ٦٢٥- وَفِي الْعَيْنِ فَاْمُدُّ مُقْسِطًا فَجَرَاءُ نَوَّ
وُنُوا يَمْلُ مَا فِي خَفْضِهِ الرَّفْعُ ثَمَلَا
- ٦٢٦- وَكَفَّارَةٌ نَوْنٌ طَعَامٍ بِرَفْعٍ خَفْ
ضِهِ دُمُ غِنَى وَأَقْصُرْ قِيَامًا لَهُ مُلَا
- ٦٢٧- وَصَمَّ اسْتَجَقَ افْتَحَ لِحْفَظٍ وَكَسَرَهُ
وَفِي الْأَوَّلِينَ الْأَوَّلِينَ قَطْبُ صَلَا
- ٦٢٨- وَصَمَّ الْغُيُوبِ يَكْسِرَانِ عُيُونَ^(١) أَلْ
عُيُونَ شُيُوخًا دَانَهُ صُحْبَةً مِلَا
- ٦٢٩- جُيُوبٍ مُنِيرٌ دُونَ شَكٍّ وَسَاجِرٌ
بِسَخَرٍ بِهَا مَعَ هُودَ وَالصَّفِّ شَمَلَا
- ٦٣٠- وَخَاطَبَ فِي هَلْ يَسْتَطِيعُ رُؤَاؤُهُ
وَرَبُّكَ رَفْعُ الْبَاءِ بِالنَّضْبِ رُثَلَا
- ٦٣١- وَيَوْمَ بِرَفْعٍ حُذِّ وَإِنِّي ثَلَاثُهَا
وَلِي وَيَدِي أُمِّي مُضَافَاتُهَا الْعُلَا

سُورَةُ الْأَنْعَامِ

- ٦٣٢- وَصُحْبَةُ يُصْرَفُ فَتُحْ ضَمَّ وَرَأُوهُ
يَكْثُرُ وَدَكَّرُ لَمْ يَكُنْ شَاعَ وَانْجَلَا
٦٣٣- وَفَتَّشْتَهُمُ بِالرَّفْعِ عَنْ دِينَ كَامِلٍ
وَبَارِئِنَا بِالنَّصَبِ شَرَفٌ وَوَصَلَا
٦٣٤- تُكْذِبُ نَصَبُ الرَّفْعِ قَارَ عَلَيْهِمُ
وَفِي وَتَكُونُ انْصَبُهُ فِي كَسْبِهِ عَلَا
٦٣٥- وَلَلْدَارُ خَذَفُ اللَّامِ الْأُخْرَى ابْنُ عَابِرٍ
وَالْآخِرَةُ الْمَرْفُوعُ بِالْحَفْظِ وَكَلَا
٦٣٦- وَعَمَّ عَلَا لَا يَغْلُتُونَ وَتَحْتَهَا
خَطَابًا وَقُلْ فِي يُوسُفَ عَمَّ تَبْلَا
٦٣٧- وَيَاسِينَ مِنْ أَضَلِّ وَلَا يُكْذِبُونَكَ الـ
خَفِيفُ أَتَى رُحْبًا وَطَابَ تَأُولَا
٦٣٨- رَأَيْتَ^(١) فِي الْإِسْتِفْهَامِ لَا عَيْنَ رَاجِعُ
وَعَنْ نَافِعٍ سَهْلٌ وَكَمْ مُبْدِلٍ جَلَا
٦٣٩- إِذَا فُتِحَتْ شَدُّ لِسَامٍ وَهَاهُنَا
فَتَحْنَا وَفِي الْأَعْرَافِ وَاقْتَرَبَتْ كِلَا
٦٤٠- وَبِالْفُذُورَةِ الشَّامِي بِالضَّمِّ هَاهُنَا
وَعَنْ أَلِفٍ وَآوُ وَفِي الْكَهْفِ وَصَلَا
٦٤١- وَإِنْ يَفْتَحِ عَمَّ نَصْرًا وَيَعْدُ كَمْ
نَمَا يَسْتَبِينَ صُحْبَةُ دَكَّرُوا وَلَا

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

- ٦٤٢- سَبِيلَ يَرْفَعِ خُذْ وَيَقْضِ بِضَمِّ
سَاكِنٍ مَعَ صَمِّ الْكُسْرِ شَدَّدَ وَأَهْمِلَا
٦٤٣- نَعَمْ دُونَ الْبَاسِ وَذَكَرَ مَضْجِعاً
تَوَفَّاهُ وَاسْتَهْوَاهُ حَمَزَةً مُنْثَلَا
٦٤٤- مَعاً خُفِيَّةً فِي صَمِّهِ كَسْرُ شُعْبَةٍ
وَأَنْجَبَتْ لِلْكَوْفِيِّ أَنْجَى تَحَوَّلَا
٦٤٥- قُلِ اللَّهُ يُنَجِّيكُمْ يُثْقِلُ مَعَهُمْ
هَشَامٌ وَشَامٌ يُنْسِيَنَّكَ ثَقْلَا
٦٤٦- وَحَرَفِي رَأَى كَلَّلاً أَمِلَ مُزْنَ صُحْبَةٍ
وَفِي هَمْزِهِ حُسْنٌ وَفِي الرَّاءِ يُجْتَلَا
٦٤٧- بِخُلْفٍ وَخُلْفٌ فِيهِمَا مَعَ مُضْمَرٍ
مُصِيبٌ وَعَنْ عُثْمَانَ فِي الْكُلِّ قُلَّلا
٦٤٨- وَقَبْلَ السُّكُونِ الرَّاءُ أَمِلَ فِي صَفَائِدِ
بِخُلْفٍ وَقُلْ فِي الْهَمْزِ خُلْفٌ يَبْقَى صِلَا
٦٤٩- وَقِفْ فِيهِ كَأَلَوَلَى وَنَحْوُ رَأَتْ رَأَوَا
رَأَيْتَ بِفَتْحِ الْكُلِّ وَقَفَاً وَمَوْصِلَا
٦٥٠- وَخَفَّفَ نُوناً قَبْلَ فِي اللَّهِ مَنْ لَهُ
بِخُلْفٍ أَتَى وَالْحَذْفُ لَمْ يَكْ أَوَّلَا
٦٥١- وَفِي دَرَجَاتِ النُّونِ مَعَ يُوسُفَ نَوَى
وَوَاللَّيْسَ الْحَرْفَانِ حَرَكٌ مُثَقَّلَا
٦٥٢- وَسَكَنَ شِفَاءً وَاقْتَدِهْ حَذْفُ هَائِهِ
شِفَاءً وَبِالتَّخْرِيكِ بِالْكَسْرِ كُفَّلَا

- ٦٥٣- وَمُدَّ بِخُلْفِ مَاجٍ وَالْكُلُّ وَاقِفٌ
بِإِسْكَانِهِ يَذْكُرُ عَبِيرًا وَمَنْدَلًا
٦٥٤- وَيَبْدُونَهَا يُخْفُونَ مَعَ يَجْعَلُونَهُ^(١)
عَلَى غَيْبِهِ حَقًّا وَيُنْشِزُ صَنْدَلًا
٦٥٥- وَيَبْنِيكُمْ ارْفَعْ فِي صَفَا نَقِيرٍ وَجَا
عِلْ أَفْضَرُ وَقَتَحُ الْكَسْرِ وَالرَّفْعِ ثَمَلًا
٦٥٦- وَعَنْهُمْ يَنْصَبِ اللَّيْلُ وَاكْسِرُ بِمُسْتَقَرٍّ
رُ الْقَفَا حَقًّا خَرِّقُوا ثِقْلُهُ انْجَلَى
٦٥٧- وَضَمَّانٍ مَعَ بَاسِينَ فِي ثَمَرٍ شَفَا
وَدَارَسَتْ حَقٌّ مَدُّهُ وَلَقَدْ حَلَا
٦٥٨- وَحَرَكُ وَسَكُنُ كَافِيًا وَاكْسِرَانَهَا
حَمَى صَوْبِهِ بِالْخُلْفِ دَرٍّ وَأَوْبَلَا
٦٥٩- وَخَاطَبَ فِيهَا تَوْمِنُونَ^(٢) كَمَا فَشَا
وَصُحْبَةً كُنُفِي فِي الشَّرِيعَةِ وَصَلَا
٦٦٠- وَكَسَرُ وَقَتَحُ ضَمٍّ فِي قَيْلَا حَمَى
ظَهِيرًا وَلِلْكَوْفِي فِي الْكَهْفِ وَصَلَا
٦٦١- وَقُلْ كَلِمَاتٌ دُونَ مَا أَلْفِ نَوَى
وَفِي يُوْنِسِ وَالطَّوْلِ حَامِيهِ ظَلَّلَا
٦٦٢- وَشَدَّدَ حَفْصُ مُنْزَلٍ وَابْنُ عَامِرٍ
وَحُرَّمُ قَتَحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ إِذْ عَلَا

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٢) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

- ٦٦٣- وَفُضِّلَ إِذْ نَتَى يَضِلُّونَ ضَمَّ مَعَ
يَضِلُّوا الَّذِي فِي يُؤْنَسِ ثَابِتًا وَلَا
٦٦٤- رِسَالَاتٍ فَرَّدُوا فَاتَّحُوا دُونَ عِلَّةٍ
وَضَبَقًا مَعَ الْفُرْقَانِ حَرَكَ مُثَقَّلًا
٦٦٥- بِكَسْرِ سَوَى الْمَكِّي وَرَا حَرَجًا هُنَا
عَلَى كَثْرَتِهَا إِلْفٌ صَفَا وَتَوَسَّلَا
٦٦٦- وَيَضَعْدُ خِفٌّ سَاكِنٌ دُمٌ وَمَدُّهُ
صَحِيحٌ وَخِفُّ الْعَيْنِ دَاوَمٌ صَنَدَلَا
٦٦٧- وَيَحْشُرُ^(١) مَعَ ثَانٍ يُؤْنَسُ وَهُوَ فِي
سَبَأٍ مَعَ نَقُولِ الْبَا فِي الْأَرْبَعِ عُمَلَا
٦٦٨- وَخَاطَبَ شَامٍ تَعْمَلُونَ وَمَنْ يَكُو
نُ^(٢) فِيهَا وَتَحْتَ النَّمْلِ ذَكْرُهُ شُلُثَلَا
٦٦٩- مَكَانَاتٍ مَدَّ الثَّوْنَ فِي الْكُلِّ شُعْبَةً
بِزَعْمِهِمُ الْحَرْقَانِ بِالضَّمِّ رُتَلَا
٦٧٠- وَزَيْنَ فِي ضَمٍّ وَكَسْرٍ وَرَفْعٍ قَتَلَ
أَوْلَادِهِمْ بِالنَّضْبِ شَامِيَهُمْ تَلَا
٦٧١- وَيُخَفِّضُ عَنْهُ الرَّفْعُ فِي شُرَكَائِهِمْ
وَفِي مُصْحَفِ الشَّامِينَ بِالْيَاءِ مُثَلَا
٦٧٢- وَمَقْعُولُهُ بَيْنَ الْمُضَافَيْنِ فَاصِلٌ
وَلَمْ يُلَفَّ غَيْرُ الظَّرْفِ فِي الشَّعْرِ فَيَصَلَا

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٢) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق: تعملون ومن يكون.

- ٦٧٣- كَلِّلْهُ دُرُّ الْيَوْمِ مَنْ لَامَهَا فَلَا
تَلَمْ مِنْ مُلِيمٍ^(١) النَّحْوِ إِلَّا مُجْهَلًا
- ٦٧٤- وَمَعَ رَسُولِ رَجِّ الْقُلُوصِ أَبِي مَرَا
دَةَ الْأَخْفَشِ النَّحْوِيُّ أَنْشَدَ مُجْمِلًا
- ٦٧٥- وَإِنْ تُكُنْ^(٢) أَنْتَ كُفُوَ صِدْقٍ وَمَيْتَةٍ
دَنَا كَافِيًا وَافْتَحَ حِصَادِ كَذَى حُلَا
- ٦٧٦- نَمَّا وَشُكُونُ الْمَعْرِ حِصْنٌ وَأَنْشُوا
تَكُونُ^(٣) كَمَا فِي دِينِهِمْ مَيْتَةٌ كَلَا
- ٦٧٧- وَتَذَكَّرُونَ الْكُلَّ خَفَّ عَلَى شَدَا
وَأَنَّ الْخِسْرَ شَرُّهُ وَبِالْخِفِّ كُمْلَا
- ٦٧٨- وَيَأْتِيهِمْ شَافٍ مَعَ النَّحْلِ فَارَقُوا
مَعَ الرُّومِ مَدَاهُ خَفِيفًا وَعَدَلَا
- ٦٧٩- وَكَسَّرُ وَفَتْحُ خَفَّ فِي قِيمًا ذَكَا
وَيَاءُ أَتَاهَا وَجْهِي مَمَاتِي مُقْبِلَا
- ٦٨٠- وَرَبِّي صِرَاطِي ثُمَّ إِنِّي ثَلَاثَةٌ
وَمَحْيَايَ وَالْإِسْكَانُ صَحَّ تَحْمَلَا

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق، وقد نصّ الشارح في آخر شرح البيت على أنه يروى بدون ياء، وأنه هو: الرواية.

(٢) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٣) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

سُورَةُ الْأَعْرَافِ

- ٦٨١- وَتَذَكَّرُونَ الْعِقَبَ إِذْ قَبْلَ تَائِهِ
كَرِيماً وَخِفُ الدَّالِ كَمْ شَرَفاً عَلَا
٦٨٢- مَعَ الزُّخْرُفِ اعْكِسْ تُخْرِجُونَ يَفْتَحُهُ
وَضَمُّ وَأُولَى الرُّومِ شَافِيهِ مُثَلَا
٦٨٣- بِخُلْفِ مَضَى فِي الرُّومِ لَا يُخْرِجُونَ فِي
رِضاً وَلِبَاسُ الرَّفْعِ فِي حَقِّ نَهْشَلَا
٦٨٤- وَخَالِصَةُ أَصْلٍ وَلَا يَغْلُمُونَ قُلْ
لِشُعْبَةٍ فِي الثَّانِي وَيُفْتَحُ شَمَلَا
٦٨٥- وَخَفَّفُ شَفَا حُكْمًا وَمَا الْوَادِعُ كَفَى
وَحَيْثُ نَعَمَ بِالْكَسْرِ فِي الْعَيْنِ رُتَلَا
٦٨٦- وَأَنَّ لَعْنَةَ التَّخْفِيفِ وَالرَّفْعِ نَصَهُ
سَمَا مَا خَلَا الْبَرْزِي وَفِي النُّورِ أَوْصِلَا
٦٨٧- وَيُغْنَى بِهَا وَالرَّعْدِ ثَقُلَ صُحْبَةُ
وَوَالشَّمْسُ مَعَ عَطْفِ الثَّلَاثَةِ كَمَلَا
٦٨٨- وَفِي النَّحْلِ مَعَهُ فِي الْأَخْبَرَيْنِ حَفْصُهُم
وَتُشْرَأُ سَكُونُ الضَّمِّ فِي الْكُلِّ دُلَلَا
٦٨٩- وَفِي النَّونِ فَتَحُ الضَّمِّ شَافٍ وَعَاصِمُ
رَوَى نُوتُهُ بِالْبَاءِ نُقْطَةُ اسْفَلَا
٦٩٠- وَرَا مِنْ إِلِهِ غَيْرُهُ خَفَضُ رَفْعِهِ
بِكُلِّ رَسَا وَالْخِفْ أُبْلِغْكُمْ خَلَا

- ٦٩١- مَعَ أَحْقَافِهَا وَالْوَاوِ زِدْ بَعْدَ مُفْسِدِيهِ
 مَنْ كُفِّوْا وَبِالْإِخْبَارِ إِنَّكُمْ عَلَا
 ٦٩٢- أَلَا وَعَلَى الْجَزِيمِ إِنَّ لَنَا هُنَا
 وَأَوْ أَمِنَ الْإِسْكَانُ حِرْمِيَهُ كَلَا
 ٦٩٣- عَلَيَّ عَلَى خَصْوَا وَفِي سَاجِرِ بِهَا
 وَيُونُسَ سَحَارِ شَفَا وَتَسْلَسَلَا
 ٦٩٤- وَفِي الْكُلِّ تَلَقَّفُ خِفْ حَفْصٍ وَضُمِّ فِي
 سَنَقُثُلٍ وَأَكْسِرُ ضَمَّهُ مُتَقَفَلَا
 ٦٩٥- وَحَرِّكَ دُكَا^(١) حُسْنٍ وَفِي يَقْتُلُونَ خُذْ
 مَعَا يَغْرِشُونَ الْكَسْرُ ضَمَّ كَلْبِي صِلَا
 ٦٩٦- وَفِي يَغْكُفُونَ الضَّمُّ يَكْسِرُ شَافِيَا
 وَأَنْجَى بِحَذْفِ الْبَاءِ وَالنُّونِ كُفَلَا
 ٦٩٧- وَدَكَّاءَ لَا تَنْوِينَ وَامْدُدْهُ هَامِزاً
 شَفَا وَعَنِ الْكُوفِيِّ فِي الْكَهْفِ وَصَلَا
 ٦٩٨- وَجَمْعُ رِسَالَتِي حَمَتُهُ دُكُورُهُ
 وَفِي الرُّشْدِ حَرِّكَ وَافْتَحِ الضَّمَّ شُلُّسَلَا
 ٦٩٩- وَفِي الْكَهْفِ حُسْنَاهُ وَضَمُّ حُلِيِّهِمْ
 يَكْسِرُ شَفَا وَافٍ وَالْإِنْبَاعُ ذُو حُلَا
 ٧٠٠- وَخَاطَبَ تَرَحُّمْنَا وَتَغْفِرْ لَنَا^(٢) شَذَا
 وَبَارَبَّنَا رَفَعَ لِغَيْرِهِمَا أَنْجَلَا

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٢) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

- ٧٠١- وَيَمِمْ ابْنٌ أَمْ أَكْسِرَ مَعَا كُفُوَ صُحْبَةٍ
وَأَصَارَهُم بِالْجَمْعِ وَالْمَدُّ كُتْلًا
٧٠٢- خَطِيئَتُكُمْ^(١) وَحُدُّهُ عَنْهُ وَرَفَعُهُ
كَمَا أَلْفُوا وَالْغَيْرُ بِالْكَسْرِ عَدْلًا
٧٠٣- وَلَكِنْ خَطَايَا حَجَّ فِيهَا وَتَوَجَّهَا
وَمَعْدِرَةٌ رَفَعُ سِوَى حَفْصِهِمْ تَلَا
٧٠٤- وَيَبْسُ^(٢) يَبَاءُ أَمْ وَالْهَمْزُ كَهْفُهُ
وَمِثْلَ رَيْبٍ غَيْرُ هَذَيْنِ عَوَّلَا
٧٠٥- وَيَبْسُ اسْكِنْ بَيْنَ فَتَحَيْنِ صَادِقًا
يُخْلِفُ وَخَفَّفُ يُمَسِّكُونَ صَفَا وَلَا
٧٠٦- وَيَقْصُرُ ذَرَيَاتٍ مَعَ فَتْحِ تَائِهِ
وَفِي الطُّورِ فِي الثَّانِي ظَهِيرٌ تَحْمَلَا
٧٠٧- وَيَاسِينَ دُمُ غَضًا وَيُكْسِرُ رَفَعُ أَوْ
وَلِ الطُّورِ لِلْبَصْرِ وَيَالَمَدَّ كَمْ حَلَا
٧٠٨- يَقُولُوا مَعَا غَيْبٌ حَمِيدٌ وَحَيْثُ يُلْـ
سَحْدُونَ بِفَتْحِ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ فُضِّلَا
٧٠٩- وَفِي التَّحْلِ وَالْآهُ الْكَسَائِي وَجَزْمُهُمْ
يَسْذَرُهُمْ شَفَا وَالْيَاءُ غُضْنُ تَهْدَلَا
٧١٠- وَحَرَكَ وَضَمَّ الْكَسَرَ وَأَمْدَدُهُ هَامِزًا
وَلَا نُؤْنَ شَرْكَاءَ عَنْ شَدَا نَفَرٍ مِلَا

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٢) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

- ٧١١- وَلَا يَتَّبِعُوكُمْ حَفًّا مَعَ فَتْحِ بَائِهِ
وَيَتَّبِعُهُمْ فِي الظُّلَّةِ احْتَلًّا وَاعْتَلَى
- ٧١٢- وَقُلْ طَائِفٌ طَيْفٌ رَضِيَ حَقُّهُ وَيَا
يَمُدُّونَ فَاضْمُمْ وَاكْسِرِ الضَّمَّ أَعْدَلَا
- ٧١٣- وَرَبِّي مَعِيَ بَعْدِي وَإِنِّي كِلَاهُمَا
عَذَابِي آيَاتِي، مُضَافَاتُهَا الْعُلَا

سُورَةُ الْأَنْفَالِ

- ٧١٤- وَفِي مُرْدِفَيْنِ الدَّالَّ يَفْتَحُ نَافِعٌ
وَعَنْ قُنْبُلٍ يُرَوَّى وَلَيْسَ مُعَوَّلًا
- ٧١٥- وَيُعْثِي سَمًا خِفًا وَفِي صَمِّهِ افْتَحُوا
وَفِي الْكَسْرِ حَقًّا وَالنَّعَاسَ ارْفَعُوا وَلَا
- ٧١٦- وَتَخْفِفُهُمْ فِي الْأَوَّلِينَ هُنَا وَلَدٌ
كَانَ اللَّهُ وَارَفَعَ هَاءُهُ شَاعَ كَفَلَا
- ٧١٧- وَمُوْهِنٌ بِالتَّخْفِيفِ ذَا عَ وَفِيهِ لَمْ
يُنَوِّنْ لِحَنْصَرٍ كَبَدَ بِالْحَفْصِ عَوَّلَا
- ٧١٨- وَبَعْدُ وَإِنَّ الْفَتْحَ عَمَّ عَلًا وَفِيهِ
هِمَا الْعُدُوَّةُ اكْسِرْ حَقًّا الضَّمَّ وَاعْدِلَا
- ٧١٩- وَمَنْ حَيَّيْ اكْسِرْ مُظْهَرًا إِذْ صَفَاهُدَى
وَإِذْ تَتَوَقَّى^(١) أَنْشُوءَ لَهُ مُلَا
- ٧٢٠- وَبِالْغَيْبِ فِيهَا تَحْسَبَنَّ كَمَا فَتَا
عَمِيمًا وَقُلْ فِي الثُّورِ فَاشِيهِ كَحَلَا
- ٧٢١- وَإِنَّهُمْ افْتَحَ كَافِيًا وَاكْسِرُوا لِشُعْ
بَةِ السَّلَامِ وَاكْسِرْ فِي الْفِتَالِ فَطَبُّ صِلَا
- ٧٢٢- وَثَانِي يَكُنْ غُضْنٌ وَثَانِيهَا ثَوَى
وَضُعْفًا بِفَتْحِ الضَّمِّ فَاشِيهِ نَفَلَا

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

٧٢٣- وَفِي الرُّومِ صِفْ عَنْ خُلْفِ فَضْلٍ وَأَنْتَ أَنْ

تَكُونُ^(١) مَعَ الْأَسْرَى الْأَسَارَى حُلَا حَلَا

٧٢٤- وَلَا يَتَّبِعُهُم بِالْكَسْرِ فُزْ وَيَكْهِفُهُ

شَفَا وَمَعَا إِنِّي بِبِئَاءَيْنِ أَقْبَلَا

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

سُورَةُ التَّوْبَةِ

- ٧٢٥- وَيُكْسِرُ لَا أَيْمَانَ عِنْدَ ابْنِ عَامِرٍ
وَوَحَّدَ حَقَّ مَسْجِدِ اللَّهِ أَلَاؤُ لَا
- ٧٢٦- عَشِيرَاتُكُمْ بِالْجَمْعِ صِدْقٌ وَنَوُّوْا
عُرَيْرُ رِضَانُصْرٍ وَبِالْكَسْرِ وَكُلَا
- ٧٢٧- يُضَاهَوْنَ ضَمَّ الْهَاءِ يَكْسِرُ عَاصِمٌ
وَزِدْ هَمْزَةً مَضْمُونَةً عَنْهُ وَاعْقِلَا
- ٧٢٨- يَضِلُّ بِضَمِّ الْيَاءِ مَعَ فَتْحِ ضَاوِهِ
صِحَابٌ وَلَمْ يَخْشَوْا هُنَاكَ مُضَلَّلَا
- ٧٢٩- وَأَنْ يُقْبَلَ^(١) التَّذْكِيرُ شَاعَ وَصَالُهُ
وَزَحْمَةُ الْمَرْفُوعِ بِالْخَفْضِ فَاقْبَلَا
- ٧٣٠- وَيُعْفَ بِنُونٍ دُونَ ضَمٍّ وَقَاوُهُ
يُضَمُّ تُعَذِّبُ تَاءُ بِالنُّونِ وَوَصَلَا
- ٧٣١- وَفِي ذَالِهِ كَسْرٌ وَطَائِفَةٌ يَنْضُ
بِ مَرْفُوعِهِ عَنْ عَاصِمٍ كُلُّهُ اغْتَلَا
- ٧٣٢- وَحَقٌّ بِضَمِّ السُّوءِ مَعَ ثَانٍ فَتَحَهَا
وَتَحْرِيبُكَ وَرَشٍ قُرْبَةً ضَمُّهُ جَلَا
- ٧٣٣- وَمِنْ تَحْتِهَا الْمَكِّيُّ يَجْرُ وَرَادَ مِنْ
صَلَاتِكَ وَحَذْ وَأَفْتَحِ الشَّاذَّ عَلَا
- ٧٣٤- وَوَحَّدَ لَهُمْ فِي هُوْدٍ تُرْجَى هَمْزُهُ
صَفَا نَفِيرٍ مَعَ مُرْجَتُونَ وَقَدْ خَلَا

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

- ٧٣٥- وَعَمَّ بِلاَ وَإِ الذِّينَ وَضُمَّ فِي
مَنْ أَسَسَ مَعَ كَسْرٍ وَبُنْيَانُهُ وَلَا
- ٧٣٦- وَجُرْفٍ سُكُونُ الضَّمِّ فِي صَفْوٍ كَامِلٍ
تُقَطَّعُ فَتُحُ الضَّمِّ فِي كَامِلٍ عَلَا
- ٧٣٧- يَزِيدُ عَلَى فَضْلِ تَرَوْنَ^(١) مُحَاطَبٌ
فَشَا وَمَعِي فِيهَا بِيَاءَيْنِ حُمَلَا

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

سُورَةُ يُنُسُ عَلَيْهِ السَّلَام

- ٧٣٨- وَإِضْجَاعُ رَا كُلُّ الْفَوَائِحِ ذِكْرُهُ
جَمِي غَيْرَ حَفْصٍ طَاوِيَا صُحْبَةً وَلَا
٧٣٩- وَكَمْ صُحْبَةً يَا كَافَ وَالْخُلْفُ يَاسِرٌ
وَمَا صِفَ رِضَى خُلُوعًا وَتَحْتَ جَنَى حَلَا
٧٤٠- شَفَا صَادِقًا حَمَ مُخْتَارُ صُحْبَةٍ
وَيَضِرُّ وَهُمْ أَذْرَى وَيَبِالْخُلْفِ مَثَلَا
٧٤١- وَذُو الرَّا لِيُورِثَ بَيْنَ بَيْنَ وَنَافِعٌ
لَدَى مَرِيَمَ هَابَا وَحَا جَبْدُهُ حَلَا
٧٤٢- يُفْصَلُ^(١) يَا حَقَّ عَلَا سَاجِرٌ طَبِي
وَحَيْثُ ضِيَاءَ وَافَقَ الْهَمَزُ قُنْبَلَا
٧٤٣- وَفِي قَضَى الْفَتْحَانِ مَعَ أَلِفٍ هُنَا
وَقُلْ أَجَلُ الْمَرْفُوعِ بِالنَّصْبِ كُمَلَا
٧٤٤- وَقَضَرُ وَلَا هَادٍ بِخُلْفٍ زَكَا وَفِي أَلِ
سَقِيَامَةٍ لَا الْأُولَى وَيَبِالْحَالِ أَوْلَا
٧٤٥- وَخَاطَبَ عَمَّا تُشْرِكُونَ^(٢) هُنَا شَذَا
وَفِي الرُّومِ وَالْحَرْفَيْنِ فِي النَّحْلِ أَوْلَا
٧٤٦- يُسَبِّرُكُمْ قُلْ فِيهِ يُشْرِكُكُمْ كَفَى
مَتَاعُ^(٣) سَوَى حَفْصٍ بِرَفْعٍ تَحْمَلَا

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٢) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٣) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

- ٧٤٧- وَإِسْكَانُ قِطْعاً دُونَ رَبِّ وَرُودُهُ
وَفِي بَاءٍ تَبَلُّو السَّاءَ شَاعَ تَنْزُلًا
٧٤٨- وَيَا لَا يَهْدِي الْكِسْرَ صَفِيًّا وَهَاهُ نَلْ
وَأَخْفَى بَنُو حَمْدٍ وَخُفَّفَ شُلُثًا
٧٤٩- وَلَكِنْ خَفِيفٌ وَارْفَعَ النَّاسَ عَنْهُمَا
وَخَاطَبَ فِيهَا تَجْمَعُونَ^(١) لَهُ مُلَا
٧٥٠- وَيَعْرُزُ كَسْرُ الضَّمِّ مَعَ سَيِّ رَسَا
وَأَصْغَرَ فَارْفَعُهُ وَأَكْبَرَ فَيُصَلَا
٧٥١- مَعَ الْمَدِّ قَطْعُ السَّخْرِ حُكْمُ تَبَوُّءِ
بِيَا وَقِفْ حَقْصٍ لَمْ يَصِحَّ فَيُحْمَلَا
٧٥٢- وَتَتَبَعَانِ الثُّونُ خَفَّ مَدًّا وَمَا
جَ بِالْفَتْحِ وَالْإِسْكَانِ قَبْلُ مُثْقَلَا
٧٥٣- وَفِي أَنَّهُ الْكِسْرُ شَافِيًّا وَبِنُونِهِ
وَتَجْعَلُ صِفٌ وَالْخِفُّ تُنْجِ رِضَى عَلَا^(٢)
٧٥٤- وَذَلِكَ هُوَ الثَّانِي وَنَفْسِي بَاوَّهَا
وَرَبِّي مَعَ أَجْرِي وَإِنِّي وَلِيِّ حُلَا

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٢) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

سُورَةُ هُودٍ عَلَيْهِ السَّلَام

- ٧٥٥- وَإِنِّي لَكُمْ بِالْفَتْحِ حَقٌّ رُؤَايَهُ
وَيَادِي بَعْدَ الدَّالِ بِالْهَمْزِ حُلًّا
٧٥٦- وَمِنْ كُلِّ نَوْءٍ مَعْقِدٌ قَدْ أَفْلَحَ عَالِمًا
فَعُمِّتِ أَصْمُومُهُ وَتَقَلَّ شَدَا عِلَا
٧٥٧- وَفِي صَمٍّ مَجْرَاهَا سَوَاهُمُ وَفَتْحُ يَا
بُنَيَّ هُنَا نَصْرٌ وَفِي الْكُلِّ عَوْلَا
٧٥٨- وَآخِرَ لُقْمَانَ يُؤَالِيهِ أَحْمَدُ
وَسَكَّنَهُ زَاكِ وَشَيْخُهُ الْأَوَّلَا
٧٥٩- وَفِي عَمَلٍ فَتْحٌ وَرَفْعٌ وَتَوْنُوا
وَعَبِيرَ ارْفَعُوا إِلَّا الْكِسَائِيَّ ذَا الْمَلَا
٧٦٠- وَتَسَالَنَ خِفُّ الْكَهْفِ ظِلُّ جَمِيَّ وَهَا
هُنَا غَضْنُهُ وَافْتَحَ هُنَا نُونُهُ دَلَا
٧٦١- وَيَوْمَئِذٍ مَعَ سَالٍ فَافْتَحَ أَتَى رِضَاً
وَفِي النَّمْلِ حِصْنٌ قَبْلَهُ النُّونُ ثُمْلَا
٧٦٢- ثُمُودَ مَعَ الْفُرْقَانِ وَالْعَنْكَبُوتِ لَمْ
يُسَوِّنَ عَلَى قَضَلٍ وَفِي النَّجْمِ قُضْلَا
٧٦٣- نَمَّا لِمُؤَدٍّ نَوْنُوا وَاحْفَظُوا رِضَى
وَيَعْقُوبُ نَصْبُ الرَّفْعِ عَنْ فَاضِلٍ كَلَا
٧٦٤- هُنَا قَالَ سِلْمٌ كَسْرُهُ وَسُكُونُهُ
وَقَصْرٌ وَقَوْقُ الطُّورِ شَاعَ نَزْلَا

- ٧٦٥- وَفَاسِرٍ أَنْ اشْرِ الْوَصْلُ أَضْلُ دَنَا وَهَا
هَنَا حَقٌّ إِلَّا امْرَأَتَكَ ارْقَعُ وَأَبْدِلَا
٧٦٦- وَفِي سَعِيدُوا فَاضْمُمْ صَحَابًا وَسَلِّ بِهِ
وَيَخَفُ وَإِنْ كُلاًَّ إِلَى صَفْوِهِ دَلَا
٧٦٧- وَلَيْتَهَا وَفِي يَاسِينَ وَالطَّارِقِ الْعُلَى
يُسَدُّ لَمَّا كَامِلٌ نَصْرٌ فَاغْتَلَى
٧٦٨- وَفِي زُخْرَفٍ فِي نَصْرٍ لُسْنٍ بِخُلْفِهِ
وَيَرْجِعُ فِيهِ الضَّمُّ وَالْفَتْحُ إِذْ عَلَا
٧٦٩- وَخَاطَبَ عَمَّا تَعْمَلُونَ^(١) هُنَا وَآ
خَرَّ التَّمْلِي عِلْمًا عَمَّ وَارْتَادَ مَنْزِلَا
٧٧٠- وَيَا أَتَتْهَا عَنِّي وَإِنِّي تَمَانِيَا
وَصَيِّفِي وَلَكِنِّي وَنُصْحِي فَأَقْبِلَا
٧٧١- شِقَاقِي وَتَوَفِّي وَرَهْطِي عُدَّهَا
وَمَعَ فَطَرَنُ أَجْرِي مَعًا تُحْصِرُ مُكْمِلَا

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

سُورَةُ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَام

- ٧٧٢- وَيَا أَبَتِ افْتَحْ حَيْثُ جَاءَ ابْنِي عَامِرٍ
وَوَحَّدَ لِلْمَكِّي آيَاتِ الْوَلَا
- ٧٧٣- غَيَابَاتٍ فِي الْحَرْقَيْنِ بِالْجَمْعِ نَافِعٌ
وَتَأْمَنَّا لِلْكَلِّ يُخْفَى مُفَصَّلًا
- ٧٧٤- وَأَدْعَمَ مَعَ إِشْمَامِهِ الْبُغْضَ عَنْهُمْ
وَنَرْتَعُ وَتَلْعَبُ يَاءُ حِصْنٍ تَطُولَا
- ٧٧٥- وَيَرْتَعُ سُكُونُ الْكُسْرِ فِي الْعَيْنِ ذُو حِمَى
وَبُشْرَايَ حَذَفُ الْيَاءِ ثُبْتُ وَمُبْلَا
- ٧٧٦- شِفَاءً وَقَلْبٌ جَهْدًا وَكِلَاهُمَا
عَنِ ابْنِ الْعَلَا وَالْفَتْحُ عَنْهُ تَفْضَلَا
- ٧٧٧- وَهَبْتَ بِكُسْرِ أَضْلُ كُفُوٍ وَهَمْزُهُ
لِسَانٌ وَصَمُّ التَّالِيَا خُلْفُهُ دَلَا
- ٧٧٨- وَفِي كَافٍ فَتْحُ اللَّامِ فِي مُخْلِصًا نَوَى
وَفِي الْمُخْلِصِينَ الْكُلَّ حِصْنٌ تَجَمَّلَا
- ٧٧٩- مَعَا وَضَلُ حَاشَا حَجَّ ذَابًا لِحَفْصِهِمْ
فَحَرَّكَ وَخَاطِبُ تَعَصِيرُونَ^(١) شَمَرَدَلَا
- ٧٨٠- وَنَكْتَلُ يَاءَ شَافٍ وَحَيْثُ يَشَاءُ نُؤَى
نُ دَارٍ وَحِفْظًا حَافِظًا شَاعَ عَقْلَا
- ٧٨١- وَفَيْتِيهِ فَيْتَانِيهِ عَنْ شَذَا وَرُدُّ
بِالْإِخْبَارِ فِي قَالُوا أَتَيْتُكَ دَعْلَا

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

- ٧٨٢- وَيَتَأَسَّ مَعَا وَاسْتَيْأَسَ اسْتَيْأَسُوا وَتَيْ
 أَسُوا أَقْلِبْ عَنِ الْبَرْزِيِّ بِخُلْفٍ وَأَبْدِلَا
 ٧٨٣- وَنُوحِي^(١) إِلَيْهِمْ كَسْرُ حَاءٍ جَمِيعِهَا
 وَنُؤْنُ عَلَا يُؤْحَى إِلَيْهِ شَدَا عَلَا
 ٧٨٤- وَثَانِي تَنْجِي اخْذِفْ وَشَدَّ وَحَرَّكَ
 كَذَا نَلْ وَخَفَفْ كُذُّبُوا ثَابِتًا ثَلَا
 ٧٨٥- وَأَنْتِي وَإِنِّي الْخَمْسُ رَبِّي بَارِعِ
 أَرَانِي مَعَا نَفْسِي لِيُخْزِنِي خَلَا
 ٧٨٦- وَفِي إِخْوَنِي حُزْنِي سَبِيلِي بِي وَلِي
 لَعَلِّي أَبَاءِي أَبِي فَاخْشَ مَوْحَلَا

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

سُورَةُ الرَّعْدِ

- ٧٨٧- وَزَرَعَ نَخِيلٍ غَيْرٍ صِنَوَانٍ أَوْلاً
لَدَى خَفِضِهَا رَفَعَ عَلَى حَقِّ طُلَا
- ٧٨٨- وَذَكَرَ يُسْقَى^(١) عَاصِمٌ وَابْنُ عَامِرٍ
وَقُلْ بَعْدَهُ بِالنِّبَا يُفْضَلُ شُلُشْلَا
- ٧٨٩- وَمَا كُرِّرَ اسْتِفْهَامُهُ نَحْوُ آئِذَا
أَيْنَا فَذُو اسْتِفْهَامِ الْكُلِّ أَوْلاً
- ٧٩٠- سِوَى نَافِعٍ فِي النَّمْلِ وَالشَّامِ مُخْبِرٌ
سِوَى النَّازِعَاتِ مَعَ إِذَا وَقَعَتْ وَلَا
- ٧٩١- وَذُوْنَ عِنَادٍ عَمَّ فِي الْعَنْكَبُوتِ مُخْـ
سِرّاً، وَهُوَ فِي الثَّانِي أَيْ رَاشِداً وَلَا
- ٧٩٢- سِوَى الْعَنْكَبُوتِ وَهُوَ فِي النَّمْلِ كُنْ رِضاً
وَرَادَاهُ نُوناً إِنَّا عَنْهُمَا اغْتَلَى
- ٧٩٣- وَعَمَّ رِضاً فِي النَّازِعَاتِ وَهُمْ عَلَى
أُصُولِهِمْ وَأَمْدُ لَوْ حَافِظٌ بَلَا
- ٧٩٤- وَهَادٍ وَوَالٍ قِفْ وَوَاقٍ بِيَأِيهِ
وَبَاقٍ دَنَاهِلٌ يَسْتَوِي صُحْبَةً تَلَا
- ٧٩٥- وَيَعْدُ صِحَابٌ يُوقِدُونَ وَصَمُّهُمْ
وَصَدُّوا نَوَى مَعَ صَدَّ فِي الطُّوْلِ وَانْجَلَى
- ٧٩٦- وَيُثْبِتُ فِي تَخْفِيفِهِ حَقُّ نَاصِرٍ
وَفِي الْكَافِرِ الْكُفَّارُ بِالْجَمْعِ ذُلَا

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَام

- ٧٩٧- وَفِي الْخَفْضِ فِي اللَّهِ الَّذِي الرَّفْعَ عَمَّ حَا
لِقُ امْدُدَّهُ وَاكْسِرْ وَارْفَعْ الْقَافَ شُلْشَلَا
- ٧٩٨- وَفِي التَّوْرِ وَخَفِضْ كُلَّ فِيهَا وَالْأَرْضَ حَا
هَنَا مُصْرِخِيَّ اكْسِرْ لِحَمْزَةِ مُجْمِلَا
- ٧٩٩- كَهَا وَضِلْ أَوْ لِلْسَّاكِنِينَ وَقُطِرْبُ
حَكَاهَا مَعَ الْفَرَاءِ مَعَ وَلَدِ الْعَلَا
- ٨٠٠- وَضَمَّ كَفَا حِصْنٍ يَضِلُّوا يَضِلُّ عَنْ
وَأَفِيدَةَ بِأَلْيَا بِحُلْفٍ لَهُ وَلَا
- ٨٠١- وَفِي لَتَرُودَ الْفَتْحُ وَارْفَعَهُ رَاشِدَا
وَمَا كَانَ إِلَيَّ إِنِّي عَبْدِي خُذْ مُلَا

سُورَةُ الْحَجَرِ

- ٨٠٢- وَرَبِّ حَفِيفٍ إِذْ نَمَّا سُكَّرَتْ دَنَا
تَنَزَّلُ ضُمُّ التَّالِشُعْبَةِ مُثَلَا
- ٨٠٣- وَبِالنُّونِ فِيهَا وَاكْسِرِ الزَّايِ وَانْصِبِ الِ
مَلَايَكَةَ الْمَرْفُوعِ عَنْ شَائِدٍ عَلَا
- ٨٠٤- وَثَقَّلَ لِلْمَكِّيِّ نُونٌ تُبَشِّرُو
نَ وَاكْسِرُهُ حِرْمِيًّا وَمَا الْحَذْفُ أَوْلَا
- ٨٠٥- وَيَقْنَطُ مَعَهُ يَقْنَطُونَ وَتَقْنَطُوا
وَهُنَّ يَكْسِرِ النُّونِ رَافِقْنَ حُمَلَا
- ٨٠٦- وَمُنْجُوهُمْ خِفَّ وَفِي الْعَنْكَبُوتِ نُنُ
حِينَ شَفَا مُنْجُوكَ صُحْبَتُهُ دَلَا
- ٨٠٧- قَدَرْنَا بِهَا وَالنَّمْلِ صِفْ وَعِبَادِ مَعِ
بَنَاتِي وَأَنْتِي ثُمَّ إِنَّنِي قَاعِقِلَا

سُورَةُ التَّحْلِ

- ٨٠٨- وَثَبْتُ نُونٌ صَحَّ يَدْعُونَ عَاصِمٌ
وَفِي شُرَكَائِي الْخُلُفُ فِي الْهَمَزِ هَلْهَلَا
- ٨٠٩- وَمِنْ قَبْلِ فِيهِمْ يَكْسِرُ النُّونَ نَافِعٌ
مَعَا يَتَوَفَّاهُمْ لِحِمْرَةٍ وَوَصَلَا
- ٨١٠- سَمَا كَامِلًا يَهْدِي بِضَمٍّ وَفَتْحَةٍ
وَخَاطِبُ تَرَوْا شَرْعًا وَالْآخِرُ فِي كِلَا
- ٨١١- وَرَأْمُفِرْطُونُ اكْسِرُ أَصَا يَتَفَيَّسُوا أَلْ
مُؤَنَّثُ لِلْبِضْرِ قَبْلُ تَقْبَلَا
- ٨١٢- وَحَقُّ صِحَابٍ ضَمَّ نَسْقِيكُمْ مَعَا
لِشُعْبَةٍ خَاطِبُ تَجَحَدُونَ^(١) مُعَلَّلَا
- ٨١٣- وَطَعْنِكُمْوُ إِسْكَانُهُ ذَائِعٌ وَنَجْدٌ
زَيْنُ الَّذِينَ النُّونُ ذَاعِيهِ نُوْلَا
- ٨١٤- مَلَكْتُ وَعَنْهُ نَصُّ الْأَخْفَشُ يَاءُهُ
وَعَنْهُ رَوَى النَّقَاشُ نُونًا مُوَهَّلَا
- ٨١٥- يَسُوِي الشَّامِ ضَمُّوَا وَاكْسِرُوا فَتَنُوا لَهُمُ
وَيُكْسِرُ فِي ضَيْقٍ مَعَ النَّمْلِ دُخْلَا

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

سُورَةُ الْإِسْرَاءِ

- ٨١٦- وَيَتَّخِذُوا عِيبٌ حَلَا لِنِسْوَةٍ^(١) نُؤ
 نْ رَاوِ وَضَمُّ الْهَمْزِ وَالْمَدُّ عُدْلًا
 ٨١٧- سَمَا وَيُلْقَاهُ يُضَمُّ مُشَدَّدًا
 كَفَى يَبْلُغَنَّ امْدُدُّهُ وَاكْسِرْ شَمَرْدَلَا
 ٨١٨- وَعَنْ كُلِّهِمْ شَدَّدَ وَفَا أَفْ كُلُّهَا
 بِقَتَحِ دَنَا كُنْفُوا وَتَوْنٌ عَلَى اغْتِلَا
 ٨١٩- وَيَبْلُغَنَّ وَالتَّحْرِيكِ خِطَا مُصَوَّبٌ
 وَحَرَكَةُ الْمَكِّيِّ وَمَدٌّ وَجَمَلَا
 ٨٢٠- وَخَاطَبَ فِي يُسْرِفُ شُهُودٌ وَضَمْنَا
 بِحَرْفَيْهِ بِالْقِسْطَاسِ كَسْرُ شَذِ عَلَا
 ٨٢١- وَسَيِّئَةٌ فِي هَمْزِهِ اضْمُمْ وَهَائِهِ
 وَذَكَّرَ وَلَا تَنْوِينَ ذِكْرًا مُكَمَّلَا
 ٨٢٢- وَخَفَّفَ مَعَ الْفُرْقَانِ وَاضْمُمْ لِيَذْكُرُوا
 شِفَاءً وَفِي الْفُرْقَانِ يَذْكُرُ فُضْلَا
 ٨٢٣- وَفِي مَرَيَمَ بِالْعَكْسِ حَقُّ شِفَاؤُهُ
 يَقُولُونَ عَنْ دَارٍ وَفِي الشَّانِ نُزْلَا
 ٨٢٤- سَمَا كَفَلَهُ أَنْتَ يُسَبِّحُ عَنْ جَمَى
 شِفَا^(٢) وَاكْسِرُوا إِسْكَانَ رَجْلِكَ عُمَلَا

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٢) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

- ٨٢٥- وَتُخِيفَ حَقُّ نُؤُتُهُ وَتُعِيدُكُمْ
فَتُنْفِرُكُمْ وَأَتْنَانِ تُرْسِلَ تُرْسِلًا^(١)
- ٨٢٦- خِلَافَكَ فَافْتَحْ مَعَ سُكُونٍ وَقَصْرِهِ
سَمَا صِفُ نَأَى أَحْرُ مَعَا هَمْزُهُ مُلَا
- ٨٢٧- تَفْجَرُ فِي الْأُولَى كَتَقْتُلَ ثَابِتُ
وَعَمَّ نَدَى كَيْفَا بِتَحْرِيكِهِ وَلَا^(٢)
- ٨٢٨- وَفِي سَبِيٍّ حَفْصٌ مَعَ الشُّعْرَاءِ قُلُ
وَفِي الرُّومِ سَكَنٌ لَيْسَ بِالْخُلْفِ مُشْكِلًا
- ٨٢٩- وَقُلْ قَالِ الْأُولَى كَيْفَ دَارَ وَضَمَّ تَا
عَلِمْتُ^(٣) رِضَى وَالْيَاءُ فِي رَبِّي أَنْجَلَى

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٢) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٣) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

سُورَةُ الْكَهْفِ

- ٨٣٠- وَسَكَنَتْهُ حَفْصِ دُونِ قَطْعٍ لَطِيفَةٌ
عَلَى أَلْفِ التَّنْوِينِ فِي عِوَجاً بَلَا
- ٨٣١- وَفِي نُونٍ مَنْ رَاقٍ وَمَرْقِدْنَا وَلَا
مِ بَلْ رَانَ وَالْبَاقُونَ لَا سَكَتَ مُوَصَّلَا
- ٨٣٢- وَمِنْ لَدُنْهِ فِي الضَّمِّ أَسْكِنَ مُثِمَّةً
وَمِنْ بَعْلِهِ كَسْرَانِ عَنْ شُعْبَةٍ اعْتَلَى
- ٨٣٣- وَضَمَّ وَسَكَّنَ ثُمَّ ضَمَّ لِغَيْرِهِ
وَكُلُّهُمْ فِي الْهَاءِ عَلَى أَصْلِهِ تَلَا
- ٨٣٤- وَقُلْ مِرْفَقاً فَتَحْ مَعَ الْكُسْرِ عَمَّةً
وَتَرْوَرُ لِلشَّامِيِّ كَتَحْمَرُّ وَصَلَا
- ٨٣٥- وَتَرْوَرُ التَّخْفِيفُ فِي الرَّايِ ثَابِتٌ
وَجَزْمُهُمْ ثَلَاثَتَ فِي السَّلَامِ ثَقَلَا
- ٨٣٦- يَوْزُقُكُمْ الْإِسْكَانُ فِي صَفْوٍ حُلُوهِ
وَفِيهِ عَنِ الْبَاقِينَ كَسْرُ تَأْصَلَا
- ٨٣٧- وَحَذَفَكَ لِلتَّنْوِينِ مِنْ مِائَةِ شَفَا
وَتَشْرِكُ خَطَابٌ وَهُوَ بِالْجَزْمِ كُمَلَا
- ٨٣٨- وَفِي ثَمْرِ ضَمِّهِ يَفْتَحُ عَاصِمٌ
بِحَرْفَيْهِ وَالْإِسْكَانُ فِي الْيَمِينِ حُصَلَا
- ٨٣٩- وَدَغَ مِيمَ خَيْرًا مِنْهُمَا حُكْمٌ ثَابِتٌ
وَفِي الْوَصْلِ لِكِنَّا قُمْدَلُهُ مُلَا

- ٨٤٠- وَذَكَرْتُكَ شَافٍ وَفِي الْحَقِّ جَرُّهُ
عَلَى رَفْعِهِ حَبْرٌ سَعِيدٌ تَأْوِلًا
- ٨٤١- وَعُقْبًا سُكُونُ الضَّمِّ نَصْرٌ فَتَى وَيَا
نُسَيْرٌ وَالْيَ قَتَحَهَا نَفْرٌ مِلًا
- ٨٤٢- وَفِي النُّونِ أَنْتَ وَالْجِبَالُ بِرَفْعِهِمْ
وَيَوْمَ يَقُولُ النُّونَ حَمْرَةٌ فَضَلًا
- ٨٤٣- لِيَهْلِكِيهِمْ صَمُوا وَمَهْلَكَ أَهْلِيهِ
سِوَى عَاصِمٍ وَالْكَسْرُ فِي اللَّامِ عُوْلًا
- ٨٤٤- وَهَذَا كَسْرٌ أَتَانِيهِ ضَمٌّ لِيَحْفَظِيهِمْ
وَمَعَهُ عَلَيْهِ اللهُ فِي الْفَتْحِ وَصَلًا
- ٨٤٥- لِيُفَرِّقَ فَتَحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ غَيْبَةً
وَقُلْ أَهْلُهَا بِالرَّفْعِ زَاوِيَةٌ فَضَلًا
- ٨٤٦- وَوَدَّ وَخَفَّفَ بَاءَ زَاكِيَّةَ سَمَا
وَنُونَ لَدُنِّي خَفَّ صَاحِبُهُ إِلَى
- ٨٤٧- وَسَكَنَ وَأَشْوَمَ ضَمَّةَ الدَّالِ صَادِقًا
تَخَذَتْ فَخَفَّفَ وَالْكَسْرِ الْحَاءُ دُمُ حُلَا
- ٨٤٨- وَمِنْ بَعْدُ بِالتَّخْفِيفِ يُبَدِّلُ هَاهُنَا
وَفَوْقَ وَتَحْتَ الْمُلْكِ كَافِيهِ ظَلَلًا
- ٨٤٩- فَاتَّبَعَ خَفَّفَ فِي الثَّلَاثَةِ ذَاكِرًا
وَحَامِيَةً بِالْمَدِّ صُحْبَتُهُ كَلَا
- ٨٥٠- وَفِي الِهْمَزِ بَاءَ عَنْهُمْ وَصَحَابُهُمْ
جَزَاءُ فَنُونٌ وَأَنْصِبِ الرَّفْعَ وَأَقْبِلَا

- ٨٥١- عَلَى حَقِّ السُّدَيْنِ سُدًّا صَحَابُ حَقِّ
 فِي الضَّمِّ مَفْتُوحٌ وَيَاسِينُ شِدُّ غَلَا
 ٨٥٢- وَيَأْجُوجُ مَاْجُوجُ أَهْمَزِ الْكُلَّ نَاصِرًا
 وَفِي يَفْقَهُونَ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ سُكْلَا
 ٨٥٣- وَحَرَّكَ بِهَا وَالْمُؤْمِنِينَ وَمُدَّهُ
 خَرَجًا شَفَا وَاعْكِسَ فَمَحْرَجٌ لَهُ مُلَا
 ٨٥٤- وَمَكْتَنِي أَظْهَرُ ذَلِيلًا وَسَكَنُوا
 مَعَ الضَّمِّ فِي الصُّدْفَيْنِ عَنْ شُعْبَةَ الْمَلَا
 ٨٥٥- كَمَا حَقَّهُ ضَمَاهُ وَأَهْمَزُ مُسْكَنًا
 لَدَى رَدْمًا ائْتُونِي وَقَبْلُ الْخَسِرِ الْوِلَا
 ٨٥٦- لِشُعْبَةَ وَالثَّانِي فَنَاصِبٌ يَخْلُفُهُ
 وَلَا كَسَرَ وَابْدَأُ فِيهِمَا الْبَاءَ مُبْدِلَا
 ٨٥٧- وَزِدْ قَبْلَ هَمْزٍ^(١) الْوَصْلَ وَالْغَيْرَ فِيهِمَا
 يَقْطَعُهُمَا وَالْمَدُّ بَدْءًا وَمَوْصِلَا
 ٨٥٨- وَطَاءَ فَمَا اسْطَاعُوا لِحِمْرَةٍ شَدُّوْا
 وَأَنْ يَنْقَدَ^(٢) التَّذْكِيرُ شَافٍ تَأَوَّلَا
 ٨٥٩- ثَلَاثٌ مَعِي دُونِي وَرَبِّي بِأَرْبَعٍ
 وَمَا قَبْلَ إِنْ شَاءَ الْمُضَاقَاتُ تُجْتَلَا

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٢) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

سُورَةُ مَرْيَمَ عَلَيْهَا السَّلَام

- ٨٦٠- وَحَرَفًا يَرِثُ بِالْجَزْمِ حُلُو رَضَى وَقُلْ
خَلَقْتُ خَلَقْنَا شَاعَ وَجْهًا مُجَمَّلًا
- ٨٦١- وَصَمُّ بُكْيَا كَسْرُهُ عَنْهُمَا وَقُلْ
عُنْيَا صُلِيًّا مَعَ جُذِيًّا شَذَا عَلَا
- ٨٦٢- وَهَمَزُ أَهَبَ بِأَلْيَا جَرَى حُلُو بَحْرِهِ
يُحْلَفُ وَيُنْسِيًّا فَتَحُهُ قَائِرٌ عَلَا
- ٨٦٣- وَمَنْ تَحْتَهَا أَكْسِرُ وَاخْفِضِ الدَّهْرَ عَنْ شَذَا
وَحَفَّ تَسَاقَطُ فَاصِلًا فَتُحْمَلًا
- ٨٦٤- وَبِالضَّمِّ وَالتَّخْفِيفِ وَالْكَسْرِ حَفْصُهُمْ
وَفِي رَفْعٍ قَوْلُ الْحَقِّ نَضَبٌ نِدٍ كَلَا
- ٨٦٥- وَكَسْرُ وَأَنَّ اللَّهَ ذَلِكَ وَأَخْبَرُوا
يُحْلَفُ إِذَا مَا تُتُّ مُؤْفِيْنَ وَصَلَا
- ٨٦٦- وَنُنَجِّي خَفِيفًا رُضْ مَقَامًا بِضَمِّهِ
دُنَا رَثِيًّا أَبْدَلْ مُدْغِمًا بِأَسْطَا مُلَا
- ٨٦٧- وَوُلْدًا بِهَا وَالرُّخْفُ اضْمَمُ وَسَكُنْتُ
شِفَاءَ وَفِي نُوحٍ شَفَا حَقُّهُ وَلَا
- ٨٦٨- وَفِيهَا وَفِي السُّورَى يَكَاذُ أَتَى رِضَاً
وَطَا يَتَقَطَّرْنَ أَكْسِرُوا غَيْرَ أَثْقَلَا
- ٨٦٩- وَفِي النَّاءِ نُونٌ سَاكِنٌ حَجَّ فِي صَفَا
كَمَالٍ وَفِي السُّورَى حَلَا صَفْوُهُ وَلَا
- ٨٧٠- وَرَائِي وَاجْعَلْ لِي وَإِنِّي كِلَاهُمَا
وَرَّيِّي وَآتَانِي مُضَافَاتُهَا الْوَلَا^(١)

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

سُورَةُ طه

- ٨٧١- لِحِمْرَةٍ فَاَضْمُكُمْ كَسْرَهَا اَهْلِيهِ اَتَكْتُمُوا
مَعًا وَاَفْتَحُوا اِنِّي اَنَا ذَاتِمًا حُلَا
٨٧٢- وَنَوْنٌ بِهَا وَالنَّازِعَاتِ طُوًى ذَكَا
وَفِي اخْتَرْتُكَ اخْتَرْنَاكَ قَارَ وَثَقُلَا
٨٧٣- وَاَنَا وَشَامٍ قَطْعٍ اَشْدُّ وَضَمٌّ فِي ابٍ
خِدَا غَيْرِهِ وَاَضْمُكُمْ وَاَشْرِكُهُ كُلُّكُلَا
٨٧٤- مَعَ الزُّخْرُفِ اقْضِرْ بَعْدَ فَتْحٍ وَسَاكِينِ
بِهَادَا ثَوًى وَاَضْمُكُمْ سَوًى فِي نِدٍ كَلَا
٨٧٥- وَيَكْسِرُ بِاقْبِهِمْ وَفِيهِ وَفِي سُدى
مُمَالٌ وَثَوًى فِي الْأُصُولِ تَأَصَّلَا
٨٧٦- فَيَسْحَتُكُمْ ضَمٌّ وَكَسْرٌ صَحَابِهِمْ
وَتَخْفِيفٌ قَالُوا إِنَّ عَالِمُهُ دَلَا
٨٧٧- وَهَذَيْنِ فِي هَذَانِ حَجٌّ وَثِقْلُهُ
دَنَا فَاجْمَعُوا صِلْ وَاَفْتَحِ الْمِيمَ حَوْلَا
٨٧٨- وَقُلْ سَاجِرٍ سِحْرِ شَفَا وَتَلَقَّفُ ارْزُقِ
الْجَزْمَ مَعَ اُنْتَى تُحَيِّلُ^(١) مُقْبِلَا
٨٧٩- وَأَنْجَبِيكُمْ وَاَعْدْتُكُمْ مَا رَزَقْتُمْكُمْ
شَفَا لَا تَخَفْ بِالْقَصْرِ وَالْجَزْمِ قُصِّلَا
٨٨٠- وَحَا فَيَحِلُّ الضَّمُّ فِي كَسْرِهِ رِضًا
وَفِي لَامٍ يَحْلِلُ عَنْهُ وَاَفَى مُحَلَّلَا

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

- ٨٨١- وَفِي مُلْكِنَا ضَمُّ شَفَا وَافْتَحُوا أُولِي
نُهَى وَحَمَلْنَا ضَمُّ وَأَكْسِرَ مُثَقَّلًا
- ٨٨٢- كَمَا عِنْدَ حِرْمِي وَخَاطَبَ تَبْصُرُوا^(١)
شَذَا وَيَكْسِرِ اللَّامِ تُخْلِفُهُ حَلَا
- ٨٨٣- ذَرَاكِ وَمَعَ بَاءٍ يَنْفُخُ ضَمُّهُ
وَفِي ضَمِّهِ افْتَحَ عَنْ سَوَى وَلَدِ الْعَلَا
- ٨٨٤- وَبِالْقَصْرِ لِلْمَكِّيِّ وَاجْزِمَ فَلَا يَخْفُ
وَأَنَّكَ لَا فِي كَسْرِهِ صَفْوَةُ الْعُلَا
- ٨٨٥- وَبِالضَّمِّ تُرْضَى صِفَ رِضًا يَأْتِيهِمْ مُؤَدَّ
سَتْ عَنْ أُولِي حِفْظٍ لَعَلِّي أَخِي حُلَا
- ٨٨٦- وَذِكْرِي مَعًا إِنِّي مَعًا لِي مَعًا حَشَرُ
تَنِي عَيْنَ نَفْسِي إِنِّي رَأْسِي أَنْجَلِي

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَام

- ٨٨٧- وَقُلْ قَالَ عَنْ شُهْدٍ وَآخِرَهَا عَلَا
 وَقُلْ أَوْ لَمْ لَا وَأَوْ دَارِيهِ وَصَلَا
- ٨٨٨- وَتُسْمِعُ فَتُحِ الضَّمَّ وَالْكَسْرَ غَيِّتُ
 بِسَوَى الْبَحْصِيِّ وَالضَّمَّ بِالرَّفْعِ وَكَلَا
- ٨٨٩- وَقَالَ بِهِ فِي النَّمْلِ وَالرُّومِ دَارِمُ
 وَيَثْقَالَ مَعَ لُقْمَانَ بِالرَّفْعِ أَكْمَلَا
- ٨٩٠- جُذَاذًا بِكَسْرِ الضَّمِّ رَاوٍ وَنُونُهُ
 لِيُحْصِنَكُمْ صَائِي وَأَنْتَ عَنْ كِلَا
- ٨٩١- وَسَكَنَ بَيْنَ الْكَسْرِ وَالْقَصْرِ صُحْبَةً
 وَحِرْمَ وَنُنَجِّي احْذِفْ وَثَقُلْ كَذِي صَلَا
- ٨٩٢- وَلِلْكَتُبِ اجْمَعُ عَنْ شَذَا، وَمُضَافُهَا
 مَعِي مَسْنِي إِنْشِي عِبَادِي مُجْتَلَا

سُورَةُ الْحَجِّ

- ٨٩٣- سُكَارَىٰ مَعَا سَكْرَىٰ شَفَا وَمُحَرَّكَ
لِيَقْطَعَ بِكُسْرِ اللَّامِ كَمْ جِيْدُهُ حَلَا
٨٩٤- لِيُؤْفُوا ابْنُ ذَكْوَانَ لِيَطْوُفُوا لَهُ
لِيَقْضُوا سِوَىٰ بَرِيْهِمْ نَفَرٌ جَلَا
٨٩٥- وَمَعَ فَاطِرٍ انْصَبَ لَوْلَا نَظَمَ الْفِهْرُ^(١)
وَرَفَعَ سَوَاءَ غَيْرُ حَفْصٍ تَنَحَّلَا
٨٩٦- وَغَيْرُ صَحَابٍ فِي الشَّرِيعَةِ ثُمَّ وَلَ
يُؤْفُوا فَحَرَّكَهُ لِشُعْبَةَ أَنْقَلَا
٨٩٧- فَتَحَطَّفَهُ عَنْ نَافِعٍ مِثْلُهُ وَقُلْ
مَعَا مَنَسِكَ^(٢) بِالْكَسْرِ فِي السَّيْنِ شُلْشَلَا
٨٩٨- وَيَدْفَعُ حَقٌّ بَيْنَ فَتَحِيهِ سَاكِنٌ
يُدَافِعُ وَالْمَضْمُومُ فِي أَذِنٍ اِغْتَلَى
٨٩٩- نَعَمْ حَفِظُوا وَالْفَتْحُ فِي تَأْيِقَاتِلُونَ
٩٠٠- عَمَّ غُلَاهُ هُدَمْتُ خَفَّ إِذْ دَلَا
وَبَصْرِيَّ اِهْلَكْنَا بِتَاءٍ وَضَمَّهَا
تَعُدُّونَ^(٣) فِيهِ الْغَيْبُ شَابِعٌ دُخِلَا
٩٠١- وَفِي سَيِّءٍ حَرْفَانِ مَعَهَا مُعَاجِزِيْ
سَنْ حَقٌّ بِلَامٍ وَفِي الْحَجِيمِ ثَقَلَا
٩٠٢- وَالْأَوَّلُ مَعَ لُقْمَانَ يَدْعُونَ غَلْبُوا
سِوَىٰ شُعْبَةَ وَالْبَاءُ بَيْنِيَّ جَمَلَا

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٢) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٣) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

سُورَةُ الْمُؤْمِنُونَ

- ٩٠٣- أَمَّا أَنَا فِيهِمْ وَحْدٌ وَفِي سَالٍ دَارِيًّا
صَلَّاهُمْ شَافٍ وَعَظْمًا كَلْبِي صِلَا
٩٠٤- مَعَ الْعَظْمِ وَأَضْمُمُ وَالْكَسْرِ الضَّمُّ حَقُّهُ
بِتَنْبُتٍ وَالْمَفْتُوحُ سِيْنَاءٌ ذُلَا
٩٠٥- وَضَمُّ وَقَنْحٌ مَنَزِلًا غَيْرُ شُعْبَةٍ
وَنُورٌ تَشْرَأُ حَقُّهُ وَالْكَسْرِ الْوِلَا
٩٠٦- وَأَنَّ تَوَى وَالتَّوْنُ خَفَّفُ كَفَى وَتُهُ
حِجْرُونَ^(١) بِضَمٍّ وَالْكَسْرِ الضَّمُّ أَجْمَلَا
٩٠٧- وَفِي لَامٍ لِلَّهِ الْأَخِيرَيْنِ حَذْفُهَا
وَفِي الْهَاءِ رَفْعُ الْجَرِّ عَنْ وَلَدِ الْعَلَا
٩٠٨- وَعَالِمٌ خَفَضُ الرَّفْعِ عَنْ نَفَرٍ وَقَفَتْ
حُ شِقْوَتُنَا وَامْدُدْ وَحَرَّكُهُ سُكُونًا
٩٠٩- وَكَسْرُكَ سُخْرِيًّا بِهَا وَبِصَادِهَا
عَلَى ضَمِّهِ أَعْطَى شِفَاءً وَأَكْمَلَا
٩١٠- وَفِي إِنَّهُمْ كَسْرٌ شَرِيفٌ وَتُرْجَعُو
نَ فِي الضَّمِّ فَتَحُ وَالْكَسْرِ الْجِيمَ وَالْأَكْمَلَا
٩١١- وَفِي قَالِ كَمْ قُلْ دُونَ شَكٍّ وَبَعْدَهُ
شَفَاوِيهَا لَعَلِّي عُلَا

سُورَةُ النُّورِ

- ٩١٢- وَحَقُّ وَفَرَضْنَا ثِقِيلًا وَرَأْفَةً
يُحَرِّكُهُ الْمَكِّيُّ وَأَزْبَعُ أَوَّلًا
- ٩١٣- صَحَابٌ وَغَيْرُ الْحَفْصِ خَامِسَةُ الْأَجْبِ
رُ أَنْ غَضِبَ التَّخْفِيفُ وَالْكَسْرُ أَذْخِلَا
- ٩١٤- وَيَرْفَعُ بَعْدَ الْجَرِّ يَشْهَدُ شَائِعٌ
وَعَبِيرٌ أَوْلَى بِالنَّصْبِ صَاحِبُهُ كَلَا
- ٩١٥- وَدُرِّيَّ اكْسِرْ ضَمَّهُ حُجَّةٌ رِضَا
وَفِي مَدِّهِ وَالْهَمْزُ صُحْبَتُهُ حَلَا
- ٩١٦- يُسَبِّحُ^(١) فَتَحُ الْبَاءِ كَذَا صِفٌ وَتُوقَدُ^(٢)
الْمُؤَنَّثُ صِفٌ شَرْعًا وَحَقٌّ تَفْعَلَا
- ٩١٧- وَمَا نَوْنُ الْبَرْزِيِّ سَحَابٌ وَرَفَعُهُمْ
لَدَى ظُلُمَاتٍ جَرِّ دَارٍ وَأَوْصَلَا
- ٩١٨- كَمَا اسْتَحْلَفَ اضْمُمُهُ مَعَ الْكَسْرِ صَادِقًا
وَفِي يُبْدِلَنَّ الْخِفَ صَاحِبُهُ دَلَا
- ٩١٩- وَثَانِي ثَلَاثُ^(٣) اِرْفَعِ سَوَى صُحْبَةٍ وَقِفْ
وَلَا وَقِفْ قَبْلَ النَّصْبِ إِنْ قُلْتَ أُبْدِلَا

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٢) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٣) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

سُورَةُ الْفُرْقَانِ

- ٩٢٠- وَتَأْكُلُ^(١) مِنْهَا النُّوُثُ شَاعَ وَجَزُمْنَا
وَيَجْعَلُ بِرَفْعٍ ذَلَّ صَافِيهِ كَمَلَا^(٢)
٩٢١- وَيَحْشُرُ^(٣) يَا دَارٍ عَلَا فَنَقُولُ^(٤) نُؤ
نُ شَامٍ وَخَاطِبُ تَسْتَطِيعُونَ^(٥) عَمَلَا
٩٢٢- وَنُنْزِلُ^(٦) زِدَهُ النُّونَ وَارْفَعُ وَخَفَّ^(٧) وَالْ
سَمَلَايَكَةُ الْمَرْفُوعُ يُنْصَبُ دُخْلَا
٩٢٣- تَشَقَّقُ خِفَ الشَّيْنِ مَعَ قَافٍ غَالِبُ
وَيَأْمُرُ شَافٍ وَاجْمَعُوا سُرْجَا^(٨) وَلَا
٩٢٤- وَلَمْ يَقْتَرُوا اضْمُمُ عَمَّ وَالْكَسْرُ ضَمُّ يُقْ
يُضَاعَفُ وَيَخْلَدُ رَفْعُ جَزَمٍ كَذِي صِلَا
٩٢٥- وَوَحَّدَ ذُرِّيَاتِنَا حِفْظُ صُحْبَةٍ
وَيَلْقَوْنَ فَاضْمُمُهُ وَحَرِّكَ مُنْقَلَا
٩٢٦- سِوَى صُحْبَةٍ وَالْيَاءُ قَوْمِي وَلَيْتَنِي
وَكَمْ لَوْ وَلَيْتَ نُورُ الْقَلْبِ أَنْضَلَا

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٢) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٣) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق إلا نسخة: د فقيها: وَتَحْشُرُ.

(٤) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق إلا نسخة: هـ فقيها: فَيَقُولُ.

(٥) في ج، د، هـ: يَسْتَطِيعُونَ.

(٦) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٧) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٨) في د: سراجا.

سُورَةُ الشُّعَرَاءِ

- ٩٢٧- وَفِي حَازِرُونَ الْمَدُّ مَا تُلِّ قَارِهِهِ
 مَن دَاعٍ وَخَلَقُ اضْمَمُ وَحَرَكُ بِهِ الْعُلَا
 ٩٢٨- كَمَا فِي نَدٍ وَالْأَيْكَةِ اللَّامُ سَاكِنُ
 مَعَ الْهَمْزِ وَاخْفِضُهُ وَفِي صَادَ غَبِطَلَا
 ٩٢٩- وَفِي نَزَلُ^(١) التَّخْفِيفُ وَالرُّوْحُ وَالْأَمِيمُ
 مَن رَفَعُهُمَا عَلُو سَمَا وَتَبَعْلَا
 ٩٣٠- وَأَنْتَ تَكُنُ^(٢) لِلْيَحْصِي وَارْفَعِ آيَةً
 وَقَا فَتَوَكَّلْ وَأَوْ ظَمَّانِهِ حَلَا
 ٩٣١- وَيَا خَمْسِ أَجْرِي مَعَ عِبَادِي وَلِي مَعِي
 مَعَا مَعَ أَبِي إِنِّي مَعَا رَبِّي انْجَلَى

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٢) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق. إلا نسخة د: ففيها: يَكُنْ.

سُورَةُ النَّملِ

- ٩٣٢- شِهَابٍ يُثُونٍ يَقُلْ وَقُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ
 دَنَا مَكَتٌ أَفْتَحْ صَمَّةَ الْكَافِ نَوْفَلَا
 ٩٣٣- مَعَا سَبَأً أَفْتَحْ دُونَ نُؤُونٍ جِمَى هُدَى
 وَسَكُنُهُ وَأَنْوِ الْوَقْفَ زَهْرًا وَمَنْدَلَا
 ٩٣٤- أَلَا يَسْجُدُ رَاوٍ وَقِفْ مُبْتَلَى أَلَا
 وَيَا وَاسْجُدُوا وَابْدَأْهُ بِالضَّمِّ مُوَصِّلَا
 ٩٣٥- أَرَادَ أَلَا يَا هَؤُلَاءِ اسْجُدُوا وَقِفْ
 لَهُ قَبْلَهُ وَالْغَيْرُ أَدْرَجَ مُبْدِلَا
 ٩٣٦- وَقَدْ قِيلَ مَفْعُولًا وَأَنْ أَدْعُمُوا بِلَا
 وَلَيْسَ بِمَقْطُوعٍ فَقِفْ يَسْجُدُوا وَلَا
 ٩٣٧- وَتُخْفُونَ خَاطِبُ تَعْلِينُونَ^(١) عَلَى رِضَا
 تُمِدُّونَنِي الْإِدْعَامُ قَارَ قَشَقَلَا
 ٩٣٨- مَعَ السُّوقِ سَاقِيهَا وَسُوقِ اهْمِزُوا زَكَا
 وَوَجْهَ بِهِمْزٍ بَعْدَهُ الْوَاوُ وَكَلَا
 ٩٣٩- نَقُولَنَّ فَاضْمُ رَابِعًا وَتُبَيِّنَنَّ
 سَنَهُ وَمَعَا فِي النُّونِ خَاطِبُ شَمَرْدَلَا
 ٩٤٠- وَمَعَ فَتْحٍ أَنَّ النَّاسَ مَا بَعْدَ مَكْرِهِمْ
 لِكُوفٍ وَأَمَّا يُشْرِكُونَ نَدِ حَلَا
 ٩٤١- وَشَدُّ وَصِلٍ وَامْدُدْ بَلٍ إِذَا رَكَ الَّذِي
 ذَكَابِلَهُ يَدْكُرُونَ لَهُ حَلَا

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

٩٤٢- بِهَادِيٍّ مَعَا تَهْدِي قَسَا الْعُمِّي نَاصِباً

وَبَالِيَا لِكُلِّ قِفْ وَفِي الرُّومِ شَمَلَا

٩٤٣- وَأَتُوهُ فَأَقْصُرْ وَافْتَحِ الضَّمَّ عَلَّمُهُ

قَسَا تَفْعَلُونَ الْغَيْبُ حَقُّ لَهُ وَلَا

٩٤٤- وَمَا لِي وَأَوْزَعِي وَإِنِّي كِلَاهُمَا

لِيَبْلُونِي الْبِئَاءَاتُ فِي قَوْلٍ مَنْ بَلَا

سُورَةُ الْقَصَصِ

- ٩٤٥- وَفِي نُورِي الْفَتْحَانِ مَعَ أَلْفٍ وَبَا
تَبَهُ وَثَلَاثُ رَفَعُهَا بَعْدُ شُكْلًا
- ٩٤٦- وَحُزْنًا بِضَمٍّ مَعَ سُكُونٍ شَفَا وَيَصُ
سُدَّرَ اضْمُمْ وَكَسَّرُ الضَّمِّ ظَامِيهِ أَنَهَلَا
- ٩٤٧- وَجِدْوَةٌ اضْمُمْ فُزْتُ وَالْفَتْحُ نَلٌّ وَصُحْ
سَبَّ كَهْفُ ضَمِّ الرَّهْبِ وَاسْكِنُهُ ذُبْلًا
- ٩٤٨- يُصَدِّقُنِي ازْفَعُ جَزَمَهُ فِي نُصُوصِهِ
وَقُلْ قَالَ مُوسَى وَاحْذِفِ الْوَاوَ دُخْلًا
- ٩٤٩- مِمَّا نَفَرٌ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ يَرْجِعُونَ
سِحْرَانِ ثِقُ فِي سَاحِرَانِ فَتَقَبَّلَا
- ٩٥٠- وَيُجْبَى خَلِيطٌ يَغْلُونَ حَفِظْنُهُ
وَفِي خُسْفَ الْفَتْحَيْنِ حَفْصٌ تَنَخَّلَا
- ٩٥١- وَعِنْدِي وَذُو الثُّبَا وَإِنِّي أَرْبَعُ
لَعَلِّي مَعَا رَبِّي ثَلَاثُ مَعِي اعْتَلَى

سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ

- ٩٥٢- تَرَوْا^(١) صُحْبَةَ خَاطِبٍ وَخَرَّكَ وَمُدَّ فِي النَّدَى
نَشَاءً حَقًّا وَهُوَ حَيْثُ تَنَزَّلَا
- ٩٥٣- مَوَدَّةَ الْمَرْفُوعِ حَقُّ رُؤَايِهِ
وَتَوْنُهُ وَأَنْصِبْ بَيْنَكُمْ عَمَّ صَنَدَلَا
- ٩٥٤- وَيَدْعُونَ نَجْمَ حَافِظٍ وَمَوْحِدٍ
هُنَا آيَةً مِنْ رَبِّهِ صُحْبَةً دَلَا
- ٩٥٥- وَفِي وَيَقُولُ^(٢) الْبَاءُ حِصْنٌ وَيُرْجَعُونَ
صَفَوْ وَحَرَفُ الرُّومِ صَافِيهِ حُلَّلَا
- ٩٥٦- وَذَاتُ ثَلَاثٍ سَكَنْتُ بِأُتُوْنَتِ
مَنْ مَعَ خِفِّهِ وَالْهَمْزُ بِالْبَاءِ شَمْلَلَا
- ٩٥٧- وَإِسْكَانٌ وَلَمْ فَاتْخِزْ كَمَا حَجَّ جَانَدِي
وَرَبِّي عِبَادِي أَرْضِي يَا بِهَا أَنْجَلِي

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق إلا نسخة د: ففيها: تَرَوْا.

(٢) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

وَمِنْ سُورَةِ الرُّومِ إِلَى سُورَةِ سَبَأٍ

- ٩٥٨- وَعَاقِبَةُ الثَّانِي سَمَا وَيُنُونِهِ
تُذِيقُ زَكَاةً لِلْعَالَمِينَ ائْتَسِرُوا عُلَا
٩٥٩- لِيَتَرَبُّوا^(١) خِطَابٌ ضَمٌّ وَالْوَاوُ سَاكِنٌ
أَتَى وَاجْتَمَعُوا أَلَارِ كَمْ شَرْفًا عُلَا
٩٦٠- وَيَنْفَعُ كُوفِيٌّ وَفِي الطُّوْلِ حِصْنُهُ
وَرَحْمَةً اَرْقَعُ فَائِزًا وَمُحْصَلَا
٩٦١- وَيَتَّخِذُ^(٢) الْمَرْفُوعُ غَيْرُ صَحَابِهِمْ
تُصَاعِرُ^(٣) بِمَدٍّ خَفَّ إِذْ شَرَعُهُ حَلَا
٩٦٢- وَفِي نِعْمَةٍ حَرَكٌ وَدُكَّرَ هَاوُهَا
وَضَمٌّ وَلَا تَنْوِينَ عَنْ حُسْنٍ اغْتَلَى
٩٦٣- يَسُوَى ابْنِ الْعَلَا وَالْبَحْرُ أَخْفِي سُكُونُهُ
فَقَا خَلَقَهُ التَّحْرِيكُ حِصْنٌ تَطَوَّلَا
٩٦٤- لِمَا صَبَرُوا فَانْكَسِرَ وَخَفَّفَ شَدَا وَقُلْ
بِمَا يَعْمَلُونَ ائْتَنَانِ عَنْ وَلَدِ الْعَلَا
٩٦٥- وَبِالْهَمْزِ كُلُّ اللَّاءِ وَالْيَاءِ بَعْدَهُ
دَكَا وَيَبِيَاءِ سَاكِنٍ حَجَّ هُمَلَا
٩٦٦- وَكَالْيَاءِ مَكْسُورًا لِيُورِشَ وَعَنْهُمَا
وَقِفْ مُسْكِنًا وَالْهَمْزُ زَاكِيهِ بُجَلَا

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٢) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٣) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

- ٩٦٧- وَتَظَاهَرُونَ اضْمُئُهُ وَاكْسِرُ لِعَاصِمٍ
وَفِي الْهَاءِ خَفَّفُ وَائِدِدِ الظَّاءُ دُبْلَا
- ٩٦٨- وَخَفَّفَهُ ثَبَّتْ وَفِي قَدْ سَمِعَ كَمَا
هُنَا وَهُنَاكَ الظَّاءُ خُفَّفَ نُونًا
- ٩٦٩- وَحَقَّ صِحَابٍ قَصُرَ وَصَلِ الظُّنُونُ وَالرَّ
رَسُولَ السَّيْلَا وَهُوَ فِي الْوَقْفِ فِي حُلَا
- ٩٧٠- مَقَامَ لِحَفْصِ ضَمَّ وَالنَّانِ عَمَّ فِي الدَّ
دُخَانِ وَأَتَوْهَا عَلَى الْمَدِّ دُو حُلَا
- ٩٧١- وَفِي الْكُلِّ ضَمَّ الْكَسْرِ فِي إِسْوَةِ نَدَى
وَقَصُرُ كَيْفَا حَقَّ بُضَاعَفُ مُثَقَّلَا
- ٩٧٢- وَبِالْيَا وَفَتَحِ الْعَيْنِ رَفَعَ الْعَذَابِ^(١) حِضْ
مِنْ حُسْنٍ وَيَعْمَلُ^(٢) نُوتَ بِالْيَاءِ سَمَلَلَا
- ٩٧٣- وَقَرَنَ^(٣) افْتَحَ إِذْ نَصُّوا يَكُونُ لَهُ ثَرَى^(٤)
يَجِلُّ سَوَى الْبُضْرِيِّ وَخَاتِمَ وَكَلَا
- ٩٧٤- يَفْتَحِ نَمَّا سَادَاتِنَا أَجْمَعَ بِكَسْرَةٍ
كَفَى وَكَثِيرًا نَقْطَةً تَحْتَ نَفْلَا

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٢) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٣) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٤) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

سُورَةُ سَبَأٍ وَفَاطِرٍ

- ٩٧٥- وَعَالِمِ قُلْ عَلَامِ شَاعٍ وَرَفَعِ خَفْضِهِ
عَمَّ مِنْ رَجَبٍ إِلَيْهِمْ مَعَا وَلَا
٩٧٦- عَلَى رَفَعِ خَفْضِ الْمِيمِ دَلَّ عَلَيْهِ
وَيَخْفِيفُ نَبْأً يُسْقِطُ بِهَا الْبَاءُ شُمْلًا^(١)
٩٧٧- وَفِي الرِّيحِ رَفَعٌ صَحَّ مِنْسَأَتُهُ سُكُو
نُ هَمْزَتِهِ مَاضٍ وَأَبْدَلُهُ إِذْ حَلَا
٩٧٨- مَسَاكِينِهِمْ سَكَنَهُ وَأَقْصَرَ عَلَى شَدَا
وَفِي الْكَافِ فَاغْتَحَّ عَالِمًا فَتَبَجَّلَا
٩٧٩- يُجَازِي^(٢) بِيَاءٍ وَافْتَحَ الرَّايَ وَالْكَفُو
رَ رَفَعٌ سَمَا كَمْ صَابَ أَكْلٍ أَضِفْ حُلَا
٩٨٠- وَحَقُّ لَوَى^(٣) بَاعِدُ بِقْصِرٍ مُشَدَّدَا
وَصَدَقَ لِلْكَوْفِيِّ جَاءَ مُثْقَلَا
٩٨١- وَفُزِعَ فَتَحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ كَامِلٌ^(٤)
وَمَنْ أَذِنَ اضْمَمَ حُلُوَ شَرَعَ تَسْلَسَلَا
٩٨٢- وَفِي الْغُرْفَةِ التَّوْحِيدُ قَارَ وَيَهْمَزُ التَّ
تَنَافُؤُشْ حُلُوا صُحْبَةً وَتَوَصَّلَا^(٥)

(١) هكذا في الأصل والنسختين؛ ب، ج. وفي النسختين: د، هـ: «وَيَخْفِيفُ نَبْأً يُسْقِطُ بِهَا الْبَاءُ شُمْلًا».

(٢) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٣) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٤) في د: كامل.

(٥) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

- ٩٨٣- وَأَجْرِي عِبَادِي رَبِّي إِلَيَّا مُضَافُهَا
 وَقُلْ رَفَعَ غَيْرُ اللَّهِ بِالْحَقْفِ شُكْلًا
 ٩٨٤- وَيُجْزِي^(١) بِيَاءٍ ضُمَّ مَعَ فَتْحِ زَايِهِ
 وَكُلُّ^(٢) بِهِ اِزْفَعٌ وَهَوَ عَنْ وَلَدِ الْعَلَا
 ٩٨٥- وَفِي السَّيِّئِ الْمَحْفُوضِ هَمْزاً سُكُونُهُ
 فَسَابِئَاتٍ قَضَرُ حَقٍّ فَتَى عَلَا

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٢) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

سُورَةُ يَسَّ

- ٩٨٦- وَتَنْزِيلُ نَصَبِ الرَّفْعِ كَهْفُ صَحَابِهِ
وَحَفْنُ فَعَزَزْنَا لَشُعْبَةَ مُجْمِلًا^(١)
٩٨٧- وَمَا عَمِلْنَاهُ بِخَذْفِ الْهَاءِ صُحْبَةً
وَوَالْقَمَرَ ارْزَعُهُ سَمَا وَلَقَدْ حَلَا
٩٨٨- وَحَايَخْصِمُونَ افْتَحَ سَمًا لَذَّ وَأَخْفِ حُلَا
وَوَبَّرَ وَسَكْنُهُ وَحَفْنُ فَتُكْمِلَا
٩٨٩- وَسَاكِنٌ^(٢) تُشْفِلُ ضَمَّ ذِكْرًا وَكُسْرُ فِي
ظِلَالٍ بِضَمٍّ وَأَقْصُرِ اللَّامَ سُلْشُلَا
٩٩٠- وَقُلْ جُبْلًا مَعَ كَسْرِ ضَمِّهِ يُقْلُهُ
أَخُو نُصْرَةٍ وَاضْمُمْ وَسَكْنُ كَذِي حَلَا
٩٩١- وَتَنَكُّسُهُ فَاضْمُومُهُ وَحَرَّكَ لِقَاصِمِ
وَحَمَزَةٍ وَكَسِرَ عَنْهُمَا الضَّمَّ أَثْقَلَا
٩٩٢- لِيُنْزِلَ دُمُ غُضْنًا وَالْأَخْفَافُ هُمْ بِهَا
بِخُلْفٍ هَدَى مَالِي وَإِنِّي مَعَا حُلَا

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٢) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

سُورَةُ الصَّافَّاتِ^(١)

- ٩٩٣- وَصَفَا وَرَجَرَا ذِكْرًا اذْغَمَ حَمْرَةً
وَذَرَوْا بِلَا رُؤْمٍ بِهَا النَّاسُ فَثَقَلَا
- ٩٩٤- وَخَلَّادُهُمْ بِالْخَلْفِ فَأَلْمَلِقِيَّاتٍ قَالَتْ
مُنْفِيرَاتٍ فِي ذِكْرًا وَصُبْحًا فَحُصِّلَا^(٢)
- ٩٩٥- بِزَيْنَةِ نَوْنٍ فِي نَدٍ وَالْكَوَاكِبِ^(٣) اِنْ
صَبُّوا صَفْوَةً يَسْمَعُونَ شَذَا عَلَا
- ٩٩٦- بِثِقَلِيَّهِ وَاَضْمُمُ تَا عَجِبَتْ شَذَا وَسَا
كِنْ مَعَا اَوْ اَبَاؤُنَا كَيْفَ بَلَّلَا
- ٩٩٧- وَفِي يُنْزِفُونَ الزَّايَ فَالْكَسِرُ شَذَا وَقُلْ
فِي الْاُخْرَى نَوَى وَاَضْمُمُ يَزِفُونَ فَاكْمَلَا
- ٩٩٨- وَمَاذَا تُرِي بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ شَائِعٌ
وَالْبَاسَ حَذَفُ الْهَمْزِ بِالْخَلْفِ مَثَلَا
- ٩٩٩- وَغَيْرُ صَحَابٍ رَفَعَهُ اللهُ رَبُّكُمْ^(٤)
وَرَبِّ وَالْبَاسِيْنَ بِالْكَسْرِ وَصَلَا
- ١٠٠٠- مَعَ الْقَصْرِ مَعَ إِسْكَانٍ كَسِرٍ دَنَا غَنَى
وَأَنسِي وَذُو الثَّنِيَا وَأَنسِي أَجْمَلَا

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٢) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٣) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٤) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

سُورَةُ صَ

- ١٠٠١- وَصَّمْ فَوَاقٍ شَاعَ خَالِصَةً أَضِفْ
لَهُ الرُّحْبُ^(١) وَحَدَّ عَبْدَنَا قَبْلُ دُخْلًا
١٠٠٢- وَفِي يُوعَدُونَ دُمَ حُلَاً وَيَقَافَ دُمَ
وَتَقْلَ غَسَاقًا مَعَ شَائِدْ عَلَا
١٠٠٣- وَآخِرُ اللَّبْضِرِيِّ بِضَمٍّ وَقَصْرِهِ
وَوَضَلُ اتَّحَدْنَا هُمْ حَلَا شَرْعُهُ وَلَا
١٠٠٤- وَقَالَ حَقٌّ فِي نَصْرِ وَخَذَ بَاءً لِي مَعًا
وَإِنِّي وَيَعْدِي مَسْنِي لَعْنَتِي إِلَى

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

سُورَةُ الزُّمَرِ

- ١٠٠٥- أَمِنْ خَفٍّ جَرَمِيٍّ فَتَسَا مَدَّ سَالِمًا
مَعَ الْكَسْرِ حَقَّ عَبْدُهُ اجْمَعُ شَمْرَدَلَا
- ١٠٠٦- وَقُلْ كَاشِفَاتُ مُمَسِكَاتٍ مُنُونًا
وَرَحْمَتِهِ مَعَ ضُرِّهِ النَّصْبُ حُمَلَا
- ١٠٠٧- وَضُمَّ قَضَىٰ وَالْحَسِرَ وَحَرَكَ وَبَعْدُ رَفْدُ
عُ شَافٍ مَقَارَاتٍ اجْمَعُوا شَاعَ صَنْدَلَا
- ١٠٠٨- وَزِدْ تَأْمُرُونِي النُّونَ كَهْفًا وَعَمَّ خَفْدُ
لَفُهُ قُتِحَتْ خَفْفُ وَفِي النَّبَا الْعُلَا
- ١٠٠٩- لِكُوفٍ وَخُذْ يَا تَأْمُرُونِي أَرَادَنِي
وَإِنِّي مَعًا مَعَ يَا عِبَادِي مُحَصَّلَا^(١)

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

سُورَةُ الْمُؤْمِنِينَ

- ١٠١٠- وَيَدْعُونَ خَاطِبَ إِذْ لَوْى هَاءُ مِنْهُمْ
يَكْفَى كَفَى أَوْ أَنْ زِدِ الْهَمْزَ ثَمَلًا
- ١٠١١- وَسَكَنَ لَهُمْ وَاضْمٌ يَبْظَهَرُ وَاكْسِرُنْ
وَرَفَعَ الْفَسَادَ أَنْصَبَ إِلَى عَاقِلٍ حَلَا
- ١٠١٢- فَأَطْلِعُ^(١) اِرْفَعَ غَيْرَ حَفْصٍ وَقَلْبِ نُوْ
وَنُؤَامِنْ حَمِيدٍ أَذْخَلُوا تَفَرَّصِلَا
- ١٠١٣- عَلَى الْوَصْلِ وَاضْمٌ كَسْرُهُ يَتَذَكَّرُوْ
نَ كَهْفٌ سَمَا وَاحْفَظْ مُضَافَاتِهَا الْعُلَا
- ١٠١٤- ذَرُونِيْ وَادْعُونِيْ وَإِنِّي ثَلَاثَةٌ
لَعَلِّي وَفِي مَالِي وَأَمْرِي مَعَ إِلَيَّ

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

سُورَةُ فَصَّلَتْ

- ١٠١٥- وَإِسْكَانُ نَحْسَاتٍ بِهِ كَسْرُهُ ذَكَا
 وَقَوْلُ مُبِيلِ السِّينِ لِلْيَبِ أَخْمَلَا
 ١٠١٦- وَنَحْشُرُ^(١) يَاءُ ضَمَّ مَعَ فَتْحِ ضَمِّهِ
 وَأَعْدَاءُ خُذْ وَالْجَمْعُ عَمَّ عَقْنَقَلَا
 ١٠١٧- لَدَى ثَمَرَاتٍ ثُمَّ يَا شُرَكَائِيَ الْ-
 مُضَافُ وَيَا رَبِّي بِهِ الْحُلْفُ بُجَلَا

(١) في د: وَيَحْشُرُ.

سُورَةُ الشُّورَى وَالزُّخْرِفِ وَالذُّخَانِ

- ١٠١٨- وَيُوحَىٰ يَفْتَحِ الْحَايَ دَانَ وَيَفْعَلُو
نَ غَيْرَ صَحَابٍ يَعْلَمَ اِرْقَعَ كَمَا اغْتَلَى
١٠١٩- بِمَا كَسَبَتْ لَا فَاءَ عَمَّ كَيْسَرَ فِي
كَبَائِرَ فِيهَا ثُمَّ فِي النِّجْمِ شَمَلًا
١٠٢٠- وَيُرْسِلَ فَارْقَعَ مَعَ قِيُوجِي مُسَكَّنًا^(١)
أَنَا وَأَنْ كُنْتُمْ بِكُسْرِ شَدَا الْعُلَا
١٠٢١- وَيَنْشَأُ فِي ضَمٍّ وَنَقْلِ صَحَابُهُ
عِبَادُ بِرْفَعِ الدَّالِ فِي عِنْدَ غَلَفَا
١٠٢٢- وَسَكُنْ وَزِدْ هَمْزًا كَوَاوِ أَوْشَهُدُوا
أَمِينًا وَفِيهِ الْمَدُّ بِالْخَلْفِ بَلَلَا
١٠٢٣- وَقُلْ قَالَ عَنْ كُفْرٍ وَسَقْفًا بِضَمِّهِ
وَتَحْرِيكِهِ بِالضَّمِّ ذَكَرَ أَنْبَلَا
١٠٢٤- وَحُكْمُ صَحَابٍ قَصْرُ هَمْزَةٍ جَاءَنَا
وَأَسْوَرَةٌ^(٢) سَكُنْ وَبِالْقَصْرِ عُدَلَا
١٠٢٥- وَفِي سُلْفَا^(٣) ضَمًّا شَرِيفٍ، وَصَادُهُ
يَصُدُّونَ كَسْرُ الضَّمِّ فِي حَقِّ نَهْشَلَا
١٠٢٦- ءَالِهَةٌ كُوفٍ يُحَقِّقُ ثَانِيًا
وَقُلْ أَلِفًا لِكُلِّ ثَالِثًا أَبَدَلَا

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٢) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٣) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

- ١٠٢٧- وَفِي تَشْتِهِيهِ تَشْتَهِي حَقُّ صُحْبَةٍ
 وَفِي يُرْجَعُونَ الْغَيْبَ^(١) شَايَعَ دُخْلًا
 ١٠٢٨- وَفِي قِيلَهُ أَكْبِرَ وَأَكْبِرِ الضَّمَّ بَعْدَ فِي
 نَصِيرٍ وَخَاطِبٌ تَعْلَمُونَ كَمَا انْجَلَى
 ١٠٢٩- بِتَحْنِي عِبَادِي يَا وَيْلِي^(٢) دَنَا عَلَا
 وَرَبُّ السَّمَوَاتِ اخْفِضُوا الرَّفْعَ ثَمَلَا
 ١٠٣٠- وَضَمَّ اغْتَلَوْهُ أَكْبِرْ غِنَى إِنَّكَ افْتَحُوا
 رَبِّعًا وَقُلْ إِنِّي وَلِيَّ الْيَاءِ حُمَلَا^(٣)

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٢) في د: وَتَغْلِي.

(٣) في د: أَجْمَلَا.

سُورَةُ الشَّرِيعَةِ وَالْأَحْقَافِ

- ١٠٣١- مَعَا رَفَعُ آيَاتٍ عَلَى كَسْرِهِ سَفَا
وَإِنَّ وَفِي أَضْمِرٍ بِتَوَكُّبٍ أَوَّلَا
- ١٠٣٢- لِنَجْزِي يَا نَصُّ سَمَا وَغَشَاوَةً
بِهِ الْفَتْحُ وَالْإِسْكَانُ وَالْقَصْرُ شُمْلًا^(١)
- ١٠٣٣- وَوَالسَّاعَةِ^(٢) اَرْفَعُ غَيْرَ حَمْزَةٍ حُسْنًا أَلْ
مُحَسَّنُ^(٣) إِحْسَانًا لِكُوفٍ تَحَوَّلَا
- ١٠٣٤- وَغَيْرُ صِحَابٍ أَحْسَنَ اَرْفَعُ وَقَبْلَهُ
وَبَعْدُ بِيَاءٍ ضَمٍّ فِيمَلَانِ وَصَلَا
- ١٠٣٥- وَقُلْ عَن هِشَامٍ اَدْعُمُوا تَعْدَانِي
بُوقِيَهُمْ^(٤) بِأَلْيَالِهِ حَقٌّ نَهْشَلَا
- ١٠٣٦- وَقُلْ لَا يُبْرَى^(٥) بِالْغَيْبِ وَاضْمٌ وَبَعْدُهُ
مَسَاكِنُهُمْ^(٦) بِالرَّفْعِ فَاشِيهِ نُوَلَا^(٧)
- ١٠٣٧- وَيَاءٌ وَلَكِنِّي وَيَا تَعْدَانِي
وَإِنِّي وَأَوْزَعْنِي بِهَا خُلْفٌ مِّنْ ثَلَا^(٨)

(١) في د: شُمْلًا.

(٢) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٣) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٤) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق إلا النسختين ب، د، ففيهما: بُوقِيَهُمْ.

(٥) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٦) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٧) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٨) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

وَمِنْ سُورَةِ مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ
إِلَى سُورَةِ الرَّحْمَنِ جَلٍّ وَعَلَا

١٠٣٨- وَبِالضَّمِّ وَأَقْصَرُ وَأَكْثَرُ النَّاءُ قَاتِلُوا^(١)

عَلَى حُجَّةٍ وَالْقَصْرُ فِي آسِنٍ دَلَا

١٠٣٩- وَفِي آتِفًا خُلْفٌ هَدَى وَبِضَمِّهِمْ

وَكَسْرٍ وَتَخْرِيكٍ وَأَمْلِيٍّ حُصْلا

١٠٤٠- وَأَسْرَارُهُمْ فَأَكْسِرُ صَحَابًا وَيَلُونُ

نُكْمٌ يَعْلَمُ^(٢) أَلْيَا صِفٌ وَيَلُونُ^(٣) وَأَقْبَلَا

١٠٤١- وَفِي يُؤْمِنُوا حَقٌّ وَبَعْدُ ثَلَاثَةٌ

وَفِي يَاءٍ يُؤْتِيهِ غَدِيرٌ تَسْلَسِلَا

١٠٤٢- وَبِالضَّمِّ ضَرًّا شَاعَ وَالْكَسْرُ عَنْهُمَا

بِلَامٍ كَلَامٍ اللَّهُ وَالْقَصْرُ وَكُلَا

١٠٤٣- بِمَا يَعْمَلُونَ حَجَّ حَرَّكَ شَطَاهُ

دُعَا مَا جِدَ وَأَقْصَرُ قَا زَرَةً مُلَا

١٠٤٤- وَفِي يَعْمَلُونَ دُمٌ يَقُولُ بِيَاءٍ إِذْ

صَفَاً وَأَكْسِرُوا أَذْبَارَ إِذْ قَارَ دُخْلَا

١٠٤٥- وَبِالْيَا يُنَادِي قِفْ دَلِيلًا بِخُلْفِهِ

وَقُلْ مِثْلُ مَا بِالرَّفْعِ شَمَمَ صَنْدَلَا

١٠٤٦- وَفِي الصَّعِقَةِ أَقْصَرُ مُسْكِنَ الْعَيْنِ رَاوِيَا

وَقِسْوَماً بِخَفْضِ الْمِيمِ شَرَفٌ حُمْلَا

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٢) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق إلا نسختي: ب، د، ففيهما: وَيَلُونُكُمْ نَعْلَمُ.

(٣) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق إلا نسختي: ب، د، ففيهما: وَيَلُونُ.

- ١٠٤٧- وَيَصِيرُ وَأَتَّبَعْنَا بِوَاتَّبَعَتْ وَمَا
 أَلْتَنَا^(١) أَكْثَرُوا دِينًا وَإِنْ أَفْتَحُوا الْجَلَا
 ١٠٤٨- رِضَى يَصْعَقُونَ^(٢) أَضْمَمَهُ كَمْ نَصَّ وَالْمُسِيءُ
 طَرُورُنْ لِسَانٌ عَابَ بِالْخُلْفِ رُمْلًا
 ١٠٤٩- وَصَادُ كَزَايِ قَامَ بِالْخُلْفِ صَبْعُهُ
 وَكَذَبَ يَرُوبِهِ هَشَامٌ مُثَقَّلًا
 ١٠٥٠- تُمَارُونَهُ تَمْرُونَهُ وَافْتَحُوا شَذًا
 مَنَاءَةً لِلْمَكِّي زِدِ الْهَمْزَ وَاحِفِلَا
 ١٠٥١- وَيَهْمُزُ ضِيْزَى^(٣) خُشْعًا خَاشِعًا شَفَا
 حَمِيدًا وَخَاطِبُ تَعْلَمُونَ^(٤) فَطِبْ كَلَا

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٢) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٣) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٤) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

سُورَةُ الرَّحْمَنِ عَزَّ وَجَلَّ

- ١٠٥٢- وَالْحَبُّ ذُو الرِّيْحَانِ رَفَعُ ثَلَاثِهَا
 بِنَضْبٍ كَفَى وَالنُّونُ بِالْخَفْضِ شُكْلًا
 ١٠٥٣- وَيَخْرُجُ فَاضْمُمْ وَافْتَحِ الضَّمَّ إِذْ حَمَى
 وَفِي الْمُنَشَّاتِ الشَّيْنُ بِالْكَسْرِ فَاحْمِلَا
 ١٠٥٤- صَحِيحًا بِخُلْفٍ يَفْرُغُ^(١) الْبَاءُ شَائِعٌ
 سُوَاظُ بِكَسْرِ الضَّمِّ مَكِّيَّهُمْ جَلَا
 ١٠٥٥- وَرَفَعُ نَحَاسٍ^(٢) جَرَّ حَقٌّ وَكَسَرِمِ
 سَمٍ يَطْمِثُ فِي الْأَوَّلَى ضَمٌّ تُهْدَى وَتُقْبَلَا
 ١٠٥٦- وَقَالَ بِهِ لِلْيَيْثِ فِي الثَّانِ وَحَدَهُ
 سُيُوحٌ، وَنَصَّ اللَّيْثُ^(٣) بِالضَّمِّ الْأَوَّلَا
 ١٠٥٧- وَقَوْلُ الْكِسَانِي: ضَمٌّ أَتَيْتُمَا تَشَا
 وَجِيهٌ، وَيَعْضُ الْمُقَرَّرَيْنِ بِهِ تَلَا
 ١٠٥٨- وَأَخْرَجَهَا يَا ذِي الْجَلَالِ ابْنُ عَامِرٍ
 بِوَاوٍ وَرَشَمُ الشَّامِ فِيهِ تَمَثَّلَا

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٢) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٣) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

سُورَةُ الْوَاقِعَةِ وَالْحَدِيدِ

- ١٠٥٩- وَحُورٌ وَعَيْنٌ خَفُضَ رَفْعُهُمَا شَفَا
وَعَرِبًا سُكُونُ الضَّمِّ صَحَّحَ فَأَعْتَلَى
١٠٦٠- وَخِيفٌ قَدَرْنَا دَارَ وَأَنْضَمَّ شُرْبَ فِي
نَدَى الصَّفْوِ وَاسْتَفْهَامُ إِنَّا صَفَا^(١) وَلَا
١٠٦١- بِمَوْقِعِ بِالْإِسْكَانِ وَالْقَصْرِ شَائِعٌ
وَقَدْ أَخَذَ^(٢) اَضْمُمُ وَالْخَسِرِ الْخَاءَ حَوْلًا
١٠٦٢- وَمِينَاقُكُمْ عَنْهُ وَكُلٌّ كَفَى وَأَنَّ
ظَرُونَا بِقَطْعِ وَالْخَسِرِ الضَّمِّ فَيَصْلَا
١٠٦٣- وَيُؤْخَذُ غَيْرُ الشَّامِ مَا نَزَلَ الْخَفِيفِ
نُفْ إِذْ عَزَّ وَالصَّادَانِ مِنْ بَعْدُ دُمْ صِلَا
١٠٦٤- وَأَنَاكُمُ فَأَقْصُرْ حَفِظًا وَقُلْ هُوَ الْ
غَنِيُّ هُوَ اخْذِفْ عَمَّ وَصَلًا مُوَصَّلَا

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٢) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

وَمِنْ سُورَةِ الْمَجَادِلَةِ إِلَى سُورَةِ نَ

- ١٠٦٥- وَفِي يَتَنَاجَوْنَ أَقْصَرَ النَّوْنَ سَاكِناً
وَقَدَّمَهُ وَأَضْمُمُ جِيْمُهُ فَتَكْمَلًا^(١)
- ١٠٦٦- وَكَسَّرَ انْشِرُزُوا قَاضِمُ مَعَا صَفَوَ خُلْفِهِ
عُلَا^(٢) عَمَّ وَأَمْدُذْ فِي الْمَجَالِسِ نَوَفَلَا
- ١٠٦٧- وَفِي رُسُلِي الْبَيَا يُخْرِبُونَ الثَّقِيلَ حَزُ
وَمَعَ دَوْلَةً أَنْتَ تَكُونُ^(٣) بِحُلْفٍ لَا
- ١٠٦٨- وَكَسَّرُ^(٤) جِدَارٍ ضَمَّ وَالْفَتْحَ وَأَقْصَرُوا
ذَوِي إِسْوَةٍ^(٥) إِنِّي بِيَاءٍ تَوَصَّلَا
- ١٠٦٩- وَيُفْصَلُ فَتَحُ الضَّمِّ نَصْرٌ وَصَادُهُ
بِكَسْرِ نَوَى وَالْثَّقْلُ شَافِيهِ كُمَلَا^(٦)
- ١٠٧٠- وَفِي تُمَسْكُوا^(٧) ثِقْلٌ حَلَا وَمُتِمُّ لَا
تَنَوْنُهُ وَأَخْفِضْ نُورَهُ عَنْ شَذَا دَلَا
- ١٠٧١- وَلِلَّهِ زِدْ لَامًا وَأَنْصَارَ نَوْنًا
سَمَا وَتُنَجِّيْكُمْ^(٨) عَنْ الشَّامِ ثُقَلَا

(١) في د: فيكملا.

(٢) في د: على.

(٣) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق إلا النسختين: ب، د، ففيهما: يَكُونُ.

(٤) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٥) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٦) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٧) في د: يمسكوا. قلت: وهو تصحيف.

(٨) في د: ينجيكم.

- ١٠٧٢- وَبَعْدِي وَأَنْصَارِي بِيَاءٍ إِضَافَةٍ
وَحُشْبٌ سُكُونُ الضَّمِّ زَادَ رِضًا حُلَا^(١)
- ١٠٧٣- وَخَفَّ لَوَوَا إِلْفًا يَمَّا يَعْمَلُونَ صِفَ
أَكُونُ بِوَاوٍ وَأَنْصِبُوا^(٢) الْحَزْمُ حُفْلًا
- ١٠٧٤- وَيَبَالِغُ لَا تَنْوِينَ مَعَ خَفْضِ أَمْرِهِ
لِحَفْضٍ وَيَا لَتَخْفِيفٍ عَرَفَ رُفْلًا
- ١٠٧٥- وَضَمَّ نَصُوحًا شُعْبَةً مِنْ تَفَوُّتٍ
عَلَى الْقَصْرِ وَالتَّشْدِيدِ شَقَّ تَهْلُلًا
- ١٠٧٦- وَآمَتُّمُو فِي الْهَمْزَيْنِ أُصُولُهُ
وَفِي الْوَصْلِ الْأَوَّلَى قُبُلٌ وَآوَا أَبْدَلَا
- ١٠٧٧- فَسُحِقًا سُكُونًا ضَمَّ مَعَ غَيْبٍ يَعْلَمُو
نَ^(٣) مَنْ رُضَ مَعِيَ بِأَلْيَا وَأَهْلَكَنِي أَنْجَلِي

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٢) في ب، هـ: وانصب.

(٣) في د، هـ: تعملون.

وَمِنْ سُورَةٍ إِلَى سُورَةِ الْقِيَامَةِ

- ١٠٧٨- وَضَمُّهُمْ فِي يَزْلِقُونَكَ خَالِدٌ
وَمَنْ قَبْلَهُ فَانْكَسِرْ وَحَرِّكَ رِوَى حَلَا
- ١٠٧٩- وَيَخْفَى شِفَاءً^(١) مَالِيَةً مَا هِيَ فَصِلْ
وَسُلْطَانِيَّةٍ مِنْ دُونِ هَاءٍ فَتَوَصَّلَا
- ١٠٨٠- وَيَذْكُرُونَ يُؤْمِنُونَ مَقَالُهُ
بِخُلْفٍ لَهُ دَاعٍ وَيَسْرُجُ رُثْلَا
- ١٠٨١- وَسَالَ بِهِمْزٍ غُضْنُ دَانٍ وَعَبْرُهُمْ
مِنْ الهمزِ أَوْ مِنْ وَاوٍ أَوْ يَاءٍ ابْدَلَا
- ١٠٨٢- وَنَزَاعَةٌ فَارْفَعِ سِوَى حَفْصِهِمْ وَقُلْ
شَهَادَاتِهِمْ بِالْجَمْعِ حَفْصٌ تَقَبَّلَا
- ١٠٨٣- إِلَى نُصْبٍ فَاضْمُمْ وَحَرِّكَ بِهِ عَلَا
كِرَامٍ وَقُلْ وَدَاً^(٢) بِهِ الضَّمُّ أَعْمَلَا^(٣)
- ١٠٨٤- دُعَائِي وَإِنِّي ثُمَّ بَيْتِي مُضَافُهَا
مَعَ الْوَاوِ فَانْفُخْ أَنَّ^(٤) كَمْ شَرَفًا عَلَا
- ١٠٨٥- وَعَنْ كُلِّهِمْ أَنَّ الْمَسَاجِدَ فَتَحُهُ
وَفِي إِنَّهُ^(٥) لَمَّا يَكْسِرُ صَوَى الْعُلَا

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٢) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٣) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٤) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٥) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

- ١٠٨٦- وَيَسْلُكُهُ^(١) يَا كُوفٍ وَفِي قَالَ إِنَّمَا
هَنَا قُلْ فَمَا نَصَأَ وَطَابَ تَقَبُّلاً
١٠٨٧- وَقُلْ لِيَدَا فِي كَسْرِهِ الضَّمُّ لَا زِمٌ
يُخْلَفُ وَيَا رَبِّي مُضَافٌ تَجَمُّلاً
١٠٨٨- وَوَطْنًا وَطَاءً فَأَكْسِرُوهُ كَمَا حَكَّوْا
وَرَبُّ بِخَفْضِ الرَّفْعِ صُحْبَتُهُ كَلَا
١٠٨٩- وَتَا ثَلَاثَةٌ فَأَنْصِبْ وَفَا يَنْصِفُهُ طُبَّى
وُثْلَتِي سَكُونُ الضَّمُّ لَاحَ وَجَمَّلاً
١٠٩٠- وَوَالرَّجَزَ ضَمَّ الْكَسْرَ حَفْضٌ إِذَا قُلْ إِذَا
وَأَذْبَرَ فَاهْمِزُهُ وَسَكَّنَ عَنِ اجْتِلَى
١٠٩١- فَبَادِرُ وَفَا مُسْتَنْفَرَةٌ عَمَّ فَتَحَهُ^(٢)
وَمَا يَذْكُرُونَ الْغَيْبُ حَصَّ وَخَلَّلاً^(٣)

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق. إلا نسخة: د، ففيها: وَيَسْلُكُهُ.

(٢) في ه: فتحهم.

(٣) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

وَمِنْ سُورَةِ الْقِيَامَةِ إِلَى سُورَةِ النَّبَأِ

- ١٠٩٢- وَرَا بَرَقَ افْتَحَ آمِنًا يَدْرُونَ مَع
يُجِيبُونَ حَقَّ كَفِّ يُمْنِي عَلَا^(١) عَلَا
١٠٩٣- سَلِيلَ نَوْنٍ إِذْ رَوَّوَا صَرْفَهُ لَنَا
وَبِالْقَصْرِ قِفْ مِنْ عَنْ هُدَى خُلْفِهِمْ^(٢) فَلَا
١٠٩٤- زَكَا وَقَوَارِيرًا فَنَوْنُهُ إِذْ دَنَا
رِضًا صَرْفِهِ وَأَقْصَرُهُ فِي الْوَقْفِ فَيَصَلَا
١٠٩٥- وَفِي الشَّانِ نَوْنٍ إِذْ رَوَّوَا صَرْفَهُ وَقُلْ
يَمْدُ هَشَامٍ وَأَقْفًا مَعَهُمْ وَلَا
١٠٩٦- وَعَالِيهِمْ اسْكِنِ وَالْكَسِيرِ الضَّمُّ إِذْ فَتَا
وَحُضِرَ بِرَفْعِ الْحَفْظِ عَمَّ حَلَا عَلَا
١٠٩٧- وَإِسْتَبْرَقَ جِرْمِي نَصْرٍ وَخَاطَبُوا
نَشَاءُونَ حِصْنٍ^(٣) وَقُتَّتْ وَأُوهُ حَلَا
١٠٩٨- وَبِالْهَمْزِ بَاقِيهِمْ قَدَرْنَا ثَقِيلٌ^(٤) إِذْ
رَسَا وَجِمَالَاتٌ فَوَحَّدُ شَذَا عَلَا

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٢) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق..

(٣) في د: يشاؤون حصناً.

(٤) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

وَمِنْ سُورَةِ النَّبَأِ إِلَى سُورَةِ الْعَلَقِ

- ١٠٩٩- وَقُلْ لَا يَشِئْنَ الْقَصْرُ فَاشِ وَقُلْ وَلَا
كِذَابًا يَتَخَفِيهِ الْكَسَائِيُّ أَقْبَلَا
١١٠٠- وَفِي رَفْعِ بَارَبِّ السَّمَوَاتِ خَفْضُهُ
ذُلُّوْلٌ، وَفِي الرَّحْمَنِ نَائِمِهِ كَمَلَا
١١٠١- وَنَاخِرَةَ بِالْمَدِّ صُحْبَتُهُمْ وَفِي
تَرْكَى تَصَدَّى الثَّانِ حِرْمِيْ اُنْقَلَا
١١٠٢- فَتَنَّقَعُهُ فِي رَفْعِهِ تَصَبُّ عَاصِمِ
وَإِنَّا صَبَبْنَا قُحَّةً ثَبِثَتْ تَلَا
١١٠٣- وَخَفَّفَ حَقُّ سُجَّرَتْ ثِقْلُ نُشْرَتْ
شَرِيعَةً حَقُّ سُعَّرَتْ عَنْ أُولِي مَلَا
١١٠٤- وَظَا بِضَيْنِيْنِ حَقُّ رَاوٍ وَخَفَّ فِي
فَعَدَّلَكَ الْكُوفِي وَحَقَّقَكَ يَوْمُ لَا
١١٠٥- وَفِي فَاكِهِيْنَ اقْصُرْ عَلَا^(١) وَخَتَامُهُ
بِقَنْحٍ وَقَدَّمَ مَدَّهُ رَاشِدًا وَلَا
١١٠٦- يُصَلَّى ثَقِيلًا ضَمَّ عَمَّ رَضَى دَنَا
وَيَا تَرْكَبَنَّ اضْمُمْ حَيَا عَمَّ نُهَلَا
١١٠٧- وَمَحْفُوظٌ اخْفِضْ رَفْعُهُ خُصَّ وَهُوَ فِي الْ
مَحْجِدِ شَفَا وَالْخِفُّ قَدَّرُ رُتَلَا

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

- ١١٠٨- وَبَلْ يُؤْثِرُونَ حُرًّا وَتُصَلَّى ^(١) يُضْمُّ حُرٌّ
 صَفَا يُسْمَعُ ^(٢) التَّذْكِيرُ حَقٌّ وَذُو جَلَا ^(٣)
 ١١٠٩- وَضَمَّ أَوْلُوا حَقٌّ وَلَاغِيَةً لَهُمْ
 مُصْبِطٍ اِشْمِمْ ضَاعَ وَالْخُلْفُ قُلُلَا
 ١١١٠- وَبِالسَّيْنِ لُذَّ وَالْوَثَرِ بِالْكَسْرِ شَائِعٌ
 فَقَدَّرَ يَرْوِي الْيَحْصِيَّ ثَقُلَا
 ١١١١- وَأَزْبَعُ غَيْبٌ بَعْدَ بَلٍّ لَا حُصُولُهَا
 تَحْضُونَ ^(٤) فَتَنُحُ الضَّمُّ بِالْمَدِّ ثُمْلَا ^(٥)
 ١١١٢- يُعَذِّبُ فَانْفَتْحُهُ وَيُؤْتِئُ رَاوِيَا
 وَيَاءَانٍ فِي رَبِّي وَفَكَ ^(٦) اِرْقَعَنْ وَلَا
 ١١١٣- وَبَعْدُ اخْفِضْنَ وَانْخِسِرْ وَمُدَّ مَتُونَا
 مَعَ الرَّفْعِ إِطْعَامُ نَدَى عَمَّ فَاَنْهَلَا
 ١١١٤- وَمُؤَصَّدَةٌ فَاهْمِزُ مَعَا عَنْ فَتَى جِمَى
 وَلَا عَمَّ فِي وَالشَّمْسِ بِالْفَاءِ وَأَبْجَلَى ^(٧)

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٢) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٣) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٤) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق إلا النسخة: د، ففيها: يُحْضُونَ.

(٥) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٦) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٧) هكذا في الأصل، وأما بقية النسخ ففيها: أَنْجَلَى.

وَمِنْ سُورَةِ الْعَلَقِ إِلَى آخِرِ الْقُرْآنِ

- ١١١٥- وَعَنْ قُتَيْبٍ قَصْرًا زَوَى ابْنُ مُجَاهِدٍ
رَأَاهُ وَلَمْ يَأْخُذْ بِهِ مُتَعَمِّلًا
- ١١١٦- وَمَطْلَعِ كَسْرِ اللَّامِ رَحْبٌ وَحَرْفِي الْ
بَرِّيَّةِ قَاهِمِرُ أَهْلًا مُتَأَمِّلًا
- ١١١٧- وَتَا تَرُونَ اضْمُمْ فِي الْأُولَى كَمَا رَسَا
وَجَمَعَ بِالتَّشْدِيدِ شَافِيهِ كَمَلًا
- ١١١٨- وَصُحْبَةُ الضَّمِّينِ فِي عَمَدٍ وَعَوَا
لِإِيْلَافٍ بِالْيَا غَيْرُ شَامِيهِمْ تَلَا
- ١١١٩- وَإِيْلَافٍ كُلُّ وَهُوَ فِي الْخَطِّ سَاقِطٌ
وَلِي دِينَ قُلُ فِي الْكَافِرِينَ تَحَصَّلَا
- ١١٢٠- وَهَاءَ أَبِي لَهَبٍ بِالْإِسْكَانِ دَوُّنُوا
وَحَمَالَةَ الْمَرْفُوعِ بِالنَّضْبِ نُزَلَا

بَابُ التَّكْبِيرِ

- ١١٢١- رَوَى الْقَلْبُ ذِكْرُ اللَّهِ فَاسْتَسْقِ مُقْبِلًا
وَلَا تَعُدْ^(١) رَوْضَ الذَّاكِرِينَ فَتُمَجِّلًا
- ١١٢٢- وَأَثِرُ عَنِ الْأَثَارِ مَثَرَةً عَذِبِهِ
وَمَا يَمِثُّهُ لِلْعَبْدِ حِصْنًا وَمَوْئِلًا
- ١١٢٣- وَلَا عَمَلٌ أَنْجَى لَهُ مِنْ عَذَابِهِ
غَدَاةَ الْجَزَا مِنْ ذِكْرِهِ مُتَقَبِّلًا
- ١١٢٤- وَمَنْ شَغَلَ الْقُرْآنُ عَنْهُ لِسَانُهُ
يَنْتَلِ خَيْرَ أَجْرِ الذَّاكِرِينَ مُكَمَّلًا
- ١١٢٥- وَمَا أَفْضَلُ الْأَعْمَالِ إِلَّا انْفِتَاحُهُ
مَعَ الْحَنَمِ جَلًّا وَازْتِحَالًا مُوَصَّلًا
- ١١٢٦- وَفِيهِ عَنِ الْمَكِينِ تَكْبِيرُهُمْ مَعَ الْ
حَوَائِمِ قُرْبَ الْحَنَمِ يُرَوَى مُسَلَّلًا
- ١١٢٧- إِذَا كَبَّرُوا فِي آخِرِ النَّاسِ أَرْدَفُوا
مَعَ الْحَمْدِ حَتَّى الْمُفْلِحُونَ تَوَسَّلًا
- ١١٢٨- وَقَالَ بِهِ الْبَرْزِيُّ مِنْ آخِرِ الضُّحَى
وَيَعْصُرُ لَهُ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ وَصَّلًا
- ١١٢٩- فَإِنْ شِئْتَ فَاقْطَعْ دُونَهُ أَوْ عَلَيْهِ أَوْ
صِلِ الْكُلَّ دُونَ الْقَطْعِ مَعَهُ مُبَسِّمًا
- ١١٣٠- وَمَا قَبْلَهُ مِنْ سَاكِنٍ أَوْ مُتَوِّجٍ
فَلِلْسَّاكِنِينَ الْخُسْرُ فِي الْوَصْلِ مُرْسَلًا

- ١١٣١- وَأَذْرِجْ عَلَى إِعْرَابِهِ مَا سِوَاهُمَا
وَلَا تَصِلَنَّ هَاءَ الضَّمِيرِ لِتُوصَلَا
١١٣٢- وَقُلْ لَفُظُهُ اللَّهُ أَكْبَرُ وَقَبْلُهُ
لِأَحْمَدَ رَادَ ابْنُ الْحُبَابِ فَهَيْلًا^(١)
١١٣٣- وَقِيلَ بِهَذَا عَنْ أَبِي الْفَتْحِ فَارِسٍ
وَعَنْ قُنْبُلٍ بَعْضُ بَتَكْبِيرِهِ تَلَا

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

بَابُ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ وَصِفَاتِهَا الَّتِي يَحْتَاجُ الْقَارِئُ إِلَيْهَا

- ١١٣٤- وَهَكَذَا مَوَازِينُ الْحُرُوفِ وَمَا حَكَّى
جَهَابُذَةُ النُّقَادِ فِيهَا مُحَصَّلًا
١١٣٥- وَلَا رِيَّةَ فِي عَيْنِهِنَّ وَلَا رِبَاً^(١)
وَعِنْدَ صَلِيلِ الرَّيْفِ يَصْدُقُ الْإِتِلَا
١١٣٦- وَلَا بُدَّ فِي تَعْنِينِهِنَّ مِنَ الْأَلَى
عُنُوا بِالْمَعَانِي عَامِلِينَ وَقُولَا
١١٣٧- فَأَبْدَأْ مِنْهَا بِالْمَخَارِجِ مُرَدِّفَا
لَهُنَّ بِمَشْهُورِ الصِّفَاتِ مُفَصَّلَا
١١٣٨- ثَلَاثُ بِأَقْصَى الْحَلْقِ وَائْتَانِ وَسَطُهُ
وَحَرْفَانِ مِنْهَا أَوَّلُ الْحَلْقِ جَمَلَا^(٢)
١١٣٩- وَحَرْفٌ لَهُ أَقْصَى اللِّسَانِ وَفَوْقَهُ
مِنَ الْحَنَكِ احْفَظْهُ وَحَرْفٌ بِأَسْفَلَا
١١٤٠- وَوَسْطُهُمَا مِنْهُ ثَلَاثٌ وَحَافَةُ الْ-
لِسَانِ فَأَقْصَاهَا لِحَرْفٍ تَطَوَّلَا
١١٤١- إِلَى مَا يَلِي الْأَضْرَاسَ وَهُوَ لَدَيْهِمَا
يَعِزُّو بِالْيُمْنَى يَكُونُ مُقَلَّلَا
١١٤٢- وَحَرْفٌ بِأَذْنَاهَا إِلَى مُتَّهَاهُ قَدْ
يَلِي الْحَنَكَ الْأَعْلَى وَدُونَهُ دُو وَلَا

(١) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

(٢) هكذا في الأصل ونسخ التحقيق.

- ١١٤٣- وَحَرْفُ يَدَانِيهِ إِلَى الظَّهْرِ مَدْخَلٌ
وَكَمْ حَازِقٍ مَعَ سَيْبَوَيْهِ بِهِ اجْتَلَى
١١٤٤- وَمِنْ طَرَفِ هُنَّ الثَّلَاثُ لِقَطْرٍ
وَيَحْيَى مَعَ الْجَرْمِيِّ مَعْنَاهُ قَوْلًا
١١٤٥- وَمِنْهُ وَمِنْ عُلْيَا الثَّنَابَا ثَلَاثَةٌ
وَمِنْهُ وَمِنْ أَطْرَافِهَا مِثْلُهَا انْجَلَى
١١٤٦- وَمِنْهُ وَمِنْ بَيْنِ الثَّنَابَا ثَلَاثَةٌ
وَحَرْفٌ مِنْ^(١) اطْرَافِ الثَّنَابَا هِيَ الْعُلَا
١١٤٧- وَمِنْ بَاطِنِ السُّفْلَى مِنَ الشَّفَتَيْنِ قُلٌّ
وَلِلشَّفَتَيْنِ اجْعَلْ ثَلَاثًا لِنَعْدِلَا
١١٤٨- وَفِي أَوَّلِ مَنْ كَلِمٍ يَتَّبِعُ جَمْعُهَا
سَوَى أَزْبَعٍ فِيْهِنَّ كِلِمَةٌ أَوَّلَا
١١٤٩- أَهَاعَ حَسَا عَاوِ حَلَا قَارِي كَمَا
جَرَى شَرْطُ يُسْرَى صَارِعٍ لَاحَ نَوْفَلَا
١١٥٠- رَعَى طُهْرَ دِينَ تَمُّهُ ظِلُّ ذِي ثَنَا
صَفَا سَجَلَ زُهْدٍ فِي وُجُوهِ بَنِي مَلَا
١١٥١- وَغَنَّةُ تَنَوِينٍ وَنُونٍ وَوَيْمٍ اَنْ
سَكَنَ وَلَا إِظْهَارَ فِي الْأَنْفِ يُجْتَلَى
١١٥٢- وَجَهْرٌ وَرَخْوٌ وَانْفِتَاحٌ صِفَاتُهَا
وَمُسْتَفِيلٌ فَاجْمَعُ بِالْأَضْدَادِ أَشْمَلَا
١١٥٣- فَمَهُمُوسُهَا عَشْرٌ (حَتَّى كَسَفَ شَخِصِهِ)
(أَجَدَتْ كَقَطْبٍ) لِلسَّيْدِيَّةِ مُثْلَا

(١) في د: مع اطراف.

- ١١٥٤- وَمَا بَيْنَ رَخْوٍ وَالشَّدِيدَةِ (عَمُرُ نَلْ)
وَوَايَ حُرُوفُ الْمَدِّ وَالرَّخْوِ كَمَلَا
- ١١٥٥- (قِطْ خُصَّ صَفْطٍ) سَبْعُ عَلْوٍ وَمُطَبَّقُ
هُوَ الضَّادُ وَالظَّا أَعْجَمًا وَإِنْ أَهْمَلَا
- ١١٥٦- وَصَادُ وَسَيْنُ مُهْمَلَانِ وَرَائِيهَا
صَفِيرٌ وَشِبِينٌ بِالتَّقْسِي تَعَمَلَا
- ١١٥٧- وَمُنْخَرِفٌ لَامٌ وَرَاءُ وَكُرِّرَتْ
كَمَا الْمُسْتَطِيلُ الضَّادُ لَيْسَ بِأَغْفَلَا
- ١١٥٨- كَمَا الْأَلِفُ الْهَائِي وَ(آوِي) لِعِلَّةِ
وَفِي (قُطْبُ جَدِّ) حَمْسٌ قَلْقَلَةً عَلَا
- ١١٥٩- وَأَعْرَفَهُنَّ الْقَافُ كُلُّ يَعُدُّهَا
فَهَذَا مَعَ التَّوْفِيقِ كَافٍ مُحَصَّلَا
- ١١٦٠- وَقَدْ وَفَّقَ اللَّهُ الْكَرِيمُ بِمَنْهُ
لِإِكْمَالِهَا حَسَنَاءَ مَبْمُوتَةِ الْجَلَا
- ١١٦١- وَأَبْيَاتُهَا أَلْفٌ تَزِيدُ ثَلَاثَةً
وَمَعَ مِائَةِ سَبْعِينَ زُهْرًا وَكُمَلَا
- ١١٦٢- وَقَدْ كُتِبَتْ مِنْهَا الْمَعَانِي عِنَايَةً
كَمَا عَرِيتُ عَنْ كُلِّ عَوْرَاءٍ مِفْصَلَا
- ١١٦٣- وَتَمَّتْ بِحَمْدِ اللَّهِ فِي الْخَلْقِ سَهْلَةً
مُنَزَّهَةً عَنْ مَنْطِقِ الْهُجْرِ مَقُولَا
- ١١٦٤- وَلَكِنَّهَا تَبْغِي مِنَ النَّاسِ كُفُوهَا
أَخَائِقَةً يَغْمُرُو وَيُغْضِي تَجَمُّلَا

- ١١٦٥- وَلَيْسَ لَهَا إِلَّا ذُنُوبٌ وَلِيَّهَا
فَيَا طَيْبَ الْأَنْفَاسِ أَحْسِنُ تَأْوِلاً
- ١١٦٦- وَقُلْ رَحِمَ الرَّحْمَنُ حَيًّا وَمَيِّتًا
فَتَى كَانَ لِلْإِنْصَافِ وَالْحِلْمِ مَعْقِلًا
- ١١٦٧- عَسَى اللَّهُ يُدْنِي سَعْيَهُ بِجَوَازٍ
وَإِنْ كَانَ زَيْفًا غَيْرَ خَافٍ مُرَلَّلًا
- ١١٦٨- فَيَا خَيْرَ غَفَّارٍ وَيَا خَيْرَ رَاحِمٍ
وَيَا خَيْرَ مَأْمُولٍ جَدًّا وَتَفَضُّلاً
- ١١٦٩- أَقِلْ عَثْرَتِي وَانْفَعْ بِهَا وَبِقَصْدِهَا
حَنَانِيكَ يَا اللَّهُ يَا رَافِعَ الْعُلَا
- ١١٧٠- وَآخِرُ دَعْوَانَا بِتَوْفِيقِ رَبَّنَا
أَنِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَحَدَّهُ عَلَا
- ١١٧١- وَيَعُدُّ صَلَاةَ اللَّهِ ثُمَّ سَلَامُهُ
عَلَى سَيِّدِ الْخَلْقِ الرُّضَا مُتَّخِلًا
- ١١٧٢- مُحَمَّدٍ الْمُخْتَارِ لِلْمَجْدِ كَعْبَةٍ
صَلَاةَ ثُبَارِي الرُّيْحِ مِسْكَاً وَمَنْدَلًا
- ١١٧٣- وَتُبْدِي عَلَى أَصْحَابِهِ نَفَحَاتُهَا
بِقَيْرِ تَنَاهٍ زَرْبًا وَقَرْنُفُلًا
- تم متن الشاطبية والله الحمد
وبه تمت ملاحق الرسالة



فهرس موضوعات المجلد الثالث

الصفحة	الموضوع
٩٩٧	سورة مريم عليها السلام.....
١٠٠٣	سورة طه.....
١٠١٣	سورة الأنبياء.....
١٠١٧	سورة الحج.....
١٠٢٣	سورة المؤمنون.....
١٠٢٩	سورة النور.....
١٠٣٥	سورة الفرقان.....
١٠٤٠	سورة الشعراء.....
١٠٤٣	سورة النمل.....
١٠٥١	سورة القصص.....
١٠٥٦	سورة العنكبوت.....
١٠٦٠	من سورة الروم إلى سورة سبأ.....
١٠٧٣	سورة سبأ وفاطر.....
١٠٨٠	سورة يس.....
١٠٨٥	سورة الصافات.....
١٠٩٠	سورة ص.....
١٠٩٣	سورة الزمر.....
١٠٩٧	سورة المؤمن.....
١١٠١	سورة فصلت.....
١١٠٤	سورة الشورى والزخرف والدخان.....
١١١١	من سورة الشريعة والأحقاف.....

الصفحة	الموضوع
١١١٦	من سورة محمد عليه السلام إلى سورة الرحمن جل وعلا.....
١١٢٥	سورة الرحمن عز وجل.....
١١٣٠	سورة الواقعة والحديد.....
١١٣٤	من سورة المجادلة إلى سورة «ن».....
١١٤٣	من سورة «ن» إلى سورة القيامة.....
١١٥٢	من سورة القيامة إلى سورة النبأ.....
١١٥٨	من سورة النبأ إلى سورة العلق.....
١١٦٩	من سورة العلق إلى آخر القرآن.....
١١٧٤	باب التكبير.....
١١٨٩	باب مخارج الحروف وصفاتها التي يحتاج القارئ إليها.....
١٢١٠	الخلاصة.....
١٢١٥	النتائج.....
١٢١٧	التوصيات.....
١٢١٩	الملاحق.....
١٢٢٢	متن الشاطبية.....
١٣٧٣	الفهارس العامة.....
١٣٧٧	أولاً: فهرس الآيات القرآنية.....
١٤٧١	ثانياً: فهرس الأحاديث النبوية.....
١٤٧٣	ثالثاً: فهرس الأقوال المأثورة والأمثال.....
١٤٧٤	رابعاً: فهرس الأبيات الشعرية.....
١٤٧٥	خامساً: فهرس الأبيات المنظومة غير الشاطبية.....
١٤٧٦	سادساً: فهرس الأعلام.....
١٥٠٠	سابعاً: فهرس أعلام الأمم والشعوب والقبائل ونحوها.....
١٥٠٢	ثامناً: فهرس أعلام البلدان والأمكنة.....
١٥٠٥	تاسعاً: فهرس أعلام الأديان والمذاهب والنحل.....

الصفحة	الموضوع
.....	عاشراً: فهرس أنواع الحيوان.....
.....	الحادي عشر: فهرس أسماء الجمادات كالمعادن ونحوها.....
١٥٠٦	الثاني عشر: فهرس المصادر والمراجع.....
١٥٣٩	الثالث عشر: فهرس الموضوعات.....



الفهارس العامة

الفهارس العامة

- أولاً: فهرس الآيات القرآنية.
- ثانياً: فهرس الأحاديث النبوية.
- ثالثاً: فهرس الأقوال المأثورة والأمثال.
- رابعاً: فهرس الأبيات الشعرية.
- خامساً: فهرس الأبيات المنظومة، غير الشاطبية.
- سادساً: فهرس الأعلام.
- سابعاً: فهرس أعلام الأمم والشعوب والقبائل ونحوها.
- ثامناً: فهرس أعلام البلدان والأمكنة.
- تاسعاً: فهرس أعلام الأديان والمذاهب والنحل.
- عاشراً: فهرس أنواع الحيوان.
- الحادي عشر: فهرس أسماء الجمادات كالمعادن ونحوها.
- الثاني عشر: فهرس المصادر والمراجع.
- الثالث عشر: فهرس الموضوعات.

أولاً: فهرس الآيات القرآنية

السورة	الآية	الصفحة
الفاتحة	١	٥٩٦، ٥٨٤، ٣٣٠، ٣٢٩
	٢	٥٣٩، ٥٣٧، ٥٢٣، ٤٩٨، ٣٣١، ٣٣٠، ٣٢٩، ٢٩٧، ٢٩٣
	٤	٣٣٠، ٣٢٩، ٢٤٢، ١٨٤
	٥	١١٨٣، ١١٨٢، ٣٣٩، ٣٣١، ٣٢٩
	٦	٨٣١، ٥٧٣، ٢٤٤
	٧	٥٩٣، ٥٤٤، ٥٠١، ٣٣٩، ٣٣٠، ٣٢٩، ٢٤٣
البقرة	١	٣٣٣
	٢	٥٩٤، ٣٣٢، ٢٥٥
	٣	٥٩٦، ٥٦٥، ٥٦٠، ٤١٦، ٣٣٠، ٣٢٩
	٤	٤١١، ٤٠١، ٣١٠
	٥	٥١٦، ٤٩٨، ٣١٠
	٦	٤٤٤، ٣٥٧، ٣٥٦، ٣٥٤، ٣٥٠، ٣٤٧، ٣٤٦، ٣٤٤، ٣١٠، ٢٤٧
	٧	٥٤٤، ٤٩٩، ٣٣٩، ٣٢٨، ٣١٠، ٢٤٥
	٨	٥٨٤، ٥٥٢، ٤٩٩
	٩	٦٧٨، ٦٧٧
	١٠	٦٨١، ٦٧٩، ٥٤٣، ٥٤٢
	١١	٦٨١، ٦٨٠، ٤٤٤، ٤١١، ٤٠٧، ٤٠١
	١٣	٦٨١، ٤٩٨، ٣٩٨، ٣٢٠، ٣١١
	١٤	٥١٦، ٤٤١، ٤٤٠، ٤٣٨، ٤٣٥، ٤٣٤، ٤٢٧، ٤٠٠، ٣١٨، ٢٤٥
	١٥	٥٤٩
	١٦	٤٨٧
	١٧	١١٩٧

الآية	الصفحة	السورة
١٨	١١٩٧,٥٧٥,٥٠٥,٥٠٢,٥٠١	البقرة
١٩	٥٤٧,٤٩٩,٤٥٢,٤٥٠,٤٤٨,٤٢٣,٣٣٩,٣٣٨,٣٣٠	
٢٠	٤٢٣,٤٢٠,٤٠٣,٣٣٩,٣٣٧,٣٣٦,٣٣١,٣١٨,٣١٢,٣١١ ٥٧٨,٥٤٣,٥٤١,٥٠٥,٤٤٧,٤٢٦	
٢١	٦١٦,٦٠٧,٤٤٢	
٢٢	٥٠٤,٤٤٣,٣٢٣	
٢٤	٦٠٨	
٢٥	٥٩١,٥٦٢,٥٠٣,٥٠١,٤٩٨,٤٨٨,٢٩٦	
٢٦	٤٩٩,٢٩٠	
٢٧	٥٨٢,٥٨٠,٥٠٢,٣١٣	
٢٨	٥١٧,٢٩٧	
٢٩	٦٨٤,٥٠٣	
٣٠	٧٦١,٦٢١,٦١٩,٥٦٣,٣٣٠	
٣١	٤٤٢,٤٤١,٣٩٩,٣٩٨,٣٧٨,٣٧٧,٣٧٥,٣٧٢,٣٤٩	
٣٣	٧٦١,٥٠٢,٤٤٢,٤٣٢,٤٣١,٤٢٢,٣٩١,٣١٢	
٣٤	٥٤٥	
٣٥	٤٤٢,٣١٨,٢٨٥	
٣٦	٦٨٥,٥٠١	
٣٧	٦٨٥,٢٩٧	
٣٨	٥٣٥,٥٢١	
٤٠	٦٣٧,٥٩٩,٥٦٩,٣٧٨,٣٧٧,٣٣١	
٤١	٦٦٢,٥٩٩,٥٤٥	
٤٧	٥٦٩	
٤٨	٦٨٦,٤٢٠,٤٠٣,٣٣٦	
٤٩	٥٧٢,٣٣٢	
٥٠	٥٠٤	
٥١	٦٨٦,٥٦٤,٥١٢	

الآية	الصفحة	السورة
٥٢	٢٨١	البقرة
٥٤	٧١٣، ٦٨٩، ٦٨٨، ٦٨٧، ٥٤٩، ٤٣٣، ٣٩٥، ٣٩٤	
٥٥	٥٥٥، ٥١٦، ٣٨٦، ٢٨٨	
٥٧	٥٠٤	
٥٨	٨٨٤، ٦٩١، ٦٨٩، ٥١٨	
٥٩	٥٠٢	
٦٠	٥٢٣	
٦١	٦٩٢، ٤٤٣، ٣٢٢	
٦٢	٦٩٣، ٥١٢، ٥٠١، ٤٠٠، ٣٢١	
٦٤	٢٨١	
٦٥	٤٢٩	
٦٦	٥٦٠	
٦٧	٧١٣، ٦٩٤، ٦٨٧	
٧١	٦٠٣، ٣٨٨، ٣٢٥	
٧٢	٣٨٨	
٧٤	٦٩٤، ٦٨٤، ٥٦٤، ٤٥٢، ٤٥٠، ٤٤٨، ٢٨١	
٧٥	٦٩٤، ٥٩٤، ٢٩٧	
٧٧	٢٩٢	
٧٨	٤٠٣، ٣١٣، ٢٤٧	
٨١	٦٩٥، ٥٣٥، ٥١٥	
٨٣	٦٩٦، ٦٩٥، ٥٦٩، ٥٥٣، ٥١٢، ٢٨٣	
٨٥	٦٩٧، ٦٩٦، ٦٩٥، ٥١١، ٥٠٠، ٤٩١	
٨٦	٦٩٥	
٨٧	٨١٥، ٦٩٨، ٥٧٥، ٥٥٤، ٥١٢	
٨٩	٥٤٢، ٤٢٢، ٣٧٨	
٩٠	٤٤٨، ٤١٨	

الآية	الصفحة	السورة
٩١	٦٩٢	البقرة
٩٢	٢٤٥	
٩٣	٧١٣، ٦٨٧، ٢٤٩	
٩٦	٥٩٤	
٩٧	٧٠١، ٥٣٩، ٥٣٣، ٥٢٩، ٥٠٦	
٩٨	٧٠٣، ٧٠٢، ٧٠١	
١٠١	٤٤٤	
١٠٢	٧٠٣، ٦٠٩، ٦٠٥، ٥٩٧، ٥٦٨، ٥١٠، ٤٤٧، ٤٢٠	
١٠٤	٦٠٧	
١٠٥	٦٩٩	
١٠٦	٧٠٤، ٣٩٠	
١١١	٧٠٥	
١١٤	٦٠٨، ٤٩٩	
١١٥	٧٠٥، ٧٠٤، ٢٥٥	
١١٦	٧٠٥، ٧٠٤	
١١٧	٧٠٥	
١١٨	٧٠٥	
١١٩	٧٠٧	
١٢٠	١١٩٧، ٥٣٧، ٢٩٤	
١٢٢	٦٩٢، ٥٦٩	
١٢٣	٦٨٦	
١٢٤	٧٦٠، ٧٠٨، ٦٣٩، ٦٣٨، ٥٦٩، ٥١٦	
١٢٥	٧٦٠، ٧١٢، ٧٠٨، ٦٤٣، ٥٨٣، ٤٦١، ٣٣٩	
١٢٦	٧١٤، ٧٠٨، ٣٩٦، ٣٩٥، ٣٨٨	
١٢٧	٧٠٨	
١٢٨	٧١٣	

الآية	الصفحة	السورة
١٢٩	٤٣٢	البقرة
١٣٠	٧٠٩	
١٣٢	٧١٤،٧٠٩،٢٨٩	
١٣٣	٧٠٩،٣٨١،٢٨٨	
١٣٥	٧٠٩	
١٣٦	٧٠٩،٣٩٩،٣٢١	
١٤٠	٧١٥،٧٠٩،٣٥٧	
١٤٢	٥٧٣،٣٨٣،٣٨٢،٢٤٣	
١٤٣	٧١٥،٥٥٢	
١٤٤	٧١٥،٦٠٩،٥٢٩،٢٧٦	
١٤٥	٧١٦،٧١٥	
١٤٨	٧١٦،٦٠٨،٥٦١	
١٤٩	٧١٥،٥٩١	
١٥٠	٧١٦،٦٦٢،٦٠٩،٦٠٤،٥٩١،٥٦٣،٣٩٧	
١٥٢	٧٦١،٦٢٥،٦٢١،٥٩٩	
١٥٧	٥٩٣،٥٩٢،٥٦٤،٥٥٩	
١٥٨	٨١٦	
١٦٠	٥٨٠	
١٦٢	٥٠٥	
١٦٤	٧١٧،٥١٧،٣٣٣،٣٢٨،٣١٠	
١٦٥	٧٢٠،٥٥٥،٥٠٤	
١٦٦	٤٦٠،٢٤٩	
١٦٧	٥٥٣،٢٤٩	
١٦٨	٧٢١	
١٦٩	٧١٣،٦٨٧،٤٢٠	
١٧٠	٤٢٢	

الآية	الصفحة	السورة
١٧١	٥٠٥، ٥٠٢، ٥٠١، ٤٢٢، ٣١١	البقرة
١٧٣	٧٦٨، ٧٢٣	
١٧٧	٧٢٧، ٧٢٦، ٣٩٨، ٣٨٨، ٣٢٠	
١٧٨	٥٩٣، ٥٩٢، ٥١١، ٣٣٨	
١٨٢	٧٢٧، ٥٤١	
١٨٣	٢٤٩، ٢٤٨	
١٨٤	٧٢٨، ٧٢٧، ٧١٦	
١٨٥	٧٢٩، ٧٢٨، ٤١٩، ٣٢٢	
١٨٦	٧٦١، ٦٦٥، ٦٥٦، ٦٤٦	
١٨٧	٥٣٧، ٢٨٠	
١٨٩	٧٢٩، ٧٢٧، ٧٢٦	
١٩١	٧٣٠، ٥٩١	
١٩٥	٥٦٢، ١٤٣	
١٩٦	٦٠٣، ٤٢٧	
١٩٧	٧٣١، ٧٣٠، ٦٦٢، ٥١١، ٢٩٧، ٢٩٦	
١٩٩	٥٩١	
٢٠٠	٥٧٠، ٤٤٩، ٣٣٢، ٢٩٣، ٢٨٧، ٢٧٥، ٢٥٤، ٢٥٣	
٢٠١	٤٩٩، ٣٣٢، ٢٩٣	
٢٠٣	٢٦٤	
٢٠٤	٢٧٦	
٢٠٦	٦٠١، ٣٩٦	
٢٠٧	٧١٥، ٦١١، ٦١٠، ٥٣٥، ٥١٨، ٤٢٩، ٤٢٧	
٢٠٨	٧٣١، ٧٢١	
٢٠٩	٥٠٤	
٢١٠	٧٣٢، ٥٨١	
٢١١	٥٩٢، ٥٦٩، ٥٥٩	

الآية	الصفحة	السورة
٢١٣	٥٦٤، ٣٨٣، ٣٨٢	البقرة
٢١٤	٧٣١، ٥٣٥	
٢١٨	٦١٠	
٢١٩	٧٣٢	
٢٢٠	٧٣٣	
٢٢٢	٥٩١	
٢٢٣	٥٣٥، ٥١٣، ٤٤١، ٤٢٢، ٣٨٦	
٢٢٥	٣٢٥	
٢٢٨	٤٤٩، ٤٤٧، ٤٢٦، ٤٢٥، ٤١٨، ٣١٨	
٢٢٩	٧٣٣، ٥٢٣	
٢٣٠	٥٩١، ٥٠٥	
٢٣١	٦١٠، ٥٦٩، ٤٩٠، ٤٦٥	
٢٣٢	٥٣٥، ٥١٦، ٤٤٥	
٢٣٣	٧٣٤، ٧٣٣، ٥٨١	
٢٣٤	٥٦٧	
٢٣٥	٣٨١	
٢٣٦	٧٣٥	
٢٣٧	٧٣٥	
٢٤٠	٧٣٦، ٦٠٨	
٢٤٣	٥١٨، ٣٣١	
٢٤٥	٧٣٧، ٧٣٦	
٢٤٦	٧٣٨، ٥٩١، ٥٦٩، ٢٤٩	
٢٤٧	٧٣٧، ٥٦٠، ٥٤٣، ٥٤٢، ٥١٣، ٣٣٢، ٢٩٣، ٢٨٨، ٢٧٤	
٢٤٩	٧٦١، ٧٣٩، ٦٣٥، ٦٠٦، ٤٢٨، ٢٨٩، ٢٦٣	
٢٥١	٧٣٩، ٧٣٨، ٢٨١، ٢٨٠	
٢٥٣	٦٩٨	

الآية	الصفحة	السورة
٢٥٤	٧٣٩	البقرة
٢٥٥	٥٧٥، ٣٨٨، ٢٥٥	
٢٥٦	٤٨٦، ٤٨٤	
٢٥٨	٧٦١، ٧٤٠، ٧٠٩، ٦٣٩، ٦٠٤، ٦٠٣	
٢٥٩	٧٤٢، ٥٧٥، ٥٦١، ٥٥٢، ٥١٣، ٤٩٤	
٢٦٠	٧٤٥، ٧٤٣، ٧٤٢، ٧١٣، ٧٠٩	
٢٦١	٥٦٤، ٧٣٧، ٤٧٢، ٤٢٨	
٢٦٥	٧٤٥، ٧٤٤، ٦١١، ٦١٠، ٥٣٥، ٥١٨	
٢٦٧	٧٥٣، ٧٥٢، ٧٤٩، ٧٤٦، ٧٤٥، ٣٣٢	
٢٦٨	٧١٣، ٦٨٧	
٢٦٩	٦٠٣، ٤٤٥	
٢٧٠	٥٩٤	
٢٧١	٧٥٥، ٧٥٤	
٢٧٢	٥١٠	
٢٧٣	٧٥٦	
٢٧٥	٥٣٥، ٥٢١، ٣١٨	
٢٧٦	٥٤٤، ٥٣٥، ٥٢١	
٢٧٨	٥٣٥، ٥٢١	
٢٧٩	٧٥٧	
٢٨٠	٧٥٧، ٥٦٣	
٢٨١	٧٥٨	
٢٨٢	٧٥٩، ٧٥٨، ٦٨٤، ٥٥٧، ٥١١، ٤٤٤، ٣٨٢، ٣٧٢	
٢٨٣	٧٥٩، ٤٤٥، ٣٩٩، ٣٨٦، ٣٢٣	
٢٨٤	٧٦٠، ٤٩٦	
٢٨٥	٧٠٦، ٥٠١، ٤٤٥، ٣٨٦، ٢٨٧	
٢٨٦	٣٢٥، ٢٨٧	

الآية	الصفحة	السورة
٣	٧٦٢	آل عمران
١٢	٧٦٣، ٤٨٧	
١٣	٧٦٤، ٤٤٦، ٤٤٥، ٤٢٨، ٤٢٧	
١٤	٢٨٥	
١٥	٧٦٤، ٤٣٥، ٣٦٤، ٣٥٧	
١٨	٢٦٣	
١٩	٧٦٥	
٢٠	٧٩٣، ٦٥٩، ٦٤٣، ٣٥٧	
٢١	٧٦٥	
٢٣	١١٩٧	
٢٦	٥٧٨	
٢٧	٧٦٦، ٣٣٨	
٢٨	٥٣٥، ٤٩٠	
٣١	٦٦٨، ٦٥٤، ٦٠٤	
٣٣	٥٦٩، ٥٥٢	
٣٥	٧٩٣، ٦٣٥، ٦١٠، ٥٧٤، ٥٦٩، ٥٦٢، ٥٥٢	
٣٦	٧٩٣، ٧٦٨، ٦٣٦، ٢٩٢	
٣٧	٧٦٩، ٧٦٨، ٥١٣	
٣٨	٧٦٩، ٤٥٢، ٤٥٠، ٢٨٧	
٣٩	٧٧١، ٧٧٠، ٦٩٢، ٥٥٣، ٥٥٢	
٤٠	٥١٣	
٤١	٧٩٣، ٦٢٧، ٦٢١	
٤٥	٧٧١، ٢٧٦	
٤٧	٧٠٥، ٥١٣	
٤٨	٧٧٣، ٧٠٥	
٤٩	٧٩٣، ٧٧٣، ٦٢١، ٥٦٢، ٤٤٩، ٤٢٦، ٤٢٠، ٣٣٦، ٣١٢	

الآية	الصفحة	السورة
٥٠	٥٩٩	آل عمران
٥١	٥٧٣	
٥٢	٧٩٣، ٦٣٢، ٥٤٩	
٥٥	٥٨٤	
٥٧	٧٧٣	
٥٩	٧٠٦، ٧٠٥	
٦٠	٧٠٦، ٧٠٥	
٦١	٦١٠	
٦٦	٨٣١، ٧٧٦، ٧٧٥، ٧٧٤، ٤٤٢، ٣٧٧، ٣١٢، ٣١٠	
٦٨	٦٩١	
٧٣	٣٤٨	
٧٥	٥٥٣، ٢٩٨	
٧٧	٥٩٣، ٣٣٩	
٧٩	٧٧٧، ٦٩٢	
٨٠	٧٧٨، ٦٨٨	
٨١	١٠٠٨، ٧٧٩، ٧٧٨، ٤٩٤، ٤٠٣	
٨٣	٧٧٩، ٧٧٨	
٨٥	٢٥٨	
٩١	٤٢٠	
٩٣	٧٦٢، ٦٩٩	
٩٧	٧٨٠	
١٠٠	٥٧٦، ٥٤٧، ٥٤٥	
١٠٢	٥٣٥، ٥١٩	
١٠٣	٧٤٦، ٥٣٧، ١٢٨	
١١٢	٦٩٢	
١١٤	٥٥٠	

الآية	الصفحة	السورة
١١٥	٧٨٠	آل عمران
١١٧	٥٧٦، ٥٠٥، ٢٨٦	
١١٩	٨٣١، ٧٧٦، ٧٧٥، ٧٧٤، ٤٤٢، ٣٧٧	
١٢٠	٧٨٠، ٣٨٩	
١٢٤	٧٨١	
١٢٥	٧٨١، ٥٦٤	
١٢٩	٢٩٢	
١٣٠	٧٣٧	
١٣٣	٧٨١، ٥٤٩	
١٣٤	٤٢٣	
١٤٠	٧٨٢	
١٤٣	٧٥٣	
١٤٥	٤٩٤، ٤٤٥، ٤٢٨، ٣٨٨، ٣٨٧، ٢٩٨	
١٤٦	٧٨٢، ٦١٣، ٦١٢، ١٤٣	
١٥١	٧٨٣، ٣٨٧	
١٥٢	٤٦٦	
١٥٤	٧٨٤، ٧٨٣	
١٥٦	٧٨٦، ٧٨٤، ٥٥٨	
١٥٧	٧٨٥، ٧٨٤	
١٥٨	٧٨٥، ٤٤٣	
١٥٩	٥٧٢	
١٦٠	٦٨٧، ٥٠٥	
١٦١	٧٨٦، ٧٨٥، ٦٩٢	
١٦٣	٧٨٤	
١٦٥	٥١٣	
١٦٧	٤٢٩، ٣٢١	

الصفحة	الآية	السورة
٧٨٦	١٦٨	آل عمران
٧٨٧، ٧٨٦، ٧٥٦	١٦٩	
٧٨٧	١٧١	
٧٨٢	١٧٢	
٥٤٣، ٤٦٥	١٧٣	
٦٦٢، ٥٤٣	١٧٥	
٧٨٧، ٥٥٠	١٧٦	
٧٨٨، ٤٤٣	١٧٩	
٧٨٨، ٢٥٦	١٨٠	
٧٨٩، ٧٨٨، ٦٩٢، ٢٩٠	١٨١	
٥٧٤	١٨٣	
٧٨٩	١٨٤	
٢٧٥، ١٣٣	١٨٥	
٧٩١، ٣٩٦	١٨٧	
٧٩١	١٨٨	
٢٩١	١٩١	
٢٩١	١٩٢	
٥٧٧، ٥٤٨، ٣٢١	١٩٣	
٧٩٢، ٧٨٦، ٦١٩، ٥٠٤	١٩٥	
٥٩٣	١٩٩	
٧٩٤	١	النساء
٥٤١	٣	
٤٢٦، ٤٢٥، ٤١٨	٤	
٧٩٤، ٣٦٩	٥	
٥٥١، ٥٤١	٩	
٧٩٤	١٠	

الآية	الصفحة	السورة
١١	٧٩٥، ٤٤٣، ٤٤١، ٤٢٢	النساء
١٢	٧٩٥	
١٣	٧٩٧	
١٤	٧٩٧، ٦٠١	
١٦	٧٩٨	
١٩	٧٩٩، ٧٩٨	
٢٢	٣٧٧، ٣٧٥، ٣٧٢	
٢٣	٤٣٤	
٢٤	٨٠٠، ٧٩٩، ٤٤٣، ٣٧٥، ٣٧٢	
٢٥	٨٠٠، ٧٩٩، ٦٠٨	
٢٨	٤٤٤، ٤١١	
٢٩	٧٥٩	
٣٠	٤٩٠	
٣١	٨٠١، ٨٠٠	
٣٢	٨٠١	
٣٣	٨٠١	
٣٦	٥٤٧، ٥٤٦	
٣٧	٨٠١	
٤٠	٨٠٢، ٧٣٧	
٤٢	٨٠٢	
٤٣	٨٠٢، ٧٤٦، ٥٤٣، ٥٤١، ٥١٢، ٣٦٩، ٣١٨، ٣١١	
٤٩	٧٢٤	
٥٠	٧٢٤	
٥١	٣٨١	
٥٤	٧١٠	
٥٦	٤٧٥، ٤٧٢	

الآية	الصفحة	السورة
٥٧	٢٨٢	النساء
٥٨	٧٥٤، ٦٨٨	
٦٤	٤٨٦	
٦٦	٨٠٣، ٧٢٣	
٧٣	٨٠٣	
٧٤	٨٠٨، ٨٠٧، ٤٨٩	
٧٧	٨٠٤، ٨٠٣	
٧٨	٨٠٣، ٦١٣، ٤٨٧	
٨١	٨٠٣	
٨٤	٥١٥	
٨٧	٨٠٥	
٩٠	٨٠٧، ٥٧١، ٤٧٥، ٤٧٢	
٩١	٨٠٧، ٦٠٩، ٥٧٦	
٩٤	٨٠٦	
٩٥	٨٠٨، ٨٠٧	
٩٧	٧٤٦، ٢٨٢	
٩٩	٥١٥	
١٠٢	٢٨٤	
١٠٤	٤١٦، ٣٨٦	
١٠٩	٦٠٨	
١١٢	٤٤٩، ٤٢٦، ٤٢٥	
١١٤	٨٠٧، ٤٩٠	
١١٥	٢٩٨	
١١٦	٤٦٥	
١٢٢	٨٠٥، ٦٨٣، ٢٨٢	
١٢٤	٨٠٨	

الآية	الصفحة	السورة
١٢٥	٧٠٩	النساء
١٢٧	٥٤٢، ٥١٦	
١٢٨	٨٠٩، ٥٨١، ٥٧٤، ٥٧٣	
١٣٠	٦٠١	
١٣١	٧٢٥	
١٣٣	٤٤٣، ٣٩٠	
١٣٤	٢٨٠	
١٣٥	٨١٠، ٥١٠	
١٣٦	٨١٠، ٤٦٥	
١٤٠	٨١٠	
١٤٢	٥١٢	
١٤٥	٨١١	
١٤٦	٥٩٩	
١٤٨	٥٨١	
١٤٩	٣١٨	
١٥١	٥٤٥	
١٥٢	٨١١	
١٥٣	٧١٣	
١٥٤	٨١١	
١٥٥	٤٨٣، ٤٨١، ٤٧٧	
١٥٨	٤٨٥	
١٦٢	٨١١، ٤٤٥	
١٦٣	٨١٢، ٧٠٩، ٢٨١	
١٦٤	٨١٢	
١٧٦	٧٢٥، ٦٠٧	

الصفحة	الآية	السورة
٦٠٣	١	المائدة
٨١٣،٧٦٤،٧٤٦،٥٠٥،٣٣٢	٢	
٧٦٨،٧٦٧،٧٤٧،٦٦٢،٥٩٩،٥٥٩،٥٠١	٣	
٨١٤،٤٢٩،٣٦٩	٦	
٢٧٠	٧	
٨١٣	٨	
٨١٤	١٣	
٣٨١	١٤	
٨١٥،٧٦٤	١٦	
٥٦٧	١٩	
٦٠١	٢٠	
٥٤٧،٥٤٦	٢٢	
٥٤٢،٢٨٧	٢٣	
٤٠٠،٣٣٦،٢٨٩	٢٧	
٨٢٦،٦٣٢،٦٢١	٢٨	
٨٢٦،٦٣٦	٢٩	
٥٦٢،٥٥٠،٥٤٠،٤٤٩،٣٤٠،٣٣٦،٣١٢	٣١	
٨١٤،٥١٨	٣٢	
٥٨٠	٣٣	
٢٩٤،٢٨٠	٣٩	
٦٠٧،٥٥٠،٥٠٤	٤١	
٨١٥،٥٠٤	٤٢	
٦٩٢،٦٦٢	٤٤	
٨١٧،٨١٦	٤٥	
٨١٨	٤٧	
٥٧٢	٤٨	

الآية	الصفحة	السورة
٤٩	٧٢٣	المائدة
٥٠	٨١٨	
٥٢	٥٥٥,٥٥٠	
٥٣	٨١٨	
٥٤	٨١٩,٦٠٣,٥٤٢	
٥٧	٨١٩,٦٩٤	
٥٨	٦٩٤	
٥٩	٤٧٨	
٦٠	٨٢٠	
٦١	٤٨٦	
٦٢	٨١٥,٦٩٣,٥٥٠,٣٩٦	
٦٣	٨١٥,٣٩٦	
٦٤	٣٨١,٢٧٦	
٦٧	٨٢٠,٦٠٧	
٦٩	٤٣٩	
٧١	٨٢٠	
٧٥	٥١٣	
٧٩	٣٩٦	
٨٠	٥٣٧,٣٩٦	
٨٣	٥٣٧	
٨٥	٥١٧	
٨٩	٨٢٠	
٩٣	٢٨٢	
٩٥	٨٢٢,٨٢١	
٩٧	٨٢٢,٢٨٠	
١٠١	٣٨٩	

الآية	الصفحة	السورة
١٠٢	٤٦٥	المائدة
١٠٥	٤٠٣	
١٠٧	٧٢٢	
١٠٩	٧٢٣	
١١٠	٨٢٤، ٧٧٣، ٤٦٠	
١١١	٥٤٤	
١١٢	٨٢٥	
١١٤	١١٩٧	
١١٥	٨٢٦، ٧٠١، ٦٣٦	
١١٦	٨٢٦، ٧٢٣، ٦٢١	
١١٧	٧٢٣	
١١٩	٨٢٥	
٢	٥٥٧، ٢٧٠	الأنعام
٦	٥٦٩	
٧	٥٧٣	
١٠	٧٢٤، ٥٩٣	
١٤	٨٦٦، ٦٣٦	
١٥	٨٦٦، ٦٢٢	
١٦	٨٢٧	
١٧	٢٦٣	
١٩	٤٢٦، ٤٢٥، ٣٥٧، ٣٢١	
٢٢	٨٥٥	
٢٣	٨٢٨، ٨٢٧	
٢٦	٥٠١	
٢٧	٨٢٨	
٣٢	٨٢٩، ٨٢٨	

الآية	الصفحة	السورة
٣٣	٨٢٩، ٨٣٠	الأنعام
٣٤	٤٣٣، ٤٣٥	
٣٥	٥٧٣	
٣٧	٧٠٠	
٣٩	٥٩٣، ٣٩٠	
٤٠	٨٣٠	
٤٤	٨٣١	
٤٦	٨٣٠، ٨٠٥	
٤٧	٨٣٠	
٥٢	٨٣٢	
٥٣	١١٩٧، ٢٨٩	
٥٤	٨٣٣، ٨٣٢	
٥٥	٨٣٣	
٥٧	٨٣٤	
٥٨	٥٩٩	
٥٩	٢٦٣	
٦١	٨٣٤، ٣٦٩	
٦٣	٨٣٥، ٨٣٤، ٥١٦	
٦٤	٨٣٥	
٦٨	٨٤٣، ٥١٢	
٦٩	٥٥٤، ٥٣٩، ٥٣٧، ٥٣٣	
٧١	٨٣٤، ٥٧١، ٤٤٥	
٧٣	٧٠٧	
٧٤	٨٦٦، ٦٢٢، ٣٩٨، ٣٤٩، ٣١١	
٧٦	٨٤٢، ٨٣٦	
٧٧	٨٣٩، ٦٠٤	

السورة	الآية	الصفحة
الأنعام	٧٨	٧٣٩
	٧٩	٨٦٥، ٦٤٣
	٨٠	٨٤٤، ٨٤٣، ٦٦٢، ٦٦١، ٦٠٤، ٥١٩، ٣٢٨
	٨٣	٨٤٤
	٨٥	٥١٢
	٨٦	٨٤٥
	٩٠	٨٤٥، ٥٣٩، ٥٣٧، ٥٣٣
	٩١	٨٤٧، ٨٤٦، ٦٠٦
	٩٢	٨٤٦، ٥٨٠، ٥٥٤، ٥٣٣، ٥٢٩
	٩٤	٨٤٧، ٥١٢
	٩٥	٥١٣
	٩٦	٨٤٨
	٩٨	٨٤٨
	٩٩	٨٤٨، ٧٢٤، ٥٠٤، ٥٠٠
	١٠٠	٨٤٨
	١٠١	٥١٣
	١٠٥	٨٤٩
	١٠٦	٢٦٣
	١٠٧	٥٧٣
	١٠٨	٦٠٥
	١٠٩	٨٥٠، ٨٤٩، ٦٨٨، ٥٤٢
	١١٠	٥٤٩
	١١١	٨٥١، ٥٤٤
	١١٤	٨٥٢
	١١٥	٨٥١، ٦١١
	١١٩	٨٥٢

الآية	الصفحة	السورة
١٢٢	٧٦٨	الأنعام
١٢٤	٨٥٣	
١٢٥	٨٥٤، ٨٥٣	
١٢٧	٢٦٣	
١٢٨	٨٥٤	
١٣٢	٨٥٥	
١٣٣	٣٩٠	
١٣٥	٨٥٦، ٨٥٥، ٥٧٧	
١٣٦	٨٥٦	
١٣٧	٨٥٦	
١٣٨	٤٧٢	
١٣٩	٨٦٣، ٨٦٢، ٨٦١، ٧٦٨، ٥٦٤	
١٤٠	٧٨٧	
١٤١	٨٦٢، ٨٤٨، ٧٤٤	
١٤٣	٩١٨، ٩١٧، ٨٦٢، ٣٥٥، ٣٢٨، ٣١١	
١٤٤	٩١٨، ٩١٧، ٣٥٥، ٣٢٨، ٣١١	
١٤٥	٨٦٣، ٨٦٢، ٧٦٨، ٥٦٤	
١٥٢	٨٦٣	
١٥٣	٨٦٦، ٨٦٣، ٧٤٦، ٦٤٤، ٢٤٣	
١٥٧	٨٠٥	
١٥٨	٨٦٤، ٦٥٣، ٦٠٤	
١٥٩	٨٦٤	
١٦١	٨٦٥، ٧١٠، ٦٣٥، ٦٠٤، ٥١٩	
١٦٢	٨٦٦، ٨٦٥، ٦٤٤، ٦٤٢، ٥٣٥، ٥٣١، ٣٣٢	
١٦٣	٧٤٠	

الآية	السورة	الصفحة
١	الأعراف	٣٣٣
٣		٨٦٧
١٤		٦٣٤
١٦		٢٤٣
١٨		٤١٩، ٣٢٢
٢٠		٤٢٠، ٣٤٠
٢٢		٣٤٠
٢٥		٨٦٩
٢٦		٨٧٠، ٨٦٩، ٥٥١، ٣٤٠
٢٧		٤٢٠، ٣٤٠، ٢٦٣
٢٨		٨٧١
٢٩		٩٣٩
٣٠		٥١٠
٣٢		٨٧١، ٨٧٠
٣٣		٨٨٩، ٨٧٠، ٦٤٠
٣٤		٣٧٨
٣٨		٨٧٠
٣٩		٤٠١
٤٠		٨٧١
٤٣		٨٧١، ٥٠٢، ٤٩٢
٤٤		٨٧٢، ٣٨٨
٤٥		٥٤٥
٤٦		٥٧٦، ٥٠٤
٤٧		٣٧٠
٤٩		٧٢٦، ٧٢٤
٥٣		٦٠٤

الآية	الصفحة	السورة
٥٤	٨٧٣	الأعراف
٥٥	٨٣٤	
٥٧	٨٧٤، ٧١٧، ٤٢٣	
٥٩	٨٨٩، ٨٧٥، ٦٢٢	
٦٠	٥٩١، ٤٤٨، ٤١٧	
٦٢	٨٧٥	
٦٥	٨٧٥	
٦٦	٥٩١، ٥٦٢	
٦٧	٥٦٢	
٦٨	٨٧٥	
٦٩	٧٣٦، ٥٤٣، ٥٤٢، ٥٣٧	
٧٤	٨٧٥	
٧٥	٨٧٥، ٥٩١	
٧٧	٤٤٥	
٨١	٨٧٦، ٣٥٩	
٨٨	٥٩١	
٨٩	٥١٦	
٩٠	٥٩١، ٥٣٧	
٩٦	٨٣١	
٩٨	٨٧٧، ٥١٥، ٣٣٦	
١٠٠	٥٤٥، ٣٨٢، ٣٨١	
١٠٥	٨٨٩، ٨٧٧، ٦٤٥	
١٠٩	٥٩١	
١١١	٥٧٥، ٣٩١، ٣٠٧، ٣٠٦	
١١٢	٨٧٧	
١١٣	٨٧٦، ٣٥٩	

الآية	الصفحة	السورة
١٦٥	٨٨٥، ٨٨٤، ٤٢٧، ٣٩٦	الأعراف
١٦٦	٦٠٨	
١٦٧	٢٨٨	
١٦٩	٨٢٩، ٥١٦، ٢٨٦	
١٧٠	٨٨٥، ٨٢٩، ١٣٩	
١٧٢	٨٨٦، ٨٨٥	
١٧٣	٨٨٦	
١٧٦	٤٩٥	
١٧٨	٦٥٩، ٦٠٤	
١٧٩	٤٦٥	
١٨٠	٨٨٧	
١٨٥	٤٤٣	
١٨٦	٨٨٧، ٥٤٩	
١٨٨	٧٤١، ٦٤٠، ٤٤٧	
١٨٩	٦٠٧، ٤٨٥	
١٩٠	٨٨٨	
١٩٣	٨٨٨	
١٩٥	٧٢٣، ٧٢٢، ٦٦٠، ٦٤٩، ٥٩٩	
١٩٩	٤٤٦، ٤٤٥، ٢٩٤، ٢٦٢، ٢٥٥	
٢٠١	٨٨٩	
٢٠٢	٨٨٩	
١	٦١٢، ٦١١	الأنفال
٧	٥٦٢، ٥٣٨، ٥١٢، ٢٨٢	
٩	٨٩١	
١١	٨٩٣، ٨٩٢	

السورة	الآية	الصفحة
الأنفال	١٧	٨٩٣، ٥٣٤، ٥٢٥
	١٨	٨٩٥، ٨٩٤
	١٩	٨٩٥
	٢٠	٧٤٨
	٢٣	٧٤٨
	٢٦	٤٤٣
	٣٢	٥٨٤، ٣٨٢، ٣٨١
	٣٥	٨٠٥
	٣٧	٧٨٨
	٣٨	٦١٠
	٤٠	٧٥١
	٤٢	٨٩٥، ٥١٧
	٤٣	٨٩٣، ٥٣٤
	٤٦	٧٤٨
	٤٨	٨٩٩، ٦٢٢، ٥٢٦، ٤٦٠
	٥٠	٨٩٦
	٥٩	٨٩٦
	٦٠	٥١١
	٦١	٨٩٦
	٦٣	٨٩٣
	٦٤	٦٩٢
	٦٥	٨٩٧، ٦٩٢، ٥٧١
	٦٦	٨٩٧
	٦٧	٨٩٨، ٥٣٩، ٥٢٩، ٥١١
	٧٠	٨٩٨، ٦٩٢، ٥٢٩
	٧٢	٨٩٨

الآية	السورة	الصفحة
١	التوبة	٥٦٢
١٢		٩٠٠,٥٠٣,٣٦٣,٣٦١
١٧		٩٠٠
١٨		٩٠٠
٢١		٧٧٢,٧٦٤,٥٦٧
٢٤		٩٠٠
٣٠		٩٠١,٩٠٠,٧٢٤,٥٥٥,٥١٣
٣٥		٢٥٤
٣٧		٩٠١,٤٣٨,٤٢٦,٤٢٥,٣٨١
٣٨		٥٠٥
٤١		٥٠٥
٤٩		٦٢٥,٣٢٣
٥٠		٣٨٩
٥٢		٧٥٢,٧٥١,٧٤٩,٧٤٨,٧٤٦
٥٣		٧٩٨
٥٤		٩٠٢
٥٧		٣٢٣
٥٩		٥٨٤
٦١		٩٠٢,٨١٦,٢٤٩,٢٤٥
٦٥		٤٢٧
٦٦		٩٠٣
٦٧		٦٠٦
٧٧		٦٧٩
٨٣		٩٠٧,٦٤٦,٦٤٥,٦٣٠,٦٢٢
٨٧		٢٥٥
٩٤		٥٥٥

الآية	الصفحة	السورة
٩٨	٩٠٣، ٣٣٨	التوبة
٩٩	٩٠٤	
١٠٠	٩٠٤	
١٠٣	٩٠٤	
١٠٥	٥٥٥	
١٠٦	٩٠٥	
١٠٧	٩٠٥، ٥٧٣	
١٠٨	٩٠٦، ٩٠٥	
١٠٩	٩٠٦، ٥٤٧، ٥٤٦، ٥٣٨، ٥٠١	
١١٠	٩٠٦	
١١١	٧٩٢	
١١٤	٧١٠	
١١٦	٢٧٤	
١١٧	٩٠٧، ٢٨١، ٢٧٤	
١١٨	٥٤١، ٤٣٤، ٤٣٣، ٤١٧، ٤٠٣	
١٢٠	٤٣٤	
١٢٢	٥٧٣	
١٢٤	٢٩٥	
١٢٦	٩٠٧	
١٢٨	٧١٥، ٤٦٥	
١	٩١١، ٩٠٨	يونس
٢	٩١٢، ٩١١	
٤	٤٥٢، ٤٥٠	
٥	٩١٢، ٩١١	
١٠	١٢٠٦	
١١	٩١٢، ٥٤٩	

الآية	الصفحة	السورة
١٥	٩٢٠، ٧٢٨، ٦٣٥، ٦٢٢، ٣٩٩، ٣٨٦، ٣٢٣، ٣٢٢	يونس
١٦	٩١٢، ٩١٠	
١٨	٩١٣	
١٩	٩١٣	
٢١	٢٨١، ٢٨٠	
٢٢	٩١٤	
٢٤	٤٥٠	
٢٥	٥٤٤	
٢٧	٩١٤	
٢٨	٨٥٥	
٣٠	٩١٥	
٣١	٢٧٠	
٣٢	٥١٣	
٣٣	٨٥١	
٣٤	٥١٣، ٤٥٢	
٣٥	٩١٤	
٣٧	٨٠٥، ٣٩٨	
٤٤	٩١٦، ٢٧٩	
٤٥	٨٥٤	
٤٨	٥١٥	
٤٩	٣٧٠	
٥١	٤٠٩، ٤٠٨، ٣٥٥، ٣٣٢، ٣٢٥، ٣١١	
٥٣	٩٢٠، ٦٣٥، ٤٣٨	
٥٨	٩١٦	
٥٩	٣٥٥	
٦١	٩١٧، ٣٢٢	

الصفحة	الآية	السورة
٢٦٤	٦٣	يونس
٥١١	٦٤	
٥٩٩	٧١	
٩٢٠،٦٣٣	٧٢	
٢٨٨	٧٨	
٨٧٧	٧٩	
٩١٧،٥٧٧،٣٥٥	٨١	
٩١٨	٨٧	
٨٥٢	٨٨	
٩١٨،٤٨٧	٨٩	
٩١٩	٩٠	
٤٠٩،٤٠٨،٣٥٥،٣٣٢،٣٢٥،٣١١	٩١	
٨٠١	٩٤	
٨٥١	٩٦	
٢٥٥	٩٩	
٩١٩	١٠٠	
٧٢٥،٧٢٣	١٠١	
٩٢٠،٩١٩،٥٩٩	١٠٣	
٢٦٣	١٠٧	
٩٤٤	١٠٩	
٩٠٨،٥٨١	١	هود
٩٣١،٧٥١،٧٤٨،٦٢٢	٣	
٨٢٤،٥٠٥	٧	
٥٤١	٨	
٩٣١،٦٣٥	١٠	
٥٧٢	١٧	

الآية	السورة	الصفحة
٢٠	هود	٧٣٧
٢٥		٩٢١
٢٦		٩٣١، ٦٢٢
٢٧		٩٢١
٢٨		٩٢١، ٦٥٨، ٢٤٥
٢٩		٩٣٢، ٦٣٣، ٦٢٧، ٦٢٢
٣٠		٢٦٧، ٢٥٩
٣١		٩٣١، ٧٦١، ٦٣٥، ٢٤٨
٣٤		٩٣٢، ٦٣٥
٣٥		٥٧١
٣٧		٢٥٤
٤٠		٩٢١، ٣٧٨، ٣٧٥، ٣٧٠، ٣٦٩، ٣٦٨
٤١		٩٢٢، ٥٢٩
٤٢		٩٢٢، ٦٨٤، ٤٩٥
٤٤		٦٨١، ٦٨٠، ٣٨١
٤٦		٩٣١، ٩٢٤، ٩٢٣، ٦٦١، ٦٢٢
٤٧		٩٣١، ٦٢٥، ٦٢٢
٥١		٩٣٢، ٦٣٣، ٦٢٨، ٦٢٢
٥٢		٦٠١
٥٤		٩٣١، ٦٣٦
٥٥		٦٦٠، ٦٠٤، ٥٩٩
٥٧		٧٥١، ٧٤٨
٥٨		٣٧٨، ٣٧٥، ٣٧٠، ٣٦٩، ٣٦٨
٦١		٨٧٥
٦٦		٩٢٥، ٥٠١، ٣٧٨، ٣٧٥، ٣٧٠، ٣٦٩، ٣٦٨
٦٨		٩٢٧، ٩٢٦

السورة	الآية	الصفحة
هود	٦٩	٩٢٧
	٧٠	٨٣٦
	٧١	٩٢٧، ٣٧٢
	٧٢	٥٤٠، ٥١٥، ٤٤٤، ٣٥٧، ٣٤٤، ٣٣٧
	٧٦	٤٤٢، ٣٧٠
	٧٧	٦٨٢، ٦٨١، ٦٨٠، ٤٢٠، ٣١٨
	٧٨	٩٣٢، ٦٦١، ٦٣٤، ٦٢٦، ٢٧٤
	٨١	٩٢٨، ٩٢٧
	٨٢	٥٠٥، ٤٢٠، ٣٧٨، ٣٧٥، ٣٧٠، ٣٦٩، ٣٦٨
	٨٤	٩٣١، ٦٢٧، ٦٢٢
	٨٦	٦١١، ٥٩٣
	٨٧	٩٠٤
	٨٨	٩٣٢، ٦٣٤
	٨٩	٩٣٢، ٦٢٢
	٩٢	٩٣٢، ٦٢٩، ٦٢٢
	٩٤	٣٧٨، ٣٧٥، ٣٧٠، ٣٦٩، ٣٦٨
	٩٧	٥٧٤
	١٠١	٥٤٣، ٣٧٠
	١٠٥	٧٤٨، ٦٥٣، ٦٥٢
	١٠٨	٩٢٩
	١٠٩	٥٧٢
	١١١	٩٢٩
	١١٤	٢٨٣
	١٢٣	٩٣٠
يوسف	١	٩٠٨
	٤	٩٣٣، ٦١٢، ٦١١

السورة	الآية	الصفحة
يوسف	٥	٥٢١، ٢٦٠
	٧	٩٣٣
	٨	٧٢٤
	٩	٧٢٤، ٢٥٨
	١٠	٩٣٤
	١١	٩٣٤
	١٢	٩٣٦، ٩٣٥، ٦٧٠
	١٣	٩٤٥، ٧٨٧، ٦٢٨، ٦٢٢، ٤١٦، ٣٩٦، ٣٣٠
	١٤	٤١٦، ٣٩٦، ٣٣٠
	١٥	٩٣٤
	١٦	٥٤٢، ٣٢٣، ٣٢٢
	١٧	٤١٦، ٣٩٦، ٣٣٠
	١٨	٤٧٧
	١٩	٩٣٧، ٥٦٣
	٢٣	٩٤٥، ٩٣٨، ٦٢٢، ٥٣٥، ٥٢١
	٢٤	٩٣٩، ٨٣٦
	٢٥	٦٠٧، ٥١٥
	٢٦	٢٨١، ٢٨٠
	٣٠	٥٧٤، ٤٦٦
	٣١	٩٤٠، ٩٣٩، ٨٤٣، ٧٢٣
	٣٢	٦٠٧
	٣٣	٦٣٤
	٣٦	٩٤٥، ٩٤٤، ٦٢٦، ٦٢٢، ٣٩١
	٣٧	٩٤٥، ٦٣٥
	٣٨	٩٤٦، ٦٣٣
	٤١	٦٣٤

الآية	السورة	الصفحة
٤٣	يوسف	٩٤٥،٦٣٤،٦٢٧،٦٢٢،٥١٨
٤٥		٧٤٠،٥٩٩
٤٦		٩٤٦،٦٢٩،٦٢٢
٤٧		٩٤٠
٤٩		٩٤٠
٥٠		٥٤٢
٥١		٩٤٠،٩٣٩،٥٧٤،٣٢٥
٥٣		٩٤٥،٦٩٣،٦٣٥،٤٣٣،٣٧٦،٣٧٣،٣٧٢
٥٦		٩٤٠،٢٩٢
٥٩		٩٤٤،٦٣٦،٦٠٣
٦٠		٥٩٩
٦٢		٩٤١
٦٣		٩٤٠
٦٤		٩٤١،٦٥٣
٦٥		٦٠٤
٦٦		٦٦٠
٦٧		٩٢٣
٦٩		٩٤٥،٧٤٠،٦٢٧،٦٢٢
٧١		٢٦٤
٧٢		٢٨٠
٧٦		٨٤٤،٢٧٦
٨٠		٩٤٦،٩٤٢،٦٢٦،٦٢٢
٨٣		٤٧٧
٨٤		٥٤٠،٥١٥
٨٥		٤٣٥،٤٣٣
٨٦		٩٤٥،٦٣٤

الآية	الصفحة	السورة
٨٧	٩٤٢، ٩٢٣، ٣٣٦	يوسف
٨٨	٦٣٤، ٥٣٥	
٩٠	٩٤١	
٩٤	٥٩٩	
٩٦	٩٤٥، ٦٢٧، ٦٢٢	
٩٧	٤٢٧	
٩٨	٩٤٥، ٦٣٥	
١٠٠	٩٤٦، ٩٤٥، ٩٣٣، ٦٣٥، ٦٣٢، ٦١٢، ٦١١، ٥١٨	
١٠٥	٩٣٤، ٧٨٢	
١٠٨	٩٤٦، ٦٦٠، ٦٢٢، ٦٠٤	
١٠٩	٩٤٣، ٨٢٩	
١١٠	٩٤٤، ٩٤٢، ٨٢٩	
١١١	٨٠٥، ٥٦١	
١	٩١١، ٩٠٨	الرعد
٣	٨٧٣	
٤	٩٤٨، ٩٤٧، ٧٤٤، ٥٠٠	
٥	٩٤٨، ٤٨٩	
٧	٩٥٢، ٥٠٤	
١١	٩٥٢، ٤٩٩	
١٦	٩٥٣، ٤٨٢	
١٧	٩٥٣	
١٩	٥٣٤، ٢٧٥	
٢٣	٨٠٩	
٣٠	٥٩٩، ٣٢٩	
٣١	٩٤٢	
٣٢	٧٢٤، ٥٩٩، ٣٢٩	

الصفحة	الآية	السورة
٩٥٤،٤٧٧	٣٣	الرعد
٩٥٣	٣٤	
٥٩٩،٣١٨	٣٦	
٩٥٣	٣٧	
٩٥٤،٦٠٥	٣٩	
٦٠٨	٤٠	
٦٠٣	٤١	
٩٥٤	٤٢	
٩٥٥،٩٠٨	١	إبراهيم
٩٥٥	٢	
٦٦٦	١٤	
٥٤١	١٥	
٧٦٨	١٧	
٧١٨	١٨	
٩٥٦،٩٥٥،٣٩٠	١٩	
٩٦١،٩٥٦،٦٦١،٦٤٥	٢٢	
٧٤٤	٢٥	
٧٢٥،٧٢٤	٢٦	
٥٤٧	٢٨	
٩٥٨	٣٠	
٩٦٢،٧٣٩،٦٣٩،٩٣٨	٣١	
٢٨٧	٣٢	
٧١٠	٣٥	
٦٠٤،٥١٩	٣٦	
٩٦٢،٩٥٩،٦٣٢	٣٧	
٦٥٣	٤٠	

الآية	الصفحة	السورة
٤٦	٩٦١	إبراهيم
٤٨	٥٧٧، ٥٤٧	
٤٩	٥٥٥	
١	٩٠٨	الحجر
٢	٩٦٣	
٦	٥٦٨	
٨	٩٦٤، ٩٦٣، ٧٤٧، ٦٩٩	
٩	٥٦٨	
١٤	٨٣٢	
١٥	٩٦٣	
٢٠	٥٧٤	
٢١	٧٠٠	
٢٢	٧١٨	
٣٦	٦٣٤	
٤٤	٧٤٣	
٤٥	٨٢٤، ٨٢٣، ٧٢٤	
٤٦	٧٢٤	
٤٩	٩٦٧، ٩٦٦، ٦٢٢، ٤١٦، ٣٩١	
٥١	٤٣٢، ٤٣١، ٣٩١	
٥٢	٤٦٠	
٥٣	٧٧٢	
٥٤	٩٦٤، ٧٧٢، ٦٤٠، ٦٠٤، ٥٩٩	
٥٦	٩٦٥	
٥٩	٩٦٦، ٢٦٢، ٢٦١، ٢٦٠	
٦٠	٩٦٦	
٦١	٣٧٥، ٣٧٠، ٣٢١	

الآية	الصفحة	السورة
٦٥	٩٢٧.٢٨٥	الحجر
٦٧	٣٧٠	
٦٨	٥٩٩	
٦٩	٦٦٢.٥٩٩	
٧١	٩٦٧.٦٣٢	
٨٧	٦٠٤	
٧٩	٤٤٣	
٨٩	٩٦٧.٦٢٢	
٩٤	٨٠٥	
١	٩١٣	النحل
٢	٩١٣.٥٩٩	
٣	٩١٣	
٥	٤٤٧.٤٢٠	
٩	٨٠٥	
١١	٩٦٨	
١٢	٨٧٣	
١٤	٥٥٥	
٢٠	٩٦٨	
٢٧	٩٦٩.٩٦٨.٥٩٩	
٢٨	٩٦٩.٧٥٢.٧٤٦	
٣١	٨٠٩.٥٤٢	
٣٢	٩٦٩.٧٥٢.٧٤٦.٢٨٣	
٣٣	٨٦٤	
٣٧	٩٦٩	
٤٠	٧٠٥	
٤١	٧٠٥	
٤٣	٨٠١	

السورة	الآية	الصفحة
النحل	٤٨	٩٧١، ٩٧٠
	٥٠	٢٨٨
	٥١	٥٩٩
	٥٣	٤٨٨
	٥٨	٥٨٢، ٥٨٠
	٦٠	٥١٦
	٦١	٣٨٨، ٣٧٠، ٣٢٥
	٦٢	٩٧١، ٩٧٠
	٦٣	٦٨٤، ٢٦٣
	٦٥	٥١٨
	٦٦	٩٧١
	٦٩	٨١٥
	٧٠	٩٧٤، ٦٠٩
	٧١	٩٧١
	٧٦	٢٦٣
	٧٨	٧٩٦
	٧٩	٩٧٠
	٨٠	٩٧٢
	٨٥	٨٣٩
	٨٦	٨٤٠
	٨٧	٨٠٧
	٩٠	٣٢١
	٩١	٢٨١
	٩٦	٩٧٢، ٩٥٣
	٩٧	٩٧٣
	٩٨	٢٢٧

الآية	الصفحة	السورة
١٠٣	٨٨٧، ٣٤٦	النحل
١١٠	٩٧٤	
١١١	٦٠٤	
١١٥	٧٦٨، ٧٦٧	
١٢٠	٧١٠، ١٣٢	
١٢١	٢٩٧	
١٢٣	٧١١	
١٢٧	٩٧٤	
٢	٩٧٥	الإسراء
٧	٩٧٥، ٣٩١	
٩	٧٧١	
١٣	٩٧٦	
١٤	٤١٦، ٣٩٢	
١٨	٥٨٣	
٢٠	٧٢٤	
٢١	٧٢٤	
٢٣	٩٧٦، ٥٣٦، ٥٣٣	
٢٦	٢٨٣	
٣١	٩٧٧	
٣٣	٩٧٧	
٣٤	٤١٩، ٣٢٢	
٣٥	٩٧٧	
٣٦	٤١٩، ٣٢٢	
٣٨	٩٧٨	
٤١	٩٧٨، ٤٦٦	
٤٢	٩٨٣، ٩٧٩، ٢٧٧	

الآية	الصفحة	السورة
٤٣	٩٧٩	الإسراء
٤٤	٩٧٩	
٤٧	٧٢٤	
٤٨	٧٢٤	
٤٩	٩٤٨	
٥٠	٩٤٨	
٥١	٥٠٢	
٥٢	٤٩٤	
٥٣	٦٠٤	
٥٤	٣٩٠	
٥٥	٨١٢	
٥٦	٨١٢، ٧٢٣	
٦٠	٥٣٥، ٥١٨	
٦٢	٦٥٢	
٦٣	٤٨٩	
٦٤	٩٧٩	
٦٨	٩٨٠	
٦٩	٩٨٠، ٧١٩	
٧٢	٥٣١، ٥٢٨، ٥٢٥	
٧٦	٩٧٠	
٧٨	٧٢٨	
٨٠	٨٠١	
٨١	٣٧٣	
٨٢	٧٠٠	
٨٣	٩٨١، ٥٣٤	
٨٥	٧٢٥	

الآية	الصفحة	السورة
٨٩	٤٦٦	الإسراء
٩٠	٩٨١	
٩١	٩٨١	
٩٢	٩٨١	
٩٣	٩٨٣، ٩٨٢، ٧٠٠	
٩٥	٩٨٣	
٩٦	٩٨٣	
٩٧	٦٥٩، ٦٠١، ٤٧٢	
٩٨	٩٤٨	
٩٩	٩٤٨	
١٠٠	٩٨٢، ٦٣٥	
١٠٢	٩٨٢، ٣٧٢	
١٠٦	٧٢٨	
١١٠	٧٢٥، ٧٢٣، ٦١٧	
١	٩٨٤	الكهف
٢	٩٨٤	
٥	٤٢٢	
١٠	٨٨١، ٤١٦، ٣٩١	
١٦	٩٨٥، ٤٤٦، ٤٤٥، ٣٩٠، ٣٨٧	
١٧	٩٨٥، ٦٥٩، ٥٥٥، ٤٨٥	
١٨	٩٨٥، ٧٨٣، ٥٦٩	
١٩	٩٨٦	
٢٢	٩٩٦، ٦٢٢، ٤٨٧، ٤٨٥	
٢٤	٨٨١، ٦٥٢	
٢٥	٩٨٦	
٢٦	٩٨٦	

السورة	الآية	الصفحة
الكهف	٢٨	٢٨٠
	٣٤	٩٨٦، ٧٤٠
	٣٦	٩٨٧
	٣٧	٩٨٧
	٣٨	٩٩٦، ٩٨٧، ٦٢٢، ٦٠٧
	٣٩	٧٤٠، ٦٥٥، ٦٢٢، ٤٦٠، ٢٨٣، ٢٧٤
	٤٠	٩٩٦، ٦٥٢، ٦٢٢
	٤١	٥٨٠
	٤٢	٩٩٦، ٩٨٦، ٦٢٢
	٤٣	٩٨٧، ٦٢٢
	٤٤	٩٨٨، ٩٨٧، ٧٩٩
	٤٥	٧١٧
	٤٧	٩٨٨، ٥٦٤، ٥٥٥
	٤٨	٤٧٧
	٤٩	٦١٣، ٥٥٥
	٥٢	٩٨٨
	٥٣	٨٤٠
	٥٥	٨٥١
	٥٨	٤٢٠، ٣٤١
	٥٩	٩٨٨
	٦١	٢٨٦
	٦٣	٩٨٩، ٨٣٠
	٦٤	٦٥٣، ٦٥٢
	٦٦	٨٨٠، ٦٥٢
	٦٧	٩٩٦، ٦٤٥
	٦٩	٩٩٦، ٦٣٢

الآية	الصفحة	السورة
٧٠	٩٢٣،٦٦٩،٦٦١،٦٠٥،٦٠٤	الكهف
٧١	٩٨٩،٢٨٥	
٧٢	٩٩٦،٦٤٥	
٧٤	٩٨٩،٨١٦،٢٨٥	
٧٥	٩٩٦،٦٤٥	
٧٦	٩٩٠	
٧٧	٩٩١،٩٩٠،٤٩٤،٣٨٨	
٧٨	٥٧٣	
٨١	٩٩١،٨١٦	
٨٥	٩٩١	
٨٦	٩٩١	
٨٨	٩٩٢	
٨٩	٩٩١	
٩٠	٥٨١،٥٧٠	
٩٢	٩٩١	
٩٣	٩٩٣،٩٩٢	
٩٤	٩٩٣،٩٩٢	
٩٥	٩٩٤،٥٧٤	
٩٦	٩٩٥،٩٩٤،٦٣٧	
٩٧	٩٩٥	
٩٨	٨٨٠	
١٠٢	٩٩٦،٦٢٧،٦٢٢	
١٠٣	٤٧٨	
١٠٤	٧٥٦	
١٠٩	٩٩٦	

السورة	الآية	الصفحة
مريم	١	٩١٠، ٩٠٩، ٤٩٤، ٣٣٤، ٣٣٣
	٤	٣٨٨، ٢٧٨
	٥	١٠٠٢، ٦٤٣
	٦	٩٩٧، ٥٧٥
	٧	٩٩٧، ٧٧٢
	٨	٥١٣
	٩	١٠٠٨، ٩٩٧
	١٠	١٠٠٢، ٦٢٧، ٦٢٢
	١١	٥٥٣
	١٢	٦٢٢
	١٤	٦٢٢
	١٨	١٠٠٢
	١٩	٩٩٨
	٢٠	٥١٣
	٢٣	٩٩٨، ٥٤٢، ٢٩٦
	٢٤	٩٩٨، ٢٨٧
	٢٥	٩٩٩
	٢٦	٦٢٢
	٢٧	٢٨٤
	٢٨	٥٧٤، ٤٤٢
	٢٩	٢٩٤
	٣٠	١٠٠٢، ٦٥٨، ٦٣٩، ٥١٩
	٣١	٥١٩
	٣٤	٩٩٩
	٣٥	٧٠٥
	٣٦	٩٩٩، ٧٠٥

الصفحة	الآية	السورة
٧١١	٤١	مريم
٩٣٣	٤٢	
٩٣٣، ٦٢٥، ٦٠٤، ٢٤٣	٤٣	
٩٣٣	٤٤	
١٠٠٢، ٩٣٣، ٦١٢	٤٥	
٧١١	٤٦	
١٠٠٢، ٦٣٥	٤٧	
٩٣٩	٥١	
٥٧٥	٥٥	
٩٩٧، ٧١١	٥٨	
٨٠٨، ٥٠٤	٦٠	
٥٠٤	٦١	
٥٧٤	٦٤	
٤٧٨	٦٥	
٩٩٩، ٧٨٥، ٧٨٤، ٣٥٩	٦٦	
٩٧٨	٦٧	
٩٩٨	٦٨	
٩٩٧	٦٩	
٩٩٧	٧٠	
١٠٠٠، ٩٩٨	٧٢	
١٠٠٠	٧٣	
٤٣٢، ٤٣١، ٤٣٠، ٣٩٢	٧٤	
١٠٠٠	٧٧	
٣٨٨	٨٣	
١٠٠٠	٨٨	
١٠٠١	٩٠	

الآية	الصفحة	السورة
٩١	١٠٠٠	مريم
٩٢	١٠٠٠	
٩٣	٦٠٣	
٩٧	٧٧٢	
١٢٥	٦٢٢	
١	٩١١,٩١٠,٩٠٨,٥٣٤,٥٢٥	طه
٦	٥٣٩	
١٠	١٠١١,١٠٠٣,٨٣٦,٦٢٩	
١١	١٠٠٣,٢٦٥	
١٢	١٠١١,١٠٠٣,٦٥٧,٥٩٩	
١٣	١٠٠٤	
١٤	١٠١٢,١٠١١,٦٣٥	
١٥	١٠١١,٦٣٥	
١٨	١٠١١,٦٤٧,٥٣٩,٤٢٩	
٢١	٤٤٤,٣٢٦	
٢٣	٥٥٥,٥١١	
٢٤	٥٥٥	
٢٦	١٠١١,٦٢٧	
٣٠	١٠١١,٦٤١	
٣١	١٠١١,١٠٠٤,٦٤١	
٣٢	١٠٠٤	
٣٦	٢٨٣	
٣٩	١٠١١,٦٣٥	
٤٠	١٠١١,٦٣٥	
٤١	١٠١٢,٦٤١	
٤٢	٦٤١	

الآية	الصفحة	السورة
٤٦	٥٤٣	طه
٤٨	٩١٢	
٥٢	٥١١	
٥٨	٥٢٥، ٥٢٣	
٦١	١٠٠٥، ٥٣٩	
٦٢	٦٠٦، ٥١١	
٦٣	١٠٠٦، ١٠٠٥، ٧٩٨	
٦٤	١٠٠٦، ٥١٦، ٤٠٠	
٦٦	١٠٠٧	
٦٩	١٠٠٧، ٨٧٨، ٧٤٦	
٧١	٣٥٦، ٣٥٢، ٣٤٩	
٧٤	٥١٧	
٧٥	٣٠٤، ٣٠٢، ٣٠١	
٧٧	١٠٠٨، ٩٢٧، ٦٠٤	
٨٠	١٠٠٧، ٦٨٦	
٨١	١٠٠٨، ١٠٠٧	
٨٦	٥٨١	
٨٧	١٠٠٩	
٩٠	٦٥٤، ٦٠٤	
٩٣	٦٥٢	
٩٤	١٠١٢، ٨٨٢، ٦٣٥	
٩٦	١٠٠٩، ٥٥٩، ٤٩٢	
٩٧	١٠٠٩، ٤٨٩	
٩٨	٥٢٢، ٢٦٣	
١٠٢	١٠١٠، ٥٠٤	
١٠٥	٥٢٢	

الآية	الصفحة	السورة
١٠٨	٥٢٢	طه
١١٠	٥٢٢	
١١٢	١٠١٠	
١١٤	٧٢٨	
١١٥	٥٢٢	
١١٩	١٠١٠	
١٢٠	٥٦٢	
١٢٣	٥٢١	
١٢٤	٥٦٤، ٥٢٢	
١٢٥	١٠١١	
١٣٢	٣٨٦	
٤	١٠١٣	الأنبياء
٢٤	١٠١٦، ٦٤٥	
٢٥	٩٤٣، ٥٩٩	
٢٩	١٠١٦، ٦٣٥	
٣٠	١٠١٣	
٣٤	٧٨٥	
٣٦	٨٣٨، ٨٣٦	
٣٧	٥٩٩	
٤٠	٤٧٧	
٤١	٧٢٤	
٤٤	٤٢٢	
٤٥	١٠١٤	
٤٧	١٠١٤	
٥٦	٧٤١، ٤٨٧	
٥٨	١٠١٤	

السورة	الآية	الصفحة
الأنبياء	٦٣	٨٠١، ٥٠٥
	٦٥	٥٠٥
	٦٧	٩٧٦
	٧٣	٣٥٧
	٨٠	١٠١٥، ١٠١٤
	٨١	٧١٩، ٢٧٦
	٨٣	١٠١٦، ٦٤٠
	٨٧	٦٠٨، ٤٨٦
	٨٨	١٠١٥
	٩٠	٥٥٠
	٩٢	٥٩٩
	٩٥	١٠١٥
	٩٦	٩٩٢، ٨٣١
	٩٩	٣٢١
	١٠٣	٧٨٨
الحج	١٠٤	١٠١٥
	١٠٥	١٠١٦، ٨١٢، ٦٣٩
	١١٢	١٠١٣
	٢	١٠١٧، ٥٥٥، ٥١١
	٥	٥٥٥، ٣٧٣
	٩	٩٥٨
	١٥	١٠١٧
	١٧	٦٩٣
	١٩	٧٩٨
	٢٣	١٠١٨، ٣٩٧
	٢٥	١٠١٨، ٦٥٨

الآية	الصفحة	السورة
٢٦	١٠٢٢، ٦٤٣	الحج
٢٩	١٠١٩، ١٠١٨، ١٠١٧	
٣١	١٠١٩، ٧١٩	
٣٤	١٠١٩	
٣٦	٤٧٥، ٤٧٤، ٤٧٢	
٣٨	١٠٢٠	
٣٩	١٠٢٠	
٤٠	١٠٢١، ٧٣٩، ٧٣٨، ٤٧٥، ٤٧٤، ٤٧٢	
٤١	٤٤٣	
٤٤	٦٦٧	
٤٥	١٠٢١، ٧٨٢، ٦٦٧، ٦١٣، ٥٨٠، ٣٩٥، ٣٨٨	
٤٧	١٠٢١	
٤٩	٢٥٦	
٥١	١٠٢٢	
٥٤	٥٩٩	
٥٨	٧٨٦	
٥٩	٨٠٠	
٦٠	٥٠١	
٦٢	١٠٢٢، ٦٠٨	
٦٤	٦٨٤	
٦٥	٣٧٠	
٦٦	٥١٨	
٦٩	٨٠١	
٧٣	١٠٢٢	
٧٧	٢٨٦	

الصفحة	الآية	السورة
٤٠٦	١	المؤمنون
١٠٢٣	٢	
١٠٢٣	٨	
١٠٢٣	٩	
١٠٢٣	١٤	
٧٦٨	١٥	
١٠٢٤	٢٠	
٩٧١	٢١	
٥٩٩	٢٦	
٩٢١،٣٧٠	٢٧	
١٠٢٤	٢٩	
٧٨٥	٣٥	
٦١١	٣٦	
٥١٧	٣٧	
٥٥٩	٣٩	
٣٢٣	٤١	
١٠٢٥،١٠٢٤،٥٥٨،٣٨١	٤٤	
٧٩٦،٧٤٥	٥٠	
١٠٢٥،٥٩٩	٥٢	
٥٤٩	٥٦	
٥٥٠	٦١	
٤١٩	٦٤	
٥٤٩	٦٥	
١٠٢٥	٦٧	
٩٣٣	٧٢	
٩٤٩،٧٨٤	٨٢	

الآية	الصفحة	السورة
٨٥	١٠٢٦	المؤمنون
٨٧	١٠٢٦	
٨٩	١٠٢٦، ٥١٣	
٩٢	١٠٢٦	
٩٨	٥٩٩	
٩٩	٥٩٩، ٣٧٠، ٣٦٩	
١٠٠	١٠٢٨، ٦٢٩، ٦٢٢	
١٠٦	١٠٢٦، ٥٠٥	
١٠٨	٥٩٩	
١١٠	١٠٢٧	
١١١	١٠٢٧	
١١٢	١٠٢٧، ٢٨٠	
١١٤	١٠٢٨	
١١٥	١٠٢٧	
١	١٠٢٩	النور
٢	١٠٢٩، ٦٠٤، ٢٨٣	
٣	٦٠٤	
٤	٢٨٢	
٦	١٠٢٩	
٧	١٠٣٠، ٨٧٢	
٨	١٠٢٩	
٩	١٠٣٠، ١٠٢٩	
١١	٤١٧	
١٢	٤٦١	
١٥	٧٥١، ٧٤٨	
١٦	٤٦١	

الصفحة	الآية	السورة
٥١٦	٢١	النور
١٠٣٠	٢٤	
٧٢٩	٢٧	
١٠٣٠، ٨٢٤، ٦١٥، ٦٠٧، ٥٧٢	٣١	
٥١٢	٣٢	
٥٥٢، ٣٧٦، ٣٧٢	٣٣	
٧٩٩	٣٤	
١٠٣٢، ١٠٣١، ١٠٣٠، ٥٧٥، ٥٦٤، ٥٦٢، ٥٣٥، ٥٢١، ٤٤٤	٣٥	
١٠٣١	٣٦	
٧٥٦، ٤١٩	٣٩	
١٠٣٣، ١٠٣٢، ٤٩٩	٤٠	
٥٥٥، ٣٨٨	٤٣	
٥٥٨	٤٤	
٩٥٦، ٩٥٥	٤٥	
٧٩٩	٤٦	
٣٠٣، ٣٠٠	٥٢	
٧٥٢، ٧٤٨	٥٤	
١٠٣٣، ٦٠٤	٥٥	
٨٩٦، ٧٨٨	٥٧	
١٠٣٤	٥٨	
٧٩٦، ٥٦٢، ٣٧٧	٦١	
٢٩٥، ٢٧٨	٦٢	
٢٧٦	٢	الفرقان
٦١٣	٧	
١٠٣٥، ٧٢٤	٨	
٧٢٤	٩	

الآية	الصفحة	السورة
١٠	١٠٣٥، ٢٧٦	الفرقان
١٢	٨٤٣	
١٣	٨٥٣	
١٧	١٠٣٦، ١٠٣٥	
١٩	١٠٣٦	
٢٢	٥٧٠	
٢٣	٥٠٣	
٢٥	١٠٣٧، ١٠٣٦	
٢٧	١٠٣٩، ٦٤١	
٢٨	٥٤٠	
٣٠	١٠٣٩، ٦٤٢	
٣٨	٩٢٦	
٤٠	٩٠٣، ٣٣٦	
٤١	٨٤٣	
٤٤	٧٥٦	
٤٨	٨٧٤، ٧١٨	
٥٠	٩٧٨	
٥٢	١٢٨	
٥٣	٥٧٠	
٥٤	٥٧٠	
٥٧	٣٧١	
٦٠	١٠٣٧	
٦١	١٠٣٧، ٥٦٧	
٦٧	١٠٣٨، ١٠٣٧	
٦٨	٤٩١	
٦٩	١٠٣٨، ٢٩٨	

الصفحة	الآية	السورة
١٠٣٨	٧٤	الفرقان
١٠٣٨	٧٥	
٩٠٨،٤٩٤	١	الشعراء
٣٩٠	٤	
١٠٤٢،٦٦٧،٦٢٣،٦٠٠	١٢	
١٠٤٢،٦٦٧	١٣	
٦٠٠	١٤	
٣٩١،٣٠٦	٣٦	
٨٧٦،٣٥٩	٤١	
٨٧٢	٤٢	
٨٧٨،٧٤٦	٤٥	
٨٧٨	٤٦	
٣٥٦،٣٥٢،٣٤٩	٤٩	
٥٧٨،٥٦٧	٥٠	
١٠٤٢،٦٣٢	٥٢	
٥٧٢	٥٤	
١٠٤٠	٥٦	
٥٣٣،٥٢٧،٥٢٦	٦١	
١٠٤٢،٦٤٥،٦٠٠	٦٢	
٥٧٣	٦٣	
١٠٤٢،٦٣٥	٧٧	
٦٠٠	٧٨	
٦٠٠	٧٩	
٦٠٠	٨٠	
٦٠٠	٨١	
١٠٤٢،٦٣٥	٨٦	

الآية	الصفحة	السورة
١٠٨	٦٠٠	الشعراء
١٠٩	١٠٤٢، ٦٣٣	
١١٠	٦٠٠	
١١٥	٧٤١	
١١٦	٧٤١	
١١٧	٦٠٠	
١١٨	١٠٤٢، ٦٤٥	
١٢٦	٦٠٠	
١٢٧	١٠٤٢، ٦٣٣	
١٣٠	٥٤٦	
١٣١	٦٠٠	
١٣٥	١٠٤٢، ٦٢٣	
١٣٧	١٠٤٠	
١٤١	٤٧٢	
١٤٤	٦٠٠	
١٤٥	١٠٤٢، ٦٣٣	
١٤٩	١٠٤٠	
١٥٠	٦٠٠	
١٦٣	٦٠٠	
١٦٤	١٠٤٢، ٦٣٣	
١٧٦	١٠٤٠، ٥٦١	
١٧٩	٦٠٠	
١٨٠	١٠٤٢، ٦٣٣	
١٨٢	٩٧٧	
١٨٣	٩٧٧	
١٨٧	٩٨١، ٣٧٧، ٣٧٢، ٣٦٩	

الصفحة	الآية	المسورة
١٠٤٢،٦٢٣	١٨٨	الشعراء
١٠٤١	١٩٣	
١٠٤١	١٩٧	
٤٧٨	٢٠٣	
١٠٤٢،١٠٤١	٢١٧	
٧٥٢،٧٤٧	٢٢١	
٧٤٧	٢٢٢	
٨٨٨	٢٢٤	
٩٠٨،٤٩٤	١	النمل
١٠٥٠،١٠٤٣،٦٢٣	٧	
٨٣٨،٨٣٦	١٠	
٦٠٧	١٥	
٦١٨،٦٠٠	١٨	
١٠٥٠،٦٢٥،٦٢٣	١٩	
١٠٥٠،٦٤٤،٥٥٥	٢٠	
١٠٤٣	٢١	
١٠٤٤	٢٢	
١٠٤٦،١٠٤٥	٢٤	
١٠٤٥،١٠٤٤،٤٢٠	٢٥	
٣٠٢،٣٠٠	٢٨	
١٠٥٠،٦٣٦،٤٩٤،٣٨٢	٢٩	
٦٠٠	٣٢	
٦١٨	٣٥	
١٠٤٧،٦٥٨،٦٥٥،٦٥١،٦٥٠،٦٤٩،٦٢٠،٥٢٠	٣٦	
٧٤١،٥٥١	٣٩	
١٠٥٠،٨٣٨،٨٣٦،٧٤١،٦٢٦،٦٢٣،٦١٩،٥٥١،٢٨٧	٤٠	

الآية	الصفحة	السورة
٤٢	٢٦٣	النمل
٤٤	١٠٤٧، ٨٤٣، ٦٠٣	
٤٩	١٠٤٨، ١٠٤٧، ٩٨٨	
٥١	١٠٤٨	
٥٧	٩٦٦	
٥٩	١٠٤٨، ٣٥٥، ٣٢٨	
٦٠	٦١١	
٦٢	١٠٤٩، ٥٧٥	
٦٣	٨٧٤، ٧١٧	
٦٤	٢٧٠	
٦٦	١٠٤٩، ١٠٤٨	
٦٧	٩٥١، ٩٤٩	
٨٠	١٠١٤	
٨١	١٠٤٩	
٨٢	١٠٤٨	
٨٧	١٠٥٠، ٥٠٤	
٨٨	١٠٥٠، ٥٥٥	
٨٩	٩٢٦، ٩٢٥	
٩٣	٩٣٠	
١	٩٠٨	القصص
٦	١٠٥١	
٧	٧٩٦، ٥٤٣	
٨	١٠٥١	
٩	٦١٠	
١٠	٣٨٨	
١٣	٧٩٦	

السورة	الآية	الصفحة
القصص	٢٠	٥٩١
	٢٢	١٠٥٥،٦٧٠،٦٢٣،٦٠٥
	٢٣	١٠٥١،٨٠٥،٢٤٩
	٢٦	٩٣٣،٤٠١
	٢٧	١٠٥٥،١٠٥٤،٧٩٨،٦٣٦،٦٣٢
	٢٩	١٠٥٥،١٠٥٢،٦٢٩،٦٢٣
	٣٠	١٠٥٥،٦٢٣،٦٠٠
	٣١	٨٣٨،٨٣٦
	٣٢	١٠٥٢،٧٩٨
	٣٣	٦٠٠
	٣٤	١٠٥٥،١٠٥٣،٦٦٦،٦٤٥،٦٣٤،٦٢٣،٤١٣
	٣٥	٦٦٦
	٣٧	١٠٥٥،١٠٥٣،٦٢٣
	٣٨	٦٢٩،٦٢٣
	٣٩	١٠٥٣،٢٦٣
	٤٥	٢٧٤
	٤٨	١٠٥٣
	٥١	٥٨١
	٥٥	٦٠٣
	٥٧	١٠٥٤
	٥٩	٧٩٥،٦٠٣،٣١٨
	٦٠	١٠٥٤
	٦١	٩١٤،٦٨٧،٦٨٤
	٦٦	٩٢٢
	٧١	٩١٢
	٧٧	٦٠١

الآية	الصفحة	السورة
٧٨	١٠٥٤،٦٣٠،٦٢٣	القصص
٨٢	١٠٥٤،٦١٧،٦١٦	
٨٥	١٠٥٥،٦٢٣	
١	٤٠١	العنكبوت
٢	٤٠١	
١٠	٣٩٩	
١٢	٥١٨	
١٦	٧١١	
١٩	١٠٥٦،٤٥٢،٤٥٠	
٢٠	١٠٥٦،٥٦٢،٤٥٢،٤٥٠	
٢٥	١٠٥٧،١٠٥٦،٣٨٧	
٢٦	١٠٥٩،٦٣٥	
٢٨	٩٤٩	
٢٩	٩٤٩	
٣٠	٦٠٢	
٣١	٧١١	
٣٢	٩٦٦	
٣٣	٩٦٦،٦٨٢	
٣٤	٧٨١	
٣٨	٩٢٦	
٤٢	١٠٥٧	
٥٠	١٠٥٧	
٥٥	١٠٥٨	
٥٦	١٠٥٩،٦٤٤،٦٣٩،٦٣٨،٦٠٢،٦٠٠	
٥٧	١٠٥٨	
٥٨	١٠٥٨	

السورة	الآية	الصفحة
العنكبوت	٦٠	٥٠٤
	٦١	٥١٣
	٦٣	٥١٨
	٦٤	٦٨٤
	٦٦	١٠٥٩
	٦٩	٨١٥
الروم	١٠	١٠٦٠، ٥١١، ٤٤٩، ٤٢٠، ٣٦٨
	١١	١٠٥٨
	١٩	٨٦٩
	٢٠	٨٦٩
	٢٢	١٠٦٠
	٢٥	٨٦٩
	٢٨	٤٨٧
	٣٠	٦١١، ٥٦٨، ٥٦١
	٣٢	٨٦٤
	٣٦	٩٦٥
	٣٨	٢٨٤
	٣٩	١٠٦١، ٧٣٤
	٤٠	٩١٣
	٤١	١٠٦٠، ٩١٣
	٤٢	١٠٦٠
	٤٣	٢٦٥
	٤٦	٧١٨
	٤٨	٩٨٢، ٧١٧، ٥٥٥
	٥٠	١٠٦١
	٥١	٧١٩، ٥٨١

الآية	الصفحة	السورة
٥٢	١٠١٤	الروم
٥٣	٦٠٠	
٥٤	٨٩٧	
٥٧	١٠٦١	
٥٨	٤٦٥	
٣	١٠٦١	لقمان
٦	١٠٦٢، ٩٥٨، ٦٨٤	
٧	٨١٦	
١٢	٧٢٣	
١٣	٩٢٣، ٩٢٢	
١٤	٧٢٣، ٤٩٣	
١٦	١٠١٤، ٩٢٣	
١٧	٩٢٣، ٩٢٢	
١٨	١٠٦٢	
٢٠	١٠٦٢	
٢١	٤٧٧	
٢٣	٢٥٧، ٢٥٦	
٢٧	١٠٦٣	
٣٠	١٠٢٢	
٣٤	٧٠١	
٥	٣٧٢	السجدة
٧	١٠٦٣	
١٠	٩٤٩	
١٧	١٠٦٣	
١٩	٣٨٧	
٢٤	١٠٦٣	

الصفحة	الآية	السورة
١٠٦٣	٢	الأحزاب
١٠٦٦، ١٠٦٥، ١٠٦٤، ٥٧٤، ٣٣٢	٤	
١٠٦٣	٩	
١٠٦٧، ١٠٦٣، ٥٤٢، ٤٦٠	١٠	
١٠٦٧، ٦٥٨	١٣	
١٠٦٨، ٤٣٦، ٤٢٩، ٤٢٧	١٤	
٥٦٩	١٦	
١٠٦٨، ٦٠٥	٢١	
٨٤٠	٢٢	
٣٧١	٢٤	
٧٨٣	٢٦	
١٠٧٠، ١٠٦٩، ٧٩٩	٣٠	
١٠٧٠	٣١	
٣٧٢	٣٢	
١٠٧١، ٧٤٨	٣٣	
١٠٧١، ٤٦٥	٣٦	
١٠٧١	٤٠	
٥٨١	٤٣	
٧٣٥	٤٩	
٦٩٢، ٣٧١	٥٠	
٩٠٥، ٤٣١، ٣٩٢، ٣٨٧	٥١	
١٠٧١، ٧٥٢، ٧٤٨	٥٢	
٧٢٩، ٦٩٢، ٥٣٤، ٥٣٢، ٣٧١	٥٣	
٣٧٢	٥٥	
١٠٦٧	٦٦	
١٠٧١، ١٠٦٧	٦٧	
١٠٧٢	٦٨	

الآية	الصفحة	السورة
٢	٦٩٩	سبأ
٣	١٠٧٣، ٩١٧	
٥	١٠٧٤، ١٠٢٢، ١٠٢١	
٦	١٠٧٤، ٥٥٦	
٩	١٠٧٤، ٩٨١، ٤٩١، ٣٩٠، ٣٧٢	
١٢	١٠٧٤، ٧١٩	
١٣	١٠٧٨، ٦٣٩	
١٤	١٠٧٥، ١٠٤٧، ٥٠٤	
١٥	١٠٧٥، ١٠٤٤	
١٦	١٠٧٦، ٧٤٤	
١٧	١٠٧٦	
١٨	٥٥٦، ٥٥٤	
١٩	١٠٧٦	
٢٠	١٠٧٧	
٢٢	١٠٧٧، ٧٢٣	
٢٣	١٠٧٧	
٢٤	١٠٨٤	
٢٥	١٠٨٤	
٢٧	٨٨٨	
٣٧	١٠٧٧	
٣٨	١٠٢٢، ١٠٢١	
٤٠	٨٥٤	
٤٥	٦٦٧	
٤٦	٦٦٧	
٤٧	١٠٧٨، ٦٣٣	
٥٠	١٠٧٨، ٦٣٥، ٥٠٥	

السورة	الآية	الصفحة
مبأ	٥٢	١٠٧٧، ٥١٣
	٥٤	٦٨٢، ٦٨١، ٦٨٠
فاطر	١	٣١٨
	٢	٥٨٤
	٣	١٠٧٨، ٥١٣
	٨	٨٣٨، ٨٣٦
	٩	٧٦٦، ٧١٧
	١٠	٨٥٤
	١٢	٥٥٦
	١٤	٢٥٤
	١٦	٣٩٠
	٢٦	٦٦٧
	٢٧	٦٦٧
	٢٨	٤٢٣
	٣٢	١٤٢
	٣٣	١٠١٨، ٨٠٨
	٣٦	١٠٧٨
	٤٠	١٠٧٩
	٤٣	١٠٧٩
	٤٥	٣٧١
يس	١	٩٠٨، ٤٩٣
	٢	٤٩٣
	٥	١٠٨٠
	٩	٩٩٢
	١٠	٢٤٧
	١٤	١٠٨٠، ٢٤٩

الآية	الصفحة	السورة
٢٢	٦٤٧	يس
٢٣	٦٦٦، ٦٠٠	
٢٤	٦٣٥	
٢٥	٦٦٦، ٦٢٣، ٦٠٠	
٣٢	٩٢٩	
٣٣	٧٦٦	
٣٤	٨٢٤	
٣٥	١٠٨٠، ٨٤٨، ٣١١	
٣٩	١٠٨٠	
٤١	٨٨٦	
٤٣	٣٩٠	
٤٩	١٠٨١	
٥٢	٩٨٤	
٥٥	١٠٨٢	
٥٦	١٠٨٢، ٥٨١	
٦١	٦٠٥	
٦٢	١٠٨٢	
٦٦	٦٠٦، ٥١٣	
٦٧	٨٥٦	
٦٨	١٠٨٣، ٨٢٩	
٦٩	٨٢٩، ٥٦٨	
٧٠	١٠٨٣	
٧٣	٥٥١	
٨٢	٧٠٦	
٨٣	٧٠٦	

الصفحة	الآية	السورة
١٠٨٥	١	الصفافات
١٠٨٥، ٢٨٢	٢	
١٠٨٥	٣	
١٠٨٦	٦	
١٠٨٦	٨	
١٠٨٧	١٢	
١١٠١، ٩٥٠، ٩٤٩	١٦	
١٠٨٧	١٧	
١٠٨٧، ٨٧٢	١٨	
١١٠٢	١٩	
٧٤٨	٢٥	
٥٠٥	٣٠	
٣٥٧	٣٦	
٥٦٤	٤٦	
١١٠٣، ١١٠٢، ١٠٨٧	٤٧	
١١٠٣	٥٠	
٩٥٠، ٣٥٩	٥٢	
٩٥٠، ٩٤٩	٥٣	
٨٣٨، ٨٣٦	٥٥	
٦٦٦	٥٦	
٤٣٤، ٤٢٩	٦٦	
٣٥٩	٨٦	
١٠٨٧	٩٤	
٦٠٠	٩٩	
١٠٨٩، ١٠٨٨، ٩٣٣، ٩٢٣، ٦٣٢، ٦٢٣	١٠٢	
١٠٨٨	١٢٣	

الآية	الصفحة	السورة
١٢٦	١٠٨٨	الصفافات
١٣٠	١٠٨٩، ١٠٨٨	
١٦٣	٦٠٠	
٣	٦١١	ص
٦	٧٢٥	
٨	٣٦٥، ٣٦٤، ٣٥٧	
٩	٢٨٨	
١٢	٥٥٦	
١٣	١٠٤٠	
١٤	٦٠٠	
١٥	١٠٩٠، ٣٧٢	
١٧	٦٠٢، ٥٧٢	
١٩	٥٦٣	
٢٣	١٠٩٢، ٦٤٥	
٢٤	٤٧١، ٤٧٠، ٤٦٥، ٣٨٨	
٢٦	٩٥٩	
٣٢	١٠٩٢، ٦٢٣	
٣٣	١٠٤٧	
٣٥	١٠٩٢، ٦٣٦	
٤١	١٠٩٢، ٧٢٤، ٦٤٠	
٤٢	٧٢٤	
٤٥	١٠٩٠	
٤٦	١٠٩٠، ١٠٥٦، ١٠٥٤	
٤٨	٨٤٥، ٥٥٣	
٤٩	٤٤٤	
٥٣	١٠٩٠	

الصفحة	الآية	السورة
٣٩٦	٥٦	ص
١٠٩١	٥٧	
١٠٩١	٥٨	
٦٠٦	٥٩	
١٠٩١، ٥٥٣، ٥٤٨	٦٢	
١٠٩١، ١٠٢٧، ٥٤٢	٦٣	
١٠٩٢، ٦٤٥	٦٩	
١٠٩٢، ٦٣٢	٧٨	
٦٣٤	٧٩	
١٠٩٢	٨٤	
٢٥٦	٤	الزمر
٧٩٦، ٥١٤	٦	
٣٠٥، ٣٠٤	٧	
٩٥٨	٨	
١٠٩٣	٩	
٦٠٢	١٠	
١٠٩٦، ٦٣٧	١١	
١٠٩٦، ٦٢٣	١٣	
٩٣٩	١٤	
٦٠٢	١٦	
٦٦٨، ٦٥١، ٦٢٠	١٧	
٦٦٨، ٦٢٠	١٨	
١٣٦	٢٣	
٦٠٥	٢٤	
٤٦٥	٢٧	
١٠٩٣	٢٩	

الآية	الصفحة	السورة
٣٠	٧٦٨	الزمر
٣٦	١٠٩٣	
٣٨	١٠٩٤، ٦٣٩	
٤٢	١٠٩٤	
٥٣	١٠٩٦، ٩٦٥، ٦٣٩، ٦٣٨، ٦٠٢	
٥٦	٥٤٠، ٥١٥	
٥٧	١٠٣٩، ٦٦٢، ٦٠٥، ٥١٩	
٥٨	٥٥٦	
٦٠	٥٥٦	
٦١	١٠٩٤	
٦٤	١٠٩٥، ٦٢٨، ٦٢٣	
٦٩	٦٨٢، ٦٨٠، ٤٢٠	
٧١	١٠٩٥، ٨٣٢، ٦٨٢، ٦٨١، ٦٨٠	
٧٣	١٠٩٥، ٨٣٢، ٦٨٢، ٦٨١، ٦٨٠	
٧٥	٥٥٦	
٥	٦٠٠	غافر
٦	٨٥١	
٩	٦٠١	
١٥	٦٠٣	
١٦	٦٠٩	
١٨	٥١٥	
٢٠	١٠٩٧	
٢١	١٠٩٧، ٩٥٣	
٢٦	١٠٩٨، ١٠٩٧، ٦٢٥، ٦٢٣	
٢٧	٤٩٢	
٢٨	٢٥٨	

الآية	الصفحة	السورة
٣٠	١١٠٠، ٦٢٣	غافر
٣٢	١١٠٠، ٦٢٣	
٣٣	٩٥٣	
٣٥	١٠٩٩	
٣٦	١١٠٠، ٦٢٩، ٦٢٣	
٣٧	١٠٩٩، ٩٥٤	
٤٠	٨٠٨	
٤١	١١٠٠، ٦٢٩، ٦٢٣، ٥٦٥، ٢٦٧، ٢٥٩	
٤٢	٧٤١	
٤٤	١١٠٠، ٦٣٦	
٤٦	١٠٩٩	
٥٠	٨١٥	
٥٢	١٠٦١	
٥٣	٥٥٤	
٥٨	١٠٩٩	
٦٠	١٠٩٩، ٨٠٨، ٦٢٥، ٦٢٣	
٦٢	٥١٤	
٦٧	٨٢٤	
٦٨	٧٠٥	
٦٩	٧٠٥، ٥١٤	
٧٨	٣٧١	
٨٣	٨١٥	
٥	٥٥٠	فصلت
٩	٣٥٩	
١٤	٤٦١	
١٦	٥٠٥	

الآية	الصفحة	السورة
٢٨	٢٩٤	فصلت
٢٩	٧٩٨، ٧١٣	
٣٨	٦٥٤، ٤١٩	
٣٩	٥٥٦، ٥١٨	
٤٠	٨٨٧، ٦٥٣	
٤١	٢٨٧	
٤٤	٣٤٦	
٤٧	٦٤٣	
٥٠	٦٣٦	
٥١	٥٣٠	
١	٣٣٤	الشورى
٢	٣٣٤	
٣	١١٠٤	
٥	١٠٠١	
١١	٤٣٤	
١٢	٥٠٤	
١٣	٧٤٦، ٧١١، ٥٠٤	
٢٢	٥٥٦، ٢٦٣	
٢٣	٧٧١	
٢٤	٦٠٦، ٣٩٠	
٢٥	١١٠٤	
٢٨	٩٦٥، ٧٠١	
٣٢	٦٥٢، ٥٥٠	
٣٣	٧١٨، ٥٨٠، ٣٩٠	
٣٥	١١٠٤	
٣٧	١١٠٤	

السورة	الآية	الصفحة
الشورى	٤٤	٥٥٦
	٥١	١١٠٥
الزخرف	٤	٧٩٦
	٥	١١٠٥
	١٠	١٠٠٥
	١١	٨٦٩
	١٥	٧٤٣
	١٨	١١٠٥،٥٠٤
	١٩	١١٠٦،٣٥٨
	٢٤	١١٠٦
	٢٧	٦٠٠
	٣٢	١٠٢٧
	٣٣	١١٠٧
	٣٥	٩٢٩
	٣٨	١١٠٧
	٣٩	١٣٠
	٤٥	٨٠١
	٤٩	٦١٥،٦٠٧
	٥١	١١٠٩،٦٢٧،٦٢٣
	٥٣	١١٠٧
	٥٦	١١٠٧
	٥٧	١١٠٨
	٥٨	١١٠٨،٣٥٦،٣٤٩
	٦١	٦٦٨،٦٥٤
	٦٣	٦٠٠
	٦٨	١١٠٩،٦٥١،٦٤٦،٦٠٢

الآية	الصفحة	السورة
٧١	١١٠٨	الزخرف
٨١	١٠٠١، ٧٤١	
٨٤	٣٧٢	
٨٥	١١٠٩	
٨٧	٥١٤	
٨٨	١١٠٩، ٦٠٢	
٨٩	١١٠٩	
٤	٢٧٦	الدخان
٧	١١١٠	
١٠	٦٠٣	
١٣	٥١٤	
١٥	٦٠٦	
١٩	١١١٠، ٦٢٣	
٢٠	٦٦٦، ٤٩٢	
٢١	١١١٠، ٦٦٦، ٦٤٦	
٢٣	٩٢٧، ٦٠٥	
٢٦	١٠٦٨	
٤١	٥٥٧	
٤٣	٦١١	
٤٥	١١١٠	
٤٩	١١١٠	
٥١	١٠٦٨	
٣	١١١١	الباقية
٤	١١١١	
٥	١١١١، ٥١٨	
٦	٨٥٠	

السورة	الآية	الصفحة
الجمانية	١١	١٠٧٤
	١٢	١٠٧٤
	١٤	١١١٢
	١٩	١٤٣
	٢١	١٠١٨، ٥١٩
	٢٣	١١١٢، ٨٣٠، ٢٩٧
	٢٤	٥١٧
	٣٢	١١١٣
	٣٥	٨٦٩، ٤٩٤
الأحقاف	٩	٧٤١
	١٢	١٠٨٣
	١٥	١١١٥، ١١١٣، ٧٩٨، ٦٣٤، ٦٢٣
	١٦	١١١٣
	١٧	١١١٥، ١١١٤، ٩٧٦، ٦٢٨، ٦٢٣
	١٩	١١١٤
	٢٠	٣٤٧
	٢١	١١١٥، ٦٢٣، ٤٠٧
	٢٣	١١١٥، ٨٧٥، ٦٢٧، ٦٢٣
	٢٤	٨٤٣
	٢٥	١١١٤
	٢٦	٤٠١
	٢٨	٤٧٧
	٢٩	٤٦٠
	٣٢	٣٧٧، ٣٧٣، ٣٦٩
	٣٥	٨٩٦

السورة	الآية	الصفحة
محمد	٤	١١١٦
	١٣	٥٧٧
	١٥	١١١٦
	١٦	١١١٦
	١٨	٥١٤، ٣٧١
	٢٢	٧٣٨
	٢٥	١١١٧
	٢٦	١١١٧
	٢٨	٧٦٤
	٣١	١١١٧
الفتح	٢	٣٨٨
	٦	٩٠٣، ٤٢٠
	٩	١١١٧
	١٠	١١١٨، ٩٨٩
	١١	١١١٨
	١٢	٤٢٠
	١٥	١١١٨، ٤٧٧
	١٧	٧٩٧
	٢٤	١١١٨
	٢٩	١١١٨، ١٠٤٧، ٥١٢، ٢٧٧
الحجرات	٦	٨٠٦
	٩	٥٠٥، ٣٨١، ٣٨٠
	١١	٧٥٣، ٤٩٠، ٤٨٩، ٢٥١
	١٢	٧٦٨، ٧٥٣
	١٣	٧٥٣
	١٤	٣٩٧

الصفحة	الآية	السورة
١١١٩	١٨	الحجرات
١٠٩١	٣٢	
٧٦٨	١١	ق
٦٦٦	١٤	
١١٩	٣٠	
٧٢٤	٣٣	
٧٢٤	٣٤	
١١٩	٤٠	
١١٢٠، ٦٥٢، ٦٠٠	٤١	
٥٧١، ٥٠٤	٤٤	
٦٦٦	٤٥	
١٠٨٥، ٢٨٢	١	الذاريات
١١٢٠	٢٣	
٧١١، ٢٨٥	٢٤	
٩٢٧	٢٥	
٧١٩	٤١	
١١٢٠	٤٣	
١١٢٠، ١٠٣٧	٤٤	
١١٢٠	٤٦	
٦٠٠	٥٦	
٦٠٠	٥٧	
١١٢١، ٨٨٦، ٨٨٥	٢١	الطور
٧٣٩	٢٣	
٤٤٨	٢٤	
١١٢١	٢٨	
٦٨٨، ٦٨٧	٣٢	

السورة	الآية	الصفحة
الطور	٣٧	١١٢٢
	٤٥	١١٢٢
	٤٨	٤٩٣
	٤٩	١١١٩
النجم	٥	٥٢١
	١١	١١٢٣، ١١٢٢، ٨٣٦
	١٢	١١٢٣
	١٣	٨٣٨، ٨٣٧
	١٧	٥٤٢، ٥٤١
	١٨	٨٣٧
	٢٠	١١٢٣، ٥٦٥
	٢٢	١١٢٣
	٢٩	٦٠٨
	٣٢	١١٠٥، ٧٩٦
	٣٦	٣٩٠
	٣٧	٧١١
	٤٤	٥١٧
	٤٧	١٠٥٦
	٤٩	٥١٢
	٥٠	٤١٢، ٤١٠، ٣٢٦
	٥١	٩٢٦
القمر	٥	٦٠٠، ٥٥٩
	٦	٨١٧، ٦٥٥، ٦٠٦
	٧	١١٢٤
	٨	٦٥٦، ٦٥٢
	١٠	٥٧٢

الآية	الصفحة	السورة
١١	٨٣١، ٥٧٦	القمر
١٢	٨٢٤	
١٣	٧٥٦	
١٥	٥٧٦	
١٦	٦٦٦	
١٧	٥٧٦	
١٨	٦٦٦، ٥٧٣	
٢١	٦٦٦	
٢٢	٥٧٦	
٢٥	٤٤٤، ٣٦٥، ٣٦٤، ٣٥٧	
٢٦	١١٢٤	
٢٧	٦٠٦	
٢٨	٤٣١، ٣٩١	
٣٠	٦٦٦	
٣٢	٥٧٦	
٣٧	٦٦٦	
٣٩	٦٦٦	
٤٠	٥٧٦	
٤١	٣٧١	
٤٢	٥٧٧	
٥١	٥٧٦	
٥٥	٥٧٧	
١٢	١١٢٥	الرحمن
٢٢	١١٢٦، ٣٩٦	
٢٤	١١٢٦، ٦٠٠	
٢٧	٥٥٢	

الآية	الصفحة	السورة
٣١	١١٢٦، ٦١٥، ٦٠٧	الرحمن
٣٥	١١٢٧، ١١٢٦	
٤١	٦٠٥	
٥٦	١١٢٧	
٥٨	١١٢٧	
٧٢	١١٢٧، ٣٠٩	
٧٤	١١٢٧	
٧٨	١١٢٩، ٥٥٢	
١٩	١٠٨٧	الواقعة
٢٢	١١٣٠	
٢٣	٤٣٦	
٢٦	٦٨٣	
٣٧	١١٣٠	
٤٧	٩٤٩	
٤٨	١٠٨٧	
٤٩	١٠٨٧	
٥٥	١١٣٠	
٦٠	١١٣٠	
٦٢	١٠٥٦	
٦٥	٧٥٣، ٥٨١	
٦٦	١١٣١	
٦٧	٤٧٧	
٧٥	١١٣١	
٨٩	٥٩٣	
٨	١١٣٢، ١١٣١	الحديد
١٠	١١٣٢	

الصفحة	الآية	السورة
٧٣٧	١١	الحديد
٥٥٦	١٢	
١١٣٢	١٣	
٣٧١	١٤	
١١٣٢	١٥	
١١٣٣، ١١٣٢، ٥٨١	١٦	
١١٣٣	١٨	
١١٣٣	٢٣	
١١٣٣، ٨٠١	٢٤	
٧١١	٢٦	
٤٩٣	٢٨	
٣٩٧	٢٩	
٤٦٥	١	المجادلة
١٠٦٦، ١٠٦٤، ٧٩٦	٢	
١٠٦٦	٣	
١١٣٤، ٦١٠، ٥٦٤	٨	
٦١٠، ٥٦٤	٩	
١١٣٥، ١١٣٤	١١	
١١٣٥، ٦٣٣	٢١	
٥٠١	٢٢	
١١٣٥، ٧٨٣	٢	الحشر
١١٣٥	٧	
٦٠٦، ٥٦٠، ٥٠١	٩	
٨٧٠	١٢	
٤٤٣	١٣	
١١٣٦	١٤	

الآية	الصفحة	السورة
١٦	١١٣٦، ٦٢٣	الحشر
٢٤	٥٤٩، ٤٤٨	
١	٧٤١، ٥٣٥، ٥١٨	المتحنة
٣	١١٣٧، ١١٣٦	
٤	١٠٦٩، ٧١١	
٦	١٠٦٩، ٨٢٤	
٩	٧٥٢، ٧٤٨، ٥٦٨	
١٠	١١٣٧	
١١	٥٠٥	
٢	٦١٨	الصف
٤	٥٠٠	
٥	٦٠٥، ٥٤٢	
٦	١١٣٨، ٦٤٢، ٦٠٥	
٧	٥٣٥، ٥١٦	
٨	١١٣٨، ١١٣٧، ٤٣٨	
١٠	١١٣٨	
١٤	١١٣٨، ٦٣٢، ٥٤٩، ٤٨٧، ٤٨٥	
٥	٥٥٢، ٢٨٣	الجمعة
١١	٢٦٢	
٤	١١٣٨، ٥١٤	المنافقون
٥	١١٣٩	
٩	٤٩١	
١٠	١١٣٩، ٦٣٤، ٢٨٧	
١١	١١٣٩، ٤٢٨، ٣٨٨، ٣٧١	
٩	٧٩٧	التغابن
١٣	٢٦٤	
١٧	٧٣٧	

الصفحة	الآية	السورة
٧٧٩،٤٦٥	١	الطلاق
١١٤٠	٣	
١٠٦٤،٤٣٤،٢٦٧،٢٦٥	٤	
٣٨٦	٦	
١١٤٠،٨١٦	٨	
٧٩٩،٧٩٧	١١	
٦٩٦،٦٠٦	٤	التحریم
٩٩١،٥٨٠	٥	
٦٠٧،٥٢٣	١٠	
٧٦٠،٦١٠	١٢	
١١٤٠،٤٨٣،٤٨١	٣	الملک
٤٦٩،٤٦٥	٥	
٧٥٢	٨	
١١٤٢،١١٤١	١١	
٣٥١	١٥	
١١٤١،٣٥٤،٣٥١،٣٤٤	١٦	
١١٤٢،٦٦٦	١٧	
٦٦٧	١٨	
٦٦٧	١٩	
٦٨٧	٢٠	
٢٥٦	٢٦	
٦٨٢،٦٨١،٦٨٠،٤٤٩،٤٢٠	٢٧	
١١٤٢،٦٤٦،٦٤٠،٦٣٠،٦٢٣	٢٨	
١١٤٢،١١٤١	٢٩	
٤٩٣	١	القلم
٣٤٧	١٤	

الآية	الصفحة	السورة
٢٢	٧٢٣	القلم
٣٢	٩٩١	
٣٨	٧٥٢	
٤٤	٢٨٥	
٥١	١١٤٣	
١	٥٥٩	الحاقة
٢	٥٥٩	
٣	٩١٠	
٤	٥٦٠	
٧	٥٥٦	
٨	٤٨١	
٩	١١٤٣	
١٠	٢٨٧، ٢٨٦	
١٨	١١٤٣	
١٩	١١٤٤، ٤٤٦، ٤١٣	
٢٠	٤١٣	
٢٥	١١٤٤	
٢٦	١١٤٤	
٢٨	١١٤٤	
٢٩	١١٤٤	
٣٧	٤٣٨	
٤١	١١٤٤	
٤٢	١١٤٤	
١	١١٤٥، ٤٣٤، ٤٢٩، ٢٧٧	المعارج
٣	٢٧٧	
٤	١١٤٥، ٢٧٧	

الصفحة	الآية	السورة
٩٢٥	١١	المعارج
٤٣١، ٣٩٢، ٣٨٧	١٣	
١١٤٦	١٦	
١١٤٦	٢٣	
٦٤٣، ٣٨٦	٢٨	
١٠٢٣	٣٢	
١١٤٦	٣٣	
٦١٣	٣٦	
١١٤٦	٤٣	
٦٠١	٣	نوح
١١٤٧، ٦٥٣، ٦٣٣	٦	
١١٤٧، ٦٢٣	٩	
٥٦٨	١٨	
١٠٠١	٢١	
٨٨٣	٢٥	
١١٤٧	٢٨	
٣٢١	١	الجن
١١٤٧، ٢٨٦	٣	
١١٤٧	٤	
١١٤٧	٥	
١١٤٧	٦	
١١٤٧	٧	
١١٤٧	٨	
١١٤٧	٩	
١١٤٧	١٠	
١١٤٨	١١	

السورة	الآية	الصفحة
الجن	١٢	١١٤٨
	١٣	١١٤٨
	١٧	١١٤٨
	١٨	١١٤٨
	١٩	١١٤٩، ١١٤٨
	٢٠	١١٤٨
	٢٥	١١٤٩، ٦٢٣
المزمل	٦	١١٤٩، ٦٨٣، ٤٢٧
	٩	١١٤٩، ٧٢٣
	٢٠	١١٥٠
المدثر	٥	١١٥٠
	٣١	٢٦٤
	٣٣	١١٥١، ١١٥٠
	٤٢	٢٥٤، ٢٥٣
	٥٠	١١٥١
	٥٢	٣٤٨
	٥٦	١١٥١
القيامة	١	٩١٣، ٢٣٧
	٢	٩١٣
	٧	١١٥٢
	١٧	٧٢٨
	٢٠	١١٥٢
	٢١	١١٥٢
	٢٧	٩٨٤
	٢٨	٥٧٣
	٣١	٥٨٣

السورة	الآية	الصفحة
القيامة	٣٦	١٠٠٥, ٧٥٦, ٥٢٥, ٥٢٣
	٣٧	١١٥٢
	٣٨	٥٣٩
الإنسان	٤	١١٥٣
	١١	٥٦٣
	١٥	١١٥٣
	١٦	١١٥٤
	٢١	١١٥٦, ١١٥٥
	٣٠	١١٥٦
المرسلات	٥	١٠٨٥
	٦	٨١٦
	١١	١١٥٦
	٢٠	٢٧١
	٢٢	١١٥٦
	٢٣	١١٥٦
	٣٢	٥٧٧, ٥٧٠
	٣٣	١١٥٧
	٣٩	٦٦٠, ٦٠١
النبا	١	٦١٨
	١٩	١٠٩٥, ٨٣٢
	٢٣	١١٥٨
	٢٨	١١٥٨
	٣٥	١١٥٨
	٣٧	١١٥٨
	٣٩	٣٧٣
	٤٠	٢٥٥

الآية	الصفحة	السورة
١٠	٩٤٩	النازعات
١١	١١٥٩، ٩٤٩	
١٦	٦٠١	
١٨	١١٥٩	
٢٤	٧٤١	
٢٧	٥٣٨، ٥٣٧	
٢٩	٥٣٨، ٥٣٧	
٣٠	٥٢٠	
٣١	٥٣٨	
٣٤	٦٣٧، ٣٣٣، ٣٢٨	
٤٣	٦١٨	
٤٦	٥٣٨، ٥٣٧	
٣	١١٥٩	عبس
٤	١١٦٠	
٦	١١٥٩، ٤٤٣	
٧	١١٥٩	
١٠	٧٥٤، ٧٥٢، ٧٤٦، ٤٤٣، ٢٩٦	
١٥	٦٠٥	
٢١	٢٩٧	
٢٢	٣٧١	
٢٥	١١٦٠	
٣٣	٥٦٠	
٤	٥٨١	التكوير
٦	١١٦٠	
٧	٢٧٨	
٨	٣٤١، ٣٢٢	

السورة	الآية	الصفحة
التكوير	١٠	١١٦٠
	١٢	١١٦٠
	١٦	٦٠١
	٢٣	٨٣٨، ٨٣٧
	٢٤	١١٦١
الانفطار	٧	١١٦١
	١٩	١١٦١
المطففين	١	٢٣٧
	١٤	٩٨٤، ٥٤٣
	١٦	٦٠٦
	١٨	٣٣٢، ٢٩١
	٢٢	١٤٣
	٢٦	١١٦٢
	٣١	١١٦١
	٣٢	٨٤٣
	٣٦	٤٧٨
الانشقاق	١٢	١١٦٢، ٥٨٣
	١٨	١١٦٢
	١٩	١١٦٢
	٢٢	٦٧٩
البروج	١٥	١١٦٣
	٢١	١١٦٣، ٧٢٨
	٢٢	١١٦٢
الطارق	٥	٦١٨
الأعلى	٢	١١٦٣
	٣	١١٦٣

الآية	الصفحة	السورة
٦	٤٣٥	الأعلى
١٣	٥١٧	
١٥	٥٨٣	
١٦	١١٦٤	
٢	٥٠١	الغاشية
٤	١١٦٤، ٥٨٣	
٥	٥٥١	
٨	٤٩٩	
١١	١١٦٥، ١١٦٤	
١٥	٥٤٤	
١٦	٥٦٤	
٢٢	١١٦٥	
٣	١١٦٥	الفجر
٤	٦٥١	
٦	٢٩٣	
٧	٥٦٩	
٩	٦٥٦، ٦٠٦	
١٤	٥٧٣	
١٥	١١٦٧، ٦٥٧، ٦٢٤	
١٦	١١٦٧، ١١٦٥، ٦٥٧، ٦٢٤	
١٧	١١٦٦، ٤٨٧	
١٨	١١٦٦	
١٩	١١٦٦	
٢٠	١١٦٦	
٢٣	٦٨٢، ٥١٤، ٣١٨	
٢٥	١١٦٧	

الصفحة	الآية	السورة
١١٦٧	٢٦	الفجر
٦٠٥	٢٩	
٦٠٥	٣٠	
٢٣٧	١	البلد
٥٣٧،٥٢٠	٢	
٥٣٧،٥٢٠	٦	
٥٣٨،٣٠٦	٧	
١١٦٧	١٣	
١١٦٧	١٤	
١١٦٨،٣٩٣	٢٠	
٥١٦	٩	الشمس
١١٦٨،٥٨٣،٥٨٢	١٥	
٧٥٢،٧٤٨	١٤	الليل
٢٩٦	٢٠	
٥٢١	١	الضحى
٥٢١،٥٢٠	٢	
١٢٤	٥	
١١٨٦	١١	
١١٨٦	٨	الشرح
١١٨٧	٨	التين
٣٩٢	١	العلق
٣٩٢	٣	
١١٦٩،٨٣٨،٨٣٧	٧	
٥٨٣	١٠	
٦٠٧	١٥	
٤٢٧	١٦	
٦٠٦	١٨	

السورة	الآية	الصفحة
القدر	٣	٧٥٢
	٤	٧٥٢، ٧٤٨، ٢٨٨
	٥	١١٧٠، ٥٨٠
البينة	٦	١١٧٠
	٧	١١٨٧، ١١٧٠
الزلزلة	٦	٨٠٥
	٧	٣٠٦
	٨	١١٨٧، ٣٠٦
العاديات	١	٢٨٢
	٣	١٠٨٥، ٢٨٢
	١١	١١٨٦
القارعة	١١	١١٨٦، ٥٠١
التكاثر	٦	١١٧١
	٧	١١٧١
	٨	١١٨٧
المصر	٢	٦٠٦
الهمزة	١	٢٣٧
	٢	١١٧١
	٣	٧٥٦
	٨	١١٦٨، ٣٩٣
	٩	١١٧٢
الفيل	٥	٣٨٦
قريش	١	١١٧٢، ٣٩٩
	٢	١١٧٢، ٣٩٩، ٣٣٩، ٣٢١
الكوثر	٢	٥٠١
الكافرون	٢	٣١٨
	٣	٥٥١

السورة	الآية	الصفحة
الكافرون	٥	٥٥١
	٦	٦٤٤، ٦٠١
	٧	١١٧٢
المسد	١	١١٧٣
	٣	١١٧٣، ٥٨٣
	٤	١١٧٣
الإخلاص	٣	٥٨٨
	٤	٦٩٤، ٤٠١
الناس	١	١١٨٣
	٥	٤٨٨، ٢٦٤



ثانياً: فهرس الأحاديث النبوية

الصفحة	فهرس الأحاديث
١٤٤	إذا قال الرجل لأخيه.....
١١٧٥	إذا مررتم برياض الجنة.....
٢١٨	أربعة من الشقاء.....
١٤٢	أشراف أمتي حملة القرآن.....
٢١١	إن أحدكم مرآة أخيه.....
١٣٠	إن هذا القرآن لا تنقضي عجائبه.....
١٣٧	إن هذه القبور مملوءة على أهلها ظلمة.....
١٢٥	إنما أنا رحمة مهداة.....
٢٣٠	أنه ﷺ كان يقول قبل القراءة: أعوذ بالله من الشيطان الرجيم.....
١٤١	أهل القرآن هم أهل الله وخاصته.....
١١٨٠	أي الأعمال أفضل.....
٤	خيركم من تعلم القرآن وعلمه.....
٢٢٤	عرضت علي ذنوب أمتي.....
١٤١، ١٤٠	فما ظنكم بالذي عمل بهذا.....
١٣٨	القبر روضة من رياض الجنة.....
١١٧٩	قراءة القرآن في الصلاة أفضل.....
٢٢٩	قَرَأْتُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَقُلْتُ: أَعُوذُ بِاللَّهِ السَّمِيعِ الْعَلِيمِ.....
٢٢٤	القرآن شافع مشفع.....
١٣٥	القرآن غنى لا فقر معه.....
٢٣٣	كان النبي ﷺ لا يعلم انقضاء السورة.....
١١٨٣	كان النبي ﷺ إذا قرأ قل أعوذ برب الناس.....
١٣٩	كتاب الله فيه الهدى والنور.....
١٢٧	كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بحمد الله.....
١٢٧	كل كلام لا يبدأ فيه بحمد الله.....

الصفحة	فهرس الأحاديث
١٤٧	لا تأكل بالقرآن.....
٢١٥	لا تختلفوا فتختلف قلوبكم.....
٢٢٥	لا حول عن معاصي الله إلا بعصمة الله.....
٢٢٥	لا حول ولا قوة إلا بالله كثر من كنوز الجنة.....
١٢٤	لا ملجأ ولا منجأ منك إلا إليك.....
١٣٣	لو كانت الدنيا وزن عند الله جناح بعوضة.....
١٣٥	ليس منا من لم يتغن بالقرآن.....
٢١١	المؤمن مرآة المؤمن.....
١٣١	ما آمن بالقرآن من استحله محارمه.....
١٣٦	ما تجالس قوم في بيت من بيوت الله.....
١١٧٧	ما عمل بنو آدم من عمل أنجى له.....
١٣٠	مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن.....
١٤٥	من أولى إليكم معروفاً.....
١٣٢	من جمع القرآن متعه الله بعقله.....
١١٧٨	من شغله القرآن عن ذكرى ومسألتي.....
١٣٤	من شفع له القرآن يوم القيامة نجا.....
٢١٣	من طلب علماً فأدركه.....
١٤٠	من قرأ القرآن وعمل بما فيه.....
١٢٨	هو جبل الله المتين.....
١٢٥	وعترتي أهل بيتي.....
٢٢٤	ولا تجعل القرآن بنا ماحلاً.....
١٤٠	ويكسى والداه حلة.....
١٣٠	يا أبا هريرة تعلم القرآن وعلمه الناس.....
٢١٧	يأتي على الناس زمان الصابر فيهم.....
١٢٤	يا محمد أما يرضيك أن لا يصلي عليك أحد.....
١٣٩	يقول القرآن يوم القيامة.....



ثالثاً: فهرس الأقوال المأثورة والأمثال

الصفحة	الأقوال المأثورة والأمثال
٢٣٣	اقرأوا ما في المصحف.....
١١٨٣	إن تركت التكبير فقد تركت.....
٢٣٩	سألت علياً لم لم تكتب في براءة.....
١٢٧	كل كلام لم يبدأ فيه بيسم الله جاء معكوساً.....
١٣٧	كل مكرر مملول إلا القرآن.....
٢١٥	لولا الوثام لهلك الأنام.....
٧٩٠	إن الباء ثابتة.....



رابعاً: فهرس الأبيات الشعرية

الصفحة	فهرس الأبيات الشعرية
٨٦٠	فَرَجَجْتُهَا بِمَزَجَةٍ رَجَّ الْقُلُوصَ أَبِي مَزَادَةَ
٨٥٩، ٨٥٨	لَمَّا رَأَتْ مَا نَيْدَمَا اسْتَعْبَرَتْ لِلَّهِ دُرُّ الْيَوْمِ مَنْ لَامَهَا



خامساً: فهرس الأبيات المنظومة، غير الشاطبية

الصفحة	فهرس الأبيات المنظومة
٣٢	بِذِكْرِ إِلَهِي حَامِداً وَمُسْتَعِيلاً بَدَأْتُ فَأَوَّلِي الْقَوْلِ يَبْدَأُ أَوَّلَا
٦٥	ثَلَاثُمْ جَاءَ دُرٌّ ذَكَرَا زَادَ سَلَّ شَدَاً صَفَا صَاعَ طَابَ ظَلٌّ فِي قُرْبٍ كَمَلَا
٦٥، ٦٦	لَكَ الْحَمْدُ يَا اللَّهُ وَالْعِزُّ وَالْعَلَا... وَزَادَتْ عَلَى حِرْزِ الْأَمَانِي إِفَادَةً
٣٢	وَقَدْ نَقَضَتْ فِي الْجَرَمِ ثَلَاثًا مَكْمَلًا



سادساً: فهرس الأعلام

- إبراهيم بن سليمان بن عبد الرحمن البرهان السرائي = ابن السراج: ٥٤
- ابن سيده: انظر: علي بن إسماعيل بن سيده المرسي
- إبراهيم بن عمر بن إبراهيم = الجعبري: ٧٢، ١٢٠، ١٧٤، ١٧٨، ٤٠٤، ١١٠١
- ابن أبي الحوافر: انظر: أحمد بن عثمان بن هبة الله
- ابن أبي العز القلانسي: ٩٧٣
- ابن الأزهرى القباني: انظر: منصور بن سيد
- ابن أشته: انظر: محمد بن عبد الله الأصبهاني
- ابن أم قاسم المرادي: انظر: الحسن بن قاسم بن عبد الله
- ابن الجزري: ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٥، ٣٣، ٣٤
- ابن الجندي: انظر: عبد الله بن أيّدغدي الشمسي (أبو بكر)
- ابن الحاجب المالكي: ٣٧٩
- ابن خطيب بيت الآبار: انظر: يوسف بن أبي بكر
- ابن القاضي المكناسي: ٣٤
- ابن القماح: ٥٢
- ابن جبارة المقدسي: انظر: أحمد بن محمد بن عبد الولي بن جبارة
- ابن جبير: انظر: سعيد بن جبير
- ابن جماعة: ٤٣
- ابن ذكوان: انظر: عبد الله بن أحمد بن بشير
- ابن الزرّاتيني: انظر: محمد بن علي بن محمد
- ابن سعدان: انظر: محمد بن سعدان الضرير
- ابن السراج: انظر: إبراهيم بن سليمان السرائي

• ابن شريح الرعياني: ٣٣١

- ابن عامر اليحصبي: ١٦١، ١٦٢، ١٧٤، ١٨٨، ١٩١، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٣١، ٢٣٣، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٤٧، ٣٠٦، ٣١٥، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٨٣، ٤١٠، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤٧٥، ٤٧٤، ٤٩٥، ٥٤٠، ٥٩٦، ٦١٢، ٦١٥، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣٢، ٦٣٨، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٩٠، ٦٩١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٣٣، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٢، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٨، ٧٦٦، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٥، ٧٧٧، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٩، ٧٩١، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٧، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٦، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٥، ٨٤٥، ٨٤٧، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥٢، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٧١، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٨، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٩٠٠، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٢، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩٢٢، ٩٢٤، ٩٢٧، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣٣، ٩٣٦، ٩٣٨، ٩٤٤، ٩٤٧، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧٢، ٩٧٤، ٩٧٦، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٨، ٩٩١، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٩، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٩، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠٢٠، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٨، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٧، ١٠٥٩، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧١، ١٠٧٣، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٨٠، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٩٥، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٤، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٩، ١١١٣، ١١١٢، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٩، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٩، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٢، ١١٦٥، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٧١، ١١٧٢

• ابن كثير الدمشقي: ٤٠

- ابن كثير المكي: ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٧٥، ١٨٢، ١٨٨، ١٨٩، ١٩١، ٢٣١، ٢٣٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٧، ٢٩٨، ٢٩٧، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣١٥، ٣١٦، ٣٤٢، ٣٤٤، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٥٢، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٣، ٣٦٦، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨٣، ٤١٠

٤١٢، ٤٦١، ٤٦٣، ٤٦٧، ٤٧٠، ٤٧٣، ٤٧٥، ٤٨٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦،
 ٥٣١، ٥٤٠، ٥٩٦، ٦١٠، ٦١٢، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٣٠، ٦٣٣،
 ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٦، ٦٤٩، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦،
 ٦٥٨، ٦٦٠، ٦٦٤، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٩، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٨، ٧٠٠،
 ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧١٣، ٧١٧، ٧١٩، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣،
 ٧٣٤، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦٦،
 ٧٦٩، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٨، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٤، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٩١،
 ٧٩٥، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٨، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨٢١،
 ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٧، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٩، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥١، ٨٥٢،
 ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٦٢، ٨٧٠، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٨٣، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٨، ٨٨٩،
 ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٥، ٩٠٠، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩١١، ٩١٤، ٩١٥، ٩٢١، ٩٢٢،
 ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣٣، ٩٣٨، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٧، ٩٥٠،
 ٩٥٢، ٩٥٤، ٩٥٨، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٩، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٤، ٩٧٥،
 ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨٢، ٩٨٥، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢،
 ٩٩٤، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٣، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١٣، ١٠١٤،
 ١٠١٨، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٩، ١٠٣١، ١٠٣٢،
 ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٨، ١٠٤١، ١٠٤٣، ١٠٤٨، ١٠٥٠، ١٠٥١،
 ١٠٥٣، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٦٠، ١٠٦٢، ١٠٦٧، ١٠٦٩، ١٠٧٤، ١٠٧٦، ١٠٧٩،
 ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٣، ١٠٨٨، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٣، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٤،
 ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨،
 ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٣، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٣٠، ١١٣٣، ١١٣٧، ١١٣٨،
 ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٨، ١١٥٠، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٩،
 ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٧٣

• ابن مجاهد: ٢٧١، ٢٨٥، ٣٩٤، ٦٥٧، ٨٩١، ٨٩٢، ٩٣٥، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٨٨

• ابن محيصن: ٨٣، ١٧٩، ٢٧١

• ابن معين: ١٦٦

• أبو الأخریط: انظر: وهب بن واضح

• ابن الأخميمي: انظر: محمد بن أحمد البهاء

- أبو الأسود الدؤلي: ١٦٨
- أبو حمدون: انظر: الطيب بن إسماعيل بن أبي تراب
- أبو الدرداء: ٧٧، ١٦٠، ٧٩٠
- أبو ربيعة: انظر: محمد بن إسحاق بن وهب بن أعين بن سنان
- أبو الفتح فارس بن أحمد الضرير: ٤٠٥، ٤٠٦، ٨٤١، ١١٨٣، ١١٨٨
- أبو الكرم، المبارك بن الحسن الشهرزوري: ٨٩٢
- أبو بكر بن الجندي الدمشقي الساعاتي: ٥١، ٥٢
- أبو بكر بن الملك الناصر محمد بن قلاوون: ٣٦
- أبو بكر، محمد بن سهل = ابن السراج: ١١١١
- أبو بكر شعبة بن عياش: ١٦٥، ١٦٦، ١٨٢، ١٩٠، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠٣، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٩، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٩٦، ٤٨٥، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٨، ٥٣١، ٥٤٣، ٥٤٦، ٦٣٣، ٦٤٢، ٦٤٦، ٦٩٥، ٧٠١، ٧٠٢، ٧١٣، ٧١٥، ٧٢٧، ٧٢٩، ٧٣٦، ٧٤٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٦٤، ٧٦٦، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٨٢، ٧٨٤، ٧٩١، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٩، ٨٠٨، ٨١٣، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٣، ٨٢٧، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٧، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤٢، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٧٠، ٨٧٣، ٨٧٩، ٨٨٢، ٨٨٥، ٨٨٨، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٩٠٠، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١٥، ٩١٩، ٩٢٢، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٦، ٩٦٨، ٩٧١، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٨، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٤، ٩٩٥، ١٠٠١، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٥٢، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٦٢، ١٠٦٧، ١٠٧٤، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٨٠، ١٠٨٦، ١٠٨٨، ١٠٩٤، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٤، ١١٠٨، ١١١٣، ١١١٧، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢٦، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٦، ١١٥٩، ١١٦٤، ١١٧٢
- أبو جرير: ٢٧٨
- أبو جعفر النحاس: ٧٦

- أبو عمرو بن العلاء، المازني، البصري: ١٥٦، ١٥٨، ١٧٣، ١٧٤، ١٨٢، ١٨٨، ١٩١، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٣١، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٦٣، ٢٦٥، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٧٠، ٢٨٤، ٢٩٠، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣١٦، ٣١٧، ٣٣٢، ٣٤٢، ٣٤٤، ٣٤٦، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٦١، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٦، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨٣، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٧، ٤١٠، ٤١٣، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٧٠، ٤٧٥، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٩، ٤٩٢، ٤٩٣، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٨، ٥٥٢، ٥٥٤، ٥٥٨، ٥٥٨، ٥٨٧، ٥٩٦، ٦١٠، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٥، ٦١٦، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٤، ٦٣٨، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٤، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٨، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٩، ٧٢٢، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٩، ٧٤٤، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦٢، ٧٦٦، ٧٦٩، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٤، ٧٧٦، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٤، ٧٨٨، ٧٩١، ٧٩٨، ٨٠٠، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٧، ٨٣٣، ٨٣٧، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٦٢، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٥، ٨٧٨، ٨٨٠، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٥، ٨٩٧، ٨٩٨، ٩٠٠، ٩٠٣، ٩٠٥، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٥، ٩١٧، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٨، ٩٣٠، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٩، ٩٤٧، ٩٥٢، ٩٥٤، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٥، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧٩، ٩٧٨، ٩٧٥، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٢، ٩٩٤، ٩٩٧، ٩٩٨، ١٠٠١، ١٠٠٣، ١٠٠٦، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٤، ١٠٢٦، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٤، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤٤، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٥، ١٠٨٨، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١١٠، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٨.

- أبو عمر محمد بن عبد الرحمن بن خالد المخزومي = قنبل: ١٥٤، ١٨٢، ١٨٩، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٣٤٤، ٣٤٩، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٤، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٦٢٥، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٥٦، ٦٧٠، ٧١٨، ٧٢١، ٧٣٦، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٧، ٨٧٢، ٨٩١، ٩١٢، ٩١٣، ٩٢٢، ٩٣٦، ١٠١٧، ١٠٣٣، ١٠٤٤، ١٠٤٧، ١٠٦٠، ١٠٦٥، ١١٢٢، ١١٣٨، ١١٤١، ١١٥٣، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٨٨
- أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان = الداني: ٤، ٧٢، ١٢١، ١٢٢، ١٥١، ٢٠٤، ٢٥٦، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٣٣٩، ٣٦٣، ٤٠٥، ٥٤٤، ٥٤٧، ٥٧٠، ٥٧١، ٦٥٧، ٧٦٦، ٧٩٠، ٨٤١، ٩١٩، ٩٧٣، ١١٨٨
- أبو عون: انظر: محمد بن عمرو بن عون
- أبو العز، محمد بن الحسين بن بندار الواسطي: ٩٧٣
- أبو شامة: انظر: عبد الرحمن بن إسماعيل
- أبو نشيط: ١٧٥، ٢٤٦
- أبو يوسف صاحب أبي حنيفة: ٥٦
- أبو العباس أحمد بن يحيى بن زيد الشيباني: ٥٧، ١٢٩
- أبي العباس المرسي: ٩١
- أبي بن كعب: ١٥٣، ١٥٧، ١٦٤، ١٦٨، ١١٨٢، ١١٨٣
- أثير الدين أبو حيان محمد بن يوسف الأندلسي الغرناطي: ٣٣
- أحمد القواس: ١٥٥
- أحمد بن محمد الشفري الشافعي: ٨٩، ٩٤
- أحمد المغتاساوي: ٣٠
- أحمد بن أحمد بن عبد الحق السنباطي: ٢٩
- أحمد بن إسماعيل الكوراني: ٢٧
- أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني ثم النيسابوري: ٧٥، ٤٠٣، ٤٠٤
- أحمد بن الدرويش منصور: ٩٠
- أحمد بن حنبل: ٥٦
- أحمد بن عبد المنعم الدمنهوري: ٣٠

- أحمد بن عثمان بن هبة الله = ابن أبي الحوافر: ٥٣
- أحمد بن علي بن أحمد بن يوسف الحصكفي: ٢٨
- أحمد بن علي بن عبيد القلعي الصُّمْل: ٥٤
- أحمد بن علي بن محمد الأزدي الأندلسي: ٢٢
- أحمد بن عمار = المهدي: ١١٢٨، ٢٣٢
- أحمد بن محمد بن إبراهيم الخواص المقدسي الشافعي: ٥٣
- أحمد بن محمد بن أبي بزة = البزي: ١٥٤، ١٨٢، ٢٩٦، ٣٣٢، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٤، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٤٩٥، ٦١١، ٦١٨، ٦٢٥، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٤٢، ٦٤٤، ٦٥٣، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦١٨، ٧٣٢، ٧٣٦، ٧٤٥، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٧٥، ٨٧٢، ٨٩٥، ٩١٢، ٩٢٢، ٩٣٦، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٦٨، ١٠١٧، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٤٤، ١٠٦٥، ١٠٨٣، ١١١٦، ١١٥٣، ١١٨١، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٧، ١١٨٨
- أحمد بن محمد بن عبد الولي بن جبارة = ابن جبارة المقدسي: ٦، ٧٣، ١١٩، ٩٣٠
- أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد: ٧٦، ٢٥٩
- أحمد بن يزيد بن إزداذ الحلواني = الحلواني: ٢٤٦، ٦٨٥، ٩٦٠
- أحمد بن يوسف بن محمد الحلبي = السمين: ٢٦
- أحمد يوسف: ٨٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١
- الأخفش: انظر: هارون بن موسى بن شريك
- الأزرق: انظر: الحسين بن علي بن حماد بن مهران الرازي
- إسماعيل المقرئ = الحمائي: ٩٧
- إسماعيل بن حمّاد الجوهري: ٧٥، ٣٨٤، ٩٩٠
- إسماعيل البيلي: ٨٨
- إسماعيل بن علي بن محمد المجد الرّحبي القاهري الشافعي: ٥٣
- إسماعيل بن قسطنطين: ١٥٤، ١٥٥، ١١٨٢
- إسماعيل بن محمد بن قلاوون الصالح: ٣٧
- إسماعيل بن يحيى المروزي: ٤٨٤
- إسماعيل بن يوسف = المجد الكفتي: ٥٢

- الأعمش: انظر: سليمان بن مهران الأسدي
- إمام محمد بن حسام ددة الأياثلوغى: ٢٩
- الأهوازي: انظر: الحسن بن علي الأهوازي
- أيوب بن تميم: ١٦٢، ١٦١
- الباقر: انظر: محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب
- البرجمي: انظر: عبد الحميد بن صالح
- برقوق بن أنص الجاركي: ٣٩
- برهان الدين إبراهيم بن سليمان بن عبد الرحمن السرائي: ٥٨
- البرهان الصالحى الحبلى: ٥٥
- البزى: انظر: أحمد بن محمد بن أبي بزة
- بقي بن مخلد القرطبي: ١٤٠
- البنا سليمان: ٩٧
- التاج ابن تيمية: ٥٨، ٨٦
- التاج السكندري: ٦٢
- الترمذي: انظر: محمد بن عيسى الترمذي
- الثعلب: انظر: أبو العباس أحمد بن يحيى الشيباني
- جبريل عليه السلام: ١١٨٤، ١١٨٥
- جبيرة بن مطعم: ٧٨
- الجرمي: ٦١، ١١٩٤
- الجعبري: انظر: إبراهيم بن عمر بن إبراهيم
- جعفر بن إبراهيم بن جعفر بن سليمان بن زهير بن حريز بن عريف السنهوري القاهري: ٨٤، ٦٨، ٥٨
- جعفر بن محمد بن علي بن الحسين = الصادق: ١٦٧
- جلال الدين عبد الرحمن السيوطي: ٢٨
- جلبي الطنتدائي: ٣١

- جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك الطائي: ٣٢
- حاجي بن الأشرف شعبان بن حسين بن محمد بن قلاوون: ٣٩
- حاجي بن محمد بن قلاوون الصالح: ٣٧
- حافظ صالح بن السيد طه بن الحاج عباس الأمدي: ٩٨، ٩٢
- حسام الدين لاجين: ٣٦
- الحسن البصري: ٨٣، ١٧٨، ١٧٩، ٢٥٢
- الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي: ٧٤، ٣٦٢
- الحسن بن الحباب بن مخلد الدقاق: ١١٨٧، ١١٨٨
- الحسن بن علي الأهوازي: ٢٧١، ٨٩٢
- الحسن بن علي بن حماد بن مهران الرازي: ٩٥٩
- الحسن بن قاسم بن عبد الله = ابن أم قاسم المرادي: ٢٥
- حسن بن محمد بن قلاوون الصالح: ٣٧
- حسن جلال باشا: ٨٨
- حسين بن حسين أصفهاني: ٣١
- حسين بن علي الحصيني: ٢٥٢
- الحسين بن علي بن أبي طالب الهاشمي: ١٦٧
- حفص بن سليمان الكوفي: ١٦٦، ١٨٢، ١٩٠، ١٩١، ٢٠٤، ٢٩٨، ٣٠٠، ٣٠٣، ٣٤٩، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٦٤، ٤٨٥، ٤٩٣، ٤٩٥، ٥٢٩، ٦٣٠، ٦٣٢، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٥٨، ٦٩٤، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧١٥، ٧٢١، ٧٢٦، ٧٢٩، ٧٣٣، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٥٥، ٧٦٠، ٧٦٩، ٧٧٣، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨٥، ٧٩٥، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠٣، ٨١١، ٨١٤، ٨١٦، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٣، ٨٣٩، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٧٣، ٨٧٦، ٨٧٨، ٨٨٤، ٨٨٨، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٩٠١، ٩٠٤، ٩٠٦، ٩٠٨، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٣، ٩٤٧، ٩٥٠، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٧١، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٩، ٩٨١، ٩٨٤، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٢، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٩، ١٠١١، ١٠١٣، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٨، ١٠٣٠، ١٠٣٣

١٠٢٦، ١٠٢٩، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٩، ١٠٤١، ١٠٤٦، ١٠٥٠، ١٠٥٢، ١٠٥٤، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨٦، ١٠٨٨، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٢، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١١٠، ١١١٣، ١١١٦، ١١١٧، ١١٢٢، ١١٢٦، ١١٣٢، ١١٣٤، ١١٣٧، ١١٤٠، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٨

• حفص بن عمر الدوري: ١٥٩، ١٧٣، ١٨٢، ٢٥٢، ٢٥٧، ٢٦٨، ٢٧٢، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣١٥، ٣١٧، ٣٧٨، ٣٩٧، ٤٩٢، ٥٢١، ٥٣١، ٥٣٤، ٥٤٠، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥٢، ٦١٨، ٦٨٨، ٧١٣، ٨٤١، ٨٤٢، ٩٨٧، ١١٢٧، ١١٢٨

• الحلواني: انظر: أحمد بن يزيد بن إزداذ الحلواني

• الحمادي: انظر: إسماعيل المقرئ

• حمران بن أعين الكوفي: ١٦٨

• حمزة بن حبيب الزيات: ١٦٣، ١٦٧، ١٦٨، ١٧٠، ١٧١، ١٧٥، ١٨٢، ١٨٤، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ٢٠٤، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٤، ٢٣٨، ٢٤٤، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠٢، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣١٤، ٣١٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٩، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٧٢، ٣٧٧، ٣٧٨، ٤٠٠، ٤٠٢، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٩، ٤١٥، ٤١٧، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٤٢، ٤٤٥، ٤٤٧، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٧٠، ٤٧٥، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٥٠٨، ٥١٠، ٥١٣، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٣، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٥٤، ٥٥٨، ٥٨٧، ٥٩٦، ٦١٧، ٦٣٣، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥٣، ٦٥٥، ٦٧٩، ٦٨٥، ٦٩٢، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٧٠١، ٧٠٣، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٢، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٣٠، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٤٢، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٦٠، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧٢، ٧٧٨، ٧٨٠، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٢، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٧، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤٢، ٨٤٥، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٥، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠

٨٧١، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٧، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٩٣، ٨٩٤،
 ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٤، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١،
 ٩١٣، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠،
 ٩٣٧، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٣، ٩٤٧، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٦، ٩٦٩،
 ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩١، ٩٩٢،
 ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠١، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٧،
 ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٣، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢١، ١٠٢٢،
 ١٠٢٣، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٤، ١٠٣٥،
 ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢،
 ١٠٥٣، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٧، ١٠٧٠، ١٠٧٤،
 ١٠٧٥، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٥، ١٠٨٦،
 ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٨، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٧،
 ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠،
 ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٤، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٤٠،
 ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥١، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦،
 ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦٣، ١١٦٥، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٧١، ١١٧٢

• حمزة بن قتلوبك بن عبد الله: ٢٦

• خالد بن محمد حافظ: ٣١

• خلاد بن خالد الكوفي: ١٧٠، ١٨٢، ٢٤٤، ٣٠٠، ٣٠٣، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨،
 ٤٦١، ٤٦٤، ٤٨١، ٤٨٣، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩٥، ٥٥١، ٧٣٦، ١٠٨٥، ١١٢٢، ١١٦٥

• خلف بن هشام البزار: ١٧٠، ١٧٩، ١٨٢، ٢٤٤، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤١٥،
 ٤٢٤، ٤٦٢، ٤٦٤، ٤٩٥، ٤٩٩، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٥١

• الخليل بن أحمد بن عمرو الفراهيدي: ٧٥، ٨٦٠

• الداني: انظر: أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان

• درياس المكي: ١٥٣

• الرشيد أبو جعفر هارون بن المهدي: ١٧٢

• رضوان بن محمد بن سليمان المخللاتي: ٣١

- رضوان بن محمد بن يوسف العقبي: ٥٤، ٤٧
- زيان: ١٥٦
- زربن حبش الأسدي: ١٦٤
- الزمخشري: انظر: محمود بن عمر
- يزيد بن القعقاع: ٨٣
- زيد بن ثابت: ١٥٣، ١٦٤
- زين الدين زكريا بن محمد الأنصاري: ٦١
- الزين رضوان العقبي: ٥٨
- الزين عبد الرحمن بن أحمد بن علي بن عبيد القلعي الصمّل: ٥٤
- سبط أبي منصور الخياط: انظر: عبد الله بن علي
- سعد بن أبي وقاص: ١٣٦
- سعيد بن جبير = ابن جبير: ٨٤١، ١٦٨، ١٥٦
- سليم بن عيسى بن سليم الكوفي: ٤٥١، ٤٠٤، ١٧٠
- سليمان بن مهران الأسدي = الأعمش: ٨٣، ١٦٧، ١٧٨، ١٧٩، ٢٥٢
- سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأموي: ١٢١
- سليمان محمد المالكي: ٩٠
- السمين: انظر: أحمد بن يوسف بن محمد الحلبي
- سيبويه: انظر: عمرو بن عثمان بن قنبر
- سيد إبراهيم: ٩٧
- سيد لاشين أبو الفرج وخالد محمد الحافظ: ٣١
- سيف الدين أبو الفتوح شعبان بن محمد قلاوون الصالح: ٣٧
- الشاطبي: انظر: القاسم بن فيره
- شبل بن عباد: ١٥٤، ١٥٥
- شعبان بن حسين بن محمد بن قلاوون الصالح: ٣٧
- شعبة بن الحجاج: ١٦٥

- شعلنة: انظر: محمد بن أحمد بن محمد الموصلي
- شعيب: ١٠٤٢
- شلي بقشيش بن الحاج اشتوي بن جمعة بن اشتوي بن محمد بن الديب: ٨٨
- شهاب الدين أبو العباس، أحمد بن محمد القسطلاني: ٢٨
- شهاب الدين أحمد بن محمد بن قلاوون الصالحي: ٣٧
- الشهاب بن أسد: ٦٢
- شية بن نصاح: ١٤٩
- صالح عليه السلام: ٨٧٥
- صالح بن إسحاق = الجرمي: ١١٩٤، ٦١
- صالح بن زياد السوسي: ١٥٩، ١٧٣، ١٨٢، ٢٥٢، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٣، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣١٥، ٣١٦، ٣٧٨، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٤٩٣، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٤٠، ٥٥٢، ٥٥٥، ٦٢٤، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٣، ٨٣٧، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٩٠٩، ٩٨٥، ١١٩٧
- الصفاقسي: ٩٢
- صلاح الدين صالح بن محمد بن قلاوون: ٣٨
- الصادق: انظر: جعفر بن محمد بن علي بن الحسين
- الصفراوي: انظر: عبد الرحمن بن عبد الحميد
- الصوري: انظر: محمد بن موسى بن عبد الرحمن الصوري الدمشقي
- طاهر بن عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون الحلبي: ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٩٥، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٩، ٥٤٧، ٦١٤، ٦١٧، ٨٤١
- طلحة بن مصرف: ١٧١
- الطيب بن إسماعيل بن أبي تراب = أبو حمدون: ٤٨٤، ٨٤١
- ظالم بن عمرو بن سفيان الدؤلي: ١٦٨
- عاصم بن أبي الصباح الجحدري: ١٧٨، ١٨٢

• عاصم بن أبي النجود: ١٦٣، ١٨٨، ١٨٩، ١٩١، ٢٣١، ٢٣٣، ٢٤٢، ٣٠٠، ٣٠٢، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣١٥، ٣٩٦، ٤٦١، ٤٦٣، ٤٦٧، ٤٧٠، ٤٧٣، ٤٧٥، ٤٨٢، ٤٩٤، ٥٣١، ٥٤٠، ٥٨٧، ٥٩٦، ٦٣٣، ٦٤٤، ٦٧٩، ٦٩٧، ٧٠٣، ٧١٩، ٧٢٢، ٧٢٤، ٧٢٦، ٧٢٩، ٧٣٢، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٤٥، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٨١، ٧٨٥، ٧٩٤، ٨٠٢، ٨٠٧، ٨١٠، ٨١١، ٨١٥، ٨١٧، ٨٢٩، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٤٧، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٦٢، ٨٧٠، ٨٧٢، ٨٧٤، ٨٨٠، ٨٨٣، ٨٨٧، ٨٩٧، ٨٩٨، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٣، ٩١٥، ٩٢٢، ٩٢٦، ٩٢٩، ٩٤٤، ٩٤٧، ٩٥٤، ٩٦٣، ٩٦٨، ٩٧٢، ٩٧٩، ٩٨١، ٩٨٦، ٩٨٨، ٩٩٢، ٩٩٩، ١٠٠٥، ١٠٠٩، ١٠١٨، ١٠٢٠، ١٠٤٠، ١٠٤٤، ١٠٤٨، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٧، ١٠٥٩، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٨، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٧، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٦، ١٠٩١، ١١٠٧، ١١٠٩، ١١١٢، ١١١٤، ١١٢٢، ١١٣٠، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٤٨، ١١٥٥، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦٢، ١١٦٧، ١١٧٣

- عباد بن أحمد الحسيني: ٢٤
- العباس بن الفضل بن شاذان الرازي: ٨٩١
- عبد الحميد بن صالح = البرجمي: ٤٨٥
- عبد الرحمن بن أبي ليلي: ١٦٨
- عبد الرحمن بن أبي بكر العيني: ٢٧
- عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الرحمن بن الدقوقي: ٢٥
- عبد الرحمن بن أحمد بن علي البغدادي الواسطي: ٢٧
- عبد الرحمن بن إسماعيل المقدسي = أبو شامة: ٢٣، ٧٢، ١١٩
- عبد الرحمن بن عبد المجيد = الصفراوي: ٧٣، ٦١٤، ٦١٧
- عبد الرحمن بن هرمز: ١٤٩
- عبد الرحمن بن إسماعيل الأزدي التونسي: ٢٢
- عبد الرحيم العراقي: ٩٦
- عبد الفتاح بن عبد الغني القاضي: ٣١، ٦٢
- عبد الكريم السمعاني: ٤٨

- عبد الكريم بن عبد القادر الجعبري: ٢٨
- عبد الله بن أحمد بن بشير بن ذكوان: ١٦٢، ١٨٢، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٨، ٣٥٤، ٣٦٠، ٣٦٦، ٣٩٢، ٤٦٢، ٤٦٤، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٨٢، ٥٣١، ٥٤٣، ٥٤٦، ٥٥٢، ٦٠٥، ٦٢٩، ٦٦٩، ٦٨١، ٧١٢، ٧٢٦، ٧٢٨، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٦٢، ٧٧٥، ٧٩٨، ٨٠٧، ٨١٠، ٨١٣، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٩، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٢، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٦٩، ٨٩٥، ٩١٠، ٩١٦، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٤، ٩٣٨، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٧، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٧، ٩٩٣، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠٧، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٤٠، ١٠٧٤، ١٠٨١، ١٠٨٨، ١٠٩٩، ١١١٨، ١١١٩، ١١٤٤، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٦٠، ١١٧١.
- عبد الله بن أيَّدُغْدِي الشَّمْسِي (أبو بكر) = ابن الجندي: ٢٦
- عبد الله بن السائب المخزومي: ١٥٢
- عبد الله بن ثعلبة بن صغير العذري: ٤٩
- عبد الله بن حبيب السلمي: ١٦٣، ٨٤١
- عبد الله بن عامر: ١٦٠، ١٨٢
- عبد الله بن عباس: ١٢٧، ١٤٩، ١٥٣، ١٥٧، ١٦٨، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٥
- عبد الله بن علي = سبط أبي منصور الخياط: ٧٣، ٦١٧
- عبد الله بن عمر بن الخطاب العدوي: ١١٧٦
- عبد الله بن كثير: ١٥٢، ١١٨٢
- عبد الله بن محمد الحسيني: ٢٦
- عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس: ١٥٧
- عبد الله بن مسعود: ١٦٤، ١٦٨، ١٧٢، ٢٢٩
- عبد الملك بن مروان: ١٥٧
- عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون: ٧٢
- عثمان البرماوي: ٥٧
- عثمان بن سعيد المدني، أبو سعيد = ورش: ١٥١، ١٧٢، ١٧٤، ١٨٢، ٢٠٤، ٢٣٤، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٤٧، ٣٠٧، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٤، ٣٢٧

٣٥٣، ٣٥٢، ٣٥٠، ٣٤٦، ٣٤٤، ٣٤٣، ٣٤١، ٣٤٠، ٣٣٩، ٣٣٨، ٣٣٧، ٣٣٦، ٣٢٨
 ٣٩٧، ٣٩٦، ٣٩٥، ٣٨٨، ٣٨٧، ٣٨٥، ٣٧٦، ٣٧٥، ٣٧٤، ٣٧١، ٣٦٦، ٣٦٠، ٣٥٤
 ٥٢٣، ٤٩٦، ٤٩٥، ٤٩٣، ٤٧٥، ٤٧٤، ٤٧٠، ٤٦٧، ٤١٢، ٤١٠، ٤٠٨، ٤٠٤، ٤٠٢
 ٥٥٤، ٥٤٨، ٥٤٧، ٥٤٦، ٥٤٠، ٥٣٦، ٥٣٥، ٥٣٤، ٥٣٣، ٥٣٢، ٥٢٧، ٥٢٥، ٥٢٤
 ٦٢٥، ٥٨٣، ٥٨٠، ٥٧٨، ٥٧٧، ٥٧٣، ٥٧٢، ٥٧١، ٥٧٠، ٥٦٩، ٥٦٨، ٥٦٧، ٥٥٨
 ٦٦٦، ٦٦٥، ٦٦٤، ٦٦١، ٦٥٨، ٦٥٦، ٦٥٥، ٦٥٣، ٦٤٧، ٦٤٦، ٦٤٥، ٦٤٢، ٦٣٢
 ٨٣٨، ٨٣١، ٨١١، ٨٠٢، ٧٧٧، ٧٧٦، ٧٧٥، ٧٧٤، ٧٦٢، ٧٥٥، ٧٥١، ٧٢٩، ٦٦٧
 ١٠٥٩، ١٠١٧، ٩٩٨، ٩٣٧، ٩٢٤، ٩١٥، ٩١١، ٩٠٩، ٩٠٤، ٤٧٧، ٨٤٣، ٨٣٩
 ١١٥١، ١١٠٣، ١٠٨٨، ١٠٨١، ١٠٦٥، ١٠٦٤

- عثمان بن عفان: ١٦٠، ١٦٤، ١٦٨، ٥٩٦، ٨٥٧
- عجلان بن محمد البقاعي: ٢٧
- العجلوني الشافعي: انظر: علي بن محمد
- عُدْر بن سعد بن دافع بن مالك بن جُثَم بن حاشد: ٤٨
- عذرة بن صعب بن الزبير = العُدْري: ٤٩
- عراق المري: ١٦١
- العُدْري: انظر: عذرة بن صعب بن الزبير
- العربي بن محمد بن أحمد السبع القصري: ٩٠
- عطية بن أحمد بن محمد الوهبي: ٦٢
- عكرمة بن سليمان: ١٥٤، ١١٨١، ١١٨٥
- علاء الدين: ٥٢، ٣١٦
- علقمة بن قيس النخعي: ١٦٨، ١٧٢
- علي بن الملك الأشرف شعبان بن حسين بن محمد قلاوون: ٣٨
- علي بن أبي طالب: ١٦٤، ١٦٨
- علي بن أبي محمد بن أبي سعيد الديواني الواسطي: ٣٣
- علي بن إسماعيل بن سيده المرسي: ١١٠٣
- علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب: ١٤٩، ١٦٧

- علي بن حمزة = الكسائي: ١٦٣، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٣١، ٢٣٣، ٢٤٢، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٦١، ٣٠٧، ٣١٥، ٣٤٦، ٣٤٩، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٩٦، ٤٦١، ٤٦٤، ٤٧٠، ٤٧٥، ٤٧٩، ٤٨٢، ٤٨٩، ٤٩١، ٤٩٢، ٥٠٨، ٥١٠، ٥١٣، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٤٠، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥٤، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦١، ٥٦٥، ٥٨٧، ٥٩٦، ٦١٠، ٦١١، ٦١٣، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦٣٣، ٦٣٨، ٦٤٤، ٦٤٦، ٦٥٠، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٧٠١، ٧٠٣، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٩، ٧٢١، ٧٢٤، ٧٢٧، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٤٢، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٨، ٧٦٠، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٥، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧٢، ٧٧٨، ٧٨٠، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٩٢، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٦، ٨١١، ٨١٤، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٣٠، ٨٣٣، ٨٣٥، ٨٣٧، ٨٣٩، ٨٤٢، ٨٤٥، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧١، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٧، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٧، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٤، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٩، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣٧، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٣، ٩٤٧، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٥، ٩٦١، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٢، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٩، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٥، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١١، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩١، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٢، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٧، ١١١٨، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٤٠، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٥، ١١٤٧، ١١٤٩، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٥، ١١٦٧، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢.

- علي بن سلطان محمد = علي القاري: ٨٥، ٢٩
- علي بن عبد الرحمن الأنصاري: ١٢٢
- علي بن عثمان بن الحسن القاصح: ١١٧، ١٠٠، ٦٨، ٤٧، ٧، ٥
- علي بن عمر بن إبراهيم الكتاني القيحاوي: ٣٣
- علي القاري: انظر: علي بن سلطان محمد
- علي بن محمد = العجلوني الشافعي: ٩٠
- علي بن محمد السخاوي: ٥٥٢، ٤٣٩، ٤٠٣، ٢٥٢، ١١٨، ٧٢، ٢٢
- علي بن محمد الثوري بن سليم الصفاقسي: ٨٥
- علي بن ناصر المكي: ٢٨
- علي البيومي: ٨٨
- علي بن هذيل: ٢٠٨، ١٢١
- علي محمد الضباع: ٣١
- عمر بن عبد القادر الأرمناسي: ٣٠
- عمرو بن عثمان بن قنبر = سيويه: ١١٩٣، ٨٦٠، ٦٧٨، ٥٩٠، ٤٥٠، ٤٤٠، ٤٣٦، ٧٥
- عمرو علقمة: ١٥٢
- عمرو بن قمئة: ٨٥٩
- عيسى بن عمر: ١٧١
- عيسى بن ميتا = قالون: ٣٠٢، ٣٠١، ٢٩٩، ٢٤٥، ٢٣٣، ٢٠٥، ١٨٢، ١٧٥، ١٥١
- ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٧، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣٤٤، ٣٥٤، ٣٥٦، ٣٥٨، ٣٦٠، ٣٦٤، ٣٦٥
- ٣٦٦، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٩٢، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤٦٧
- ٤٧٠، ٤٧٣، ٤٧٥، ٤٩٣، ٤٩٥، ٤٩٦، ٥٢٧، ٥٣١، ٥٤٠، ٥٤٦، ٦٢٥، ٦٣٢، ٦٤٢
- ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٨، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٩٢، ٦٩٣، ٧٤١، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٦٢
- ٧٧٤، ٧٧٦، ٨٠٢، ٨١١، ٨٣١، ٨٣٩، ٨٦٦، ٩١٥، ٩١٦، ٩٢٤، ٩٥١، ٩٩٨
- ١٠٠٠، ١٠٦٥، ١٠٨١، ١٠٨٧، ١١٠٣، ١١٠٦
- العباس بن الفضل بن شاذان بن عيسى: ٨٩١

- الفضل بن شاذان بن عيسى الرازي: ٩٦٠
- الفضل بن يحيى بن شاهين الأنباري: ٤٨٥
- القاسم بن فيره = الشاطبي: ٥، ٧٠، ١١٧، ١٢١، ٢٠٣، ٢٣٥، ٦٢٠، ١١٦٩
- القاسم بن محمد اللورقي: ٢٣
- قالون: انظر: عيسى بن مينا
- قطرب: انظر: محمد بن المستنير
- قبل: انظر: محمد بن عبد الرحمن بن خالد المخزومي، أبو عمر
- كجك بن محمد بن قلاوون الصالحي: ٣٧
- الكسائي: انظر: علي بن حمزة
- الليث بن خالد البغدادي، أبو الحارث: ١٧٢، ١٨٢، ٤٩٠، ٥٢١، ٥٣١، ٦١٨، ٩٨٧، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩
- مالك بن أنس الأصبحي: ١٢٦، ١٤٧
- مجاهد بن جبر: ١٥٣، ١٥٦، ١١٨٢، ١١٨٥
- المجد الكفتي: انظر: إسماعيل بن يوسف
- محمد بن سليمان: ٨٩
- محمد بن إبراهيم الرفاعي التلادي: ٨٧، ٩٧
- محمد بن إبراهيم بن ثابت البصري الكيزاني: ١٢٣
- محمد بن أبي العاص النفزي: ١٢٢
- محمد بن أبي ليلى: ١٦٨
- محمد بن أحمد البرجي: ٣٢
- محمد بن أحمد البهاء القاضي = ابن الأخميمي: ٦٢
- محمد بن أحمد الشبراويشي: ٨٧
- محمد بن أحمد المبلط: ٣٢
- محمد بن أحمد بن بضحان الدمشقي: ٢٥
- محمد بن أحمد بن محمد الموصلي = شعلة: ٢٣

- محمد بن إدريس الشافعي: ١٤٧، ١١٨٣
- محمد بن إسحاق بن محمد بن عبد الرحمن المسيبي: ٤٨٤، ٤٨٥
- محمد بن إسحاق بن وهب بن أعين بن سنان: ١١٨٧
- محمد بن الحسن بن محمد بن زياد الموصلي = النقاش: ٨٤١، ٩٧٢، ٩٧٣
- محمد بن الشيخ إبراهيم الرفاعي التلادي: ٩٨
- محمد بن الشيخ يوسف السَّقَطي: ٩٧
- محمد بن المستنير = قطرب: ٩٥٨، ١١٩٤
- محمد بن الملك المنصور قلاوون بن عبد الله الصالح: ٣٦
- محمد بن جرير الطبري: ٧٦
- محمد بن حسن: ١٢٢
- محمد بن حسن بن محمد الفاسي: ٢٣، ٧٢، ٧٣، ١١٩، ٤٠٢، ٤٤٠
- محمد بن داود العناني: ٣٠
- محمد بن سعدان الضرير الكوفي = ابن سعدان: ٨٤١
- محمد بن سليمان: ٨٩
- محمد بن عبد الرحمن السَّخاوي: ١١٨، ٣٧٩، ٧٧٦، ١١٦٩
- محمد بن عبد الرحمن بن خالد المخزومي، أبو عمر = قنبل
- محمد بن عبد السلام الفاسي: ٣٠
- محمد بن عبد الله بن أشتة الأصبهاني = ابن أشتة: ١١٢٨
- محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب = الباقر: ١٦٧
- محمد بن علي بن علوان: ٣٠
- محمد بن علي بن محمد بن أحمد = ابن الزرّاتيني: ٥٥
- محمد بن عمر بن علي العمادي: ٢٦
- محمد بن عمرو بن عون = أبو عون: ٨٩١
- محمد بن عيسى بن سورة الترمذي: ١١٨٠
- محمد بن محمد بن الجزري: ٢٧

- محمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي القاسم بن عنان الميديمي: ٥٢
- محمد بن محمد بن آجروم: ٢٤
- محمد بن محمود الشيرازي: ٣٢
- محمد بن محمود بن محمد السمرقندي: ٢٧
- محمد بن مصطفى الشيخ زاده: ٢٨
- محمد بن موسى بن عبد الرحمن الصوري الدمشقي: ٩٧٣
- محمد عبد القادر شاهين: ٩٣
- محمود بن عمر = الزمخشري: ٣٦٣، ٣٦٢، ٧٤
- محمود بن محمد صبغة الله: ٣٢
- مروان بن محمد بن مروان بن الحكم: ١٦٤
- المروزي: انظر: إسماعيل بن يحيى المروزي
- المسيبي: انظر: محمد بن إسحاق بن محمد بن عبد الرحمن المسيبي
- المظفر بن أحمد المصري: ٢٣٦
- معاوية بن أبي سفيان: ١٥٣
- معروف بن مشكان: ١٥٥
- المغيرة بن أبي شهاب: ١٦٠
- المقرئ: ٤٣
- مكي بن أبي طالب القيسي: ٧٣، ٧٦، ٢٤٦، ٧٩٠
- المستجب بن أبي العز الهمداني: ٢٢
- المنصور: ١٥٧، ١٦٩
- منصور بن سید = ابن الأزهر القباني: ٨٧، ٩٧
- المنهال بن عمرو الأنصاري: ١٦٨
- المهدي: ١٦٩
- المهدي: انظر: أحمد بن عمار
- موسى عليه الصلاة والسلام: ٦٨٦، ٦٨٧

• ناصر الدين محمد بن الملك المظفر حاجي بن محمد بن قلاوون: ٣٧

• ناصر الدين بن كشتغدي: ٥٧

• نافع بن نعيم: ١٤٨، ١٥١، ١٧٥، ١٨٢، ١٨٤، ١٩١، ٢٠٠، ٢٣١، ٢٤٧، ٣٠٥،

٣٠٦، ٣٠٧، ٣٤٢، ٣٤٦، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٨، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٣، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨٣،

٣٩٦، ٣٩٨، ٤١٠، ٤١٣، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٨٢، ٤٩٤، ٥٣٤، ٥٩٦، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦،

٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٧، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤،

٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٥، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٩٠،

٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٥، ٦٩٧، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٧، ٧١٢، ٧١٤، ٧١٨، ٧١٩،

٧٢٠، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤٤، ٧٥١،

٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٦٠، ٧٦٤، ٧٦٦، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤،

٧٧٨، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٥، ٧٨٧، ٧٩١، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٧، ٨٠٠، ٨٠٢، ٨٠٦، ٨١٠،

٨١١، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢٥، ٨٢٧، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١،

٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٤٤، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٦٢، ٨٧٠، ٨٧٢، ٨٧٦، ٨٧٧،

٨٧٨، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٥، ٩٠٥، ٩١١، ٩٢٢،

٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٥٠، ٩٥١،

٩٥٢، ٩٥٥، ٩٥٨، ٩٦٣، ٩٦٥، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٥،

٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩٨، ١٠٠١، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٤، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١،

١٠٢١، ١٠٢٧، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٤، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٤٠، ١٠٤١،

١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٨، ١٠٥١، ١٠٥٤، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٣،

١٠٦٣، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧١، ١٠٧٣، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٨٠، ١٠٨١،

١٠٨٢، ١٠٨٨، ١٠٩٠، ١٠٩٣، ١٠٩٥، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٢، ١١٠٤،

١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٩، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٩، ١١٢١، ١١٢٦، ١١٣٠،

١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٦، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٣، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٨،

١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦٢، ١١٦٤،

١١٦٧، ١١٦٨، ١١٧١

• نافع بن جبير بن مُطْعِم: ٧٨، ٢٣٠

• النخعي: ١٧٢

• النقاش: انظر: محمد بن الحسن بن محمد بن زياد الموصلي

- نوح عليه الصلاة والسلام: ١٠٤٢
- نور الدين الزرقاني: ٨٨
- الهادي، موسى بن محمد الهادي: ١٥٠
- هارون بن موسى = الأخفش: ٧٥، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٤٠، ٧٩٠، ٨٦٠، ٨٦١، ٩٧٢، ٩٧٣
- هبة الله بن جعفر بن محمد البغدادي: ٩٧٣
- هبة بن عبد الرحيم بن البارزي الحموي: ٢٥
- هشام بن عبد الملك: ١٥٣، ١٦١
- هشام بن عمار الدمشقي: ١٦١، ١٦٢، ١٨٢، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٤٢، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٨، ٣٥٤، ٣٥٦، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٤٣٠، ٤٤٧، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٩٢، ٤٩٥، ٥٢٨، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٥١، ٦٢٩، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٩، ٦٦٠، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٩٢، ٧٠٨، ٧١٢، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٧٦، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٩، ٨١٠، ٨١٦، ٨٢٢، ٨٣٥، ٨٣٩، ٨٤٤، ٨٩٥، ٩١٦، ٩٢٤، ٩٢٩، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٩، ٩٨٢، ٩٨٧، ٩٩٣، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٧١، ١٠٧٦، ١٠٨١، ١٠٩٠، ١٠٩٧، ١١١٤، ١١٢٢، ١١٣٥، ١١٤٤، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٦٥
- هود عليه الصلاة والسلام: ١٠٤٢
- ورش: انظر: عثمان بن سعيد ورش المدني، أبو سعيد
- الوليد بن حصين العذري: ٤٩
- وهب بن واضح أبو الأخریط: ١٥٥
- يحيى بن الحارث الذماري: ١٦١، ١٦٢
- يحيى بن زياد الفراء: ٧٦، ٩٥٧، ١١٩٤
- يحيى بن المبارك اليزيدي: ١٥٨، ١٥٩، ٨٤١
- يحيى بن معين: ١٦٦
- يحيى بن أحمد بن صفوان: ٣٣
- يحيى بن وثاب: ١٦٧
- يزيد بن القعقاع: ١٤٩، ١٧٩، ٥٢٤

- يزيد بن المنصور: ١٥٨، ١٥٩
- يعقوب بن إسحاق بن زيد الحضرمي: ١٧٨، ١٧٩
- يعقوب بن بدران بن منصور الدمشقي: ٢٣
- يوسف الفرزدقي: ٨٨
- يوسف بن أبي بكر = ابن خطيب بيت الآبار: ٢٤
- يوسف بن أسد الأخلاطي: ٢٤



سابعاً: فهرس أعلام الأمم والشعوب والقبائل

الصفحة	أعلام الأمم والشعوب والقبائل
٤٩	الأشعري
٣٥	آل برقوق
٣٥	آل قلاوون
١٠٨٩	آل محمد
٨٣١، ٧٤٠، ٧٠٠، ٥٩٢، ١٩٩	البصري، البصريون
٤٤٧	البغداديون
١٧١	بنو أسد
١٥٦	بنو مازن
٩٥٨	بنو يربوع
٤٤، ٤٠	التار
١٤٨	جعونة
١٧٤	حمير
١٢١	وعينة
٤٠	الضليبيون
٤٩	عذرة
٦٨٨	العراقي، العراقيون
١٧١	الفرس
٤٠، ٣٩	الفرنجة
٣٦٤، ٣٦٠، ٣٥٤، ٢٤٧، ٢٠٤، ١٨٩، ١٨٨، ١٨٧، ٦٧٧، ٦٣٤، ٦٣٣، ٥٨٧، ٤١٢، ٤١٠، ٣٨٣، ٣٦٦، ٧٥٩، ٧٤٤، ٧٤٢، ٧٣٩، ٧٢٧، ٦٩٦، ٦٨٩، ٦٧٨، ٨٠٩، ٨٠١، ٧٩٧، ٧٩٤، ٧٨٢، ٧٧٧، ٧٧٥، ٧٦٨، ٨٣٥، ٨٢١، ٨١٩، ٨١٨، ٨١٦، ٨١٢، ٨١١، ٨١٠	الكوفي، الكوفيون

الصفحة	أعلام الأمم والشعوب والقبائل
٨٧٨، ٨٧٤، ٨٦٥، ٨٦٢، ٨٥١، ٨٤٩، ٨٤٧، ٨٤٤، ٨٨٠، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٩٤، ٨٩٧، ٩٠٨، ٩١١، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٩، ٩٤٤، ٩٥٤، ٩٥٨، ٩٧٢، ٩٧٨، ٩٨١، ٩٨٥، ٩٨٧، ٩٩١، ٩٩٩، ١٠٠٣، ١٠٠٥، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٣، ١٠٤٨، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٨، ١٠٦١، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٩٥، ١٠٩٧، ١١٠١، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١١٠، ١١١٣، ١١١٨، ١١٣٦، ١١٤٥، ١١٤٨، ١١٥٠، ١١٥٦، ١١٥٨، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٦	
٧٧٤	المصريون
٤٤	المغول
١١٨١، ٧٠٤، ٧٠٠	المكي، المكيون
٨٠٧	نهشل
٤٨	همدان
١٧٤	يخصب
١٥٨	اليزيدي



ثامناً: فهرس أعلام البلدان والأمكنة

أعلام البلدان والأمكنة	الصفحة
الأردن	٦١
أزبكستان	٢٤
الإمارات	٢٤
استانبول	٣٢، ٢٩، ٢٨، ٢٧
الإسكندرية	٩١، ٣٠، ٦
أصبهان	١٤٨
إفريقية	٢٣٢
ألمانيا	٩١
إندونيسيا	٣٠
الأندلس	٢٠٨، ١٢١
باريس	٤٣، ٢٣
بغداد	٣٤٣، ٣٢٧
البصرة	١٥٧
البيرسية	٥٨
بيروت	٩٣
تربة الفاضل	١٢٣
الجامع الأزهر	٨٨
الجامع الطولوني	٥٨، ٥٤
جامع الماريداني	٥٣
جبل المقطم	١٢٣

الصفحة	أعلام البلدان والأمكنة
١٥٦، ٧٤	الحجاز
٤٩	الحربية
٤٣	حلب
١٦٩	حلوان
٤٣	حماة
٢٠٧	دانية
١٦١، ١٦٠، ٢٣	دمشق
١٦١	رحاب
١٧٢	رنبويه
٤٣	روما
١٧٢	الري
٥٥	الزرايتي
٨٥٩	ساتيدما
١٢٣	سارية
١٦٤	السماعة
١٢٠	شاطبة
٨٥٧، ٧٩٠، ٧٨٩، ٦٠٢	الشام
٤٣	صفد
٢٨، ٢٦	صنعاء
٤٣	طرابلس
١١٧٠، ١٥٦، ١٥٣، ٧٤	العراق
٤٢	عين جالوت
١٥٢	فارس
٤٣	فلورنسا

الصفحة	أعلام البلدان والأمكنة
٢٧، ٢٥	القاهرة
٢٦	القدس الشريف
٣٢٦، ١٢٣	القرافة
٢٠٧	قرطبة
١٢٣	قلعة الجبل
٥٧١	القيروان
١٥٦	كازرون
٤٣	الكرك
١٠٢٧، ٤٦٦، ٦٣، ٥٧	الكعبة
١٠٧٧، ١٦٣، ١٥٧	الكوفة
١٢٠٨	لبنان
٦٠٢، ٩١	المدينة
٣٤٣، ٣٢٧، ٣٢٦، ١٥٠، ٩١	مصر
١٥٧	مكة
٣٠	المملكة المغربية
٨٤٦، ٥٢٠	المندل
٢٣٢	مهدية
٨٤٦، ٢٩	الهند
١٧٤	اليمن



تاسعاً: فهرس المذاهب والنحل

الصفحة	المذاهب والنحل
٩٠٢	المعتزلة



عاشراً: فهرس المصادر والمراجع للتحقيق والدراسة

أولاً: المخطوطات:

- تحفة الطلاب في العمل بربع الاضطراب (١ج): تأليف: علي بن عثمان ابن محمد بن أحمد بن القاصح (ت: ٨٠١هـ). في ٢٩ ورقة، محفوظ بدار الكتب والوثائق المصرية تحت رقم ٢٦ فلك وميقات.
- جامع البيان في القراءات السبع المشهورة (١ج): تأليف: الإمام أبي عمرو، عثمان بن سعيد بن عثمان الداني (ت: ٤٤٤هـ). تاريخ النسخ: ١١٤٦هـ بمدرسة محمود باشا (لدي مصورة منه).
- شرح حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع (١ج): تأليف: أحمد بن أحمد بن عبد الحق السباطي (ت: ٩٩٥هـ). مخطوط يقسم المخطوطات بالمكتبة المركزية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة تحت رقم ٤٩٤.
- قرة العين في الفتح والإمالة وبين اللفظين (١ج): تأليف: علي بن عثمان ابن القاصح العذري البغدادي (ت: ٨٠١هـ). في ٣٣ ورقة. محفوظ في دار الكتب والوثائق المصرية، تحت رقم ٣١٠ تفسير، تيمور.
- كنز المعاني في شرح حرز الأماني ووجه التهاني (١ج): تأليف: إبراهيم ابن عمر الجعبري الخليلي (ت: ٧٣٢هـ). نسخة مصورة عن نسخة: محمد طيفور أغا خادم الحرم النبوي الشريف عام ١٢٨٥هـ، وهي من محفوظات مكتبة الحرم النبوي الشريف بالمدينة المنورة.

• مصطلح الإشارات في القراءات الزوائد المرويات عن الثقات: (وهي قراءة: أبي جعفر، وابن محيصن، والحسن البصري، ويعقوب، والأعمش، وخلف العاشر) (١ج). تأليف: علي بن عثمان بن القاصح العذري البغدادي (ت: ٨٠١هـ). في ١٠٥ ورقة. محفوظ بدار الكتب والوثائق المصرية، تحت رقم ١٠ حلیم.

• المفيد في شرح القصيد (١ج): تأليف: أحمد بن محمد بن عبد الولي بن جبارة المقدسي الحنبلي (ت: ٧٢٨هـ). في ٢٥٤ ورقة. محفوظ بمعهد البيروني للدراسات الشرقية تحت رقم ٥٨٠٠، طاشكند، أوزبكستان. وفي مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بديي، الإمارات العربية المتحدة نسخة مصورة منه.

ثانياً: المطبوعات:

(أ)

• الأحاديث المختارة (١٠ج): تأليف: أبو عبد الله محمد بن عبد الواحد بن أحمد الحنبلي المقدسي (ت: ٦٤٣هـ). تحقيق: عبد الملك بن عبد الله ابن دهيش. نشر: مكتبة النهضة الحديثة، مكة المكرمة، المملكة العربية السعودية. ط: ١، عام: ١٤١٠هـ.

• الإحسان في تقريب صحيح ابن حبان (١٦ج): تأليف: علي بن بلبان الفارسي (ت: ٧٣٩هـ). تحقيق: شعيب الأرنؤوط. نشر: مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان. ط: ١، عام ١٤٠٨هـ.

- الإرشاد في معرفة علماء الحديث (٣ج): تأليف: الحافظ أبي يعلى، الخليل ابن عبد الله الخليلي القزويني (ت: ٤٤٦هـ). تحقيق: الدكتور محمد سعيد إدريس. نشر: مكتبة الرشد، الرياض، المملكة العربية السعودية. ط ١، عام: ١٤٠٩هـ.
- إرشاد المرید إلى مقصود القصید (١ج): تأليف: علي محمد الضباع. نشر: مكتبة ومطبعة محمد علي صبيح وأولاده، القاهرة، مصر. (بدون معلومات أخرى عن النشر).
- الإصابة في تمييز الصحابة (١ج): تأليف: أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت: ٨٥٢هـ). تحقيق: حسان عبد المنان. نشر: بيت الأفكار الدولية، عمان، الأردن. (بدون معلومات أخرى عن النشر).
- الأمثال (١ج): تأليف: الحسن بن عبد الرحمن الرامهرمزي (ت: ٢٦٠هـ). تحقيق: عبد العلي عبد الحميد الأعظمي. نشر: الدار السلفية، بومباي، الهند. ط: ١، عام: ١٤٠٤هـ.
- إرواء الغليل في تخريج أحاديث منار السبيل (٩ج): تأليف: محمد بن ناصر الدين الألباني (ت: ١٤٢٠هـ). نشر: المكتب الإسلامي، بيروت ١٣٩٩هـ، لبنان. ط: ٢، عام: ١٣٩٩هـ.
- إسفار الفصيح (٢ج): (وهو شرح لكتاب الفصيح، لشعرب ت: ٢٩١هـ). تأليف: محمد بن علي بن محمد الهروي النحوي (ت: ٤٣٣هـ). تحقيق: د. أحمد بن سعيد بن محمد قشاش. نشر: الجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، السعودية. ط: ١، عام: ١٤٢٠هـ.

- الأصول في النحو (٣ج): تأليف: أبي بكر، محمد بن سهل بن السراج النحوي البغدادي (ت: ٣١٦هـ). تحقيق: عبد الحسين الفتلي. نشر: مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان. ط: ١، عام: ١٤٠٥هـ.
- إعراب القرآن (٥ج): تأليف: أبي جعفر، أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس (ت: ٣٣٨هـ). تحقيق: د. زهير غازي زاهد. نشر: عالم الكتب، مكتبة النهضة العربية، بيروت. ط: ٢، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.
- إغاثة الأمة بكشف الغمة (١ج): تأليف: تقي الدين، أحمد بن علي المقرئ (ت: ٨٤٥هـ). تحقيق: الدكتور: جمال الدين الشيال. نشر: مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، مصر. ط: ١، عام: ١٤٢٠هـ.
- الإقناع في القراءات السبع (٢ج): تأليف: أبي جعفر، أحمد بن علي بن أحمد بن خلف الأنصاري (ت: ٥٤٠هـ). تحقيق: د. عبد المجيد قطامش. نشر: جامعة أم القرى، مكة المكرمة، المملكة العربية السعودية. ط: ١، عام: ١٤٠٣هـ.
- ألفية ابن مالك في النحو والصرف (١ج): تأليف: محمد بن عبد الله بن مالك الأندلسي (ت: ٦٧٢هـ). نشر: دار ابن حزم للطباعة والنشر، بيروت، لبنان. ط: ١، عام: ١٤٢٣هـ.
- ألفية الحديث (مطبوع ضمن متون مصطلح الحديث) (١ج): تأليف: الحافظ عبد الرحيم بن الحسين، المعروف بالعراقي (ت: ٨٠٦هـ). نشر: دار ابن حزم، بيروت، لبنان. ط: ١، عام: ١٤٢٢هـ.

- إنباء الغمر بأنباء العمر (٤ج): تأليف: أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت: ٨٥٢هـ). تحقيق: الدكتور: حسن حبشي. نشر: المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة، مصر. ط: طبعت أجزاء الكتاب متفرقة من عام ١٤١٥هـ إلى عام ١٤١٩هـ.
- الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين (٢ج): تأليف: عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد الأنباري النحوي (ت: ٥٧٧هـ). نشر: المكتبة العصرية، بيروت، لبنان. ط: ١٤٠٧هـ.

(ب)

- البداية والنهاية (١٤ج): تأليف: الحافظ ابن كثير الدمشقي (ت: ٧٧٤هـ). نشر: مكتبة المعارف، بيروت، لبنان. ط: ٦، عام: ١٤٠٦هـ.
- البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة من طريقي الشاطبية والدرة (١ج). تأليف: عبد الفتاح القاضي. نشر: دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان. ط: ١، عام: ١٤٠١هـ.
- البلدانات (١ج): تأليف: شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي (ت: ٩٠٢هـ). تحقيق: حسام بن محمد القطان. نشر: دار العطاء، المملكة العربية السعودية. ط: ١، عام: ١٤٢٢هـ.
- البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة (١ج): تأليف: مجد الدين، محمد بن يعقوب الفيروزآبادي (ت: ٨١٧هـ). تحقيق: محمد المصري. نشر: جمعية إحياء التراث الإسلامي، مركز المخطوطات والتراث، تحقيق التراث، الصفاة، الكويت. ط: ١، عام: ١٤٠٧هـ.

(ت)

- تأويل مشكل القرآن (١ج): تأليف: عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدِّينُورِي (ت: ٢٧٦هـ). تحقيق: إبراهيم شمس الدين. نشر: دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان. ط ١ - ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢ م.
- تاريخ بغداد (١٤ج): تأليف: أبو بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي: (ت: ٤٦٣هـ). نشر: دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان. (بدون معلومات أخرى عن النشر).
- تاريخ الخلفاء (١ج): تأليف: جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت: ٩١١هـ). نشر: دار التعاون، عباس أحمد الباز، مكة المكرمة، السعودية. (بدون معلومات أخرى عن النشر).
- التبصرة في القراءات (١ج): تأليف: أبي محمد، مكي بن أبي طالب القيسي (ت: ٤٣٧هـ). تحقيق: د. محيي الدين رمضان. نشر: معهد المخطوطات العربية، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، الكويت. ط ١، عام: ١٤٠٥هـ.
- التبيان في إعراب القرآن (٢ج): تأليف: أبي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري، (ت: ٦١٦). تحقيق: محمد حسين شمس الدين. نشر: محمد علي بيضون - دار الكتب العلمية - بيروت، لبنان. ط ١ - ١٤١٩هـ.
- التدوين في أخبار قزوين (٤ج): تأليف: عبد الكريم بن محمد الرافعي (ت: ٦٢٣هـ). تحقيق: عزيز الله العطاردي. نشر: دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان. ط ١، عام: ١٤٠٨هـ.

- تفسير البحر المحيط (٩ج): تأليف: محمد بن يوسف الشهير بأبي حيان الأندلسي (ت: ٧٤٥هـ). تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود وآخرون. نشر: دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان. ط: ١، عام: ١٤٢٢هـ.
- تفسير القرآن العظيم (٤ج): تأليف: إسماعيل بن كثير القرشي الدمشقي (ت: ٧٧٤هـ). نشر: دار المعرفة، بيروت، لبنان. ط: ٣، عام: ١٤٠٩هـ.
- التفسير الكبير (٣٢ج): تأليف: فخر الدين، محمد بن عمر التميمي الرازي الشافعي (ت: ٦٠٤هـ). نشر: دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان. ط: ١، عام: ١٤٢١هـ.
- تفسير القرطبي، الجامع لأحكام القرآن (١٠ج): تأليف: أبي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي (ت: ٦٧١هـ). نشر: دار الشعب - القاهرة، مصر.
- تقريب التهذيب (١ج): تأليف: شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت: ٨٥٢هـ). تحقيق: محمد عوامة. نشر: دار الرشيد، حلب، سوريا. ط: ١، عام: ١٤٠٦هـ.
- تقريب التهذيب (١ج): تأليف: شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت: ٨٥٢هـ). تحقيق: محمد عوامة. نشر: دار الرشيد، حلب، سوريا. ط: ١، عام: ١٤٠٦هـ.
- تلخيص الفوائد وتقريب المتباعد على عقيلة أتراب القصائد للشاطبي في علم الرسم (١ج): تأليف: أبي البقاء علي بن عثمان بن محمد بن القاصح (ت: ٨٠١هـ). تعليق: عبد الفتاح القاضي. نشر: الإدارة العامة للمعاهد الأزهرية، القاهرة، مصر. ط: ١٣٩٧هـ، ١٩٧٧م.

- التمهيد في علم التجويد (١ج): تأليف: محمد بن محمد بن الجزري (ت: ٨٣٣هـ). تحقيق: د. علي حسين البواب. نشر: مكتبة المعارف، الرياض، المملكة العربية السعودية. ط: ١، عام: ١٤٠٥هـ.
- التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد (٢٦ج): تأليف: الحافظ أبي عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر (ت: ٤٦٣هـ). تحقيق: سعيد أحمد عراب ومحمد الفلاح. نشر: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، الدار البيضاء، المغرب. ط: ١، عام: ١٣٨٧هـ.
- تهذيب التهذيب (٤ج): تأليف: شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر (ت: ٨٥٢هـ). تحقيق: عادل مرشد وإبراهيم الزبيق. نشر: مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان. ط: ١، عام: ١٤٢١هـ.
- تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٣٥ج): تأليف: جمال الدين أبو الحجاج يوسف المزي (ت: ٧٤٢هـ). تحقيق: عواد معروف. نشر: مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان. ط: ١، عام: ١٤١٣هـ.

(ج)

- جامع البيان عن تأويل آي القرآن (١٥ج): تأليف: أبي جعفر محمد بن جرير الطبري (ت: ٣١٠هـ). نشر: المكتبة التجارية - مصطفى أحمد الباز - مكة المكرمة، ودار الفكر - بيروت - لبنان. ط: ١، عام: ١٤١٥هـ.
- جامع التحصيل في أحكام المراسيل (١ج): تأليف: صلاح الدين خليل ابن كيكليدي العلائي (ت: ٧٦١هـ). تحقيق: حمدي عبد المجيد السلفي. نشر: وزارة الأوقاف وإحياء التراث الإسلامي، بغداد، العراق. ط: ١، عام: ١٣٩٨هـ.

- الجامع الصغير مع شرحه فيض القدير (٦ج): تأليف: جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت: ٩١١هـ). نشر: دار المعرفة، بيروت، لبنان. ط: ٢، عام: ١٣٩١هـ.
- جمال القراء وكمال الإقراء (٢ج): تأليف: أبي الحسن، علم الدين علي ابن محمد السخاوي (ت: ٦٤٣هـ). تحقيق: د. علي حسين البواب. نشر: مكتبة التراث، مكة المكرمة، المملكة العربية السعودية. ط: ١، عام ١٤٠٨هـ.
- الجمانة (أرجوزة عن الأحرف السبعة في الحديث النبوي الشريف) (١ج): تأليف: د. أحمد محمد إسماعيل البيلي. نشر: دار جامعة القرآن الكريم للشر، شركة البركات الخيرية للتنمية والاستثمار، أم درمان، السودان. ط ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م.

(ح)

- حجة القراءات (١ج): تأليف: أبي زرعة عبد الرحمن بن محمد بن زنجلة (كان حياً عام: ٤٠٣هـ). تحقيق: سعيد الأفغاني. نشر: مؤسسة الرسالة - بيروت - لبنان. ط ٤ - ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م.
- المحجة للقراء السبعة أئمة الأمصار بالحجاز والعراق والشام الذين ذكرهم ابن مجاهد (٤ج): تأليف: أبي علي، الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي (ت: ٣٧٧هـ). تحقيق: كامل مصطفى الهنداوي. نشر: مكتبة عباس أحمد الباز، مكة المكرمة، المملكة العربية السعودية. ط ١، عام ١٤٢١هـ.

- حلية الأولياء وطبقات الأصفياء (١٠ج): تأليف: أبو نعيم أحمد بن عبد الله الأصفهاني (ت: ٤٣٠هـ). نشر: دار الفكر، بيروت، لبنان. ط: ١، عام: ١٤١٦هـ.

(خ)

- الخصائص (٣ج): تأليف: أبي الفتح عثمان بن جني (ت: ٣٩٢هـ). تحقيق: محمد علي النجار. نشر: عالم الكتب - بيروت - ط ٣ - ١٤٠٣هـ.

(د)

- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة (٦ج): تأليف: أبي الفضل أحمد بن علي ابن محمد العسقلاني (ت: ٨٥٢هـ). تحقيق: محمد عبد المعيد ضان. نشر: مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر أباد، الهند. ط ٢، عام: ١٣٩٢هـ.
- الدعاء (٣ج): تأليف: أبي القاسم، سليمان بن أحمد الطبراني (ت: ٣٦٠هـ). تحقيق: الدكتور محمد سعيد بن محمد حسن البخاري. نشر: دار البشائر الإسلامية، بيروت، لبنان. ط: ١، عام: ١٤٠٧هـ.
- ديوان الضعفاء والمتروكين وخلق من المجهولين وثقات فيهم لين (١ج): تأليف: شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي (ت: ٧٤٨هـ). تحقيق: حماد الأنصاري. نشر: مطبعة النهضة الحديثة، مكة المكرمة، المملكة العربية السعودية. ط: ١، عام: ١٣٨٧هـ.

(س)

- سؤالات حمزة بن يوسف السهمي للدارقطني وغيره من المشايخ في الجرح والتعديل. (١ج): تأليف: أبي القاسم، حمزة بن يوسف السهمي (ت: ٤٢٨هـ). تحقيق: الدكتور موفق بن عبد الله بن عبد القادر. نشر: مكتبة المعارف، الرياض، المملكة العربية السعودية. ط: ١، عام: ١٤٠٤هـ.

- الاستكمال لبيان جميع ما يأتي في كتاب الله عز وجل في مذاهب القراء السبعة في التفسير والإمامة وما كان بين اللفظين مجملًا كاملاً (١ج): تأليف: أبي الطيب عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون (ت: ٣٨٩هـ). تحقيق: د. عبد الفتاح بحيري إبراهيم. نشر: مطابع الزهراء للإعلام العربي، القاهرة، مصر. ط: ١، عام: ١٤١٢هـ.
- سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي (١ج). (وبهامشه غيث النفع): تأليف: علي بن عثمان بن محمد بن القاصح العذري البغدادي (ت: ٨٠١هـ). مراجعة: علي محمد الضباع. نشر: مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر. ط: ٣، عام: ١٣٧٣هـ.
- سلسلة الأحاديث الصحيحة وشيء من فقهها وفوائدها (٧ج): تأليف: محمد ناصر الدين الألباني (ت: ١٤٢٠هـ). نشر: مكتبة المعارف، الرياض، المملكة العربية السعودية. ط: ١، عام: ١٤١٥هـ.
- سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيئ في الأمة (١٣ج): تأليف: محمد ناصر الدين الألباني (ت: ١٤٢٠هـ). نشر: مكتبة المعارف، الرياض، المملكة العربية السعودية. ط: ١، عام: ١٤١٢هـ.
- السلوك في طبقات العلماء والملوك (٢ج): تأليف: بهاء الدين محمد بن يوسف بن يعقوب الجندي الكندي (غير معروف تاريخ الوفاة). تحقيق: محمد بن علي بن الحسين الأكوخ الحوالي. نشر: مكتبة الإرشاد، صنعاء، اليمن. ط: ٢، عام: ١٩٩٥م.

- سبط النجوم العوالي (٤ج): تأليف: عبد الملك بن حسين بن عبد الملك الشافعي العاصمي المكي (ت: ١١١١هـ). تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود، وعلي محمد معوض. نشر: دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان. ط: عام: ١٤١٩هـ.
- السنن (المجتبى) (٨ج): تأليف: أحمد بن شعيب النسائي (ت: ٣٠٣هـ). تحقيق: مكتب تحقيق التراث الإسلامي، دار المعرفة، بيروت، لبنان. ط: ١، عام: ١٤١١هـ.
- السنن (٢ج): تأليف: عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي (ت: ٢٥٥هـ). تحقيق: فواز أحمد زمرلي، وخالد السبع العلمي. نشر: دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان. ط: ١، عام: ١٤٠٧هـ.
- السنن (٥ج). ومعه معالم السنن للخطابي (ت: ٣٨٨هـ): تأليف: أبي داود، سليمان بن الأشعث (ت: ٢٧٥هـ). تحقيق: عزت عبيد الدعاس وعادل السيد. نشر: دار ابن حزم، بيروت لبنان. ط: ١، عام: ١٤١٨هـ.
- السنن (٦ج): تأليف: محمد بن يزيد بن ماجه (ت: ٢٧٣هـ). تحقيق: بشار عواد معروف. نشر: دار الجيل، بيروت، لبنان. ط: ١، عام: ١٤١٨هـ.
- السنن أو الجامع الكبير (٦ج): تأليف: محمد بن عيسى الترمذي (ت: ٢٧٩هـ). تحقيق: بشار عواد معروف. نشر: دار العرب الإسلامي، بيروت، لبنان. ط: ١، عام: ١٩٩٦م.
- السنن الكبرى (١٠ج): تأليف: أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي (ت: ٤٥٨هـ). نشر: دار الفكر، بيروت، لبنان. (بدون معلومات أخرى للنشر).

- السنن الكبرى (١٠ج): تأليف: أحمد بن شعيب النسائي (ت: ٣٠٣هـ).
تحقيق: شعيب الأرنؤوط. نشر: مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان. ط: ١،
عام: ١٤٢١هـ.

- سير أعلام النبلاء (٢٣ج): تأليف: محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز
الذهبي أبي عبد الله (ت: ٧٤٨هـ). تحقيق: شعيب الأرنؤوط، ومحمد نعيم
العرقسوسي. نشر: مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان. ط: ٩، عام: ١٤١٣هـ.

(ش)

- شذرات الذهب (١٠ج): تأليف: عبد الحيّ بن أحمد بن محمد العكري
المعروف بابن العماد (ت). تحقيق: عبد القادر الأرنؤوط، ومحمود
الأرنؤوط. نشر: دار ابن كثير، دمشق، سوريا. ط: ١، عام: ١٤٠٦هـ.

- شرح تلخيص الفوائد وتقريب المتباعد على عقيلة أتراب القصائد
في علم الرسم (١ج): تأليف: أبي البقاء علي بن عثمان بن محمد
ابن القاصح (ت: ٨٠١هـ). تعليق: عبد الفتاح القاضي. نشر: شركة
مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، القاهرة، مصر. ط: ١،
عام: ١٣٦٧هـ - ١٩٤٩م.

- شرح السنة (١٦ج): تأليف: أبي محمد، الحسين بن مسعود الفراء البغوي
(ت: ٥١٦هـ). تحقيق: شعيب الأرنؤوط، وزهير الشاويش. نشر: المكتب
الإسلامي، بيروت، لبنان. ط: ١، عام: ١٣٩٠هـ.

- شرح الشاطبية (١ج): تأليف: ملا علي بن سلطان محمد القاري (ت: ١٠١٦هـ).
نشر: دار العلوم الديوبندية، ديوبند، الهند. ط: ١، عام: ١٣٤٨هـ.

- شرح شعلة على الشاطبية، المسمى: كنز المعاني شرح حرز الأمانى (١ج): تأليف: محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن الحسين الموصلي، المعروف بشعلة (ت: ٦٥٦هـ). تحقيق: علي محمد الضباع. نشر: المكتبة الأزهرية للتراث، القاهرة، مصر. ط:، عام: ١٩٩٧م.
- شرح الطحاوية (١ج): تأليف: صدر الدين علي بن علي بن محمد بن أبي العز الحنفي (ت: ٧٩٢هـ). تحقيق: أحمد محمد شاكر. نشر: وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد، الرياض، المملكة العربية السعودية. ط:، عام: ١٤١٨هـ.
- شرح طيبة النشر في القراءات العشر (٧ج): تأليف: أبي القاسم، محمد بن محمد بن محمد النوري (ت: ٨٩٧هـ). تحقيق: عبد الفتاح السيد سليمان أبو سنة. نشر: لجنة إحياء التراث الإسلامي بمجمع البحوث الإسلامية بالأزهر، القاهرة، مصر. ط: ١، عام: ١٩٨٥م.
- شرح كتاب التيسير للداني في القراءات، المسمى: الدر الثير والعذب النميز (١ج): تأليف: عبد الواحد بن محمد بن علي بن أبي السداد المالكي الشهير بالمالقي (ت: ٧٠٥هـ). تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود، وآخرين. نشر: دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان. ط: ١، عام: ١٤٢٤هـ.
- شرح المخلاطي، المسمى: القول الوجيز في فواصل الكتاب العزيز على ناظمة الزهر للشاطبي (١ج): تأليف: رضوان بن محمد بن سليمان، المكنى بأبي عبيد، المعروف بالمخلاطي (ت: ١٣١١هـ). تحقيق: عبد الرازق على بن إبراهيم موسى. نشر: مطابع الرشيد، المدينة المنورة، المملكة العربية السعودية. ط: ١، عام: ١٤١٢هـ.

- شرح الهداية (٢ج): تأليف: أبي العباس، أحمد بن عمار المهدوي (ت: ٤٤٠هـ). تحقيق: د. حازم سعيد حيدر. نشر: مكتبة الرشد، الرياض، المملكة العربية السعودية. ط: ١، عام ١٤١٦هـ.
- شعب الإيمان (٩ج): تأليف: أبي بكر، أحمد بن الحسين البيهقي (ت: ٤٥٨هـ). تحقيق: بسيوني زغلول. نشر: دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان. ط: ١، عام ١٤١٠هـ.

(ص)

- الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية (٦ج): تأليف: إسماعيل بن حماد الجوهري (ت: ٣٩٣هـ). تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار. نشر: دار العلم للملايين، بيروت، لبنان. ط: ٤، عام ١٩٩٠م.
- صحيح ابن خزيمة (٤ج): تأليف: محمد بن إسحاق بن خزيمة السلمي النيسابوري (ت: ٣١١هـ). تحقيق: د. محمد مصطفى الأعظمي. نشر: المكتب الإسلامي، بيروت، لبنان. ط: ١٣٩٠هـ.
- صحيح الجامع الصغير وزيادته (٢ج): تأليف: محمد ناصر الدين الألباني (ت: ١٤٢٠هـ). نشر: المكتب الإسلامي، بيروت، لبنان. ط: ٣، عام ١٤٠٨هـ.
- الصناعتين الكتابة والشعر (١ج): تأليف: أبو هلال الحسن بن عبد الله ابن سهل العسكري (ت: غير معرف). تحقيق: علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم. نشر: المكتبة العصرية، بيروت، لبنان. ط: عام ١٤٠٦هـ.

(ض)

- الضعفاء (٤ج): تأليف: أبي جعفر محمد بن عمرو العقيلي (ت: ٣٢٢هـ). تحقيق: حمدي عبد المجيد السلفي. نشر: دار الصميعي، الرياض، المملكة العربية السعودية. ط: ١، عام: ١٤٢٠هـ.
- الضعفاء والمتروكون (١ج): تأليف: أبي الحسن، علي بن عمر الدارقطني (٣٨٥هـ). تحقيق: الدكتور موفق بن عبد الله بن عبد القادر. نشر: مكتبة المعارف، الرياض، المملكة العربية السعودية. ط: ١، عام: ١٤٠٤هـ.
- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع (١٢ج) في (٦ مجلدات): تأليف: محمد ابن عبد الرحمن السخاوي (ت: ٩٠٢هـ). نشر: دار مكتبة الحياة، بيروت، لبنان. (بدون معلومات أخرى عن النشر).
- ضعيف الترغيب والترهيب (٢ج): تأليف: محمد ناصر الدين الألباني (ت: ١٤٢٠هـ). نشر: مكتبة المعارف، الرياض، المملكة العربية السعودية. ط: ١، عام: ١٤٢١هـ.

(ط)

- طبقات الحفاظ (١ج): تأليف: عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت: ٩١١هـ). نشر: دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان. ط: ١، عام: ١٤٠٣هـ.
- طبقات الشافعية الكبرى (١٠ج): تأليف: عبد الوهاب بن علي السبكي (ت: ٧٧١هـ). تحقيق: محمود الطناحي وعبد الفتاح الحلو. نشر: دار هجر، الجزيرة، مصر. ط: ٢، عام: ١٤١٣هـ.

- طبقات المحدثين بأصبهان والواردين عليها (٤ج): تأليف: عبد الله بن محمد بن حيان الشهير بأبي الشيخ (ت: ٣٦٩هـ). تحقيق: عبد الغفور البلوي. نشر: مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان. ط: ٢، عام: ١٤١٢هـ.
- طبية النشر في القراءات العشر (١ج): تأليف: محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف المعروف بابن الجزري (ت: ٨٣٣هـ). ضبط وتصحيح: محمد تميم الزعبي. نشر: مكتبة دار الهدي، المدينة المنورة، المملكة العربية السعودية. ط: ٢، عام: ١٤٢١هـ.

(ع)

- العبر في خبر من غبر (٥ج): تأليف: شمس الدين: محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت: ٧٤٨هـ). تحقيق: د. صلاح الدين المنجد. نشر: مطبعة حكومة الكويت، الكويت. ط: ٢، عام: ١٩٨٤م.
- عصر سلاطين المماليك التاريخ السياسي والاجتماعي (١ج): تأليف: الدكتور: قاسم عبده قاسم. نشر: الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة، مصر. ط: ٢، عام: ١٩٩٩م.
- العصر المماليكي في مصر والشام (١ج): تأليف: الدكتور: سعيد عبد الفتاح عاشور. نشر: مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، مصر. ط: ٣، عام: ١٩٩٤هـ.
- عقائد الثلاث والسبعين فرقة (٢ج): تأليف: أبي محمد اليماني (من علماء القرن السادس الهجري). تحقيق: محمد بن عبد الله زربان الغامدي. نشر: مكتبة دار العلوم والحكم، المدينة المنورة، المملكة العربية السعودية. ط: ١، عام: ١٤١٤هـ.

- علل الحديث (٢ج): تأليف: عبد الرحمن بن أبي حاتم (ت: ٣٢٧هـ).
نشر: دار المعرفة، بيروت، لبنان. ط: ١، عام: ١٤٠٥هـ.
- العلل المتناهية في الأحاديث الواهية (٢ج): تأليف: أبي الفرج عبد الرحمن ابن علي بن الجوزي (ت: ٥٩٧هـ). تحقيق: إرشاد الحق الأثري.
نشر: إدارة ترجمان السنة، لاهور باكستان. ط: ١، عام: ١٣٩٩هـ.

(غ)

- الغاية في القراءات العشر (١ج): تأليف: أبي بكر، أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني (ت: ٣٨١هـ). تحقيق: محمد غياث الجنباز. نشر: دار الشواف، الرياض، المملكة العربية السعودية. ط: ٢، عام: ١٤١١هـ.
- غاية النهاية في طبقات القراء (٢ج): تأليف: شمس الدين أبي الخير محمد ابن محمد بن الجزري (ت: ٨٣٣هـ). تحقيق: ج. برجستراسر. نشر: مكتبة المتنبي - القاهرة. (بدون معلومات أخرى عن النشر).
- غريب الحديث (المعروف بغريب الحديث للخطابي) (٣ج): تأليف: أحمد بن محمد بن إبراهيم الخطابي البستي، أبو سليمان (ت: ٣٨٨هـ). تحقيق: عبد الكريم إبراهيم العزباوي. نشر: جامعة أم القرى - مكة المكرمة ط ١٤٠٢هـ.
- غريب الحديث (٥ج): تأليف: أبي عبيد القاسم بن سلام (ت: ٢٢٤هـ). تحقيق: حسين محمد شرف، والأستاذ عبد السلام محمد هارون. نشر: الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، القاهرة، مصر. ط: ١، عام: ١٤٠٤هـ.

- غيٲ النفع في القراءات السبع (١ج) مطبوع في هامش كتاب سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي): تأليف: علي النوري الصفاقسي (ت: ١١١٧هـ)، مراجعة: علي محمد الضباع. نشر: مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر. ط: ٣، عام: ١٣٧٣هـ.

(ف)

- فتح الباري شرح صحيح البخاري (١٣ج): تأليف: أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت: ٨٥٣هـ). ترقيم: محمد فؤاد عبد الباقي. نشر: دار السلام، الرياض، المملكة العربية السعودية. ط: عام: ١٤٢١هـ.
- الفتح والإمالة (واسمه كما ذكره المؤلف في آخر الكتاب نفسه: الموضح لمذاهب القراء واختلافهم في الفتح والإمالة) (١ج): تأليف: أبي عمرو الداني (ت: ٤٤٤هـ). تحقيق: عمر بن غرامة العمروي. نشر: دار الفكر، بيروت، لبنان. ط: ١، عام: ١٤٢٢هـ.
- الفتح الرحماني شرح كنز المعاني بتحرير حرز الأمانى (١ج): تأليف: سليمان بن حسين الجمزوري: (ت: ١١٩٨هـ). تحقيق: عبد الرازق بن علي. نشر: بيت الحكمة للإعلام والنشر والتوزيع، القاهرة، مصر. ط: ١، عام: ١٤١٤هـ.
- فتح المغيٲ بشرح ألفية الحديث (١ج): تأليف: الحافظ عبد الرحيم بن الحسين، المعروف بالعراقي (ت: ٨٠٦هـ). تحقيق: أحمد محمد شاكر. نشر: عالم الكتب، بيروت، لبنان. ط: ٢، عام: ١٤٠٨هـ.

- فتح المغيث بشرح ألفية الحديث للمراقي (ج٤): تأليف: محمد بن عبد الرحمن السخاوي (ت: ٩٠٢هـ). تحقيق: علي حسين علي. نشر: دار الإمام الطبري، (بدون معلومات أخرى). ط: ٢ عام ١٤١٢هـ.
- الفردوس بمأثور الخطاب (ج٥): تأليف: أبي شجاع، شيرويه بن شهر دار الديلمي (ت: ٥٠٩هـ). تحقيق: السيد بن بسيوني زغلول. نشر: دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان. ط: ١، عام: ١٤٠٦هـ.
- فضائل القرآن (ج٢): تأليف: أبي عبيد، القاسم بن سلام (ت: ٢٢٤هـ). تحقيق: أحمد بن عبد الواحد الخياطي. نشر: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، المغرب. ط: ١، عام: ١٤١٥هـ.
- فضائل القرآن (ج١): تأليف: محمد بن أيوب الضريس (ت: ٢٩٤هـ). تحقيق: غزوة بدير. نشر: دار الفكر، دمشق، سوريا. ط: ١، عام: ١٤٠٨هـ.
- الفقيه والمتفقه (ج٢): تأليف: أبي بكر، أحمد بن علي الخطيب البغدادي (ت: ٤٦٣هـ). تحقيق: عادل يوسف الغرازي. نشر: دار ابن الجوزي، الدمام، المملكة العربية السعودية. ط: ١، عام: ١٤١٧هـ.
- فهرست ابن خير الإشيلي (ج١): تأليف: أبي بكر، محمد بن خير بن عمر ابن خليفة الأموي الإشيلي (ت: ٥٧٥هـ). تحقيق: محمد فؤاد منصور. نشر: دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان. ط: ١، عام: ١٤١٩هـ.
- الفهرست (ج١): تأليف: محمد بن إسحاق بن النديم (ت: ٣٨٥هـ). نشر: دار المعرفة، بيروت، لبنان. ط: عام: ١٣٩٨هـ.

- الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط (مخطوطات القراءات) (١ج): إعداد: المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية، مؤسسة آل البيت. نشر: مؤسسة آل البيت، عمان، الأردن. ط: ٢، عام: ١٩٩٤م.

- فهرس كتب القراءات القرآنية في مكتبة المصغرات الفلمية في قسم المخطوطات في عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة (١ج): إعداد: عمادة شؤون المكتبات. نشر: عمادة شؤون المكتبات بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة. ط: ١، عام: ١٤١٥هـ.

(ق)

- القراءات القرآنية تاريخ وتعريف (١ج): تأليف: الدكتور: عبد الهادي الفضلي. نشر: دار القلم، بيروت، لبنان. ط: ٢، عام: ١٩٨٠م.
- قرة العين في الفتح والإمالة وبين اللفظين (١ج): تأليف: علي بن عثمان، ابن القاصح العذري البغدادي (ت: ٨٠١هـ). تحقيق: إبراهيم بن محمد الجرمي. نشر: دار عمّار للنشر والتوزيع، عمان الأردن. ط: ١، عام ١٤٢٦هـ.

(ك)

- الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة (٢ج): تأليف: شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي (ت: ٧٤٨هـ). تحقيق: محمد عوامة. نشر: دار القبلة للثقافة الإسلامية، جدة، المملكة العربية السعودية. ط: ١، عام ١٤١٣هـ.

- الكامل في ضعفاء الرجال (٨ج): تأليف: أحمد بن عبد الله بن عدي (ت: ٣٦٥هـ). نشر: دار الفكر، بيروت، لبنان. ط: ١، عام ١٤٠٤هـ.
- كتاب الأنساب (٤ج): تأليف: أبي سعيد، عبد الكريم بن محمد الخرساني المروزي السمعاني (ت: ٥٦٢هـ). تحقيق: محمد أحمد حلاق. نشر: مكتبة الرشد، الرياض، السعودية. ط: ١، عام ١٤١٩هـ.
- كتاب التيسير في القراءات السبع (١ج): تأليف: أبي عمرو، عثمان بن سعيد الداني (ت: ٤٤٤هـ). تحقيق: أوتوبرتزل. نشر: دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان. ط: ٣، عام ١٤٠٦هـ.
- كتاب سيويه (٥ج): تأليف: أبي بشر، عمرو بن عثمان بن قنبر (ت: ١٨٠هـ). تحقيق: عبد السلام محمد هارون. نشر: مكتبة الخانجي، القاهرة، مصر. ط: ٢، عام ١٤٠٢هـ.
- كتاب السبعة في القراءات (١ج): تأليف: أبي بكر، أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد (ت: ٣٢٤هـ). تحقيق: د. شوقي ضيف. نشر: دار المعارف، القاهرة، مصر. ط: ٣ (بدون تاريخ).
- كتاب الضعفاء والمتروكين (٣ج): تأليف: أبي الفرج، عبد الرحمن بن علي بن عبد الرحمن بن علي بن محمد، ابن الجوزي (ت: ٥٩٧هـ). تحقيق: عبد الله القاضي. نشر: دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان. ط: ١، عام ١٤٠٦هـ.
- كتاب العين (١ج): تأليف: أبي عبد الرحمن، الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت: ١٧٥هـ). نشر: دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان. (طبعة مرتبة وفقاً للترتيب الأبجائي). ط: ١، عام ١٤٢١هـ.

- كتاب الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها (٢ج): تأليف: أبي محمد، مكّي بن أبي طالب القيسي (ت: ٤٣٧هـ). تحقيق: د. محيي الدين رمضان. نشر: مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، ط ٣، عام ١٤٠٤هـ.
- كتاب المُعَرَّب في ترتيب المُعَرَّب (١ج): تأليف: أبي الفتح، ناصر بن عبد السّيد بن علي المطرزيّ الخوارزمي (ت: ٦١٦هـ). نشر: دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان. (بدون معلومات أخرى عن النشر).
- الكشف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل (٤ج): تأليف: أبي القاسم، محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي (ت: ٥٣٨هـ). تحقيق: عبد الرزاق المهدي. نشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت - لبنان، ط: ٢، عام: ١٤٢١هـ - ٢٠٠١م.
- كشف الأستار عن زوائد البزار على الكتب الستة (٤ج): تأليف: الحافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي (ت:). تحقيق: حبيب الرحمن الأعظمي. نشر: مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، ط: ٢، عام: ١٤٠٤هـ.
- الكشف الحثيث عمّن رُمي بوضع الحديث (١ج): تأليف: إبراهيم بن محمد بن خليل الطرابلسي الشهير بسبط ابن العجمي (ت: ٨٤١هـ). تحقيق: صبحي السامرائي. نشر: وزارة الأوقاف والشؤون الدينية، بغداد، العراق. ط: ١، عام: ١٩٨٤م.
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون (٣ج): تأليف: مصطفى بن عبد الله القسطنطيني الرّوميّ الحنفيّ الشهير بالملا كاتب الجليّ، والمعروف بحاجي خليفة (ت: ١٠٦٧هـ). نشر: دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط، عام: ١٤١٣هـ.

- الكشاف عما بين القراءات العشر من خلاف (١ج): تأليف: أحمد محمد إسماعيل البيلي. نشر: الدار السودانية للكتب، الخرطوم، السودان. ط١، عام: ١٤١٩هـ.

(ل)

- لامية الأفعال (مطبوعة ضمن مجموع مهمات المتنون) (١ج): تأليف: محمد بن عبد الله بن مالك الأندلسي (ت: ٦٧٢هـ). نشر: دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان. ط: ١، عام: ١٤١٤هـ.
- اللباب في علل البناء والإعراب (٢ج): تأليف: أبي البقاء، عبد الله بن الحسين العكبري (ت: ٦١٦هـ). تحقيق: غازي مختار طليمات. نشر: دار الفكر المعاصر، بيروت، لبنان، ومركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي، الإمارات. ط: ١، عام: ١٤١٦هـ.
- اللائى المصنوعة في الأحاديث الموضوعة (٢ج): تأليف: جلال الدين عبد الرحمن السيوطي (ت: ٩١١هـ). نشر: دار المعرفة، بيروت، لبنان. ط١، عام: ١٤٠٣هـ.
- لسان العرب (١٥ج): تأليف: محمد بن مكرم المعروف بابن منظور الإفريقي المصري (ت: ٧١١هـ). نشر: مكتبة العلوم والحكم - المدينة المنورة. (بدون معلومات أخرى عن النشر).
- لسان الميزان (١٠ج): تأليف: شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت: ٨٥٢هـ). تحقيق: عبد الفتاح أبو غدة. نشر: دار البشائر الإسلامية، بيروت، لبنان. ط: ١، عام: ١٤٢٣هـ.

- لطائف الإشارات لفنون القراءات (المحقق منه: ١ ج): تأليف: شهاب الدين القسطلاني (ت: ٩٢٣ هـ). تحقيق: عامر السيد عثمان، وعبد الصبور شاهين. نشر: لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة، مصر. ط: ١، عام ١٣٩٢ هـ.

(م)

- مجمع الأمثال (٢ ج): تأليف: أبي الفضل، أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم النيسابوري، الميداني (ت: ٥١٨ هـ). تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد. نشر: دار الفكر، بيروت، لبنان. ط: ٣، عام ١٣٩٣ هـ.
- المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها (٢ ج): تأليف: أبي الفتح، عثمان بن جني (ت: ٣٩٢ هـ). تحقيق: محمد عبد القادر عطا. نشر: دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان. ط: ١، عام ١٤١٩ هـ.
- المحكم والمحيط الأعظم (١١ ج): تأليف: أبي الحسن، علي بن إسماعيل ابن سيده المرسى (ت: ٤٥٨ هـ). تحقيق: عبد الحميد هنداوي. نشر: دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان. ط: ١، عام ٢٠٠٠ م.
- مختصر التبيين لهجاء التنزيل (٥ ج): تأليف: أبي داود، سليمان بن نجاح (ت: ٤٩٦ هـ). تحقيق: د. أحمد بن أحمد بن معمر شرشال. نشر: مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، المدينة المنورة، المملكة العربية السعودية. ط: ١، عام ١٤٢١ هـ.
- مختصر زوائد مسند البزار على الكتب الستة ومسند الإمام أحمد (٢ ج): تأليف: شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر (ت: ٨٥٢ هـ). تحقيق: صبري ابن عبد الخالق أبي ذر. نشر: مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، لبنان. ط: ١، عام ١٤١٢ هـ.

- مختصر قيام الليل (١ج): تأليف: أبي العباس، أحمد بن علي بن عبد القادر المقرئزي (ت: ٨٤٥هـ). نشر: حديث الحادمي فيصل آباد، باكستان. ط ١، عام: ١٤٠٨هـ.
- المدارس النحوية (١ج): تأليف: د. شوقي ضيف. نشر: دار المعارف، القاهرة، مصر. ط ٧، عام: ١٩٩٢م.
- المداوي لعلل الجامع الصغير وشرحي المناوي (٦ج): تأليف: أحمد ابن محمد بن الصديق الغماري. نشر: دار الكتب، القاهرة، مصر. ط ١، عام: ١٩٩٦م.
- مروج الذهب ومعادن الجوهر (٤ج): تأليف: أبي الحسن، علي بن الحسين ابن علي بن الحسين بن علي المسعودي (ت: ٣٤٦هـ). تحقيق: يوسف أسعد داغر. نشر: دار الأندلس للطباعة والنشر، بيروت، لبنان. ط ٦، عام: ١٤٠٤هـ.
- المستدرك على الصحيحين (٤ج). وفي ذيله تلخيص المستدرك للحافظ الذهبي: تأليف: محمد بن عبد الله الحاكم (ت: ٥٠٤هـ). نشر: دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان. ط ١، عام: ١٤٠٥هـ.
- المستقصى في أمثال العرب (٢ج): تأليف: أبي القاسم، جار الله محمود ابن عمر الزمخشري (ت: ٥٣٨هـ). نشر: دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان. ط ٢، عام: ١٤٠٨هـ.
- المسند (٥٠ج): تأليف: أحمد بن محمد بن حنبل (ت: ٢٤١هـ). تحقيق: شعيب الأرناؤوط. نشر: مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان. ط ١، عام: ١٤١٧هـ.

- المسند (٩ج): تأليف: أحمد بن عمرو البزار (ت: ٢٩٢هـ). تحقيق: محفوظ الرحمن زين الله. نشر: مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة، المملكة العربية السعودية. ط ١، عام: ١٤٠٩هـ.
- المسند أو المنتخب من مسند عبد بن حميد (٢ج): تأليف: عبد بن حميد (ت: ٢٤٩هـ). تحقيق: مصطفى بن العدوي. نشر: دار بلنسية، الرياض، المملكة العربية السعودية. ط ٢، عام: ١٤٢٣هـ.
- المسند (١٦ج): تأليف: أبي يعلى، أحمد بن علي بن المشي الموصلي (ت: ٣٠٧هـ). تحقيق: حسين سليم أسد. نشر: دار المأمون للتراث، دمشق، سوريا. ط ١، عام: ١٤٠٧هـ.
- مسند الشهاب. (٢ج): تأليف: محمد بن سلامة القضاعي (ت: ٤٥٤هـ). تحقيق: حمدي بن عبد المجيد السلفي. نشر: مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان. ط ١، عام: ١٤١٥هـ.
- مصباح الزجاجة (٤ج): تأليف: أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل الكناني (ت: ٨٤٠هـ). تحقيق: محمد المتقي الكشناوي. نشر: دار العربية، بيروت، لبنان. ط ٢، عام: ١٤٠٣هـ.
- المصباح المنير (١ج): تأليف: أحمد بن محمد بن علي الفيومي المقرئ (ت: ٧٧٠هـ). نشر: مكتبة لبنان، بيروت، لبنان. (بدون معلومات أخرى للنشر).
- مصر والشام في عصر الأيوبيين والمماليك (١ج): تأليف: الدكتور: سعيد عبد الفتاح عاشور. نشر: دار النهضة العربية، بيروت، لبنان. (بدون معلومات أخرى عن النشر).

- مشكاة المصابيح (٣ج): تأليف: محمد بن عبد الله الخطيب التبريزي (ت: بعد ٧٣٧هـ). تحقيق: محمد ناصر الدين الألباني (ت: ١٤٢٠هـ). نشر: المكتب الإسلامي، بيروت، لبنان. ط ٢، عام: ١٣٩٩هـ.
- مصطلح الإشارات في القراءات الزوائد المرويات عن الثقات (١ج): تأليف: علي بن عثمان بن القاصح العذري البغدادي (ت: ٨٠١هـ). تحقيق: د. عطية بن أحمد بن محمد الوهبي. نشر: دار الفكر ناشرون وموزعون، عمان الأردن. ط: ١، عام: ١٤٢٧هـ.
- المصنف (١٥ج): تأليف: عبد الله بن محمد بن أبي شيبة (ت: ٢٣٥هـ). تحقيق: عامر العمري الأعظمي. نشر: الدار السلفية، بومباي، الهند. ط، عام: ١٤٠١هـ.
- مصنف عبد الرزاق (١١ج): تأليف: أبي بكر، عبد الرزاق بن همام الصنعاني (ت: ٢١١هـ). تحقيق: حبيب الرحمن الأعظمي. نشر: المكتب الإسلامي، بيروت، لبنان. ط ٢، عام: ١٤٠٣هـ.
- المعجم الأوسط (١٠ج): تأليف: سليمان بن أحمد الطبراني (ت: ٣٦٠هـ). تحقيق: طارق بن عوض، وعبد المحسن الحسيني. نشر: دار الحرمين، القاهرة، مصر. ط ١، عام: ١٤١٥هـ.
- معجم البلدان (٧ج): تأليف: ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت: ٦٢٦هـ). نشر: دار صادر، بيروت، لبنان. ط ٢، عام: ١٩٩٥م.
- المعجم الصغير (٢ج): تأليف: سليمان بن أحمد الطبراني (ت: ٣٦٠هـ). تصحيح: عبد الرحمن محمد عثمان. نشر: المكتبة السلفية، المدينة المنورة، المملكة العربية السعودية. ط: ١، عام: ١٣٨٨هـ.

- معجم قبائل العرب القديمة والحديثة (ج٥): تأليف: عمر رضا كحالة. نشر: مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان. ط: ٨، عام ١٤١٨ هـ.
- معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار (ج٣): تأليف: شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت: ٧٤٨ هـ). تحقيق: الدكتور طيار آلتي قولاج. نشر: مركز البحوث الإسلامية التابع لوقف الديانة التركي - استانبول. ط ١، عام: ١٤١٦ هـ.
- المعجم الكبير (ج٢٥): تأليف: سليمان بن أحمد الطبراني (ت: ٣٦٠ هـ). تحقيق: حمدي عبد المجيد السلفي. نشر: مطبعة الأمة، بغداد، العراق. ط ١، عام: ١٤٠٠ هـ.
- معجم ما استعجم (ج٤) في مجلدين: تأليف: عبد الله بن عبد العزيز البكري الأندلسي أبي عبيد (ت: ٤٨٧ هـ). تحقيق: مصطفى السقا. نشر: عالم الكتب، بيروت، لبنان. ط ٣، عام: ١٤٠٣ هـ.
- معجم مقاييس اللغة (ج٦): تأليف: أبي الحسين، أحمد بن فارس بن زكريا (ت: ٣٩٥ هـ). تحقيق: عبد السلام محمد هارون. نشر: دار الجيل، بيروت، لبنان. ط: ٢، عام: ١٤٢٠ هـ.
- المغني في الضعفاء (ج٢): تأليف: شمس الدين، محمد بن أحمد الذهبي (ت: ٧٤٨ هـ). تحقيق: الدكتور نور الدين عتر. نشر: دار المعارف، حلب، سوريا.
- المقتضب (ج٤): تأليف: أبي العباس، محمد بن يزيد المبرّد (ت: ٢٨٥ هـ). تحقيق: محمد عبد الخالق عضيمة. نشر: عالم الكتب. (لا توجد معلومات أخرى للنشر).

- المقنع في رسم مصاحف الأمصار (١ج): تأليف: أبي عمرو، عثمان بن سعيد الداني (ت: ٤٤٤هـ). تحقيق: محمد الصادق قمحاوي. نشر: مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة، مصر. ط: ١٩٧٨م.
- المنتظم في تاريخ الأمم والملوك (١٢ج): تأليف: أبي الفرج، عبد الرحمن ابن علي بن محمد بن الجوزي (ت: ٥٩٧هـ). نشر: دار صادر، بيروت، لبنان. مصور عن ط: ١، عام: ١٣٥٨هـ.
- المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج (شرح النووي على صحيح مسلم) (١٨ج): تأليف: يحيى بن شرف النووي (ت: ٦٧٦هـ). تحقيق: خليل مأمون شيخا. نشر: دار المعرفة، بيروت، لبنان. ط: ٢، عام: ١٤١٥هـ.
- من تاريخ النحو (١ج): تأليف: سعيد الأفغاني. نشر: دار الفكر للطباعة والنشر، بيروت، لبنان. ط: ٢، عام: ١٣٩٨هـ.
- ميزان الاعتدال في نقد الرجال (٦ج): تأليف: شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي (ت: ٧٤٨هـ). تحقيق: علي محمد معوض، وعادل أحمد عبد الموجود. نشر: دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان. ط: ١، عام: ١٤١٦هـ.
- ميزان الذهب في صناعة شعر العرب (١ج): تأليف: السيد أحمد الهاشمي. نشر: مكتبة الباز - مكة المكرمة - المملكة العربية السعودية. ط، عام: ١٣٩٩هـ.

- معاني القرآن (٣ج): تأليف: أبي زكريا، يحيى بن زياد القراء (ت: ٢٠٧هـ). تحقيق: أحمد يوسف نجاتي، ومحمد علي النجار. نشر: دار السرور، القاهرة، مصر. نسخة مصورة عن: ط: ١، عام ١٩٥٥م.
- المعجم (٦ج): تأليف: أبي سعيد، أحمد بن محمد زياد الأعرابي (ت: ٣٤٠هـ). تحقيق: أحمد البلوشي. نشر: مكتبة الكوثر، الرياض، المملكة العربية السعودية. ط: ١، عام ١٤١٢هـ.
- موسوعة الحديث الشريف (صحيح البخاري، صحيح مسلم، سنن أبي داود، جامع الترمذي، سنن النسائي، سنن ابن ماجه) (١ج): إشراف ومراجعة: صالح بن عبد العزيز آل الشيخ. نشر: دار السلام للنشر والتوزيع، الرياض المملكة العربية السعودية. ط: ١، عام ١٤٢٠هـ.

(ن)

- الانتصار للصحابة الأخيار في ردّ أباطيل حسن المالكيّ (١ج): تأليف: عبد المحسن بن حمد العباد البدر. نشر: دار ابن عفان، القاهرة، مصر. ط: ١، عام ١٤٢٢هـ.
- النجوم الزاهرة (١٦ج): تأليف: جمال الدين أبي المحاسن يوسف بن تغري بردي الأتابكي (ت: ٨٧٤هـ). نشر: وزارة الثقافة والإرشاد القومي، القاهرة، مصر. (بدون معلومات أخرى عن النشر).
- نزهة الألباء في طبقات الأدباء (١ج): تأليف: أبي البركات، كمال الدين، عبد الرحمن بن محمد بن الأنباري (ت: ٥٧٧هـ). تحقيق: د. إبراهيم السامرائي. نشر: مكتبة المنار، الزقاء، الأردن. ط: ٣، عام ١٤٠٥هـ.

- نزهة المشتغلين في أحكام النون الساكنة والتنوين (١ج): تأليف: علي ابن محمد بن القاصح (ت: ٨٠١هـ). تحقيق: جمال السيد الرفاعي. نشر: مؤسسة قرطبة، القاهرة، مصر. ط: ١، عام: ١٤٢٦هـ.
- النشر في القراءات العشر (٢ج): تأليف: محمد بن محمد بن محمد بن محمد الدمشقي الشهير بابن الجزري (ت: ٨٣٣هـ). تحقيق: علي بن محمد الضباع. نشر: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع. (لا توجد معلومات أخرى للنشر).

(هـ)

- هدية العارفين لأسماء المؤلفين وأثار المصنفين (٦ج): تأليف: مصطفى بن عبد الله القسطنطيني الرومي الحنفي (ت: ١٠٦٧هـ). نشر: دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان. ط: عام: ١٤١٣هـ (بدون معلومات أخرى عن النشر).

(و)

- الوسيلة إلى كشف العقيلة (١ج): تأليف: أبي الحسن، علي بن محمد السخاوي (ت: ٦٤٣هـ). تحقيق: مولاي محمد الإدريسي الطاهري. نشر: مكتبة الرشد، الرياض، المملكة العربية السعودية. ط: ١، عام: ١٤٢٣هـ.
- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان (٨ج): تأليف: شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر بن خلكان (ت: ٦٨١هـ). تحقيق: إحسان عباس. نشر: دار الثقافة، بيروت، لبنان. (بدون معلومات أخرى للنشر).

ثالثاً: الرسائل الجامعية:

- انفرادات أبي جعفر المدني وراوييه دراسة استقرائية وصفية تحليلية في ضوء الأصول السبعة لاختلاف القراءات (١ج): تأليف: علي بن محمد ابن علي عطيف، إشراف الدكتور: أحمد محمد إسماعيل البيلي. رسالة ماجستير: جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية بأم درمان، السودان. عام: ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م.
- اللآلئ الفريدة في شرح القصيدة (دراسة وتحقيق) (١ج): تأليف: أبي عبد الله، محمد بن حسن الفاسي (ت: ٦٥٦هـ). تحقيق ودراسة: عبد الله عبد المجيد نمكاني. إشراف الدكتور: حلمي عبد الرؤوف محمد عبد القوي. رسالة ماجستير: جامعة أم القرى، السعودية. عام: ١٤٢٠هـ.



الحادي عشر: فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
١	المقدمة.....
٧	موضوع البحث.....
٧	أهمية البحث ودوافع الاختيار.....
٨	أهداف البحث.....
٩	مشكلة البحث.....
١٠	فروض البحث.....
١٠	حدود البحث.....
١١	منهج البحث.....
١٥	المصطلحات والرموز الواردة في غضون البحث.....
١٨	هيكل البحث.....
٢١	مكانة الموضوع في الدراسات السابقة في ميدان البحث.....
٣٥	الفصل الأول: عصر الشارح.....
٤٧	ترجمة الإمام ابن القاصح، وفيه مبحثان.....
٤٧	المبحث الأول: سيرته.....
٤٧	المطلب الأول: اسمه ونسبه.....
٥٠	المطلب الثاني: مولده.....
٥١	المطلب الثالث: نشأته ورحلاته العلمية.....
٥٢	المطلب الرابع: شيوخه.....
٥٣	المطلب الخامس: تصدره للإقراء.....
٥٤	المطلب السادس: أبرز تلاميذه.....

الصفحة	الموضوع
٥٦	المطلب السابع: مكانته العلمية وأقوال العلماء فيه.....
٥٩	المطلب الثامن: أخلاقه.....
٥٩	المطلب التاسع: وفاته.....
٦١	المبحث الثاني: آثاره.....
٦١	المطلب الأول: مصنفاته في الدراسات القرآنية.....
٦٣	المطلب الثاني: مصنفاته الأخرى.....
٦٤	المطلب الثالث: شعره.....
٦٧	الفصل الثاني: كتاب سراج القارئ.....
٦٧	المبحث الأول: التعريف بكتاب سراج القارئ المبتدي من حيث الشكل.....
٦٧	المطلب الأول: توثيق عنوانه ونسبته إلى ابن القاصح.....
٦٩	المطلب الثاني: تاريخ تأليفه.....
٦٩	المطلب الثالث: سبب تأليفه.....
٧١	المبحث الثاني: التعريف بالكتاب من حيث المضمون.....
٧١	المطلب الأول: موضوعه.....
٧١	المطلب الثاني: مصادره.....
٧٧	المطلب الثالث: طريقته في التعامل مع مصادره.....
٧٨	المطلب الرابع: منهج ابن القاصح في كتابه.....
٧٨	المطلب الخامس: القيمة العلمية للكتاب وأثره.....
٨٧	المبحث الثالث: التعريف بمخطوطات ومطبوعات الكتاب بين يدي التحقيق.....
٨٧	المطلب الأول: مخطوطات الكتاب.....
٩٤	المطلب الثاني: وصف النسخ المعتمدة.....
١٠١	المطلب الثالث: نماذج صور من نسخ المخطوطات المعتمدة.....
١١٧	النص المحقق.....

الصفحة	الموضوع
١١٧	المقدمة.....
٢٢٦-١٢٣	الآيات من ١ - ٩٤.....
٢٢٧	باب الاستعاذة.....
٢٣٣	باب البسملة.....
٢٤٢	سورة الفاتحة.....
٢٥١	باب الإدغام الكبير.....
٢٦٩	باب إدغام الحرفين المتقاربين في كلمة أو في كلمتين.....
٢٩٦	باب هاء الكناية.....
٣٠٩	باب المد والقصر.....
٣٤٢	باب الهمزتين من كلمة.....
٣٦٧	باب الهمزتين من كلمتين.....
٣٨٥	باب الهمز المفرد.....
٤٠٠	باب نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها.....
٤١٥	باب وقف حمزة وهشام على الهمز.....
٤٥٥	باب الإظهار والإدغام.....
٤٦٠	ذكر ذال «إذ».....
٤٦٥	ذكر دال «قد».....
٤٧٢	ذكر تاء التانيث.....
٤٧٧	لام «هل» و«بل».....
٤٨٤	باب اتفاقهم في إدغام إذ وقد وتاء التانيث وهل وبل.....
٤٨٩	باب حروف قرئت مخارجها.....
٤٩٨	باب أحكام النون الساكنة والتنوين.....
٥٠٧	باب الفتح والإمالة وبين اللفظين.....

الصفحة	الموضوع
٥٥٩	باب مذهب الكسائي في إمالة هاء التأنيث في الوقف.....
٥٦٦	باب مذاهبهم في الراءات.....
٥٨٠	باب اللامات.....
٥٨٦	باب الوقف على أواخر الكلم.....
٥٩٦	باب الوقف على مرسوم الخط.....
٦١٩	باب مذاهبهم في ياءات الإضافة.....
٦٤٨	باب مذاهبهم في ياءات الزوائد.....
٦٧٨	باب فرش حروف سورة البقرة.....
٧٦٢	سورة آل عمران.....
٧٩٤	سورة النساء.....
٨١٣	سورة المائدة.....
٨٢٧	سورة الأنعام.....
٨٦٧	سورة الأعراف.....
٨٩١	سورة الأنفال.....
٩٠٠	سورة التوبة.....
٩٠٨	سورة يونس عليه السلام.....
٩٢١	سورة هود عليه السلام.....
٩٣٣	سورة يوسف عليه السلام.....
٩٤٧	سورة الرعد.....
٩٥٥	سورة إبراهيم عليه السلام.....
٩٦٣	سورة الحجر.....
٩٦٨	سورة النحل.....
٩٧٥	سورة الإسراء.....

الصفحة	الموضوع
٩٨٤	سورة الكهف.....
٩٩٧	سورة مريم عليها السلام.....
١٠٠٣	سورة طه.....
١٠١٣	سورة الأنبياء.....
١٠١٧	سورة الحج.....
١٠٢٣	سورة المؤمنون.....
١٠٢٩	سورة النور.....
١٠٣٥	سورة الفرقان.....
١٠٤٠	سورة الشعراء.....
١٠٤٣	سورة النمل.....
١٠٥١	سورة القصص.....
١٠٥٦	سورة العنكبوت.....
١٠٦٠	من سورة الروم إلى سورة سبأ.....
١٠٧٣	سورة سبأ وفاطر.....
١٠٨٠	سورة يس.....
١٠٨٥	سورة الصافات.....
١٠٩٠	سورة ص.....
١٠٩٣	سورة الزمر.....
١٠٩٧	سورة المؤمن.....
١١٠١	سورة فصلت.....
١١٠٤	سورة الشورى والزخرف والدخان.....
١١١١	سورة الشريعة والأحقاف.....
١١١٦	من سورة محمد عليه السلام إلى سورة الرحمن جل وعلا.....

الصفحة	الموضوع
١١٢٥	سورة الرحمن عز وجل.....
١١٣٠	سورة الواقعة والحديد.....
١١٣٤	من سورة المجادلة إلى سورة «ن».....
١١٤٣	من سورة «ن» إلى سورة القيامة.....
١١٥٢	من سورة القيامة إلى سورة النبأ.....
١١٥٨	من سورة النبأ إلى سورة العلق.....
١١٦٩	من سورة العلق إلى آخر القرآن.....
١١٧٤	باب التكبير.....
١١٨٩	باب مخارج الحروف وصفاتها التي يحتاج القارئ إليها.....
١٢١٠	الخلاصة.....
١٢١٥	النتائج.....
١٢١٧	التوصيات.....
١٢١٩	الملاحق.....
١٢٢٢	متن الشاطبية.....
١٣٧٣	الفهارس العامة.....
١٣٧٧	أولاً: فهرس الآيات القرآنية.....
١٤٧١	ثانياً: فهرس الأحاديث النبوية.....
١٤٧٣	ثالثاً: فهرس الأقوال المأثورة والأمثال.....
١٤٧٤	رابعاً: فهرس الأبيات الشعرية.....
١٤٧٥	خامساً: فهرس الأبيات المنظومة غير الشاطبية.....
١٤٧٦	سادساً: فهرس الأعلام.....
١٥٠٠	سابعاً: فهرس أعلام الأمم والشعوب والقبائل ونحوها.....
١٥٠٢	ثامناً: فهرس أعلام البلدان والأمكنة.....

الصفحة	الموضوع
١٥٠٥	تاسعاً: فهرس أعلام الأديان والمذاهب والنحل.....
١٥٠٦	عاشراً: فهرس المصادر والمراجع.....
١٥٣٩	الحادي عشر: فهرس الموضوعات.....

انتهى فهرس الموضوعات، وبه انتهت الفهارس

والحمد لله أولاً وآخراً



إِنْ وَرَاةَ الشُّؤْفُورِ لَا إِسْلَامِيَّةٌ وَلَا أَوْفِيَّةٌ وَلَا غَوْثَةٌ وَلَا إِزْشَانٌ

فِي الْمَلَائِكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ

الْمَشْرِقَةِ عَلَى مُجْتَمَعِ الْمَلِكِ فَهْدٍ

لِطِبَاعَةِ الْمُصَنَّفِ الشَّرِيفِ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ

إِذِ سُرُّهَا أَنْ يُصَدِّرَ لِلْجَمْعِ كِتَابَ

تَبْرِاجِ الْفَدَائِ الْمُبْتَدِئِ

وَتَذْكَارِ الْمُقَرَّرِ الْمُنْتَهِي

تَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَنْفَعَ بِهِ عُمُومَ الْمُتَسَلِّمِينَ

وَأَنْ يَجْزِيَ

خَازِمَ الْجَمِينِ الشَّرِيفِينَ، الْمَلِكَ عَبْدَ الْبَدِينِ عَبْدَ الْعَزِيزِ السُّعُودِيَّ

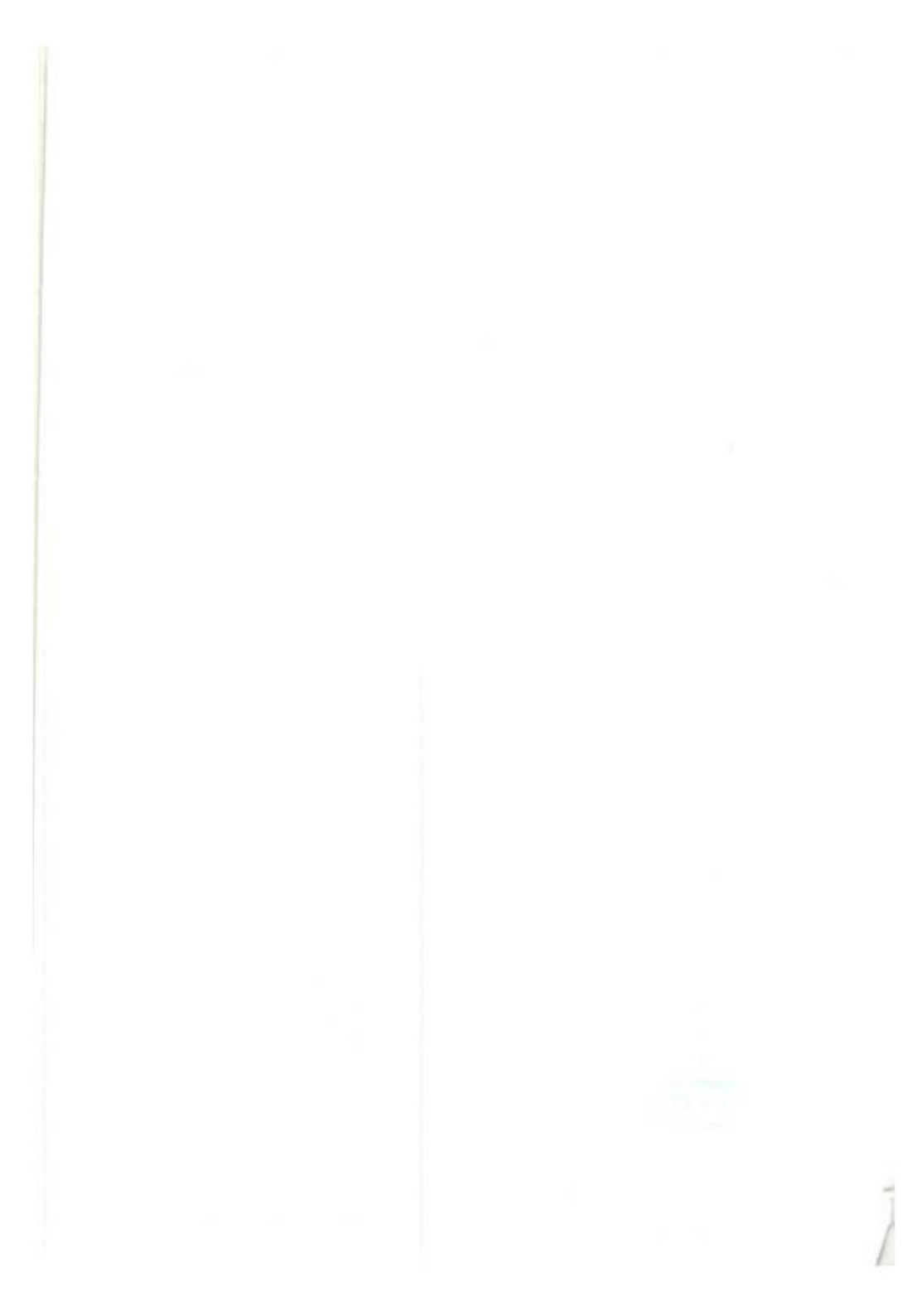
أَحْسَنَ الْجَزَاءِ عَلَى جُهْدِهِ الْعَظِيمَةِ فِي تَرْكِابِ اللَّهِ الْكَرِيمِ وَعُلُومِهِ

وَاللَّهُ وَلِيُّ التَّوْفِيقِ

بِعَوْنِ اللَّهِ وَتَوْفِيقِهِ
تَمَّ تَنْفِيزُ هَذَا الْكِتَابِ وَطَبْعُهُ فِي
مُجْمَعِ الْمَلِكِ فَهَذَا لِطَبَايعِ الْمُصْحَفِ الشَّرِيفِ
بِالْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ
بِإِشْرَافِ

وِزَارَةِ الشُّؤْنِ الْإِسْلَامِيِّينَ وَالْأَوْفَاءِ
وَالِدَعْوَةِ وَالْإِشْرَافِ

عَام ١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م



المجلد
الرقم
٤٩٩

١٠٧٤

١٦٥٩